

Kıvâmüddîn el-İtkânî ve Namazda Ellerin Kaldırılmasının Terk Edilmesi Gerektiğine Dair Risalesi

Öz: İlk dönemlerden itibaren ulema arasında ihtilafa neden olan rükûya giderken ve rükûdan doğrulurken ellerin kaldırılması meselesi, 8./14. asrın ortalarına doğru Şam ve Mısır bölgelerinde dönemin önde gelen Hanefî fakihlerinden Kıvâmüddîn Emîr Kâtib el-İtkânî tarafından tekrar gündeme getirilmiştir. İtkânî, rükûya giderken ve rükûdan doğrulurken ellerin kaldırılması durumunda namazın bozulacağı görüşünü ileri sürerek, Hanefî birinin Şâfiî imama uyamayacağını iddia etmiştir. Müellif bu görüşünü Mekhûl en-Nesefî'nin Ebû Hanîfe'den yaptığı ve *Câmi'us-sağîr* şerhlerinde yer alan bir rivayete dayandırmaktadır. Şâfiî fakihlerinden Tâkiyyüddîn es-Sübkî, İtkânî'nin ileri sürdüğü bu görüşü şiddetle eleştirmiş ve namazda ellerin kaldırılması gerektiğine dair içerisinde on altı rivayetin yer aldığı bir risale kaleme almıştır. Bunun üzerine İtkânî bir eser telif ederek Tâkiyyüddîn es-Sübkî'nin namazda ellerin kaldırılacağına dair delil olarak ileri sürdüğü rivayetleri sened ve metin açısından tek tek incelemiş ve akli ve nakli izahlarda bulunarak bu rivayetlerin neden delil olamayacaklarını ortaya koymuştur. Müellif, elleri kaldırmanın namazı bozacağına dair görüşün, mezhebin esas görüşü olduğunu iddia ederek İbn Mes'ûd'un konuyla ilgili namazda ellerin sadece iftitah tekbirinde kaldırılacağına dair rivayetine bir başka dayanak olarak yer vermiştir. Müellif ayrıca Hanefî fıkhı havzalarına işaret ederek bölgenin önde gelen Hanefî fakihlerinin isimlerini tek tek zikretmek suretiyle ellerin kaldırılması durumunda namazın câiz olacağına dair herhangi bir görüşün kendilerinden nakledilmediğini iddia etmiştir. İtkânî yine kendi görüşünü desteklemek için mezhebin önde gelen fakih ve muhaddislerinden İmam Muhammed ve Tahâvî'nin eserlerine de referanslarda bulunmuş, Sübkî'nin delil olarak ortaya koyduğu rivayetlerle ilgili değerlendirmelerine yer vermiştir. Bu çalışmada müellifin konuyla ilgili yaklaşımı ele alınacak ve akabinde de risalesinin tahkikli neşri gerçekleştirilecektir.

Anahtar Kelimeler: İslam Hukuku, Hanefî Mezhebi, Şâfiî Mezhebi, İtkânî, Namazda Ellerin Kaldırılması, Fesâd.

Qwâm al-Dîn al-İtkânî and His Treatise on the Necessity of Abandoning the Raising of Hands in Prayer

Abstract: The issue of raising the hands while going to and rising from ruku, which had been a source of dispute among the scholars since the early periods, was brought up again towards the middle of the 8th/14th century by Qwâm al-Dîn Amir Qâtib al-İtkânî, one of the leading Hanafi

jurists of the period in the Damascus and Egypt regions. Al-İtkānī argued that raising the hands while going to and rising from the rukū (bowing and rising from the rukū) would invalidate the prayer and claimed that a Hanafī could not follow a Shāfi'ī imam. The author bases this view on a narration by Makhūl al-Nasafī from Abū Hanīfā, which is included in the commentaries of *al-Jamī' al-Saghir*. The Shāfi'ī jurist Tāqiy al-Dīn al-Subkī strongly criticised al-İtkānī's view and wrote a treatise containing sixteen narrations on the necessity of raising the hands in prayer. Thereupon, al-İtkānī wrote a work in which he analysed the narrations that Tāqiy al-Dīn al-Subkī put forward as evidence for the raising of the hands in prayer, one by one in terms of senad and text, and explained why these narrations could not be evidence by giving aqlī (by reasoning) and naqlī (revealed knowledge) explanations. The author claims that the view that raising the hands will invalidate the prayer is the main view of the sect and includes Ibn Mas'ūd's narration that the hands should be raised only during the takbir of iftitah as another basis. The author also pointed to the Hanafī jurisprudence basins and mentioned the names of the leading Hanafī jurists of the region one by one, claiming that no opinion on the permissibility of the prayer if the hands are raised has been transmitted from them. İtkānī also made references to the works of Imam Muhammad and al-Taḥāwī, the leading jurists and muhaddiths of the sect, in order to support his view, and included his evaluations on the narrations that al-Subkī put forward as evidence. In this study, the author's approach to the subject will be discussed and then the critical edition of his treatise will be carried out.

Keywords: Islamic Law, Hanafī Madhhab, Shafī'ī Madhhab, İtkānī, Raising Hands in Prayer, Fasād.

Giriş

Namaza başlarken iftitah/tahrimde tekberi esnasında ellerin kaldırılması dört mezhebe göre sünnettir.¹ Namaz içerisinde ellerin kaldırılmasına gelince mezhepler ara-

- 1 Ebū Bekr Şemsülemme es-Serahsī, *el-Mebsūt* (Beyrut: Dâru'l-Ma'rife, ts.), 1/14; Alâüddin Ebū Bekir b. Mes'ūd Kāsānī, *Bedāi'u's-sanāi' fi tertibi's-şerāi'* (Beyrut: Dâru'l-Fikr, ts.), 1/307; Abdülkerim b. Muhammed er-Râfī, *el-Aziz şerbu'l-Veciz*, thk. Âdil Ahmed Abdülmecvūd-Âli Muhammed Muavvaz (Beyrut: b.y. 1417/1997), 1/475; Bedrüddin el-Aynī, *el-Bināye şerbu'l-Hidāye* (Beyrut: Dâru'l-Kütüb'l-İlmiyye, 1420/2000), 2/168; Şemsüddin er-Remlī, *Nihāyetü'l-mubtāc ilā şerbi'l-Minhāc* (Beyrut: Dâru'l-Fikr, 1404/1984), 3/285; Ebū Zekeriyā Yahyā b. Şeref b. Mürī en-Nevevī, *Ravdatü't-tālibin ve umdetü'l-müftin*, thk. Züheyr eş-Şāviş (Beyrut: el-Mektebetü'l-İslāmī, 1412/1991), 1/231; Ebū'l-Velid Muhammed b. Ahmed b. Ahmed el-Kurtübī İbn Rüşd el-Cedd, *el-Mukaddimāt ve'l-mümebbidāt*, thk. Muhammed Huccī (Dâru'l-Garbi'l-İslāmī, 1408/1988), 1/163; Ebū'l-Velid Muhammed b. Ahmed b. Muhammed el-Kurtübī İbn Rüşd el-Hafid, *Bidāyetü'l-müctebid ve nihāyetü'l-muktesid* (Kâhire: Dâru'l-Hadīs, 1425/2004), 1/142; Şihābuddīn Ahmed b. İdris el-Karāfī, *ez-Zebīra*, thk. Muhammed Huccī (Beyrut: Dâru'l-Garbi'l-İslāmī, 1994), 2/219; Ebū Muhammed Muvaffakuddīn Abdullah b. Ahmed b. Muhammed b. Kudāme el-Cemmāilī el-Makdisī, *el-Muğnī*, thk. Abdullah b. Abdulmuhsin et-Türki-Abdülfeftāh Muhammed Huluv (Riyād: Dâru'l-Âlemi'l-Kütüb, 1417/1997), 2/138; Zahide Keskin, *Uygulama ve Delilleri Açısından Namazda Ellerin Durumu* (Rize: Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 2016), 17.

sında bu konuda ihtilaf vardır. Hanefîler iftitah, kunut ve bayram namazı tekbirleri dışında namaz içerisinde ellerin kaldırılmayacağı görüşündedirler.² Mâlikî mezhebindeki hâkim görüş de Hanefîlerin görüşü gibidir.³ Şâfiîler ise iftitah tekbirinin yanı sıra rükûya giderken ve rükûdan doğrulurken ellerin kaldırılmasının gerekli olduğu görüşündedirler.⁴ Hanbelîlerin görüşü de Şâfiîlerle aynıdır.⁵ Bu konuya mezheplerin temel kaynaklarında yer verilmiş, fakihler kendi mezheplerinin delillerini ortaya koymuş, karşı görüşün delillerini eleştirmiş, zayıf yönlerini açıklamaya çalışmışlardır.

Bu mesele, döneminin önde gelen Hanefî fakihlerinden biri olan Kıvâmu'ddîn Emîr Kâtib el-İtkânî'nin Dımaşk'a gelmesiyle 8./14. asrın ortalarına doğru tekrar gündeme gelmiştir. Emîr Kâtib el-İtkânî (ö. 758/1357) Dımaşk'a geldiğinde bir akşam namazını Şâfiî imamın arkasında kılmış, imamın rükûya giderken ellerini kaldırması üzerine bu durumun Hanefî birinin namazını bozacağı gerekçesiyle imamla tartışmış ve akabinde namazını iade etmiştir.⁶ Dört mezhebin uygulandığı Şam bölgesinde dönemin Emiri Seyfeddin Yelboğa'nın huzurunda cereyan eden tartışma, İtkânî'ye karşı çıkan Hanefî ve Şâfiî fakihlerinin de dahil olmasıyla birlikte Şam'ın sınırlarını aşarak Mısır'a kadar ulaşmıştır. İlk etapta İtkânî'ye karşı çıkanların onu birtakım siyâsî emeller beslemekle itham ettikleri ve tartışmayı bu düzlemde sürdürmek istedikleri görülmektedir.⁷ Ancak Emir Seyfeddin Yelboğa'nın

2 bk. Serahsî, *el-Mebsût*, 1/14.

3 İbn Rüşd el-Cedd, *el-Mukaddimât*, 1/163; İbn Rüşd el-Hafîd, *Bidâyetü'l-müctebid*, 1/142; Karâfi, *ez-Zebîra*, 2/219-220;

4 Muhammed b. İdris eş-Şâfiî, *el-Ümm* (Beyrut: Dâru'l-Fıkr, 1403/1983), 1/281; İmâmü'l-Haremeyn el-Cüveynî, *Nihâyetü'l-matlab fi dirâyeti'l-mezhebb*, thk. Abdülazîm Mahmûd ed-Dîb (Beyrut: Dâru'l-Minhâc, 2007/1428), 2/160; Ebû Zekeriyâ Yahyâ b. Şeref b. Mürî en-Nevevî, *el-Mecmu' şerbu'l-Mühezzeb* (Kâhire: İdâretü't-Tıbbâtî'l-Müniriyye, 1344), 3/309.

5 İbn Kudâme, *el-Muğnî*, 2/171-172; Mansûr b. Yûnus b. Selâhiddîn el-Buhûtî, *Dekâ'iku üli'n-nübâ li-Şerbi'l-Müntebâ* (Beyrut: Âlemü'l-Kütüb, ts.), 1/186.

6 Ahmet Akgündüz, "İtkânî", *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV Yay., 2001), 23/464-465; Osman Bayder, "8./14. Yüzyılda Şam-Mısır Bölgesi Fakihleri Arasında Bir Tartışma: Refu'l Yedeyn Meselesi", *Dergibant* 7/13 (Mayıs 2019), 118. Kefevî, İtkânî'den bahsederken muhaliflerine karşı şiddetli bir mezhep taassubiyeti güttüğünü, eserlerinde kullandığı ifadelerden bunun açıkça anlaşıldığını ifade etmektedir. bk. Mahmud b. Süleyman el-Kefevî, *Ketâ'ibü a'lâmi'l-abyâr min fukahâi mezhebi'n-Nu'mâni'l-muhtâr*, thk. Saffet Köse vd. (İstanbul: Mektebetü'l-İrşâd, 2017), 3/474.

7 Kıvâmu'ddîn Emîr Kâtib el-İtkânî, *Mukaddime fi terki refi'l-yedeyn fi's-salât* (İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Fatih, 2269/03), 92a-93a.

meseleyi ciddiye alması ve koordine etmesiyle birlikte konu kendi mecrasında tartışılmaya başlamış ve herkes görüşlerini ve dayanaklarını ortaya koymuştur. Dönemin Şam Kâdılkudâtı Şâfiî fakihî Takiyyüddîn es-Sübkî (ö. 771/1370) de İtkânî'ye muhalefet edenlerin başında gelmektedir. Bunun üzerine harekete geçen Takiyyüddîn es-Sübkî, İtkânî'ye karşı on altı rivayet zikrederek namazda ellerin kaldırılmasının gerekli olduğunu ispat etmek için bir risale kaleme almıştır.⁸ İtkânî ise bu rivayetleri eserinde senetleriyle birlikte tek tek değerlendirmiş, bu rivayetlerin niçin ellerin kaldırılması gerektiği hükmüne delil olamayacağını ve kendisinin savunduğu ellerin kaldırılmaması gerektiği görüşünü dayanaklarıyla birlikte ortaya koymaya çalışmıştır.⁹

İtkânî, iftitah tekberi dışında namazda elleri kaldırmanın amel-i kesir sayılacağını dolayısıyla da namazı bozacağını Mekhûl en-Nesefî'nin (ö. 318/930) Ebû Hanîfe'den yaptığı bir nakle dayandırmıştır. Ayrıca o, bu görüşün mezhebin esas görüşü olduğunu ve önde gelen fakihlerin de bu görüşü benimsediklerini iddia etmiştir.¹⁰

Hanefî fakihlerinden, İtkânî'nin çağdaşları Cemâleddîn el-Konevî¹¹ (ö. 770/1369) ile Ekmeleddîn el-Bâbertî¹² (ö. 786/1384) de konuyla ilgili birer risale kaleme almışlardır. Cemâleddîn el-Konevî'nin risalesi İtkânî'nin görüşlerine reddiye niteliği taşımaktadır.

Bu çalışmada İtkânî'nin konuyla ilgili *Mukaddime fi terki refi'l-yedeyn fi's-salât* isimli risalesinin neşri gerçekleştirilecektir.

8 Bu eser Abdulhamid Muhammed Dervîş tarafından neşredilmiştir. bk. Takiyyüddîn es-Sübkî, *Refi'l-yedeyn fi's-salât*, thk. Abdulhamid Muhammed (Beyrut: Dâru'l-Muktebis, 2014).

9 İtkânî, *Mukaddime fi terki refi'l-yedeyn fi's-salât* (Fatih, 2269), 95b-11b.

10 İtkânî, *Mukaddime fi terki refi'l-yedeyn fi's-salât* (Fatih, 2269), 92a-93b.

11 Eserin yazma nüshaları için bk. Ebü'l-Mehâsin (Ebüs-Senâ) Cemâlüddîn Mahmûd b. Sirâcid-din Ahmed b. Mes'ûd el-Konevî, *el-Mukaddime fi terki refi'l-yedeyn fi's-salât* (Kayseri: Râşid Efendi Kütüphanesi, 1367), 222a-225a; (İstanbul: Beyazıt Kütüphanesi, Veliyyüddin Efendi, 1344/1), 1b-5a; (İstanbul: Köprülü Kütüphanesi, Fâzıl Ahmed Paşa, 1606/23), 172b-175b; (İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Yeni Câmî, 1186/3), 158b-161b.

12 bk. Ekmeleddîn el-Bâbertî, *Risâle fi ademi cevazi refi'l-yedeyn fi'r-rükû'* (İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Ayasofya, 4800/6), 13b-16a.

A. Araştırma ve Değerlendirme

1. Müellifin Hayatı

Müellifin kaynaklarda geçen ismi Kıvâmüddîn Emîr Kâtib b. Emîr Ömer b. el-Amîd b. Emîr Gâzî el-İtkânî el-Fârâbî'dir.¹³ Bazı müelliflerin onun ismini Etkânî şeklinde kaydettikleri de görülmektedir.¹⁴ Hanefî fıkına olan vukûfiyeti ve mezhebe taassup derecesindeki bağlılığı sebebiyle “Ebû Hanîfe” lakabıyla anılmaktadır. Kendisi gibi babası ve dedesinin adlarıyla birlikte kaydedilen “Emîr” sıfatından yönetici bir aileye mensup olduğu anlaşılmaktadır.¹⁵ Bazı kaynaklarda ismi Lütfullah olarak da zikredilmektedir.¹⁶ Müellifin “Kâtib” unvanını kullanmasından hareketle hattat olduğu ve eserler istinsah ettiği belirtilmektedir.¹⁷ Müellifin istinsah ettiği eserlerden birisi de 715/1315 tamamladığı Ebû Zeyd ed-Debûsî'nin usûl eseri *Takvîmü'l-edille*'dir.¹⁸

- 13 Abdulkadir el-Kureşî, *Cevâbiru'l-mudiyye fi tabakâti'l-Hanefiyye*, thk. Abdülfettah Muhammed el-Hulv (Cize: Hicr li't-Tıbaa ve'n-Neşr, 1993), 4/128; Kâsım b. Kutluboğa, *Tâcü't-terâcim fi tabakâti'l-Hanefiyye*, thk. Muhammad Hayr Ramazan Yusuf (Beyrut: Dâru'l-Kalem, 1413/1992), 138-139; Ebû'l-Felah Abdülhay b. Ahmed b. Muhammed İbnü'l-İmâd, *Şezerâtü'z-zeheb fi abbâri men zeheb*, thk. Abdülkadir Arnaût- Mahmûd Arnaût (Beyrut: Dâru İbn Kesîr, 1986), 6/316; Takıyyüddin b. Abdülkadir et-Temîmî el-Gazzî, *Tabakatü's-seniyye fi teracimi'l-Hanefiyye*, thk. Abdülfettah Muhammed el-Hulv (Riyad: Dârü'r-Rifai, 1983), 2/221; Hayreddin Ziriklî, *el-A'lâm* (Beyrut: Dârü'l-İlm li'l-Melayîn, 2002), 2/14.
- 14 Ebû Bekr Şemsüddîn Muhammed b. Abdillâh b. Muhammed el-Kaysî ed-Dımaşkı, *Tavdihü'l-müştebih fi zabtı esmâi'r-ruvât ve ensâbibim ve elkâbibim ve künâhüm*, thk. Muhammed Naîm el-Araksûsî (Beyrut: Müessesetü'r-Risâle, 1993),1/129; Ebû's-Safâ Salâhüddîn Halîl b. İzziddîn Aybeg b. Abdillâh Safedî, *A'yanü'l-asr ve a'vanü'n-nasr*, thk. Ali Ebû Zeyd - Mahmûd Salim Muhammed - Nebil Ebû Amse - Muhammed Mev'ud (Beyrut: Dârü'l-Fıkr, 1998), 1/622; Kefevî, *Ketâ'ib*, 3/473; Mehmet Boynukalın, *Fıkıh Usulü Alimleri ve Eserleri* (İstanbul: İFAV Yayınları, 2017), 254.
- 15 Ahmet Özel, *Hanefî Fıkıh Alimleri* (Ankara: TDV Yay., 2013), 138; Akgündüz, “İtkânî”, 23/464.
- 16 bk. Kureşî, *Cevâbiru'l-mudiyye*, 5/405; Ebû'l-Fazl Celaleddin Abdurrahman b. Ebî Bekr es-Suyûtî, *Buğyetü'l-vuât fi tabakati'l-lügaviyyîn ve'n-nübât*, thk. Muhammed Ebû'l-Fazl İbrâhim (Beyrut: el-Mektebetü'l-Asriyye, ts.) 1/459; Temîmî, *Tabakatü's-seniyye*, 2/221; Ebû'l-Hasenât Abdülhay el-Leknevî, *el-Fevâidü'l-behiyye fi teracimi'l-Hanefiyye* (Kâhire: Matbaatü's-Saâde, 1324), 50; Bağdatlı İsmail Paşa, *Hediyyetü'l-ârifîn* (Beyrut: Dâru İhyâi't-Türâsî'l-Arabî, ts.), 1/839.
- 17 Özel, *Hanefî Fıkıh Alimleri*, 138; Akgündüz, “İtkânî”, 23/465.
- 18 bk. Ebû Zeyd Abdullah (Ubeydullah) b. Ömer b. İsâ ed-Debûsî, *Takvîmü'l-edille* (İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Laleli, 690), 260a, 261a; Akgündüz, “İtkânî”, 23/465.

Kaynaklar İtkânî'nin Seyhun nehri yakınlarındaki Fârâb şehrine bağlı İtkân kasabasında 19 Şevval 685 (8 Aralık 1286) tarihinde doğduğu konusunda ittifak etmektedirler.¹⁹

Eğitimine memleketinde başlayan İtkânî, İtkân, Nisâbur ve Buhârâ gibi şehirlerde ilim tahsil ettikten sonra Dımaşk'a gelmiştir.²⁰ Dönemin önde gelen hocalarından ders almıştır. Fıkıh ilmi sahasında Burhânüddîn el-Harîfâ'nî (ö. ?) ile Hüsâmüddîn es-Siğnâkî (ö. 714/1314) önde gelen hocaları arasında zikredilebilir.²¹ Ayrıca Nisâbur'da Ebû'l-Berekât en-Nesefî'nin (ö. 710/1310) derslerini takip etmiştir.²² Burhânüddîn el-Harîfâ'nî'den fıkıh tahsil etmiş, hocasına *el-Hidâye*'yi okumuş ve ondan Mergînânî - Şemsülemme el-Kerderî - Hamîdüddin ed-Darîr kanalıyla gelen *el-Hidâye*'yi okutma icâzeti almıştır.²³

İtkânî farklı zaman dilimlerinde İslam dünyasının Dımaşk, Bağdat, Kâhire gibi önde gelen ilim ve kültür merkezlerine yolculuklar yapmıştır. Bağdat'ta kadılık ve Meşhed-i Ebû Hanîfe'de müderrislik; Dımaşk'a ikinci gelişinde 747/1346 Dârü'l-hadîsî'z-Zâhiriyye ve Genciyye Medreseleri'nde müderrislik görevlerinde bulunmuş, dönemin Şam emiri Emir Yelboğa ile yakın ilişkiler kurmuştur. 751/1350 yılında Kâhire'ye geldiğinde Câmî'ül-Mardîni'de dersler vermiş, dönemin önde gelen Memlûk komutanlarından Sargatmış kendisine sahip çıkıp ikramlarda bulunmuş, daha sonra onu, İbn Tolun Cami yakınlarında kendi adına yaptırdığı medreseye müderris tayin etmiş, burada sadece Hanefî fikhini okutmasını, ayrıca *el-Hidâye*'yi şerhetmesini istediği belirtilmektedir.²⁴

19 bk. Kutluboğa, *Tâcü't-terâcim*, 140; Leknevî, *el-Fevâidü'l-behiyye*, 52; Kıvâmüddin Emir Kâtib b. Emir Ömer b. Emir Gâzî Fârâbî el-İtkânî, *et-Tebyîn*, thk. Sâbir Nasr Mustafa Osman (Kuveyt: Vizâretü'l-Evkâf ve's-Şuûni'l-İslâmiyye, 1999/1420), 1/18 (Neşredeninin notu); Akgündüz, "İtkânî", 23/464.

20 Boynukalın, *Fıkıh Usulü Alimleri ve Eserleri*, 254.

21 Leknevî, *el-Fevâidü'l-behiyye*, 15, 50; İtkânî, *et-Tebyîn*, 1/20 (Neşredeninin notu); Akgündüz, "İtkânî", 23/464; Rahmi Yaran, "Siğnâkî", *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV Yay., 2009), 37/164-165.

22 Akgündüz, "İtkânî", 23/464.

23 Kefevî, *Ketâ'ib*, 3/474.

24 Kureşi, *Cevâbiru'l-mudiyeye*, 4/128-129; Kutluboğa, *Tâcü't-terâcim*, 139; Ebû'l-Mehâsin Cemaleddin Yusuf b. Tağrıberdi, *el-Menbeli's-sâfi ve'l-müstevfi ba'de'l-Vâfi*, thk. Muhammed Emin (Kahire: el-Hey'etü'l-Mısıriyyeti'l-Âmme li'l-Kitâb, 1984), 3/101-102; Kefevî, *Ketâ'ib*, 3/474; Temîmî, *Tabakatü's-seniyye*, 2/221-222; Leknevî, *el-Fevâidü'l-behiyye*, 52; Özel, *Hanefî Fıkıh Alimleri*, 138; Akgündüz, "İtkânî", 23/464-465; Boynukalın, *Fıkıh Usulü Alimleri ve Eserleri*, 254.

İtkânî'nin, fıkıh, usûl-u fıkıh, ferâiz, mantık, matematik, nahiv, lügat, meâni, beyân, edeb gibi ilimlerde önemli bir yere sahip olduğu ifade edilmektedir.²⁵ Kaynaklarda muhaliflerine karşı kullandığı sert dilinden dolayı aşırı bir mezhep mutaassıbı olduğu kaydedilmektedir.²⁶ Çağdaşı tarihçi ve dilci Safedî (ö. 764/1363) İtkânî'nin mutaassıp yaklaşımının daha çok Şâfilere yönelik olduğunu ve onlara karşı son derece hoşgörüsüz ve tahammülsüz bir tavır sergilediğini ifade etmektedir.²⁷

İtkânî, 11 Şevval 758 (27 Eylül 1357) tarihinde Kahire'de vefat etmiş²⁸ ve Kâhire'nin dışında sahrada bir yere defnedilmiştir.²⁹

İtkânî, Bağdat, Şam ve Kahire'de medreselerde müderrislik yapmış pek çok öğrenci yetiştirmiştir. Ancak bu öğrencilerin isimlerine dair herhangi bir bilgiye ulaşamadık. Sadece modern bazı çalışmalarda İtkânî'nin en meşhur öğrencilerinden birinin Halep ve Dımaşk kadılığı da yapmış olan Ebü'l-Velîd İbnü's-Şihne (ö. 815/1412) olduğu ifade edilmektedir.³⁰ Kaynaklar Ebü'l-Velîd İbnü's-Şihne'nin 749/1348 yılında Halep'te doğduğunu kaydetmektedir.³¹ İtkânî ölmeden önceki yıllarını Kâhire'de geçirmiş ve 758/1357 yılında burada vefât etmiştir. Yani İtkânî vefât ettiğinde İbnü's-Şihne henüz dokuz yaşında bir çocuktur. Ayrıca biri Halep'te diğeri ise Kâhire'de bulunmaktadır. Bu veriler ışığında Ebü'l-Velîd İbnü's-Şihne'nin

- 25 Tağrıberdî, *el-Menbelü's-sâfi*, 3/101; Temîmî, *Tabakatü's-seniyye*, 2/223; Leknevî, *el-Fevâidü'l-bebiyye*, 52; Boynukalın, *Fıkıh Usulü Alimleri ve Eserleri*, 254.
- 26 Kutluboga, *Tâcü't-terâcim*, 139; Kefevî, *Ketâ'ib*, 3/474; Temîmî, *Tabakatü's-seniyye*, 2/222; Leknevî, *el-Fevâidü'l-bebiyye*, 52; Zirikî, *el-A'lâm*, 2/14.
- 27 Safedî, *A'yanü'l-asr*, 1/623. Ayrıca bk. Ebü'l-Fazl Şihâbüddin Ahmed b. Ali b. Muhammed İbn Hacer el-Askalânî, *ed-Dürerü'l-kâmine fi a'yâni'l-m'eti's-sâmine* (Haydarâbâd: Dâiratü'l-Meârifî'l-Osmâniyye, 1972), 1/495; Temîmî, *Tabakatü's-seniyye*, 2/222.
- 28 İbn Hacer el-Askalânî, *ed-Dürerü'l-kâmine*, 1/414; Kutluboga, *Tâcü't-terâcim*, 140; Kefevî, *Ketâ'ib*, 3/476; Temîmî, *Tabakatü's-seniyye*, 2/223; Leknevî, *el-Fevâidü'l-bebiyye*, 52; İtkânî, *et-Tebyîn*, 1/18 (Neşreden notu); Özel, *Haneî Fıkıh Alimleri*, 138; Akgündüz, “İtkânî”, 23/464.
- 29 İbn Hacer el-Askalânî, *ed-Dürerü'l-kâmine*, 1/414; İbnü'l-İmâd, *Şezerâtü'z-zehab*, 6/317; Suyûtî, *Buğyetü'l-vuât*, 1/460.
- 30 Özel, *Haneî Fıkıh Alimleri*, 138; Akgündüz, “İtkânî”, 23/465; Boynukalın, *Fıkıh Usulü Alimleri ve Eserleri*, 254.
- 31 Ebü'l-Fazl Şihâbüddin Ahmed b. Ali b. Muhammed İbn Hacer Askalânî, *el-Mecmaü'l-müesses li'l-mu'cemi'l-müfbes*, thk. Yusuf Abdurrahman Mar'âşli (Beyrut: Dârü'l-Ma'rife, 1992), 3/232; Hacı Halife Mustafa b. Abdullah Kâtib Çelebi, *Süllemü'l-vüsûl ilâ tabakâti'l-fubûl*, thk. Mahmud Abdülkadir el-Arnaut (İstanbul: İslam Tarih, Sanat ve Kültür Araştırma Merkezi (IRCICA), 2010), 3/250.

İtkânî'nin en meşhur öğrencilerinden biri olduğu şeklindeki bilgiye ihtiyatla yaklaşılması gerekmektedir.

1.2. Eserleri

Müellifin farklı ilim dallarında telif ettiği eserleri bulunmaktadır. Bu eserler şunlardır:

1.2.1. *et-Tebyîn*

Hüsâmüddin el-Ahsîkesî'nin (ö. 644/1246-47) usulü fıkha dair yazmış olduğu *el-Müntehab fi uşûl'l-mezheb* isimli eserinin şerhidir. İtkânî eserini 716/1316 yılında Tüster'de tamamlamıştır.³² Eser *Şerhu'l-Müntehabi'l-Hüsâmî* ve *Şerhu'l-Ahsîkesî* diye de bilinmektedir. Eserin farklı kütüphanelerde pek çok yazma nüshası bulunmaktadır.³³

Eserin, Sâbir Nâsir Mustafa Osman tarafından 1980 yılında Ezher Üniversitesi'nde doktora tezi olarak edisyon kritiği yapılmış³⁴ ve 1999 yılında Kuveyt'te iki cilt halinde basılmıştır.³⁵

Kaynaklarda Celaleddin İbnü't-Türkmânî'nin (ö. 744/1343), bu esere *Ta'lika ale't-Tebyîn Şerbi'l-Müntehab li'l-İtkânî* ismiyle bir ta'lik kaleme aldığı kaydedilmektedir.³⁶

32 Kutluboga, *Tâcü't-terâcim*, 140; Kefevî, *Ketâ'ib*, 3/474; Leknevî, *el-Fevâidü'l-behiyye*, 52; Temîmî, *Tabakatü's-seniyye*, 2/221 (Temîmî, eserin 717 yılından tamamlandığını kaydetmektedir); Özel, *Haneî Fıkıh Alimleri*, 139; Mustafa Uzunpostalcı, "Ahsîkesî", *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV Yay., 1989), 2/181; Akgündüz, "İtkânî", 23/465; Boyunkalın, *Fıkıh Usulü Alimleri ve Eserleri*, 254.

