



akademia

## MÜZİK BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİNİN MEZUN OLDUĞU LİSE TÜRÜ VE ÖSS PUANLARININ TEMEL MÜZİK KURAMLARI DERSİNDEKİ BAŞARI DURUMUNA ETKİSİ

### Özet

Lise türü ve Öğrenci Seçme Sınavı (ÖSS) puanı, özel yetenek ile öğrenci alan (müzik alanında eğitim veren) yüksek öğretim programlarına başvurularda ve yerleştirme sınavlarında, öğrenci başarısını doğrudan etkileyen kriterler olarak karşımıza çıkmaktadır. Araştırma, bu iki önemli kriter ile (Lise türleri ve Öğrenci Seçme Sınavı (ÖSS) puanları) 'Temel Müzik Kuramları' dersindeki öğrencilerin başarı düzeyleri arasındaki ilişkileri tespit edebilmek amacıyla hazırlanmıştır. TMK dersinde işlenen konular, müzik bölümünde eğitimi verilen diğer derslere yönelik bir çok temel bilgiyi kapsamaktadır. Bu nedenle TMK dersindeki öğrenci başarısının, öğrencinin diğer derslerdeki başarısını doğrudan etkileyeceği düşünülmektedir. Bu durum, araştırma için TMK dersinin seçilmesinde belirleyici olmuştur. Araştırmada, Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi müzik bölümünde 2006–2011 yılları arasında, güz döneminde 'Temel Müzik Kuramları' dersini alan 1. sınıf öğrencilerinin lise türleri ve ÖSS puanlarıyla, 'Temel Müzik Kuramları' dersindeki başarı puanları arasındaki ilişkiler, istatistiksel analiz yöntemlerinden 'Spearman Korelasyon Analizi Testi' ve 'T Testi' kullanılarak test edilmiştir. Analizler sonucunda, lise türünün 'Temel Müzik Kuramları' dersindeki, öğrenci başarısına istatistiksel olarak anlamlı bir etkisinin olmadığı, ÖSS başarı puanlarının ise 'Temel Müzik Kuramları' dersindeki öğrenci başarısına istatistiksel olarak anlamlı bir etkisinin olduğu sonucuna ulaşılmıştır.

**Anahtar Kelimeler:** Lise Türü, ÖSS Sınavı, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, Temel Müzik Kuramları Dersi

## The Effects of The Music Department's Students' High School Types They Have Graduated and the Student Selection Examination's (ÖSS) Scores on Achievement Level in Elementary Music Theory Lesson

### Abstract

Types of high school and scores of the Student Selection Examination (ÖSS) are the criteria affecting directly the achievement of students in both application to and talent tests for the admission to the music departments of Fine Arts Faculties of Universities. This research has been prepared in order to determine the effect of the types of the high schools and scores of the ÖSS examinations on the students' achievement levels in 'Elementary Theory of Music' lesson. 'Elementary Theory of Music' lesson includes a lot of basic knowledge required for the other lessons. So it is thought that students achievement in Elementary Theory of Music lesson effects directly the students achievement level in other lessons. This situation is been decisive for selecting 'Elementary Theory of Music' lesson for research. In line with this purpose, students' high school types and ÖSS scores were compared with the students' achievement levels in 'Elementary Theory of Music' lesson by 'Spearman Correlation Test and 'T Test' in order to search the relationships between students' high school types, ÖSS scores and the student's achievement levels in 'Elementary Theory of Music lesson in Erciyes University Music Department of Faculty of Fine Arts. The result of the analysis between students' high school types and the students' achievement levels in 'Elementary Theory of Music lesson was found to be insignificant. There was significant relationship between students' ÖSS scores and achievement levels in 'Elementary Theory of Music lesson.

**Key Words:** Type of High School, Student Selection Examination (ÖSS), Faculty of Fine Arts, Music Department, Elementary Theory of Music Lesson

## 1. GİRİŞ

Türkiye’de, yükseköğretim kurumlarındaki Güzel Sanatlar Fakülteleri, Antrenörlük Eğitimi, Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği, Müzik Öğretmenliği, Resim-İş Öğretmenliği, Rekreasyon, Spor Bilimleri ve Spor Yöneticiliği vb. eğitim programları, özel yetenek sınavları ile öğrenci alan programlardır. Özel yetenek sınavları ile öğrenci alan bu eğitim programlarının sınavları ve yerleştirme işlemleri, ilgili yüksek öğretim kurumları tarafından yapılmaktadır. Bu programlara başvuru yapabilmek için öğrencilerin, öncelikle başvuru yapacakları yıla yönelik Yüksek Öğretime Geçiş Sınavına ((YGS) (ÖSS) )girmiş olmaları gerekmektedir. YGS, bilindiği gibi öğrencilerin düşünme, fikir yürütme becerilerini ölçmeyi amaçlayan bir sınavdır. Dolayısıyla yetenek sınavlarına başvuruda YGS şartının aranma gerekçesinin nedeni; verilecek eğitime uygun hazırbulunuşluk düzeyine sahip olan öğrencilerin seçilebilmesi olarak açıklanabilir.

YGS ‘ye giren bütün adaylara sözel ve sayısal bölümlerden oluşan bir test uygulanır. Sözel Bölüm olarak adlandırılan birinci bölümde, adayların Türkçeyi kullanma güçleri ile sosyal bilimlerdeki temel kavram ve ilkelerle düşünme becerilerini yoklayan sorular bulunacaktır. Sayısal Bölüm olarak adlandırılan ikinci bölümde ise adayların matematiksel ilişkilerden yararlanma güçleri ile fen bilimlerindeki temel kavram ve ilkelerle düşünme becerilerini yoklayan sorular bulunacaktır (<http://www.osym.gov.tr/belge/1-5276/1999-ogrenci-secme-sinavi-oss.html>.)

‘Yüksek Öğretim Kurumu’ (YÖK) tarafından hazırlanan ‘2011 Yılı Yüksek Öğretim Programları ve Kontenjanları Kılavuzu’nda özel yetenekle öğrenci alan eğitim programlarına ilişkin başvuru koşulları maddeler halinde açıklanmıştır. YÖK’ün konuyla ilgili açıklaması ve başvuru koşullarından bazıları şu şekildedir;

Özel Yetenek Sınavı sonuçlarına göre öğrenci alan Antrenörlük Eğitimi, Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği, Müzik Öğretmenliği, Resim-İş Öğretmenliği, Rekreasyon, Spor Bilimleri ve Spor Yöneticiliği programlarına (bu programlar bundan böyle “Eğitim Programları” olarak adlandırılacaktır) öğrenci seçme işlemleri aşağıdaki hususlar göz önünde tutularak yapılacaktır.

1. Başvurular üniversiteler tarafından alınacaktır.
2. Eğitim programlarına başvurabilmek için adayların 2011-YGS’ ye girmiş olmaları zorunludur.
3. Başvuru için gazetelere ve diğer yayın organlarına verilecek ilanlarda:
  - a) Liseler, meslek liseleri, öğretmen liseleri, güzel sanatlar liseleri ile güzel sanatlar ve spor liselerinin Müzik, Resim, Sanat, Sanat (Müzik), Sanat (Resim), Spor ile Uygulamalı Resim alanlarından mezun olan adaylardan ve millî sporculardan, mezun oldukları alanlardaki eğitim programlarına başvuracakların 2011-YGS’ de puan türüne bakılmaksızın (140’ dan az olmamak koşuluyla), en az kaç puan almış olmaları gerektiği,
  - b) Yukarıda (a) maddesinde sözü edilenler dışındaki başvurularda puan türüne bakılmaksızın (180’ den az olmamak koşuluyla) en az kaç puan gerektiği bilgileri yer alacaktır.
4. Eğitim programları için, programın özelliğine göre, yetenek sınavları üniversitelerce hazırlanacak, uygulanacak ve sınavın sonuçları toplanarak bir puan hâlinde ifade edilecektir. Bu puana bundan böyle Özel Yetenek Sınavı Puanı (ÖYSP) denecektir (ÖSYS Kılavuzu, 2011, 20).

