

## Hekaton'la Son Tango: Aileyi İfsad Etme ve İnsanlığı Yeniden Yapılandırma Küresel Projesinin Bir Meta-Analizi *Last Tango with Hekaton: A Meta-Analysis of The Global Project to Corrupt The Family and Restructure Humanity* Mustafa Merter, İstanbul, 2023, Ketebe Yayınları, Birinci Basım, 289 s. ISBN:978-625-6792-62-3

Merve Akdağ<sup>1\*</sup> Orhan Gürsu<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Yüksek Lisans Öğrencisi, Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Burdur, Türkiye, <https://ror.org/04xk0dc21>  
[merve\\_akdaggg@hotmail.com](mailto:merve_akdaggg@hotmail.com), <http://orcid.org/0009-0004-2161-5482>  
Graduate Student, Burdur Mehmet Akif Ersoy University, Institute of Social Sciences, Burdur, Turkey, <https://ror.org/04xk0dc21>  
[merve\\_akdaggg@hotmail.com](mailto:merve_akdaggg@hotmail.com), <http://orcid.org/0009-0004-2161-5482>

<sup>2</sup> Prof. Dr. Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Burdur, Türkiye, <https://ror.org/04xk0dc21>, [orhangürsul@gmail.com](mailto:orhangürsul@gmail.com), <http://orcid.org/0000-0002-7478-371X>  
Prof. Dr. Burdur Mehmet Akif Ersoy University, Burdur, Turkey, <https://ror.org/04xk0dc21>, [orhangürsul@gmail.com](mailto:orhangürsul@gmail.com), <http://orcid.org/0000-0002-7478-371X>

\* Corresponding author

### Kitap İncelemesi

#### Süreç

Geliş Tarihi: 26.12.2024  
Kabul Tarihi: 04.03.2025  
Yayın Tarihi: 20.03.2025

#### Benzerlik

Bu makale, en az iki hakem tarafından incelenmiş ve intihal yazılımı ile taranmıştır.

#### Değerlendirme

Ön İnceleme: İç hakem (editörler).  
İçerik İnceleme: İki dış hakem/Çift taraflı körleme.

#### Telif Hakkı & Lisans

Yazarlar dergide yayınlanan çalışmalarının telif hakkına sahiptirler ve çalışmaları **CC BY-NC 4.0** lisansı altında yayımlanmaktadır.

#### Etik Beyan

Bu çalışmanın hazırlanma sürecinde bilimsel ve etik ilkelere uyulduğu ve yararlanılan tüm çalışmaların kaynakçada belirtildiği beyan olunur. Orhan Gürsu – Merve Akdağ

#### Etik Bildirim

[turkisharr@gmail.com](mailto:turkisharr@gmail.com)

#### Çıkar Çatışması

Çıkar çatışması beyan edilmemiştir.

#### Finansman

Bu araştırmayı desteklemek için dış fon kullanılmamıştır.

#### Yayıncı

Published by Mehmet ŞAHİN Since 2016- Akdeniz University, Faculty of Theology, Antalya, 07058 Türkiye

#### Atf

Akdağ, M.-Gürsu, O. (2025). Hekaton'la Son Tango: Aileyi İfsad Etme ve İnsanlığı Yeniden Yapılandırma Küresel Projesinin Bir Meta-Analizi. *Turkish Academic Research Review*, 10/1, 302-308, <https://doi.org/10.30622/tarr.1606500>

