

THE EFFECTS OF THE FEBRUARY 6, 2023 EARTHQUAKES ON THE STUDENTS OF THE MUSIC DEPARTMENT OF MALATYA INONU UNIVERSITY

Ünal İMİK*¹
Can AYDOĞDU**

*Prof. Dr. İnönü Üniversitesi Devlet Konservatuvarı

**Arş. Gör, İnönü Üniversitesi GSTF, Müzik Bölümü

Abstract

Natural disasters and especially "earthquakes" have existed as a destructive part of our lives from the past to the present. Earthquakes occur almost everywhere in the world and have a negative impact at a level that will cause loss of life with its devastating effect. February 6, 2023, Kahramanmaraş-based earthquakes, which took place on Dec. 2023, took its place among the major earthquakes that were devastating and caused loss of life if the disasters experienced in Turkey are taken into account. Malatya is one of our cities where the earthquake and its effects are deeply felt in the process. Although Malatya province seems to have been less affected than other provinces when the number of people who lost their lives is taken into account, the society has experienced destruction that cannot be fully realized due to the rate and number of medium and severely damaged buildings. This research was conducted in order to determine the negative effects that undergraduate music department students experienced during the earthquake, which is a natural disaster, on the sample of the February 6 earthquakes. A mixed pattern was used in the research. While a descriptive approach was taken at the source screening and situation determination stage, semi-structured personal interview technique was preferred in determining the thoughts of the students of the conservatory music department affected by the earthquake process. The research was limited to 30 samples studying at the undergraduate level at İnönü University State Conservatory and GSTF Music Departments. The samples were determined by random method. The research data were converted into various frequency values and graphed and interpreted in accordance with the expert opinions. In addition to these, personal opinions made with samples were taken into account in this process. As a result of the research, the first things that come to mind are the results obtained that music department students are extremely negatively affected by the process, some of them lost their close family members and loved ones, moved away from the educational environment during the process, experienced various housing problems, encountered economic problems, faced with earthquake fear, anxiety and feelings of anxiety.

Keywords: Earthquakes Effects, Music Department Students, Earthquakes and Music

6 ŞUBAT 2023 DEPREMLERİNİN MALATYA İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ MÜZİK BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİ ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ

Özet

Doğal afetler ve özelinde "depremler", geçmişten günümüze hayatımızın yıkıcı bir parçası olarak var olmuştur. Depremler, dünyanın hemen her yerinde meydana gelmekte ve toplumu yıkıcı etkisi ile can kaybı yaşatacak düzeyde olumsuz etkilemektedir. 6 şubat 2023 tarihinde gerçekleşen Kahramanmaraş merkezli depremler, Türkiye'de yaşanan afetler dikkate alınacak olursa yıkıcı ve can kaybı yaşanan büyük depremlerin arasında yerini almıştır. Yaşanan süreçte deprem ve etkilerinin derinden hissedildiği şehirlerimizden biri de Malatya ilimizdir. Malatya ili, yaşamını kaybeden insan sayısı dikkate alındığında diğer illere oranla daha az etkilenmiş gibi görünüyor olsa da, orta ve ağır hasarlı bina sayısı oranı ve sayısının çok yüksek olması sebebi ile toplum nezdinde farkına tam olarak varılamayan bir yıkım yaşamıştır. Bu araştırma 6 şubat depremleri örneğinde lisans düzeyi müzik bölümü öğrencilerinin bir doğal afet olan deprem sürecinde yaşadıkları olumsuz etkileri

¹ Sorumlu Yazar: unalimik@gmail.com / Doi: 10.22252/ijca.1410794

tespit etmek amacıyla yürütölmüştür. Araştırmada karma bir desen kullanılmıştır. Kaynak taraması ve konuya yönelik durumun tespiti aşamasında betimsel bir yaklaşım sergilenirken, deprem sürecinden etkilenen konservatuvar müzik bölümü öğrencilerinin konuya yönelik düşüncelerinin tespitinde ise yarı yapılandırılmış kişisel görüşme tekniği tercih edilmiştir. Araştırma İnönü Üniversitesi Devlet Konservatuvarı ve GSTF Müzik Bölümlerinde lisans düzeyinde öğrenim gören 30 örneklem ile sınır tutulmuştur. Örneklemeler random yöntemi ile belirlenmiştir. Araştırma verileri çeşitli frekans değerlere dönüştürölerek grafik haline getirilmiş ve uzman görüşleri doğrultusunda yorumlanmıştır. Araştırma neticesinde, müzik bölümü öğrencilerinin yaşanan süreçten son derece olumsuz etkilendiği, bir bölümünün yakın aile bireyleri ve sevdiklerinin hayatını kaybettiği, süreç içerisinde eğitim-öğretim ortamından uzaklaştıkları, çeşitli barınma sorunları yaşadıkları, ekonomik problemlerle karşılaştıkları, deprem korkusu, tedirginlik ve endişe duyguları ile yüz yüze kaldıkları elde edilen sonuçlardan ilk akla gelenlerdir.