33 Bunlardan bazıları şunlardır: Beyazıt Kütüphanesi, Beyazıt, nr. 1732, 1814; Süleymaniye Kütüphanesi, Cârullah Efendi, nr. 508, 509, 510; Esad Efendi, nr. 477; Lâleli, nr. 745; H. Hüsnü Paşa, nr. 438; Fâtih, nr. 1311, 1312; Serez, nr. 503; Şehid Ali Paşa, nr. 604; Yeni Cami, nr. 140, 339, 341, Afyon Gedik, nr. 18357; Kastamonu Yazma Eserler Kütüphanesi, nr. 886, 1548.

34 Akgündüz, "İtkânî", 23/465.

35 İtkânî, *et-Tebyîn*, thk. Sâbir Nasr Mustafa Osman (Kuveyt: Vizâretü'l-Evkâf ve Ş-Şuûnî'l-İslâmiyye, 1999/1420).

36 Hacı Mehmet Günay, "İbnü't-Türkmânî, Tâceddin", *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV Yay., 2000), 21/235.

1.2.2. *Gâyetü'l-beyân nâdiretü'z-zamân fi âbiri'l-evân*

Bu eser Hanefî fikhının en muteber kaynaklarından biri sayılan Merğînânî'nin (ö. 593/1197) *el-Hidâye*'sinin mutavvel şerhlerinden biridir.³⁷ Mukaddimede ifade edildiğine göre müellif, eseri telife 721/1321 yılında Kâhire'de başlamış, 26 yıl süren uzun bir çalışmanın ardından 747/1346 yılında Dımaşk'a ikinci gelişinde tamamlamıştır.³⁸

İtkânî'nin bu eseri yazma gerekçesiyle ilgili şöyle bir bilgi aktarılmaktadır: Hocası Hanefî fakihî Siğnâkî *el-Hidâye*'yi şerh eder. Ancak *en-Nibâye* ismini verdiği bu eserinde Siğnâkî, sadece selefin görüşlerini nakletmekle iktifa ettiği için eleştirilir ve İtkânî'den *el-Hidâye*'nin yeni bir şerhini hazırlaması istenir. Bunun üzerine o da *Gâyetü'l-beyân*'ı telif eder.³⁹ Eserin farklı kütüphanelerde pek çok yazma nüshası bulunmaktadır.⁴⁰ Eser Abdül'âtî Muhyî Ahmed eş-Şarkâvî danışmanlığında bir heyet tarafından tahkik edilmiş ve yayınlanmıştır.⁴¹

1.2.3. *eş-Şâmil fi şerhi Usûli'l-Pezdevî*

Pezdevî'nin *Kenzü'l-vüşûl* adlı eserinin en geniş şerhlerinden biridir.⁴² Farklı kütüphanelerde yazma nüshaları bulunmaktadır.⁴³ Bu şerhin, sekiz ciltlik mutavvel bir

37 Kutluboğa, *Tâcü't-terâcim*, 140; Kefevî, *Ketâ'ib*, 3/474-475; Leknevî, *el-Fevâidü'l-bebiyye*, 52; Zirikli, *el-A'lâm*, 2/14.

38 Kâtip Çelebi, *Keşfü'z-Zünûn*, 2/2033; Özel, *Hanefî Fıkıh Alimleri*, 139; Cengiz Kallek, “el-Hidâye”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV Yay., 1998), 17/472; Akgündüz, “İtkânî”, 23/465.

39 Kâtip Çelebi, *Keşfü'z-Zünûn*, 2/2033; Kallek, “el-Hidâye”, 17/472.

40 Bunlardan bazıları şunlardır: Süleymaniye Kütüphanesi, Damad İbrâhim Paşa, nr. 625-626; Esad Efendi, nr. 827-832; İsmihan Sultan, nr. 154-159; Yeni cami, nr. 490-502; Beyazıt Kütüphanesi, Merzifonlu Kara Mustafa, nr. 234, 238; Beyazıt, nr. 2066-2069, 2412; Veliyyüddin Efendi, nr. 1303; Atıf Efendi, nr. 969, 972, 974; Nurosmaniye, nr. 1744; Hacı Selim Ağa, nr. 367; Millet Kütüphanesi, Feyzullah Efendi, nr. 869-873; Edirne Selimiye, nr. 657-663; Vahitpaşa, nr. 1060; Çorum İl Halk Kütüphanesi, nr. 1303, 1336-1338; Adana İl Halk Kütüphanesi, nr. 672, 790, 1071; Akseki Halk Kütüphanesi, nr. 64.

41 bk. Kıvâmüddin Emir Kâtip b. Emir Ömer b. Emir Gâzi Fârâbî el-İtkânî, *Şerbu'l-Hidâye: Gâyetü'l-beyân nâdiretü'z-zamân fi âbiri'l-evân*, thk. Merkezü'd-Dirâsât ve'l-Buhûs (Beirut: Dârü'z-Ziyâ, 2023).

42 Boynukalın, *Fıkıh Usulü Alimleri ve Eserleri*, 254.

43 bk. İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Cârullah Efendi, nr. 485, 487, 488, 489, 500; Dârü'l-Kütübi'l-Misriyye, 208-209.

şerh olduğu ifade edilmektedir.⁴⁴ Eser, Ezher Üniversitesi'nin çeşitli fakültelerinde yüksek lisans tez çalışmaları kapsamında tahkik edilmiştir.⁴⁵

1.2.4. *ed-Dürer (Manzûmetü Dürer)*

Sirâceddin Muhammed b. Muhammed es-Secâvendî'ye ait *el-Ferâ'izü's-Sirâciyye*'nin manzum şekli olup 710 (1310) yılında Buhara'da kaleme alınışından kırk yıl sonra Sargatmış'a takdim edilmiştir.⁴⁶ Süleymaniye Kütüphanesi, Lâleli Koleksiyonunda 1328/1 numarada kayıtlı nüsha müellif hattıdır.

1.2.5. *Kasîdetü's-Safâ ve Şerbuha*

Arap dili gramerine dair olan bu eserin hem metni hem de şerhi İtkânî'ye aittir.⁴⁷ Eserin Süleymaniye Kütüphanesi Hacı Mahmud Efendi Koleksiyonu 3930/01; Damat İbrahim Paşa 1151/03; Nuruosmaniye Kütüphanesi Nuruosmaniye Koleksiyonu, 4890/05; Millet Kütüphanesi A. E. Arabî Koleksiyonu 3397/2; Milli Kütüphane 06 Mil Yz A 10434/2 ve 06 Mil Yz A 2040 numarada kayıtlı altı yazma nüshası bulunmaktadır.

1.2.6. *Verdetü'l-ervâb fi'l-esmâ'i'l-merviyye fi'l-mü'enneseti's-semâ'iyye*

Eserin Millet Kütüphanesi A. E. Arabî koleksiyonu nr. 4353/7 ve Süleymaniye Kütüphanesi Lala İsmail koleksiyonu nr. 706/23'te kayıtlı iki yazma nüshası bulunmaktadır. İsminden de anlaşılabilirliği üzere eser Arap Dili Belâğatı'yla ilgilidir.

44 Murteza Bedir-Ferhat Koca, "Pezdevî, Ebü'l-Usr", *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV Yay., 2007), 34/266.

45 bk. Boynukalın, *Fıkıh Usulü Alimleri ve Eserleri*, 254. Camiatü'l-Ezher Külliyyetü'ş-Şerîa: Ramazan es-Seyyid Muhammed Hâtır, 2003; Külliyyetü'd-Dirâsiyyetü'l-İslâmiyye: Atif Muhammed İd Yusuf, 2004; Ahmed Muhammed İzzet Hilmi, 2005; Mehdi Muhammed, 2005; Ebussuud Muhammed et-Tayrî, 2006.

46 Özel, *Haneî Fıkıh Alimleri*, 139; Akgündüz, "İtkânî", 23/465.

47 Akgündüz, "İtkânî", 23/465.

1.2.7. *el-Lübâb fî ‘ilmi’l-bisâb*

Doğa bilimleri ve matematik alanında yazılmış olan bu eserin Süleymaniye Kütüphanesi Yeni Cami koleksiyonu nr. 301/6’da bir yazma nüshası bulunmaktadır.⁴⁸

1.2.8. *Risâle fî terki ref’i’l-yedeyn*

Mekhûl en-Nesefî’nin Ebû Hanîfe’den yaptığı rivayetini esas alarak Şâfiî imama uyan Hanefî bir kimsenin, intikallerde imamın ellerini kaldırılmasından dolayı namazının bozulacağını iddia eden İtkânî, dönemin kâdılkudâtı Takiyyüddîn es-Sübki’nin kendisine reddiye olarak yazdığı risaledeki rivayetleri incelediği ve kendi görüşünü ispatlamaya çalıştığı eseridir. Eser, 747 yılında Dımaşk’ta tamamlanmıştır.⁴⁹

Kaynaklarda İtkânî’ye *Risâle fî ademi sıbbati’l-cum’a fî mevzi ayn mine’l-mısr* adlı bir eser daha nispet edilmektedir.⁵⁰ Ancak nüshaları bulunamadığı için eserin müellife aidiyeti kesinlik arz etmemektedir.

2. Müellifin *Mukaddime fî terki ref’i’l-yedeyn fî’s-salât* İsimli Eserinin Özellikleri

2.1. Eserin Müellife Nispeti

Risalenin giriş kısmında “*Abdü’d-daîf Kıvâmüddîn Emîr Kâtib b. Emîr Ömer el-Amîd el-Fârâbî el-İtkânî şöyle der: 747 yılı Recep ayının on’unda Peygamberler ve Sahibler beldesi Şam’a –Allah orayı bereketlendirsin- geldim...*”⁵¹ ifadesinden anlaşıldığı üzere eser İtkânî’ye aittir. Yine Hanefî fakihlerinden İtkânî’nin çağdaşı Cemâleddin

48 Akgündüz, “İtkânî”, 23/465.

49 Kutluboga, *Tâcü’t-terâcim*, 140; Kefevî, *Ketâ’ib*, 3/476; Temîmî, *Tabakatü’s-seniyye*, 2/222; Akgündüz, “İtkânî”, 23/465; Kamil Yaşaroğlu, “Konevî, Cemâleddin”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV Yay., 2002), 26/164.

50 Kutluboga, *Tâcü’t-terâcim*, 140; Kefevî, *Ketâ’ib*, 3/476; Leknevî, *el-Fevâidü’l-behiyye*, 52; Akgündüz, “İtkânî”, 23/465.

51 İtkânî, *Mukaddime fî terki ref’i’l-yedeyn fî’s-salât* (Fatih, 2269/03), 91b.

el-Konevî⁵² (ö. 770/1369) ile Şâfiî fakihî Tâkiyüddîn es-Sübki'nin⁵³ (ö. 756/1355) konuyla ilgili kendisine reddiye yazmaları da risalenin ona aidiyetini teyit etmektedir. Ayrıca İtkânî'nin biyografisine yer veren kaynaklarda kendisine bu eseri nispet etmektedirler.⁵⁴

2.2. Eserin Telif Sebebi

Müellif, 747/1346 yılında Dımaşk'a ikinci gelişinde ulema ile arasında gerçekleşen elleri kaldırmanın namazı bozacağına dair tartışma üzerine Tâkiyüddîn es-Sübki ve diğer muhaliflerinin kendisine karşı ileri sürdükleri delilleri çürütmek ve Hanefî mezhebinin esas görüşünün kendi savunduğu görüş olduğunu ortaya koymak için bu risaleyi kaleme aldığı görülmektedir.⁵⁵

2.3. Eserin Üslûp ve Muhtevası

Müellif, girişte de ifade edildiği üzere Dımaşk'a gelişinde arkasında namaz kıldığı imamın ellerini kaldırması üzerine namaz bitiminde imamla tartışmış ve akabinde de bu durumun Hanefî birinin namazını fesada uğrattığı gerekçesiyle namazını iade etmiştir. Emir Yelboğ'a'nın da hazır bulunduğu bir ortamda gerçekleşen bu olayın arkasından Hanefî ve Şâfiî mezhebine mensup ilim adamları tarafından İtkânî'ye karşı itirazlar yükselmiştir. Takiyyüddîn es-Sübki bir risale kaleme alarak on altı rivayete yer vermiş ve bunları ellerin kaldırılması gerektiğinin delilleri olarak ileri sürmüştür. Bunun üzerine müellifte önce bu rivayetlere eserinde yer vermiş, akabinde de söz konusu rivayetleri tek tek değerlendirmek suretiyle hükme medâr olma niteliğine sahip olmadıklarını ortaya koymaya çalışmıştır.

52 bk. Konevî, *el-Mukaddime fi refi'l yedeyni fi's-salât* (İstanbul: Râşid Efendi Kütüphanesi, 1367), 222a-225a; (İstanbul: Beyazıt Kütüphanesi, Veliyyüddin Efendi, 1344/1), 1b-5a; (İstanbul: Köprülü Kütüphanesi, Fâzıl Ahmed Paşa, 1606/23), 172b-175b; (İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Yeni Câmî, 1186/3), 158b-161b.

53 Sübkî, *Refü'l-yedeyni fi's-salât*, thk. Abdulhamid Muhammed (Beyrut: Dâru'l-Muktebis, 2014).

54 Kutluboğa, *Tâcü't-terâcim*, 140; Kefevî, *Ketâ'ib*, 3/476; Temîmî, *Tabakatü's-seniyye*, 2/222; Şemsüddîn Muhammed b. Ali ed-Dâvûdî, *Tabakâtu'l-müfessirîn* (Beyrut: Dâru'l-Kütübî'l-İlmiyye, ts.), 2/310-311; Hacı Halife Mustafa b. Abdullah Kâtip Çelebi, *Keşfü'z-zunûn an esâmi'l-kütüb ve'l-fünûn* (Beyrut: Daru İhyâi't-Türâs, 1941), 1/868; Leknevî, *el-Fevâidü'l-behiyye*, 207; Akgündüz, "İtkânî", 23/465; Yaşaroğlu, "Konevî, Cemâleddîn", 26/164.

55 İtkânî, *Mukaddime fi terki refi'l-yedeyni fi's-salât* (Fatih, 2269/03), 91b-93b.

Müellif usûl olduğu üzere eserine hamdele ve salve ile başlamakta, daha sonra olaya ve olayın gerçekleştiği tarihe dair bilgiler vermekte, görüşüne muhalefet edenlerin kendisini Emir Yelboğa nezdinde “ikbal” beklentisi içerisinde olmakla itham ettiklerini belirtmektedir.⁵⁶

İtkânî namazda elleri kaldırmanın amel-i kesîr sayılacağı ve dolayısıyla da namazı bozacağı görüşünü Mekhûl en-Nesefî'nin (ö. 318/930) Ebû Hanîfe'den yaptığı “Bir kimse rükûya giderken ve rükûdan doğrulurken ellerini kaldırırsa namazı fâsid olur. Çünkü bu, amel-i kesîrdir. Bu durumda (ellerini kaldıran imama) iktidâ sahih değildir” şeklindeki rivayete ve bu rivâyetin mezhebin önde gelen isimlerinden Hüsameddin es-Sadrüşşehîd (ö. 536/1141), Attâbî (ö. 586/1190), Kâdîhân gibi ilim adamlarının *el-Câmî'ü's-sağîr* şerhlerinde yer almasına dayandırdığı görülmektedir.⁵⁷

Müellif daha sonra kendisine muhalefet edenlerle aralarında geçen tartışmaya dair bilgiler vermekte, elleri kaldırmanın amel-i kesîr kapsamında değerlendirilemeyeceğini dolayısıyla da bu durumun namazı bozmayacağını iddia edenlere aklî ve naklî birtakım itirazlar yöneltmektedir.⁵⁸ Öyle ki ikna edici deliller ortaya koyamayan muhaliflerinin, kendisinin görüşüne itibar etmemesi hususunda Emir Yelboğa'ya telkinde bulduklarını, aksi bir durumun olması yani kendisinin söylediği gibi namazının fâsid olması halinde günahının vebalini üstleneceklerini söyledikleri ve bunun üzerine Emir'in sert bir şekilde onları huzurundan kovduğu bilgisini vermektedir.⁵⁹

İtkânî daha sonra Takiyyüddîn es-Sübkî'nin risalesinde zikredilen on altı rivayete kaynaklarıyla birlikte tek tek yer vermekte, akabinde de Hanefî muhaliflerinin kurucu imamlardan, mütekaddimûn ve müteahhirun fukahadan böyle bir görüşün nakledilmediği, iktidânın dolayısıyla da namazın sahih olacağını iddia edenlerin bulunduğunu ifade etmektedir. İtkânî, onların bu iddialarına, her kim iktidâyâ cevaz verildiğine dair bir rivayetin nakledildiğini iddia ediyorsa bunu açıklaması gerekir. Zira bugüne kadar Irak, Rey, Belh, Buhârâ, Semerkand, Fergâna ve Mısır ulemasından cevâz verildiğine dair herhangi bir nakil bize ulaşmamıştır, demek suretiyle

56 İtkânî, *Mukaddime fi terki refi'l-yedeyn fi's-salât* (Fatih, 2269/03), 93b.

57 İtkânî, *Mukaddime fi terki refi'l-yedeyn fi's-salât* (Fatih, 2269/03), 93b. Bu rivayet için bk. Ebû'l-Mehâsin Fahrüddîn Hasen b. Mansûr b. Mahmûd el-Özkendî el-Fergânî Kâdîhan, *Şerhu'l-Cami'is-sağîr* (Bursa: İnebey Kütüphanesi, Haraccı, 454/1), 22a.

58 İtkânî, *Mukaddime fi terki refi'l-yedeyn fi's-salât* (Fatih, 2269/03), 94a-95a.

59 İtkânî, *Mukaddime fi terki refi'l-yedeyn fi's-salât* (Fatih, 2269/03), 95a-95b.

Mekhûl en-Nesefî'nin rivayetinin aksine bir naklin bulunmadığını iddia etmiştir. Daha sonra az önce sayılan Irak, Rey, Belh, Buhârâ, Semerkand, Fergâna ve Mısır gibi bölgelerin önde gelen Hanefî fakihlerinin isimleri tek tek zikredilerek esas olarak bunlardan hiçbirisinin ellerin kaldırılmasına cevaz vermediklerini ve, bunu şiddetle inkar ederek namazı bozduğuna dair fetvâ verdiklerini ve bu fetvâları da bizzat gördüğünü iddia etmektedir.⁶⁰ Müellif bundan sonra Sübkî tarafından ellerin kaldırılmasının gerekli olduğuna delil olarak ileri sürülen on altı rivayeti sened ve metin açısından değerlendirmeye geçmektedir. Burada rivayetleri değerlendirirken kendi değerlendirmelerinin yanı sıra özellikle mezhebin önde gelen muhaddis-fakihlerinden olan Ebû Ca'fer et-Tahâvî'nin (ö. 321/933) *Şerhu Müşkili'l-âsâr*, *Şerhu Me'âni'l-âsâr* isimli eserlerine referanslarda bulunmak suretiyle buralarda yer alan iftitah tekbirinin dışında ellerin kaldırılmayacağına dair rivayetlere ve zaman zaman mezkûr rivayetlerle ilgili Tahâvî'nin değerlendirmelerine yer verdiği görülmektedir. Ayrıca İmam Muhammed'in (ö. 189/805) *Kitâbu'l-Âsâr* ile *el-Muvatta'* rivayetine de sıkça müracaat ettiği ve buradaki rivayetlere yer verdiği görülmektedir. Yine Cessâs (ö. 370/981), Debûsî (ö. 430/1039), Pezdevî (ö. 482/1089) ve Serahsî'nin (ö. 483/1090) usûl eserlerine referanslarda bulunarak bazı rivayetlerle ilgili değerlendirmelerine işaret ettiği müşahede edilmektedir.⁶¹

Müellifin muhaliflerine karşı ileri sürdüğü delillerden birisi de İbn Mes'ud'un konuyla ilgili rivayetleridir. İtkânî bir taraftan İbn Mes'ud'un fakihliğine vurgu yaptıktan sonra ondan gelen *namazda iftitah tekbiri dışında ellerin kaldırılmayacağına* dair rivayete işaret ederken diğer taraftan onun, Hz. Peygamber (s.a.v.) ile uzun süre birlikteliğini ön plana çıkarmaktadır. Bir taraftan Buhârî ve Müslim'in *Sahib'*lerinde ortaklaşa yer verdikleri İbn Mes'ud'un '*Her bir sûrenin, her bir ayetin nerede ne zaman indiğini ve Allah'ın kitabını kendisinden daha iyi bilen birisinin bulunmadığına*'⁶² dair rivayetine vurgu yapan müellif diğer taraftan İbn Mes'ud'un Hz. Peygamber'in bütün savaşlarına katıldığını ifade etmektedir. Bunu desteklemek için de İbn Sâ'd'ın *et-Tabakâtü'l-kübrâ*sına referansta bulunarak İbn Mes'ud'un "sâhibûs-sivâd ve'l-visâde" yani Hz. Peygamber'in sırdaşı ve onun hizmetlerinden sorumlu biri (bir

60 İtkânî, *Mukaddime fî terki refi'l-yedeyn fi's-salât* (Fatih, 2269/03), 95b-102a.

61 İtkânî, *Mukaddime fî terki refi'l-yedeyn fi's-salât* (Fatih, 2269/03), 102a-111b.

62 Muhammed b. İsmail el-Buhârî, *Sahibü'l-Buhârî*, thk. Mustafa Dib el-Buğa (Dımaşk: Dâru İbn Kesîr, 1993), "Fezâilü'l-Kur'an", 8; Ebü'l-Hüseyn el-Kuşeyrî en-Nisâbü'rî Müslim b. el-Haccâc, *Sahibü Müslim*, thk. Muhammed Fuâd Abdülbâkî (Beyrut: Dâru İhyâit-Türâsî'l-Arabî, 1955), "Fezâilü's-Sahâbe", 115.

nevi Hâcib) olduğunu ifade ederek bu birlikteliğin sürekliliğine dikkat çekmektedir. Müellifin, İbn Mes‘ud’un fakih olmasının yanı sıra bu özelliklerini özellikle ön plana çıkarmasının sebebi, bu birlikteliğe rağmen ondan Hz. Peygamber’in (s.a.v.) ellerini kaldırdığına dair rivayetin nakledilmemiş olmasına vurgu yapmaktır. Aslında müellif zımnen, ‘şayet Hz. Peygamber namazda ellerini kaldırmış olsaydı bunu ilk nakleden İbn Mes‘ud olurdu’ demek suretiyle kendi savunduğu görüşün doğruluğunu temellendirmeye çalıştığı söylenebilir.⁶³

2.4. Yazma Nüshaların Özellikleri

Kütüphane kataloglarında eserin on iki yazma nüshasını tespit edebildik. Bunlar içerisinde müellif nüshası bulunmamaktadır. Şimdi bu nüshaların özelliklerine bakalım.

2.4.1. Süleymaniye Kütüphanesi/Fatih (ف)

Süleymaniye Yazma Eserler Kütüphanesi Fatih koleksiyonunda 2269/03 demirbaş numarasıyla kayıtlı olan eser, kütüphane katalogunda *Mukaddime fi terki refi’l-yedeyn fi’s-salât* ismiyle kaydedilmiştir. Nesih hattıyla kaleme alınmış olan eser, mecmua içerisinde 91b-111b varakları arasında yer almakta olup, her bir varak 15 satırdan oluşmaktadır. Eserin, Muhammed b. Muhammed b. Muhammed el-Hanefî el-Gülşehrî es-Süleymân tarafından 775/1373 yılı Şaban ayında Kahire’de istinsah edildiği bilgisi yer almaktadır. Müellifin vefatından (ö. 758/1357) yaklaşık yirmi yıl sonra müellif nüshası esas alınarak istinsah edilmiş olması nüshaya ayrı bir değer kazandırmaktadır.⁶⁴ Bu sebeple tahkik metninde bu nüsha esas alınmış ve metninde (ف) harfiyle sembolize edilmiştir.

2.4.2. Millet Kütüphanesi/Fezullah Efendi (م)

Millet Yazma Eserler Kütüphanesi Fezullah Efendi koleksiyonunda 2128/02 demirbaş numarasıyla kayıtlı olan eser, kütüphane katalogunda *Mukaddime fi terki refi’l-yedeyn fi’s-salât* ismiyle kaydedilmiştir. Nesih hattıyla kaleme alınmış olan eser,

63 İtkânî, *Mukaddime fi terki refi’l-yedeyn fi’s-salât* (Fatih, 2269/03), 106a-106b.

64 İtkânî, *Mukaddime fi terki refi’l-yedeyn fi’s-salât* (Fatih, 2269/03), 111b.

mecmua içerisinde 14b-22b varakları arasında yer almakta olup, her bir varak 29 satırdan oluşmaktadır. Müstensih ve istinsah tarihine dair bilginin bulunmadığı nüshanın müellif nüshası esas alınarak istinsah edildiği bilgisi yer almaktadır.⁶⁵ Tahkik metninde bu nüsha (ر) harfiyle sembolize edilmiştir.

2.4.3. Süleymaniye Kütüphanesi/Lala İsmail (ل)

Süleymaniye Yazma Eserler Kütüphanesi Lala İsmail koleksiyonunda 098/09 demirbaş numarasıyla kayıtlı olan eser, kütüphane kataloğunda *Mukaddime fi terki refi'l-yedeyn fi's-salât* ismiyle kaydedilmiştir. Ta'lik hattıyla kaleme alınmış olan eser, mecmua içerisinde 115b-130a varakları arasında yer almakta olup, her bir varak 21 satırdan oluşmaktadır. Ferağ kaydında eserin Derviş Mehmed tarafından 1027 tarihinde Şaban ayında istinsah edildiği bilgisi yer almaktadır. Tahkik metninde bu nüsha (ل) harfiyle sembolize edilmiştir.

2.4.4. Süleymaniye Kütüphanesi/Şehid Ali Paşa (ش)

Süleymaniye Yazma Eserler Kütüphanesi Şehid Ali Paşa koleksiyonunda 2725/48 demirbaş numarasıyla kayıtlı olan eser, kütüphane kataloğunda *Mukaddime fi terki refi'l-yedeyn fi's-salât* ismiyle kaydedilmiştir. Ta'lik hattıyla kaleme alınmış olan eser, mecmua içerisinde 196b-205b varakları arasında yer almakta olup, her bir varak 27 satırdan oluşmaktadır. Bektaş b. Hasan tarafından 1051 yılı Receb ayında istinsah edilen nüshada, istinsah edildiği yere dair bilgi bulunmamaktadır. Tahkik metninde bu nüsha (ش) harfiyle sembolize edilmiştir.

2.4.5. Süleymaniye Kütüphanesi/Kılıç Ali Paşa (ك)

Süleymaniye Yazma Eserler Kütüphanesi Kılıç Ali Paşa koleksiyonunda 697/03 demirbaş numarasıyla kayıtlı olan eser, kütüphane kataloğunda *Mukaddime fi terki refi'l-yedeyn fi's-salât* ismiyle kaydedilmiştir. Nesih hattıyla kaleme alınmış olan eser, mecmua içerisinde 32a-57a varakları arasında yer almakta olup, her bir varak 13 satırdan oluşmaktadır. Ferağ kaydında 967 tarihinde istinsah edildiği bilgisi yer almakta olup, müstensih ve istinsah yerine dair bilgi bulunmamaktadır. Tahkik metninde bu nüsha (ك) harfiyle sembolize edilmiştir.

65 Kıvamüddin Emir Kâtip el-İtkânî, *Mukaddime fi terki refi'l-yedeyn fi's-salât* (İstanbul: Millet Kütüphanesi, Feyzullah Efendi, 2128/02), 22b.

2.4.6. Beyazıt Kütüphanesi/Veliyyüddin Efendi (,)

Beyazıt Yazma Eserler Kütüphanesi Veliyyüddin Efendi koleksiyonunda 1620/02 demirbaş numarasıyla kayıtlı olan eser, kütüphane kataloğunda *Mukaddime fi terki refi'l-yedeyn fi's-salât* ismiyle kaydedilmiştir. Nesih hattıyla kaleme alınmış olan eser, mecmua içerisinde 56b-75b varakları arasında yer almakta olup, her bir varak 15 satırdan oluşmaktadır. Eserin müstensihî, istinsah yeri ve tarihine dair herhangi bir bilgi bulunmamaktadır. Tahkik metninde bu nüsha (,) harfiyle sembolize edilmiştir.

2.4.7. Süleymaniye Kütüphanesi/Laleli

Süleymaniye Yazma Eserler Kütüphanesi Laleli koleksiyonunda 3706/15 demirbaş numarasıyla kayıtlı olan eser, kütüphane kataloğunda *Mukaddime fi terki refi'l-yedeyn fi's-salât* ismiyle kaydedilmiştir. Nesih hattıyla kaleme alınmış olan eser, mecmua içerisinde 152b-163b varakları arasında yer almakta olup, her bir varak 19 satırdan oluşmaktadır. Eserin müstensihî, istinsah yeri ve tarihine dair herhangi bir bilgi bulunmamaktadır. Tahkik metninde bu nüsha dikkate alınmamıştır.

2.4.8. Süleymaniye Kütüphanesi/Hacı Beşir Ağa

Süleymaniye Yazma Eserler Kütüphanesi Hacı Beşir Ağa koleksiyonunda 685/02 demirbaş numarasıyla kayıtlı olan eser, kütüphane kataloğunda *Mukaddime fi terki refi'l-yedeyn fi's-salât* ismiyle kaydedilmiştir. Ta'lik hattıyla kaleme alınmış olan eser, mecmua içerisinde 7b-27a varakları arasında yer almakta olup, her bir varak 19 satırdan oluşmaktadır. Eser, Salih isimli biri tarafından istinsah edilmiş olup, istinsah tarihi ve yerine dair bilgi bulunmamaktadır. Tahkik metninde bu nüsha dikkate alınmamıştır.