### Öz

Hekaton'la Son Tango: Aileyi İfsad Etme ve İnsanlığı Yeniden Yapılandırma Küresel Projesinin Bir Meta-Analizi isimli eser, Mustafa Merter tarafından 2023 yılında basıma hazır hale getirilmiştir. Eser, 289 sayfa olup içeriği ile küresel olarak kanayan bir yaraya adeta merhem olmak maksadı ile yazılmıştır. Yazar, eşcinsellik alegorilerine ışık tutarak, yansıyan gölgenin hangi taraftan ve hangi şartlar altında daha uzun görüldüğüne dikkat edilmesi hususunda okuyucusuna farklı bir görüş açısı yakalamaya çalışmaktadır. Sunduğu verilerle hipotezini güçlendiren yazar, eşcinsellik ve diğer cinsel sapmalar hakkında istenildiği takdirde tedavisinin mümkün olduğuna dikkatleri çekmektedir. Ayrıca bir psikiyatrist olan Merter, meseleye psikopatolojik bir vaka olarak yaklaşılması hususunda bilgiler aktararak, alanda bazı çevreler tarafından infial yaratacak meselelere parmak basmaktadır. Kadim gelenekteki tecrübe ve öğretilerin ortadan kaldırılmaya çalışılmasını alzheimer hastalığına yakalanmakla eşdeğer olduğunu aktaran yazar, bu durumun gençler üzerindeki devasa olumsuz etkisinden bahsetmektedir. Sosyalist kültürel ihtilalin gerçekleşmesi için ailedeki otorite figürünün yani baba rolünün ortadan kaldırılmaya çalışıldığını ve bunun sıfırdan bir toplum yaratma gayesinin bir parçası olduğunu feraset sahibi akıllara anlatmaya çalışmaktadır. Eşcinsel hayat tarzına eşlik eden patolojilere değinerek somatik ve psikolojik perspektiften konunun anlaşılabilmesi için detaylı açıklamalarda bulunmaktadır. Ayrıca nefis ilmi açısından da konuya değinen Merter, eşcinsel birliktelikte hiçbir zaman aranının cinsel tatmin olmadığını asıl özlemin canlar beraberliğinin tattırıldığı tevhid hali olduğunu aktararak, bunun sapkın yönelimlerle mümkün olamayacağını belirtmektedir. En sonunda bu tarz cinsel sapkınlıkların onur yürüyüşleri yapılacak kadar normalleştirilmeye çalışıldığına ancak meselenin bununla da sınırlı olmadığını belirterek enest rezaletinin dahi olağan bir şey gibi gösterme çabalarının bulunduğu okuyucunun sabrına sığınarak aktarmaktadır. Kadın ve erkek arasındaki ulvi fitratın bilinçli olarak görmezden gelinerek kadını erkekleştirme çabalarına dikkatleri çekerek konunun açık bir temsili olması için İbn Arabî'nin "kerb" kavramına atıfta bulunmaktadır. Yazar, kadının erkekleşmesini "celallenme" olarak niteleyerek, bu durumun gerçekleşmesi sonucunda ortaya çıkabilecek patolojiye, psikolojik ve fizyolojik açılardan da değinmektedir. Cinsiyet kavramının felsefi ve sosyolojik ekollerden hareketle yok sayılmaya çalışıldığını ve Foucault'un kuralı bir toplum meydana getirme çabalarından söz etmektedir. Merter, cinsiyet düzenlemeleri ve transcinsellik alegorilerinin ana tezinin toplum dokusuna satır aralarında nasıl empoze edildiği üzerinde durarak meselenin vehametini gözler önüne sermektedir. Cinsiyetsizleştirme politikalarının bir sosyal değişim meselesi olarak gösterilmeye çalışıldığını aktararak, meseleyi uçurumun kenarından son anda dönmeye benzettiği İstanbul Sözleşmesi ile bağlamaktadır. Bu konu hakkında da cesur bir dil kullanan yazar, toplum dinamiklerinde kırılmaların yaşanması için harcanan çabaya dikkatleri çekmektedir. Yazar, tabii duyguların kasıtlı olarak başka alanlara yönlendirilmesini tetiklenmiş merhamet sapsması şeklinde tanımlayıp, meselenin hayvan sevgisi ile ilişkili olmadığını açıklığa kavuşturmak istemektedir. İnsanlığı yapılandırma projesinin komünikatif ve metakomünikatif mesajlarla tüm dünyaya övünülecek bir var oluş tarzı şeklinde empoze edilmeye çalışıldığını ve bunu yayma kanalları olarak da Hollywood film ve televizyon endüstrisinin kullanıldığını aktarmaktadır. Eşcinsellik gündemi özelinde ortaya atılan teorilerin bilimsellik kılıfı altında uydurulmuş nörofizyolojik teorilere de değinen yazar, meselenin daha açık bir şekilde anlaşılması için anatomik, fizyolojik, biyolojik ve endokrinolojik açılardan konuya açıklık getirmeye çalışmaktadır. Hekaton'un kimliğini de ifşa eden yazar, cinsel kimlik karmaşalarının aslında toplum ve ailenin yapılandırılabilmesi için ön hazırlık çalışmaları olduğunu vurgulamaktadır. Küresel sapkınlığın farklı alanlarında açılan cepheleri ve insanlığı yeniden yapılandırma küresel projesinin nasıl etkisiz hale getirilebileceği hakkında çözüm önerileri sunan yazar, yapılması gerekenleri kamuoyunun alâkasına sunmaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** Din Psikolojisi, Hekaton'la Son Tango, Aile, Mustafa Merter, Meta-analiz

#### Book Review

##### History

Received: 26.12.2024

Accepted: 04.03.2025

Date Published: 20.03.2025

##### Plagiarism Checks

This article has been reviewed by at least two referees and scanned via a plagiarism software.

##### Peer-Review

Single anonymized-One internal (Editorial Board). Double anonymized-Two external.

##### Copyright & License

Authors publishing with the journal retain the copyright to their work licensed under the CC BY-NC 4.0.

##### Ethical Statement

It is declared that scientific and ethical principles have been followed while carrying out and writing this study and that all the sources used have been properly cited. Orhan Gürsu – Merve Akdağ

##### Complaints

[turkisharr@gmail.com](mailto:turkisharr@gmail.com)

##### Conflicts of Interest

The author(s) has no conflict of interest to declare.

