

## ALİ ABBAS ÇINAR'IN HAYATI VE ESERLERİ\*

The Biography and Works of Ali Abbas Çınar

Prof. Dr. Ekrem AYAN\*\*



Dr. Öğretim Üyesi Ali Abbas ÇINAR, 18 Mayıs 1960 tarihinde Erzincan'ın Tercan ilçesinde doğdu. İlkokul ve ortaokulu Tercan'da, liseyi ise Aydın'da okudu. Liseden mezun olduğu 1978 yılında devlet memurluğu görevine başladı. 1980 yılında üniversite sınavına girerek Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünü kazandı.

Memuriyetini devam ettirebilmek için Ankara'ya tayin olarak İmar ve İskân Bakanlığı ile Kültür ve Turizm Bakanlığında çalıştı. Hem çalışıp hem okuyarak lisans eğitimini, İsmail Parlatır danışmanlığında "Millî Edebiyat Sanatçısının Anadolu'ya Bakışı" adlı bitirme çalışmasıyla 1984 yılında tamamladı. Üniversiteyi bitirdiği yıl Kültür ve Turizm Bakanlığında Millî Folklor Araştırma Dairesinde folklor araştırmacısı olarak memuriyet hayatına devam etti. 1984 yılında, Ankara Üniversitesi Eğitim Fakültesinden eğitim bilimleri derslerini tamamlayarak öğretmen olma hakkına sahip oldu.

1989 yılında Kültür ve Turizm Bakanlığına bağlı olan Halk Kültürünü Araştırma Dairesinde, 1991 yılında ise Halk Kültürlerini Araştırma ve Geliştirme Genel Müdürlüğünde memuriyet hayatına devam ederken Ankara, Yozgat, Kırşehir, Adıyaman, Aksaray, Balıkesir, Bayburt, Bursa, Erzurum, Gümüşhane, Çorum, Konya, Malatya,

\* Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü Öğretim Üyesi, eayan@mu.edu.tr, ORCID ID: 0000-0001-7967-6481.

Zonguldak'ta halk kültürü derlemeleri ve araştırmaları yaptı. Yaptığı derleme ve araştırmaların büyük kısmı kitap olarak yayınlandı. Halk kültürü üzerine yaptığı çalışmaların ve derlemelerin büyük kısmını daha sonra akademik hayatına devam edeceği Muğla'da yaptı. Bu görevi yanı sıra yüksek lisans eğitimine devam etti. Ziya Akkoyunlu danışmanlığında hazırlamış olduğu "Ondokuzuncu Yüzyıla Ait Bir Baytarnamede At Kültürü (Yazılı Ve Basılı Kaynaklarla Karşılaştırma)" adlı tezini 1991 yılında başarıyla savunarak, Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Halkbilimi Anabilim Dalından bilim uzmanı unvanını olarak mezun oldu.

Hayatının bu döneminde geleceğine yön verecek olan Türk Şiveleri ve Rusça Kursuna katıldı. Kültür ve Turizm Bakanlığının düzenlemiş olduğu bu kurstan Kazak Şivesi Yeterlilik Belgesi aldı. Böylece çalışmalarının büyük bölümünü oluşturacak Kazak halk edebiyatı çalışmalarına devam etti.

Kültür ve Turizm Bakanlığı bünyesinde gerçekleştirilen sempozyum, kongre ve festivallerde görev aldı. Kültür ve Turizm Bakanlığı Halk Müziği Repertuar Kurulu üyeliği ve yayın kurulu üyeliği yaptı. Halk Ozanlarının Sesi dergisinin Yazı İşleri Müdürlüğünü yaptı. Anayurttan Atayurda Türk Dünyası dergisinin Yayın Kurulu Üyeliği görevini yaptı. 1992 yılından itibaren Kazakistan, Kırgızistan, Özbekistan, Türkmenistan, Rusya Federasyonu ve Çin Halk Cumhuriyeti'nde defalarca araştırma ve derleme çalışmaları yaptı. Yine bu ülkelerde sözlü edebiyat derlemelerinin yanında projeler yürüttü, sempozyumlara katıldı ve öğretim üyesi olarak çalıştı.

1993-95 yılları arasında Halk Edebiyatı ve Tiyatrosu şube müdürlüğü görevini yaptı. Bu tarihlerde aynı zamanda doktora öğrencisi olan Ali Abbas Çınar, Umay Günay danışmanlığında hazırlamış olduğu "Kazak Ve Türkiye Türklerinde At Kültürü ve Atın Rolü," adlı tezini 1996 yılında başarıyla savunarak, Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Halkbilimi Anabilim Dalından halkbilim doktoru unvanını olarak mezun oldu. Hem memuriyet hayatını hem de akademik hayatını aynı anda başarıyla sürdürdü.

Lisans, yüksek lisans ve doktora eğitimlerini Ankara'da tamamladı ve akademik hayatının sonuna kadar devam ettiği Muğla'ya taşındı. Muğla Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi (şimdiki adı Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Edebiyat Fakültesi) Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü'nde 1995 yılında öğretim elemanı olarak göreve başladı. Doktora eğitimini tamamlamasıyla birlikte 1996 yılında Yardımcı Doçent Doktor olarak aynı bölüme öğretim üyesi olarak atandı.

Türk dünyası destanları, Türk halk bilimi, Türk halk edebiyatı, Türk edebiyat tarihi, Halkbilim ve araştırma yöntemleri, Türk halk bilimine giriş, Türk dünyası halk edebiyatı, Türk dünyası aşık edebiyatı, Kazak halk edebiyatı, Türkmen halk edebiyatı, Kırgız halk edebiyatı, Kazak edebiyatı, Türk mitolojisi, Türk kültürü, Türk dünyası karşılaştırmalı halk edebiyatı ve Türk lehçeleri arası aktarma derslerini verdi.

2002-2003 Akademik Yılı'nda Türkiye Kazakistan Uluslararası Ahmet Yesevî Üniversitesinde öğretim üyesi olarak çalıştı. Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesinden başka yurt dışındaki bazı üniversitelerde lisans, yüksek lisans ve doktora dersleri verdi. Yurtdışından doktora öğrencilerine danışmanlık yaptı. Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesinde lisans, yüksek lisans ve doktora dersleri verdi. Çok sayıda lisans ve yüksek lisans tezi yönetti. DPT VIII. Dönem Halk Kültürü Komisyonu Üyesi olarak rapor yazdı. Çeşitli ansiklopedilerde (Türk Dünyası Edebiyatçıları Ansiklopedisi Türkiye; Türkistan Ansiklopedisi – Kazakistan) maddeler yazdı. Şiirleri 1987 yılından beri çeşitli dergilerde yayımlanmaya başladı.

Kazakistan Sosyal Bilimler Akademisi "Akademik" Üyesi ve Kırgızistan "Cengiz Aytmatov Uluslararası Akademisi "Akademik" üyesidir.

Türk kültürü, halk kültürü, halkbilimi, halk edebiyatı, halk şiiri, Türk dili, Türk edebiyatı, Türk dünyası edebiyatı, yazılı anlatım, sözlü anlatım, Türk dili ve edebiyatı eğitimi, çocuk edebiyatı alanında yayımlanmış makale, bildiri ve kitapları bulunmaktadır.