2.4.9. Süleymaniye Kütüphanesi/Hasan Hayri Abdullah Efendi

Süleymaniye Yazma Eserler Kütüphanesi Hasan Hayri Abdullah Efendi koleksiyonunda 146/01 demirbaş numarasıyla kayıtlı olan eser, kütüphane kataloğunda *Mukaddime fi terki refi'l-yedeyn fi's-salât* ismiyle kaydedilmiştir. Ta'lik hattıyla kaleme alınmış olan eser, mecmua içerisinde 154b-163b varakları arasında yer almakta olup, her bir varak 17 satırdan oluşmaktadır. Eserin müstensihî, istinsah yeri ve

tarihine dair herhangi bir bilgi bulunmamaktadır. Tahkik metninde bu nüsha dikkate alınmamıştır.

2.4.10. Atıf Efendi Kütüphanesi/Atıf Efendi

Atıf Efendi Yazma Eserler Kütüphanesi Atıf Efendi koleksiyonunda 1739/02 demirbaş numarasıyla kayıtlı olan eser, kütüphane kataloğunda *Mukaddime fi terki refi'l-yedeyn fi's-salât* ismiyle kaydedilmiştir. Ta'lik hattıyla kaleme alınmış olan eser, mecmua içerisinde 10a-30a varakları arasında yer almakta olup, her bir varak 17 satırdan oluşmaktadır. Eser, İstanbul'da istinsah edilmiştir. Müstensih ve istinsah tarihine dair bilgi bulunmamaktadır. Tahkik metninde bu nüsha dikkate alınmamıştır.

Yazma eser kütüphane kataloglarında Beyazıt Kütüphanesi Veliyyüddin Efendi koleksiyonu 1342/06 numarada bir nüshadan daha bahsedilmektedir. Mecmua içerisinde 62-76 varaklar arasında olduğu ifade edilen esere mecmuanın tamamı incelenmesine rağmen rastlanamamıştır. Aynı şekilde Süleymaniye Kütüphanesi Cârullah Koleksiyonunda da müellife nispet edilen bir nüsha bulunmaktadır. Söz konusu risale mecmua içerisinde 340a-341a varaklarından oluşan kısa bir metindir. Yaptığımız incelemede besmele ve hamdeleden sonra risale (هذه رسالة في عدم جواز رفع اليدين عند الركوع وعند رفع الرأس) şeklinde isimlendirilmiştir. İtkânî'ye ait nüshaların tamamı ise *Mukaddime fi terki refi'l-yedeyn fi's-salât* ismiyle başlamaktadır. Ayrıca risalenin üslubu, konuları ele alma biçimi ve hacmi dikkate alındığında eserin İtkânî'ye değil, müellifi bilinmeyen farklı bir eser olduğu anlaşılmaktadır.

3. Tahkikli Metin Neşrinde İzlenen Yöntem

İnceleme kısmında kaynakların gösterilmesinde ve kaynakçada İSNAD atıf sistemi; metnin neşrinde ise İSAM tahkik esasları dikkate alınmıştır.

Değerlendirme ve Sonuç

İtkânî'nin görüşünün temel dayanaklarından birisi olan rivayeti, Mekhûl en-Nesefî'nin doğrudan Ebû Hanîfe'den nakletmiş olması başlı başına bir problem arz etmektedir. Çünkü Ebû Hanîfe ile Mekhûl en-Nesefî'nin birlikteliği tarihî veriler göre sabit ve mümkün değildir. Çünkü vefât tarihleri esas alındığında aralarında

bir buçuk asırdan fazla bir zaman dilimi söz konusudur. Ayrıca kurucu metinlerde ya da ikinci nesil kaynaklarda böyle bir rivayete rastlanmaması da dikkat çeken bir başka husustur. Bunun yanı sıra İbn Âbidîn'in (ö. 1252/1836) de ifade ettiği gibi söz konusu rivayeti Ebû Hanîfe'den, Mekhûl en-Nesefî'den dışında başka birisi nakletmemiştir.⁶⁶ Yine mezhebin önde gelen müteahhir dönem fakihlerinden İbn Nüceym (ö. 970/1563) de, Mekhûl en-Nesefî rivayetinin hem dirâyet hem de rivâyet bakımından sahih olmadığını kaydetmektedir.⁶⁷

Diğer taraftan İtkânî, kendisine muhalif Hanefîlerin, kurucu imamlardan, mütekaddimûn ve müteahhirun fukâhadan ellerin kaldırılması halinde namazın fâsid olacağına dair bir görüşün nakledilmediğini, dolayısıyla -eller kaldırılrsa bile- namazın sahih olacağını savunduklarını belirttikten sonra, onların bu iddialarının geçerli olabilmesi için, cevazına dair delil getirmeleri gerektiğini iddia etmektedir. Oysa müellifin, kendi görüşüne dayanak yaptığı Mekhûl rivayetinin yer aldığı *Câmi'ü's-sağîr* şerhlerinde yer alan "Bir kimse sabah namazını imamın arkasında kılsa, imam kunût okusa Ebû Hanîfe ve İmam Muhammed'e göre imama uyan kimse susar ve okuma konusunda ona tabi olmaz. Ebû Yusuf'a göre ise imama tabi olur (yani o da kunût okur)"⁶⁸ şeklindeki rivayete eserinde değinmemiş olması oldukça dikkat çekici bir durumdur. Çünkü bu rivayet Hanefî birinin Şâfiî imama uyabileceğini ve namazının sahih olacağını göstermesi bakımından önemli bir rivayettir. Ancak müellifin aynı eserlerdeki Mekhûl rivayetini iddiasının merkezine koyarken bu rivayeti görmezden gelmesi, onun bilinçli olarak şartlanmış bir bakış açısıyla meseleye yaklaştığı izlenimi uyandırmaktadır.

Öte yandan İtkânî'nin görüşünü desteklemek için delil getirdiği *namazda ellerin sadece iftitah tekbiri esnasında kaldırılacağına* dair rivayet Hanefî mezhebinin bu konudaki görüşünün dayanağını oluşturmaktadır. Ancak bu rivayet, müellifin ifade ettiği gibi Şâfiî imama uyulamayacağına ve elleri kaldırmanın namazı ifsâd

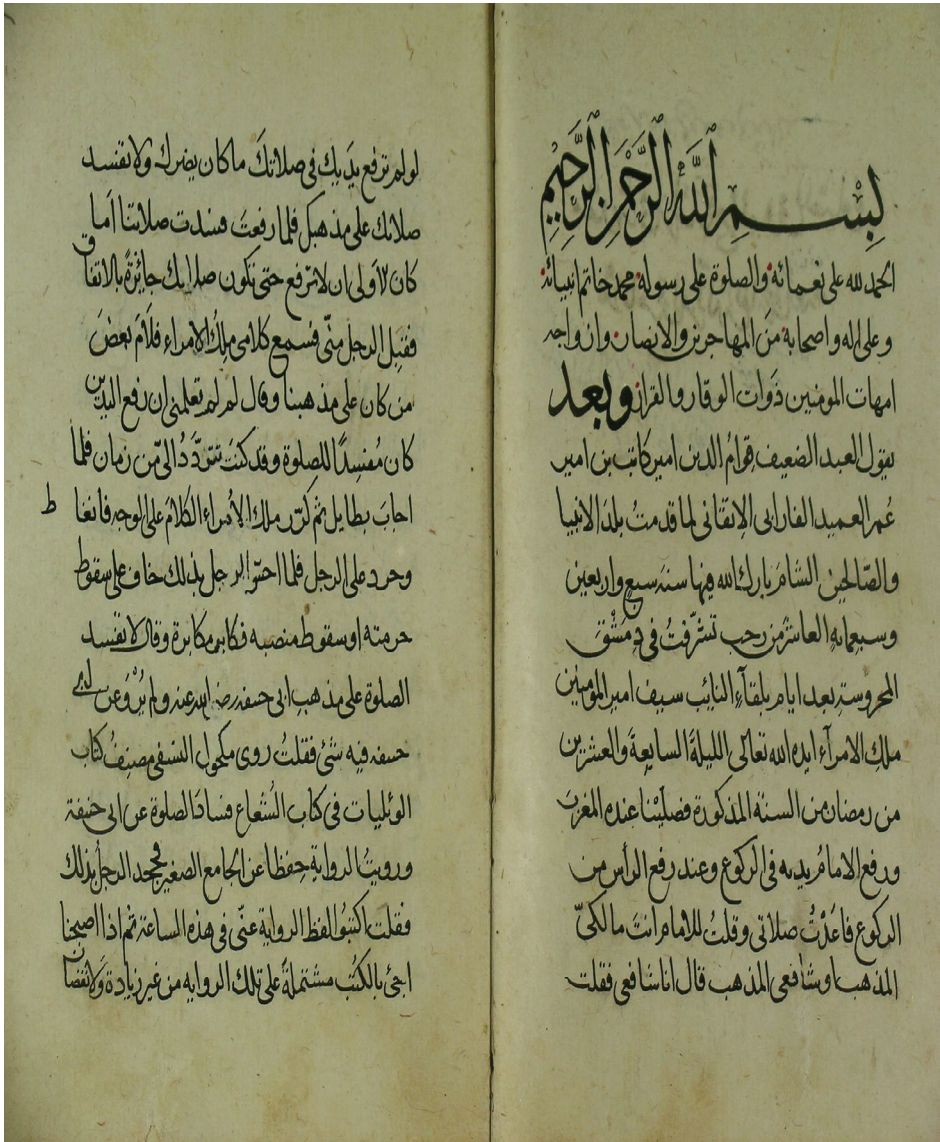
66 Muhammed Emin b. Ömer b. Abdilaziz el-Hüseynî ed-Dımaşkı, *el-Ukûdu'd-dürriyye fi tenkihi'l-fetâva'l-Hâmidîyye* (b.y.: Dâru'l-Ma'rif, t.s.), 1/5.

67 Zeynüddin b. İbrâhîm b. Muhammed el-Mısıri İbn Nüceym, *el-Babru'r-râik şerhu Kenzi'd-dekâik* (Beyrut: Dâru'l-Kütübi'l-İlmiyye, 1997), 2/80.

68 Serahî, *Şerhu'l-Cami'is-sağîr* (Bağdatlı Vehbi, 565), 33b; Ebû Hafs (Ebû Muhammed) Hüsamüddin es-Sadrüşşehid Ömer b. Abdilaziz b. Ömer b. Mâze el-Buhâri, *Şerhu'l-Cami'is-sağîr* (İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Ayasofya, 1358), 8a; Ebû'l-Mehâsin Fahrüddin Hasen b. Mansûr b. Mahmûd el-Özkendî el-Fergânî Kâdihan, *Şerhu'l-Cami'is-sağîr* (Bursa: İnebey Kütüphanesi, Haracci, 454/1), 21b-22a.

edeceğine ne işaret ne de iktizâ yoluyla delalet etmektedir. Dolayısıyla müellifin bu rivayeti *refü'l-yedeynin terk edilmesinin gerekli* oluşuna delili olarak sunması da isabetli gözükmemektedir.

Sonuç olarak Mekhûl en-Nesefî'nin mezhep içerisinde rivayetiyle maruf olması, Ebû Hanîfe ile karşılaşması tarihî verilere göre sabit ve mümkün olmamasına rağmen doğrudan ondan rivayet etmesi, benzer bir rivayetin başka birisi tarafından nakledilmemiş olması ve mezhebin kurucu metinlerinde (zâhiru'r-rivâye) buna benzer bir görüşün bulunmaması, Hanefî muktedînin sabah namazında kunut yapan imama uyabileceğine dair kurucu imamlardan gelen görüş dikkate alındığında Hanefî birinin Şâfiî imama tâbi olmasında herhangi bir mahzur bulunmadığı gibi elleri kaldırmanın da namazı ifsâd edici bir sebep teşkil etmediği söylenebilir.



Süleymaniye Kütüphanesi, Fatih, nr. 2269/03. (İlk Sayfa 91b)

Kaynakça

- Akgündüz, Ahmet. “İtkânî”. *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*. 23/464-465. İstanbul: TDV Yayınları, 2001.
- Aynî, Bedrüddîn. *el-Binâye şerbu'l-Hidâye*. Beyrut: Dâru'l-Kütübî'l-İlmiyye, 1420/2000.
- Bâbertî, Ekmeleddîn. *Risâle fî ademî cevazî ref'i'l-yedeyn fi'r-rüku'*. İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Ayasofya, 4800/6, 13b-16a.
- Bayder, Osman. “8./14. Yüzyılda Şam-Mısır Bölgesi Fakihleri Arasında Bir Tartışma: Refu'l Yedeyn Meselesi”. *Dergiabant* 7/13 (Mayıs 2019), 116-132 <https://doi.org/10.33931/abuifd.540980>
- Bedir, Murteza – Koca, Ferhat. “Pezdevî, Ebü'l-Usr”. *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*. 34/264-266. İstanbul: TDV Yayınları, 2007.
- Boynukalın, Mehmet. *Fıkıh Usulü Alimleri ve Eserleri*. İstanbul: İFAV. Yayınları, 2017.
- Buhârî, Muhammed b. İsmail. *Sabîbü'l-Buhârî*. thk. Mustafa Dîb el-Buğa. Dımaşk: Dâru İbn Kesîr, 1993.
- Buhûtî, Mansûr b. Yûnus b. Selâhiddîn. *Dekâ'iku üli'n-nübâ li-Şerbi'l-Müntebâ*. Beyrut: Âlemü'l-Kütüb, ts.
- Cüveynî, İmâmü'l-Haremeyn. *Nihâyetü'l-matlab fî dirâyeti'l-mezheb*. thk. Abdülazîm Mahmûd ed-Dîb. Beyrut: Dâru'l-Minhâc, 2007/1428.
- Dâvûdî, Şemsüddîn Muhammed b. Ali. *Tabakâtu'l-müfessirîn*. Beyrut: Dâru'l-Kütübî'l-İlmiyye, ts.
- Debûsî, Ebû Zeyd Abdullah (Ubeydullah) b. Ömer b. İsâ. *Takvîmü'l-edille*. İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Laleli, 690.
- Günay, Hacı Mehmet. “İbnü't-Türkmânî, Tâceddin”. *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*. 21/235. İstanbul: TDV Yayınları, 2000.
- İbn Âbidîn, Muhammed Emîn b. Ömer b. Abdilazîz el-Hüseynî ed-Dımaşkî. *el-Ukûdu'd-dürriyye fî tenkîbi'l-fetâva'l-Hâmidîyye*. b.y.: Dâru'l-Ma'rife, t.s.
- İbn Hacer el-Askalânî, Ebü'l-Fazl Şihâbüddîn Ahmed b. Ali b. Muhammed. *ed-Dürrevü'l-kâmine fî a'yâni'l-mi'eti's-sâmine*. Haydarabâd: Dâiratü'l-Meârifî'l-Osmâniyye, 1972.
- İbn Hacer el-Askalânî, Ebü'l-Fazl Şihâbüddîn Ahmed b. Ali b. Muhammed. *el-Mecmaü'l-müesses li'l-mu'cemi'l-müfesses*. thk. Yusuf Abdurrahman Mar'aşlı. Beyrut: Dâru'l-Ma'rife, 1992.
- İbn Kudâme el-Makdisî, Ebû Muhammed Muvaffakuddîn Abdullah b. Ahmed b. Muhammed, *el-Muğnî*. thk. Abdullah b. Abdulmuhsin et-Türki- Abdülfettâh Muhammed Huluv. Riyâd: Dâru'l-Âlemi'l-Kütüb, 1417/1997.
- İbn Kutluboğa, Kâsım. *Tâcü't-terâcim fî tabakâti'l-Hanefiyye*. thk. Muhammad Hayr Ramazan Yusuf. Beyrut: Dâru'l-Kalem, 1413/1992.
- İbn Nâsirüddîn, Ebû Bekr Şemsüddîn Muhammed b. Abdillâh b. Muhammed el-Kaysî ed-Dımaşkî. *Tavdîbü'l-müştebib fî zabtı esmâi'r-ruwât ve ensâbibim ve elkâbibim ve künâbim*. thk. Muhammed

- Naım el-Araksûsî. Beyrut: Müessetür-Risâle, 1993.
- İbn Nüceym, Zeynüddin b. İbrâhîm b. Muhammed el-Mısrî. *el-Babru'r-râik şerbu Kenzi'd-dekâik*. Beyrut: Dâru'l-Kütübî'l-İlmiyye, 1997.
- İbn Rüşd el-Cedd, Ebü'l-Velid Muhammed b. Ahmed b. Ahmed el-Kurtûbî. *el-Mukaddimât ve'l-mümebbidât*. thk. Muhammed Huccî. Dâru'l-Garbi'l-İslâmî, 1408/1988.
- İbn Rüşd el-Hafid, Ebü'l-Velid Muhammed b. Ahmed b. Muhammed el-Kurtûbî. *Bidâyetü'l-müctebid ve nihâyetü'l-muktesid*. Kâhire: Dâru'l-Hadîs, 1425/2004.
- İbn Tağrıberdî, Ebü'l-Mehâsin Cemaleddin Yusuf. *el-Menbelü's-sâfi ve'l-müstevfî ba'de'l-Vâfi*. thk. Muhammed Muhammed Emin. Kahire: el-Hey'etü'l-Mısrıyyetü'l-Âmme li'l-Kitâb, 1984.
- İbnü'l-İmâd, Ebü'l-Felah Abdülhay b. Ahmed b. Muhammed. *Şezerâtü'z-zeheb fi abbâri men zeheb*. thk. Abdülkadir Arnaût - Mahmûd Arnaût. Beyrut: Dâru İbn Kesîr, 1986.
- İsmail Paşa, Bağdatlı. *Hediyyetü'l-ârifin*. Beyrut: Dâru İhyâit-Türâsî'l-Arabî, ts.
- İtkânî, Kıvâmüddin Emir Kâtib b. Emir Ömer b. Emir Gâzî Fârâbî. *et-Tebyîn*. thk. Sâbir Nasr Mustafa Osman. Kuveyt: Vizâretü'l-Evkâf ve's-Şuûni'l-İslâmiyye, 1999/1420.
- İtkânî, Kıvâmüddin Emir Kâtib b. Emir Ömer b. Emir Gâzî Fârâbî. *Şerbu'l-Hidâye: Gâyetü'l-beyân nâdiretü'z-zamân fi âbiri'l-evân*. thk. Merkezüd-Dirâsât ve'l-Buhûs. Beyrut: Dâru'z-Ziyâ, 2023.
- İtkânî, Kıvâmüddin Emir Kâtib. *Mukaddime fi terki refi'l-yedeyn fi's-Salât*. İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Fatih, 2269/03, 91a-111b.
- İtkânî, Kıvâmüddin Emir Kâtib. *Mukaddime fi terki refi'l-yedeyn fi's-Salât*. İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Hacı Hayri Abdullah Efendi, 146, 154b-164b.
- İtkânî, Kıvâmüddin Emir Kâtib. *Mukaddime fi terki refi'l-yedeyn fi's-Salât*. İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Atıf Efendi, 1739, 10a-30a.
- İtkânî, Kıvâmüddin Emir Kâtib. *Mukaddime fi terki refi'l-yedeyn fi's-Salât*. İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Lala İsmail, 98/09, 115b-130a.
- İtkânî, Kıvâmüddin Emir Kâtib. *Mukaddime fi terki refi'l-yedeyn fi's-Salât*. İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Laleli, 3706/15, 152b-163b.
- İtkânî, Kıvâmüddin Emir Kâtib. *Mukaddime fi terki refi'l-yedeyn fi's-Salât*. İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Şehid Ali Paşa, 2725/48, 196b-205b.
- İtkânî, Kıvâmüddin Emir Kâtib. *Mukaddime fi terki refi'l-yedeyn fi's-Salât*. İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Feyzullah Efendi, 2128/02, 14b-22b.
- İtkânî, Kıvâmüddin Emir Kâtib. *Mukaddime fi terki refi'l-yedeyn fi's-Salât*. İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Kılıç Ali Paşa, 697/03, 32a-57a.
- İtkânî, Kıvâmüddin Emir Kâtib. *Mukaddime fi terki refi'l-yedeyn fi's-Salât*. İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Hacı Beşir Ağa, 685/02, 7b-27a.
- İtkânî, Kıvâmüddin Emir Kâtib. *Mukaddime fi terki refi'l-yedeyn fi's-Salât*. İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Hasan Hayri Efendi, 146/01, 154b-163b.

Çiftci, “Kıvâmuddîn el-İtkânî ve Namazda Ellerin Kaldırılmasının
Terk Edilmesi Gerektiğine Dair Risalesi”

- İtkânî, Kıvâmuddîn Emîr Kâtib. *Mukaddime fi terki refî'l-yedeyn fi's-Salât*. İstanbul: Atıf Efendi Kütüphanesi, Atıf Efendi, 1739/02, 10a-30a.
- İtkânî, Kıvâmuddîn Emîr Kâtib. *Mukaddime fi terki refî'l-yedeyn fi's-Salât*. İstanbul: Beyazıt Kütüphanesi, Veliyyüddin Efendi, 1620/02, 56b-75b.
- Kâdîhan, Ebü'l-Mehâsin Fahrüddîn Hasen b. Mansûr b. Mahmûd el-Özkendî el-Fergânî. *Şerbu'l-Cami'is-sağîr*. Bursa: İnebey Kütüphanesi, Haracci, 454/1, 1a-84a.
- Kallek, Cengiz. “el-Hidâye”. *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*. 17/471-473. İstanbul: TDV Yayınları, 1998.
- Karâfî, Şihâbuddîn Ahmed b. İdris. *ez-Zebîra*. thk. Muhammed Huccî. Beyrut: Dâru'l-Garbi'l-İslâmî, 1994.
- Kâsânî, Alâüddîn Ebû Bekir b. Mes'ûd. *Bedâi'us-sanâi' fi tertibi's-şerâi'*. Beyrut: Dâru'l-Fikr, ts.
- Kâtib Çelebi, Hacı Halife Mustafa b. Abdullah. *Süllemü'l-vüsûl ilâ tabakâti'l-fuhûl*. thk. Mahmud Abdülkadir el-Arnaut. İstanbul: İslam Tarih, Sanat ve Kültür Araştırma Merkezi (IRCICA), 2010.
- Kefevî, Mahmud b. Süleyman. *Ketâ'ibü a'lâmi'l-abyâr min fukahâi mezhebi'n-Nu'mâni'l-mubtâr*. thk. Saffet Köse – Murat Şimşek – Hasan Özer –Huzeyfe Çeker –Güneş Öztürk. İstanbul: Mektebetü'l-İrşâd, 2017.
- Keskin, Zahide. *Uygulama ve Delilleri Açısından Namazda Ellerin Durumu*. Rize: Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 2016.
- Konevî, Ebü'l-Mehâsin (Ebûs-Senâ) Cemâlüddîn Mahmûd b. Sirâciddîn Ahmed b. Mes'ûd. *el-Mukaddime fi refî'l yedeyni fi's-salât*. Kayseri: Râşid Efendi Kütüphanesi, 1367, 222a-225a.
- Konevî, Ebü'l-Mehâsin (Ebûs-Senâ) Cemâlüddîn Mahmûd b. Sirâciddîn Ahmed b. Mes'ûd. *Risâle fi refî'l-yedeyn fi's-salât*. İstanbul: Beyazıt Kütüphanesi, Veliyyüddin Efendi, 1344/1, 1b-5a.
- Konevî, Ebü'l-Mehâsin (Ebûs-Senâ) Cemâlüddîn Mahmûd b. Sirâciddîn Ahmed b. Mes'ûd. *Mukaddime fi ademi fesâdi's-salâti bi refî'l yedeyn*. İstanbul: Köprülü Kütüphanesi, Fâzıl Ahmed Paşa, 1606/23, 172b-175b.
- Konevî, Ebü'l-Mehâsin (Ebûs-Senâ) Cemâlüddîn Mahmûd b. Sirâciddîn Ahmed b. Mes'ûd. *Risâle fi refî'l-yedeyn fi's-salât*. İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Yeni Câmi, 1186/3, 158b-161b.
- Kureşî, Abdülkadir. *Cevâbiru'l-mudîyye fi tabakâti'l-Hanefiyye*. thk. Abdülfettah Muhammed el-Hulv. Cize: Hicr lî't-Tıbaa ve'n-Neşr, 1993.
- Leknevî, Ebü'l-Hasenât Abdülhay. *el-Fevâidü'l-behiyye fi terâcimi'l-Hanefiyye*. Kâhire: Matbaa-tüs-Saâde, 1324.
- Müslim, Ebü'l-Hüseyn el-Kuşeyrî en-Nisâbüri Müslim b. el-Haccâc. *Sabîbü Müslim*. thk. Muhammed Fuâd Abdülbâkî. Beyrut: Dâru İhyâit-Türâsi'l-Arabî, 1955.
- Nevevî, Ebû Zekeriyâ Yahyâ b. Şeref b. Müri. *el-Mecmu' şerbu'l-Mübezzeb*. Kâhire: İdâretüt-Tıbbâti'l-Müniriyye, 1344.
- Nevevî, Ebû Zekeriyâ Yahyâ b. Şeref b. Müri. *Ravdatüt-tâlibîn ve umdetü'l-müftîn*. thk. Züheyr eş-Şâviş. Beyrut: el-Mektebetü'l-İslâmî, 1412/1991.

- Özel, Ahmet. *Hanefî Fıkıh Alimleri*. Ankara: TDV Yayınları, 2013.
- Râfî, Abdülkerîm b. Muhammed. *el-Azîz şerbu'l-Vecîz*. thk. Âdil Ahmed Abdülmevcûd – Ali Muhammed Muavvaz. Beyrut: b.y. 1417/1997.
- Remlî, Şemsüddin. *Nihâyetü'l-muhtâc ilâ şerhi'l-Minhâc*. Beyrut: Dâru'l-Fıkr, 1404/1984.
- Sadrüşşehîd, Ebû Hafs (Ebû Muhammed) Hüsâmüddîn Ömer b. Abdilazîz b. Ömer b. Mâze el-Buhârî. *Şerbu'l-Cami'is-sağîr*. İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Ayasofya, 1358, 1a-175b.
- Safedî, Ebûs-Safâ Salâhuddîn Halîl b. İzziddîn Aybeg b. Abdillâh. *A'yanü'l-asr ve a'vanü'n-nasr*. thk. Ali Ebû Zeyd - Mahmûd Salim Muhammed - Nebil Ebû Amse - Muhammed Mev'ud. Beyrut: Dâru'l-Fıkr, 1998.
- Serahsî, Ebû Bekr Şemsüleimme. *el-Mebstût*. Beyrut: Dâru'l-Ma'rife, ts.
- Serahsî, Ebû Bekr Şemsüleimme. *Şerbu'l-Cami'is-sağîr*. İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Bağdatlı Vehbi, 565, 1a-277b.
- Suyûtî, Ebû'l-Fazl Celaleddin Abdurrahman b. Ebî Bekr. *Buğyetü'l-vuât fi tabakati'l-lügaviyyîn ve'n-nübât*. thk. Muhammed Ebû'l-Fazl İbrâhim. Beyrut: el-Mektebetü'l-Asriyye, ts.
- Sübki, Takiyyüddîn. *Refü'l-yedeyn fi's-Salât*. thk. Abdulhamid Muhammed. Beyrut: Dâru'l-Muktebis, 2014.
- Şâfiî, Muhammed b. İdris. *el-Ümm*. Beyrut: Dâru'l-Fıkr, 1403/1983.
- Temimî, Takiyyüddîn b. Abdülkadir el-Gazzî. *Tabakatü's-seniyye fi teracimi'l-Hanefiyye*. thk. Abdül-fettah Muhammed el-Hulv. Riyad: Dârür-Rifai, 1983.
- Uzunpostalıcı, Mustafa. "Ahsîkesi". *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi* 2/181. İstanbul: TDV Yayınları, 1989.
- Yaran, Rahmi. "Sîgnâki". *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*. 37/164-166. İstanbul: TDV Yayınları, 2009.
- Yaşaroğlu, Kamil. "Konevî, Cemâleddîn". *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*. 26/164-165. İstanbul: TDV Yayınları, 2002.
- Zirikli, Hayreddin. *el-A'lâm*. Beyrut: Dâru'l-İlm li'l-Melayîn, 2002.

B. Neşir (Tahkik)

مقدمة في ترك رفع اليدين في الصلاة

بسم الله الرحمن الرحيم

[٩١ظ] /الحمد لله على نعمائه، والصلاة والسلام^{٦٩} على رسوله محمّد خاتم أنبيائه، وعلى آله وأصحابه من المهاجرين والأنصار، وأزواجه أتهات المؤمنين ذوات الوّفار والقرار.^{٧٠}

وبعد؛ يقول العبد الضعيف قوام الدين أمير كاتب^{٧١} بن أمير عمر العميد الفارابي الإبتقاني رحمه الله تعالى^{٧٢}: لَمَّا قَدِمْتُ بِلَدَّ الْأَنْبِيَاءِ وَالصَّالِحِينَ بِلَدَّ الشَّامِ بَارَكَ اللَّهُ تَعَالَى^{٧٤} فِيهَا سَنَةَ سَبْعٍ وَأَرْبَعِينَ وَسَبْعِمِائَةَ^{٧٥} الْعَاشِرِ مِنْ شَهْرِ رَجَبٍ، تَشَرَّفْتُ فِي^{٧٧} دِمَشْقِ الْمَحْرُوسَةِ^{٧٨} بَعْدَ أَيَّامِ بِلِقَاءِ النَّائِبِ^{٧٩} سَيْفِ الدِّينِ^{٨٠} أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ مَلِكِ الْأَمْرَاءِ أَيَّدَهُ اللَّهُ تَعَالَى اللَّيْلَةَ السَّابِعَةَ وَالْعِشْرِينَ مِنْ رَمَضَانَ مِنْ السَّنَةِ الْمَذْكُورَةِ، فَصَلَّيْنَا عِنْدَهُ الْمَغْرِبَ وَرَفَعَ الْإِمَامُ يَدَيْهِ فِي الرُّكُوعِ وَعِنْدَ رَفْعِ الرَّأْسِ مِنَ الرُّكُوعِ فَأَعَدَّتْ صَلَاتِي، وَقُلْتُ لِلْإِمَامِ: «أَنْتَ مَالِكِي الْمَذْهَبِ أَوْ^{٨١} شَافِعِي الْمَذْهَبِ»^{٨٢}، قَالَ: «أَنَا شَافِعِي الْمَذْهَبِ»^{٨٣}. فَقُلْتُ: / «لَوْ^{٨٤} لَمْ تَرْفَعْ يَدَيْكَ فِي صَلَاتِكَ مَا كَانَ^{٨٥}

٦٩ ش + السلام.