Anahtar Kelimeler: Deprem Etkileri, Müzik Bölümü Öğrencileri, Deprem ve Müzik

1. GİRİŞ

Afet kavramı gerçekleştiği topluluklarda yaşamın ve gündelik faaliyetlerin doğal seyrini kesintiye uğratan ve doğal ve insan kaynaklı afetler şeklinde iki grupta incelenen olaylardır. Deprem, yangın, sel, kuraklık, tayfun, heyelan ve kasırga gibi olaylar doğal afetlerin türleri arasında yer alırken patlama, yangın, çevre kirliliği, maden kazaları, sanayi kazaları, biyolojik nükleer kazalar gibi afetler insan kaynaklı afetler arasında yer almaktadır (Toker, 2016: 250; Limoncu ve Bayölgen, 2005: 19; Şahan ve Kaya, 2021: 681; Tercan, 2018: 104).

Doğal afetler, insanoğlunun varlığından günümüze kadar hayatımızın bir parçası olarak var olmuştur. Deprem, sel, toprak kayması, çığ, fırtına, volkan, yangın vb. afetler dünyanın hemen her yerinde meydana gelmekte ve insanoğlunu can kaybı yaşatacak düzeyde olumsuz etkilemektedir. Bu konuda çeşitli önlemlerin alındığı gelişmiş toplumlarda nispeten daha az can kaybına sebebiyet veren ve kısmen de olsa kontrol altına alınmaya çalışılan doğal afetler, daha az gelişmiş ve gelişmekte olan toplumlarda ise daha yıkıcı ve can alıcı bir sonuca sebebiyet vermektedir. Doğal afetler içerisinde en yıkıcı ve ölümcöl olanlardan bir de depremlerdir.

Çalışkan ve Kaya'ya göre, depremler, yer kürenin bir gerçekliği olarak meydana gelen doğa olaylarıdır. Can ve mal kayıplarına neden olan depremlerin, deprem kuşağında yer alan ölkelerdeki etkisi büyüktür. Bu ölkelerden olan Türkiye'de on binlerce insan depremlerden hayatını kaybetmiş ve kentler yıkıma uğramıştır. 1939 Erzincan Depremi ve 1999 Marmara Depremi, en yıkıcı etkilere sahip depremlerdir. Ayrıca 1992 Erzincan Depremi, 1995 Dinar Depremi, 1998 Adana-Ceyhan Depremi, 2011 Van Depremi, 2020 Elazığ ve İzmir Depremleri de can ve mal kayıplarına neden olmuşturlar (Çalışkan, Kaya, 2021: 1054).

Türkiye'de son olarak ise 6 şubat 2023 tarihinde gerçekleşen Kahramanmaraş merkezli depremlerdir. Say ve Doğan'a göre 9 saat arayla yaşanan, önce Pazarcık sonra Elbistan ilçelerinin merkez üssü olduğu iki deprem, Türkiye'de yaşanan afetlerin zamansal çizelgesinde 17 Ağustos 1999 tarihinde yaşanan depremden sonra, en büyük depremdir (Say ve Doğan, 2023: 91).

Biricik ve Korkmaz'a göre: son yüzyıllık sürecin en büyük felaketlerinden biri olan Kahramanmaraş Depremleri çok sayıda can kaybının yaşanmasına yol açarken çevre kentlerde de yapısal olarak büyük bir yıkıma neden olmuştur (Biricik ve Korkmaz, 2001: 75).

6 Şubat depremleri Güneydoğu Anadolu, Doğu Anadolu, İç Anadolu ve Akdeniz Bölgelerini kapsayan geniş bir alanda hissedilmiştir. Bu depremler Kahramanmaraş, Hatay, Gaziantep, Adıyaman, Adana, Diyarbakır, Elâziğ, Malatya, Kilis, Osmaniye ve Şanlıurfa olmak üzere 11 ilde büyük yıkım ve kayıplara yol açmıştır. (İTÜ, 2023; Kılıç Ekici, 2023; Mimarlar Odası, 2023).

