



Examination of Primary School First Grade Students' Manuscript Misspelling

Özgür BABAYİĞİT*

Received date: 09.07.2018

Accepted date: 26.02.2019

Abstract

The aim of this research is to investigate the mistakes in the writing of the primary basic writing and vocabulary writing of primary school primary students. The research was conducted by qualitative research methods using document review. Within the scope of easily accessible case sampling, 84 students studying in the first grade in a state primary school in Yozgat provincial center were studied. The research was conducted in May 2018. As the data collection tool, the text titled "A School Trip" in "Primary School Turkish 1 Course Book" was used. A paragraph in the student's dictionary was dictated on a student learning strip. Content analysis technique was used in the analysis of the obtained data. After the paragraphs written by the students have been examined, they are grouped under certain codes, categories and themes. As a result of the content analysis conducted in this research, primary school students' vocabulary writing mistakes were investigated with upright basic letters. These are: Incorrect spaces between letters, missing letters, excess letters, changing letters, not writing letters in the same line, adding syllables. Suggestions have been made within the scope of the results reached.

Keywords: Primary school, basic manuscript, word, misspelling.

** Yozgat Bozok University, Faculty of Education, Primary Education Department, Yozgat, Turkey;
email:ozgur.babayigit@bozok.edu.tr

İlkokul Birinci Sınıf Öğrencilerinin Dik Temel Yazı ile Kelime Yazım Hatalarının İncelenmesi

Özgür BABAYİĞİT*

Geliş tarihi: 09.07.2018

Kabul tarihi: 26.02.2019

Öz

Bu araştırmanın amacı ilkokul birinci sınıf öğrencilerinin dik temel yazı ile kelime yazım hatalarının incelenmesidir. Araştırma, nitel araştırma yöntemlerinden doküman incelemesi yöntemiyle gerçekleştirilmiştir. Kolay ulaşılabilir durum örnekleme kapsamında Yozgat ili Merkez ilçedeki bir devlet ilkokulunda birinci sınıfta öğrenim gören 84 öğrenci ile çalışılmıştır. Araştırma, 2018 yılı mayıs ayında gerçekleştirilmiştir. Veri toplama aracı olarak, "İlkokul Türkçe 1 Ders Kitabı"nda yer alan "Bir Okul Gezisi" başlıklı metin kullanılmıştır. Öğrencilere metindeki bir paragraf öğrencilerce çizgili kâğıda dikte edilmiştir. Elde edilen verilerin analizinde içerik analizi tekniği kullanılmıştır. Öğrencilerin yazmış oldukları paragraflar incelendikten sonra, belirli kodlar, kategoriler ve temalar altında gruplandırılmıştır. İlkokul birinci sınıf öğrencilerinin dik temel harflerle kelime yazım yanlışlarının incelendiği bu çalışmada yapılan içerik analizi sonucunda altı adet temaya ulaşılmıştır. Ulaşılan bu temalar şunlardır: Harfler arasında uygun olmayan boşluk, harf eksikliği, harf fazlalığı, harf değiştirme, harflerin aynı hizada yazılmayışı, hece ekleme. Ulaşılan sonuçlar kapsamında önerilerde bulunulmuştur.