٧٠ و- القرار.

٧١ و+ كاتب ابن.

٧٢ ش + رحمه الله تعالى.

٧٣ ل، و+ بلد.

٧٤ ش + تعالى.

٧٥ و+ في.

٧٦ م+ شهر.

٧٧ ش: بها.

٧٨ ش- في دمشق المحروسة.

٧٩ و: الثابت.

٨٠ ل+ الدين.

٨١ و: أم.

٨٢ ش- المذهب.

٨٣ ك، ل+ المذهب.

٨٤ و: فإذ.

٨٥ م+ كان.

يضررك ولا تفسد صلاحك على مذهبك، فلما رفعت، فسدت صلاتها، أما كان الأولى^{٨٦} أن لا^{٨٧} ترفع حتى تكون صلاحك جائزة بالاتفاق». فقيل الرجل مني فسمع كلامي ملك الأمراء^{٨٨} فألام^{٨٩} بعض من كان على مذهبنا، وقال: «لِمَ لَمْ تُعَلِّمَنِي أَنْ رَفَعَ الْيَدَيْنِ كَانَ مُفْسِدًا لِلصَّلَاةِ، وَقَدْ كُنْتَ تَتَرَدَّدُ^{٩٠} إِلَيَّ مِنْ زَمَانٍ»، فما^{٩١} أجاب الرجل^{٩٢} بطائل، ثم كثر ملك الأمراء^{٩٣} الكلام على^{٩٤} الوجه،^{٩٥} فانغاض^{٩٦} وحرد^{٩٧} على هذا^{٩٨} الرجل، فلما أحسن^{٩٩} الرجل بذلك خاف على سقوط حرمة أو سقوط منصبه، فكأبر مكابرة، وقال: «لا تفسد الصلاة على مذهب أبي حنيفة رضي الله عنه،^{١٠٠} ولم يرو^{١٠١} عن^{١٠٢} أبي حنيفة^{١٠٣} فيه شيء^{١٠٤}». فقلت: «زوى مكحول النسفي^{١٠٥} رحمه الله تعالى^{١٠٦} مصنف كتاب اللؤلؤيات^{١٠٧} في كتاب الشعاع فساد الصلاة عن أبي حنيفة

٨٦ ك: أولى.

٨٧ و: آلا.

٨٨ و+ أيده الله تعالى.

٨٩ ل: ولأم.

٩٠ ش، ل: تردد.

٩١ ف: فلما.

٩٢ ش+ الرجل.

٩٣ و+ أيده الله تعالى.

٩٤ ل+ هذا.

٩٥ و: هذا الوجه.

٩٦ و: فانغاض.

٩٧ و، م، ش: جرد.

٩٨ ف، م، ش- هذا.

٩٩ ش: أحسن، صح هامش؛ ك: أحسن.

١٠٠ ل- رضي الله عنه؛ ك: رحمه الله.

١٠١ ك: يروا.

١٠٢ ش: عنه.

١٠٣ ش- أبي حنيفة.

١٠٤ و- شيء.

١٠٥ مكحول النسفي (٥٣١٨/٩٣٠م)، مكحول بن الفضل النسفي، أبو مطيع: فقيه، من كتبه (الشعاع) في الفقه، و (اللؤلؤيات) في المواعظ، اختصرها علي بن عيسى النسائي، ومن المختصر نسخة بخطه في دار الكتب المصرية. وهو جد (ميمون المكحولي). انظر: خير الدين الزركلي، الأعلام (بيروت: دار العلم للملايين، ٢٠٠٢)، ٢٨٤/٧؛ عمر رضا كحالة، معجم المؤلفين (بيروت: دار إحياء التراث العربي، د. ت.)، ٣١٩/١٢.

١٠٦ ش+ رحمه الله تعالى.

١٠٧ ك: اللؤلؤيات؛ و: اللؤلؤيات.

-رضي الله تعالى-» ١٠٨. ورويتُ ١٠٩ الرواية حفظاً عن الجامع الصغير، فوجد الرجل بذلك. فقلتُ: «اكتبوا لفظ الرواية عني ١١٠ في هذه الساعة»، ثم إذا أصبحنا أجيء بالكتب مشتتملةً على تلك الرواية ١١٢ من غير زيادةٍ ولا نقصانٍ. /فليكتب هو أيضاً إن كان عنده روايةٌ أن رفع اليدين ليس بمُفسدٍ عند أبي حنيفة رضي الله عنه ١١٣ فتوقف الرجل؛ ١١٤ في الكتابة، وامتنع حيث كان لا يجد الرواية عن أبي حنيفة رضي الله عنه، ١١٥ «إنَّ رفع اليدين ليس بمُفسدٍ»، فاستطال الرجل بالكلام، ١١٦ ومَلِكُ الأُمراء ١١٧ لا ١١٨ يُعجبه كلامه، وربما كان يقول الرجل «لا تُفسد الصلاةُ برفع اليدين عند أبي حنيفة رضي الله عنه، ١١٩ ولئن فسدت لا يجب على المصلي ١٢٠ القضاء»، فتعجبْتُ من كلامه تعجباً يقضي منه العجب، حيث لا يتكلم ١٢١ مثله زُعاة الإبل والغنم في البوادي، فكيف تكلم هو وعلى رأسه عِمامة الفقهاء وعلى بدنه ثوب المتعلمين وزئهم، ١٢٢ ولكنني تعجبْتُ من نفسي أكثر من تعجبني منه، حيث التفتُ إلى المتكلم بمثل هذا الكلام واشتعلتُ به، وكلٌّ من له لبٌّ لا يخفي عليه ١٢٣ أنَّ الأمور به ما لم يُؤت به على وجه الصحة لا يسقط عن المأمور به. ١٢٤ فلما لم يصحَّ الأداء بوجود الفساد وهو ضدَّ الصحة، لا محالة بقي الواجب على ذمته فلا بدَّ من الإتيان بالمأمور به، كما أمر أداء إن كان

[٩٢ظ]

١٠٨ ش+ رضي الله تعالى؛ ك+ رحمه الله.

١٠٩ و: ورويتُ.

١١٠ و- عني، صح هامش.

١١١ و: هذا.

١١٢ و- في هذه الساعة ثم إذا أصبحنا أجيء بالكتب مشتتملةً على تلك الرواية.

١١٣ ل- رضي الله عنه؛ و- عنه؛ ش+ رضي الله تعالى عنه.

١١٤ ل- الرجل.

١١٥ ل- رضي الله عنه؛ ك: رحمه الله تعالى؛ ش+ رضي الله تعالى عنه.

١١٦ ل: في الكلام.

١١٧ و+ أيده الله تعالى.

١١٨ ف، ش، و: ما.

١١٩ ف، م- عند أبي حنيفة رضي الله عنه؛ ش، ل- رضي الله عنه؛ ك: رحمه الله.

١٢٠ و- على المصلي.

١٢١ ل: نتكلم.

١٢٢ ك: وزئهم.

١٢٣ ك: على.

١٢٤ ف، م- به.

[٩٣و] الوقت ١٢٥، باقيًا وقضاء إن لم يبق فكيف لا يقضي بعد ١٢٦ الفساد ١٢٧ / فيا أهل العلم ١٢٨ ما ١٢٩ بين الخافقين ١٣٠،
تعالوا اسمعوا ١٣١ من المُحال ما لم يخطر ببالكم، ولم تسمع آذانكم فنعوذ بالله تعالى ١٣٢ من ذلك. ثم سمعت
أن ١٣٣ الرجل مشى من الليل إلى أئمة دمشق، فقال لقضاة غير مذهبنا ونقل عني أنه يريد إبطال مذهبكم، وقال
لقاضي الحنفية: «هذا يريد عزلك وأخذ منصبك». وقال لبعض الجنود: «هذا يريد كسر أهل الشام، ثم الرجوع
إلى العراق»، والتصنّف ١٣٤ عندهم أنه كسر أهل الشام ١٣٥ في البحث فقلّب أصحاب المذاهب الأربعة عليّ،
فانقلبوا وصاروا ١٣٦ لُبًا ١٣٧ واحدًا عليّ ظنًا منهم أنّ هذا الناقل يصدق، وأنا بقيت وحدي ولا رجاء لي إلا من الله
تعالى ١٣٨، ولكن سيف أمير المؤمنين ملك الأمراء ١٣٩ كان ينصر الحقّ نصره الله تعالى، ثم اجتمعوا من ١٤٠ غدا ١٤١
تلك الليلة جميعًا في دار السعادة لا زالت عامرة ١٤٢ عند ملك الأمراء وجاؤا بأيديهم نسخة الكافي لحافظ
الدين النسفيّ، فقرأوا منه هذا اللفظ، ودلّت المسئلة على جواز الاقتداء بالشافعيّ المذهب ١٤٣، لا كما يُروى
أنّ رفع اليدين مفسدٌ للصلاة، لأنّ العمل الكثير ١٤٤/ ما ١٤٥ لو رآه الناظر من بعيد ظنّه خارج الصلاة، ثمّ طلبني

[٩٣ظ]

١٢٥ و: الوقف.

١٢٦ ش- بعد؛ ل: بعدم.

١٢٧ ش: بالفساد.

١٢٨ و+ العلم.

١٢٩ ف- ما.

١٣٠ ف، م: الخافقين.

١٣١ ك: تسمع.

١٣٢ ش+ تعالى.

١٣٣ و- أنّ.

١٣٤ و: واتصف.

١٣٥ و- الشام، صحّ هامش.

١٣٦ ش: فصاروا.

١٣٧ ل: ألقا.

١٣٨ ك، ل- تعالى.

١٣٩ ش- ملك الأمراء.

١٤٠ ل: في.

١٤١ ك: عند.

١٤٢ و- لا زالت عامرة.

١٤٣ و- المذهب.

١٤٤ م+ متا.

١٤٥ و، ل+ ما.

ملك الأمراء، وحدث بعدهم أيضاً^{١٤٦} بَعْدَةَ كُتِبَ مِنْهَا **شرح الجامع الصغير** للإمام حسام الدين المعروف بـ«الصدر الشهيد» رحمه الله تعالى^{١٤٧} الَّذِي مَلَأَ أَقْطَارَ الْأَرْضِ بِتَصْنِيفَاتِهِ،^{١٤٨} وَمِنْهَا **شرح الجامع الصغير** للإمام الزاهد العتّابي رحمه الله تعالى^{١٤٩}، وَمِنْهَا **شرح الجامع الصغير** للإمام فخر الدين قاضي خان رهمهم الله.^{١٥٠} وَكَلَّمَهُمْ ذَكَرُوا فِي هَذِهِ^{١٥١} الْكُتُبِ بِهَذِهِ الْعِبَارَةِ رَوَى مَكْحُولُ النَّسْفِيِّ مَصْنُوفِ كِتَابِ **اللُّؤْلِيَّاتِ**^{١٥٢}: «أَنَّ^{١٥٣} مَنْ رَفَعَ يَدَيْهِ عِنْدَ الرُّكُوعِ وَعِنْدَ رَفْعِ الرَّأْسِ مِنَ الرُّكُوعِ فَصَلَاتُهُ فَاسِدَةٌ؛ لِأَنَّهُ عَمَلٌ كَثِيرٌ وَلَا يَصِحُّ الْاِقْتِدَاءُ بِهِ».^{١٥٤} وَهَؤُلَاءِ الْجَمَاعَةُ الَّذِينَ خَالَفُونِي أَصْرُوا عَلَى كَلَامِهِمْ، وَطَوَّلُوا^{١٥٥} أَلْسِنَتَهُمْ بَرْدَ كَلَامِ هَؤُلَاءِ الْمَصْنُوفِينَ، وَطَعَنُوا^{١٥٦} بَضْعَ^{١٥٧} رَوَايَتِهِمْ، لَمَّا لَمْ يَجِدُوا إِلَى الْمَخْلُصِ سَبِيلًا سِوَى ذَلِكَ فَكَأَلًا وَحَاشَا.

ثُمَّ قُلْتُ: أَنَّ حَافِظَ الدِّينِ النَّسْفِيَّ، شَيْخَهُ الْإِمَامَ حَمِيدَ الدِّينِ^{١٥٨} الضَّرِيرِ، وَشَيْخَهُ شَمْسَ الْأُتْمَةِ^{١٥٩} الْكُرْدِيَّ، وَمِنْ جَمَلَةِ شَيْوَحِهِ فَخَرِ الدِّينِ^{١٦٠} قَاضِي خَانَ رَحِمَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى،^{١٦١} فَإِنْ كُنْتُمْ تُقَلِّدُونَ حَافِظَ الدِّينِ، فَشَيْخُ شَيْخِ شَيْخِ^{١٦٢} / حَافِظِ الدِّينِ أَوْلَى بِالتَّقْلِيدِ، فَإِنْ كَانَ عِنْدَكُمْ أَوْ عِنْدَهُ^{١٦٣} رَوَايَةٌ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ رَضِيَ اللَّهُ

[٩٤و]

- ١٤٦ ك، و، ل: أيضاً بعدهم.
١٤٧ ش+ رحمه الله تعالى.
١٤٨ و: تصنيفاته.
١٤٩ ش+ رحمه الله تعالى.
١٥٠ ش+ رحمه الله تعالى؛ و+ تعالى.
١٥١ ف- هذه، صح هامش.
١٥٢ ك: اللؤلؤيات؛ و: اللؤلؤيات.
١٥٣ و- أن.
١٥٤ انظر. فخر الدين قاضي خان الاوزجندی الفرغاني، شرح الجامع الصغير (بروصة: المكتبة ابنه بك، ١/٤٥٤)، ٢٢ط؛ برهان الدين البخاري (ابن مازة)، أبو المعالي محمود بن أحمد بن عبد العزيز البخاري المرغيناني، المحيط البرهاني في الفقه النعماني، مح. عبد الكريم سامي الجندي (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٢٤/٢٠٠٤)، ٢/٢٠٧.
١٥٥ و: فطولوا.
١٥٦ و: فطعنوا.
١٥٧ و: ضعف.
١٥٨ و+ الدين.
١٥٩ م: الأمة.
١٦٠ و- فخر الدين.
١٦١ ش+ رحمهم الله تعالى.
١٦٢ و- شيخ شيخ.
١٦٣ ش: عنده أو عندكم.

عنه^{١٦٤} «أَنَّ رَفَعَ الْيَدَيْنِ فِي الرُّكُوعِ وَعِنْدَ رَفْعِ الرَّأْسِ مِنَ الرُّكُوعِ^{١٦٥} لَيْسَ بِمُفْسِدٍ لِلصَّلَاةِ» فَأَتَوْا بِهَا، نَقَبَلْ عَلَى أَنَّهَا رِوَايَةٌ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ رَحِمَهُ اللَّهُ^{١٦٦} الَّذِي هُوَ صَاحِبُ الْمَذْهَبِ، وَإِلَّا فَمَجْرَدٌ قَوْلُ حَافِظِ الدِّينِ لَا كَمَا يَرَوْنَ بِنَاءً عَلَى تَفْسِيرِ بَعْضِ الْمُشَايخِ فِي الْعَمَلِ الْكَثِيرِ^{١٦٧} لَا يَسْمَعُ مِنْهُ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ تَفْسِيرٌ لِبَعْضِ الْمُشَايخِ لِلْعَمَلِ الْكَثِيرِ،^{١٦٩} ذَكَرَهُ فِي تَتَمَّةِ^{١٧٠} الْفَتَاوَى.^{١٧١}

ثُمَّ شَرَعَ الْإِمَامُ^{١٧٢} قَاضِي الْقَضَاةِ الشَّافِعِيَّةِ وَهُوَ أَعْلَمُ مَنْ بَدَمَشَقَ وَأَفْضَلُهُمْ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ، فَقَالَ الَّذِي رَوَاهُ مَكْحُولٌ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى^{١٧٣} «قَوْلٌ ضَعِيفٌ مَرْجُوحٌ»؛ لِأَنَّ الْعَمَلَ الْكَثِيرَ مَا لَوْ رَأَى النَّازِرُ مِنْ بَعِيدٍ ظَنَّهُ خَارِجَ الصَّلَاةِ وَرَفَعَ الْأَيْدِي فِي الرُّكُوعِ لَيْسَ بِهَذِهِ الْمُثَابَةِ، فَلَا يَكُونُ عَمَلًا كَثِيرًا، فَلَا يَكُونُ مُفْسِدًا لِلصَّلَاةِ.

فَقُلْتُ الَّذِي فَسَّرَتْ بِهِ الْعَمَلَ الْكَثِيرَ هُوَ اصْطِلَاحُكَ أُمٌّ^{١٧٤} اصْطِلَاحٌ غَيْرُكَ؟ فَإِنْ قُلْتَ اصْطِلَاحِي فَاصْطِلَاحُكَ لَيْسَ بِحِجَّةٍ عَلَى غَيْرِكَ، وَإِنْ قُلْتَ اصْطِلَاحٌ غَيْرِي فَلَا يَخْلُو مِنْ أَحَدِ الْأَمْرَيْنِ: إِمَّا أَنْ يَكُونَ اصْطِلَاحٌ جَمِيعِ الْفُقَهَاءِ أَوْ اصْطِلَاحٌ / الْبَعْضِ، فَإِنْ قُلْتَ اصْطِلَاحُ الْجَمِيعِ فَلَا نَسَلَمُ ذَلِكَ، وَإِنْ قُلْتَ اصْطِلَاحُ الْبَعْضِ فَلَا نَسَلَمُ أَنَّ اصْطِلَاحُ الْبَعْضِ حِجَّةٌ عَلَى الْبَعْضِ الْآخَرَ، فَمَا نَبَسُ^{١٧٥} بِكَلِمَةٍ. ثُمَّ قَالَ وَاحِدٌ مِنْ أَصْحَابِهِ وَأَنْسَابِهِ: أَنَا أَجِيبُ عَنْ مَنَعِكَ نِيَابَةً عَنْ مَوْلَانَا قَاضِي الْقَضَاةِ، فَقُلْتُ: نَعَمْ^{١٧٦} بِاسْمِ اللَّهِ^{١٧٧} فَافْتَتَحَ كَلَامًا ابْتِدَائِيًّا، فَقُلْتُ: هَذَا لَا يَتَعَلَّقُ بِبَحْثِنَا، فَإِنْ كُنْتَ تُحِيبُ عَنْ مَنَعِي فَأَجِبْ وَإِلَّا، فَالْكَلامُ فِي الدُّنْيَا كَثِيرٌ

[٩٩٤ظ]

١٦٤ + و رضي الله عنه؛ ك؛ ش: رضي الله تعالى.

١٦٥ + و وعند رفع الرأس من الرُّكُوع؛ ك+ وعند رفع الرأس منه.

١٦٦ ك+ رحمه الله؛ ش: رضي الله تعالى عنه.

١٦٧ ش+ غير مفيد.

١٦٨ ك: في العمل.

١٦٩ ش- لا يسمع منه، لأنَّ ذلك تفسير بعض المشايخ للعمل الكثير.

١٧٠ و: تتمات.

١٧١ برهان الدين البخاري (ابن مازة)، أبو المعالي محمود بن أحمد بن عبد العزيز البخاري المرغيناني، التَّمَّةُ: تَتَمَّةُ الْفَتَاوَى (إسطنبول: المكتبة السليمانية، تورهان فالیده سلطان، ١٦٥)، ٩-٩-٩.

١٧٢ و- الإمام.

١٧٣ ك+ رحمه الله تعالى؛ ش: رضي الله تعالى عنه.

١٧٤ ش: أو.

١٧٥ و: فما تبيي؛ ل: ولا نفس؛ ك: نفس.

١٧٦ ش+ نعم.

١٧٧ ش- باسم الله.

فلا يُسَمِّي ذلك بحُتًا، ثمَّ اعترض قاضي القضاة مُخاطبًا إيَّايَ، فقال: «فاسْتَدِلْ^{١٧٨} أنتَ على أنَّ رفع اليدين لا يجوز».

فقلتُ: «هذا سهلٌ بعونه^{١٧٩} تعالى»، فقلتُ: روى مسلمٌ رحمه الله تعالى^{١٨٠} باسناده في صحيحه إلى جابر بن سَمُرَةَ قال: «خرج علينا رسول الله صَلَّى الله عليه وسلَّم وقال: «ما لي أراكم زافعي أيديكم كأذَّنا بٍ خَيْلٍ شَمْسٍ،^{١٨١} أسكنوا في الصلاة».^{١٨٢} وروى أبو داود في السنن والترمذي في جامعه مسندًا إلى علقمة قال: قال ابن مسعود رضي الله عنه^{١٨٣}: «ألا أصلي بكم صلاة رسول الله صَلَّى الله عليه وسلَّم، فصلَّى فلمْ^{١٨٤} يرفع يديه إلَّا مرَّةً واحدةً.»^{١٨٥} وروى صاحب السنن باسناده أيضًا^{١٨٦} إلى عبد الرحمن بن أبي ليلى عن / البراء «أنَّ رسول الله صَلَّى الله عليه وسلَّم كان إذا افتتح الصلاة رفع يديه إلى قريبٍ من أذنيه ثمَّ لا يعود.»^{١٨٧} ثمَّ^{١٨٨} اعترض قاضي القضاة، وقال في أيِّ صلاة كانوا، وفي أيِّ حالة كانوا، حيث قال رسول الله صَلَّى الله عليه وسلَّم: «أسكنوا في الصلاة».^{١٨٩}

[٩٥و]

قلتُ: هذا لا يلزمني؛ لأنَّ «المطلق يجري على إطلاقه، والمقيّد يجري على تقييده» عندنا.

- ١٧٨ و: استدل.
- ١٧٩ ك؛ و: بعون الله؛ ش: بمعونة الله.
- ١٨٠ ش+ رحمه الله تعالى.
- ١٨١ ش- شَمْسِي.
- ١٨٢ أبو الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري، صحيح مسلم، مح. محمد فؤاد عبد الباقي (بيروت: دار إحياء التراث العربي، ١٩٥٥)، الصلاة، ٢٧؛ أبو داود سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن شداد بن عمرو الأزدي السجستاني، سنن أبي داود، مح. محمد محيي الدين عبد الحميد (بيروت: المكتبة العصرية، ب.ت.)، الصلاة، ١٩١.
- ١٨٣ ل- رضي الله عنه.
- ١٨٤ ح: ولم.
- ١٨٥ سنن أبي داود، الصلاة، ٢١؛ أحمد بن عيسى أبو عيسى الترمذي، سنن الترمذي، مح. بشار عواد معروف (بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٩٩٦)، الصلاة، ٧٩.
- ١٨٦ و- أيضًا.
- ١٨٧ سنن أبي داود، الصلاة، ٢١.
- ١٨٨ ك- ثم.
- ١٨٩ صحيح مسلم، الصلاة، ٢٧؛ سنن أبي داود، الصلاة، ١٩١.

فقال إنّما قال رسول الله صَلَّى الله عليه وسلّم هذا الكلام لأنّهم كانوا يشيرون بأيديهم في آخر الصلاة في التشهد يُمنّهُ ويُسْرُهُ، ويقولون: «السلام على جبريل ١٩٠ والسلام على ميكائيل»، فنهاهم النبي صَلَّى الله عليه وسلّم ١٩١ عن ذلك، لا عن رفع الأيدي في الركوع.

فقلتُ: هذا تأويل الراوي، وتأويل الراوي ١٩٢ ليس بحجّة؛ لأنّ الحديث ليس بناطِقٍ بذلك، ولئن صحّ السبب فالعبرة عندنا لعموم اللفظ لا لخصوص السبب، فلا يكون السبب مقيدًا فسكت.

ثمّ الحنفية شَعَبُوا ١٩٣ بعد ذلك وخاطبوا ملك الأمراء أيّده الله تعالى، ١٩٤ وقالوا: «الصلاة خلف من يرفع اليدين في الركوع ١٩٥ جائزة، ولا تفسد الصلاة أصلاً»، فصلّ خلف الشافعية فإنّ كان يقع الفساد في صلاتك فوَزَّرْهُ علينا، ونحن نتحمّله على أعناقنا. /

[٩٥ظ]

فقال ملك الأمراء أيّده الله ١٩٦ هل تحملون ما يقع من فساد صلاتي خلفهم على أعناقكم؟

قالوا: «نعم»، فأشاروا بأيديهم إلى أعناقهم، فقالوا: تَحْمَلْنَا ذلك على أعناقنا، ١٩٧ فصلّ أنت ولا تُبالي، فخاطبهم ملك الأمراء أيّده الله ١٩٨، فقال: «فُؤِمُوا وامشُوا ١٩٩ فقامُوا ومَشُوا». ٢٠٠ ثمّ بعد أيام من وقت البحث جمّع الإمام ٢٠١ قاضي القضاة جميع متمسّكات من يجوز رفع الأيدي ٢٠٢، وسمعتُ أنّه قرأ ذلك على ملك الأمراء أيّده الله تعالى ٢٠٣، وجاء بنسخة ذلك إليّ ٢٠٤ واحد منهم، وكان في النسخة هذه الأحاديث الواردة في

١٩٠ ف: جبريل.

١٩١ + صَلَّى الله عليه وسلّم.

١٩٢ ك- وتأويل الراوي.

١٩٣ ف: شعوا.

١٩٤ + تعالى؛ ك، ش، ل- أيّده الله تعالى.

١٩٥ و: الصلاة.

١٩٦ ك، و، ل- أيّده الله.

١٩٧ - على أعناقنا.

١٩٨ ك، و، ل- أيّده الله.

١٩٩ ف- وامشوا، صحّ هامش.

٢٠٠ و- فقامُوا ومَشُوا.

٢٠١ ل+ الإمام.

٢٠٢ ش: اليدين.

٢٠٣ ك، ش، و، ل- أيّده الله تعالى.

٢٠٤ ف- إليّ، صحّ هامش.

رفع اليدين عند الركوع، والرفع منه لَخَصَّهَا قاضي القضاة أبو الحسن علي بن عبد ٢٠٥ الكافي بن تَمَّام السبكي الشافعي^{٢٠٦}، ثم قال:

الحديث الأول: عن ابن عمر رضي الله عنه^{٢٠٧} «أنَّ رسول الله صَلَّى الله عليه وسلَّم كان يرفع يديه حَذَوَ منكبيه إذا افتتَح الصلاة، وإذا كَبَّر للركوع وإذا رفع رأسه من الركوع رفعهما كذلك» رواه البخاري ومسلم^{٢٠٨}؛ وفي رواية البيهقي «فما زالت تلك صلته حتى لقي الله عزَّ وجلَّ^{٢٠٩}». ^{٢١٠} ثم قال^{٢١١}:

الحديث الثاني: عن أبي^{٢١٢} قلابة رضي الله عنه^{٢١٣} أنه رأى مالك بن الحُوَيْرِث «إذا صَلَّى كَبَّر ورفع يديه، وإذا أراد أن يركع رفع يديه وإذا رفع رأسه من الركوع^{٢١٤} رفع يديه، وحدَّث أنَّ رسول الله صَلَّى الله عليه وسلَّم صنع هكذا» رواه البخاري ومسلم^{٢١٥}؛ وفي سنن أبي داود إنَّ مالك بن الحويرث قال: «رأيت رسول الله صَلَّى الله عليه وسلَّم يرفع يديه إذا كَبَّر وإذا رفع رأسه من الركوع^{٢١٦}».

الحديث الثالث: عن وائل بن حجر رضي الله عنه^{٢١٧} وهو من أولاد الملوكة «أنَّه رأى رسول الله صَلَّى الله عليه وسلَّم رفع^{٢١٨} يديه حين دخل في الصلاة كَبَّر^{٢١٩} - وَصَفَ هَمَامًا حَيَالًا^{٢٢٠} أذنيه - ثمَّ وضع يده اليمنى

٢٠٥ و، ل+ عبد.

٢٠٦ القاضي بهاء الدين أبو البقاء محمد بن عبد البر بن يحيى بن علي بن تَمَّام الشُّبكي الشافعي الفقيه النحوي، المتوفى بدمشق في ربيع الآخر سنة سبع وستين وسبعمائة، عن تسع وستين سنة. انظر. مصطفى بن عبد الله حاجي خليفة كاتب جلبي، سلم الوصول إلى طبقات الفحول، مح. محمود عبد القادر الأرنؤوط (إسطنبول: مكتبة إرسياكا، ٢٠١٠)، ١٦٦/٣.

٢٠٧ ل+ رضي الله عنه؛ ك+ رضي الله عنهما؛ ش+ رضي الله تعالى عنهما.

٢٠٨ محمد بن إسماعيل أبو عبد الله البخاري، صحيح البخاري، مح. مصطفى ديب البغا (دمشق: دار ابن كثير، دار اليمامة، ١٩٩٣)، صفة الصلاة، ٣؛ صحيح مسلم، الصلاة، ٢٢.

٢٠٩ و: جلّ، مكرّراً؛ ك، ش، ل: تعالى.

٢١٠ أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي البيهقي، معرفة السنن والآثار، مح. عبد المعطي أمين قلعجي (القاهرة: دار الوفاء، ١٩٩١)، ٤٠٢/٢.

٢١١ ل- ثمَّ قال.

٢١٢ و- أبي.

٢١٣ ك+ رضي الله عنه.

٢١٤ و: من الركوع، مكرّراً.

٢١٥ صحيح البخاري، صفة الصلاة، ٣؛ صحيح مسلم، الصلاة، ٢٤.

٢١٦ سنن أبي داود، الصلاة، ١٢٠.

٢١٧ ك+ رضي الله عنه.

٢١٨ ل: يرفع.

٢١٩ و- كَبَّر.

٢٢٠ ك: وصفَ هَمَامًا حَيَالًا؛ ف، ش؛ م: وصفَهَا حَيَالًا؛ و: وضعَهَا؛ ل: رفعَهَا.