Ali Abbas Çınar'ın Dilaysu ve Erenay Umay adında kızları vardır.

Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümüne büyük katkılar sağlayan ve çalıştığı şehir olan Muğla'ya Muğla hakkındaki eserleriyle silinmez bir iz bırakarak 24 Şubat 2023 Cuma günü hayata veda etti.

Ali Abbas Çınar'ın kitaplarının tamamını öğrencilerinin hizmetine sunuldu. Kitaplarının bir kısmı hayırsever iş adamı Hüseyin Ercan Ermaş Mermer Anadolu Lisesi'ne ve Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Edebiyat Fakültesi 100.Yıl Kitaplığına kızları tarafından bağışlandı.

### Kitaplar

1. *Kazak Adebietini men Folklorı Turalı Zertteveler.*, Kazak Edebiyatı ve Folkloru Araştırmaları, Kazakistan Gılım Akademiyası, Almatı, 2004.
2. *Kazaktar men Türükterde Jilki Ösirüv Medeniyeti Jene Onun Roli, Avdargan: Kenan Koç, Eliya Yay., Kompleks Baspahanası, Şimkent 2001.*
3. *Kazak Edebietini men Madeniyeti Turalı Oylar*, Kazakistan Gılım Akademiyası, Almatı 2000.
4. *Abay (Abay'xxın Eserlerinden Seçmeler)*, Zeyneş İsmail ile birlikte, Yayın Evi: Türksoy Yayınları Editör Adı: Zeyneş İsmail, 1995.
5. *Türklerde At ve Atçılık*, Yayın Evi: Kültür Bakanlığı Yayınları, Editör Adı: Ali Abbas Çınar, Ankara, 1993.
6. *Kötekli'de Yörüklikten Muğla'da Sanayiciliğe: Mehmet Altaş ve Ailesi*, Yayın Evi: Esin Basımevi Editör Adı: Işık, Caner, Muğla, 2020.
7. *Muğla İnanış Merkezleri (Erenler/Ziyaret Yerleri)*, Yayın Evi: Muğla Büyük Şehir Belediyesi Kültür Yayınları Editör Adı: Mehmet Naci Önal, Ekrem Ayan, Muğla, 2018.
8. *Muğla Halk İnanışları*, Yayın Evi: Devrim Gazete ve Matbaası Editör Adı: Prof. Dr. İsmet Çetin, Prof. Dr. Öcal Oğuz, Muğla 2017.
9. *Muğla Üzerine Makaleler*, Yayın Evi: Muğla Büyükşehir Belediyesi Yay., Esin Ofset Editör Adı: Ali Abbas Çınar, 2015.
10. *Muğla Üzerine Makaleler, "Ula Tarih ve Kültüründe İz Bırakan Sanatçı Yazar ve Büyükelçiler"*, Yayın Evi: Muğla Büyükşehir Belediyesi Yay., Esin Mat. Editör Adı: Ali Abbas Çınar, 2015.
11. *Ula: Hayata Açılan Kapı (Yerel Tarih ve Sözlü Kültür Üzerine Araştırma ve Derlemeler)*, Ula Belediyesi Yay., Esin Ofset, Muğla. Editör Adı: Prof. Dr. Erman Artun, 2014.
12. *Hüseyin Ercan: Sarıkamış'tan Muğla'ya Göç ve Var Oluş Hikayesi*, Yayın Evi: Elit Ajans. Editör Adı: Ali Abbas Çınar, 2011.
13. *50 Yılında Devrim Gazetesi ve Devrim'de Muğla*, Devrim Gazete ve Matbaası, Editör Adı: Ünal Türkeş, Muğla 2010.
14. *Muğla Karabağlar Yaylası, (Tarih, Toplum ve Kültür)*, Muğla Belediyesi Kültür Yayınları, Sayfa Sayısı 259, Türkçe. Yayın Evi: Muğla Belediyesi Yay. Editör Adı: Prof. Dr. Erman Artun, 2010.
15. *Muğla Çocuk Folkloru (Halk Kültürü Bağlamında)*, Muğla Ticaret ve Sanayi Odası Yayınları, Muğla. Yayın Evi: Muğla Ticaret ve Sanayi Odası Yay., Editör Adı: Prof. Dr. Erman Artun, 2008.

16. *Akyaka Sözlü Tarihi ve Gökova Havzası Halk Kültürü*, Yayın Evi: Akyaka Belediyesi Yay., Editör Prof. Dr. Erman Artun, Muğla 2007.
17. *Muğla ve Çevresi Sözlü Kültürü ve Toplumsal Değerleri*, Yayın Evi: Muğla Belediyesi Yay., Editör Prof. Dr. Erman Artun, Muğla 2007.
18. *Muğlaname (Muğla ve İlçeleri Kültürü)*, Berke Ofset, Editör Adı: Hazırlayan: Ali Abbas Çınar, 2006.
19. *Halil İbrahim Sofrası (Yemek, Yiyecek ve İçecek Üzerine Halk Şiirleri) İnceleme-Metin*, Kitapevi Yay. Editör: Sabri Koz, İstanbul 2005.
20. *Türk Dünyası Halk Kültürü Üzerine Araştırma ve İncelemeler*, Muğla Üniversitesi Yayınları, Muğla, 1996.
21. *Abay'ın Eserlerinden Seçmeler*, Kamer Mat, Ankara, 1995.
22. *Türklerde At ve On Dokuzuncu Yüzyıla Ait Bir Baytarnamede At Kültürü*, Yayın Evi: Kültür Bakanlığı Yayınları, Editör Adı: Ali Abbas Çınar, 1993.
23. *Türklerde At ve Atçılık*, Kültür Bakanlığı yay., Feryal Mat, Ankara, 1993.
24. *Türklerde At ve Atçılık (Türklerde At ve On dokuzuncu Yüzyıla Ait Bir Baytarnamede At Kültürü Yazılı ve Basılı Kaynaklarla Karşılaştırma)*, Yayın Evi: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yay. Editör Adı: Kültür Bakanlığı Yayın Kurulu, 1993.
25. *Âşık Kâtibi Bibliyografyası (Hayatı, Sanatı ve Şiirinden Örnekler)*, Yayın Evi: Sistem Ofset, Editör Adı: Kültür Bakanlığı (Saim Sakaoğlu), 1991.
26. *Âşık Dertli Bibliyografyası (Hayatı, Sanatı ve Şiirlerinden Örnekler)*, Yayın Evi: Öztektek Mat., Editör Adı: Kültür Bakanlığı (Saim Sakaoğlu), 1990.
27. *Türkmen Halk Kültürü İncelemeleri*, Birleşik Matbaacılık, İzmir 2004.
28. *Muhtar Avezov- Folklor Yazıları*, bilig yayınları, Ankara 1997.
29. *Kazak Kültürü ve Edebiyatı Araştırmaları*, Berke Ofset, İzmir 2006.
30. *Yer Gök Aşkına*, Renk Matbaacılık, İstanbul 2011.
31. *Ateş ve Su Aşkına*, Muğla 2020.
32. *Muğla Aşkına*, Muğla 2020.
33. *Hamdi Yücel Gürsoy ve Muğla'da Yücelen'in Hikayesi*, Muğla 2022.
34. *Muğla Kitabı*, Printer Ofset Matbaacılık, İzmir 2004.
35. "Muğla İli Ağzı Sözlüğü", Yayın Evi: Birleşik Matbaacılık, Editör: Ali Akar, Muğla 2004.