##### Grant Support

The author(s) acknowledge that they received no external funding in support of this research.

##### Published

Published by Mehmet ŞAHİN Since 2016-Akdeniz University, Faculty of Theology, Antalya, 07058 Türkiye

##### Cite as

Akdağ, M.-Gürsu, O. (2025). Last Tango with Hekaton: A Meta-Analysis of The Global Project to Corrupt The Family and Restructure Humanity. *Turkish Academic Research Review*, 10/1, 302-308. <https://doi.org/10.30622/tarr.1606500>

#### Abstract

The book *The Last Tango with Hekaton: A Meta-Analysis of the Global Project to Corrupt the Family and Restructure Humanity*, prepared for publication by Mustafa Merter in 2023, consists of 289 pages and aims to address a globally pressing issue. The author sheds light on allegories of homosexuality, encouraging readers to consider how the perception of reality is shaped by different perspectives and conditions. By presenting various data, Merter reinforces his hypothesis that homosexuality and other sexual deviations can be treated if desired. As a psychiatrist, Merter approaches the subject from a psychopathological perspective, addressing controversial issues that may provoke reactions in certain circles. He likens the elimination of traditional teachings and experiences to developing Alzheimer's disease, emphasizing the profound negative impact of this phenomenon on younger generations. The book argues that the eradication of the authority figure within the family, particularly the father's role, is part of a broader agenda to create a new society through a socialist cultural revolution. Merter discusses the pathologies associated with homosexual lifestyles, analyzing the issue from both somatic and psychological perspectives. From the perspective of ilm al-nafs (the science of the soul), he asserts that homosexual relationships do not ultimately seek sexual gratification but rather a deeper existential longing for unity (tawhid), which, he argues, cannot be achieved through deviant inclinations. He further contends that sexual perversions are being normalized to the extent that even incest is being subtly legitimized under the guise of tolerance and inclusivity. The author draws attention to the deliberate negation of the natural distinctions between men and women, highlighting efforts to masculinize women as a form of social engineering. Referring to Ibn Arabi's concept of kerb, he describes this masculinization process as a form of jalalization (intensification of masculine energy), discussing its psychological and physiological consequences. He also examines the philosophical and sociological theories that seek to nullify gender distinctions, referencing Foucault's ideas on dismantling social norms. Merter, emphasizes how gender modification and transgender narratives are subtly embedded into society through media and cultural discourse, warning of their long-term impact on the fabric of civilization. He argues that gender-neutrality policies are presented as a mere social change movement, linking this issue to the Istanbul Convention, which he describes as a last-minute retreat from a societal precipice. Using bold language, he highlights the deliberate efforts to destabilize social dynamics. The author defines the intentional redirection of innate human emotions as induced compassion deviation, clarifying that this phenomenon is not related to love for animals or general altruism. He asserts that the global project to restructure humanity is systematically promoted through communicative and metacommunicative messages, with Hollywood's film and television industry playing a central role in this dissemination. Merter also critiques pseudo-scientific neurophysiological theories used to legitimize claims about homosexuality, offering an alternative explanation based on anatomical, physiological, biological, and endocrinological perspectives. Furthermore, he reveals Hekaton's identity, arguing that gender identity confusion is a preparatory step for restructuring both society and the family. He discusses the various fronts opened in the battle for global ideological dominance and presents potential solutions to counteract these trends. Ultimately, the book seeks to bring public attention to the social engineering processes at play, urging readers to recognize and critically evaluate the implications of these changes.

**Keywords:** Psychology of Religion, Last Tango with Hekaton, Family, Mustafa Merter, Meta-analysis

## Giriş

1947 yılında İstanbul’da doğan Mustafa Merter, ilkokulu Cihangir’de ortaokulu Avusturya Lisesinde, lise eğitimini ise Lozan Lemanıa Lisesinde okumuştur. 1975’te, Lozan Tıp Fakültesinde tıp eğitimini tamamladıktan sonra psikiyatrik uzmanlık eğitimine başlamıştır. Zürih Üniversitesi Hastanesi’ne bağlı Burghölzi Psikiyatri Hastanesi’nde ve psikiyatri polikliniğinde, doktorasını biyolojik psikiyatri alanında “Flufenazin Dekanoat” nöroleptik çalışması ile tamamlamıştır. 1987’de Türkiye’ye yerleşmiştir. Psikoterapi alanında Zürih’ te, Jungiyen ekolden ve Varoluş Analizi ekollerinden etkilenmiştir. Sonra I. Yalom Grup Terapisi metodunu benimsemiştir. Akabinde, Transpersonel Psikoloji alanında etkin olmuştur. 2005’te Türkiye’de, “Benötesi Psikoloji Derneği”ni kurup daha sonrasında bu kurumla ilişkisini kesme kararı almıştır. Kaynağını, İslam-tasavvuf geleneğinden alan yeni bir psikoloji yaklaşımı geliştirmiştir. Bu görüşünü, *Dokuz Yüz Katlı İnsan* adıyla kitaplaştırmıştır. Yazarın, *Nefs Psikolojisi ve Rüyalarda Dili* isimli eseri de bulunmaktadır.