على اليسرى، فلما أراد أن يركع أخرج يديه من الثوب، ثم رفعهما وكبّر وركع، فلما قال: «سمع الله لمن حمده» رفع يديه» رواه مسلمٌ في صحيحه، والبخاريّ رواه^{٢٢١} في كتاب رفع اليدين.^{٢٢٢}

الحديث الرابع: عن أبي حميد الساعديّ رضي الله عنه^{٢٢٣} أنّه قال في عشرة من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلّم ورضي الله عنهم،^{٢٢٤} وعليهم^{٢٢٥} منهم: أبو قتادة وأبو أسيد^{٢٢٦} وسهل بن سعدٍ ومحمد بن مسلمة، قال: «كان رسول الله صلى الله عليه وسلّم إذا قام إلى الصلاة استقبل القبلة^{٢٢٧} ورفع يديه وإذا ركع فعل مثل ذلك» رواه جماعة، منهم: أبو داود والبخاريّ في كتاب رفع اليدين.^{٢٢٨}

الحديث الخامس: عن أنس رضي الله عنه^{٢٢٩} «أنّ النبيّ صلى الله عليه وسلّم^{٢٣٠} كان يرفع يديه إذا دخل في الصلاة وإذا ركع وإذا رفع رأسه من الركوع» رواه / ابن ماجه مرفوعاً،^{٢٣١} والبخاريّ في كتاب رفع^{٢٣٢} اليدين [ظ٩٦] موقوفاً،^{٢٣٣} والبيهقيّ مرفوعاً بعضهم يزيد على بعضٍ وسنده صحيح^{٢٣٤}،^{٢٣٥}

- ٢٢١ و، ل: ورواه البخاريّ.
- ٢٢٢ صحيح البخاري، صفة الصلاة، ٣؛ صحيح مسلم، الصلاة، ٥٤.
- ٢٢٣ ك+ رضي الله عنه.
- ٢٢٤ ك+ رضي الله عنهم.
- ٢٢٥ ش+ وعليهم.
- ٢٢٦ ك: سيّد.
- ٢٢٧ و- القبلة.
- ٢٢٨ انظر. سنن أبي داود، الصلاة، ١٢٠؛ محمد بن يزيد أبو عبدالله القزويني، سنن ابن ماجه، مح. محمد فؤاد عبد الباقي (بيروت: دار الفکر، د.ت.)، إقامة الصلاة ١.
- ٢٢٩ و- رضي الله عنه.
- ٢٣٠ ف- وسلّم.
- ٢٣١ انظر. سنن ابن ماجه، إقامة الصلاة، ١٥.
- ٢٣٢ و- رفع.
- ٢٣٣ انظر. محمد بن إسماعيل أبو عبدالله البخاري، قرّة العينين برفع اليدين في الصلاة، مح. أحمد الشريف (الكويت: دار الأرقم للنشر والتوزيع، ١٩٨٣)، ٥٦.
- ٢٣٤ م- صحيح.
- ٢٣٥ انظر. أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي البيهقي، الخلافات بين الإمامين الشافعي وأبي حنيفة وأصحابه، مح. الهيئة (القاهرة: الروضة للنشر والتوزيع، ٢٠١٥)، ٤/٢٤٠.

الحديث السادس: عن أبي هريرة رضي الله عنه^{٢٣٦} قال: «كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يرفع يديه في الصلاة خذو منكبَيْه حين يفتتح الصلاة، وحين يركع وإذا رفع للسجود»^{٢٣٨} رواه أبو داود والبخاري في كتاب رفع اليدين.^{٢٣٩}

الحديث السابع: عن جابر بن عبد الله رضي الله عنه^{٢٤٠} قال: «رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم^{٢٤٢} في صلاة الظهر يرفع يديه إذا كبر وإذا ركع وإذا رفع رأسه من الركوع» رواه ابن ماجه والبيهقي واللفظ له.^{٢٤٣}

الحديث الثامن: عن أبي موسى قال «هل أرىكم صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ فكبر ورفع يديه ثم كبر ورفع يديه^{٢٤٤} للركوع^{٢٤٥} ثم قال: «سمع الله لمن حمد» ورفع يديه^{٢٤٦}، ثم قال: «هكذا فاصنعوا» رواه الدارقطني.^{٢٤٧}

الحديث التاسع: عن عبد الله بن الزبير رضي الله عنه^{٢٤٨} «أنه صلى بهم يشير بكفَيْه حين يقوم وحين يركع وحين يسجد وحين ينهض،^{٢٤٩} قال ميمون: فانطلقت إلى ابن عباس فقال: «إن أحببت أن تنتظر^{٢٥٠} إلى صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم^{٢٥١} فاقتردي^{٢٥٢} بصلاة ابن الزبير» رواه أبو داود.^{٢٥٣}

٢٣٦ ك، ل+ رضي الله عنه.

٢٣٧ ل: رأيت.

٢٣٨ ل: السجود.

٢٣٩ انظر. قرة العينين برفع اليدين في الصلاة للبخاري، ٤٤٤؛ سنن ابن ماجه، إقامة الصلاة، ١٥.

٢٤٠ و: ابن.

٢٤١ ك+ رضي الله عنه.

٢٤٢ م- يرفع يديه في الصلاة خذو منكبَيْه حين يفتتح الصلاة وحين يركع وإذا رفع للسجود رواه أبو داود والبخاري في كتاب رفع اليدين. الحديث السابع عن جابر بن عبد الله قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم، صح هامش.

٢٤٣ انظر. سنن ابن ماجه، إقامة الصلاة، ١٥؛ الخلافات للبيهقي، ٣٤٨/٢.

٢٤٤ و، ل- ثم كبر ورفع يديه.

٢٤٥ ش: ثم كبر للركوع ورفع يديه.

٢٤٦ و+ للركوع.

٢٤٧ انظر. أبو الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي بن مسعود بن النعمان بن دينار البغدادي الدارقطني، سنن الدارقطني، مح. شعيب الارنؤوط وأخرون (بيروت: مؤسسة الرسالة، ٢٠٠٤)، ٤٧/٢.

٢٤٨ ك+ رضي الله عنه.

٢٤٩ م: وحين ينهض وحين يسجد.

٢٥٠ ف: نظر.

٢٥١ ك+ صلى الله عليه وسلم.

٢٥٢ ش: فاقتدوا.

٢٥٣ سنن أبي داود، الصلاة، ١١٧.

[٩٧و]

الحديث العاشر: عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه / «أنه كان يصلي هكذا يرفع يديه إذا افتتح الصلاة، وإذا ركع وإذا رفع رأسه من الركوع،» وقال: «صليت خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم^{٢٥٤} وكان يفعل مثل ذلك» رواه البيهقي وقال زُوَّائنه ثقةً^{٢٥٦}.

الحديث الحادي عشر: عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه^{٢٥٧} قال «رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يرفع يديه إذا كبر وإذا ركع وإذا رفع رأسه من الركوع» رواه الدارقطني^{٢٥٨}.

الحديث الثاني عشر: عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه «أنه كان إذا قام إلى الصلاة المكتوبة كبر ورفع يديه خذو منكبيه ويصنع مثل ذلك إذا قضى قراءته، وأراد أن يركع ويصنعه إذا رفع من الركوع»^{٢٥٩} رواه أبو داود والترمذي والنسائي^{٢٦٠} وابن ماجه والدارقطني والطحاوي والبخاري في كتاب رفع اليدين، وقال الترمذي: «حسن صحيح»^{٢٦١} وسئل أحمد عنه فقال: «صحيح»^{٢٦٢}.

الحديث الثالث عشر: عن عمير الليثي عبد الله رضي الله عنه^{٢٦٣} قال «كان رسول الله صلى الله عليه وسلم^{٢٦٤} يرفع يديه مع كل تكبيرة في الصلاة المكتوبة» رواه ابن ماجه^{٢٦٥}.

[٩٧ظ]

الحديث الرابع عشر: عن البراء بن عازب عبد الله رضي الله عنه^{٢٦٦} قال: «رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم^{٢٦٧} إذا افتتح الصلاة^{٢٦٨} رفع يديه وإذا أراد أن يركع وإذا رفع رأسه / من الركوع» رواه الحاكم ثم البيهقي^{٢٦٩}.

٢٥٤ ك، ل+ صلى الله عليه وسلم.

٢٥٥ ش: ثقات.

٢٥٦ أبو بكر أحمد بن الحسن بن علي البيهقي، السنن الكبرى، مح. محمد عبد القادر عطا (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٣)، ١٠٧/٢.

٢٥٧ ك+ رضي الله عنه.

٢٥٨ سنن للدارقطني، ٤٦/٢.

٢٥٩ قرة العينين برفع اليدين في الصلاة للبخاري، ١٣؛ أبو جعفر الطحاوي، شرح معاني الآثار، مح. محمد زهري النجار - محمد سيد جاد الحق (بيروت: عالم الكتب، ١٤١٤/١٩٩٤)، ٢٢٢/١؛ سنن للدارقطني، ٣٧/١؛ سنن أبي داود، الصلاة، ١٢٠.

٢٦٠ ف- النسائي، صح هامش.

٢٦١ سنن الترمذي، الدعوات، ٣٢.

٢٦٢ أحمد بن حنبل، المسند، مح. شعيب الأرنؤوط وآخرون (بيروت: مؤسسة الرسالة، ٢٠٠١)، ١٢٣/٢.

٢٦٣ ك+ رضي الله عنه.

٢٦٤ ف- وسلم.

٢٦٥ سنن ابن ماجه، إقامة الصلاة، ١٥.

٢٦٦ ك+ رضي الله عنه.

٢٦٧ ف- وسلم.

٢٦٨ و: الصلاة.

٢٦٩ السنن الكبرى للبيهقي، ٣٧/٢؛ الخلافيات للبيهقي، ٣٤٤/٢.

الحديث الخامس عشر: عن النضر بن كثير قال: «صَلَّى إِلَى جَنْبِي ٢٧٠ ابن طاووس، فكان إذا سجد السجدة الأولى فرفع رأسه منها رفع يديه تلقاء وجهه، فأنكرتُ ٢٧١ ذلك، فقلتُ: لُوْهُيَّب بن خالد، فقال له وَهُيَّب: «تصنع شيئاً ٢٧٢ لَمْ أَر أَحَدًا يصنعه»، قال ابن طاووس: «رَأَيْتُ أَبِي يصنعه»، ٢٧٣ وقال أبي: «رَأَيْتُ ابن عباسٍ يصنعه، ولا ٢٧٤ أَعْلَمُ إِلَّا أَنَّهُ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ٢٧٥ يصنعه»، رواه داود والنسائي ٢٧٦، ٢٧٧

الحديث السادس عشر: عن حميد بن هلال، قال: حَدَّثَنِي من سَمِعَ الأعرابيَّ يقول «رَأَيْتُ رسولَ الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ٢٧٨ وهو يصلي يرفع يديه ٢٧٩» ٢٨٠ رواه أبو نعيم الفضل بن دكين، حديث مرسل عن قتادة رضي الله عنه ٢٨١ «أَنَّ رسولَ الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ٢٨٢ كان يرفع يديه إذا ركع وإذا رفع»، ٢٨٣ رواه عبد الرزاق في «جامعه»، ٢٨٤ حديث آخر مرسل ٢٨٥ عن الحسن «أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ٢٨٦ كان إذا أراد ٢٨٧ أَنْ يَكْبُرَ يرفع يديه ولا يجاوز ٢٨٨ أذنيه، وإذا رفع رأسه من الركوع رفع يديه لا يجاوز أذنيه» ٢٨٩، ٢٩٠ رواه أبو نعيم في

٢٧٠ ش: جانيبي.

٢٧١ و: فأنكر.

٢٧٢ ف: شأ.

٢٧٣ و- قال ابن طاووس رأيتُ أبي يصنعه.

٢٧٤ ك: والا.

٢٧٥ ف- صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

٢٧٦ ف- النسائي، صح هامش.

٢٧٧ سنن أبي داود، الصلاة، ١١٩؛ أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي النسائي، المجتبى من السنن = السنن الصغرى للنسائي، مج. عبد الفتاح أبو غدة (حلب): مكتب المطبوعات الإسلامية، (١٩٨٦)، ٢٣٢/٢.

٢٧٨ ف- وَسَلَّمَ.

٢٧٩ و+ يديه.

٢٨٠ انظر. المسند لأحمد بن حنبل، ٢٤٩/٣٣.

٢٨١ ك+ رضي الله عنه.

٢٨٢ ف- وَسَلَّمَ.

٢٨٣ و- وإذا رفع.

٢٨٤ أبو بكر عبد الرزاق بن همام الصنعاني، مصنف عبد الرزاق، مح. حبيب الرحمن الأعظمي (بيروت: المكتب الإسلامي، ١٤٠٣)، ٦٨/٢.

٢٨٥ م- عن قتادة أَنَّ رسولَ الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كان يرفع يديه إذا ركع وأراد رفع رُؤسِ عبد الرزاق في جامعه حديث آخر مرسل.

٢٨٦ ف- وَسَلَّمَ؛ ش- وَسَلَّمَ، صح هامش.

٢٨٧ ش- إذا أراد.

٢٨٨ ل: لا يجاوز.

٢٨٩ و، ل- وإذا رفع رأسه من الركوع رفع يديه لا يجاوز أذنيه.

٢٩٠ انظر. علاء الدين مُعْتَضِي بن قليج، الإعلام بسنته عليه الصلاة والسلام شرح سنن ابن ماجه، مح. أبو عبد الله أحمد بن إبراهيم بن أبي

العينين (الذقيلية: دار ابن عباس، ٢٠٠٧)، ٥/٢٨٣.

كتاب الصلاة، حديث آخر^{٢٩١} مرسلٌ عن سليمان بن يسار «أنَّ رسولَ الله صَلَّى اللهُ عليه وسلَّم^{٢٩٢} كان يرفع يديه في الصلاة» رواه مالكٌ / في الموطأ^{٢٩٣}. ثم قال قاضي القضاة عدَّةُ الصحابة الذين نقل عنهم رواية^{٢٩٤} عن [٩٨و] النبي صَلَّى اللهُ عليه وسلَّم: أبو بكر وعمر وعثمان وعليّ وطلحة والزبير وسعد وسعيد وعبد الرحمن بن عوف وأبو عبيدة بن الجراح ومالك بن الحويرث وزيد^{٢٩٥} بن ثابت وأبي بن كعب وابن مسعود وأبو موسى وابن عباس والحسين بن عليّ والبراء بن عازب وزيد بن الحارث^{٢٩٦} وسهل بن سعد وأبو سعيد الخدريّ وأبو قتادة وسلمان و^{٢٩٧}ابن عمرو^{٢٩٩} بن العاص وعقبة بن عامر وبُرَيْدة وأبو هريرة وعمّار بن ياسر وصُدَيّ بن عجلان وعُمير الليثيّ وأبو مسعود الأنصاريّ^{٣٠٠} وعائشة وأبو الدرداء وابن عمر وابن الزبير وأنس ووائل بن حجر وأبو حميد وأبو أسيد ومحمّد بن مسلمة وجابر وعبد الله بن جابر البيضاويّ^{٣٠١} وأعرابيّ صحابيّ^{٣٠٢} رضي الله عنهم^{٣٠٣} فهؤلاء ثلاثة^{٣٠٤}؛ وأربعون صحابيّاً رُوِّدوا، منهم: الخلفاء الراشدون والعشرة المشهود لهم بالحنّة^{٣٠٥} العلماء القائلون بالرفع لم يُسْتَنَّ منهم أحدٌ،^{٣٠٦} ولم يصحّ عن أحد منهم تركه ومن التابعين فمن بعدهم / علماء أهل مكّة والمدينة [٩٨ظ] والحجاز واليمن والشام وأكثر العراق والبصرة وأكثر أهل خراسان، منهم: سعيد بن جبير وعطاء بن أبي رباح ومجاهد والقاسم^{٣٠٨} بن محمّد وسالم وعمر بن عبد العزيز والنعمان بن أبي عيَاش والحسن وابن سيرين وطاوس

٢٩١ م- آخر.

٢٩٢ ف- وسلّم.

٢٩٣ مالك بن أنس أبو عبد الله الأصبحي، الموطأ، محمد فؤاد عبد الباقي (بيروت: دار إحياء التراث العربي، ١٩٨٥)، ٧٦.

٢٩٤ ل: الرواية.

٢٩٥ ل: أبي.

٢٩٦ ف، م: الحرث.

٢٩٧ ش- و.

٢٩٨ ل: أبو.

٢٩٩ و: عمر؛ ك- ابن عمرو.

٣٠٠ و- الأنصاريّ.

٣٠١ ل: البيضاويّ.

٣٠٢ و- صحابيّ.

٣٠٣ ك+ رضي الله عنهم؛ ش: رضي الله تعالى عنهم.

٣٠٤ ف: ثلثة.

٣٠٥ ل: في الحنّة.

٣٠٦ ك- أحد.

٣٠٧ ل- أهل.

٣٠٨ ف، م: القسم.

ومكحول وعبد الله بن دينار ونافع وعبيد الله بن عمر^{٣٠٩} والحسن بن مسلم وقيس بن سعد وابن المبارك وعامة أصحابه ومحدثوا أهل بخارى،^{٣١٠} منهم عيسى بن موسى^{٣١١} وكعب بن سعيد ومحمد بن سلام وعبد الله بن محمد المسندي والأوزاعي ومالك بن أنس في مشهور قوله الذي رواه ابن وهب^{٣١٢} وغيره والشافعي وأحمد وإسحق والحميدي وابن المديني^{٣١٣} ويحيى بن معين وأهل الظاهر ورحمه الله تعالى اجمعين^{٣١٤}، وذهب الأوزاعي والحميدي وجماعة غيرهما إلى أنه واجب وأنه نفسد^{٣١٥} الصلاة بتركه، ومن الدليل لوجوبه إن مالك بن الحويرث رأى النبي صلى الله عليه وسلم يفعله في الصلاة، وقال له ولأصحابه «صلوا كما رأيتموني أصلي»^{٣١٦}، والأمر للوجوب وكان ابن عمر رضي الله عنهما^{٣١٧} إذا رأى رجلاً لا يرفع يديه رماءً بالخصي، ثم قال كتبه قاضي القضاة / لخمسي خلون من شوال المبارك^{٣١٨} سنة سبع وأربعين وسبعمائة وهذا آخر كلامه^{٣١٩} [٩٩و]

فأقول: أولاً بالله تعالى^{٣٢٠} التوفيق أن مذهب علمائنا أبي حنيفة وأبي يوسف وزفر ومحمد بن الحسن والحسن بن زياد وأسد بن عمرو وابن سماعة والحسن بن أبي مالك وبشر بن الوليد وبشر بن غياث^{٣٢١} وأبي عبد الله الأنصاري وهلال الرأي وهشام الرازي رضي^{٣٢٢} الله عنهم، أن رفع اليدين لا يجوز أصلاً عند الركوع ولا عند رفع الرأس من الركوع^{٣٢٣}، ولم يُنقل^{٣٢٤} عن أحد منهم لا من المتقدمين من أصحابنا ولا من المتأخرين في سائر البلاد، أنهم جوزوا ذلك، فمن ادعى النقل عن واحدٍ منهم فعليه البيان، ولم يرد النقل عنهم بجواز

٣٠٩ ل: عمرو.

٣١٠ ف، م، و: بخارا.

٣١١ و: أبان.

٣١٢ ل: وهيب.

٣١٣ ف، ش: المريني؛ م، ل: المزني.

٣١٤ ش+ ورحمه الله تعالى اجمعين.

٣١٥ و، ل: يفسد.

٣١٦ عبدالله بن عبدالرحمن أبو محمد الدارمي، سنن الدارمي، مح. فواز أحمد زمرلي - خالد السبع العلمي (بيروت: دار الكتاب العربي، ١٤٠٧)،

الصلاة، ٤٢؛ صحيح البخاري، الأدب، ٢٧.

٣١٧ ك+ رضي الله عنهما؛ ش+ رضي الله تعالى عنهما.

٣١٨ ل- المبارك.

٣١٩ و، ل+ وهذا آخر كلامه.

٣٢٠ ش+ تعالى.

٣٢١ ش: الغياث.

٣٢٢ و: رضوان.

٣٢٣ - ولا عند رفع الرأس من الركوع.

٣٢٤ ك: نيو.

ذلك إلى يومنا هذا: لا من علماء العراق، ولا من علماء رِيٍّ^{٣٢٥}، ولا من علماء بَلْخ، ولا من علماء بخارى، ولا من^{٣٢٦} علماء سمرقند، ولا من علماء قَرْغانة، ولا من علماء مصرَ.

أما علماء العراق، فمثل: الإمام إسماعيل بن حمّاد بن أبي حنيفة والإمام محمّد بن سماعة والإمام هشام بن عبد الله والإمام الحسن بن أبي مالك والإمام بشر بن الوليد والإمام بشر بن غياث^{٣٢٧} والإمام إبراهيم^{٣٢٨} بن الحزّاج والإمام عيسى بن أبان / والإمام أبي عبد الله محمّد بن شجاع الثلجّي والإمام^{٣٢٩} أحمد بن عمرو الخصّاف^{٣٣٠} والإمام أبي حازم القاضي والإمام^{٣٣١} أبي سعيد البردعيّ والإمام أبي الحسن الكرخيّ والإمام أبي طاهر الدبّاس والإمام أبي بكر الحصّاص والإمام أبي عبد الله الحرجانيّ والإمام أبي العباس الناطفيّ والإمام أبي الحسين القدوريّ وغيرهم رحمهم الله تعالى^{٣٣٢}. وكذا مشايخنا بمصر: كالإمام^{٣٣٣} بكّار بن قُتَيْبَة والإمام أبي جعفر بن أبي عمران والإمام أبي جعفر الطحاويّ وغيرهم رحمهم الله تعالى^{٣٣٤} كلّهم^{٣٣٥} ما كانوا لا^{٣٣٦} يرون جواز الرفع عند الركوع أصلاً.

وأما^{٣٣٧} علماء بخارى، فمثل: الشيخ الإمام أبي حفص الكبير البخاريّ^{٣٣٨} والشيخ الإمام عبد الله بن يعقوب الحارثيّ السبذْمُونيّ والإمام محمّد بن الفضل البخاريّ والإمام القاضي أبي زيد الدبوسيّ والإمام أبي^{٣٣٩}

٣٢٥ ك، ل- ولا من علماء رِيٍّ.

٣٢٦ و- بخارى ولا من، صحّ هامش.

٣٢٧ ش: الغياث.

٣٢٨ و+ بن عمرو.

٣٢٩ و- والإمام أبي عبد الله محمّد بن شجاع الثلجّي والإمام.

٣٣٠ ل: الخطّاف.

٣٣١ و: والقاضي الإمام.

٣٣٢ ش+ رحمهم الله تعالى.

٣٣٣ و: كامام.

٣٣٤ ش+ رحمهم الله تعالى.

٣٣٥ ش- كلّهم.

٣٣٦ م، و، ك، ل- لا.

٣٣٧ و، ل+ و.

٣٣٨ ش- الشيخ الإمام أبي حفص الكبير البخاريّ.

٣٣٩ و- أبي.

علي النسفي^{٣٤٠} والإمام ركن الإسلام أبي الحسن السعدي^{٣٤١} والإمام عبد الواحد الشيباني والإمام أبي نصر الطّواويسيّ والإمام شمس الأئمة الحلواني^{٣٤٢} والإمام أبي بكر المعروف ب«خواهر زادة» والإمام شمس الأئمة السرخسيّ والإمام فخر الإسلام أبي العسر عليّ البزدوي^{٣٤٣} والإمام صدر الإسلام أبي اليسر البزدويّ النسفي^{٣٤٤} والإمام أبي المعين^{٣٤٥} النسفيّ والإمام فخر الدين الأرسبنديّ والإمام نجم الدين عمر / النسفيّ والإمام شمس الإسلام الأوزجنديّ والإمام ظهير الدين المرغينانيّ والإمام برهان الدين الأجل صاحب **المحيط** والإمام صدر الشهيد حسام الدين وأخيه الشيخ الإمام الصدر السعيد والإمام ركن الإسلام أبي الفضل الكرمانيّ والإمام الزاهد العتّابيّ والإمام فخر الدين قاضي خان الأوزجنديّ^{٣٤٦} وغيرهم رحمهم الله تعالى^{٣٤٧} ممّن يملّ الإنسان من كثرة تعدّدهم.^{٣٤٨}

[١٠٠]

وأما علماء سمرقند، فمثل^{٣٤٩}: الإمام أبي سليمان الجوزجانيّ صاحب محمّد بن الحسن والإمام أبي بكر^{٣٥٠} أحمد بن إسحاق بن صبيح الجوزجانيّ والإمام أبي نصر أحمد بن العباس^{٣٥١} والإمام أبي نصر العياضيّ والإمام أبي منصور الماتريديّ والإمام أبي القاسم^{٣٥٢} الحكيم السمرقنديّ والإمام أبي أحمد العياضيّ^{٣٥٣} والإمام أبي بكر العياضيّ^{٣٥٤} ابن أبي نصر العياضيّ^{٣٥٦} والإمام أبي بكر محمّد بن اليمان^{٣٥٧} السمرقنديّ صاحب

٣٤٠ ك، ل: والإمام أبي عليّ النسفيّ والإمام القاضي أبي زيد الدبوسيّ.

٣٤١ وفي هامش ل: السغد موضع بخارى وسمرقند بالغ الغائه في لطافة المياه وإلا بخارى؛ ش: السفديّ.

٣٤٢ ف، م: الحلواي.

٣٤٣ و، ل + عليّ البزدويّ؛ ش: أبي اليسر البزدويّ النسفيّ.

٣٤٤ ك- النسفيّ.

٣٤٥ و، ل + والإمام أبي المعين.

٣٤٦ و+ قاضي خان؛ ل+ قاضي خان الأوزجنديّ.

٣٤٧ ش+ رحمهم الله تعالى.

٣٤٨ شرح الجامع الصغير لقاضي خان، (بروصة: المكتبة اينه بك، ١/٤٥٤)، ٢٢ ظ.

٣٤٩ ك: بمثل.

٣٥٠ و- أبي بكر.

٣٥١ م، ل- والإمام أبي نصر أحمد بن العباس.

٣٥٢ ف: القسم؛ م: العاصم.

٣٥٣ و: العياضيّ؛ ل- والإمام أبي أحمد العياضيّ.

٣٥٤ و: العياضيّ.

٣٥٥ ل- أبي.

٣٥٦ و: العياضيّ.

٣٥٧ و: اليمانيّ.

كتاب معالم الدين وكتاب الاعتصام والإمام الفقيه أبي سلمة محمد بن محمد السمرقندي صاحب كتاب
 جمل^{٣٥٨} أصول الدين والإمام أبي الحسن الرستغني^{٣٥٩} والإمام حفص^{٣٦٠} بن سليمان الفزاري السمرقندي^{٣٦١}
 والإمام^{٣٦٢} معروف^{٣٦٣} بن حسان السمرقندي والإمام اسحاق بن إبراهيم الحنظلي السمرقندي^{٣٦٤} والإمام يوسف
 بن صبيح السمرقندي / والإمام علاء الدين^{٣٦٥} العالم السمرقندي والإمام برهان الدين المرغيناني صاحب
 الهداية.

وأما علماء بلخ، فمثل: أبي مطيع البلخي وأبي معاذ خالد بن سليمان البلخي والإمام خلف بن أيوب
 والإمام محمد بن الأزهر والإمام عصام بن يوسف والإمام إبراهيم بن يوسف^{٣٦٦} والإمام أبي عبد الله محمد
 بن الأدهم^{٣٦٧} والإمام نصير^{٣٦٨} بن يحيى والإمام أبي نصر محمد بن محمد بن سلام^{٣٦٩} والإمام أبي عبد الله
 القلاص^{٣٧٠} والإمام أبي القاسم^{٣٧١} أحمد بن حنيفة والإمام أبي بكر الإسكافي والإمام أبي بكر بن سعيد المعروف
 بالأعمش والإمام علي بن أحمد القلاص والإمام أبي القاسم^{٣٧٢} عبد الله بن محمد والإمام أبي جعفر الهندي^{٣٧٣}
 والإمام أبي الليث السمرقندي وغيرهم ممّا^{٣٧٤} يملّ السامع من كثرتهم وهؤلاء العلماء المذكورون رحمهم الله
 تعالى^{٣٧٤} كل واحد منهم قطب من الأقطاب، ينبوع العلم والزهد والتقوى، بل بحر محيط في علوم الشريعة،

٣٥٨ ل- كتاب جمل.

٣٥٩ ل: الرستغني.

٣٦٠ ك، ل: حفص.

٣٦١ ش: والسمرقندي.

٣٦٢ ل- والإمام.

٣٦٣ ش: المعروف.

٣٦٤ ل+ والإمام اسحاق بن إبراهيم الحنظلي السمرقندي.

٣٦٥ و+ العالي.

٣٦٦ ك- والإمام محمد بن الأزهر والإمام عصام بن يوسف والإمام إبراهيم بن يوسف.

٣٦٧ و- والإمام أبي عبد الله محمد بن الأدهم.

٣٦٨ ف، م: نصير.

٣٦٩ و- والإمام أبي نصر محمد بن محمد بن سلام.

٣٧٠ و: القلاص.

٣٧١ و، م، ل، ش: قاسم.

٣٧٢ و، م، ل، ش: قاسم.

٣٧٣ ش، ل: ممن.

٣٧٤ ش+ رحمهم الله تعالى؛ ك+ رحمه الله تعالى.

مشهور^{٣٧٥} بالاجتهاد فَلَمْ يُرَوْ عَنْ وَاحِدٍ مِنْهُمْ فِي كِتَابَةِ^{٣٧٦} جَوَّازِ رَفْعِ الْأَيْدِي فِي الرُّكُوعِ وَعِنْدَ الرُّفْعِ مِنْهُ وَكُلُّهُمْ كَانُوا عَلَى مَذْهَبِ أَبِي حَنِيفَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.^{٣٧٧}

وقد منعوا الرِّفْعَ عند الرُّكُوعِ وعند رفع الرأس منه^{٣٧٨}، ولم يُرَوْ عنهم الرُّفْعَ في مصنِّفاتهم أصلاً، وهم أصحاب التصانيف. / فمن ادَّعى أنَّ واحداً منهم جَوَّزَ رَفْعَ الْأَيْدِي^{٣٧٩} في الرُّكُوعِ وعند الرُّفْعِ مِنْهُ لَنْ^{٣٨٠} يَجِدَ إلى ذلك سبيلاً إلى يوم القيامة، وعلى ذلك أدركتُ مشايخي بما^{٣٨١} وراء النهر وغيره، مثل: الإمام جلال الدين الصُّغُنَاخِي^{٣٨٢} الَّذِي كَانَ أَدْرَكَ شَمْسَ الْأَئِمَّةِ الْكَرْدَرِيِّ - وَكَانَ عُمُرُهُ جَاوِزَ التَّسْعِينَ - وقد كنتُ أدركته وأنا غلام يافع،^{٣٨٣} ومثل: الإمام شمس الدين القُباوِيّ أدرك شمس الأئمة الكردريّ أيضاً وكان عُمُرُهُ^{٣٨٤} خمسين^{٣٨٥} أدركه تسع عشرة^{٣٨٦} سنة، وكان بلغ ستّاً وتسعين سنةً وأنا أدركته وأنا غلام^{٣٨٧} يافع، قرأتُ عليه الفرائض السيراخيّ وغيره، وأجاز لي إجازةً مطلقةً فيما له حقّ الرواية^{٣٨٨}، ومثل: الإمام حسام الدين الفَارَازِيّ المعروف بـ«أَمْرُكُ» وهو شيخنا قرأتُ عليه المنظومة وشرحها المختلف، وكان أدرك بدر الأئمة الكردريّ المعروف بـ«خواهر زاده» وقرأ عليه سنتين، ومثل: شيخنا الإمام تاج الدين محمّد^{٣٩٠} بن أحمد الحاكم المعروف^{٣٩١} باليرْمُقِيّ^{٣٩٢} تلميذ

[١٠١ و]

٣٧٥ ك: مشهورين.