**Tablo 1. Özel Yetenek Sınavı Sonuçlarına Göre Öğrenci Alan Yüksek Öğretim Kurumları**  
(ÖSYS Kılavuzu, 2011, 60).

Yükseköğretim Programları	Yükseköğretim Programları	Yükseköğretim Programları
Aksesuar Tasarım	Klarnet	Ses Eğitimi
Antrenörlük Eğitimi	Klasik Bale	Spor Bilimleri
Arp	Kompozisyon	Spor Yöneticiliği
Bale	Kompozisyon ve Müzik Teorisi	Şan
Bale Dansçılığı	Kompozisyon ve Orkestra Şefliği	Takı Teknolojisi ve Tasarım
Bando Şefliği	Kontrabas	Tasarım
Baskı Sanatları	Korno	Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım
Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği	Koro	Tekstil
Bileşik Sanatlar	Kurgu-Ses ve Görüntü Yönetimi	Tekstil Tasarımı
Cam	Medya ve Uygulamalı Görsel Sanatlar	Tekstil Tasarımı ve Üretimi
Canlandırma Filmi Tasarım ve Yönetimi	Moda Giyim Tasarımı	Tekstil ve Moda Tasarımı
Caz	Moda Tasarımı	Temel Bilimler
Çalgı	Moda ve Tekstil Tasarım	Tezhip
Çalgı Yapım	Modem Dans	Tezhip (Süsleme)
Çini	Mutfak Sanatları ve Yönetimi	Tiyatro
Çizgi Film (Animasyon)	Müzik	Tiyatro (Oyunculuk)
Dans	Müzik (Piyano, Yaylı Çalgılar, Nefesli Çalgılar ve Vurma Çalgılar, Şan, Teori-Kompozisyon)	Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji
Drama ve Oyunculuk	Müzik Bilimleri	Trombon
Dramatik Yazarlık	Müzik Öğretmenliği	Trompet
Dramatik Yazarlık-Dramaturji	Müzik Teknolojileri	Turizm Animasyonu
Düysal (Ses) Sanatları Tasarımı	Müzik Teknolojisi	Türk Halk Müziği
El Sanatları Tasarımı ve Üretimi	Müzik Teorisi	Türk Halk Müziği Çalgı Eğitimi
Endüstri Ürünleri Tasarımı	Müzik Toplulukları	Türk Halk Müziği Ses Eğitimi
Endüstri Tasarım	Müzikoloji	Türk Halk Oyunları
Eski Çini Onarımları	Müzikoloji ve Kompozisyon	Türk Musikisi
Fagot	Nefesli Çalgılar ve Vurma Çalgılar	Türk Müziği
Film Tasarım ve Yazarlık	Obua	Türk Sanat Müziği
Film Tasarım ve Yönetmenliği	Opera	Türk Sanat Müziği Ses Eğitimi
Film Tasarımı	Opera ve Konser Şarkıcılığı	Türk Sanat Müziği Temel Bilimler
Flüt	Opera, Koro ve Popüler Müzik Şarkıcılığı	Üfleme ve Vurma Çalgılar
Fotoğraf	Oyunculuk	Üfleme ve Vurmali Çalgılar
Fotoğraf ve Video	Pilotaj	Üflemeli ve Vurmali Çalgılar
Gastronomi ve Mutfak Sanatları	Piyano	Viyola
Geleneksel Türk Sanatları	Piyano, Arp, Gitar	Viyolonsel
Geleneksel Türk El Sanatları	Piyano-Gitar	Vurma Çalgılar
Genel Müzikoloji	Plastik Sanatlar (Resim, Heykel, Seramik)	Yaylı Çalgılar
Gitar	Rekreasyon	Yaylı Çalgılar Yapımı
Görsel İletişim Tasarım	Resim	<b>Engelliler Entegre Yüksekokulu</b>
Görsel Sanatlar	Resim İş Öğretmenliği	Grafik Sanatları (Lisans)
Görsel Sanatlar (Resim, Grafik)	Sahne Dekorları ve Kostümü	Seramik Sanatları (Lisans)
Grafik	Sahne Sanatları	<b>Batı Avrupa Açıköğretim Programları</b>
Grafik Sanatlar ve Grafik Tasarım	Sahne Tasarımı	Bilgi Yönetimi (Uzaktan Eğitim) (Önlisans)
Grafik Tasarım	Sahne ve Gösteri Sanatları Yönetimi	Dış Ticaret (Önlisans)
Grafik Tasarım	Sanat (Tasarım) Yönetimi	Halkla İlişkiler ve Tanıtım (Önlisans)
Halı, Kilim ve Eski Kumaş Desenleri	Sanat Tasarımı	İktisat (Lisans)
Hava Trafik Kontrol	Sanat ve Tasarım	İşletme (Lisans)
Heykel	Sanat Yönetimi	Kamu Yönetimi (Lisans)
İç Mimarlık	Seramik	Turizm ve Otel İşletmeciliği (Önlisans)
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Seramik ve Cam	
İletişim Tasarımı	Seramik ve Cam Tasarımı	
İletişim ve Tasarım		
Keman		

2011 YÖK kılavuzunda, başvuru koşullarında istenilen YGS (ÖSS) puanı, en az 140 olarak belirtilse de özel yetenek sınavı ile öğrenci alımı yapacak yüksek öğretim kurumları, özel yetenek sınavı başvurularında bu puanı 140'tan az olmamak koşuluyla kendileri belirleyebilmektedirler. Dolayısıyla her kurum kendi içinde belirlediği bir baraj puanı ile öğrenci alabilmektedir.

ÖSS sınavındaki her hangi bir puan türünden en az 140 puan alan bir öğrencinin, lise türüne bakılmaksızın, Tablo 1'de gösterilen programlardan her hangi birisine başvurusu

kabul edilmektedir. Bu durumda öğrencinin mezun olduğu lise türünün eğitim programlarına başvurularında belirleyiciliği yoktur diyebiliriz. Özel yetenekle öğrenci alan eğitim programlarının seçme ve yerleştirme işlemlerini incelediğimizde ise, lise türü ve ÖSS puanı belirleyici unsurlar olarak karşımıza çıkmaktadır. Öğrencilerin özel yetenek sınav puanı (ÖYSP) hesaplanırken, lise türüne göre bu hesaplamalarda dikkate alınan bazı oranlar değişmektedir. Öğrencinin YGS den aldığı puanın belirlenen bir yüzdesi ise özel yetenek sınavından aldığı puana doğrudan eklenmektedir.

Örneğin; Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF) Müzik Bölümü'nün özel yetenek sınavına giren, Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi (AGSL) çıkışlı bir öğrencinin özel yetenek 1. aşama başarı puanı 75,8, 2. aşama başarı puanı 78, AOOBP 81,652 ve ÖSS puanı 218,813 olsun. Bu öğrencinin yerleştirme puanı aşağıdaki işlem basamaklarıyla hesaplanmaktadır;

- 1. Aşama Puanı (75,8) ve 2. aşama puanının (78) ortalamalarının alınması,
- 1. ve 2. aşama puan ortalamasıyla elde edilen sonucun (76,9), AOOBP'nin (81,657) okul türüne yönelik katsayı (0,8) ile çarpımının ikiye bölünmesiyle elde edilen sonucun (3,26628) toplanması,
- Yukarıdaki işlemlerle elde edilen sonuca öğrencinin ÖSS puanının % 15'nin doğrudan eklenmesi ve yerleştirme puanının (112,9132) tespit edilmesi.