Yazar, kitabın önsözünde eserini nasıl kaleme almaya başladığına değinmektedir. Kitabın temel hipotezini, ilerleyen sayfalarda bölümler halinde ele almaktadır. Ek olarak, radyoda dinlediği eşcinsellik hayat tarzıyla ilgili röportajın kendisini sarstığını ve çalışmasına başlayarak altı ay içerisinde kitabı yayına hazır hale getirdiğine değinmektedir. Eser dört bölümden oluşmaktadır. Merter, “Kitap yazılmaz, yazdırılır”, diyerek esere başlangıç yapmaktadır.

Eserin, *Aileyi İfsad Etme ve İnsanlığı Yeniden Yapılandırma Küresel Proje Savaşının Ana Cepheleri, İlk Cephe: Kadim Terbiye Sisteminin Çökertilmesi (ss.19-25)* başlıklı birinci bölümündeki yazısına “Dokuz Yüz Katlı İnsan” eserinde değindiği “Kaliforniya Sendromu” nu tanımlayarak başlangıç yapmaktadır. Çevirisini yaptığı ve önsöz yazdığı Jean Twenge’nin, “Ben Nesli” adlı eserinin içeriğine de değinirken, yıllar içerisinde kaygı artışındaki gözle görülür vehamete işaret etmektedir. Devamında, 1996’da ABD’ de başlayan *Values Clarification (Değerleri Yeniden Belirleme)* karakter eğitimi projesine dikkati çekmektedir. Eğitim adı altında verilen bu dezenformasyon hareketine karşı şaşkınlığını dile getirerek bunun yayılmasında etkin olan üç isim üzerinde durmaktadır: Louis E. Raths, Merrill Harmin ve Sidney B. Simon. Merrill Harmin’in, konuyu yedi nokta üzerinde topladığına değindikten sonra din, maneviyat, nesiller boyu aktarılan hayat tecrübeleri ve bütün kadim değerlerin bir çırpıda silinmesi projesini “alzheimer hastalığına yakalanmak” şeklinde betimlemektedir. Psikoterapi de, danışanlara “self actualization” (kendini gerçekleştirme) adı altında, aslında hazların sınır tanımadan yaşanması gerektiği telkininde bulunduğu dikkatleri çekerek bu yaklaşımın Varoluşçu Psikoloji ile birleştiğinde; “Bütün ahlâki davranışlarınızın tek sorumlusu sizsiniz”, mesajının devreye girdiği üzerinde durmaktadır. *Değerleri Yeniden Belirleme Projesi*’nin, büyük savunularından Howard Kirschenbaum’un, bazı uygulamalarla başlattığı bu hareketin kısa sürede iki yüz bin öğretmeni eğitmesine, eşi benzeri olmayan bir felaket olarak bakmaktadır. Nesilden nesile aktarılan kadim bilgeliğin seneler içerisinde silinmesini “hikmet kaynağının kurutulması” şeklinde bir metaforla açıklamaya çalışmaktadır. Devamında Twenge’nin “Ben Nesli” kitabından, bu hareketin gençler üzerindeki devasa olumsuz etkisini aktararak, şu şekilde düşüncelerini ifade etmektedir:

*“Kendimiz fikir üretmek yerine nakil ve taklit hastalığına tutulmuş biz pedagog, psikolog ve psikiyatristler adeta hiç sağduyumuz yokmuş gibi bize danışan insanlara, “Çocuğu zorlamayın, üstüne varmayın, bırakın kendi seçsin, doğruları kendi bulsun, renkler ve zevkler tartışılmaz (...) gibi safsataları papağan gibi tekrarladık”.*

Yazar, terbiyenin ortadan kaldırılmasıyla beraber, özsaygı kazandırılma derken erken yaşta gebe kalan, alkole, uyuşturucuya yönelen ve bedelini ödemedi maddi-manevi her şeye sahip olma hakkına sahip olduğunu

düşünen bir neslin yetiştirildiğinden ve bu hareketin, Hollywood film endüstrisi tarafından da desteklenmesiyle ulaştığı boyutu gözler önüne sermektedir.