٣٧٦ و: كتاب.

٣٧٧ و: عنهم؛ ش: رضي الله عنه وعنهم.

٣٧٨ ش: منهم.

٣٧٩ ش: البدين.

٣٨٠ ل: لم.

٣٨١ - و: بما.

٣٨٢ ل: الصغناخي.

٣٨٣ وفي هامش ف: الياغ المراهق؛ وفي هامش ل: أي بال.

٣٨٤ ل: عمري.

٣٨٥ ك: خمسين؛ ف، ش، م: جين.

٣٨٦ ف: عشر.

٣٨٧ - و: ومثل الإمام شمس الدين القباويّ أدرك شمس الأئمة الكردريّ أيضاً وكان عُمُرُهُ خمسين أدركه تسع عشر سنة وكان بلغ ستّاً وتسعين سنةً وأنا أدركته وأنا غلام.

٣٨٨ ك، ل: فيما له حقّ الرواية.

٣٨٩ م: المعرف؛ ل- غلام.

٣٩٠ ل- محمّد.

٣٩١ ك+ نسبة إلى يرمقان وهو اسم موضع بدخشان.

٣٩٢ وفي هامش ف: يرمقان بلدة من بلاد بدخشان إليه ينسب اليرمقي. ك، و: باليرمقيّ؛ ل: اليرمقي.

الشيخ الإمام حميد الدين الضرير، والإمام حافظ الدين الكبير، ومثل: شيخنا العلامة الذي لم ير الدهر نظيره برهان الدين الخريغني^{٣٩٣} وهو تلميذ الإمامين حميد الدين / الضرير وحافظ الدين^{٣٩٤} الكبير البخاري ومثل شيخنا الإمام صاحب التصانيف الشيخ^{٣٩٥} حسام الدين السغناقي^{٣٩٦}، ومثل: شيخنا شرف الدين المعروف بـ«العقيلي» وهو كان^{٣٩٧} تلميذهما^{٣٩٨} في الفقه والشريعات وفي النحو والآداب، وكان تلميذ صاحب^{٣٩٩} الإقليد شرف الدين^{٤٠٠} الحندي، ومثل: شيخنا الإمام المعروف^{٤٠١} «أزشد الدين السرخسي»، وهو كان تلميذ فخر الدين الماتمرغي^{٤٠٢}، والإمام حافظ الدين الكبير البخاري^{٤٠٣} وغيرهما، ومثل: شيخنا الإمام^{٤٠٤} المعروف بـ«برهان الدين الأرشدي» وهو كان تلميذ حافظ الدين الكبير أيضاً، قرأت عليه كثيراً من النسخ في الأصول والفروع، ومثل: شيخنا الإمام ناصر الدين المعروف بـ«قرواق»^{٤٠٥} وهو كان تلميذ حافظ الدين الكبير البخاري^{٤٠٦} أيضاً، وكان في العربية تلميذ شهاب الدين الخزافي صاحب مصنف مفتاح العلوم، ومثل: شيخنا ناصر الدين المعروف بـ«الأعرج» وكان تلميذ حافظ الدين الكبير البخاري^{٤٠٧} أيضاً^{٤٠٨}، ومثل: شيخنا برهان الدين الخطلي^{٤٠٩}، وكان تلميذ شرف الدين الكاساني^{٤١٠} صاحب شمس الأئمة الكردي، ومثل: شيخنا جلال الدين المعروف بـ«الصقار» / وغيرهم، ممن أدركتهم ولازمتهم وقرأت عليهم، وأجازوا لي إجازة عامة شاملة،

٣٩٣ ل: الخريغني.

٣٩٤ م- الدين.

٣٩٥ ل+ الشيخ.

٣٩٦ ش- ومثل شيخنا الإمام صاحب التصانيف الشيخ حسام الدين السغناقي، صح هامش.

٣٩٧ و- كان.

٣٩٨ و: تلميذه.

٣٩٩ ف، م- صاحب.

٤٠٠ و- الدين.

٤٠١ ش، و، ل- المعروف.

٤٠٢ ك: الماتمرغي.

٤٠٣ ل+ البخاري.

٤٠٤ ك- الإمام.

٤٠٥ م: برقواق؛ و: مقراوق.

٤٠٦ م+ البخاري.

٤٠٧ ك- البخاري.

٤٠٨ م- وكان في العربية تلميذ شهاب الدين الخزافي صاحب مصنف مفتاح العلوم. ومثل شيخنا ناصر الدين المعروف بالأعرج وكان تلميذ حافظ الدين الكبير البخاري أيضاً.

٤٠٩ وفي هامش ف: حطلان من بلاد صغانيان نُسب إليه الخطلي.

٤١٠ ش: الكاساني.

ولم أرَ أحداً منهم يرى رفع الأيدي في الركوع وعند رفع الرأس منه، بل كلهم كانوا ينكرون ذلك أشدَّ الإنكار
ويفتنون بفساد صلاة من يرفع الأيدي^{٤١١} عند الركوع وعند رفع الرأس من الركوع، وأنا أشاهد^{٤١٢} فتاواهم^{٤١٣}.

ثمَّ الدليل لنا^{٤١٤} على عدم الجواز ما روى مسلمٌ في صحيحه باسناده إلى جابر بن يحيى^{٤١٥}. بن
يحيى^{٤١٦}، قال: حدَّثنا وكيع عن ابن أبي ليلى عن البراء بن عازب رضي الله تعالى عنه وعنهم^{٤١٧} عن النبيِّ صلَّى
الله عليه وسلَّم مثله^{٤١٨، ٤١٩}.

وقال الطحاويُّ أيضاً: حدَّثنا ابن أبي داود، قال^{٤٢٠}: حدَّثنا نعيم بن حماد، قال: حدَّثنا وكيع عن سفيان
عن عاصم بن كليِّب عن عبد الرحمن بن الأسود عن علقمة عن عبد الله^{٤٢١} رضي الله تعالى عنه وعنهم^{٤٢٢} عن
النبيِّ صلَّى الله عليه وسلَّم «أته كان يرفع يديه في أول تكبيرة، ثمَّ لا يعود»^{٤٢٣}.

وقال الطحاويُّ أيضاً: حدَّثنا محمد بن النعمان، قال: حدَّثنا يحيى بن يحيى^{٤٢٤}، قال: حدَّثنا وكيع عن
سفيان، فذكر باسناده مثله^{٤٢٥}.

وقال الطحاويُّ أيضاً: حدَّثنا أبو بكر، قال: حدَّثنا مؤمِّل قال حدَّثنا سفيان عن المغيرة، قال: قلتُ
لإبراهيم حديث وائل: «أته رأى النبيِّ صلَّى الله عليه وسلَّم / يرفع يديه إذا افتتح الصلاة وإذا ركع وإذا رفع

[١٠٢ظ]

٤١١ و: يديه.

٤١٢ و: شاهدت.

٤١٣ ل: فتاواهم.

٤١٤ ك- لنا.

٤١٥ ك، ل، و- جابر بن يحيى يحيى قال حدَّثنا وكيع عن ابن أبي ليلى عن البراء بن عازب ... أما الحديث الأول: فهو محمولٌ على النَّسخ عند أصحابنا إحساناً للظنِّ بالراوي بيانه.

٤١٦ م، و- ابن يحيى.

٤١٧ ش+ رضي الله تعالى عنه وعنهم.

٤١٨ م- مثله.

٤١٩ انظر. شرح معاني الآثار للطحاوي، ١/٢٢٤.

٤٢٠ ك- حدَّثنا ابن أبي داود قال.

٤٢١ ش+ عبد الله، مكرراً.

٤٢٢ ش+ رضي الله تعالى عنه وعنهم.

٤٢٣ انظر. أبو جعفر الطحاوي، شرح مشكل الآثار، مح. شعيب الأرنؤوط (بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٩٨٧)، ١٥/٣٥.

٤٢٤ م- بن يحيى.

٤٢٥ شرح معاني الآثار للطحاوي، ١/٢٢٤.

رأسه من الركوع»، فقال: إن كان^{٤٢٦} رآه وائل مرّة يفعل ذلك، فقد رآه عبد الله خمسين مرّة لا يفعل^{٤٢٧} ذلك.^{٤٢٨}

وذكر^{٤٢٩} شمس الأئمة السرخسي رحمه الله تعالى^{٤٣٠} في مبسوطه إن الأوزاعي لقي أبا حنيفة في المسجد الحرام، فقال: ما بال أهل العراق لا يرفعون أيديهم عند^{٤٣١} الركوع وعند رفع الرأس من الركوع، وحدثني الزهري عن سالم عن ابن عمر رضي الله عنهما^{٤٣٢}: «أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يرفع يديه عند الركوع، وعند رفع الرأس من الركوع»، فقال أبو حنيفة رحمه الله^{٤٣٣}: حدثني حماد عن إبراهيم النخعي عن علقمة عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنهما^{٤٣٤}: «أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يرفع يديه عند تكبيرة الافتتاح ثم لا يعود»، فقال: عجبًا من أبي حنيفة أحدثه بحديث^{٤٣٥} الزهري عن سالم، وهو يحدثني بحديث^{٤٣٦} حماد عن إبراهيم، فأشار إليّ علو إسناده، فقال أبو حنيفة: أما حماد فكان أفقه من الزهري، وأما إبراهيم فكان أفقه من سالم، ولولا^{٤٣٧} سبق ابن عمر لقلت بأن علقمة أفقه منه، وأما عبد الله فعبد الله، فزجج بفقهِ رواته،^{٤٣٨} فسكت الأوزاعي،^{٤٣٩} ثم قال الأوزاعي: «نحن التوابل وأنتم الأطباء»، أنظر إلى انصافه رحمهم الله.^{٤٤٠}

٤٢٦ ك، و، ل+كان.

٤٢٧ ف: لا يفعل، مكرراً.

٤٢٨ شرح مشكل الآثار للطحاوي، ١٥/٣٧.

٤٢٩ ك: وروى.

٤٣٠ ك+ رحمه الله تعالى.

٤٣١ ك: في.

٤٣٢ ش+ رضي الله عنهما.

٤٣٣ ك+ رحمه الله.

٤٣٤ ك+ رضي الله عنهما.

٤٣٥ ش: حديث.

٤٣٦ ش: حديث.

٤٣٧ م- لو.

٤٣٨ ك: رواه.

٤٣٩ انظر. أبو بكر شمس الأئمة السرخسي، المبسوط (بيروت: دار المعرفة، ١٤١٤/١٩٩٣)، ١/١٤١، أكمل الدين البابرتي، العناية شرح الهداية، مطبوع بهامش فتح القدير للكمال ابن الهمام (بيروت: دار الفكر، د. ت)، ١/٣١٠-٣١١.

٤٤٠ ك+ ثم قال الأوزاعي نحن التوابل وأنتم الأطباء، أنظر إلى انصافه رحمهم الله.

وقال الطحاويّ أيضًا: حدّثنا ابن أبي داود، قال: حدّثنا أحمد بن يونس^{٤٤١}، قال: حدّثنا أبو الأَحْوَص عن حُصَيْنٍ عن إبراهيم، قال: «كان عبد الله لا يرفع يديه في شيء من الصلاة إلا في الافتتاح»^{٤٤٢}.

وقال الطحاويّ أيضًا: حدّثنا ابن أبي داود، قال: حدّثنا الجَمَانِيّ، قال: حدّثنا يحيى بن آدم عن الحسن بن عِيَّاش^{٤٤٣} عن عبد الملك^{٤٤٤}، أُبْحَر عن الزبير بن عديّ عن إبراهيم عن الأسود^{٤٤٥}، قال: رأيتُ عمر بن الخطّاب رضي الله عنه^{٤٤٦} «يرفع يديه أول تكبيرة ثم لا يعود»^{٤٤٧}، قال الطحاويّ: وهو^{٤٤٨} حديث صحيح؛ لأنّ الحسن بن عِيَّاش الذي دار عليه^{٤٤٩} الحديث ثقة حجة، ذكر ذلك يحيى بن معين أفترى^{٤٥٠} أنّ عمر بن الخطّاب رضي الله عنه^{٤٥١} خفي عليه «أنّ النبيّ صَلَّى الله عليه وسلّم كان يرفع يديه في الركوع والسجود»^{٤٥٢}. وعلم ذلك من هو دونه أو رأى عمر من هو معه يفعل غير الذي يفعله رسول الله صَلَّى الله عليه وسلّم،^{٤٥٣} ثم لا يُنكر عمر رضي الله تعالى عنه^{٤٥٤} ينكر^{٤٥٥} عليه ذلك^{٤٥٦}، وهذا مُحالٌ بمرة. وترك عمر وأصحاب رسول الله^{٤٥٧} صَلَّى الله عليه وسلّم الرفع^{٤٥٨} دليلٌ صحيحٌ أنّ ذلك هو الحقّ لا ينبغي لأحد خلافه^{٤٥٩}.

- ٤٤١ ك: حدّثنا أحمد بن يونس، مكرّراً.
- ٤٤٢ انظر. شرح معاني الآثار للطحاوي، ٢٢٧/١؛ أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلان، الدراية في تخريج أحاديث الهداية، مح. السيد عبد الله هاشم اليماني المدني (بيروت: دار المعرفة، د. ت. ١٠٢/١).
- ٤٤٣ ش: عبّاس.
- ٤٤٤ ل+ بن.
- ٤٤٥ - عن عبد الملك الخبر عن الزبير بن عديّ عن إبراهيم عن الأسود.
- ٤٤٦ ك+ رضي الله عنه.
- ٤٤٧ انظر. شرح معاني الآثار للطحاوي، ٢٢٧/١؛ شرح مشكل الآثار للطحاوي، ٥٠/١٥.
- ٤٤٨ -و.
- ٤٤٩ ل- عليه.
- ٤٥٠ ل: أخيرني.
- ٤٥١ ك+ رضي الله عنه.
- ٤٥٢ أبو بكر عبد الله بن محمد بن أبي شيبة الكوفي العبسي، المصنف في الأحاديث والآثار، مح. كمال يوسف الحوت (الرياض: مكتبة الرشد؛ ١٩٨٩)، ٢١٣/١.
- ٤٥٣ ف- صَلَّى الله عليه وسلّم.
- ٤٥٤ ش+ رضي الله تعالى عنه.
- ٤٥٥ ش+ ينكر.
- ٤٥٦ و: ذلك عليه.
- ٤٥٧ ك: النبيّ.
- ٤٥٨ ش- الرفع.
- ٤٥٩ انظر. شرح معاني الآثار للطحاوي، ٢٢٧/١.

وقال الطحاويّ أيضاً: حدّثني ابن أبي داود، قال: حدّثنا أحمد بن يونس، قال: حدّثنا أبو بكر بن عيَّاش^{٤٦٠}، قال: ما رأيتُ فقيهاً قطُّ^{٤٦١} يفعلُه^{٤٦٢} يرفع يديه في غير التكبيرة الأولى. ^{٤٦٣} /

[١٠٣ظ]

والمعقول في المسئلة أن نقول لما تعارضت الأخبار والآثار نرجع إلى ما بعد ذلك^{٤٦٤} من الدليل وهو القياس؛ لأنّ القياس^{٤٦٥} حجّة بالإجماع، خلافاً لأهل الظاهر، فنقول: أنّ التكبيرات في الصلاة على نوعين: فرض: كتكبيرة الافتتاح، والرفع فيها مسنونٌ بالإجماع، وسنة: كتكبيرة السجود^{٤٦٦} فلا يُسنّ^{٤٦٧} فيها^{٤٦٨} الرفع قياساً على تكبيرة السجود.

والجواب عمّا^{٤٦٩} تمسك به^{٤٧٠} قاضي القضاة^{٤٧١} رحمه الله تعالى^{٤٧٢}:

أما الحديثُ الأوّل: فهو محمولٌ^{٤٧٣} على النسخ عند أصحابنا إحساناً للظنّ بالراوي بيانه،^{٤٧٤} أنّ^{٤٧٥} سمرة، قال: خرّج علينا رسول الله صلّى الله عليه وسلّم، وقال: «ما لي أراكم رافعي أيديكم، كأذنان خيل شمس أسكنوا في الصلاة»^{٤٧٦}. وروى أبو داود في السنن والترمذي في جامعهم مسنداً إلى علقمة رضي الله

٤٦٠ ش: عباس.

٤٦١ ش- قط.

٤٦٢ و: يعلم.

٤٦٣ انظر. شرح معاني الآثار للطحاوي، ١/٢٢٧.

٤٦٤ و- ذلك.

٤٦٥ ك- لأنّ القياس، صح هامش.

٤٦٦ ك: الركوع؛ و- الافتتاح والرفع فيها بالإجماع كتكبيرة السجود، صح هامش؛ و+ بالإجماع أيضاً وتكبيرة الركوع سنة؛ ل+ فلا يرفعها الرفع بالإجماع وتكبيرة الركوع سنة.

٤٦٧ ش: بأس.

٤٦٨ ل- بينَ فيها، + يرفعهما.

٤٦٩ ل: ما.

٤٧٠ ف، م- به.

٤٧١ و: القاضي.

٤٧٢ ش+ رحمه الله تعالى.

٤٧٣ ل: المحمول.

٤٧٤ ك، ل، و+ جابر بن يحيى يحيى قال حدّثنا وكيع عن ابن أبي ليلى عن البراء بن عازب ... أما الحديثُ الأوّل: فهو محمولٌ على النسخ عند أصحابنا إحساناً للظنّ بالراوي بيانه.

٤٧٥ ش+ أنّ.

٤٧٦ صحيح مسلم، الصلاة، ٢٧؛ سنن أبي داود، الصلاة، ١٩١.

عنه^{٤٧٧} قال، قال ابن مسعود^{٤٧٨}: «ألا أصلي بكم صلاة رسول الله عليه وسلم فصلّي فلم يرفع يديه^{٤٧٩} إلا مرّةً واحدةً»^{٤٨٠}. وروى أبو داود أيضًا باسناده إلى عبد الرحمن بن أبي ليلى عن البراء بن عازب رضي الله عنه^{٤٨١} «أنّ رسول الله صلّى الله عليه وسلم^{٤٨٢} كان إذا افتتح الصلاة رفع يديه إلى قريب من أذنيه، ثم لا يعود»^{٤٨٣}. وروى النسائي^{٤٨٤} أيضًا باسناده إلى علقمة عن عبد الله بن مسعود / رضي الله عنه^{٤٨٥} قال^{٤٨٦} «ألا أُخبركم بصلاة رسول الله صلّى الله عليه وسلم^{٤٨٧} فقام، فرفع يديه أول مرّة، ثم لم يرفع»^{٤٨٨}. وروى محمد بن الحسن في موطّاه فقال: أخبرنا محمد بن أبان بن صالح عن عاصم بن كليب الجرّمي عن أبيه قال: «رأيتُ عليّ بن أبي طالب رضي الله عنه^{٤٨٩} رفع يديه في التكبيرة الأولى من الصلاة المكتوبة ثم لم يرفعهما^{٤٩٠} فيما^{٤٩١} سوى ذلك»^{٤٩٢}. وقال محمد أيضًا في موطّاه أخبرنا محمد بن أبان بن صالح عن^{٤٩٣} حمّاد عن إبراهيم النخعي، قال: «لا ترفع يديك في شيء من^{٤٩٤} الصلاة بعد تكبيرة الأولى»^{٤٩٥}. وكذلك روى محمد أيضًا في «كتاب

[١٠٤]

- ٤٧٧ ك+ رضي الله عنه.
 ٤٧٨ ك- قال ابن مسعود.
 ٤٧٩ ك: يدا.
 ٤٨٠ سنن أبي داود، الصلاة، ١٢١؛ سنن الترمذي، الصلاة، ٧٦.
 ٤٨١ ك+ رضي الله عنه.
 ٤٨٢ ف- الله عليه وسلم.
 ٤٨٣ سنن أبي داود، الصلاة، ١٢١.
 ٤٨٤ ف، ل: النسوي.
 ٤٨٥ ك+ رضي الله عنه.
 ٤٨٦ و- قال.
 ٤٨٧ ف- صلّى الله عليه وسلم.
 ٤٨٨ أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي النسائي، السنن الكبرى، مح. حسن عبد المنعم شلبي (بيروت: مؤسسة الرسالة، ٢٠٠١)، ٣١/٢.
 ٤٨٩ ك، ش+ رضي الله عنه.
 ٤٩٠ ك: يرفعهما.
 ٤٩١ و: في.
 ٤٩٢ مالك بن أنس أبو عبد الله الأصبحي، موطّأ الامام مالك رواية محمد بن الحسن الشيباني، مح. تقي الدين الندوي (دمشق: دار القلم، ١٩٩١)، ١٨٠/١.
 ٤٩٣ و: بن.
 ٤٩٤ و- شيء من.
 ٤٩٥ موطّأ الامام مالك للشيباني، ١٨١/١.

الآثار» عن إبراهيم النخعي، ثم قال وبه نأخذ، وهو قول أبي حنيفة رحمه الله تعالى^{٤٩٦}،^{٤٩٧} وروى محمد أيضاً في «موطأه» وقال أخبرنا يعقوب بن إبراهيم^{٤٩٨} قال: أخبرنا حُصَيْن بن عبد الرحمن قال: دخلتُ أنا وعمرو^{٤٩٩} بن مُرَّة على إبراهيم النخعي، قال: عمرو حدّثني علقمة بن وائل الحضرمي عن أبيه «أنه صلّى مع رسول الله صلّى عليه وسلّم فأراه يرفع يديه إذا كَبَّر، وإذا ركع وإذا رفع»،^{٥٠٠} قال إبراهيم: لا^{٥٠١} أدري لعله لم ير النبي صلّى الله عليه وسلّم يصلّي إلّا ذلك اليوم، فحفظ هذا منه،^{٥٠٢} ولم يحفظه ابن مسعود وأصحابه رضي الله تعالى عنه وعنهم^{٥٠٤} ما سمعته^{٥٠٥} من أحد منهم، / إنما كانوا يرفعون أيديهم في بدء الصلاة حين يكتبون.^{٥٠٧} وقال محمد رحمه الله^{٥٠٨} أيضاً^{٥٠٩} في موطأه: أخبرنا محمد بن أبان بن صالح عن عبد العزيز بن حكيم^{٥١٠} قال: «رأيتُ ابن عمر يرفع يديه بحذاء أذنيه^{٥١١} في أول تكبيرة افتتاح الصلاة، ولم يرفعهما فيما سوى^{٥١٢} ذلك»^{٥١٣}. وقال محمد أيضاً: أخبرنا أبو بكر بن عبد الله النهشلي عن عاصم بن كُليب الجرمي عن أبيه، وكان من^{٥١٤} أصحاب علي رضي الله عنه^{٥١٥} أنّ علي بن أبي طالب رضي الله عنه «كان يرفع يديه في التكبيرة الأولى التي

[١٠٤ظ]

٤٩٦ ك، ش+ رحمه الله تعالى.

٤٩٧ محمد بن الحسن الشيباني، كتاب الآثار، مح. أبو الوفا الأفغاني (بيروت: دار الكتب العلمية، د.ت.)، ١/١٢٦.

٤٩٨ ش- وقال أخبرنا يعقوب بن إبراهيم.

٤٩٩ و: عمر.

٥٠٠ موطأ الامام مالك للشيباني، ١/٥٨.

٥٠١ و: ألا.

٥٠٢ ش- منه.

٥٠٣ ك: بن.

٥٠٤ ش+ رضي الله تعالى عنه وعنهم.

٥٠٥ ش: سمعت.

٥٠٦ و: بدوء.

٥٠٧ موطأ الامام مالك للشيباني، ١/١٨٢.

٥٠٨ ك+ رحمه الله.

٥٠٩ و- أيضاً.

٥١٠ ك: حكم.

٥١١ و: منكبيه.

٥١٢ و- سوى.

٥١٣ موطأ الامام مالك للشيباني، ١/١٨٣.

٥١٤ و: بين.

٥١٥ ك+ رضي الله عنه.

يَفْتَحُ^{٥١٦} بِهَا الصَّلَاةَ، ثُمَّ لَا يَرْفَعُهُمَا فِي شَيْءٍ مِنَ الصَّلَاةِ^{٥١٧}». ^{٥١٨} وَقَالَ مُحَمَّدٌ رَحِمَهُ اللَّهُ^{٥١٩} أَيْضًا فِي مَوْطَأِهِ:
أَخْبَرَنِي^{٥٢٠} الثَّوْرِيُّ، قَالَ^{٥٢١}: حَدَّثَنَا حَصِينٌ عَنْ إِبْرَاهِيمَ عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ^{٥٢٢} «أَنَّهُ كَانَ يَرْفَعُ يَدَيْهِ إِذَا
افْتَتَحَ الصَّلَاةَ، ثُمَّ لَا يَعُودُ^{٥٢٣}». ^{٥٢٤} وَقَالَ الطَّحَاوِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ^{٥٢٥} فِي شَرْحِ الْأَثَارِ حَدَّثَنَا مُؤَمَّلُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ، قَالَ:
حَدَّثَنَا سَفِيَانٌ، قَالَ: حَدَّثَنَا يَزِيدُ بْنُ أَبِي زِيَادٍ عَنْ ابْنِ أَبِي لَيْلَى عَنِ الْبَرَاءِ بْنِ عَازِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ^{٥٢٦} قَالَ: «كَانَ
النَّبِيُّ^{٥٢٧} صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا كَبَّرَ لِفَتْحِ الصَّلَاةِ رَفَعَ يَدَيْهِ حَتَّى يَكُونَ إِبْهَامَاهُ قَرِيبًا مِنْ شَحْمَتَيْ أذُنَيْهِ، ثُمَّ^{٥٢٨}
لَا يَعُودُ^{٥٢٩}». وَقَالَ / الطَّحَاوِيُّ أَيْضًا: حَدَّثَنَا ابْنُ أَبِي دَاوُدَ، قَالَ^{٥٣٠}: حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ يُونُسَ، قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو بَكْرٍ
بْنُ عَيَّاشٍ عَنْ حَصِينٍ عَنْ مَجَاهِدٍ، قَالَ: «صَلَّيْتُ خَلْفَ ابْنِ عَمْرِو فَلَمْ يَكُنْ يَرْفَعُ يَدَيْهِ إِلَّا فِي التَّكْبِيرَةِ الْأُولَى مِنَ
الصَّلَاةِ^{٥٣١}»، بَيَانُهُ: أَنَّ ابْنَ عَمْرِو خَالَفَ فَعَلَهُ رِوَايَتُهُ، فَلَا يَجُوزُ أَنْ يُحْمَلَ ذَلِكَ عَلَيَّ أَنَّهُ خَالَفَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ^{٥٣٢}، فَيُحْمَلُ^{٥٣٣} عَلَيَّ أَنْ رَفَعَ الْأَيْدِي فِي الرُّكُوعِ ثَبَتَ نَسْخُهُ عِنْدَهُ، فَتَرَكَ الرَّفْعَ لِذَلِكَ^{٥٣٤}. وَكُلَّ

[١٠٥]

- ٥١٦ ف، م، ك، ش، و: تفتتح.
٥١٧ و- ثم لا يرفعهما في شيء من الصلاة.
٥١٨ موطأ الامام مالك للشيباني، ١٨٤/١.
٥١٩ ك+ رحمه الله.
٥٢٠ ل: أخبرنا.
٥٢١ ك- قال.
٥٢٢ ك+ رضي الله عنه.
٥٢٣ ك+ ثم لا يعود.
٥٢٤ موطأ الامام مالك للشيباني، ١٨٥/١.
٥٢٥ ك+ رحمه الله.
٥٢٦ ك، ش+ رضي الله عنه.
٥٢٧ ش: رسول الله.
٥٢٨ ل- ثم.
٥٢٩ شرح معاني الآثار للطحاوي، ١٩٦/١.
٥٣٠ ك+ حدثنا عمرو بن عوف قال أخبرنا خالد بن عبد الله عن ابن أبي ليلى عن عيسى بن عبد الرحمان عن أبيه عن البراء بن عازب رضي الله عنه عن النبي
صلى الله عليه وسلم نحوه. وقال الطحاوي أيضا حدثنا محمد بن نعمان.
٥٣١ شرح معاني الآثار للطحاوي، ٢٢٥/١.
٥٣٢ ف- صلى الله عليه وسلم.
٥٣٣ و- خالف رسول الله صلى الله عليه وسلم فيحمل.
٥٣٤ ل: كذلك.

أصحابنا حملوا ذلك على النَّسخ، كالقاضي أبي زيد في **تقويمه**^{٥٣٥}، وشمس الأئمة السرخسي في **أصوله**^{٥٣٦}، وفخر الإسلام^{٥٣٧} في **أصوله**^{٥٣٨}، وكلّ الحنفية تبعوا ما ذكر هؤلاء، ولم يخالفهم أحدٌ من الحنفية. وذكر محمد بن الحسن رحمه الله^{٥٤٠} أيضاً في **موطأه**^{٥٤١} مثل^{٥٤٢} ذلك، فقال: حدّثنا محمد بن أبان بن صالح عن عبد العزيز بن حكيم، قال: «رأيتُ ابن عمر يرفع يديه بحذاء أذنيه في أول تكبيرة افتتاح^{٥٤٣} الصلاة^{٥٤٤}، ولم يرفعهما فيما^{٥٤٥} سوى ذلك». ^{٥٤٦} وأما الزائد الذي ذكره البيهقي بقوله «فما زالت تلك^{٥٤٧} صلته حتى لقي الله تعالى^{٥٤٨}»^{٥٤٩}، فلم^{٥٥٠} يصح ذلك؛ لأنّ البخاريّ ومسلمًا رحمهما الله^{٥٥١} لم يثبتاه في **الصحيحين** / ولو كان صحيحًا^{٥٥٢} أخرجاه^{٥٥٣} ولأنّ الأصل في الخبرين إذا تعارضوا في أحدهما فعملٌ من^{٥٥٤} النبيّ صلى الله عليه وسلّم، وفي الآخر النهي عنه، فالخبر الذي جاء^{٥٥٥} فيه النهي أُولَى كما في هذه المسئلة؛ لأنّه روي «أنّه عليه السلام^{٥٥٦}

[١٠٥ظ]

٥٣٥ أبو زيد عبد الله بن عمر بن عيسى الدبوسي، **تقويم الأدلة في أصول الفقه**، مح. خليل محبي الدين الميس (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠١)، ٢٠٣.