**Tablo 2. Öğrenci yerleştirme puanının hesaplanması**

Adayın Adı	1. Aşama Puanı	2. Aşama Puanı	ÖYSP TOPLAM	AOÖBP	OKUL TÜRÜ	AOÖBP SONUÇ	ÖSS PUANI	ÖSS 15%	GENEL TOPLAM
A Öğrencisi	75,8	78	76,9	81,657	0,8	3,26628	218,313	32,74695	112,9132

Yukarıdaki hesaplamalarda, öğrenci AGSL çıkışlı olduğu için AOOBP 0,8 katsayısı ile çarpılmıştır. Bu öğrenci genel lise çıkışlı olsaydı AOOBP 0,3 ile çarpılacaktı. Katsayı 0,3 olduğunda öğrenci yerleştirme puanı 110,8717olacaktı. Dolayısıyla arada 2.04 puanlık bir fark oluşacaktı ki yerleştirme sıralamasında bu fark bazen öğrenciyi 5 kişi yukarı ya da aşağıya kaydırabilmektedir. Tablo 2'de görüldüğü gibi, öğrencinin lise türü ve ÖSS puanı, yerleştirme puanının hesaplanmasında doğrudan etkili ve çok önemli iki unsurdur.

Lise türü ve ÖSS puanı ile, yüksek öğretim programında öğrenim gören bir öğrencinin derslerdeki başarı düzeyleri arasındaki ilişkilerin incelendiği bu araştırmanın problem cümlesi şu şekilde belirlenmiştir:

“Müzik bölümü öğrencilerinin mezun oldukları lise türü ve YGS puanlarının ‘Temel Müzik Kuramları Dersi’ndeki başarı puanları üzerinde bir etkisi var mıdır?”

### Alt Problemler

TMK dersini alan öğrencilerin başarı durumları nasıldır?

TMK dersini alan öğrencilerden başarılı olanların ve olmayanların YGS puan durumları nasıldır?

TMK dersini alan öğrencilerden genel lise çıkışlı olanlar ile AGSL çıkışlı olanların başarı düzeyleri arasında farklılık var mıdır?

TMK dersini alan öğrencilerin YGS puanları ile TMK dersindeki başarı düzeyleri arasındaki ilişki nasıldır?

### Sınırlıklar

Araştırma,

Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü ile,

Müzik bölümünde 2006–2011 yılları arasında 1.sınıfın güz döneminde, Müzik ve Çalgı Anasanat dallarından ‘Temel Müzik Kuramları’ dersini alan öğrenciler ile,

Bu öğrenciler arasından devamsızlıktan kalan öğrenciler dışındaki 113 öğrenci ile sınırlandırılmıştır.

### **Amaç**

Araştırmanın amacı öğrencilerin mezun oldukları lise türü ve ÖSS puanlarıyla ‘Temel Müzik Kuramları’ dersindeki başarı düzeyleri arasındaki ilişkileri tespit edebilmek amacıyla hazırlanmıştır.

### **Önem**

Son yıllarda, Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi müzik bölümüne başvuran öğrencilerin, müzik yeteneklerinde nitelik sorunları yaşanmaktadır. Bunun en belirgin nedeni; ÖSS puanı yüksek olan yetenekli adayların birçoğunun eğitim fakültelerini tercih etmesi, GSF müzik bölümlerine eğitim fakültelerini kazanamayan, genelde ÖSS puanı ve yeteneği daha düşük öğrencilerin başvurusudur. Az sayıdaki başvuru nedeniyle, başvuran öğrencilerin neredeyse üçte birinin bölüme girmeye hak kazandığını düşünürsek, öğrencilerin eğitim süreci boyunca başarı düzeylerinin yüksek olamayacağı çok açıktır. Bu durum gerek yöneticileri gerekse eğitim veren hocaları çeşitli çözüm arayışlarına yönlendirmektedir. Bu arayışların bir getirisi olarak hazırlanan bu araştırmanın sonuçlarından yola çıkılarak ifade edilen öneriler, yukarıda belirtilen soruna çözüm olma niteliğindedir. Bu nedenle araştırmanın önemli olduğu düşünülmektedir.

## **2. YÖNTEM**

### **Araştırmanın Modeli**

Araştırmanın modelinde, *ilişkisel tarama yöntemi* kullanılmıştır. “İlişkisel tarama modelleri, iki veya daha çok sayıdaki değişken arasında birlikte değişim varlığını ve/veya derecesini belirlemeyi amaçlayan araştırma modelleridir.” (Karasar, 2009, 81). Araştırmada, Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi müzik bölümünde 2006–2011 yılları arasında ‘Temel Müzik Kuramları’ dersini alan 1. sınıf öğrencilerinin, mezun oldukları lise türleri ve ÖSS sınavından almış oldukları başarı puanları ile ‘Temel Müzik Kuramları’ dersindeki başarı puanları arasındaki ilişkiler incelenmiştir.

‘Temel Müzik Kuramları’ dersi müzik alanında eğitim verilen bütün eğitim programlarında 1. sınıfta okutulan bir derstir. Eğitim programlarında bu ders bazen farklı isimler altında verilse de bu dersin genel amacı; öğrencinin, müziği okuyabilmesi, yazabilmesi, çalabilmesi ve anlamabilmesi için gerekli olan temel müzik kuramlarını öğretmektir. TMK dersinde işlenen konular, müzik bölümünde eğitimi verilen diğer derslere yönelik birçok temel bilgiyi kapsamaktadır. Dolayısıyla TMK dersindeki öğrenci başarısının, öğrencinin diğer derslerdeki başarısını doğrudan etkileyeceğini düşünmek yanlış olmayacaktır. Bu durum, araştırma için ‘Temel Müzik Kuramları’ dersinin seçilmesinde belirleyici olmuştur. Ayrıca öğrencilerin bu derste temel müzik kavramlarına yönelik bilgileri öğrenirken, ÖSS’deki gibi sözel-sayısal düşünme ve fikir yürütme becerilerini kullandıkları göz ardı edilmemelidir. Bu nedenle ÖSS sınavının TMK dersindeki başarı üzerinde belirleyici olması söz konusudur. Bu da araştırma için TMK dersinin seçilmesinde belirleyici unsurlardan biri olmuştur.

### **Evren ve Örneklem**

Araştırmanın evrenini Türkiye’deki Güzel Sanatlar Fakülteleri çatısı altında eğitim veren müzik bölümleri, örneklemini ise Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü oluşturmaktadır.

### **Veri Toplama Araçları**

Araştırmanın ilk aşamasında Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi müzik

bölümünde 2006–20011 yılları arasında, 1.sınıfın güz döneminde, Müzik ve Çalgı Anasanat dallarından ‘Temel Müzik Kuramları’ dersini alan öğrenciler belirlenmiş, bu öğrencilerden devamsızlıktan kalan öğrenciler dışındaki 113 öğrencinin ÖSS (YGS) puanlarına, lise türlerine ve güz dönemi TMK dersindeki başarı puanlarına ulaşılmıştır. Devamsızlıktan kalan öğrenciler ve bu dersi alttan alan öğrenciler sınıf listelerine dahil edilmemiştir.