Birleşmiş Milletler Çocuklara Yardım Fonu'nun (UNICEF) hazırlamış olduğu rapora göre 13,5 milyon Türk vatandaşı, 1,7 milyon göçmen olmak üzere yaklaşık 15 milyon kişi bu depremlerden etkilenmiştir. AFAD'ın mart ayı açıklamalarına göre ise afet nedeniyle 50096 kişi hayatını kaybederken, 107204 kişi de yaralanmıştır. (Mimarlar Odası, 2023; UNICEF, 2023).

Süreç içerisinde deprem felaketinden etkilenen iller (Adana, Adıyaman, Diyarbakır, Elâziğ, Gaziantep, Hatay, Kahramanmaraş, Kilis, Malatya, Osmaniye, Şanlıurfa, Batman, Bingöl, Kayseri, Mardin, Niğde ve Tunceli) "Genel Hayata Etkili Afet Bölgesi" olarak kabul edilmiştir.

Deprem ve etkilerinin derinden hissedildiği şehirlerimizden biri de Malatya ilimizdir. Malatya ili, yaşamını kaybeden insan sayısı dikkate alındığında diğer illere oranla daha az etkilenmiş gibi görünüyorsa da, orta ve ağır hasarlı bina sayısı oranı ve sayısının çok yüksek olması sebebiyle toplum nezdinde farkına tam olarak varılamayan bir yıkım yaşamıştır.

Malatya Valiliğinin 14.03.2023 tarihli “deprem durum çizelgesi” başlıklı açıklamasında: Orta ve ağır yıkık bina sayısı 35.852 olup 107.654 adet bağımsız bölüm olduğu belirtilmiştir. Bu rakam yüzbinlerce insanın barınma ve göç problemini de beraberinde getirmiştir.

Mevcut durum Malatya ilini her yönüyle derinden etkilemiştir. Şehrin ve bölgenin önemli eğitim kurumlarının başında gelen İnönü Üniversitesi öğrencileri ve personeli de depremin yıkıcı etkilerini her yönüyle yaşamışlardır. Bu durum eğitim süreçlerinin son derece olumsuz etkilenmesine sebebiyet vermiştir. İnönü Üniversitesi Devlet Konservatuarı Müzik Bölümü öğrencileri ve personeli de 9 saat aralıkla gerçekleşen iki büyük depremi yaşayan bireyler olarak bu doğal felaketin yıkıcı etkisiyle karşı karşıya kalmışlardır.

Bu araştırma 6 şubat depremleri örneğinde lisans düzeyi müzik bölümü öğrencilerinin bir doğal afet olan deprem sürecinde yaşadıkları olumsuz etkileri tespit etmek amacıyla yürütülmüştür.

1.1. Problem Cümlesi

Bu araştırmanın problem cümlesi “6 Şubat 2023 Depremlerinin Malatya İnönü Üniversitesi Müzik Bölümü Öğrencileri Üzerindeki Olumsuz Etkileri nelerdir? Şeklinde belirlenmiştir.

1.2. Alt Problemler

Araştırma problem cümlesi doğrultusunda geliştirilen araştırma alt problemleri aşağıda maddeler halinde sıralanmaktadır.

Deprem ve sonrası süreçte, müzik bölümü öğrencileri(nin)...;

- 1- Gelişen süreçten etkilenmiş midir?
- 2- Ailesi ve yakınlarından hayatını kaybeden olmuş mudur?
- 3- Barınma sorunu yaşamış mıdır?
- 4- Şehirden ayrılmak zorunda kalmış mıdır?
- 5- Eğitim ortamından uzaklaşmak zorunda kalmış mıdır?
- 6- Eğitim araç gereçleri, çalgıları ya da dokümanları zarar görmüş müdür?
- 7- Ekonomik ve işsizlik sorunları yaşamış mıdır?
- 8- Psikolojik sorunlar (deprem korkusu, tedirginlik, uyku bozukluğu vb.) yaşamış mıdır?
- 9- Öğrenci olarak yaşadığı şehir için aidiyet sorunları yaşamış mıdır?
- 10- Mevcut içerisinde yaşadığı binaların güvenliği konusunda endişeye kapılmış mıdır?
- 11- Yurt imkânlarında değişim olmuş mudur?
- 12- Toplu taşıma ve ulaşım imkânlarında değişim olmuş mudur?