### Kitap Bölümleri

1. "Koblandı Batır Destanı Bağlamında At", *Umay Ana'dan Umay Hoca'ya / Umay Günay Türkes'e Armağanı*, Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü, Editör: İsmet Çetin-Bülent Gül, Ankara 2019.
2. "Türk At Kültürünün Divanu Lügati't-Türkteki Görünümü", *Türkî Dünyesi Almanah 2013*, Kazakistan Respublikası Bilim Jane Gılım Ministriligi Türki Akedemiyası, Editör: Şakir İbrayev-Kulziya Raimhan-Mustafa İsen vd, 2013.
3. "Abay, İbrahim Kunanbayev", *Türk Dünyası Edebiyatçıları Ansiklopedisi Cilt 1*, (Şakir İbrayev ile birlikte), Başbakanlık Atatürk Kültür Merkezi, Editör: Sadık Kemal Tural, Ankara 2007.
4. "Türkmen Atı", *Türkler Ansiklopedisi Cilt 19*, Yeni Türkiye Yayınları, Editör: Tuncer Baykara, Ali Birinci, Tınçtıkbek Çorotegin, Geza David, Feridun Emecen, Peter B. Golden, Mustafa İsen, Ankara 2002.
5. "Abay, İbrahim (Kunanbayev)", *Türk Dünyası Edebiyatçıları Ansiklopedisi, Cilt 1*, Başbakanlık Atatürk Kültür Merkezi Yay., (Şakir İbrayev ile hazırlanmıştır), Ankara 2000.

6. “Yesevi Hikmetlerinde Rızalık ve İnsan”, *Kültür Dünyamızın Mimarları II*, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi yayımları, Editör: Ünal Bozyer, Muğla 2017.
7. “Kavaklıdere Bakırcılığı ve Bakırcı Palleci Dili”, *Muğla Üzerine Makaleler*, Muğla Büyükşehir Belediyesi Yayınları, Editör: Ali Abbas Çınar, Muğla 2015.
8. “Manas Destanında Alplik”, *21. Yüzyılda Türk Dünyası Jeopolitiği C IV.*, Haz.: Ümit Özdağ-Yaşar Kalafat-M. S. Erol, Asam Yay., s. 175-184., Ankara 2003.
9. “Türkmenistan’da Folklor Faaliyetleri”, *Prof. Dr. Umay Günay Armağanı*, Hzl: Özkul Çobanoğlu- Metin Özarslan, Feryal Matbaası, s.191-201., Ankara, 1996.

#### **Editörlüğünü/Danışmanlığını Yaptığı Kitaplar:**

1. *I. Türk Dünyası, Çağdaş Lehçe ve Edebiyatları Sempozyumu Bildirileri* (Muğla,21-23 Nisan 2000), Muğla 2001.
2. *Muğlanâme*, Muğla, 2020.
3. *Muğla Üzerine Makaleler*, Muğla, 2015.
4. *Şirzat Doğru /Türkistan’a Doğru*, Muğla, 2008.
5. *Uluslararası Türkistan Halk Kültürü Sempozyumu Bildirileri* (Marmaris, 25-27 Ekim 2000), Muğla, 2001.
6. *Türkistan Halk Kültürü Sempozyumu Bildirileri*, Muğla, 2001.
7. *Altın Asura Gadam Basyan Türkmenistan*, Nuro! Mat., İstanbul 2000.

#### **Kitap, kitap bölümü ve makale çevirisi.**

1. S. Bahadırova-S. Ahmedov, “Karakalpak Halk Edebiyatı Terimleri ve Destanları”, Çeviren: Ali Abbas Çınar, Muğla. 2004,
2. Cengiz Aytmatov-Muhtar Şahanov, “Sokrat’ı Anma Gecesi”, Çeviren: Ali Abbas Çınar, Bilig Yay, Ankara. 2000,
3. Şakir İbrayev, “Destanın Yapısı Kazak Destanlarında İnsan, Zaman ve Mekân”, Çeviren: Ali Abbas Çınar, Ankara 1998.
4. Alıpısbayev, Kunipiya, “Kazak Poemasının Gelişimi Tarihi ve İ. Bayzakov’un “Kuralay Sulu Poeması”, Çeviren: Ali Abbas Çınar, Yeni Türkiye Türk Dünyası Özel Sayısı, C. :1, S. :53-54, s.1649-1655, Eylül- Ekim 2013.
5. Köbey Hüseyin, “Kazak Dil Bilgini Ahmet Baytursinov”, Çeviren: Ali Abbas Çınar, Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi, Güz 2002, S.:14, s.223-233 2002.
6. S. Ahmetov-S. Bahadırova, “Karakalpak Türkleri Destan ve Özetleri”, Çeviren: Ali Abbas Çınar, Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi, S.:5 Bahar 1998.s.140-171. 1998.
7. Raisa Kızırbayeva, “Kırgız Folkloru”, Çeviren: Ali Abbas Çınar, Milli Folklor, S.:26, s.41-46. 1995.
8. Culdız Orazbekov “Manas Destanındaki Atların Tipleri”, Çeviren: Ali Abbas Çınar, Manas Destanı ve Etkinleri Uluslararası Bilgi Şöleni, Atatürk Kültür Merkezi Yay., s.183-192., Ankara, 1995.
9. Muhammedrahim Carmuhammedulı, “Kazak ve Türkiye Türkleri Âşıklarının Atışlarındaki Benzerlik ve Ayrılıklar”, Çeviren: Ali Abbas Çınar, Milli Folklor, S.:22, Yaz 1994, s.8-10. 1994.
10. Muhammedrahim Carmuhammedulı, “Hoca Ahmet Yesevi ve Türkistan”, Yeni Avrasya Yayınları, (İsmail Turan Kallımcı ile), Ankara 2001.

#### **Makaleler:**

1. “Alevilerde Hızır Kültü ve Ritüelleri”, *Milli Folklor*, 2020.
2. “1997 Folklor Yaz Okulu: İlhan Başgöz ve Alibey Kudar”, *Folklor Edebiyat*, 2019.
3. “Prof. Dr. Ethem Ruhi Fıglalı Hoca ile”, *Milli Folklor*, 2003.