Bilindiği gibi YÖK, 2009 yılında öğrenci seçme ve yerleştirme sınavının ismine ve puanlamalara yönelik köklü değişiklikler yapmış, bu değişimler neticesinde ÖSS sınavının ismi ‘Yüksek Öğretime Geçiş Sınavı’ (YGS) olarak değiştirilmiştir. 2010-2011 eğitim-öğretim yılında alınan öğrencilerin puanları YGS puanı olarak görülmektedir. Araştırmada, bütün puanların aynı türden ifade edilebilmesi için öğrencilerin 2011 yılı YGS puanlarının ÖSS sistemindeki puan karşılıkları hesaplanmış, böylece 2006–2011 yılları arasındaki tüm öğrencilerin puanlarının aynı türden (ÖSS) olması konusunda bütünlük sağlanmıştır. YGS puanlarının ÖSS türünden hesaplanmasında ‘<http://www.ekyerlestirme.com/2011-ygs/1430-2009-oss-puanlari-2010-ygsde-neye-karsilik-geliyor.html>’ adresindeki bilgilerden yararlanılmıştır.

### Verilerin Analizi

Araştırmanın 2. aşamasında, örneklem olarak belirlenen 113 öğrencinin TMK dersindeki başarı puanları ile lise türleri ve ÖSS sınavından almış oldukları başarı puanları arasındaki ilişkiye bakılmıştır. Öğrencilere yönelik veriler, görsel olarak daha kolay anlaşılması bakımından ayrı ayrı tablolar üzerinde gösterilmiştir. Araştırmada, lise türleri ile TMK dersindeki başarı puanlarına yönelik veriler, %95 güven aralığında, 0,05 anlamlılık düzeyinde SPSS 11,5 programı yardımı ile analiz edilmiştir. Öğrencilerin lise türleri ile TMK dersindeki başarı puanları arasındaki ilişkiyi tespit etmek için istatistiksel veri analiz yöntemlerinden “T Testi” kullanılmıştır.

ÖSS puanları ile TMK dersindeki başarı puanlarına yönelik veriler, %95 güven aralığında, 0,05 anlamlılık düzeyinde SPSS 11,5 programı yardımı ile analiz edilmiştir. Öğrencilerin ÖSS başarı puanları ile güz dönemi TMK dersindeki başarı puanları arasındaki ilişkiyi test etmek için istatistiksel veri analiz yöntemlerinden ‘Spearman Korelasyon Analizi’, öğrencilerin lise türleri ile güz dönemi TMK dersindeki başarı puanları arasındaki ilişkiyi test etmek için istatistiksel veri analiz yöntemlerinden ‘T testi’ kullanılmıştır.

Araştırmanın 3. aşamasında, veri analizi ile elde edilen sonuçlar raporlaştırılmıştır.

## 3. BULGULAR

### 3.1. Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümünde 2006–2011 Yılları Arasında ‘Temel Müzik Kuramları’ Dersini Alan 1. Sınıf Öğrencilerine Yönelik Bulgular

Bu bölümde, Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü’nde 2006–2011 yılları arasında, güz döneminde ‘Temel Müzik Kuramları’ dersini alan beş ayrı 1. sınıfa yönelik 113 öğrencinin, lise türleri, ÖSS (YGS) puanları, TMK dersindeki başarı puanları ve öğrencilerin dersten geçme /kalma durumları aşağıdaki tablolar üzerinde gösterilmiştir.

**Tablo 3. 2006–2007 Eğitim-Öğretim Yılı Güz Dönemi Temel Müzik Kuramları Dersini Alan 1. Sınıf Öğrencilerine Yönelik Bilgilerin Dağılımı**

Öğrenci İsmi	Lise Türü	ÖSS Puanı	Başarı Puanı	Durumu
1. Ö.1	GSL	255	95	Geçer
2. Ö.2	NL	248	67	Geçer
3. Ö.3	NL	234	77	Geçer
4. Ö.4	NL	229	73	Geçer
5. Ö.5	GSL	223	95	Geçer
6. Ö.6	NL	218	18	Kaldı
7. Ö.7	NL	217	82	Geçer

8. Ö.8	NL	213	49	Ş.Geçer
9. Ö.9	GSL	211	57	Geçer
10. Ö.10	NL	208	37	Kaldı
11. Ö.11	GSL	206	13	Kaldı
12. Ö.12	NL	205	32	Kaldı
13. Ö.13	NL	196	81	Geçer
14. Ö.14	NL	195	19	Kaldı
15. Ö.15	GSL	193	65	Geçer
16. Ö.16	GSL	191	38	Kaldı
17. Ö.17	NL	185	59	Geçer
18. Ö.18	NL	184	29	Kaldı
19. Ö.19	NL	176	71	Geçer
20. Ö.20	NL	175	49	Ş Geçer
21. Ö.21	NL	171	77	Geçer
22. Ö.22	GSL	164	61	Geçer
23. Ö.23	GSL	163	52	Geçer

**Tablo 4. 2007–2008 Eğitim-Öğretim Yılı Güz Dönemi Temel Müzik Kuramları Dersini Alan 1. Sınıf Öğrencilerine Yönelik Bilgilerin Dağılımı**

Öğrenci İsmi	Lise Türü	ÖSS Puanı	Başarı Puanı	Durumu
1. Ö.1	NL	230	92	Geçer
2. Ö.2	GSL	225	91	Geçer
3. Ö.3	NL	221	89	Geçer
4. Ö.4	NL	221	66	Geçer
5. Ö.5	GSL	218	37	Kaldı
6. Ö.6	NL	217	52	Geçer
7. Ö.7	NL	217	61	Geçer
8. Ö.8	NL	210	62	Geçer
9. Ö.9	NL	205	56	Geçer
10. Ö.10	NL	204	34	Kaldı
11. Ö.11	NL	202	77	Geçer
12. Ö.12	GSL	202	58	Geçer
13. Ö.13	GSL	201	86	Geçer
14. Ö.14	GSL	199	85	Geçer
15. Ö.15	NL	194	23	Kaldı
16. Ö.16	GSL	192	68	Geçer
17. Ö.17	GSL	188	61	Geçer
18. Ö.18	NL	187	42	Kaldı
19. Ö.19	GSL	186	74	Geçer
20. Ö.20	GSL	177	79	Geçer
21. Ö.21	NL	177	12	Kaldı
22. Ö.22	GSL	169	66	Geçer
23. Ö.23	GSL	167	94	Geçer
24. Ö.24	NL	165	18	Kaldı

**Tablo 5. 2008–2009 Eğitim-Öğretim Yılı Güz Dönemi Temel Müzik Kuramları Dersini Alan 1. Sınıf Öğrencilerine Yönelik Bilgilerin Dağılımı**

Öğrenci İsmi	Lise Türü	ÖSS Puanı	Başarı Puanı	Durumu
1. Ö.1	NL	238	34	Kaldı
2. Ö.2	NL	237	58	Geçer
3. Ö.3	NL	228	64	Geçer
4. Ö.4	NL	228	79	Geçer
5. Ö.5	GSL	227	42	Ş.Geçer
6. Ö.6	NL	222	66	Geçer
7. Ö.7	GSL	218	83	Geçer
8. Ö.8	GSL	218	74	Geçer
9. Ö.9	GSL	216	58	Geçer
10. Ö.10	NL	214	22	Kaldı
11. Ö.11	NL	212	85	Geçer



12. Ö.12	NL	212	99	Geçer
13. Ö.13	GSL	209	67	Geçer
14. Ö.14	NL	206	19	Kaldı
15. Ö.15	NL	204	78	Geçer
16. Ö.16	GSL	204	79	Geçer
17. Ö.17	NL	202	53	Geçer
18. Ö.18	GSL	200	73	Geçer
19. Ö.19	NL	197	29	Kaldı
20. Ö.20	GSL	190	78	Geçer
21. Ö.21	GSL	166	43	Kaldı
22. Ö.22	NL	166	47	Geçer
23. Ö.23	GSL	150	45	Ş.Geçer