*İkinci Cephe: Kadın Hakları Derken Erkek-Kadın Yaratma Projesi (s.26-36)* alt başlığında yazar Mona Lisa Smile (Mona Lisa Gülüşü) adlı filmdeki, baş aktörün bir kolejde profesör olarak göreve başlamasının ardından, öğrencilerini erken yaşta evliliğe ve annelik eğitimine karşı çıkmaları için cesaretlendirildiği kısmına değinerek, konuyu fitrata aykırı bir kadın modeli yaratılmak istendiği konusuyla bağdaştırmaktadır. Ardından film endüstrisinin toplum dokusuna, erkek varoluş tarzının üstünlüğünü empoze ettiğini ve kadının fitri yapısına uymayan her alanda sözde eşitlik retoriği altında yeni bir kimlik yaratma peşinde olunduğunun üzerinde önemle durmaktadır. Yazar, ardından kadının erkekleşmesini “*celallenme*” olarak niteleyerek, bu durumun doğurduğu neticeler üzerinde durmaktadır. Bu durumu, bir psikiyatrist olarak da müşahede altına alarak, somatik ve ruhsal açıdan neyin zuhur bulduğunu ele almaktadır. Erkeğin kadına dönüşmesini, İbn Arabi'nin kerb kavramına atıfta bulunarak, mevzunun daha açık bir şekilde anlaşılmasını sağlamaktadır.

*Üçüncü Cephe: Kasıtlı Olarak Baba Otoritesinin Yıkılması (s.37-42)*; alt başlığında, Frankfurt Okulu'nun tarihçesiyle bölüme başlayan yazar, sosyalist kültürel ihtilalin mümkün olabilmesi için sıfırdan bir toplum yaratma gayesinin peşinde olduklarını ve bunu da ailenin reisi konumundaki baba rolünün, yani otoritenin ortadan kaldırılarak yapılmak istendiğinin üzerinde durmaktadır. Yazar, Erich Fromm'un, “Özgürlük Korkusu” kitabında bu temayı işlediğini ve çekirdek aileyi faşizmin doğum sebebi olarak gördüğüne değinmektedir. Son olarak yazar, baba otoritesinin yıkılmasıyla toplumun zekâ düzeyinin de düştüğünü belirtmektedir.

*Dördüncü Cephe: Eşcinsel Hayat Tarzının Her Türü Sapkın ve Sübyancılığın Küresel Çapta Eş Zamanlı Olarak Artırılması (s.43-61)* alt bölümünde, eşcinsel hayat tarzına eşlik eden patolojilere değinerek somatik yan etkileri yanında, psikolojik etkilerine de genişçe yer vermektedir. Örnek vakalar üzerinde ve yapılan araştırmalar neticesinde ortaya çıkan bulguları da açıkça okurun istifadesine sunmaktadır. Nefs ilmi açısından da konuya değinen Merter, eşcinsellikte ruhların/canların senkronizasyonun gerçekleşmeyeceğini ve hiçbir zaman bunun imkân dahilinde olamayacağını dile getirmektedir. Çünkü arananın cinsel tatmin değil, canlar beraberliğinin tattırdığı tevhid hali olduğunu vurgulamaktadır.

*Beşinci Cephe: Toplumsal Cinsiyet İdeolojisi/Kadın ve Erkek Farkını Ortadan Kaldırma Projesi (s.62-94)* alt bölümünde Merter, kademe kademe ilerleyen oyunun artık tamamının ortaya çıktığını belirterek, ifşa olunmalarından da hiçbir rahatsızlık duyulmadığını dile getirmektedir. Cinsel sapkınlığın savunucusu olarak Betty Friedan ilan edilirken, Judith Butler ise gender (cinsiyet) teorisinin manevi babası olmaya hak kazanmıştır. Ardından Butler'in, cinsel özerkliğin sınırlarında dolanan bireylere, bedenlerinin üzerinde hakları olmadığı, kamusal alanda bir sosyal fenomen olarak kabul edildiğini de izah ettikten sonra meselenin insan haklarını savunma söylemi ile kamufle edildiğini, asıl amacın yeniden inşa etme projesi olduğu üzerine dikkatleri çekmektedir. Ayrıca cinsiyet kavramının, farklı felsefi ve sosyolojik ekollerden hareketle yok sayılmaya çalışıldığını vurgulayan yazar, Fransız filozof Michel Foucault'un ise kuralsız bir toplumun ön hazırlığını gerçekleştirdiğini aktarmaktadır. Cinsiyet düzenlemeleri ve transcinsellik alegorilerinin ana tezini “Bırak ne isterse olsun”, şeklinde topluma satır aralarında empoze edildiğini dile getirmektedir. Daha vahim olan bir konuya değinen Merter, cinsiyet kavramının aşama aşama DSM (Diagnostic and Statistical Manuel of Mental Disorders) tanı el kitabından nasıl tanım değişikliğine gidildiği ve en sonunda “pride” (onur) yürüyüşlerinin yapılacak kadar normalleştirilmeye çalışıldığına değinmektedir. Bunu daha da normalleştirme çabaları altında çekirdek aile, kan bağları ve genetik aktarım olmadan da akrabalık bağlarının olabileceği ve eşcinsel evlilikler neticesinde, evlat