٥٣٦ أبو بكر شمس الأئمة السرخسي، **أصول السرخسي**، مح. أبو الوفا الأفغاني (بيروت: دار المعرفة، د.ت.)، ٧/٢.
٥٣٧ ل+ فخر الدين.

٥٣٨ ل- الإسلام.

٥٣٩ فخر الإسلام علي بن محمد البزدوي الحنفي، **أصول البزدوي**، مح. سائد بكداش (بيروت: دار البشائر الإسلامية، ٢٠١٦)، ٤٣٧-٤٣٩.
٥٤٠ ك+ رحمه الله.

٥٤١ و: موطأ.

٥٤٢ و- مثل.

٥٤٣ و: الافتتاح.

٥٤٤ و- الصلاة.

٥٤٥ ش- فيما.

٥٤٦ موطأ الامام مالك للشيباني، ١/١٨١.

٥٤٧ و- تلك.

٥٤٨ و تعالى.

٥٤٩ السنن الكبرى للبيهقي، ٩/٥٨.

٥٥٠ ش: لم.

٥٥١ ش+ رحمهما الله.

٥٥٢ و- صحيحًا.

٥٥٣ ف: أخرجاه؛ ش: أخرجاه.

٥٥٤ ك، ش- من.

٥٥٥ ش+ جاء.

٥٥٦ ف+ أنه.

رُفِعَ فِي الرُّكُوعِ»، وَرَوَى أَنَّهُ قَالَ: «أَسْكِنُوا فِي الصَّلَاةِ»،^{٥٥٧} وَرَوَى «كَفُّوا أَيْدِيَكُمْ فِي الصَّلَاةِ»^{٥٥٨}، وَرَوَى «لَا تَرْفَعُ^{٥٥٩} الْأَيْدِي إِلَّا فِي سَبْعِ مَوَاطِنَ وَالرُّفْعُ فِي الرُّكُوعِ لَيْسَ مِنْهَا»^{٥٦٠}، وَإِنَّمَا كَانَ خَبْرَ النَّهْيِ أَوْلَى لَوْجُوهٍ:^{٥٦١} أَحَدُهَا: أَنَّ^{٥٦٢} فِعْلَ الْمَنْهِيِّ عَنْهُ يَسْتَحِقُّ عَلَيْهِ الْعِقَابَ، وَتَرَكَ مَا فَعَلَهُ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَا يَسْتَحِقُّ عَلَيْهِ الْعِقَابَ بِظَاهِرِ فِعْلِ^{٥٦٣} النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

وَالْوَجْهَ الْآخَرَ^{٥٦٤}: أَنَّهُ كَانَ يَفْعَلُ^{٥٦٥} أَوْ فَعَّلًا لِنَفْسِهِ لَا يَرِيدُهَا^{٥٦٦} مَنًّا، وَلَا يَأْمُرُنَا بِهَا، وَلَا يَنْهَانَا عَنْهَا إِلَّا وَقَدْ أَرَادَ مَنًّا مَا تَضَمَّنَهُ الْأَمْرُ وَالنَّهْيُ.

وَوَجْهٌ ثَالِثٌ: أَنَّ فِعْلَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يَقْتَضِي الْوَجُوبَ، وَالْأَمْرُ يَقْتَضِي الْوَجُوبَ، فَلَا يِعَارِضُ الْأَمْرَ وَالنَّهْيُ بِالْفِعْلِ.^{٥٦٧} وَهَذَا الْجَوَابُ بِهَذَا الْوَجْهِ جَوَابٌ عَنِ جَمِيعِ مَا تَمَسَّكَ بِهِ قَاضِي الْقَضَاةِ فِي هَذَا الْبَابِ.

وَأَمَّا الْجَوَابُ عَنِ الْحَدِيثِ الثَّانِي: وَهُوَ حَدِيثُ مَالِكِ بْنِ الْحُوَيْرِثِ، فَنَقُولُ: ذَلِكَ^{٥٦٨} مَرْجُوحٌ بِحَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ^{٥٦٩}؛ لِأَنَّهُ صَلَّى صَلَاةَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ^{٥٧٠} فَلَمْ^{٥٧١} يَرْفَعْ يَدَيْهِ إِلَّا مَرَّةً

[١٠٦و]

٥٥٧ صحيح مسلم، الصلاة، ٢٧؛ سنن أبي داود، الصلاة، ١٩١.

٥٥٨ - في الصلاة.

٥٥٩ أحمد بن علي أبو بكر الرازي الحصاص، شرح مختصر الطحاوي، مح. سائد بكداش وأخرون (بيروت: دار البشائر الإسلامية، ٢٠١٠)، ٥٧٧/١.

٥٦٠ ل: يرفع.

٥٦١ . قرّة العينين برفع اليدين في الصلاة للبخاري، ٦٠.

٥٦٢ و: من وجوه.

٥٦٣ ك- أن.

٥٦٤ ك: فعله.

٥٦٥ ش: الثاني.

٥٦٦ ش: أنه كان أفعالاً.

٥٦٧ م: يردها.

٥٦٨ انظر. أحمد بن علي أبو بكر الرازي الحصاص، الفصول في الأصول، مح. عجيل جاسم النشمي (الكويت: وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية، ١٩٩٤)، ١٧٠/٣.

٥٦٩ ف: ذلك.

٥٧٠ ك+ رضي الله عنه.

٥٧١ ف- صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

٥٧٢ م- فلم.

واحدة^{٥٧٣}. بيانه: أنّ الحديتين إذا تعارضتا يُرَجَّح أحدهما على الآخر^{٥٧٤} بفقهِ الراوي،^{٥٧٥} وابن مسعود رضي الله تعالى عنه^{٥٧٦} من فقهاء الصحابة المشهورين^{٥٧٧} رضي الله تعالى عنهم أجمعين^{٥٧٨}. أفقّه منه،^{٥٧٩} ألا ترى^{٥٨٠} إلى ما روى البخاريّ ومسلمٌ في الصحيحين مسنداً إلى مسروق قال، قال عبد الله بن مسعود رضي الله تعالى عنه: «والذي لا إله غيره»،^{٥٨٢} ما أنزلت سورة إلا وأنا أعلم أين أنزلت، ولا أنزلت آية إلا وأنا أعلم فيم أنزلة، ولو أعلم أحداً أعلم مني بكتاب الله تعالى^{٥٨٣} تَبْلُغُهُ^{٥٨٤} إلا بل، لَكَبَيْتُ إليه»^{٥٨٥}. وقال محمّد بن سعد: كان عبد الله بن مسعود صاحب سِوَاد رسول الله صَلَّى الله عليه وسلّم وِوَسَادِهِ وتَعْلِيهِ وطَهْرِهِ، يعني: في السفر،^{٥٨٦} وأزاد بالسِّوَاد -بكسر البتين البتر-،^{٥٨٧} وبالسِّوَاد الفِرَاش كذا. قال محمّد بن سعد في كتاب الطبقات الكبير، وذكر فيه باسناده إلى علقمة عن أبي الدرداء سَمِعَهُ يَقُولُ: أَلَمْ يَكُنْ فيكُمْ صاحب السِّوَادِ والِوَسَادَةِ^{٥٨٨} ابن مسعود، وقال، قالوا: وشهد عبد الله بن مسعود بدراً، وضربَ عُنُقَ أَبِي جَهْلٍ، وشهد أُحُدًا والخندقَ والمُشَاهِدَةَ^{٥٨٩} كُلِّهَا مع رسول الله صَلَّى الله عليه وسلّم^{٥٩٠}. وذكر محمّد بن سعد / باسناده إلى إبراهيم عن عبد الله في قول الله^{٥٩١} عَزَّ وَجَلَّ^{٥٩٢}: ﴿الَّذِينَ اسْتَجَابُوا لِلَّهِ وَالرَّسُولِ﴾ [آل عمران، ١٧٢/٣] قال:

[١٠٦ظ]

٥٧٣ انظر السنن الكبرى للنسائي، ١/٣٣٢.

٥٧٤ ف- أحدهما على الآخر، صح هامش؛ و- أحدهما على الآخر.

٥٧٥ م: يُرَجَّح بفقهِ الراوي أحدهما على الآخر.

٥٧٦ ش+ رضي الله تعالى عنه.

٥٧٧ ل: المشهور.

٥٧٨ ش+ رضي الله تعالى عنهم أجمعين.

٥٧٩ ش- أفقه منه.

٥٨٠ ف، ك: يُرِي.

٥٨١ ش+ رضي الله تعالى عنه؛ ك+ رضي الله عنه.

٥٨٢ و: إلاه.

٥٨٣ ك، و+ تعالى.

٥٨٤ ل: يبلغه.

٥٨٥ صحيح البخاري، فضائل القرآن، ٨: صحيح مسلم، فضائل الصحابة، ١١٥.

٥٨٦ محمد بن سعد بن منيع الزهري، الطبقات الكبير، مج. علي محمد عمر (القاهرة: مكتبة الخانجي، ٢٠٠١)، ٣/١٤١.

٥٨٧ و- السّر.

٥٨٨ ش: السواد والوساد؛ و، ل: الوسادة والسوادة.

٥٨٩ ل: والشاهد.

٥٩٠ ش: النبي صَلَّى الله تعالى عليه وسلّم.

٥٩١ و- الله.

٥٩٢ ك، ش: تعالى.

Çiftci, "Kivâmüddîn el-İtkânî ve Namazda Ellerin Kaldırılmasının
Terk Edilmesi Gerektiğine Dair Risalesi"

«كُنَّا ثمانية عشر رجلاً»،^{٥٩٣} وذكر محمد بن سعد بإسناده إلى أبي موسى الأشعريّ قال: «لقد أتيتُ النبيّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وما أُرَى إِلَّا أَنْ^{٥٩٤} ابن مسعود من أهله»،^{٥٩٥} وقال محمد بن سعد أيضًا^{٥٩٦} بإسناده إلى مسروق قال: «لقد جالستُ أصحابَ محمد صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ^{٥٩٨} وعليهم^{٥٩٩} فوجدتهم^{٦٠٠} كالإخاذه، فالإخاذه يروي الرجل والإخاذه يروي الرجلين، والإخاذه يروي العشرة، والإخاذه يروي المائة،^{٦٠٢} والإخاذه لو نزل به أهل الأرض لأصدّروهم، فوجدتُ عبد الله بن مسعود رضي الله عنه^{٦٠٣} من ذلك الإخاذه». ^{٦٠٤} والإخاذه^{٦٠٥} فهو^{٦٠٦} المستتقع الذي يكون في الرمل^{٦٠٧} يجتمع^{٦٠٨} فيه ماء السماء. وقال محمد بن سعد أيضًا^{٦٠٩} بإسناده إلى أبي الأحوص، قال: «كان نفر من أصحاب النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ^{٦١٠} أو قال: عدّة من أصحاب النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ^{٦١١} في دار أبي موسى يعرضون مصحفًا، قال: فقام عبد الله فخرج^{٦١٢} فقال: ابن^{٦١٣}

٥٩٣ انظر. أبو القاسم علي بن الحسن ابن هبة الله بن عبد الله الشافعي المعروف بابن عساکر، تاريخ مدينة دمشق، مح. محب الدين أبو سعيد عمر بن غرامة العمري (بيروت: دار الفكر، ١٩٩٥)، ٨٠/٣٣.

٥٩٤ و، ل- أن.

٥٩٥ أحمد بن يحيى بن جابر بن داود البلاذري، أنساب الأشراف، مح. سهيل زكار ورياض الزركلي (بيروت: دار الفكر، ١٩٩٦)، ٢١٨/١١.

٥٩٦ و- أيضًا.

٥٩٧ ف: صَلَّى اللهُ عَلَيْهِم.

٥٩٨ ش، ك+ وسلم.

٥٩٩ ف، ك- عليهم.

٦٠٠ ف: فوجدته.

٦٠١ م- الرجل والإخاذه يروي.

٦٠٢ ل- يروي الرجل والإخاذه يروي الرجلين، والإخاذه يروي العشرة والإخاذه، صحّ هامش.

٦٠٣ ك+ رضي الله عنه.

٦٠٤ الطبقات الكبير لابن سعد، ٢٩٦/٢.

٦٠٥ و- والإخاذه؛ ش: الإخاذه. وفي هامش ش: قال الإخاذه شيء كالغدِير. والجمع إخاذه، في حديث مسروق بن الأجدع رحمه الله تعالى «شبهت بأصحاب محمد صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وعليهم إلا الإخاذه، تكفي الإخاذه الركب، وتكفي الإخاذه الركبين، وتكفي الإخاذه الفئام من الناس» صحاح الجوهريّ رحمه الله تعالى. انظر. أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، مح. أحمد عبد الغفور عطار (بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٨٧)، ٥٦٠/٢.

٦٠٦ ش: فهو.

٦٠٧ ل: الرجل.

٦٠٨ و: مجتمع.

٦٠٩ ك، ل- أيضًا.

٦١٠ ش: النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

٦١١ ش- أو قال: عدّة من أصحاب النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

٦١٢ و- فخرج.

٦١٣ ش: أبو.

مسعود هذا^{٦١٤} أعلم من بقي بما أنزل الله على محمد صلى الله تعالى عليه وسلم.^{٦١٥} قال، فقال أبو موسى: إن يكُنْ كذلك فقد كان يُؤدّن له إذا حُجبتنا ويشهّد إذا غيبتنا.^{٦١٦}

وهذا / هو الجواب عن^{٦١٧} الحديث الثالث: وهو حديث وائل ويصلح جواباً عن حديث غيره أيضاً،^{٦١٨} [١٠٧ و] ألا ترى^{٦١٩} أنّ إبراهيم النخعيّ دفعه بذلك، وقد مرّ بيانه قبل هذا^{٦٢٠}؛ لأنّ ابن مسعود أفقه وأقدم صحبةً برسول الله صلى الله عليه وسلم، وكان لا يمنعه الحجاب.^{٦٢١}

والجواب عن^{٦٢٢} الحديث الرابع: وهو حديث أبي حميد، فنقول: قال الطحاويّ: حدّثنا أبو بكر، قال: حدّثنا أبو عاصم، قال: حدّثنا عبد الحميد بن جعفر^{٦٢٣}، قال: حدّثنا محمد بن عمرو^{٦٢٤} بن عطاء، قال: سمعتُ^{٦٢٥} أبا حميد الساعديّ، في عشرة من أصحاب^{٦٢٦} رسول الله صلى الله عليه وسلم، أحدهم^{٦٢٧}: أبو قتادة قال^{٦٢٨}، قال^{٦٢٩} أبو حميد: أنا أعلمكم بصلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم، قالوا: لِمَ^{٦٣٠}؟ فوالله ما

٦١٤ ش: فهذا.

٦١٥ ش: صلى الله تعالى عليه وسلم.

٦١٦ الطبقات الكبير لابن سعد، ٢/٢٩٦.

٦١٧ ل- وهذا هو الجواب عن.

٦١٨ و، + ويصلح جواباً عن حديث غيره أيضاً.

٦١٩ ك، ل: يرى.

٦٢٠ ف، م- وقد مرّ بيانه قبل هذا؛ ش- بذلك وقد مرّ بيانه قبل هذا.

٦٢١ انظر. جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف بن محمد الزيلعي، نصب الرأية لأحاديث الهداية، (بيروت: مؤسسة الريان، ١٤١٨/١٩٩٧)، ٤١٣/١.

٦٢٢ ل- والجواب عن.

٦٢٣ ك، و+ أبو عاصم عبد الحميد بن جعفر.

٦٢٤ ش: عمر.

٦٢٥ ف، م- سمعتُ؛ ش: كان.

٦٢٦ أبا حميد الساعديّ، في عشرة من أصحاب؛ صح هامش ك.

٦٢٧ م: أحدهما.

٦٢٨ ش- قال.

٦٢٩ ش: فقال.

٦٣٠ ل: لا.

كُنْتُ أَكْثَرْنَا لَهُ تَبِعَةً^{٦٣١} وَلَا أَقْدَمْنَا^{٦٣٢} لَهُ صُحْبَةً، فَقَالَ: «بلى»، فَقَالُوا: فَأَعْرَضُ^{٦٣٣}. قَالَ^{٦٣٤}: «كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا قَامَ إِلَى الصَّلَاةِ رَفَعَ يَدَيْهِ حَتَّى يَحَازِي بَهْمَا مَنْكِبَيْهِ، ثُمَّ يَكْبُرُ، ثُمَّ يَقْرَأُ، ثُمَّ يَكْبُرُ، فَيَرْفَعُ يَدَيْهِ حَتَّى يَحَازِي بَهْمَا مَنْكِبَيْهِ^{٦٣٥}، ثُمَّ يَرْكَعُ، ثُمَّ يَرْفَعُ رَأْسَهُ، فَيَقُولُ: «سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمَدَهُ»، ثُمَّ يَرْفَعُ يَدَيْهِ حَتَّى يَحَازِي بَهْمَا مَنْكِبَيْهِ^{٦٣٦}، ثُمَّ يَقُولُ: «اللَّهُ أَكْبَرُ»، ثُمَّ يَهْوِي إِلَى الْأَرْضِ، فَإِذَا قَامَ مِنَ الرَّكَعَتَيْنِ كَبَّرَ^{٦٣٧} وَرَفَعَ يَدَيْهِ حَتَّى يَحَازِي بَهْمَا مَنْكِبَيْهِ، / ثُمَّ صَنَعَ ذَلِكَ فِي بَقِيَّةِ صَلَاتِهِ^{٦٣٨}.

[١٠٧ظ]

ثُمَّ قَالَ الطَّحَاوِيُّ: وَأَمَّا حَدِيثُ عَبْدِ الْحُمَيْدِ بْنِ جَعْفَرٍ، فَإِنَّهُمْ يَضَعُونَ عَبْدَ^{٦٣٩} الْحُمَيْدِ، فَلَا يُقِيمُونَ^{٦٤٠} بِهِ حَجَّةً، فَكَيْفَ يَحْتَجُّونَ^{٦٤١} بِهِ فِي مِثْلِ هَذَا، وَمَعَ ذَلِكَ فَإِنَّ مُحَمَّدَ بْنَ عَمْرٍو^{٦٤٢} بْنَ عَطَاءٍ لَمْ يَسْمَعْ ذَلِكَ الْحَدِيثَ مِنْ أَبِي حُمَيْدٍ، وَبَيْنَهُمَا رَجُلٌ مَجْهُولٌ، فَذَكَرَ ذَلِكَ^{٦٤٣} الْعَطَّافُ بْنُ خَالِدٍ عَنْهُ عَنِ رَجُلٍ، وَأَنَا ذَاكَرُ ذَلِكَ فِي بَابِ الْجُلُوسِ فِي الصَّلَاةِ^{٦٤٤}،^{٦٤٥} وَإِذَا ثَبِتَ ضَعْفُ الرَّوَايَةِ مَعَ انْقِطَاعِ الْحَدِيثِ لَا يَكُونُ حَجَّةً، وَلَكِنْ^{٦٤٦} ثَبِتَ

٦٣١ ل: وثقة.

٦٣٢ و: أقدم.

٦٣٣ الخلافات للبيهقي، ٢/٣٣٩.

٦٣٤ و: فإن.

٦٣٥ ك، م- ثم يكبر ثم يقرأ ثم يكبر فيرفع يديه حتى يحاذي بهما منكبيه.

٦٣٦ ش- ثم يكبر ثم يقرأ ثم يكبر فيرفع يديه حتى يحاذي بهما منكبيه ثم يركع ثم يرفع رأسه فيقول سمع الله لمن حمده ثم يرفع يديه حتى يحاذي بهما منكبيه.

٦٣٧ و، ش- كبر.

٦٣٨ انظر. شرح معاني الآثار للطحاوي، ١/٢٢٣.

٦٣٩ و- بن جعفر فأثم يضعفون عبد.

٦٤٠ ل: يقومون.

٦٤١ و: يجتمعون.

٦٤٢ ش: عمر.

٦٤٣ و- ذلك.

٦٤٤ ش- وأنا ذاكر ذلك في باب الجلوس في الصلاة.

٦٤٥ انظر. شرح معاني الآثار للطحاوي، ١/٢٢٧.

٦٤٦ ل: وإن.

فترجَّح^{٦٤٧} رواية ابن مسعود رضي الله عنه^{٦٤٨} لفقَّهه، وكونه^{٦٤٩} موافقًا للقياس الذي ذكرناه، لما ذكرنا من الدليل المعقول في جواب الحدث الأول.^{٦٥٠}

^{٦٥١}والجواب^{٦٥٢} عن الحديث الخامس: فقال الطحاوي في شرح الآثار^{٦٥٣}: فهم يزعمون أنه خطأ، والحفاظ يَفْقُونُه^{٦٥٤} على أنس رضي الله عنه،^{٦٥٥} ولهذا لم يرفعه البخاري.^{٦٥٦} ولئن ثبت، فالترجيح لرواية ابن مسعود لما بينا من فقَّهه والقياس والدليل المعقول.^{٦٥٧}

والجواب عن الحديث السادس: وهو حديث أبي هريرة رضي الله عنه^{٦٥٨}، قال الطحاوي في شرح الآثار: حدَّثنا ابن أبي داود، قال: حدَّثنا سعيد بن منصور، قال: حدَّثنا إسماعيل بن عيَّاش^{٦٥٩} عن صالح بن كيسان عن الأعرج عن أبي هريرة رضي الله عنه^{٦٦٠} «أنَّ رسول الله صَلَّى الله عليه وسلَّم كان يرفع يديه إذا افتتح الصلاة وحين يركع وحين يسجد»^{٦٦١}.

ثم أجاب عنه الطحاوي، فقال: فأما / ما رواه عن أبي هريرة فإنما هو^{٦٦٢} من حديث إسماعيل بن عيَّاش^{٦٦٣} عن صالح بن كيسان، فهم لا يجعلون إسماعيل فيما^{٦٦٤} روى عن غير الشاميين حجةً، فكيف

٦٤٧ ل: فيرجح.

٦٤٨ ك+ رضي الله عنه.

٦٤٩ و: ولكونه.

٦٥٠ ك+ لما ذكرنا من الدليل المعقول في جواب الحدث الأول.

٦٥١ و، ل+ ولما ذكرنا من الدليل المعقول في جواز الحديث الأول وأما.

٦٥٢ و: الجواب.

٦٥٣ انظر. شرح معاني الآثار للطحاوي، ١/٢٢٧.

٦٥٤ و: يفتقون.

٦٥٥ ل: يرفع.

٦٥٦ و، ل+ ولئن ثبت فالترجيح لرواية ابن مسعود لما بينا من فقَّهه والقياس والدليل المعقول.

٦٥٧ ك+ ولئن ثبت فالترجيح لرواية ابن مسعود لما بينا من فقَّهه والقياس والدليل المعقول.

٦٥٨ ك+ رضي الله عنه؛ ش- وهو حديث أبي هريرة رضي الله عنه.

٦٥٩ و، ل: عيَّاش.

٦٦٠ ك+ رضي الله عنه.

٦٦١ انظر. شرح معاني الآثار للطحاوي، ١/٢٢٤.

٦٦٢ و- فإنما هو.

٦٦٣ و، ل: عيَّاش.

٦٦٤ و: مما.

يَحْتَجُّونَ عَلَىٰ خَصْمِهِمْ بِمَا لَوْ اِخْتَجَّ بِمِثْلِهِ عَلَيْهِمْ، ٦٦٥ لَمْ ٦٦٦ يُسَوِّغُوهُ ٦٦٧؟ ولئن ثبت الحديث فترجح حديث ابن مسعود رضي الله عنه ٦٦٨ بفقْهه وموافقته القياسَ والدليل ٦٦٩ المعقول، ولأنَّ حديث أبي هريرة رضي الله عنه ترك في الرفع للِسجود ٦٧٠ بالاتِّفاق، فكذلك يترك في الرفع للركوع. ٦٧٢

وأما الجواب عن الحديث السابع: وهو حديث جابر رضي الله عنه ٦٧٣، فنقول: «ليس ذلك بتأبٍ»، ٦٧٤، ولهذا لم يثبت في الصحيحين ولا في الموطأ ولا في سنن أبي داود ولا في الجامع الترمذي ٦٧٥ ولا في النسائي ٦٧٦. ولئن ثبت فترجح ٦٧٧ حديث ابن مسعود رضي الله عنه ٦٧٨ بما قلنا من كثرة فقْهه وموافقة حديثه القياس والدليل المعقول.

والجواب عن الحديث الثامن: وهو حديث أبي موسى مثلُ الجواب عن الحديث السابع.

والجواب عن الحديث التاسع: كالجواب المتقدم؛ لأنَّ ابن مسعود رضي الله عنه ٦٧٩ كان ٦٨٠ أفتَّه وأعلم من ابن الزبير، ولأنَّ حديثه مخالفٌ للقياس الَّذي ذكرناه، والدليل المعقول الَّذي قلنا في جواب / الحديث الأول، ولأنَّ ٦٨١ حديثه متروكٌ في الرفع للِسجود بالاتِّفاق، لأنَّ الشافعي لم يعمل به، فكذا يترك في الرفع للركوع.

[١٠٨ظ]

٦٦٥ م: عليهم بمثله.

٦٦٦ م: لا.

٦٦٧ انظر. شرح معاني الآثار للطحاوي، ١/٢٢٧.

٦٦٨ ك+ رضي الله عنه.

٦٦٩ م+ و.

٦٧٠ ل: السجود.

٦٧١ ش، ل: ترك.

٦٧٢ ل: الركوع.

٦٧٣ ك+ رضي الله عنه.

٦٧٤ انظر في الرواية هذا: الخلافات للبيهقي، ٢/٣٤٨.

٦٧٥ م: الترمذي.

٦٧٦ ف: النسوي.

٦٧٧ و: فيرجح.

٦٧٨ ك+ رضي الله عنه.

٦٧٩ ك+ رضي الله عنه.

٦٨٠ ك، و، ل- كان.

٦٨١ و: لأنَّ.

والجواب عن الحديث العاشر: وهو حديث أبي بكر ٦٨٢ رضي الله عنه ٦٨٣ فنقول ذلك ليس بثابت ٦٨٤ عند الحفاظ، ولهذا لم يثبت البخاري ومسلم وغيرهما ما ٦٨٥ ذكره غير ٦٨٦ البيهقي.

والجواب عن الحديث الحادي عشر: وهو حديث عمر، فنقول: «لم يثبت نقل ذلك عند الحفاظ»، وإنما ذكره ٦٨٧ الدارقطني، ٦٨٨ ولهذا لم يثبت في الكتب الستة. وقد روى الطحاوي بإسناد صحيح إلى عمر رضي الله عنه ٦٩٠ «أنه كان ٦٩١ يرفع أول تكبيرة ثم لا يعود» ٦٩٢، وقد ذكرنا الإسناد ٦٩٣ قبل هذا.

والجواب عن الحديث الثاني عشر: وهو حديث علي رضي الله عنه ٦٩٤، فنقول ٦٩٥: قال قاضي القضاة رواه ٦٩٦ أئمة الحديث من جملتهم ٦٩٧ الطحاوي، فنقول: نعم، ذكر الطحاوي رواية الرفع عن علي رضي الله عنه ٦٩٨، ثم روى روايته ٦٩٩ عدم ٧٠٠ رفعه أيضاً، قال: حدّثنا أبو بكر، قال: حدّثنا أبو أحمد ٧٠١، قال: حدّثنا أبو بكر النهشلي ٧٠٢، قال، حدّثنا عاصم بن كليب عن أبيه «أنّ عليّاً كان يرفع يديه في أول تكبيرة من ٧٠٣ الصلاة ثم

٦٨٢ ف، م، ك، و: والجواب عن حديث أبي بكر وهو العاشر. و: بكرة.

٦٨٣ ك+ رضي الله عنه.

٦٨٤ ش: ليس ذلك بثابت؛ و: ذلك ليس بثابت.

٦٨٥ ش- ما.

٦٨٦ ل-غير.

٦٨٧ م: نقله.

٦٨٨ سنن الدارقطني، ٤/٦.

٦٨٩ ش+ في الكتب، مكرراً.

٦٩٠ ك+ رضي الله عنه.

٦٩١ و- كان.

٦٩٢ انظر. شرح معاني الآثار للطحاوي، ١/٢٢٧.

٦٩٣ م: الأسانيد.

٦٩٤ ك+ رضي الله عنه.

٦٩٥ ش- فنقول.

٦٩٦ ش، و: رواية.

٦٩٧ ف، م: جمالهم.

٦٩٨ ك+ رضي الله عنه.

٦٩٩ ك: رواية.

٧٠٠ ش- عدم، صح هامش.

٧٠١ و- قال حدّثنا أبو بكر قال حدّثنا أبو أحمد.

٧٠٢ و: السهيلي.

٧٠٣ ش: في.

لا يرفع بعد.»^{٧٠٤} ثم حمل الطحاويّ حديث رفع اليدين عند الركوع من^{٧٠٥} عليّ رضي الله عنه^{٧٠٦} على النسخ، / يعني: أن الرفع لو لم ينسخ ما كان عليّ رضي الله عنه^{٧٠٧} بتركه، وإنما تركه لأنه ثبت عنده نسخ الرفع،^{٧٠٨} لأنه ما كان يخالف رسول الله صَلَّى الله عليه وسلّم.^{٧٠٩} وقد ذكرنا رواية محمّد بن الحسن أيضًا قبل هذا في عدم رفع عليّ رضي الله عنه.^{٧١٠} وقال قاضي القضاة، وقال الترمذيّ حديثُ عليّ^{٧١١} حسنٌ صحيحٌ، فأقول: لم يُقلُّ الترمذيّ حديث عليّ^{٧١٢}،^{٧١٣} وإنما المذكور في جامعِهِ قال أبو عيسى^{٧١٤} حديث ابن عمر حديث^{٧١٥} حسنٌ صحيحٌ^{٧١٦}، ونقله قاضي القضاة إلى حديث عليّ رضي الله عنه.^{٧١٧}

[١٠٩و١]

والجواب^{٧١٨} عن الحديث الثالث عشر: وهو حديث عُمر^{٧١٩} الليثي، فنقول: لم يُنبئوه في الكتب الستة ولا الطحاويّ، ولئن صحَّ فالترجيح لرواية ابن مسعود رضي الله عنه^{٧٢١} لِمَا قلنا، ولأنه روى «أنه عليه السلام كان^{٧٢٢} يرفع مع كلِّ تكبيرة»، وهذا يقتضي الرفع في السجود، ولم يعمل به الشافعيّ في السجود فكيف يعمل به في الركوع^{٧٢٣}؟

٧٠٤ انظر. شرح معاني الآثار للطحاوي، ١/٢٢٥؛ شرح مشكل الآثار للطحاوي، ١٥/٣٣.