**Tablo 6. 2009–2010 Eğitim-Öğretim Yılı Güz Dönemi Temel Müzik Kuramları Dersini Alan 1. Sınıf Öğrencilerine Yönelik Bilgilerin Dağılımı**

Öğrenci İsmi	Lise Türü	ÖSS Puanı	Başarı Puanı	Durumu
1. Ö.1	NL	232	86	Geçer
2. Ö.2	NL	216	35	Kaldı
3. Ö.3	GSL	215	81	Geçer
4. Ö.4	GSL	210	99	Geçer
5. Ö.5	NL	208	63	Geçer
6. Ö.6	NL	207	62	Geçer
7. Ö.7	GSL	207	87	Geçer
8. Ö.8	NL	202	88	Geçer
9. Ö.9	NL	199	06	Kaldı
10. Ö.10	GSL	195	47	Kaldı
11. Ö.11	NL	193	57	Geçer
12. Ö.12	NL	193	37	Kaldı
13. Ö.13	NL	191	55	Geçer
14. Ö.14	GSL	189	79	Geçer
15. Ö.15	NL	187	83	Geçer
16. Ö.16	NL	184	66	Geçer
17. Ö.17	NL	184	59	Geçer
18. Ö.18	NL	180	68	Geçer
19. Ö.19	GSL	173	81	Geçer
20. Ö.20	GSL	171	16	Kaldı
21. Ö.21	NL	169	25	Kaldı
22. Ö.22	NL	166	82	Geçer
23. Ö.23	GSL	162	66	Geçer
24. Ö.24	GSL	150	39	Kaldı

**Tablo 7. 2010–2011 Eğitim-Öğretim Yılı Güz Dönemi Temel Müzik Kuramları Dersini Alan 1. Sınıf Öğrencilerine Yönelik Bilgilerin Dağılımı**

Öğrenci İsmi	Lise Türü	ÖSS Puanı	Başarı Puanı	Durumu
1. Ö.1	NL	237	81	Geçer
2. Ö.2	NL	225	65	Geçer
3. Ö.3	NL	223	92	Geçer
4. Ö.4	NL	222	71	Geçer
5. Ö.5	NL	203	89	Geçer
6. Ö.6	GSL	203	73	Geçer
7. Ö.7	NL	202	42	Kaldı
8. Ö.8	GSL	198	40	Kaldı
9. Ö.9	GSL	197	65	Geçer
10. Ö.10	GSL	190	64	Geçer
11. Ö.11	NL	189	53	Geçer
12. Ö.12	GSL	183	39	Kaldı
13. Ö.13	NL	180	90	Geçer
14. Ö.14	GSL	181	44	Kaldı
15. Ö.15	NL	181	85	Geçer
16. Ö.16	GSL	178	61	Geçer
17. Ö.17	GSL	177	93	Geçer
18. Ö.18	NL	176	76	Geçer
19. Ö.19	GSL	171	36	Kaldı

2006–2011 yılları arasındaki 1. sınıf öğrencilerine yönelik, yukarıdaki tablolar incelendiğinde, TMK dersini alan 113 öğrenciden 60'nın erkek, 53'ün bayan olduğu, 113 öğrenciden 66'sının genel lise, 47'sinin de AGSL çıkışlı olduğu görülmektedir. Bu öğrencilerden en yüksek ÖSS puanını (255) 2006–2007 eğitim-öğretim yılı 1. sınıf öğrencilerinden Hediye Ceren Arabacı, en düşük ÖSS puanını (150) ise 2008–2009 eğitim-öğretim yılı 1. sınıf öğrencilerinden 'İlker Bülbül' ve 2009–2010 eğitim-öğretim yılı 1. sınıf öğrencilerinden 'Yusuf Kapan' almıştır. 255 (en yüksek) ve 150 (en düşük) ÖSS puanı aralığındaki öğrencilerin TMK dersindeki dönem sonu başarı puanlarının aritmetik ortalamalarının, 3 eşit puan aralığında incelenmesine yönelik bilgiler aşağıdaki tablolar üzerinde gösterilmiştir.

**Tablo 8 ÖSS Puanı 150 ve 185 Arasında Olan Öğrencilere Yönelik Bilgilerin Dağılımı**

Öğrenci İsmi	Lise Türü	ÖSS Puanı	Başarı Puanı	Durumu
1. Ö.1	NL	185	59	Geçer
2. Ö.2	NL	184	29	Kaldı
3. Ö.3	NL	184	66	Geçer
4. Ö.4	NL	184	59	Geçer
5. Ö.5	GSL	183	39	Kaldı
6. Ö.6	GSL	181	44	Kaldı
7. Ö.7	NL	181	85	Geçer
8. Ö.8	NL	180	90	Geçer
9. Ö.9	NL	180	68	Geçer
10. Ö.10	GSL	178	61	Geçer
11. Ö.11	GSL	177	93	Geçer
12. Ö.12	GSL	177	79	Geçer
13. Ö.13	NL	177	12	Kaldı
14. Ö.14	NL	176	76	Geçer
15. Ö.15	NL	176	71	Geçer
16. Ö.16	NL	175	49	Ş.Geçer
17. Ö.17	GSL	173	81	Geçer
18. Ö.18	NL	171	77	Geçer
19. Ö.19	GSL	171	36	Kaldı
20. Ö.20	GSL	171	16	Kaldı
21. Ö.21	NL	169	25	Kaldı
22. Ö.22	GSL	169	66	Geçer
23. Ö.23	GSL	167	94	Geçer
24. Ö.24	NL	166	82	Geçer
25. Ö.25	GSL	166	43	Kaldı
26. Ö.26	NL	166	47	Geçer
27. Ö.27	NL	165	18	Kaldı
28. Ö.28	GSL	164	61	Geçer
29. Ö.29	GSL	163	52	Geçer
30. Ö.30	GSL	162	66	Geçer
31. Ö.31	GSL	150	39	Kaldı
32. Ö.32	GSL	150	45	Ş.Geçer
Başarı Puanlarının Aritmetik Ortalaması	<b>57,12</b>			

Tablo 8 incelendiğinde, 2006–2011 yılları arasında ÖSS puanı 150–185 puan aralığında olan 32 öğrenci güz dönemi TMK dersini almıştır. Tabloya göre öğrencilerin dönem sonu başarı puanlarının aritmetik ortalaması 57,12'dir. Öte yandan öğrencilerin dönem sonu geçme/kalma durumları incelendiğinde, 32 öğrenciden 10 öğrencinin bu dersten kaldığı, kalan 10 öğrenciden 6'sının AGSL lisesi çıkışlı olduğu görülmektedir.