2. YÖNTEM

Araştırmanın bu bölümünde, araştırmanın modeli, evreni ve örnekleme, sınırlılıkları, verilerin toplanması ve verilerin analizine yönelik tercih edilen yöntem yaklaşımlarına yer verilmiştir. Araştırmada karma bir desen kullanılmıştır. Creswell karma yöntem araştırmalarını, “araştırmacının, araştırma problemlerini anlamak için hem nicel veriler (kapalı uçlu) hem de nitel veriler (açık uçlu) topladığı iki veri setini birbiriyle bütünleştirdiği ve daha sonra bu iki veri setini bütünleştirmenin avantajlarını kullanarak sonuçlar çıkardığı, sağlık, sosyal ve davranış bilimleri alanında kullanılan bir araştırma yaklaşımı olarak tanımlamaktadır” (2017: 2). Kaynak taraması ve konuya yönelik durumun tespiti aşamasında betimsel bir yaklaşım sergilenirken, deprem sürecinden etkilenen konservatuar müzik bölümünün öğrencilerinin konuya yönelik düşüncelerinin tespitinde ise yarı yapılandırılmış kişisel görüşme tekniği tercih edilmiştir. Araştırma İnönü Üniversitesi Devlet Konservatuarı ve GSTF Müzik Bölümlerinde lisans düzeyinde öğrenim gören 30 örneklem ile sınır tutulmuştur. Örneklem random yöntemiyle belirlenmiştir.

3. BULGULAR VE YORUM

Araştırmanın bu bölümünde, araştırma sürecinde elde edilen bulgular ve bu bulgular ışığında geliştirilen yorumlara yer verilmektedir.

3.1. Birinci alt probleme yönelik bulgu ve yorumlar: Araştırmanın birinci alt problemi “Deprem ve sonrası süreçte, müzik bölümü öğrencileri gelişen süreçten etkilenmiş midir?” şeklindedir.

Grafik 1



Birinci alt probleme yönelik yapılan kişisel görüşmelerde, öğrencilerin tümü bu süreçten son derece olumsuz yönde etkilendiklerini belirtmişlerdir. Grafik 1 incelendiğinde tüm örneklerin olumsuz etkilendiği şeklinde yanıt verdikleri görülecektir. Bu durum daha sonraki alt problemlerde ayrıntılı olarak ele alınmaktadır. Bunların bir bölümü fiziki koşullardan kaynaklanan problemler iken, diğer önemli bir bölümü de sosyolojik, ekonomik ve psikolojik problemler şeklindedir. Elde edilen bilgi ve bulgular doğrultusunda müzik bölümü öğrencilerinin tümünün deprem sürecinden son derece olumsuz yönde etkilendiği söylenebilir.

3.2. İkinci alt probleme yönelik bulgu ve yorumlar: Araştırmanın ikinci alt problemi “Deprem ve sonrası süreçte, müzik bölümü öğrencilerinden ailesi ve yakınlarından hayatını kaybeden olmuş mudur?” şeklindedir.

Grafik 2



İkinci alt probleme yönelik yapılan kişisel görüşmelerde 12 örneğin yakınlarının hayatını kaybettiği belirlenmiştir. Bunların bir bölümü 1. derece aile bireyleri iken bir bölümü ise yakın akrabalar şeklindedir. Bu durum yaşanan felaketin boyutunu da ortaya koymaktadır. Müzik bölümü öğrencilerinin ailelerinin deprem bölgesi kapsamındaki şehirlerde ikamet ediyor olmasının da bunda etkisi vardır. Öğrencilerin hayatını kaybeden yakınları sadece Malatya ilinde değil bir bölümü de aynı zamanda depremden etkilenen komşu şehirlerde ikamet eden bireylerdir.

3.3. Üçüncü alt probleme yönelik bulgu ve yorumlar: Araştırmanın üçüncü alt problemi “Deprem ve sonrası süreçte, müzik bölümü öğrencileri barınma sorunu yaşamış mıdır?” şeklindedir.