edinme veya yapay döllemenin mümkün kılınması gerektiği üzerinde durulduğunu da aktararak, nasıl bir projeye karşı karşıya olunduğunun farkına varılmasını istemektedir. Eşcinsellerin, eğer çocuk büyütürlerse bu durumun yapay bir insanlık yaratmak olduğunu belirten yazar, sorunun bununla da sınırlı kalmayarak, ensest rezaletini dahi normal gösterme çabalarına dönüştüğünü, sürecin adım adım nasıl büyüdüğünü sağduyulu vicdanlara aktarmaktadır. Cinsiyetsizleştirme politikalarının, bir sosyal değişim meselesi olarak gösterilmeye çalışıldığını dile getiren yazar, Truva atının cinsiyetini sorgulayarak, meseleyi İstanbul Sözleşmesi ile bağlamaktadır. Sözleşmenin feshedilmesini, adeta uçurumun kenarından son anda dönmeye eş değer olduğunu aktarmaktadır.

Son alt cephe olarak *Tabii Duyguların Kasıtlı Olarak Başka Alanlara Yönlendirilmesi/Üstel Bir Hızla Arttırılmış Hayvan Sevgisi (s.95-99)* başlığı altında, tetiklenmiş merhamet sapmasının gerçekleştiğini ve anneliğin yaşanmaması durumunda nüfus artışının yavaşlayacağı ve bunun da toplumsal cinsiyet yapılanması için zemin hazırlayacağını belirtmektedir.

Yazar ikinci bölümde *Aileyi İfsad Etme ve İnsanlığı Yeniden Yapılandırma Küresel Proje Savaşının Komuta Kademeleri ve Savaş Alanları (s.105-166)* bölümünde, eşcinselliğin komünikatif ve metakomünikatif mesajlarla önce Amerika toplumunda daha sonra da bütün dünyaya övünülecek bir şey, serbest bir seçim ve alternatif bir varoluş olarak empoze edilmeye çalışıldığını aktarmaktadır. Bunu yayma kanalları olarak da Hollywood film ve televizyon endüstrisi, sosyal medya alanı, yapay zekâya dayalı Chatbot ve benzeri alanlar, politika alanı, hukuki alan, psikiyatri ve psikoloji alanı etkin bir şekilde çepeçevre kuşatarak her alandan işgâl edildiğimizi adeta haykırmaktadır. Cinsel sapıklıklar konusunda LGBT gündemi özelinde de bazı hususlara temas etmektedir. Daha sonra bu alanlara tek tek geniş çaplı olarak değinen yazar, NLP (Nöro Dil Programlama) hatta hipnoz tekniklerinin bu alanlarda uygulanarak farkına varılmadan dünya görüşlerini benimsetmeye çalıştıklarını, okuyucularının hayretine ve dahi dikkatine sunmaktadır. Ayrıca, bu tür cinsel sapmaların taraftarı olan araştırmacıların, eşcinselliği patoloji olarak kabul edilmemesi için “Born That Way” (Ben Böyle Doğdum) teorisini güçlendirmek amacıyla uydurulmuş nörofizyolojik teorilere ağırlık verildiğini anlatmaktadır. Merter, yapılmış bilimsel çalışmalara atıf yaparak, eşcinselliğin genetik kaynaklı olmadığını ve şahsen talep edenlere yönelik tedavisinin mümkün olduğunu aktarmaktadır. Daha sonra Türkiye’de öykünme (taklit) üzerine kurulmuş olan bilimselliğimizden tamamen sıyrılarak özgün projeler üretebilmek adına kadim gelenekten de yararlanılması gerektiği ve psikoloji biliminin yeni temeller üzerinde yeniden inşa edilmesi gerektiğini vurgulamaktadır. Bu kadim gelenekten faydalanmayı, Batıyı üstünkörü kopyalayarak insanı tanımaya çalışmayı “*ilmi fukaralık*” olarak nitelemektedir:

“*Psikoloji biliminin üstel paradoksu diye tanımladığım durum; biz psikolog ve psikiyatristlerin 200 seneden beri var olmamıza rağmen genel kitlelerin psikolojisinin hep daha kötüye gitmesidir*”. Gittikçe artan bir psikiyatrist ve psikolog ordusuna rağmen psikolojik hastalıkların da artıyor olması çarpıklığını gözler önüne seren yazar, son olarak eşcinselliğin bir hastalık olup olmadığı sorusunu gündeme getirmektedir. Merter, anatomik, fizyolojik, biyolojik ve endokrinolojik açılardan konuyu ele alarak cevabı da okurlarına arz etmektedir. Ardından çocukluk, ergenlik ve yetişkinlik dönemlerini göz önünde bulundurarak cinsel kimlik bozukluğunun meydana getirdiği olumsuzluklara değinerek, eşcinselliğin ikincil patolojik ve somatik hastalıklara sebep olan psiko-gelişimsel bir bozukluk olduğuna vurgu yapmaktadır.