Tablo 9 ÖSS Puanı 185 ve 220 Arasında Olan Öğrencilere Yönelik Bilgilerin Dağılımı

Öğrenci İsmi	Lise Türü	ÖSS Puanı	Başarı Puanı	Durumu
1. Ö.1	NL	218	18	Kaldı
2. Ö.2	GSL	218	83	Geçer
3. Ö.3	GSL	218	74	Geçer
4. Ö.4	GSL	218	37	Kaldı
5. Ö.5	NL	217	82	Geçer
6. Ö.6	NL	217	52	Geçer
7. Ö.7	NL	217	61	Geçer
8. Ö.8	NL	216	35	Kaldı
9. Ö.9	GSL	216	58	Geçer
10. Ö.10	GSL	215	81	Geçer
11. Ö.11	NL	214	22	Kaldı
12. Ö.12	NL	213	49	Ş.Geçer
13. Ö.13	NL	212	85	Geçer
14. Ö.14	NL	212	99	Geçer
15. Ö.15	GSL	211	57	Geçer
16. Ö.16	GSL	210	99	Geçer
17. Ö.17	NL	210	62	Geçer
18. Ö.18	GSL	209	67	Geçer
19. Ö.19	NL	208	37	Kaldı
20. Ö.20	NL	208	63	Geçer
21. Ö.21	NL	207	62	Geçer
22. Ö.22	GSL	207	87	Geçer
23. Ö.23	GSL	206	13	Kaldı
24. Ö.24	NL	206	19	Kaldı
25. Ö.25	NL	205	32	Kaldı
26. Ö.26	NL	205	56	Geçer
27. Ö.27	NL	204	34	Kaldı
28. Ö.28	NL	204	78	Geçer
29. Ö.29	GSL	204	79	Geçer
30. Ö.30	NL	203	89	Geçer
31. Ö.31	GSL	203	73	Geçer
32. Ö.32	NL	202	77	Geçer
33. Ö.33	GSL	202	58	Geçer
34. Ö.34	NL	202	53	Geçer
35. Ö.35	NL	202	88	Geçer
36. Ö.36	NL	202	42	Kaldı
37. Ö.37	GSL	201	86	Geçer
38. Ö.38	GSL	200	73	Geçer
39. Ö.39	GSL	199	85	Geçer
40. Ö.40	NL	199	06	Kaldı
41. Ö.41	GSL	198	40	Kaldı
42. Ö.42	NL	197	29	Kaldı
43. Ö.43	GSL	197	65	Geçer
44. Ö.44	NL	196	81	Geçer
45. Ö.45	NL	195	19	Kaldı
46. Ö.46	GSL	195	47	Kaldı
47. Ö.47	NL	194	23	Kaldı
48. Ö.48	NL	193	57	Geçer
49. Ö.49	NL	193	37	Kaldı
50. Ö.50	GSL	193	65	Geçer
51. Ö.51	GSL	192	68	Geçer
52. Ö.52	NL	191	55	Geçer
53. Ö.53	GSL	191	38	Kaldı
54. Ö.54	GSL	190	78	Geçer
55. Ö.55	GSL	190	64	Geçer
56. Ö.56	GSL	189	79	Geçer
57. Ö.57	NL	189	53	Geçer
58. Ö.58	GSL	188	61	Geçer
59. Ö.59	NL	187	83	Geçer
60. Ö.60	NL	187	42	Kaldı
61. Ö.61	GSL	186	74	Geçer

62. Ö.62	NL	185	59	Geçer
Başarı Puanlarının Aritmetik Ortalaması	<b>58,51</b>			

Tablo 9 incelendiğinde, 2006–2011 yılları arasında ÖSS puanı 185–220 puan aralığında olan 62 öğrenci güz dönemi TMK dersini almıştır. Tabloya göre öğrencilerin dönem sonu başarı puanlarının aritmetik ortalaması 58,51’dir. Öte yandan öğrencilerin dönem sonu geçme/kalma durumları incelendiğinde, 62 öğrenciden 19 öğrencinin bu dersten kaldığı, kalan öğrencilerden 5’inin de AGSL lisesi çıkışlı olduğu görülmektedir.

**Tablo 10 ÖSS Puanı 220 ve 255 Arasında Olan Öğrencilere Yönelik Bilgilerin Dağılımı**

Öğrenci İsmi	Lise Türü	ÖSS Puanı	Başarı Puanı	Durumu
1. Ö.1	GSL	255	95	Geçer
2. Ö.2	NL	248	67	Geçer
3. Ö.3	NL	238	34	Kaldı
4. Ö.4	NL	237	81	Geçer
5. Ö.5	NL	237	58	Geçer
6. Ö.6	NL	234	77	Geçer
7. Ö.7	NL	232	86	Geçer
8. Ö.8	NL	230	92	Geçer
9. Ö.9	NL	229	73	Geçer
10. Ö.10	NL	228	64	Geçer
11. Ö.11	NL	228	79	Geçer
12. Ö.12	GSL	227	42	Ş.Geçer
13. Ö.13	GSL	225	91	Geçer
14. Ö.14	NL	225	65	Geçer
15. Ö.15	GSL	223	95	Geçer
16. Ö.16	NL	223	92	Geçer
17. Ö.17	NL	222	71	Geçer
18. Ö.18	NL	222	66	Geçer
19. Ö.19	NL	221	89	Geçer
20. Ö.20	NL	221	66	Geçer
Başarı Puanlarının Aritmetik Ortalaması	<b>74,15</b>			

Tablo 10 incelendiğinde, 2006–2011 yılları arasında ÖSS puanı 220–255 puan aralığında olan 20 öğrenci güz dönemi TMK dersini almıştır. Tabloya göre öğrencilerin dönem sonu başarı puanlarının aritmetik ortalaması 74,15’dir. Öte yandan öğrencilerin dönem sonu geçme/kalma durumları incelendiğinde, 20 öğrenciden 1 öğrencinin bu dersten kaldığı, görülmektedir.

### 3.2. Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümünde 2006–2011 Yılları Arasında ‘Temel Müzik Kuramları’ Dersini Alan 1. Sınıf Öğrencilerinin Lise Türlerine Yönelik Bulgular

**Tablo 11. 2006–2011 Yılları Arasında, Güz Döneminde ‘Temel Müzik Kuramları’ Dersini Alan Genel Lise Çıkışlı 1. Sınıf Öğrencileri**

Öğrenci İsmi	Lise Türü	ÖSS Puanı	Başarı Puanı
1. Ö.1	NL	248	67
2. Ö.2	GSL	238	34
3. Ö.3	GSL	237	58
4. Ö.4	GSL	237	81
5. Ö.5	NL	234	77
6. Ö.6	NL	232	86
7. Ö.7	NL	230	92
8. Ö.8	NL	229	73
9. Ö.9	GSL	228	64

10. Ö.10	GSL	228	79
11. Ö.11	NL	225	65
12. Ö.12	NL	223	92
13. Ö.13	NL	222	71
14. Ö.14	NL	222	66
15. Ö.15	GSL	221	89
16. Ö.16	GSL	221	66
17. Ö.17	NL	218	18
18. Ö.18	GSL	217	82
19. Ö.19	NL	217	52
20. Ö.20	NL	217	61
21. Ö.21	NL	216	35
22. Ö.22	GSL	214	22
23. Ö.23	GSL	213	49
24. Ö.24	NL	212	85
25. Ö.25	NL	212	99
26. Ö.26	NL	210	62
27. Ö.27	NL	208	37
28. Ö.28	NL	208	63
29. Ö.29	GSL	207	62
30. Ö.30	NL	206	19
31. Ö.31	GSL	205	32
32. Ö.32	NL	205	56
33. Ö.33	GSL	204	34
34. Ö.34	NL	204	78
35. Ö.35	NL	203	89
36. Ö.36	NL	202	53
37. Ö.37	GSL	202	88
38. Ö.38	GSL	202	77
39. Ö.39	GSL	202	42
40. Ö.40	NL	199	06
41. Ö.41	GSL	197	29
42. Ö.42	NL	196	81
43. Ö.43	GSL	195	19
44. Ö.44	NL	194	23
45. Ö.45	NL	193	57
46. Ö.46	GSL	193	37
47. Ö.47	NL	191	55
48. Ö.48	NL	189	53
49. Ö.49	NL	187	83
50. Ö.50	GSL	187	42
51. Ö.51	GSL	185	59
52. Ö.52	NL	184	66
53. Ö.53	GSL	184	59
54. Ö.54	GSL	184	29
55. Ö.55	GSL	181	85
56. Ö.56	GSL	180	90
57. Ö.57	NL	180	68
58. Ö.58	GSL	177	12
59. Ö.59	NL	176	71
60. Ö.60	NL	176	76
61. Ö.61	GSL	175	49
62. Ö.62	NL	171	77
63. Ö.63	NL	169	25
64. Ö.64	NL	166	82
65. Ö.65	NL	166	47
66. Ö.66	NL	165	18
Başarı Puanlarının Aritmetik Ortalaması		58,37	

'Temel Müzik Kuramları' dersini alan genel lise çıkışlı öğrencilere yönelik Tablo 11 incelendiğinde, 2006–2011 yılları arasında güz dönemi TMK dersini alan 113 1. sınıf öğrencisinden 66 sınıf genel lise çıkışlı olduğu görülmektedir. Tablodaki verilere göre genel lise çıkışlı öğrencilerin TMK dersindeki başarı puanlarının aritmetik ortalaması 58,37'dir.