4. “Prof. Dr. Ethem Ruhi Fırlalı'nın Özgeçmiş ve Bilimsel Yayınlarından Seçmeler”, *Millî Folklor*, 2003.
5. “Türk Destanlarında Alp Tipi At”, *Millî Folklor*, 2002.
6. “Kazakistan'ın Baytereklerinden Biri Daha Göçtü: Prof. Dr. Rımğali Nurğali ve Türkiye'deki Rolü”, *Kökeykesti Adebiettanuv*, 2010.
7. “Türkmenistan'da Folklor Faaliyetleri”, *Millî Folklor*, 1996.
8. “Azerbaycan'da Folklor Faaliyetleri”, *Millî Folklor*, 1995.
9. “Kazakistan'da Folklor Faaliyetleri”, *Millî Folklor*, 1994.
10. “Hoca Ahmet Yesevi men Kağı Bektaş Evliya Arasındağı Ruhanî Baylanıstar”, *Kazakistan Respublikası Ultkı Ğılu Akademiyası Habarları*, Kazakistan Bilimler Akademisi, 1994.
11. “Yakutistan'da Folklor Faaliyetleri”, *Millî Folklor*, 1994.
12. “Özbekistan'da Folklor Faaliyetleri”, *Millî Folklor*, 1994.
13. “Divan-u Lügati't Türk'te At Kültürü”, *Yeni Türkiye Türk Dünyası Özel Sayısı I*, 2013.
14. “Yörük Kavramı ve Yörüklük”, *Muğla Kent Kültürü*, 2009.
15. “Kazak Anlatı Sanatında ‘Şeşendik (Hikmetli) Sözler’”, *Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 2004.
16. “Türkmen Halk Felsefesinde Atın Yeri”, *TÜRKSÖY*, 2001.
17. “Türk Halk Hekimliği ve Veterinerliği Üzerine Kısa Bir Bibliyografya Denemesi”, *Kebikeç*, 2001.
18. “Türkmen Horse”, *Eurasioan Studies*, 1998.
19. “Türkmen Halk Edebiyatında At Kültürü ve Atın Türkmen Hayatındaki Rolü”, *Bilig*, 1998.
20. “Büyük Kazak Şairi Abay Kunanbayev”, *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 1997.
21. “Kazak Türklerinde Nevruz”, *Yeni Türkiye (Türk Dünyası Özel Sayısı II)*, 1997.
22. “Muhtar Avezov ve Sanatının Kaynağı”, *Bilig*, 1997.
23. “Muhtar Avezov'un Folklorcu Yönü”, *Türk Edebiyatı*, 1997.
24. “Ahal-Teke Türkmen Atı”, *Kültür ve Sanat*, 1997.
25. “Türkistan'da İshanlık Geleneği”, *Bilig*, 1996.
26. “Bazı Yazılı Bektaşî Kaynaklarında Ahmed Yesevî-Hacı Bektaş Veli Bağlantısı ve Yesevî'nin Hoşgörüsünü İşleyen Şiirler”, *Erdem*, 1996.
27. “Kazak Halk Şairi Cambıl Cabaev”, *Bilig*, 1996.
28. “Türkmenistan'da Halk Edebiyatı Türleri”, *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, 1996.
29. “Abay'ın Felsefe Dünyası”, *Türk Lehçeleri ve Edebiyatı Dergisi*, 1995.
30. “Türkmenistan'da Karacaoğlan Destanı”, *Anayurttan Atayurda Türk Dünyası*, 1995.
31. “Özbekistan'da Âşıklık (Bahşilik) Geleneği”, *Kültür ve Sanat*, 1994.
32. “Divanü Lügati't-Türk'te Halk Hekimliği”, *Türk Kültürü*, 1994.
33. “Türkmenistan'da Mahtumkulu Günleri ve Seydinazar Seydi”, *Halk Ozanların Sesi*, 1993.
34. “Trabzon'da Hamsi Kültürü ve Hamsinâmeler”, *Kültür ve Sanat*, 1993.
35. “1992 Yılı Halk Kültürlerini Araştırma ve Geliştirme Genel Müdürlüğü Etkinlikleri”. *Türk Halk Kültürü Araştırmaları*, 1992.
36. “Bursa Merkezinden Derlenen Masallar”, *Türk Halk Kültüründen Derlemeler*, 1992.
37. “Orta Asya Türk Kültüründe Bağcılık ve Bahçeciliğin Tarihine Kısa Bir Bakış”, *Anayurttan Atayurda Türk Dünyası*, 1992.
38. “Yiyecek ve İçeceklerle İlgili Halk Şiirleri”, *Türk Folklorundan Derlemeler*, 1991.

39. “Yiyeceklerle İlgili Bazı Şiirlerde Tercihler ve Davranışlar”, *Türk Folkloru Araştırmaları*, 1990.
40. “Bursa Yöresinde Hıdırellez ile İlgili Bazı İnanışlar”, *Milli Kültür*, 1990.
41. “Bursa’da Söylenen Ramazan Manilerinden Örnekler”, *Milli Folklor*, 1990.
42. “Bursa’dan Derlenen Yer ve Kişi Adına Bağlı Efsaneler”, *Türk Folklorundan Derlemeler*, 1989.
43. “Uludağ Dergisi Açıklamalı Folklor Bibliyografyası”, *Türk Folkloru Araştırmaları*, 1988.
44. “Dursunbey Sarnıç Köyünde Derlenen Hikâye ve Masallar”, *Türk Folklorundan Derlemeler*, 1988.
45. “Fâl Bihi Hazâ Kitâb-ı Muhammed”, *Türk Folkloru Araştırmaları*, 1987.
46. “Bayraktar Grubu ve Manileri”, *Türk Folklorundan Derlemeler*, 1987.
47. “Kazakistan Çimkent Kukla Tiyatrosu’nun Sahnelediği Akkuş Efsanesi ve Ak-Kara Çatışması”, *Anayurttan Atayurda Türk Dünyası*, 1994.
48. “Âşık Müslüm Kumru Seyranî ve Güzel Ahlâk Öğütleri”, *Halk Ozanlarının Sesi*, 1994.
49. “Kazakistan Halk Kültürü Üzerine Bazı Gözlemler”, *Kültür ve Sanat*, 1993.
50. “Âşık Garip, Tahir ile Zühre ve Ercişli Emrah ile Selvi Han Hikâyelerinin İncelemeleri Üzerine Bir Karşılaştırma”, *Kültür Bakanlığı Halk Ozanlarının Sesi*, 1993.
51. “Türkmenistan ve Türkmen Kültürü Üzerine Gözlemler”, *Anayurttan Atayurda Türk Dünyası*, 1993.
52. “Eski Türklerde At Kültürü”, *Kültür ve Sanat (İş Bankası)*, 1992.

#### **Kongre ve Sempozyumlarda Sunulan ve Bildiri Kitabında Basılan Bildiriler:**

1. “Kazakistan’ın Baytereklerinden Birövu: Rımğali Nurğali ve Türkiye’deki Orını”, *Kökeykesti Adebıyettanuv/Rımğali Nurğali Murası jane Kazirgi Adebıyettanuvdın Özehti Maseleleri*, L. N. Gumiliyev Adındağı Evraziya Ullttık Universiteti Yay, Serdar Baspası. s. 36-40. Astana 2010.
2. “Muğla Karabağlar Yaylası Yurt Kahveleri”, *Uluslararası Yörük Ali Efe Halk Kültürü Araştırmaları Sempozyumu Bildirileri*, Aydın, 28-30 Kasım 2019.
3. “Kunepiya Alpısbay Turalı Az Söz”, *Günümüz Filoloji Bilimlerindeki Edebi Akım Araştırmaları ve Arayışlar Sempozyumu*, 2019.
4. “Koblandı Batır Destanı Bağlamında İnanışlarda At, Atlı ve Yaya”, *Scientific and educational Paradigmes of the XXI Century: Language and Culture as Spiritual Values*, 2018.
5. “Abaytanuvdın Kara Nari. Muhtar Avezov Cene Alem Adebıyeti”: *Halık Aralık Ğilmi-Teorıyalık Konferansiya Materyaldarı*, 2018.
6. “Ahmet Baytursın ve Türkiye’de Baytursın Hakkındaki Çalışmalar”, *Scientific Methodological Heritage of the Intellectuals of Alash: Traditions and Innovations*, 2018.
7. “Türkiye’de Bir Kazak: Şirzat Doğru ve Alaş Kımız Çiftliği”, *Khainekei Zharmagambetovs Creative Work and Actuel Problems of Modern Literature Process*, 2018.
8. “Güney Kazakistan’da Hoca Soyuna Bağlı Yatırlar/Türbeler”, *Geçmişten Geleceğe Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Sempozyumu*, 2016.
9. “Âşık Davut Sulari’nin Alevilik Anlayışı”, *Uluslararası Erzincan Sempozyumu Bildirileri*, 2016.
10. “Bodrum Gümüşlük’te Bir Eren: Koyun Baba (Seyit Ali)”, *Uluslararası Nehrin Piri: Koyunbaba Sempozyumu Bildiriler Kitabı*, 2016.