٧٠٥ ك: عن.

٧٠٦ - و- رضي الله عنه.

٧٠٧ ك+ رضي الله عنه.

٧٠٨ م- الرفع.

٧٠٩ انظر. شرح مشكل الآثار للطحاوي، ١٥/٣٣.

٧١٠ - و- رضي الله عنه.

٧١١ ك، ل+ عليّ.

٧١٢ ك؛ ش- فأقول لم يُقلُّ الترمذيّ حديث عليّ حسنٌ صحيحٌ.

٧١٣ سنن الترمذيّ، الدعوات، ٣٢.

٧١٤ م- حديث عليّ حسنٌ صحيحٌ وإنما المذكور في جامعهِ قال أبو عيسى، صح هامش.

٧١٥ - و- حديث.

٧١٦ و+ فأقول لم يقل الترمذيّ حديث عليّ حسن صحيح، وإنما المذكور في جامعهِ قال أبو عيسى حديث ابن عمر حسن صحيح.

٧١٧ - و- رضي الله عنه.

٧١٨ ش، ل: وأما الجواب.

٧١٩ ل: عمر.

٧٢٠ ل: وإن.

٧٢١ - و- رضي الله عنه.

٧٢٢ ك+ كان.

٧٢٣ و، ل+ ولأنه روى أنه عليه السلام يرفع مع كلِّ تكبيرة، وهذا يقتضي الرفع في السجود ولم يعمل به الشافعيّ في السجود فكيف يعمل به في الركوع.

والجواب^{٧٢٤} عن الحديث الرابع عشر: وهو حديث البراء بن عازب في رفع الأيدي، قد تقدّم^{٧٢٥} قبل هذا عن «سنن أبي داود» عن البراء بن عازب «أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان إذا افتتح الصلاة رفع يديه إلى قريب من أذنيه، ثم لا يعود»^{٧٢٦}. كذلك روينا عن^{٧٢٧} شرح الآثار للطحاوي عن البراء بن عازب^{٧٢٨، ٧٢٩} وكذلك روى الترمذي عن البراء^{٧٣٠} ورايته^{٧٣١} / هؤلاء أقوى من رواية الحاكم والبيهقي ولو لم تكن^{٧٣٢} رواية السنن والجامع الترمذي كانت رواية ابن مسعود كافية لنا في ترجيح المذهب.

والجواب عن الحديث الخامس عشر: وهو حديث ابن طاووس، فنقول: «إنه ضعيف»^{٧٣٣} بدليل إنكار وهيب حيث قال له: تصنع شيئاً لم أر^{٧٣٤} أحداً يصنعه. ويدل على ذلك قول طاووس في الحديث، ولا أعلم إلا أنه كان النبي صلى الله عليه وسلم يصنعه؛ لأن قول طاووس في صنع^{٧٣٥} النبي صلى الله عليه وسلم^{٧٣٦} منقطع؛ لأن طاووساً لم ير النبي صلى الله عليه وسلم، وقوله: «كان النبي صلى الله عليه وسلم يصنعه»^{٧٣٨} لا يكون حجة^{٧٣٩}.

٧٢٤ ش: وأما الجواب.

٧٢٥ ف- تقدّم، صح هامش؛ ك، و: فقد روينا.

٧٢٦ سنن أبي داود، الصلاة، ١٢١.

٧٢٧ م: في.

٧٢٨ ش، و- روينا عن شرح الآثار للطحاوي عن البراء بن عازب، صح هامش و.

٧٢٩ انظر. شرح معاني الآثار للطحاوي، ١/١٩٦.

٧٣٠ و: وكذلك روى الترمذي عن البراء بن عازب، مكرراً.

٧٣١ انظر. سنن الترمذي، الصلاة، ٧٩.

٧٣٢ ك، ل: ولم يكن.

٧٣٣ و- ضعيف.

٧٣٤ و- أرا.

٧٣٥ ك- في صنع.

٧٣٦ ف- صلى الله عليه وسلم.

٧٣٧ ف- صلى الله عليه وسلم؛ و+ لأن حجة.

٧٣٨ انظر. سنن أبي داود، الصلاة، ١١٩؛ السنن الصغرى للنسائي، ٢/٢٣٢.

٧٣٩ و- يصنعه لا يكون حجة؛ ك: في صنع النبي صلى الله عليه وسلم وقوله «كان يصنعه» لا يكون حجة، مكرراً.

والجواب^{٧٤٠} عن الحديث السادس عشر: وهو حديث حميد بن هلال،^{٧٤١} فنقول^{٧٤٢}: أنه قال: حدثني مَنْ سَمِعَ الأعرابيَّ يقول: «رأيتُ رسولَ^{٧٤٣} الله صَلَّى اللهُ عليه وسلَّمَ وهو يصلِّي يرفع»^{٧٤٤}. رواه أبو نعيم فمثله لا يكون حجةً عند أهل الحديث؛ لأنَّ الراويَّ مجهولٌ، لا يُعرَفُ حاله، فمن كان الَّذي سمع الأعرابيَّ، ومن كان الأعرابيَّ وكلاهما مححول، لا يعرف و نكرة لا تتعرف.^{٧٤٥} ثمَّ ذكر قاضي القضاة أحاديثَ ثلثةً مرسلَةً في^{٧٤٦} رفع اليدين عند الركوع عن^{٧٤٧} قتادة وعن الحسن وعن سليمان بن يسار، فجوابه أسهل من الجميع بحمد الله تعالى^{٧٤٨}؛ لأنَّ المراسيل عندهم ليست بحجةٍ إلاَّ المراسيلُ سعيد بن / المسيَّب. فكيف يحتجُّون بها عَلَيْنَا؟ ثمَّ حضر قاضي القضاة جماعة الرِّوَاة من الصحابة في رفع الأيدي في ثلثةٍ وأربعين صحابياً رضي الله تعالى عنهم أجمعين^{٧٤٩}، بعضهم^{٧٥٠} مرَّ ذكره في بيان الأحاديث الستة عشر التي ذكرها، وقد أرينا^{٧٥١} وجه الجواب عن ذلك، وباقي الرواة إذا صحَّ نقلُهم بالإسناد يحاب عن ذلك^{٧٥٢} موافقاً لما سلكه الأئمة المتقدِّمون في التحقيق والبيان، والآن نقف الجواب إلى أن يصحَّ النقلُ عنهم^{٧٥٣}، ولن^{٧٥٤} يصحَّ^{٧٥٥} إلى يوم القيامة؛ لأنَّه لم يَرِدْ ذكرُهم في كتب الحديث أصلاً.

[١١٠و]

٧٤٠ ش: وأما الجواب.

٧٤١ ش: ل: وأما الجواب عن الحديث السادس عشر وهو حديث حميد بن هلال؛ ف، م، ك، و: عن حديث حميد بن هلال وهو الحديث السادس عشر.

٧٤٢ ش+ فنقول.

٧٤٣ ك: النبي.

٧٤٤ انظر. المسند لأحمد بن حنبل، ٢٤٩/٣٣.

٧٤٥ ك، و، ل+ فمن كان الَّذي سمع الأعرابيَّ، ومن كان الأعرابيَّ وكلاهما مححول لا يعرف و نكرة لا تتعرف.

٧٤٦ ل: و.

٧٤٧ ل: وعن.

٧٤٨ ك، و+ تعالى.

٧٤٩ ش+ رضي الله تعالى عنهم أجمعين.

٧٥٠ ش- بعضهم.

٧٥١ ش: أوردنا.

٧٥٢ ك- وباقي الرواة إذا صحَّ نقلُهم بالإسناد يحاب عن ذلك وباقي الرواة إذا صحَّ نقلُهم بالإسناد يحاب عن ذلك.

٧٥٣ ل- عنهم.

٧٥٤ ف، م: لم.

٧٥٥ ف، م- يصح، صحَّ هامش.

وأما قوله: لم يصحَّ من أحدٍ منهم^{٧٥٦} تركه فلا يخلوا ما أن يكون الضمير فمنهم^{٧٥٧} راجعاً إلى الصحابة مطلقاً أو إلى الصحابة الذين حصرهم فعلى كلا التقديرين لم يصحَّ، قوله: لم يصحَّ^{٧٥٨}؛ لأنَّ الصحابة الذين حصرهم من حملتهم عمر وعليّ وابن عمر رضي الله عنهم^{٧٥٩}، فقد صحَّ تركهم الرُفَع بالإسناد الصحيح، وقد مرَّ بيانه.

وأما إذا أراد الصحابة مطلقاً، فكذلك لأنَّ عمر وعليّ وابن عمر رضي الله عنهم^{٧٦٠} صحَّ تركهم، ومطلق الصحابة شملهم، ولأنَّ ابن مسعود رضي الله عنه^{٧٦١} ما كان يرفع، وقد صحَّ ذلك بالإسناد السابق من قبل، ألا ترى إلى ما قال الترمذيّ / في جامعه بقوله^{٧٦٢}: حدّثنا هنادٌ^{٧٦٣}، قال: حدّثنا وكيعٌ عن سفيان عن عاصم بن كليب عن عبد الرحمن بن الأسود عن علقمة قال، قال^{٧٦٤} عبد الله بن مسعود رضي الله عنه^{٧٦٥} «ألا أصلي بكم صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلّم فصلّي، فلم يرفع يديه إلّا في أوّل مرّة»^{٧٦٦}. قال: في الباب عن البراء بن عازب^{٧٦٧} قال: أبو عيسى حديث ابن مسعود «حديثٌ حسنٌ صحيحٌ»^{٧٦٨} وبه يقول غير واحدٍ من أهل العلم من أصحاب النبيّ صلى الله عليه وسلّم والتابعين، وهو قول سفيان وأهل الكوفة إلى هنا،^{٧٦٩} فهذا لفظ الترمذيّ^{٧٧٠}، وقول الترمذيّ وبه يقول غير واحدٍ من أهل العلم من أصحاب النبيّ صلى الله عليه وسلّم

[١١٠ظ]

٧٥٦ ك- منهم.

٧٥٧ ف، م، ش، ك، و، ل: في منهم.

٧٥٨ ل- لم يصحّ.

٧٥٩ ك، ش+ رضي الله عنهم.

٧٦٠ ك، ش+ رضي الله عنهم.

٧٦١ ك، ش+ رضي الله عنه.

٧٦٢ ل: في قوله.

٧٦٣ و، ل- هناد؛ ل+ زياد.

٧٦٤ و- قال، صح هامش.

٧٦٥ ك+ رضي الله عنه.

٧٦٦ سنن أبي داود، الصلاة، ١٢١؛ سنن الترمذيّ، الصلاة، ٧٩.

٧٦٧ ك+ إلى.

٧٦٨ ش+ صحيح.

٧٦٩ ش- إلى هنا.

٧٧٠ ش: وهذا لفظ الترمذيّ.

٧٧١ سنن الترمذيّ، الصلاة، ٧٩.

والتابعين برد قول قاضي القضاة لم يصح من أحدٍ منهم تركه. ٧٧٢ واستدلَّ قاضي القضاة على ٧٧٣ وجوب رفع ٧٧٤
اليدين: ٧٧٥ نُصِرَ للأوزاعي، بأنَّ مالك بن الحُوَيْرِث رأى النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يفعلُه في الصلاة، وقال له
ولأصحابه «صَلُّوا كما رأيتموني أصَلِّي» ٧٧٦، والأمر للوجوب، فنقول إنَّ كان يستدلُّ على الوجوب بفعل النَّبِيِّ
صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فلا نسلم أنَّه يدلُّ على الوجوب؛ لأنَّ أفعال النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَيْسَتْ بِمُوجِبَةٍ
عند الحنفيَّة؛ لأنَّ أفعاله ٧٧٧ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ٧٧٨ يَعْتَوِرُهَا مَعْنِيَانِ: الأخذ، والترك. فلَمَّا كان الترك غير واجبٍ،
وهو أحدُ قِسْمَيْ الفعل كان الأخذ مثله / والعلة الجامعة بينهما: أنَّه ليس في ظاهر الفعل دلالة على حكمه [١١١]
في نفسه، كما أنَّه ليس في ظاهر الترك دلالة على حكمه في نفسه: ٧٧٩ من وجوبٍ أو ندبٍ أو ٧٨٠ إباحتٍ. ٧٨١
فوجب أن لا يجب الفعلُ عَلَيْنَا بوجوده منه، فلا يصحَّ الإستدلال بالحديث في وجوب أفعاله؛ لأنَّنا أمرنا
بالاقتداء على وصفٍ، وهو أن نُصَلِّيَ كما رأيناه يَصَلِّي عليه السلام، ٧٨٢ فنحتاج أن يعلم كيف صَلَّى على وجه
الفرض أو الندب ففعل مثله، وإنَّ كان يستدلُّ بقرينة الأمر فلا نسلم ذلك أيضًا، لأنَّ مطلق الأمر ٧٨٣ للوجوب
أو للندب ٧٨٤ أو للإباحتة أو ٧٨٥ الوجه فيه التوقف فيه إختلافًا، فلا بدُّ من الدليل ٧٨٦ على ذلك. ولئن سلَّمنا
أنَّه للوجوب، فنقول مثل ذلك وُجِدَ ٧٨٧ في حديث ابن مسعود رضي الله عنه ٧٨٨ «لأنَّه صَلَّى صلاة رسول ٧٨٩

٧٧٢ ف، ش، م - وقول الترمذي وبه يقول غير واحدٍ من أهل العلم من أصحاب النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ والتابعين برد قول قاضي القضاة لم يصح
من أحدٍ منهم تركه، صحَّ هامش ف.

٧٧٣ و: عن.

٧٧٤ و- رفع.

٧٧٥ ف، م، ك، و: اليد.

٧٧٦ سنن الدارمي، الصلاة، ٤٢؛ صحيح البخاري، الأدب، ٢٧.

٧٧٧ و عليه السلام.

٧٧٨ و- صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

٧٧٩ و+ كما أنَّه ليس في ظاهر الترك دلالة على حكمه في نفسه.

٧٨٠ ف- إنَّه ليس في ظاهر الفعل دلالة على حكمه في نفسه من وجوبٍ أو ندبٍ أو، صحَّ هامش ف.

٧٨١ الفصول في الأصول للحصاص، ٢٢٣/٣.

٧٨٢ و+ عليه السلام.

٧٨٣ ك+ أتا.

٧٨٤ و:ل: الندب.

٧٨٥ و، ك+ ممكن.

٧٨٦ و: دليل.

٧٨٧ ل: وجه.

٧٨٨ ك+ رضي الله عنه.

٧٨٩ و- صلاة رسول، صحَّ هامش.

الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلَمْ يَرْفَعْ يَدَيْهِ إِلَّا مَرَّةً وَاحِدَةً»،^{٧٩٠} وقوله عليه السلام^{٧٩١} «صَلُّوا» خطابٌ عامٌّ لجميع الصحابة رضي الله عنهم^{٧٩٢} فيكون ترك الرفع واجباً أيضاً عملاً بالأمر، فتعارض^{٧٩٣} وجهها الحديثين حينئذ، فلا يمكن الجمع بينهما للزوم، الجمع بين التقيضين فيُرجَّح أحدهما على الآخر، فيتعيَّن^{٧٩٤} الرُّجْحَانُ لحديث ابن مسعود رضي الله عنه^{٧٩٥} لأنَّ روايته أقوى، وقال ابن عمر «إذا رأي رجلاً لا يرفع يديه رَمَاهُ بِالْحَصَى»^{٧٩٦}، فنقول^{٧٩٨}: من أين يثبت^{٧٩٩} النقل^{٨٠٠} عنه / بهذا الوجه من غير إسنادٍ صحيح^{٨٠١} مع رواية الثقات عنه^{٨٠٢} بخلاف ذلك، ألا ترى أنَّ الإمام محمَّد بن الحسن مع عَزَاةِ علمه ووُفُورِ تَقْوَاهُ وكمال وَرَعِه وظهور اجتهاده في العالم، روى في موطأه^{٨٠٣} أن ابن عمر ما كان يرفع يديه فيما^{٨٠٤} سوى التكبيرة الأولى^{٨٠٥} بإسنادٍ صحيحٍ، بيناه من قبل^{٨٠٦}. فإذا لم يرفع هو بنفسه، فكيف يرمي من لا يرفع^{٨٠٧} بالحصى^{٨٠٨}؟ ولئن ثبت إسناد النقل في الرمي يُحْمَلُ ذلك على ما قبل التسخ، إن شاء الله تعالى أعلم.^{٨٠٩} ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ﴾ [الأعراف، ٤٣/٧].^{٨١٠}

[١١١ظ]

٧٩٠ السنن الكبرى للنسائي، ٣٣٢/١.

٧٩١ ش، و: عليه الصلاة والسلام.

٧٩٢ ك+ رضي الله عنهم.

٧٩٣ ف: فتعارضنا.

٧٩٤ ل: فتعين.

٧٩٥ و- رضي الله عنه.

٧٩٦ ل: رمى بالحصا.

٧٩٧ انظر. قرة العينين برفع اليدين في الصلاة للبخاري، ٤١٧؛ محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني، شرح الزرقاني على موطأ الإمام مالك، مح. طه عبد الرؤوف سعد (القاهرة: مكتبة الثقافة الدينية، ٢٠٠٣)، ٢٩٥/١.

٧٩٨ و، ل: فيقول.

٧٩٩ و: ثبت.

٨٠٠ ك+ أي قاضي القضاة.

٨٠١ ف، م- صحيح، صح هامش ف.

٨٠٢ ك+ عنه؛ ل+ منه.

٨٠٣ و- أن.

٨٠٤ ف، م، ش: فيها؛ ك، و، ل: فيما.

٨٠٥ ل: تكبيرة الافتتاح.

٨٠٦ موطأ الإمام مالك للشيباني، ١٨١/١.

٨٠٧ و+ من لا رمى من لا رفع.

٨٠٨ ف: بالحصا.

٨٠٩ ك+ أعلم.

٨١٠ و+ الحمد لله وصلى؛ ل+ تمت الرسالة الدمشقية في اليوم السبت الثاني عشرة من شعبان سنة ١٠٢٧؛ ك+ تمّة المقامة الدمشقية بحمد الله

Çiftci, "Kivâmuddîn el-İtkânî ve Namazda Ellerin Kaldırılmasının
Terk Edilmesi Gerektiğine Dair Risalesi"

كتبه أبو حنيفة أمير كاتب بن أمير عمر العميد المدعو «قوام الفارابيّ الإتقانيّ» الليلة التاسعة عشر من شوال، من سنة سبع وأربعين وسبعمئة، بدمشق المحروسة - حرسها الله تعالى -. وهذه حكاية خطّ المصنّف، ونقله^{٨١١} من خطّ نُقِلَ من خطّ المصنّف العبد الفقير إلى الله الخفيّ محمّد بن محمّد بن محمّد الحسين الحنفيّ الكُلشهريّ السليمان غفر الله له، ولوالديه ولجميع المسلمين، في شهر شعبان المكرّم، سنة خمس وسبعين وسبعمئة بالحجري في القاهرة.

تعالى وعونه وحسن توفقه وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلّم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين، و كان الفراغ من نسخها في العشرين شهر جمادى الآخرة عام سبع وستين وتسعمائة؛ ش+ تمت الرسالة المقبولة على يد كاتب الرسائل في هذا المجموعة بفضله سبحانه وتعالى بكتاش بن حسن غفر الله له ولوالديه واحسن إليهما وإليه في ليلة الثلثا الثالث في رجب الفرد سنة إحدى وخمسين وألف من هجرة، من له العزّ والشرف.

٨١١ م: كتبه أبو حنيفة أمير كاتب بن أمير عمر العميد المدعوّ بقوام الفارابيّ الإتقانيّ الليلة التاسعة عشر من شوال من سنة سبع وأربعين وسبعمئة بدمشق المحروسة حرسها الله تعالى وهذه حكاية خطّ المصنّف ونقل من نسخة نقلت من خطّ كتب من الأصيل والحمد حلو وصلّى سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلّم وحسبنا الله ونعم الوكيل.

المصادر

المصنف في الأحاديث والآثار،

ابن أبي شيبة، أبو بكر عبد الله بن محمد الكوفي العبسي (ت. ٢٣٨هـ/٨٤٩م) تحقيق: كمال يوسف الحوت، مكتبة الرشد، الرياض ١٩٨٩.

الدراية في تخريج أحاديث الهداية،

ابن حجر العسقلان، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد (ت. ٨٥٢هـ/١٤٤٩م) تحقيق: السيد عبد الله هاشم اليماني المدني، دار المعرفة بيروت د. ت.

المسند،

أحمد ابن حنبل (ت. ٢٤١هـ/٨٥٥م) تحقيق: شعيب الأرنؤوط وآخرون، مؤسسة الرسالة، بيروت ٢٠٠١.

الطبقات الكبير،

ابن سعد، محمد بن سعد بن منيع الزهري (ت. ٢٣٠هـ/٨٤٥م) تحقيق: علي محمد عمر، مكتبة الخانجي، القاهرة ٢٠٠١.

سنن ابن ماجة،

ابن ماجة، محمد بن يزيد أبو عبدالله القزويني (ت. ٢٧٣هـ/٨٨٧م) تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار الفكر، بيروت د. ت.

سنن أبي داود،

أبو داود، سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن شداد بن عمرو الأزدي السجستاني (ت. ٢٧٥هـ/٨٨٩م) تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، بيروت ب. ت.

العناية شرح الهداية،

البايزي، أكمل الدين (ت. ٧٨٦هـ/١٣٨٤م) مطبوع بهامش فتح القدير للكمال ابن الهمام، دار الفكر، بيروت د. ت.

صحیح البخاري،

البخاري، محمد بن إسماعيل أبو عبدالله (ت. ٢٥٦هـ/٨٧٠م) تحقيق: مصطفى ديب البغا، دار ابن كثير، دمشق ١٩٩٣.

قرة العينين برفع اليدين في الصلاة،

البخاري، محمد بن إسماعيل أبو عبدالله (ت. ٢٥٦هـ/٨٧٠م) تحقيق: أحمد الشريف، دار الأرقم للنشر والتوزيع، الكويت ١٩٨٣.

المحيط البرهاني في الفقه النعماني،

برهان الدين البخاري (ابن مازة)، أبو المعالي محمود بن أحمد بن عبد العزيز البخاري المرغيناني (ت. ٦١٦هـ/١٢١٩م) تحقيق: عبد الكريم سامي الحندي دار الكتب العلمية، بيروت ١٤٢٤/٢٠٠٤.

التَّيْمَةُ: تنمة الفتاوى،

برهان الدين البخاري (ابن مازة)، أبو المعالي محمود بن أحمد بن عبد العزيز البخاري المرغيناني (ت. ٦١٦هـ/١٢١٩م) المكتبة السليمانية، إسطنبول، تورهان فاليد سلطان، ١٦٥، ١-٢٢٦و.

أصول البزدوي،

البزدوي، فخر الإسلام علي بن محمد الحنفي (ت. ٤٨٢هـ/١٠٨٩م) تحقيق: سائد بكداش، دار البشائر الإسلامية، بيروت ٢٠١٦.

Çiftci, "Kivâmu'ddîn el-İtkânî ve Namazda Ellerin Kaldırılmasının
Terk Edilmesi Gerektiğine Dair Risalesi"

أنساب الأشراف،

البلاذري، أحمد بن يحيى بن جابر بن داود (ت. ٢٧٩هـ/٨٩٢م) تحقيق: سهيل زكار ورياض الزركلي دار الفكر، بيروت ١٩٩٦.

الخلافيات بين الإمامين الشافعي وأبي حنيفة وأصحابه،

البيهقي، أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي (ت. ٤٥٨هـ/١٠٦٦م) تحقيق: الهيئة، الروضة للنشر والتوزيع، القاهرة ٢٠١٥.

السنن الكبرى،

البيهقي، أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي (ت. ٤٥٨هـ/١٠٦٦م) تحقيق: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت ٢٠٠٣.

معرفة السنن والآثار،

البيهقي، أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي (ت. ٤٥٨هـ/١٠٦٦م) تحقيق: عبد المعطي أمين قلعجي، دار الوفاء، القاهرة ١٩٩١.

سنن الترمذي،

الترمذي، أحمد بن عيسى أبو عيسى (ت. ٢٧٩هـ/٨٩٢م) تحقيق: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، بيروت ١٩٩٦.

الفصول في الأصول،

الحضاص، أحمد بن علي أبو بكر الرازي (ت. ٣٧٠هـ/٩٨١م) تحقيق: عجيل جاسم النشمي، وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية، الكويت

١٩٩٤.

شرح مختصر الطحاوي،

الحضاص، أحمد بن علي أبو بكر الرازي (ت. ٣٧٠هـ/٩٨١م) تحقيق: سائد بكداش وآخرون، دار البشائر الإسلامية، بيروت ٢٠١٠.

شرح الجامع الصغير،

قاضي خان، فخر الدين الأوزجندی الفرغاني (ت. ٥٩٢هـ/١١٩٦م)، بروصة: المكتبة ابنه بك، ٤٥٤/١، و-٨٤٤ظ.

الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية،

الجوهري، أبو نصر إسماعيل بن حماد (ت. ٤٠٠هـ/١٠٠٩م) تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت ١٩٨٧.

سنن الدارقطني،

الدارقطني، أبو الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي بن مسعود بن النعمان بن دينار البغدادي (ت. ٣٨٥هـ/٩٩٥م) تحقيق: شعيب

الارنؤوط وآخرون، مؤسسة الرسالة، بيروت ٢٠٠٤.

سنن الدارمي،

الدارمي، عبدالله بن عبدالرحمن أبو محمد (ت. ٢٥٥هـ/٨٦٩م) تحقيق: فواز أحمد زمرلي - خالد السبع العلمي، دار الكتاب العربي،

بيروت ١٤٠٧.

تقويم الأدلة في أصول الفقه،

الدبوسي، أبو زيد عبد الله بن عمر بن عيسى (ت. ٤٣٠هـ/١٠٣٩م) تحقيق: خليل محيي الدين الميس، دار الكتب العلمية، بيروت ٢٠٠١.

شرح الزرقاني على موطأ الإمام مالك،

الزرقاني، محمد بن عبد الباقي بن يوسف (ت. ١١٢٢هـ/١٧١٠م) تحقيق: طه عبد الرؤوف سعد، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة ٢٠٠٣.

الأعلام،

الزركلي، خير الدين (ت. ١٩٧٦م) دار العلم للملايين، بيروت ٢٠٠٢.

نصب الراية لأحاديث الهداية،

الزيلعي، جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف بن محمد (ت. ٧٦٢هـ/١٣٦٠م) مؤسسة الريان، بيروت ١٩٩٧/١٤١٨.

أصول السرخسي،

السرخسي، أبو بكر شمس الأئمة (ت. ٤٨٣هـ/١٠٩٠م) تحقيق: أبو الوفا الأفغاني دار المعرفة، بيروت د.ت.

المبسوط،

السرخسي، أبو بكر شمس الأئمة (ت. ٤٨٣هـ/١٠٩٠م) دار المعرفة، بيروت ١٩٩٣/١٤١٤.

كتاب الآثار،

الشيبياني، محمد بن الحسن (ت. ١٨٩هـ/٨٠٥م) تحقيق: أبو الوفا الأفغاني، دار الكتب العلمية، بيروت د.ت.

شرح مشكل الآثار،

الطحاوي، أبو جعفر (ت. ٣٢١هـ/٩٣٣م) تحقيق: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت ١٩٨٧.

شرح معاني الآثار،

الطحاوي، أبو جعفر (ت. ٣٢١هـ/٩٣٣م) تحقيق: محمد زهري النجار - محمد سيد جاد الحق، عالم الكتب، بيروت ١٩٩٤/١٤١٤.

مصنف عبد الرزاق،

عبد الرزاق الصنعاني، أبو بكر بن همام (ت. ٢١١هـ/٨٢٦م) تحقيق: حبيب الرحمن الأعظمي، المكتب الإسلامي، بيروت ١٤٠٣.

سلم الوصول إلى طبقات الفحول،

كاتب جليبي، مصطفى بن عبد الله الهاجحي خليفة (ت. ١٠٦٧هـ/١٦٥٧م) تحقيق: محمود عبد القادر الأرنؤوط، مكتبة إرسبكا، إسطنبول

٢٠١٠.

معجم المؤلفين،

كحالة، عمر رضا (ت. ١٩٨٧م) دار إحياء التراث العربي، بيروت د. ت.

الموطأ،

مالك بن أنس، أبو عبدالله الأصبحي (ت. ١٧٩هـ/٧٩٥م) تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي، بيروت ١٩٨٥.

موطأ الامام مالك رواية محمد بن الحسن الشيباني،

مالك بن أنس، أبو عبدالله الأصبحي (ت. ١٧٩هـ/٧٩٥م) تحقيق: تقي الدين الندوي، دار القلم، دمشق ١٩٩١.

صحيح مسلم،

مسلم، أبو الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري (ت. ٢٦١هـ/٨٧٥م) تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي،

بيروت ١٩٥٥.

الإعلام بسنته عليه الصلاة والسلام شرح سنن ابن ماجه،

Çiftci, "Kıvâdüddîn el-İtkânî ve Namazda Ellerin Kaldırılmasının
Terk Edilmesi Gerektiğine Dair Risalesi"

مُغَلِّطَايَ بن قَلِيح، علاء الدين (ت. ٧٦٢هـ/١٣٦١م) تحقيق: أبو عبد الله أحمد بن إبراهيم بن أبي العينين، دار ابن عباس، الدقهلية ٧٢٠٠.

السنن الكبرى،

النسائي، أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي (ت. ٣٠٣هـ/٩١٥م) تحقيق: حسن عبد المنعم شلبي، مؤسسة الرسالة، بيروت ٢٠٠١.

المجتبى من السنن = السنن الصغرى للنسائي،

النسائي، أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي (ت. ٣٠٣هـ/٩١٥م) تحقيق: عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية، حلب

١٩٨٦.