**Tablo 12. 2006–2011 Yılları Arasında, Güz Döneminde 'Temel Müzik Kuramları' Dersini Alan Güzel Sanatlar Lisesi Çıkışlı 1. Sınıf Öğrencileri**

Öğrenci İsmi	Lise Türü	ÖSS Puanı	Başarı Puanı
1. Ö.1	GSL	255	95
2. Ö.2	GSL	227	42
3. Ö.3	GSL	225	91
4. Ö.4	GSL	223	95
5. Ö.5	GSL	218	83
6. Ö.6	GSL	218	74
7. Ö.7	GSL	218	37
8. Ö.8	GSL	216	58
9. Ö.9	GSL	215	81
10. Ö.10	GSL	211	57
11. Ö.11	GSL	210	99
12. Ö.12	GSL	209	67
13. Ö.13	GSL	207	87
14. Ö.14	GSL	206	13
15. Ö.15	GSL	204	79
16. Ö.16	GSL	203	73
17. Ö.17	GSL	202	58
18. Ö.18	GSL	201	86
19. Ö.19	GSL	200	73
20. Ö.20	GSL	199	85
21. Ö.21	GSL	198	40
22. Ö.22	GSL	197	65
23. Ö.23	GSL	195	47
24. Ö.24	GSL	193	65
25. Ö.25	GSL	192	68
26. Ö.26	GSL	191	38
27. Ö.27	GSL	190	64
28. Ö.28	GSL	190	78
29. Ö.29	GSL	189	79
30. Ö.30	GSL	188	61
31. Ö.31	GSL	186	74
32. Ö.32	GSL	183	39
33. Ö.33	GSL	181	44
34. Ö.34	GSL	178	61
35. Ö.35	GSL	177	93
36. Ö.36	GSL	177	79
37. Ö.37	GSL	173	81
38. Ö.38	GSL	171	36
39. Ö.39	GSL	171	16
40. Ö.40	GSL	169	66
41. Ö.41	GSL	167	94
42. Ö.42	GSL	166	43
43. Ö.43	GSL	164	61
44. Ö.44	GSL	163	52
45. Ö.45	GSL	162	66
46. Ö.46	GSL	150	39
47. Ö.47	GSL	150	45
Başarı Puanlarının Aritmetik Ortalaması	<b>64,4</b>		

Tablo 12 incelendiğinde, 2006–2011 yılları arasında güz dönemi TMK dersini alan 113 1. sınıf öğrencisinden 47 sınıfın AGSL çıkışlı öğrenciler olduğu görülmektedir. Tablodaki

verilere göre AGSL çıkışlı öğrencilerin TMK dersindeki başarı puanlarının aritmetik ortalaması 64,4'dür. Erciyes Üniversitesi GSF müzik bölümünde 1. sınıf güz döneminde okutulan TMK dersinde, öğretilmesi hedeflenen temel müzik bilgilerine yönelik içerik incelendiğinde, nerdeyse tamamının AGSL müzik bölümlerindeki 'Müziğe Giriş' dersi öğretim programlarında mevcut olduğu görülmektedir. Aşağıda, bahsedilen derslere yönelik içerikler verilmiştir.

**Temel Müzik Kuramları Ders İçeriği:** "Bu ders müziğin temel kavramları, süreleri uzatma yolları (nokta, durgu (fermata), uzatma bağı), cümle bağı, hece bağı, mod, dizi, derece, eski Yunan dizileri, majör diziler, minör diziler, kromatik dizi, tam sesli dizi, pentatonik dizi, tonalite, süslemeler, nota yazımında kısaltmalar, artikülasyon, üç sesliler ve çevrimleri, dört sesliler ve çevrimleri, yedililer, dominant yedili, kadanslar, modülasyon, altrasyon, transpoze, göçürme, armoni, konturpuan, doğuşkan, aranje, tetrakort konularını içermektedir" ([http://guzelsanat.erciyes.edu.tr/syllab\\_tr/muzik/muz101\\_.pdf](http://guzelsanat.erciyes.edu.tr/syllab_tr/muzik/muz101_.pdf). Erişim tarihi: 21 Şubat 2011 10.45).

**Müziğe Giriş Ders İçeriği:** "Öğretim programında, Müziğe Giriş dersine yönelik müziksel düşünme, müziksel işitme, müziksel sınıflandırma, müzik kuramları edinme ve müziğin toplumsal etkilerini belirleme becerisi yer almaktadır. 'Müziğe Giriş' dersi öğrencilerinin, müzik sanatının ne olduğunu, müzik yazısının detaylarını, ses ve sus işaretlerini, ses sistemlerini, hız, ifade ve gürlük terimlerini, ulusal ve evrensel müzik kültürlerini tanıma, karşılaştırma ve yorumlayabilmesi açısından bu beceriler önem taşımaktadır" ([http://ogm.meb.gov.tr/belgeler/muzige\\_giris.pdf:5](http://ogm.meb.gov.tr/belgeler/muzige_giris.pdf:5))(Eriş. Tar: 08.03.2011,10:35).

Yukarıdaki veriler incelendiğinde, 'Temel Müzik Kuramları' dersi ile 'Müziğe Giriş' dersine yönelik içeriklerin büyük bir bölümünün aynı olduğu görülmektedir.

### 3.3. Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümünde 2006–2011 Yılları Arasında, Güz Döneminde 'Temel Müzik Kuramları' Dersini Alan 1. Sınıf Öğrencilerinin Lise Türleri İle TMK Dersindeki Başarı Puanları Arasındaki İlişkiyi Test Etmek İçin Yapılan T Testine Yönelik Bulgular

**Tablo 13. 2006–2011 Yılları Arasında, Güz Döneminde 'Temel Müzik Kuramları' Dersini Alan 1. Sınıf Öğrencilerinin Lise Türleri İle Güz Dönemi TMK Dersindeki Başarı Puanları Arasındaki İlişki**

	Lise Türleri	N	t	p
PUANLAR	AGSL	47	1,391	0,167
	Genel Lise	66		

2006–2011 yılları arasında, güz döneminde 'Temel Müzik Kuramları' dersini alan 1. sınıf öğrencilerinin lise türleri ile TMK dersindeki başarı puanları arasındaki anlamlılığı tespit etmek için yapılan 't testi' sonucunda, lise türleri ile güz dönemi TMK dersindeki başarı puanları aralarındaki ilişki istatistiksel olarak anlamlı değildir ( $0,05 < p = 0,167$ ). Genel lise ve AGSL çıkışlı 1. sınıf öğrencilerinin, güz dönemi TMK dersine yönelik başarıları aynı düzeydedir.