*Genel Değerlendirme (s.169-226)* başlıklı üçüncü bölümde yazar, eserin adında geçmekte olan Hekaton’un kim olduğunu okuyucunun merakına arz etmektedir. Daha sonra bu bölümü de alt başlıklar halinde inceleyerek, Hristiyanlık ve Yahudiliğin kısa tarihçesine değindikten sonra Luther’in “*Öyle korkunç zamanlar gelecek ki Lut*



*kavmi zamanından daha beter olacak*” kehanetinin yaşadığımız şu zamanları tasvir ettiğini söylemektedir. Merter, materyalist paradigma dininin Avrupa ile sınırlı kalmayarak bütün dünyaya yayılması üzerinde durmuştur. Tanrı’yı öldürerek, onun yerine akla sığınmayı ve hakikati orada aramaya çalışmayı düstur haline getirenlerin bir tevhid açlığı ile -izm hareketlerinin doğuşuna sebep olduklarına da dikkatleri çekmektedir. Ancak esas yapısı ve niyeti kavranmadan materyalist, pozitivist paradigma fikirlerinin, zehir tesiri gösterdiğine değinmektedir. Daha sonra bu hareketlerin beklentiyi karşılamayınca düş kırıklığına sebep olduğunu, homo deus fikrinin bu neticeyle ortaya çıktığına işaret etmektedir. Yazar, kendi tecrübelerini de aktardığı bölümde, Tanrı İnsan yaratma fikri üzerinde genişçe durmaktadır. Bütün bu spekülâtif savların amacının, veri dinini (dataizm) kabullendirmek için birer ön aşama olduğunu da belirtmektedir. Harari ve öne sürdüğü asılsız ve spekülâtif savları üzerinden konuya devam eden Merter, onun dataizm hakkındaki kişisel görüşlerini de aktarmaktadır. Yazar, Hekaton savaşlarının meta-analizini yaparak, bunun üç nedeni olabileceği üzerinde durmaktadır: Meşru müdafaa, başkalarının maddi imkânlarına göz dikme ve daha büyük tehlikeyi önleyici savaşlar. Yazar, baştan itibaren sözde insan hakları, ifade özgürlüğü bahanesi ile koruma altına alınan eşcinselliğin, önce normalleştirilip sonra da *draq queen, rainbow action (gökkuşağı aksiyonları)* gibi propaganda etkinlikleri ile övünç hissedilecek bir varoluş tarzına çevrilmeye çalışıldığına değinmektedir. İnsanlığı Yeniden Yapılandırma Projesi’nin ilk temel taşları olarak, sosyalizmin son zaferi için üretilmiş gibi görünen “*Bütün bildiklerini eleştir ve unut*” ve “*Mutlak gerçek yoktur*” fikirleri olduğunu, tüm bu girişimlerin ise anti-otoriter bir toplum yaratma çabası olduğunu ileri sürmektedir. İnsanların bu tarz sapkın söylemlerin ve teorilerin ardından gitmesine, “Fareli Köyün Kavalcısı” masalına atıf yaparak konuya dikkat çekici bir açıyla yaklaşmaktadır. Merter, Harari’nin “başiboş olarak nitelendirdiği kitleleri bir müddet daha destekleyebileceklerini ancak yapay zekânın sonunda bütün insanlığı yok edebileceği” düşüncesine yer vererek bölümü sonlandırmaktadır. Merter, son olarak dördüncü bölümü, “*Önlemler ve Karşı Cepheleri*” (s.231-289) olarak adlandırarak, önceki bölümlerde karşılaştığımız sorunlara çözüm önerileri getirmektedir. Tek tek ele aldığı meseleler için bu defa çözüm arayışına giderek bunları sıralaması takdire değerdir. Öncelikle terbiye sisteminin çökertilmesine karşı, ortaokul, lise ve üniversitelerde ne gibi çalışmalar yapılabileceği üzerinde durmaktadır. Erkekleşmiş kadın yaratma projesine karşı ise öncelikle “kadın nedir?” ve “erkek nedir?” sorularına cevap verilmesi gerektiği ve konuyla alâkalı olarak devletin üst kademelerinde denetleyici bir kurumun bu konu bazında, özel uygulamalarının olması gerektiğine değinmektedir. Baba otoritesinin yıktırılmasıyla ilgili ise ABD örneğini vererek oradaki vehameti gözler önüne serdikten sonra, çocuklarımızı koruyabilmek adına, karakter ve güzel ahlâk eğitiminin yeniden yapılandırılarak, anti-otoriter düşüncenin emarelerinin dahi kalmaması gerektiğini vurgulamaktadır. Yazar, eşcinsel hayat tarzının ve her türlü cinsel sapkının önlenmesi adına yazılı medya, görsel medya ve eğitim kademelerindeki alanlar için tek tek çözüm önerileri getirerek, kamuoyunun alâkasına sunmaktadır. Ayrıca, psikiyatri ve psikolojinin de yeniden yapılandırılması için üzerinde durulması gereken noktalara işaret etmektedir.

