

Yayın Kritiği: Öğretim Tasarımı: ADDIE Yaklaşımı

Nağihan EVCİ^{1*} 

Gönderilme Tarihi: 06 Mayıs 2021 Kabul Tarihi: 10 Haziran 2021
DOI: 10.38015/sbyy.933827

Öz:

Bu çalışma, Öğretim Tasarımı: ADDIE Yaklaşımı isimli çeviri kitabın; içerik, dil ve anlatım, eğitsel tasarım, görsel sunum olmak üzere farklı yönlerinin eleştirel bir gözle incelenmesi amacıyla oluşturulan bir yayın kritiği çalışmasıdır. 6 bölüm ve iki ektan oluşan söz konusu çeviri kitabın her bir bölümü bu çalışma dâhilinde detaylı olarak incelenmiştir. Kitabın her bir bölümü incelendiğinde; ilk bölümde öğretim tasarımlarına ait birtakım kavramların, sonraki beş bölümde ise ADDIE yaklaşımının aşamalarına ait bilgilendirmelerin yer aldığı görülmüştür. Ayrıca, kitap sonunda verilen bir örnek olay ile öğretim tasarımı testini ele alan iki ekin, bölümler içerisinde kullanıldığı ve bu durumun kitabın içeriğinin anlaşılabilirliğini artırdığı tespiti yapılmıştır. Kitabın ilk bölümünün kavramsal tanıtım çerçevesinde hazırlandığı, diğer bölümlerin ise birbirleriyle bağlantılı olarak ele alındığı ve birbirlerinin devamını sağlar nitelikte olduğu belirlenmiştir. Her bir bölüme yönelik olarak elde edilmiş olan bulgu ve öneriler çalışma içeriğinde sunulmuştur. Çalışmanın sonuç bölümünde ise, çalışmanın bütünlüğü, önemi, yapısal düzeni, çeviri sırasındaki dili ve anlatımı dâhil birtakım bilgilendirmelere yer verilerek çalışma sonuçlandırılmıştır. Kısaca bu kitabın; ADDIE yaklaşımının anlaşılması ve uygulanması aşamasında gerekli tüm bilgilendirmeyi okuyucuya sunabilecek nitelikte olduğu sonucuna ulaşılmıştır. ADDIE yaklaşımı, her konuda öğretimi geliştirmek amacıyla kullanılabileceği için bu kitabın tüm branş öğretmenleri, öğretmen adayları, öğrenciler dahil ilgi duyan herkese hitap ediyor olması farklı kesimler tarafından da sıklıkla tercih edileceği düşüncesini ortaya çıkarmaktadır. Bu kapsamda yapılan yayın kritiğinin, Öğretim Tasarımı: ADDIE Yaklaşımı isimli çeviri kitabın geniş bir kitleye tanıtımını kolaylaştırılacağı düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: ADDIE yaklaşımı, öğretim tasarımı, yayın kritiği.

Abstract:

Abstract: This study is a textual criticism which analyzes a translation book called "Instructional Design: The ADDIE Model" with a critical approach in many aspects such as content, language and expression, educational design and visual presentation. This translation book consists of 6 chapters and two appendices, each of which have been examined in details in this study. When each part of the books has been examined, it has been seen that the first chapter consists of several concepts of educational design, the following five chapters consists of information about the stages of ADDIE Model. Besides, it has been detected that these two appendices that discuss educational design test with a case study at the end of the book are used in the chapters and this situation has increased the intelligibility of the content of the book. It has been stated that the first chapter of the book has been prepared within the scope of Conceptual Introduction, the other chapters are considered in conjunction with each other. Findings and offers which have been intended for each section have been presented in the study. The study has been concluded by giving some information about

¹Cumhuriyet Üniversitesi, Türkiye, ORCID ID: 0000-0002-1001-3126

*Sorumlu Yazar (Corresponding Author): evcinagihan@gmail.com

about the unity, importance and structural adjustment, the language and expression during translation of the study at the final chapter of the study. In short, it has been concluded that this book has the quality to offer readers all necessary information in the stage of understanding and using ADDIE Model. It has been found out that this book addresses all branch teachers, prospective teachers, students and also everybody who is interested in it as the ADDIE Model can be used to improve education in every respect and it can be preferred by people at different levels. Within this scope, it has been thought that this textual criticism will make easier to present the translation book called *Instructional Design: The ADDIE Model* to a large mass.

Keywords: ADDIE approach, instructional design, publication criticism.

GİRİŞ

Künye

Adı: Öğretim Tasarımı: ADDIE Yaklaşımı (Instructional design: The ADDIE approach)

Çeviri Editörü: İlhan VARANK

Yayın Evi: Eğitim Yayınevi

Sayfa Sayısı: 189 sayfa

ISBN: 978-605-9831-32-1

İnsanlığın devamı ve gelişimi için önemli kabul edilen eğitim; bireylerin doğumuyla başlayıp ölümüne kadar varlığını sürdüren aktif bir süreç olarak karşımıza çıkmaktadır. Eğitim kavram olarak, eğitimciler tarafından farklı şekillerde tanımlanmıştır. Ziya Gökalp (1992) eğitimi, bir cemiyet içerisinde yetişen neslin, yetişme sürecindeki nesiller üzerine oluşturduğu etki (Gökalp, 1992, akt. Özkan, 2006, s.35) olarak tanımlarken, Mümtaz Turhan ise, kültürün bir değer olarak yeni nesillere kazandırılması ve hali hazırdaki kültür gelişiminin sağlanması olarak tanımlamıştır (Özkan, 2006, s.35). Bu tanımlar ışığında eğitim kısaca, bireylerde davranış değiştirme süreci olarak ifade edilebilir (Demirel, 2011, s.6). Eğitimin temel amacının, bireylerin çevrelerine uyum sağlayarak gerekli bilgi, beceri ve değerleri edinmelerini sağlamak olarak belirlenmesi, eğitimin planlanıp programlanma gerekliliğini ortaya çıkarmıştır.

Eğitimin planlı ve programlı hale getirilip belirlenmiş bir mekânda yapılması öğretimi ortaya çıkarmaktadır. Senemoğlu (2018, s.192) tarafından öğretim, “*Öğrenenin belirlenen hedeflere daha çabuk, kolay ve etkili ulaşması için planlanmış yaşantı ve deneyimler*” olarak ifade edilmiştir. Bu aşamada öğretim sürecini eğitimci veya rehberler planlayacağı için okullara önemli görevler düşmektedir. Bireyler; bilgi, beceri, ihtiyaç, ilgi, hazırbulunuşluk seviyeleri ve öğrenme stilleri gibi farklı birtakım özellikleri taşıdıkları için uygun öğretimin tercih edilmesi önem taşımaktadır. Eğitim-öğretim sürecinin verimli devam ettirebilmesi için öğretimin farklı yollar aracılığı ile sağlanmasına yani farklı öğretim tasarımlarına ihtiyaç duyulmaktadır (Taş & Sırmacı, 2018, s. 337).

Bireylere özgü farklılıklar gösteren ve öğrenme- öğretme süreci içerisinde önemli kabul edilen öğretim tasarımları için farklı tanımlamalar yapılmıştır. Öğretim tasarımı bir tanımda, “*performans hedeflerini belirleme, öğretim stratejilerini kararlaştırma, ortam ve materyali seçme veya oluşturma ve değerlendirme aşamalarını içeren, tekrar eden bir süreç*” (Günay, 2016, s. 21) olarak nitelendirilirken bir diğer tanımda ise, öğretim sürecinin planlı bir biçimde devam ettirilmesi olarak ifade edilmiştir (Taş & Sırmacı, 2018, s. 338). Bir rehber eşliğinde gerçekleştirilen öğretim tasarımları; öğrenciyi süreçte aktif konumda tutmayı hedeflemekte, öğrencilere ve öğrencilerin göstermiş oldukları performanslara odaklanmaktadır. Böylece sistematik, yaratıcı, aktif ve etkileşimli bir süreç içerisinde tutarlı ve güvenilir eğitim- öğretim

programlarının geliştirilmesini sağlamaktadır. Bu kapsamda öğretim tasarımı yaklaşımlarının önemi ortaya çıkmaktadır. Öğretim tasarımı yaklaşımları; öğretim tasarımının uygulama aşamalarının belirlenmesi, öğretim sürecinin yönetilmesi ve sürecin görselleştirilmesi amacıyla oluşturulan yaklaşımlardır (Günay, 2016, s. 22-23). Bu yaklaşımların; dersin amaç ve hazırlıkları ile gerekli materyal ve yöntemlerin belirlenmesi, değerlendirme süreçlerinin kontrolüne imkân vermesi gibi özellikleri içermesi, öğretmenler için bir yol haritası olarak değerlendirilmesine neden olmuştur (Keleş, Fiş Erümit, Özkale & Aksoy, 2016, s. 108). Dick, Carey ve Carey Modeli, Keller'ın ARCS Motivasyon Modeli, ASSURE Modeli, Kemp, Morrison ve Ross Modeli, Gerlach ve Ely Modeli ve ADDIE modeli gibi birçok öğretim tasarımı yaklaşımı bulunmaktadır. Çalışmada ele alınan öğretim tasarımı yaklaşımı ise ADDIE yaklaşımıdır.

ADDIE yaklaşımının açılımı; Analiz (Analysis), Tasarım (Design), Geliştirme (Develop), Uygulama (Implement) ve Değerlendirme (Evaluation) olarak ifade edilmektedir. ADDIE, hem genel bir yaklaşım olarak değerlendirmede hem de performansa dayalı öğrenme ürünlerinin sistematik olarak geliştirilmesi noktasında etkili olmaktadır. Günümüzde en etkili ürün geliştirme modelleri arasında yer alan ADDIE'nin öğrenciyi merkeze alması, yenilikçi, özgün ve ilham verici niteliklere sahip olması, arka planında yer alan eğitim felsefesini ortaya çıkarmaktadır. Amaçlı öğrenme ortamlarında kullanılması için geliştirilen ADDIE, performansa dayalı derslerin yapılandırılması amacıyla kullanılmaktadır. Ayrıca, etkileşimli ve yenilikçi bir anlayışı benimsemesi öğretimin gerçekleştirilmesinde sistemli bir süreç sağlamaktadır (Günay, 2016, s. 16). ADDIE'nin çeşitli amaçlar doğrultusunda ele alınması, geliştirilen tüm öğretim türleri için kullanılmasına olanak tanımaktadır. Bu noktada ADDIE yaklaşımının önemi ortaya çıkmakla birlikte, bir rehber niteliğinde hazırlanan “Öğretim Tasarımı: ADDIE Yaklaşımı” kitabının incelenmesindeki gereklilik de gündeme gelmektedir.

Araştırmanın Amacı

Bu çalışmanın amacı, Öğretim Tasarımı: ADDIE Yaklaşımı isimli çeviri kitabın; içerik, dil ve anlatım, eğitsel tasarım, görsel sunum olmak üzere farklı yönlerini eleştirel bir gözle incelemek ve tanıtımını yapmaktır.

Öğretim Tasarımı: ADDIE Yaklaşımı

Öğretim Tasarımı: ADDIE Yaklaşımı kitabı, Prof. Dr. İlhan Varank editörlüğünde Türkçe'ye çevirisi yapılarak 2016 yılında alana kazandırılmıştır. Kitap 6 bölüm halinde hazırlanmış ve bölümlerden sonra ekler kısmında bir örnek olaya ve öğretim tasarımı testine yer verilmiştir. Bölüm ve bölüm yazarlarına ilişkin açıklamalar şöyledir; 1. Öğretim Tasarımı Kavramları: Ayşe Günay, 2. Analiz: Çiğdem Uz Bilgin, 3. Tasarım: Zeynep Gecü Parmaksız, 4. Geliştirme: İlhan Varank ve Tuba Uğraş, 5. Uygulama: Meryem Köşkeroglu Büyükimdat, 6. Değerlendirme: Meryem Köşkeroglu Büyükimdat. Ekler kısmında ise EK A- Dijital Çağda İtfaiyeciler: Örnek Olay ve EK B-Öğretim Tasarımı Testi'ne yer verilmiştir. Ayrıca 1, 2, 3. bölümlerin tek yazarlı, 4. bölümün ise çift yazarlı olduğu görülmüş, 5 ve 6. bölümlerin ise aynı yazar tarafından ele alındığı tespit edilmiştir.

ADDIE yaklaşımının her bir süreci için ders planı niteliğindeki;

- 1) Hedef
- 2) Bilinmesi gerekenler
- 3) İçerik
- 4) Uygulama fırsatı
- 5) Kapanış

başlıklarına yer verilmiştir. Bu başlıkların kitapta verilmesinin, ele alınan süreçlerin uygulanması ve anlaşılması aşamasında okuyuculara yardımcı olacağı beklenmektedir.

Kitabın Bölümleri ve Konular

Kitabının bölümleri incelendiğinde; ilk bölümde öğretim tasarımları kavramları, sonraki beş bölümde ise ADDIE yaklaşımının aşamaları üzerine yoğunlaştığı görülmektedir. Bölümler sonunda bir örnek olay ile öğretim tasarımı testini ele alan iki ek verilmiş, sonsöz ve kaynakça ile kitap tamamlanmıştır.

Kitabın ***Öğretim Tasarımı Kavramları*** isimli 1. bölümünde; ürün geliştirme yaklaşımı olan ADDIE kavramı tanımlanarak modelin kullanımına dair bilgilere yer verilmiştir. Modelin kullanım sürecinin somutlaştırılması adına şekil ve tablolardan faydalanılmıştır. Bu başlık kapsamında yapılan inceleme sonucunda öğretim tasarımı kavramlarının detaylı olarak açıklandığı görülmüştür. Bölüm sonunda ise yaklaşık iki sayfalık bir alanda ADDIE yaklaşımının aşamaları özetlenmiştir. Bölüm sonunda verilen özetin okuyucuları, kitabın ilerleyen bölümlerinde ADDIE yaklaşımının aşamalarının detaylı olarak ele alındığı bölümlere hazırlamak olduğu anlaşılmaktadır.

Analiz başlıklı 2. bölümde; öncelikle analiz aşamasının amacı ve adımları ile aşama sonunda birtakım becerilere sahip olma gerekliliğine değinilmiştir. Analiz aşamaları; Performans değerlendirmesi, Amaç ifadesi, Öğretim amaçlarının listesi, Öğrenen analizi, Gerekli kaynaklar, Ders içeriği dağıtım kanalları (maliyet tahminleri dahil), Proje yönetim planı olarak belirlenmiş ve her basamak detaylı olarak açıklanmıştır. Özellikle öğretim amaçlarının listelenmesi basamağında Bloom'un Taksonomisi'nden faydalanılabileceği vurgulanmış ve verilen bir tablo ile bu durum desteklenmiştir. Analiz aşamasının anlaşılabilirliğini kolaylaştırmak adına verilen şekil ve tabloların yanı sıra bölüm içerikleriyle ilgili olarak bilgilerin kalıcılığını destekleyen uygulama fırsatları da ele alınarak bölüm tamamlanmıştır.

Tasarım başlıklı 3. bölümde; tasarım aşaması basamaklarına yönelik genel süreçler (Görev listesi şeması, Performans hedefleri, Test (veya ölçme) maddeleri, Ölçme stratejisi, Yatırımın getirisi için tahmin içerikleri) ile ADDIE yaklaşımı için önem arz eden ve bu yaklaşımın her aşamasında dikkate alınması gereken 'görüş alanı' na yönelik bilgiler yer almıştır. Ayrıca bahsi geçen Tasarım aşaması basamaklarının somutlaştırılması ve anlaşılabilirliğinin artırılmasına yönelik hem uygulama fırsatlarına yer verildiği hem de şekil ve tablolardan faydalanıldığı görülmüştür.

Geliştirme başlıklı 4. bölümde, geliştirme aşamasının (İçeriği üret, Destekleyici medyayı seç veya geliştir, Öğrenci kılavuzu hazırla, Öğretmen kılavuzu hazırla, Süreç revizyonlarını yap, Pilot test yap) 6 temel adımı ele alınmıştır. Bu aşama tamamlandıktan sonra kullanılabilecek kaynaklara açıklık getirilerek, öğrenciyi sürece dahil edecek, içerik aktarımını ve becerilerin geliştirilmesini sağlayacak etkinlik örneklerine ve etkinliklerin sunacağı fırsatlara yer

verilmiştir. Geliştirme aşaması sonucunda elde edilecek kaynaklardan biri olan ‘öğretim stratejilerinde’, Gagne’ nin derste farklı öğretim stratejilerini uygulamak için geliştirdiği “Gagne’ nin Dokuz Aşamalı Modeli” vurgulanmıştır. Uygulama fırsatı adı altında bölüm içerisine dahil edilen pek çok öğrenci etkinliği ile içerik desteklenmiş ve bölüm tamamlanmıştır.

Uygulama başlıklı 5. bölümde, amacı öğrenme ortamlarının hazırlanması ve öğrencilerin aktif katılımlarının sağlanması olan uygulama aşamasının (Öğretmeni hazırla ve Öğrenciyi hazırla) iki genel süreci ele alınmış ve uygulama aşaması sonunda bir uygulama stratejisinin ortaya çıkması gerektiği belirtilmiştir. ADDIE’nin uygulama aşaması içerisindeki bir süreç olan öğretmeni hazırlama da öğretmenlerin sürece uyum sağlayabilmeleri adına atmaları gereken adımlarından söz edilmiş ayrıca “Eğiticilerin Eğitimi Kursu Formatı” adı altında üç kurs formatı örneği bölüm içerisine dahil edilmiştir. Öğrenciyi Hazırlama sürecinde ise, öğrencilerin sürece hazırlıklarına yönelik bilgilere yer verilmiştir. Uygulama aşaması içerisindeki her iki süreç için de uygulama fırsatları düzenlenmiş ve içeriği açıklayıcı tablolara yer verilerek bölüm sonlandırılmıştır.

Değerlendirme başlıklı 6. ve son bölümde; ADDIE’ nin son aşaması olan değerlendirme aşamasından ve süreçlerinden ayrıntılı olarak söz edilmiştir. ADDIE yaklaşımının benimsemiş olduğu algı, öğrenme ve performans olmak üzere üç seviyeli bir değerlendirmeye ve bu seviyelerle ilişkili değerlendirme örneklerine yer verilmiştir. Ayrıca değerlendirme için kullanılacak birtakım değerlendirme araçlarının örnekleri de ortaya konmuştur. Uygulama fırsatları ile öğrenciyi düşündürüp sürece dahil edecek etkinlikler oluşturulmuştur. Bölüm içeriklerini destekleyici nitelikte tablolar kullanılmıştır. Bölümün sonunda amaçlı öğrenme yaklaşımlarından olan ADDIE’ nin kavramsal çerçevesine yönelik bir tabloya yer verilerek bölüm bitirilmiştir.

Ekler kısmı; ADDIE yaklaşımının her aşamasındaki uygulama fırsatı ismi ile düzenlenmiş öğrenci etkinliklerinin çoğunda EK A- daki “Dijital Çağda İtfaiyeciler: Örnek Olay” dan faydalanılmış ve EK B- de ise kitap içeriği kapsamında oluşturulan 35 soruluk Öğretim Tasarımı Testi örneğine yer verilmiştir.

SONUÇ

Öğretim Tasarımı: ADDIE Yaklaşımı kitabını incelediğimizde; ilk bölümün kavramsal tanıtım çerçevesinde hazırlandığı, diğer bölümlerin ise birbirleriyle bağlantılı olarak ele alındığı ve birbirlerinin devamını sağlar nitelikte olduğu görülmektedir. Kitabın çevirisinin yapılması aşamasında editör dahil 6 yazarın görev aldığı ve bu yazarların kitabın aslını yansıtır düzeyde, karmaşıklıktan uzak ve tutarlı bir çeviri gerçekleştirdikleri söylenebilir.

Bir bütünlük çerçevesinde oluşturulan kitabın her bölümünde konu anlatımlarının tablo ve görsellerle desteklenmesi, konunun anlaşılabilirliğini artırmıştır. Ayrıca her bölümde uygulama fırsatı adıyla öğrenci etkinliklerine yer verilmesi okuyucunun süreçleri idrak edebilmesi noktasında okuyucuya uygulama olanağı sunacağı için bu durum bölümler açısından oldukça önemli görülmektedir. Her bir bölümde giriş, ara ve kapanış olmak üzere üç farklı türde örnek olay oluşturulmuştur. Bölümde yer alan giriş örnek olaylarında öğretmen yoğunluğu fazla iken ara örnek olaylarda öğrenci- öğretmen işbirliğine dönüşmüş ve kapanışta ise daha çok öğrenci merkezli yürütülerek tamamlanmıştır. Tasarlanan örnek olayların basitten karmaşığa doğru ilerlediği ve bu kapsamda okuyucular için faydalı olacağı söylenebilir. Kitap bölümleri genel

olarak değerlendirildiğinde, bölümler arasında herhangi bir tekrara düşme durumuna da rastlanmamıştır.

Kısaca bu kitabın; ADDIE yaklaşımının anlaşılması ve uygulanması aşamasında gerekli görülen bilgilendirmeyi okuyucuya sunabilecek nitelikte olduğu söylenebilir. ADDIE yaklaşımının temel amacının her konudaki öğretimi geliştirmek olması, kitabın tüm branş öğretmenleri, öğretmen adayları, öğrenciler dahil ilgi duyan herkese yönelik olmasını tetiklemiştir. Bu durum kitabın farklı kesimler tarafından da sıklıkla tercih edileceği düşüncesini ortaya çıkarmaktadır. Sonuç olarak, kitabın çevirisi, Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Eğitimi Bölümleri ve mezunları için yapılmış olsa da kitabın daha geniş kitleleri etkileyeceği kuvvetle muhtemeldir.

KAYNAKÇA

- Günay, A. (2016). Öğretim tasarımı kavramları. İ. Varank (Çev. Ed.). *Öğretim tasarımı: ADDIE yaklaşımı* (s. 13-32). Eğitim Kitabevi.
- Demirel, Ö. (2011). *Öğretim ilke ve yöntemleri öğretme sanatı* (18. Baskı). Pegem Akademi.
- Keleş, E., Fiş Erümit, S., Özkale, A. & Aksoy, N. (2016). Öğretim tasarımcıları için bir yol haritası: Öğretim tasarım modellerinin karşılaştırılması. *Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Dergisi*, 49 (1), 105-139.
- Özkan, H.H. (2006). Popüler kültür ve eğitim. *Kastamonu Eğitim Dergisi*, 14 (1), 29-38.
- Senemoğlu, N. (2018). *Gelişim, öğrenme ve öğretim kuramdan uygulamaya* (25. Baskı). Anı Yayıncılık.
- Taş, F. & Sırmacı, N. (2018). Farklılaştırılmış öğretim tasarımının öğrencilerin bilişüstü becerilerine ve matematik akademik başarılarına etkisi. *Erzincan Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 20 (2), 336-351.

EXTENDED ABSTRACT

Instructional Design: The ADDIE Approach

Introduction

Education, which is considered important for the continuation and development of humanity, emerges as an active process that begins with the birth of individuals and continues until their death. The main purpose of education is to enable individuals to acquire the necessary knowledge, skills and values by adapting to their environment. Making the education planned and programmed and done in a determined place brings out the teaching. Individuals; The fact that they have different characteristics such as knowledge, skills, needs, interests, readiness levels and learning styles reveals the preference of appropriate teaching and this situation brings different teaching designs to the agenda. Instructional designs carried out with a guide; It aims to keep the student in an active position in the process, focuses on students and their performances. In this way, it ensures the development of consistent and reliable educational programs in a systematic, creative, active and interactive process. In this context, the importance of instructional design approaches is emerging. There are many teaching design approaches such as the Dick, Carey and Carey Model, Keller's ARCS Motivation Model, the ASSURE Model, the Kemp, Morrison and Ross Model, the Gerlach and Ely Model and the ADDIE model. Instructional design approach dealt with in the study is the ADDIE approach. The expansion of ADDIE approach; It is expressed as Analysis, Design, Development, Implement and Evaluation. The ADDIE is considered both as a general approach and is effective in developing performance-based learning products systematically. The handling of ADDIE for various purposes allows it to be used for all types of education developed. At this point, although the importance of ADDIE approach is revealed, the necessity of the review of the book "Instructional Design: The ADDIE Approach", which is prepared as a guide, comes to the fore.

Result

In the first part of the book named Instructional Design Concepts; The concept of ADDIE, which is a product development approach, has been defined and information on the use of the model is provided. In the second section titled Analysis; First of all, the aim and steps of the analysis phase and the necessity of having some skills at the end of the phase were mentioned. In the third section titled Design; Task list scheme, Performance objectives, Test (or measurement) items, Measurement strategy, General processes for the design stage steps that include estimation contents for the return on investment, and the 'field of view' that is important for the ADDIE approach and should be taken into account at every stage of this approach information has been included. In the 4th chapter titled Development, the development phase; 6 basic steps are discussed: produce the content, select or develop the supportive media, prepare the student guide, prepare the teacher guide, make the process revisions, and make a pilot test. In the 5th chapter titled Application, two general processes of the application phase, the purpose of which is to prepare learning environments and ensure active participation of students, as Prepare the teacher and prepare the student, were discussed and it was stated that an implementation strategy should emerge at the end of the implementation phase. In the 6th and last section titled Evaluation; The evaluation stage and processes, which is the last stage of ADDIE, have been mentioned in detail. Level 1: Perception, Level 2: Learning, Level 3:

Performance, which the ADDIE approach has adopted, has been given a three-level assessment and evaluation examples.

Conclusion and Suggestion

When we examine the book of Instructional Design: The ADDIE Approach; It is seen that the first part was prepared within the framework of conceptual introduction, while the other parts are handled in conjunction with each other and ensure the continuation of each other. Supporting the lectures with tables and visuals in each chapter of the book, which was created within the framework of a whole, increased the comprehensibility of the subject. In addition, this situation is considered very important in terms of the departments as it will provide the reader with the opportunity to apply student activities in each section as the opportunity to practice. In each section, three different types of case studies were created as introduction, interim and closing. While the teacher density was high in the introductory case studies in the department, this situation turned into student-teacher cooperation in intermediate case studies and was completed by more student-centered activities in the closing. It can be said that the case studies designed progress from simple to complex and will be beneficial for readers in this context. No case of repetition was encountered between the book chapters, either. This book; It is capable of providing all necessary information to the reader during the understanding and implementation of the ADDIE approach. Since the ADDIE approach can be used to improve teaching in every subject, the idea arises that this book will be preferred frequently by different segments of society. In this context, although the translation of the book has been made for the Computer and Instructional Technologies Education Departments and their graduates, it is highly probable that the book will affect wider audiences.



"International Journal of New Approaches in Social Studies - IJONASS" is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).