11. "Türkiye de Yesevilik: Türkiye de Alevi/ Bektaşiliğin Meydana Gelmesinde Yesevilik", *Kazakistan Memleketтик Til Siyaseti Janı Kazak Adebıyatındaki Uttik İdea Uluslararası Sempozyumu Bildirileri*, 2015.
12. "Türkiye ile Kazakistan Arasındaki Köprünün ilk Sütunlarından Biri: Prof. Dr. Rımğalı Hakkında", *Adebıyattanuvdın Teorıyalık Meseleleri Jene Rımğalı Nurgalı Zertevleri Adlı Uluslararası Bilimsel- Teorik Sempozyumu*, Kazakistan L. N. Gumuliyev Avrasya Millî Üniversitesi, 2015.
13. "Akyaka Balıkçılık Kooperatifine Bağlı Teknelere Verilen Adların Sosyo Kültürel Açıdan Değerlendirilmesi", *2. Turgut Reis ve Türk Denizcilik Tarihi Uluslararası Sempozyumu*, 2013.
14. "Mehmet Akif Ersoy ve Ahmet Baytursun'un Şiir Dünyasında İnsan ve Kimlik", *Türk Dünyasını Aydınlatanlar: Mehmet Akif Ersoy ve Ahmet Baytursunulu Uluslararası Sempozyumu*, Yabancı Diller ve Mesleki Kariyer Üniversitesi, Almatı, 10-11 Ekim 2013.
15. "Abay'ın Şiirlerinin Türkiye Türkçesine Aktarımı Bağlamında Karşılaşılan Aktarma Sorunları ve Çözüm Önerileri", *Türk Lehçeleri Arasındaki Aktarma Çalışmalarını Bugünkü Durumu ve Karşılaşılan Sorunlar Sempozyumu*, Tebliğler ve Aktarım Örnekleri, Türksoy Yay., s.78-83, Ankara, 2013.
16. "Alevi Gülbankları (Duaları): Ses, Nefes ve Kültür", *IV. Dünya Dili Türkçe Sempozyumu Bildirileri*, s. 721- 729, Muğla 2011", 2013.
17. "Kazaklarda Alkış (Dua) Geleneği ve İşlevi", *II. Türk Dünyası Uluslararası Kültür Kongresi*, Çeşme-İzmir, 19-25 Nisan 2010".
18. "Kazak Halk Bilgesi Sırım Şeşen'de Dil ve Kültür", *VI. Uluslararası Türk Dili Kurultayı*, 2008.
19. "Şeşenlik Sözler ve Kazak Kültürünün Kalıplaşmasında Şeşenlik Sözlerin Rolü", *I. Halıkaralık Kazaktanuvşılar Kongresi*, Kazakistan Kültür ve Enformasyon Bakanlığı, Astana, 25-26 Temmuz, 2008.
20. "Kazak Halk Bilgesi Sırım Şeşen'de Dil ve Kültür", *VI. Uluslararası Türk Dili Kurultayı*, Türk Dil Kurumu, Ankara, 20-25 Ekim 2008.
21. "Muğla Çocuk Folklorunda Oyun ve Oyunun İşlevi", *Türk Halkları Çocuk Edebiyatı Uluslararası Kongresi*, Kafkas Üniversitesi, Bakü, 13-15 Kasım 2008.
22. "Kazaklarda Yemek ve Yemek Kültürü", *I. Uluslararası Türk Dünyası Kültür Kurultayı Bildiriler*, C.: 2, Ege Üniversitesi Türk Dünyası Araştırma Enstitüsü Yay., İzmir, 2007.
23. "Kazaklarda Sofra ve Yemek Kültürü", *I. Uluslararası Türk Dünyası Kültür Kurultayı*, 2006.
24. "Kazak Anlatı Sanatında Şeşendik (Bilgelik/Hikmetli) Sözler", *Mitten Meddaha Türk Anlatıları Uluslararası Sempozyumu*, Kültür ve Turizm Bakanlığı-Gazi Üniversitesi-UNESCO Türkiye Millî Merkezi, Ankara, 25-27 Kasım 2004.
25. "Alp Tipi ve Manas'ın Atları", *Üçüncü Min Jıldıktın Bosogosunda Türk Sivilizatsiyası, Kırgız-Türk Manas Üniversitesinin Çığarmaları*, Bişkek, 2003.
26. "Sovyet Türk Cumhuriyetlerinde, 1917-1991, Türk Soylu Folklorcuların Halk Edebiyatı Çalışmaları", *VI. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi, Son Elli Yılda Türkiye Dışındaki Türk Halk Kültürü Çalışmaları Sektiyon Bildirileri*, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, 2002.
27. "Farabi Filozofyasının Ahmet Yasavidin İlimine Eseri", *Naslediye Al-Farabi i Mirovaya Kultura*, Almatı, 2001".



28. “Anadolu Bektaşiliğinde Yeseviliğin Rolü”, *I. Türk Dünyası, Çağdaş Lehçe ve Edebiyatları Sempozyumu*, Muğla, 21-23 Nisan 2001.
29. “Türkmenlerde At’a Bakış Tarzı”, *Uluslararası Türkistan Halk Kültürü Sempozyumu*, Muğla Üniversitesi Basımevi, Marmaris, 25-27 Ekim 2001.
30. “Sovyet Türk Cumhuriyetlerinde 1917-1991 Halk Edebiyatı Çalışma ve Evreleri”, *VI. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi*, Kültür Bakanlığı, Mersin, 18-22 Haziran 2001.
31. “Kazakistan’da Halk Edebiyatı Hareketlerinin Evreleri ve Kazak Folklorcularının Hanlık ve Sovyet Dönemi Halk Edebiyatı Çalışmaları”, *Kazakistan’ın Bağımsızlığının 10. Yılı Uluslararası Bilgi Şöleni*, Ankara, 10 –12 Ekim 2001.
32. “Ahal-Teke Atının Tarihçesi ve Sözlü Kaynaklara Göre Fizyolojik Özellikleri”, *Dünya Atşınaslığının Kemale Gelmeginde Ahalteke Atlarının Ornu Haklara İlmî Konferansı*, Türkmenistan Ahalteke Atçılık Birliği, Türkmenistan Orta Asya Ülkelerinin Kültür Mirasını Araştırma Enstitüsü ve Türkmenistan Tarım Bakanlığı, Aşkabat, 22-28 Ekim, 2001.
33. “Sovyet Türk Cumhuriyetlerinde (1917-1991) Halk Edebiyatı Çalışma ve Evreleri”, *VI. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi*, 2001.
34. “Farabi Felsefesi ve Ahmet Yesevi’nin Kültür Kimliğine Etkisi”, *Uluslararası Farabi Sempozyumu*, 2000.
35. “Köroğlu Destanının Türkmenistan Versiyonunda Hz. Ali”, *Uluslararası Hacı Bektaş Veli Sempozyumu*, 2000.
36. “Anadolu Bektaşiliğinde Yeseviliğin Rolü” *I. Türk Dünyası, Çağdaş Lehçe ve Edebiyatları Sempozyumu*, 2000.
37. “Türkler ’de Alp ve Alp Tipi Savaş Atı”, *Üçüncü Binyılın Eşiğinde Türk Uygarlığı Kongresi*, Manas Üniversitesi, Bişkek, 2-3 Ekim 2000.
38. “Türkmen’in Ata Bakış Tarzı”, *Uluslararası Türkistan Halk Kültürü Sempozyumu*, Muğla Üniversitesi ve TİKA Başkanlığı, Muğla, 25-27 Ekim 2000.
39. “Köroğlu Destanının Türkmenistan Versiyonunda Hz. Ali”, *Uluslararası Hacı Bektaş Veli Sempozyumu Bildirileri*, Özen Matbaası, Ankara, 27-29 Nisan 2000.
40. “Dede Korkut Destanı’nda At Kültürü”, *Uluslararası Dede Korkut Bilgi Şöleni*, 2000.
41. “Anadolu Bektaşiliğinde Yeseviliğin Rolü”, *I. Türk Dünyası, Çağdaş Lehçe ve Edebiyatları Sempozyumu*, Muğla Üniversitesi, Muğla, 21-23 Nisan 2000.
42. “Aytmatov’un Eserlerinde Halk Kültürünün Rolü”, *Doğumun 70. Yıldönümünde Cengiz Aytmatov Uluslararası Bilgi Şöleni Bildirileri*, Başbakanlık Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yay, Ankara, 8-10 Aralık 1999.
43. “Dede Korkut Destanı’nda At Kültürü”, *Uluslararası Dede Korkut Bilgi Şöleni*, 1999.
44. “Türkmen Felsefesinde At”, *İkinci Uluslararası Türkmen Atı, Tarihi ve Yetiştiriciliği Kongresi*, 1999.
45. “Aytmatov’un Eserlerinde Halk Kültürünün Rolü”, *70. Yıldönümünde Cengiz Aytmatov Uluslararası Bilgi Şöleni*, 1998.
46. “Türk Dünyası Aşıklık Geleneğinin Karşılaştırılması”, *II. Türk Dünyası Yazarlar Kurultayı Bildirileri*, 8-10 Aralık 1994, İlesam Yay, Ankara 1998.
47. “Dede Korkut İzinde Üç Kazak Bilgesi: Töle Biy, Kazıbek Biy, AYTEKE BIY”, *I. Uluslararası Türk Dünyası Eren ve Evliyalari Kongresi Bildirileri*, Ervak Yay., Ankara, 13-16 Ağustos, 1998.
48. “Türkiyada Kazak Adebıyatı jane Ahmet Baytursunulı Turalı Jürgizilgizgen İster”, *Halıkaralık Ahmet Baytursunulı Simpozyumu*, Almatı, 4-5 Ekim 1998.

49. "Muhtar Avezov ve Folklorculuğu", *Muhtar Avezov ve Dünya Edebiyatı Uluslararası Sempozyumu*, Kazakistan El Farabi Devlet Üniversitesi, Almatı, 23-24 Eylül 1997.
50. "Türkiyedağı Muhtar Avezov Jönünde Jürgizilgen Jumıstar", *Muhtar Avezov Sempozyumu*, Bilimler Akademisi, Almatı, 27-28 Eylül 1997.
51. "Türk Dünyası Destanlarında At-Yiğit veya At-İnsan Birlikteliği", *IV. Uluslararası Türk Kültürü Kongresi*, Başbakanlık Atatürk Kültür Merkezi, Ankara, 4-7 Kasım 1997.
52. "Türk Dünyası Destanları Türkiye Türkçesine Aktarılırken Göz Önüne Alınması Gereken İlkeler", *Türk Dünyası Destanlarının Tespiti, Türkiye Türkçesine Aktarılması ve Yayınlanması Projesi Toplantısı*, 20-22 Kasım Ankara 1997.
53. "Kazak Halk Şairi Cambıl Cabaev ve Sanat Dünyası", *V. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi Bildirileri*, I. Cilt, Kültür Bakanlığı Yay., Ankara, 1997.
54. "Divanu Lügati't-Türk'te At Kültürü", *Uluslararası Türk Kültüründe At ve Çağdaş Atçılık Sempozyumu Bildirileri*, Haz. Emine Gürsoy Naskali, İstanbul. 1995.
55. "Abay'ın Felsefe Dünyası" *V. Uluslararası Türk Halk Edebiyatı Semineri*, Eskişehir, 5-7 Mayıs 1995.
56. "Manas'ta At Kültürü", *Manas Destanı'nın 1000.Yılı Uluslararası Sempozyumu*, Abant İzzet Baysal Üniversitesi ve Kültür Bakanlığı, Bolu, 29-30 Haziran 1995.
57. "Kazak Türklerinde Bazı Halk Edebiyatı Türleri", *Türk Halk Edebiyatı Bilgi Şöleni*, TBMM ve Konya Kültür ve Turizm Vakfı, Konya, 26-28 Ekim 1995.
58. "Abay'ın Felsefesi", *Uluslararası Abay'ın 150. Doğum Yılı Sempozyumu*, Kazakistan Bilimler Akademisi ve Kültür Bakanlığı, Almatı, 10-14 Ağustos 1995.
59. "Manas ve Türkiye'de Manas Çalışmaları", *Manas 1000 Sempozyumu*, Kırgızistan Bilimler Akademisi, 26-30 Ağustos, Bişkek (Kırgızistan) 1995.
60. "Divanu Lügati't- Türk'te At Kültürü", *Uluslararası Türk Kültüründe At ve Çağdaş Atçılık Sempozyumu*, TJK, Tarım ve Köy İşleri Bakanlığı, İstanbul Üniversitesi ve Marmara Üniversitesi, İstanbul, 11-14 Mayıs 1994.
61. "Türk Dünyasında Aşıklık Geleneğinin Karşılaştırılması", *II. Türk Dünyası Yazarlar Kurultayı*, Ankara, 1994.
62. "Türk Mitolojisinde Yerin Yaratılışı", *I. Türk Halk Kültürü Araştırma Sonuçları Sempozyumu*, Kültür Bakanlığı, Ankara, 22-23 Aralık 1994.
63. "Türkiye ve Kazakistan Aşıklarının Atışma Gelenekleri", *İpek Yolu Uluslararası Halk Edebiyatı Sempozyumu Bildirileri*, Kültür Bakanlığı Yay., Ankara, 1-7 Temmuz 1993.
64. "Kazakistan'ın Baytereklerinden Biri: Prof. Dr. Rımğali Nurğali ve Türkiye'deki Yeri" *Kökeykesti Adebıyettanuv Rımğali Nurğali Murası jane Kazirgi Adebıyettanuvdın Özekti Maseleleri*, 2020.
65. "Ula ve Çevresi Çocuk Oyunları ve Çocuk Oyunlarının İşlevi", *Muğla Değerleri Sempozyumu*, Muğla Üniversitesi Basım Evi, Muğla, 2013.
66. "Mehmet Akif'te İnsan", *I. Türk Dünyası Bilim ve Kültür Şöleni*, 19-21 Nisan, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Muğla, 2012.
67. "Manas Destanındaki Alp-Yiğit Tipinin Efe-Zeybek Kültürüyle Müşterekleri", *Zeybek Sempozyumu Bildirileri*, Muğla Üniversitesi Yay., s.127-140., Muğla, 2004.
68. "Türk Dünyası Destanları Türkiye Türkçesine Aktarılırken Göz Önüne Alınması Gereken İlkeler", *Türk Dünyası Destanlarının Tespiti, Türkiye Türkçesine Aktarılması ve Yayınlanması Projesi Toplantısı*, 1997.
69. "Kazak Türklerinde Bazı Halk Edebiyatı Türleri", *Türk Halk Edebiyatı Bilgi Şöleni*, 1995.

