



Mehmet Emin Başaranbilek 14.01.1945 - 21.12.2022

Mustafa H. Sayar¹ 

¹İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Tarih Bölümü, İstanbul, Türkiye. E-posta: mhsayar@istanbul.edu.tr ORCID: 0000-0001-6339-9002



1945 Yılında Ödemiş'te doğan Mehmet Emin Başaranbilek ilk ve ortaöğrenimini Ödemiş'te tamamladı. 1966 yılında İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Eski Önasya Dilleri ve Kültürleri bölümünde başladığı üniversite eğitimini 1973 yılında Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Protohistorya ve Önasya Arkeolojisi Bölümünde bitirdi. Üniversite eğitimi sırasında 1969 yılında Ödemiş'te tanıştığı Gülsüm Hanım ile evlendi. İlk görev yeri olan Konya Müzesine 1975 yılında atandı. Aynı yıl oğlu Mehmet dünyaya geldi. 1976 yılında İstanbul Arkeoloji Müzelerine naklen atanarak Eski Şark Eserleri Müzesinde çalışmaya

başladı. Müzede arkeolog, müdür yardımcısı / müdür vekili olarak görev yaptı. Müzedeki görevi sırasında 1977 yılında Beyşehir Erbaba, 1978 yılında Kuşadası Yılaburun, 1979 yılında Bafra İkiztepe, 1980 yılında Malatya Köşkerbaba, 1981 yılında Malatya İmamoglu kazılarında heyet üyesi ve bakanlık temsilcisi olarak çalıştı. Müzecilik Seminerleri'ne eğitmen olarak katılarak deneyimlerini müzelere atanan genç meslektaşlarıyla paylaştı. 1989/1990 yılında Kanada'nın Quebec şehrinde açılan Anadolu Uygarlıklarının Görkemi sergisinde Kültür Bakanlığı temsilcisi ve küratör olarak görevlendirildi. 1994 yılında İstanbul Arkeoloji Müzelerinden emekli oldu.



1996 ile 2016 yılları arasında Çevre ve Kültür Değerlerini Koruma ve Tanıtma Vakfı Yüksek Danışma Kurulu Üyesi olarak Birgi ve Küçük Menderes Havzası Koordinatörlüğünü yürüttü. 2001 ve 2002 yıllarında İstanbul'da Vakıf Restorasyon A. Ş.de Genel Müdür olarak görev yaptı.

Mehmet Emin Başaranbilek ressam olarak İstanbul, Ankara, İzmir ve Viyana'da sergiler açtı. İstanbul, Ankara, İzmir, Selçuk, Bodrum, Paris, Trebnje, Ljubljana, Nort Hatley, Bratislava, Nurenberg, Québec, Bologna, Roma, Viyana, New York gibi kentlerde karma sergilere katıldı. Katıldığı yarışmalarda Talens Resim Büyük Ödülü (1987), Tekel Resim Ödülü (1987), DYO Resim Büyük Ödülü (1993) kazandı. Slovenya'da Uluslararası Naif Sanatçılar Toplantısı'nda Bronz Plaket (1987,1989) ve TABOR Büyük Altın Nişanı ile onurlandırıldı -otuz yılda verilen 3. Nişan- (1998). Uluslararası Naif Ressamlar Trienali'nde, Slovakya Ulusal Galerisi İnsita Uluslararası Sanat Komisyonu Üyesi olarak yer aldı (1994).

Birçok Gazetede; Evrim, Çağlıt, Yelken, Yeditepe gibi edebiyat; Art Decor, Sanatsal Mozaik ve ÇEKÜL Bülteni gibi kültür-sanat; MD/Müze Bülteni, Ege Mimarlık, Anadolu Araştırmaları gibi meslek dergilerinde ve ünlüler ansiklopedisi'nde olmak üzere öykü, şiir, kitap eleştirisi, deneme, gezi, kültür, sanat, meslek ve köşe yazıları ile biyografiler yazdı. 2017 yılında Slovenya'da Uluslararası Naif Sanat Galerisinin 50. Kuruluş yılı jübile ve çalıştay etkinliğine katılarak diploma ile onurlandırıldı. 2018 yılında Çek Cumhuriyetinde Lysice'de diploma ile onurlandırıldı.



Mehmet Emin Başaranbilek ailesiyle. Mehmet Emin Başaranbilek Birgi'deki evinde

“İstanbul Arkeoloji Müzeleri’nden Seçme Eserler Boyama Kitabı (1985)

“Birgi’ye bakmak...” adlı deneme kitabı (2012) ve “Lübbey Kışlağı ve Lübbey Camisi” adlı araştırma kitabı (2015) yayımlandı.

2000 yılından beri Birgi/Ödemiş’te yaşamakta olan Mehmet Emin Başaranbilek naif resimleri ve uluslararası başarılarıyla bir ressam, emekli olduktan sonra yerleştiği memleketi Birgi’nin ve benzeri tarihi dokuların korunmasına ömrünü adanmış samimi bir çevreci olarak anılacaktır. Resimlerinin yanı sıra , arkeoloji ve tarihi çevre konularında yazdığı yazılarıyla her zaman hatırlanacak olan Başaranbilek Küçük Menderes havzasında yapılan tüm tarihi araştırmaların ve tarihi çevrenin korunmasına yönelik belgeleme çalışmalarının da en büyük destekçisiydi. Mehmet Emin Başaranbilek İstanbul Arkeoloji Müzelerinden mesai arkadaşı olan bu satırların yazarı ve kendisini tanımış olan herkes tarafından her zaman gülen yüzü, misafirperverliği ve yardımseverliği ile hatırlanacaktır.