Eseri sonlandırırken sonsözünde Merter, acımasız ve her türlü dezenformasyon yöntemlerinin mübah görüldüğü bir savaş içerisinde olduğumuzu, asıl amacın kendi denetimleri altında, insanlığı yeniden yapılandırmak olduğuna dikkatleri çekmektedir. Sadi Şirazi’ye sözü bırakarak eserini noktalamaktadır:

Bir bedeninin organları gibidir Âdem’in çocukları,

Aynı kaynaktan çünkü yaratılışları.

Biri hastalanırsa günün birinde

Huzur kalmaz ki diğerinde.

Üzülmezsen sen başkalarının sıkıntısına,  
Yaraşmaz insan demeleri sana.

Eseri genel olarak ele alacak olursak; aile gibi kutsal bir kuruma karşı açılan cepheler hakkında, okurlarına detaylı olarak bilgiler aktarmaktadır. Propaganda çalışmalarına yönelik detaylı araştırmalar sunulan eserde, Hollywood Film Endüstrisi, Disney+, Tiktok gibi sosyal mecralarda başlatılan dezenformasyon hareketlerine karşı uyarıları da içermektedir. Alınacak önlemler hususunda, getirilen çözüm önerileri ile izlenilebilecek yollar da bir nevi gösterilmektedir. Ayrıca eser, bazı akademik kabulleri, bilimsellik furyası adı altında sunulan hezeyanları, makul bir çerçeve içerisinde gösterebilmek için kullandıkları bir maske olduğuna değinmektedir. Cinsel kimlik karmaşalarının, aslında yapılandırmanın ön hazırlıkları için gündemde tutulmaya çalışılan ve bireylere bu fikri empoze ederek, cinsiyetsiz toplum oluşturma çalışmalarının farklı bir cephesi olduğuna değinilmektedir. Psikiyatri ve psikoloji alanlarına getirdiği özeleştirilerle Merter, hiçbir şeyin dogmatik olarak kabul edilmemesi hususunda okuyucusuna farklı bir perspektif sunmaktadır. Toplumsal cinsiyet adı altında topluma sunulmaya çalışılan kavramların, ne olduğuyla ilgili ve aslında empoze edilmek istenenin ne olduğunun genişçe açıklamaları yer almaktadır. “İstanbul Sözleşmesi yaşatır!” sloganıyla ülkemizde kabul ettirilmeye çalışılan sözleşmenin, arka planda neye hizmet ettiğiyle alakalı net bilgiler bulabileceğimiz eser, cesur diliyle de dikkatleri çekmektedir. Satır aralarında kendi hayatıyla ilgili aktardığı anekdotlar eseri güçlendirmektedir. LGBT ve diğer cinsel sapmalar hakkında bilimsel, psikolojik ve sosyolojik çalışmaları okuyucuya sunan yazar, sunduğu verilerle de alandaki çalışmalara yön verecek referans bir eser durumundadır. Gündem de olan hayvan sevgisine de farklı bir perspektiften bakarak, sorunun elbette hayvan sevgisi olmadığını belirterek, saptırılmış merhametin arkasındaki gerçekliğe ışık tutarak, akıcı ve özgün bir dille okuyucusunun da buna tanıklık etmesini istemektedir. Son söz olarak; küresel sapkının farklı alanlarda açılan cephelerini ifşa eden ve buna karşı açılacak karşı cephelerle nasıl ifsâd edilebileceğini merak edenleri Hekaton ile tanışmaya davet edebiliriz.

#### **Yazar Katkıları**

Araştırmanın Tasarımı (CRediT 1)	Yazar-1 (%55)-Yazar-2 (%45)
Veri Toplanması (CRediT 2)	Yazar-1 (%55)-Yazar-2 (%45)
Araştırma - Veri Analizi - Doğrulama (CRediT 3-4-6-11)	Yazar-1 (%55)-Yazar-2 (%45)
Makalenin Yazımı (CRediT 12-13)	Yazar-1 (%55)-Yazar-2 (%45)
Metnin Geliştirilmesi ve Tashihi (CRediT 14)	Yazar-1 (%55)-Yazar-2 (%45)

#### **Kaynakça**

Merter, M. (2023). Hekaton’la Son Tango: Aileyi İfsad Etme ve İnsanlığı Yeniden Yapılandırma Küresel Projesinin Bir Meta-Analizi, İstanbul, Ketebe Yayınları.