### **Danışmanlığında Hazırlanan Yüksek Lisans Tezleri:**

1. Nargiz Garayeva, Azerbaycan Ve Türkiye Halk Kültüründe Ateş Kültü, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2021.
2. Rukiye Yılmaz, Kazak Yazar Abiş Kekilbayev Hayatı, Sanatı Seçilmiş Hikâyelerinin İncelenmesi (İnceleme-Aktarma), Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2021.
3. Gamze Alyar, Kazak Türkleri Ve Bodrum'da Geçiş Dönemi (Doğum, Düğün, Ölüm) Gelenek Ve Uygulamaları Üzerine Karşılaştırmalı Bir İnceleme, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2020.
4. Neslihan Soruklu, Hızır kültü: İnanışlarda Ve Sözlü Edebiyatta Hızır, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2018.
5. Halil Çetin, Koblandı Batır, Alpamış ve Köroğlu destanlarının Kazak Versiyonunun Halk Bilimsel Açından İncelenmesi”, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2016.
6. Fatma Ayan, Kazakistan ve Türkiye Aşıklık Geleneğinin Karşılaştırılması”, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2015.
7. Abdul Fatah Rasooly, Özbek Cedit Edebiyatı Eserlerinde "Cedit Kadim" Görüş Çatışmalarının Yansımaları (Mahmut Behbudi, Abdurrauf Fitrat ve Abdulhamit Çolpan Eserleri Örneğinde), Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2015.
8. Didem Bayar Çelebi, Türkiye ve Azerbaycan'daki Çocuk Oyunları ve Oyuncaklarının Karşılaştırmalı İncelenmesi”, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2007.
9. Ekrem Ayan, Kazak Türkçesi ve Türkiye Türkçesinin Cümle Yapıları Bakımından Karşılaştırılması, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2002.
10. Gülsine Uzun, Cengiz Aytmatov'un Türkçeye Çevrilmiş Eserlerinde Mitolojik Unsurlar, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1998.
11. Ümral Kırman, Muğla Türküleri (Metin, Toplama ve Tasnif), (İkinci Danışman), Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1998.

### **Görev Aldığı Projeler:**

1. *Halk kültürü, halk bilgisi*, Proje Türü: Diğer Kamu Kuruluşları (Yükseköğretim Kurumları Hariç), “Türk Dünyası Halk Kültürü Araştırmaları”, 1994-1996.
2. *Muğla Halk İnanışları ve Sosyal Hayat İçindeki Yeri*, Proje Türü: Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, 2014.

### **Davetli konuşmacı ve panelist olduğu bilimsel toplantılar:**

1. “Türkiye ve Kazakistan Edebiyat İlişkileri”, (Kazakistan 1 TV- Tanşolpan Akparatı Sazdı Bağdarlaması, Astana, 2 Haziran 2015.
2. “Türkiye’de Halk Kültürü Çalışmaları”, Dünya Özbekleri Merkez Birliği himayesinde, Alişir Nevaî Kütüphanesi, Özbekistan, Taşkent, 18 Ağustos 1995.
3. “Ali Abbas Çınar ile 3S Şiir Dinletisi”, (Düz. Edebiyat Fak. Türkoloji Topluluğu), Türkiye, 2015.
4. “Ustayaya Saygı Toplantıları- II: Ali Abbas Çınar ile Şiir Üzerine”, (Düz.: Edebiyat Fak. Yaratıcı Yazarlık Topluluğu), Türkiye, 2015.
5. “Şiir Üzerine, Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği Deniz Yıldızı Projesi”, Türkiye, Muğla 2011. 7 Mayıs 2014.
6. “Türkler ‘de At ve Atçılık”, Muğla Üniversitesi, Türkiye, 15 Ekim 2012.
7. “Tarihi ve Kültürü ile Muğla ve Çevresi”, Muğla E Tipi Kapalı Ceza İnfaz Kurumu, Muğla, 20 Ocak 2012.

8. “Türk Dünyasında Nevruz”, Muğla Üniversitesi, Türkiye, Muğla, 21 Mart 2007.
9. “Türkiye’de Nevruz”, Muğla Üniversitesi, Türkiye, Muğla, 21 Mart 2005.
10. “Nevruz’un Türk Dünyasındaki Yeri”, Adnan Menderes Üniversitesi, Başbakanlık Atatürk Kültür Merkezi, Türkiye, Aydın 18 Mart 2004.
11. “Türklerde Nevruz Geleneği”, Başbakanlık Atatürk Kültür Merkezi, Türkiye, Şanlıurfa 18 Mart 2003.
12. “Türk Dünyasında Nevruz”, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi, Başbakanlık Atatürk Kültür Merkezi, Türkiye, Kahramanmaraş, 18 Mart 2003.
13. “Kazak Halk Kültürü”, Muğla Üniversitesi, Erman Şahin Konferans Salonu, Türkiye, Muğla, 7 Mayıs 2003.
14. “Türklerde Atçılık”, Muğla Üniversitesi, Türkiye, Muğla, Nisan 1998.
15. “Türk Dünyasında Nevruz Geleneği”, Muğla Üniversitesi, Türkiye, Muğla, 20 Mart 1998.
16. “Kazaklarda Nevruz Geleneği”, Muğla Üniversitesi, Türkiye, Muğla, 21 Mart 1997.
17. “Manas Destanı”, Bozüyük Belediye Başkanlığı, Türkiye, Bozüyük, 21 Kasım 1995.
18. “Abay”, Çorum Kültür Müdürlüğü, Türkiye, Çorum, Mayıs 1995.
19. “Dertlinin Sanatçı Kişiliği”, Yeniçağa, Yeniçağa Belediye Başkanlığı, Türkiye, Bolu, 3 Temmuz 1995.
20. “1000. Yılında Manas Destanı”, Muğla Üniversitesi, Türkiye, Muğla 21 Kasım 1995.
21. “Halk Kültürünün Korunması, Derlenmesi ve Tanıtılması”, Kültür Müdürlüğü, Türkiye, Aksaray, 1994.
22. “Halk Kültürünün Korunması, Derlenmesi ve Tanıtılması”, Kültür Müdürlüğü, Türkiye, Manisa, 1994.
23. “Halk Kültürünün Korunması, Derlenmesi ve Tanıtılması”, Kültür Müdürlüğü, Türkiye, Çankırı, 1993.
24. “Halk Kültürünün Korunması, Derlenmesi ve Tanıtılması”, Kültür Müdürlüğü, Türkiye, Ankara, 1992.