### 3.4. Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümünde 2006–2011 Yılları Arasında, Güz Döneminde 'Temel Müzik Kuramları' Dersini Alan 1. Sınıf Öğrencilerinin ÖSS Puanları İle TMK Dersindeki Başarı Puanları Arasındaki İlişkiyi Test Etmek İçin Yapılan 'Spearman Korelasyon Analizi' Testine Yönelik Bulgular

**Tablo 14. 2006–2011 Yılları Arasında, Güz Döneminde 'Temel Müzik Kuramları' Dersini Alan 1. Sınıf Öğrencilerinin ÖSS Puanları İle Güz Dönemi TMK Dersindeki Başarı Puanları Arasındaki İlişki**

OSS PUAN	TMKP			
Spearman's rho	OSS PUAN	Correlation Coefficient (r)	1,000	,213(*)
		Sig. (2-tailed) (p)	.	,024
		N	113	113
	TMKP	Correlation Coefficient	,213(*)	1,000

Sig. (2-tailed)	,024	.
N	113	113

2006–2011 yılları arasında, güz döneminde ‘Temel Müzik Kuramları’ dersini alan 1. sınıf öğrencilerinin ÖSS başarı puanları ile TMK dersindeki başarı puanları arasındaki ilişkiyi tespit etmek için yapılan korelasyon analizi sonucunda, ÖSS başarı puanları ile güz dönemi TMK dersindeki başarı puanları arasındaki ilişki istatistiksel olarak anlamlıdır ( $p=0,024<0,05$ ). Öğrencilerin ÖSS puanları ile güz dönemi TMK dersindeki başarı puanları arasında pozitif yönde %21,3 oranında ilişki vardır. Öğrencilerin ÖSS puanı yükseldikçe, TMK dersindeki başarı puanlarının da arttığı görülmektedir.

#### 4. SONUÇ ve ÖNERİLER

##### 4.1. 1. Alt Probleme Yönelik Sonuçlar

2006–2011 yılları arasında, güz döneminde ‘Temel Müzik Kuramları’ dersini alan 113 1. sınıf öğrencisinden 30’u bu dersten kalmış, 87’si geçmiştir. Kalanlardan 11’i AGSL çıkışlı öğrenciler, 19’u ise genel lise çıkışlı öğrencilerdir. AGSL çıkışlı 11 öğrenci, TMK de öğretilmesi hedeflenen bilgilere yönelik ‘Müziğe Giriş’ dersini lisede almış olmalarına rağmen bu dersten kalmıştır. Bu durum, AGSL deki müzik eğitiminin niteliğine yönelik sorunların varlığını ortaya koymaktadır.

##### 4.2. 2. Alt Probleme Yönelik Sonuçlar

2006–2011 yılları arasında, güz döneminde ‘Temel Müzik Kuramları’ dersini alan 113 öğrenciye yönelik bilgiler genel olarak değerlendirildiğinde, 2006–2011 yılları arasında, güz dönemi TMK dersini alan 113 öğrencinin başarı puanlarının aritmetik ortalamasının, 150–185 puan aralığında en düşük, 220–255 puan aralığında ise en yüksek değerde olduğu tespit edilmiştir. Öğrencilerin TMK dersindeki başarı puanlarının aritmetik ortalamalarından elde edilen verilere göre, ÖSS puanının TMK dersindeki öğrenci başarısını doğrudan etkilediği söylenilebilir. Ayrıca öğrencilerin dönem sonu geçme kalma durumlarına yönelik bulgulardan, kalan öğrenci sayısının 185–220 puan aralığında en çok (19 kişi), 220–255 puan aralığında ise en az (1 kişi) sayıda olduğu sonucuna ulaşılmıştır.

##### 4.3. 3. Alt Probleme Yönelik Sonuçlar

Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi müzik bölümünde, 2006–2011 yılları arasında, güz döneminde ‘Temel Müzik Kuramları’ dersini alan 1. sınıf öğrencilerinin incelendiğinde, AGSL çıkışlı öğrencilerin TMK dersindeki başarı puanlarının aritmetik ortalamalarının genel lise çıkışlı öğrencilere göre daha yüksek olduğu görüldüğü de, lise türleri ile TMK dersindeki başarı puanları arasındaki ilişkiyi test etmek için yapılan T Testi’nden elde edilen bulgularda, AGSL çıkışlı öğrenciler ile genel lise çıkışlı öğrencilerin TMK dersindeki başarı düzeyleri arasında istatistiksel olarak anlamlı bir farklılığın olmadığı sonucuna ulaşılmıştır.

##### 4.4. 4. Alt Probleme Yönelik Sonuçlar

Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi müzik bölümünde 2006–2011 yılları arasında, güz döneminde ‘Temel Müzik Kuramları’ dersini alan 1. Sınıf öğrencilerinin ÖSS puanları ile TMK dersindeki başarı puanları arasındaki ilişkiyi test etmek için yapılan ‘spearman korelasyon analizi’ testinden elde edilen bulgularda, ÖSS başarı puanları ile güz dönemi TMK dersindeki başarı puanları arasındaki ilişki istatistiksel olarak anlamlı bulunmuştur. Öğrencilerin ÖSS puanları ile güz dönemi TMK dersindeki başarı puanları arasında pozitif yönde %21,3 oranında ilişki vardır. ÖSS puanı yüksek olan öğrencilerin, TMK dersinde de başarılı olduğu sonucuna ulaşılmıştır.

TMK dersinde öğrenciye kazandırılması hedeflenen bilgiler, solfej, işitme, çalgı,



repertuar vb. derslerin temelini oluşturmaktadır. TMK dersinde başarılı olamayan bir öğrencinin bu derslerde de başarı gösteremeyeceğini düşünmek yanlış olmayacaktır. Bu nedenle, özel yetenek sınavı kabul aşamasındaki ÖSS puan barajı yükseltilmelidir. Bu uygulama sonucunda öğrencilerin genel başarı seviyelerinin yükseleceği düşünülmektedir.

### **Kaynakça**

- Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü Öğrenci İşleri Arşivi (2006), Temel Müzik Kuramları I Güz Dönemi Not Cetveli, Kayseri.
- Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü Öğrenci İşleri Arşivi (2007), Temel Müzik Kuramları I Güz Dönemi Not Cetveli, Kayseri.
- Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü Öğrenci İşleri Arşivi (2008), Temel Müzik Kuramları I Güz Dönemi Not Cetveli, Kayseri.
- Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü Öğrenci İşleri Arşivi (2009), Temel Müzik Kuramları I Güz Dönemi Not Cetveli, Kayseri.
- Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü Öğrenci İşleri Arşivi (2010), Temel Müzik Kuramları I Güz Dönemi Not Cetveli, Kayseri.
- Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğrenci İşleri Arşivi (2011), Öğrenci Dosyaları, Kayseri.
- [http://guzelsanat.erciyes.edu.tr/syllab\\_tr/muzik/muz101\\_.pdf](http://guzelsanat.erciyes.edu.tr/syllab_tr/muzik/muz101_.pdf). (Erişim Tarihi: 28.02.2011).
- [http://ogm.meb.gov.tr/belgeler/muzige\\_giris.pdf](http://ogm.meb.gov.tr/belgeler/muzige_giris.pdf) (Erişim Tarihi: 08.03.2011).
- <http://www.ekyerlestirme.com/2011-ygs/1430-2009-oss-puanlari-2010-ygsde-neye-karsilik-geliyor.html> (Erişim tarihi: 21.02.2011).
- <http://www.osym.gov.tr/belge/1-5276/1999-ogrenci-secme-sinavi-oss.html>. (Erişim Tarihi: 04.03.2011)
- Karasar, N. (2009) Bilimsel Araştırma Yöntemi, Ankara: Nobel Yayın Dağıtım.
- ÖSYM Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezi Kılavuzu. (2011) Ankara: Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezi.