

## Editörden

Çiler DURSUN

Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü online hakemli akademik dergisi Ankyra, birinci yılını iletişim çalışmaları açısından güçlü bir ikinci sayıyla tamamlıyor.

İlk yazı, Pınar Özdemir ve Melike Aktaş Yamaoğlu'nun, Türkiye'deki sivil toplum kuruluşlarının web sitelerini diyalojik iletişim kapasiteleri açısından inceledikleri bir araştırma yazısı. Yaklaşık elli STK'nın web sitelerine yönelik kapsamlı bir soru yönergesi uygulayarak derledikleri verileri, Türkiyedeki STK'ların diyalojik iletişim ilkelerinin önemli bir kısmını sağlayamadığını gözler önüne sermektedir. Halkla ilişkiler alanında örgüt –kamu ilişkileri açısından diyalogun öe çıktığı paradigmlar güçlenirken, STK'ların kamularla ilk bağlantı noktalarından sayılabilecek web sitelerinin bu diyalogu yaratacak ve güçlendirecek özelliklerde olmayışı, üstünde durulması gereken bir iletişim sorunu olarak belirlemektedir.

İkinci yazı Engin Sarı'nın çok kültürlü bir kent olan Mardin'de gerçekleştirdiği kapsamlı ve uzun süreli bir etnografik çalışmaya dayanıyor. Güneydoğu'nun kültürel kimlikler bakımından en zengin coğrafyalarından olan Mardin'in farklı kültürel kimliklere sahip dokusunda yapılan bu çalışmada, gündelik hayatının içerisindeki pek çok farklı din ve etnik kökene sahip olan insanların kimliklenmelerini nasıl gerçekleştirdikleri ortaya konulmaktadır. Böylelikle Sarı, kimlik sınırlarının nasıl çizildiği ve anlaşıldığıyla ilgili en güncel örnekleri ve tartışmaları, hoşgörü nosyonunun gerçek hayattaki karşılığını yorumlayıcı bir kültür kuramından hareketle gözler önüne sermektedir.

İletişim alanıyla ilgili üçüncü ve son yazı, son yıllarda Türkiye'de de oldukça revaçta olan kişisel gelişim kitaplarına dair eleştirel bir inceleme. İlker Özdemir'in bu incelemesi, gittikçe artan ölçüde erişkin eğitiminin bir parçasına dönüşen NLP tekniklerine dayalı yazını, yenilikçilik, insan odaklılık, özgürlükçülük, eşitlik ve katılımcılık, açıklıktan ve içtenlikten yana olmak olarak belirlediği ölçütler temelinde karşılaştırmalı olarak analiz etmektedir. Analiz sonucunda hem Türkiye'de hem de Batı'da yayınlanan kişisel gelişim kitaplarında asıl odağın çalışma hayatında verimli ve başarılı olmak şeklinde belirlendiği

oranda, iletişimin de araçsal bir biçimde anlaşıldığı saptanmaktadır. Piyasa koşullarında insanın kendisini koruma ve kollama stratejileri geliştirmesine yönelik olduğu ölçüde, bu yazının modernlik ve entelektüellik karşıtı bir söyleme de sahip olduğu da yazının iddiaları arasında yer almaktadır.

Pınar Yelsalı Parmaksız, dergimizin ikinci İngilizce yazısında ilgisini, 'yüksek kademedeki kadınların yani elitlerin öznellik ve deneyim alanının incelenmesine yöneliyor. Sözlü beyanların yarattığı alanda aynı zamanda metodolojik bir açılım olanağının varlığına da işaret eden yazı, görüşme tekniğine feminist bir müdahalenin nasıl yapılabilir olduğu meselesini akademinin gündemine bir keza daha taşıyor. Daha çok ihmal edilmiş, boyunsunan ya da tali figürlerin anlatılarına dikkat yöneltilmesine karşılık, elit insanlar/kadınlarla yapılacak sözlü tarih çalışmalarının önemine dikkat çekerken, bunun ayrı bir tür olarak değil, bu alandaki farklı bir araştırma yöntemi olarak görülebileceğine işaret ediyor.

Son yazıda Gökhan Dilbaş, Macar edebiyatının gerçekçi ve büyük edebiyatçısı Mihaly Fazekas'ın *Ludas Matyi* başlıklı eserini, aydınlanma sonrası Macar yazınında karşılığını bulan toplumsal ve düşünsel dönüşümler bağlamında değerlendirmeye alıyor. Ulusal uyanış ve kendi ortak değerlerinin fark edilmesine yol açan nitelikleriyle Fazekas'ın eserleri içinde özellikle *Ludas Matyi* eserinin, vatan şairliğinin güçlenmesi açısından özgül yerinin altını çiziyor. Dilbaş, bu yazısıyla Ankyra okurlarını Aydınlanma geleneğinin Macar toplumundaki güçlü örneklerinden biriyle tanıştırmaktadır.

*Ankyra* dergisi, daha ilk sayısından itibaren yurt içinden ve dışından gelen çok sayıda nitelikli yazı için bir alan olmaya başladı. Bunda Enstitü yönetiminin desteği ve kolaylaştırıcı alt yapıyı sağlamasının da büyük katkısı var. Yazı akışının yoğunluğu ve hakemlerimizin emekleri sayesinde derginin yoluna güçlü bir biçimde devam ediyor olması, kuşkusuz dergi yayın kurulunu kıvandırmaktadır. Ancak en büyük kıvanç payı, derginin kurucu editörü ve esin kaynağı Prof.Dr. Aytül Kasapoğlu'na aittir sanırım. Derginin sayı editörü olarak bu bayrak yarışında, hem üretken akademisyenleri canlandıran hem de yayın kurulunu ve Ankara Üniversitesi'ni heyecanlandıran bir içerik ortaya koyabildiğimizi umarak, okurlarımızı bu özgün ve keyifli yazılarla baş başa bırakıyorum.