### **İdari Görevler**

1. 1995 yılından 2008 yılı başlarına kadar Muğla Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü’nde Öğretim Üyesi olarak görev yaptı, ayrıca Muğla Üniversitesi Muğla Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürü olarak da çalışmalar yürüttü.
2. Kazakistan Sosyal Bilimler Akademisi “Akademik” Üyesi, Kırgızistan “Cengiz Aytmatov Uluslararası Akademisi “Akademik” Üyesi, Türkiye İlim ve Edebiyat Eserleri Meslek Sahipleri Birliği (İLESAM) “asıl” üyesi, Orta Asya ve Kafkasya Araştırmaları Vakfı Bilim Kurulu üyesidir.
3. Türk Dil Kurumu Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi Yayın Danışma Kurulu, Çukurova Üniversitesi ve Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi İlahiyat Fakültesi, Orta Asya ve Kafkasya Araştırmaları Dergisi (Ankara), Atatürk Kültür Merkezi yayımlarına Hakem Üyesi olarak görevler yaptı.

### **Düzenlediği sempozyum, kongre, çalıştay ve toplantılar:**

1. “III. Türk Dünyası Öğrenci Bilim ve Kültür Şöleni (Not: Düzenleme Kurulu Başkanı ve Şölen Koordinatörü)”, Türkiye, 2015.
2. “II. Türk Dünyası Bilim ve Kültür Şöleni”, Muğla, Not: Düzenleme Kurulu Başkanı ve Şölen Koordinatörü, Türkiye, 8-10 Mayıs 2013.
3. “I. Türk Dünyası Bilim ve Kültür Şöleni”, Muğla, Not: Düzenleme Kurulu Başkanı ve Şölen Koordinatörü, Türkiye, 19-21 Nisan 2012.

4. "I. Türk Dünyası, Çağdaş Lehçe ve Edebiyatları Sempozyumu", Muğla Üniversitesi, Not: Sempozyum Düzenleme Kurulu Başkanı ve Bilim Kurulu Üyesi. Türkiye, Muğla, 21-23 Nisan 2000.
5. "Uluslararası Hoşgörü Kongresi, Kültür Bakanlığı-Akdeniz Üniversitesi iş birliğinde", Not: Sempozyum Düzenleme Kurulu Başkanı ve Bilim Kurulu Üyesi, Türkiye, Antalya, 21-25 Nisan 1995.
6. "Muğla Değerleri Sempozyumu", Muğla Üniversitesi, Not: Bilim Kurulu Üyesi, Türkiye, Muğla, Kasım 2013.
7. "7. Akyaka Uluslararası Edebiyat Günleri", Akyaka Belediyesi, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Türkiye, Muğla, 2-3 Mayıs 2013.
8. "Didim IV. Şairler Şiir Şöleni", Aydın Yazarlar ve Şairler Derneği, Didim Belediyesi, Türkiye Didim, 31 Mayıs- 2 Haziran 2013.
9. "Muğla Şiir Dinletisi", Muğla Belediyesi, Türkiye, Muğla, 17 Nisan 2013.
10. "III. Ege Bölgesi Dilcileri Sürekli Çalıştayı", Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Türkiye, Muğla, 12-14 Nisan 2012.
11. "Kazakistan ve Kazak Kültürü", Muğla Üniversitesi, Türkiye, Muğla, 14 Şubat 2012.
12. "Muğla Karabağlar Yaylası", Muğla Üniversitesi, Türkiye, Muğla, 7 Mart 2012.
13. "Nevruz ve Türklerde Nevruz Geleneği", Muğla Üniversitesi, Türkiye, Muğla, 21 Mart 2012.
14. "Muğla Halk İnanışları", Muğla Üniversitesi, Türkiye, Muğla, 30 Nisan 2012.
15. "Türkmenistan ve Türkmen Kültürü", Muğla Üniversitesi, Türkiye, Muğla, 15 Ekim 2012.
16. "Yer Gök Aşkına", Muğla Üniversitesi, Türkiye, Muğla, 29 Kasım 2011.
17. "5. Akyaka Uluslararası Edebiyat Günleri", Akyaka Belediyesi, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Türkiye, Muğla, Mayıs 2011.
18. "Yayla Kahveleri", Turizm Haftası, Karabağlar, Süpüroğlu, Türkiye, Muğla, 18 Nisan 2011.
19. "IV. Dünya Dili Türkçe Sempozyumu", Türkiye, Muğla, Not: Düzenleme Kurulu Eşbaşkanı. 22-24 Aralık 2011.

#### Resimler:



(Prof. Dr. Öcal Oğuz ile)



(Prof. Dr. Abdimalik Nisanbayev, Prof. Dr. Şakir İbrayev ve Prof. Dr. Ethem Ruhi Fıçlal ile)



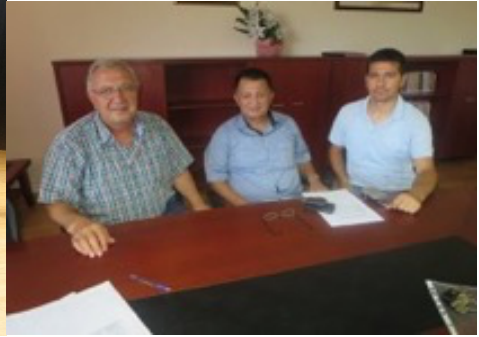
(Bölüm çalışma arkadaşları Hayati Yılmaz, Kenan Koç, Gülsine Uzun, Ali Akar, Zeynep Yıldırım, Ekrem Ayan ve İsmail Turan Kallımcı ile)



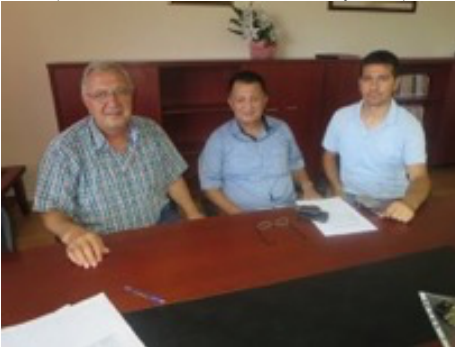
(Mezun ettiği öğrencileriyle). (Hayırsever İş adamı Mustafa Ercan ile)



(Aşık Mürsel Sinan ve Ekrem Ayan ile)



(Prof. Dr. Ali Akar ve Prof. Dr. Sultan Tulu ile)



(Prof. Dr. Juliboy Eltazarov ile)



(Muğla Büyükşehir Belediye Başkanı Dr. Osman Gürün ve Mentеше Belediye Başkanı Bahattin Gümüş ile)