Grafik 3



Üçüncü alt probleme yönelik kişisel görüşmelerde örneklerin büyük bölümünün aile bireylerinin deprem bölgesinde ikamet ettiği saptanmıştır. Örneklerin ailesi ile birlikte kalmayan büyük bir bölümü deprem ve sonrasındaki süreçte ailelerinin yanına geçtiklerini belirtmiştir. Bu süreç içerisinde yurtlarda kalan öğrenciler zorunlu koşullar sonucu depremezelerin öğrenci yurtlarına yerleştirilmesi nedeni ile yurt hizmetlerinden

faydalanma şansından uzaklaştığını belirtmektedir. Ailesinin evi oturulamayacak düzeyde hasar gören öğrenciler; çadır, konteyner ve diğer alternatif barınma mekânlarında yaşam mücadelesi verdiğini belirtmektedir. Deprem sonrasında yıkılan konutların yeniden inşa süreci tamamlanana kadar mevcut koşullar sebebi ile barınma sorunlarının azalmakla beraber yaşanmaya devam edeceği belirtilmektedir.

3.4. Dördüncü alt probleme yönelik bulgu ve yorumlar: Araştırmanın dördüncü alt problemi “Deprem ve sonrası süreçte, müzik bölümü öğrencileri şehirden ayrılmak zorunda kalmış mıdır?” şeklindedir.

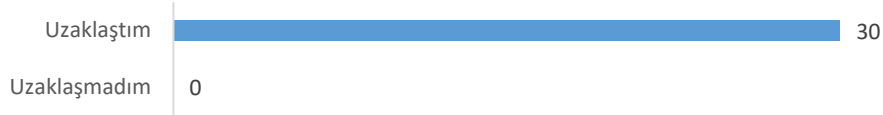
Grafik 4



Dördüncü alt probleme yönelik yapılan kişisel görüşmelerde deprem sürecinin ilk günlerinde örneklerin büyük bir bölümünün şehirden ayrılmak zorunda kaldığı tespit edilmiştir. Bu durum iki şekilde açıklanmaktadır. Birinci sebep aileleri başka şehirde yaşayan öğrencilerin deprem sonrası çevrimiçi eğitim süreci imkânı ile ailelerinin yanına yerleşmeleridir. İkinci sebep ise deprem sonrası şehirde yaşam koşullarının kötüleşmesi nedeni ile başka şehirlere kısa ya da uzun zamanlı göç sürecinin başlamasıdır. Deprem nedeni ile şehirden ayrılan örneklerin bir bölümü uzun zaman başka şehirlerde yaşamak zorunda kaldıklarını belirtmektedir.

3.5. Beşinci alt probleme yönelik bulgu ve yorumlar: Araştırmanın beşinci alt problemi “Deprem ve sonrası süreçte, müzik bölümü öğrencileri eğitim ortamından uzaklaşmak zorunda kalmış mıdır?” şeklindedir.

Grafik 5



Beşinci alt probleme yönelik yapılan kişisel görüşmelerde tüm öğrenciler eğitim ortamından uzaklaştığını belirtmektedir. Bu durum, deprem sonrası süreçte eğitim kurumlarının süreç nedeniyle eğitime bir süre ara vermesi ve sonrasında uzaktan eğitime geçmesi sebebine dayanmaktadır. Bu durum bir tercih olmayıp yaşanan doğal felaket sürecinin bir sonucu olarak gerçekleşmiştir.

3.6. Altıncı alt probleme yönelik bulgu ve yorumlar: Araştırmanın altıncı alt problemi “Deprem ve sonrası süreçte, müzik bölümü öğrencilerinin eğitim araç gereçleri, çalgıları ya da dokümanları zarar görmüş müdür?” şeklindedir.

Grafik 6

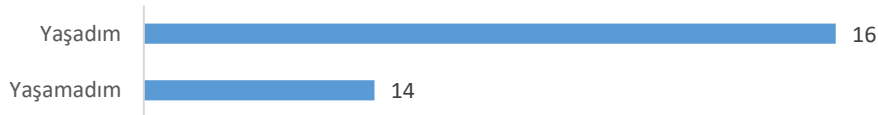


Araştırmanın altıncı alt problemine yönelik yapılan kişisel görüşmelerde örneklerin eğitim araç ve gereçleri ile çalgı ve dokümanlarının süreçten olumsuz etkilendiği görülmektedir. Bireysel çalgı seslerinin yüksek olması yurtlarda ya da apartman dairelerinde beraber yaşanan insanlar üzerinde rahatsızlık yaratabilmektedir. Müzik bölümü öğrencilerinin günlük yaşamları, çalışma ortamının müsait olması nedeni ile genellikle bölüm binasında

geçmektedir. Bu nedenle genellikle öğrencilerin içerisinde çalgıları ve eğitim materyallerinin bulunduğu okul dolapları bulunmaktadır. İlk depremin gece saatlerinde meydana gelmesi ve sonrasında yaşanan ikinci deprem şoku ve doğal felaket ortamı ile birlikte öğrencilerin okul dolaplarına erişim imkanı olmadan şehirden ayrılmalarına sebep olmuştur. Bu durum çalgı, çalışma kitapları ve ders materyallerine bir süre ulaşım imkanını ortadan kaldırmıştır. Bunların yanı sıra, çalgı ve materyalleri konutlarında bulunan öğrencilerin evleri ağır hasar alanlar, yıkılanlar ve içerisine güvenlik nedeni ile girilemeyen öğrenciler çalgı ve ders materyallerini kaybetmiştir.

3.7. Yedinci alt probleme yönelik bulgu ve yorumlar: Araştırmanın yedinci alt problemi “Deprem ve sonrası süreçte, müzik bölümü öğrencileri ekonomik ve işsizlik sorunları yaşamış mıdır?” şeklindedir.

Grafik 7



Araştırmanın yedinci alt problemine yönelik yapılan kişisel görüşmelerde, örneklemelerden özellikle müzik eğitimcisi ya da müzisyen olarak geçimlerini sağlayan bireylerinin çeşitli ekonomik sorunlar yaşadıkları görülmektedir. Deprem ve sonrasında gelişen sürecinin meydana getirdiği olumsuz yıkım örneklemelerin müzik eğitimi verdiği öğrencilerin büyük bir bölümünün göç etmesine sebep olmuştur. Aynı zamanda müzisyenlik yaparak geçimlerini sağlayan bireylerin görev yaptığı düğün salonları ve kafeler yıkıma uğramıştır. Bu yolla para kazanan ve geçimlerini sağlayan örneklemeler yaşanan afet süreci neticesinde ekonomik sorunlar ve işsizlik problemi yaşamıştır.

3.8. Sekizinci alt probleme yönelik bulgu ve yorumlar: Araştırmanın sekizinci alt problemi “Deprem ve sonrası süreçte, müzik bölümü öğrencileri psikolojik sorunlar (deprem korkusu, tedirginlik, uyku bozukluğu vb.) yaşamış mıdır?” şeklindedir.

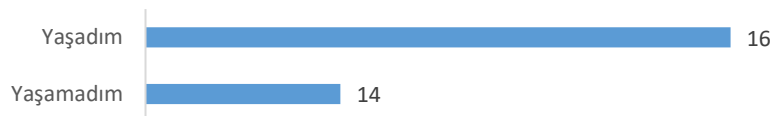
Grafik 8



Araştırmanın sekizinci alt problemine yönelik yapılan kişisel görüşmelerde örneklemelerin tamamına yakın bir bölümü deprem sürecinde endişe, korku ve kaygıya maruz kaldıklarını belirtmektedir. Bunların başında deprem korkusu gelmektedir. Özellikle yaşanan büyük depremlerin 9 saat aralıkla gerçekleşmesi ve ardı sıra hissedilen yüzlerce irili ufaklı artçı depremin bölgeyi etkisi altına alması endişe ve korkunun daha kalıcı olmasına sebep olmuştur. Mevcut psikolojik durum uyku bozukluğu, kaygı, endişe, tedirginlik vb. başta olmak üzere daha birçok psikolojik rahatsızlığa da sebep olmuştur.

3.9. Dokuzuncu alt probleme yönelik bulgu ve yorumlar: Araştırmanın dokuzuncu alt problemi “Deprem ve sonrası süreçte, müzik bölümü öğrencileri öğrenci olarak yaşadığı şehir için aidiyet sorunları yaşamış mıdır?” şeklindedir.

Grafik 9



Araştırmanın dokuzuncu alt problemine yönelik yapılan kişisel görüşmelerde örneklemelerin tümü deprem sürecinde büyük yıkıma uğrayan şehir için üzüntülerini dile getirmiştir. Bu üzüntülerin içerisinde bir bölüm örneklem şehrin uzun sürecek olsa da bir süre sonra tekrar düzeleceğine olan inancını belirtirken bir bölümü ise ümitsiz bir yaklaşımla öğrencilikleri bitince şehirden ayrılmak istediklerini belirtmektedir. Özellikle başka şehirlerden öğrenim görmek için gelen ve öğrencilik sonrası bu şehirde yaşamayı düşündüklerini belirten örneklemelerin büyük bir bölümü bu fikirlerinden vaz geçtiklerini vurgulamaktadır. aileleri ile bu şehirde yaşamayı sürdüren öğrencilerin bir bölümü ise şehir ve üniversitenin ayakta kalmasına destek olacak ve şehirde kalmaya devam edeceklerini belirtmektedir.

3.10. Onuncu alt probleme yönelik bulgu ve yorumlar: Araştırmanın onuncu alt problemi “Deprem ve sonrası süreçte, müzik bölümü öğrencileri mevcut içerisinde yaşadığı binaların güvenliği konusunda endişeye kapılmış mıdır?” şeklindedir.

Grafik 10



Araştırmanın onuncu alt problemine yönelik yapılan kişisel görüşmelerde deprem sonrası binaların güvenliği konusunda ciddi endişelerin yaşandığı görülmektedir. Özellikle yüksek katlı binalarda yaşayan örneklemelerin bu durumdan daha olumsuz etkilendiği gözlemlenmiştir. Bu durum deprem sonrası yüksek düzeylerde seyrederken mevcut şartların elverişli olmaması ve imkanların kısıtlı olması sebebi ile örneklem korkuya kapılmış olsalar da mevcut yaşadıkları hasarsız ya da az hasarlı konutlara dönmek zorunda kaldıklarını belirtmektedir.

3.11. On birinci alt probleme yönelik bulgu ve yorumlar: Araştırmanın on birinci alt problemi “Deprem ve sonrası süreçte, müzik bölümü öğrencilerinin yurt imkanlarında değişim olmuş mudur?” şeklindedir.

Grafik 11



Araştırmanın on birinci alt problemine yönelik yapılan kişisel görüşmelerde yurt imkanlarında mecburi olarak değişikliğe gidildiğinden bahsetmektedir. Depremi ilk günlerinde deprem zedelerin yerleştirilmek zorunda kalındığı yurtlar daha sonrasında ağır hasarlı binaların çok sayıda ve yüksek kira bedelinde olması dolayısıyla evlerde yaşayan öğrencilerin de bu nedenlerle yurtlara yerleşmesine sebep olmuştur. Bu nedenle yurtlarda mevcut imkanlar zorlanarak daha fazla öğrenci kapasitesi için ranza sistemi ile daha çok yatak yerleştirilmiştir. Öğrenciler mevcut koşullarda ve kısa sürede başka seçenek olmaması nedeni ile bu duruma saygı gösterdiklerini belirtmektedir. Bu durum yurt ortamında verilen tüm hizmetlerde yoğunluk yaşanmasına da sebep olmuştur.

3.12. On ikinci alt probleme yönelik bulgu ve yorumlar: Araştırmanın on ikinci alt problemi “Deprem ve sonrası süreçte, müzik bölümü öğrencilerinin toplu taşıma ve ulaşım imkanlarında değişim olmuş mudur?” şeklindedir.

Grafik 12



Araştırmanın on ikinci alt problemine yönelik yapılan kişisel görüşmelerde örneklerin büyük bölümü toplu taşıma ve ulaşım imkanlarında değişim olduğu yönünde görüş belirtmişlerdir. Bu durum deprem nedeni ile niversite civarında kurulan konteyner kentlerin ulaşım yükünün de niversite hattı üzerine yüklenmesinden kaynaklanmaktadır. Her ne kadar ek hizmetler sağlanmış olsa da mevcut popülasyon oldukça yükselmiştir. Deprem sonrası ağır hasarlı binaların yıkım süreci nedeni ile çeşitli bağlantı ve ara yolların kapatılması da trafik hizmetlerinde aksamalara yol açmış ve bu durum toplu taşımayı da olumsuz etkilemiştir.

4. SONUÇ VE ÖNERİLER

Araştırma sonucunda;

- Müzik bölümü ğrencilerinin tümünün deprem sürecinden son derece olumsuz yönde etkilendiği,
- Örneklerin önemli bir bölümünün yakınlarının hayatını kaybettiği, bunların bir bölümünün 1. derece aile bireyleri iken bir bölümünün ise yakın akrabalar ve tanıdıklar şeklinde olduğu,
- Örneklerin önemli bir bölümünün barınma problemleri yaşadığı, yıkılan konutların yeniden inşa süreci tamamlanana kadar mevcut koşullar sebebi ile barınma sorunlarının azalmakla beraber kısmen de olsa yaşanmaya devam edeceği,
- Aileleri başka şehirde yaşayan öğrencilerin deprem sonrası evrimii eğitim süreci imkânı ile ailelerinin yanına yerleştikleri, deprem sonrası şehirde yaşam koşullarının kötüleşmesi nedeni ile başka şehirlere kısa ya da uzun zamanlı g sürecinin başladığı, şehirden ayrılan örneklerin bir bölümünün uzun zaman başka şehirlerde yaşamak zorunda kaldığı,
- Deprem sonrası süreçte eğitim kurumlarının süreç nedeniyle eğitime bir süre ara vermesi ve sonrasında uzaktan eğitime geçtiği, bu durumun bir tercih olmayıp, yaşanan doğal felaket sürecinin bir sonucu olarak gerçekleştiği,
- Öğrencilerin eğitim araç-gereçleri ile çalgı ve dokümanlarının süreçten olumsuz etkilendiği,
- Özellikle müzik eğitimcisi ya da müzisyen olarak geçimlerini sağlayan bireylerinin çeşitli ekonomik sorunlar ve işsizlik problemi yaşadığı,
- Örneklerin tamamına yakın bir bölümünün deprem sürecinde endişe, korku ve kaygıya maruz kaldıkları, mevcut psikolojik durumun uyku bozukluğu, kaygı, endişe, tedirginlik vb. başta olmak üzere daha birçok psikolojik rahatsızlığa da sebep olduğu.
- Bir bölümünün örneklem, şehrin tekrar düzeleceğine olan inancını belirtirken, bir bölümünün ise ümitsiz bir yaklaşımla öğrencilikleri bitince şehirden ayrılmak istediklerini ifade ettiği,
- Deprem sonrası binaların güvenliği konusunda ciddi endişelerin yaşandığı, mevcut şartların elverişli olmaması ve imknların kısıtlı olması sebebi ile yaşadıkları hasarsız ya da az hasarlı konutlara dönmek zorunda kaldıkları,
- Yurt imkânlarında mecburi olarak değişikliğe gidildiği, bu durumun yurt ortamında verilen tüm hizmetlerde yoğunluk yaşanmasına da sebep olduğu,
- Deprem sonrası toplu taşıma ve ulaşım imkânlarında değişim olduğu, bu durumun deprem nedeni ile niversite civarında kurulan konteyner kentlerin ulaşım yükünün de niversite hattı üzerine yüklenmesinden kaynaklandığı sonuçlarına ulaşılmıştır.

5. KAYNAKÇA

- Çalışkan, A. & Kaya, G. (2021) Deprem Sonrasındaki Toplumsal Dayanışma Pratiklerinin Sosyolojik Görünümü: İzmir Depremi Örneği, Süleyman Demirel Üniversitesi Vizyoner Dergisi, Yıl: 2021, Cilt: 12, Sayı: 32, 1052-1077.
- Say, S. ve Doğan, M. (2023). Depremlerin Hisse Senedi Getirileri Üzerindeki Etkisi: 2023 Yılı Kahramanmaraş Depremi Örneği. Social Sciences Research Journal, 12(1): 90-97.
- Biricik, A.S. ve Korkmaz, H. (2001). Kahramanmaraş'ın Depremselliği. Marmara Coğrafya Dergisi, 1(3): 53-82.
- Kılıç Ekici, Ö. (2023). Yüzyılın En Yıkıcı Karasal "İkili Depremleri... 6 Şubat 2023 Depremleri. <https://edergi.tubitak.gov.tr/edergi/yazi.pdf;jsessionid=aZoFIW0oTAjXz1MgV9qZIEmc?dergiKodu=4&cilt=56&sayi=664&sayfa=2&yil=2023&ay=3&yaziid=47609> (Erişim tarihi: 05 Kasım 2023).
- Mimarlar Odası. (2023). Mimarlar Odası 6 Şubat 2023 Depremleri Raporu-2 'TespitlerDeğerlendirmeler-Öneriler'. <https://www.tmmob.org.tr/icerik/mimarlar-odasi-6-subat-2023-depremleri-raporu-2-tespitler-degerlendirmeler-ve-oneriler> (Erişim tarihi: 05 Kasım 2023)