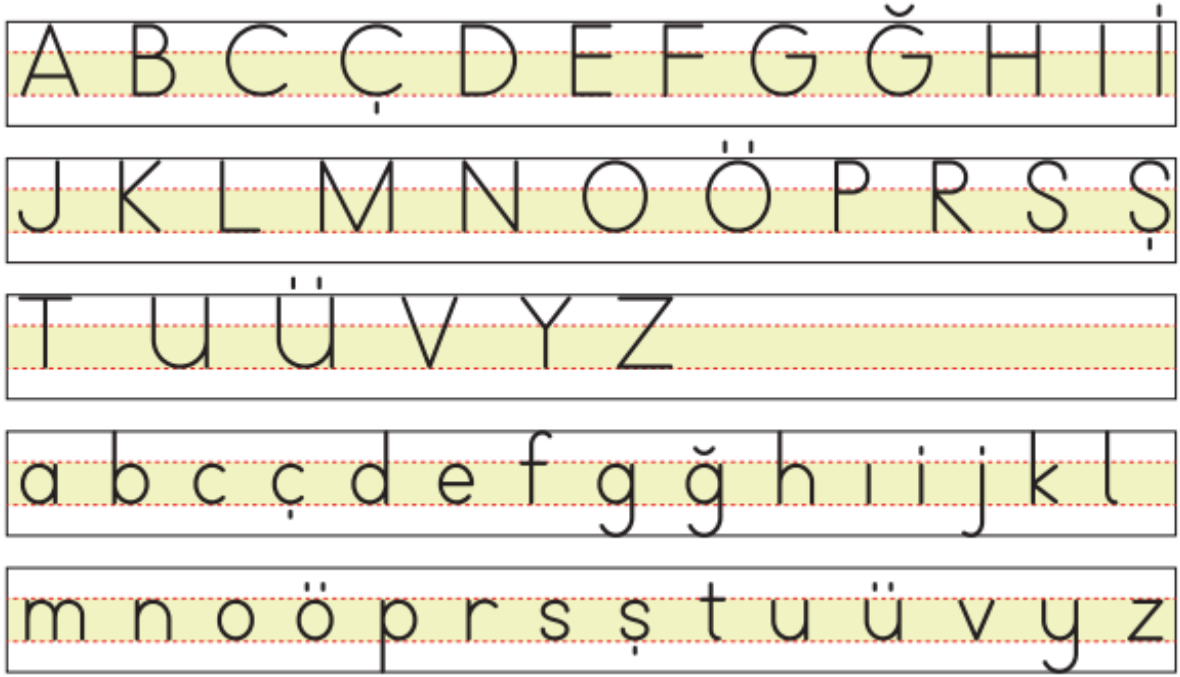
Anahtar kelimeler: İlkokul, dik temel yazı, kelime, hata.

*Yozgat Bozok Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Temel Eğitim Bölümü, Yozgat, Türkiye;
email:ozgur.babayigit@bozok.edu.tr

1. Giriş

Ülkemizde 2005-2017 yılları arasında zorunlu olarak bitişik eğik yazı ile yazma öğretimi gerçekleştirilmiştir. 2017 yılından itibaren ise dik temel harflerle veya bitişik eğik yazı ile yazma öğretimi sınıf öğretmenlerinin tercihine bırakılmıştır. Yazım hatalarına yönelik araştırmalar, belirtilen yıllar arasında bitişik eğik yazı kullanımının zorunlu olması nedeniyle bitişik eğik yazı ile gerçekleştirilmiştir. Doğal olarak dik temel yazı ile yazım hatası araştırmaları oldukça azdır. Yapılan bu araştırmanın giriş bölümünde dik temel yazı, kelime ve yazım hataları konuları açıklanmıştır.

Öncelikle dik temel yazıya ilişkin tanımlar açıklanmıştır. Dik temel yazı, her harfin düz ve sade çizgilerle doksan derece dik yazıldığı yazıdır. Dik temel yazıda ilkokula yeni başlayan öğrencilerin fazla zorlukla karşılaşmaması ve yazıyı çok iyi tanımasını amacıyla basitleştirilmiş şekiller kullanılmaktadır. Bunlar dik ve yuvarlak çizgilerden oluşan harflerdir. Çeşitli dünya ülkelerinde ilk okuma yazma öğretimine dik temel yazı ile başlanmaktadır (Güneş, 2017, s. 4). Temel yazı; sade olan yani deforme edilmemiş, yazılışı kolay ve basit yazılardır. Temel yazı, dekoratif ve sanat yazılarına dayanmaktadır. Temel yazının küçük ve büyük harfleri bulunmakta, dik ve eğik şekillerde yazılmaktadır (MEB, 2012, s. 20). Genellikle dünya ülkelerinde dik temel yazı ilkokulun ilk iki yılında kullanılmaktadır. Dik temel yazı, bitişik yazıdan daha hızlı öğrenilmektedir. Dik temel yazı ilkokul öğrencilerine daha okunaklı ve daha hızlı yazma imkânını sağlamaktadır (Gray, 1975, s. 238). Dik temel harflerin yazımı birbirinden farklı dokuz noktada başlamakta, birbirinden farklı sekiz noktada tamamlanmaktadır (Başaran ve Karatay, 2005). 2018 yılı Türkçe Dersi Öğretim Programına göre dik temel yazma biçiminde dairesel çizgi öğretilirken, saatin iki noktasından başlanmakta, sola doğru eller kâğıttan kaldırılmadan aynı noktaya gelene kadar çizdirilmektedir. Dik temel harflerin yazılış yönleri, soldan sağa ve yukarıdan aşağıya doğru gösterilmektedir (MEB, 2018, s. 11). Dik temel yazı, kısa ve kesik çizgilerle yukarıdan aşağıya ve soldan sağa yazılmaktadır. Harfleri oluşturmak için sade ve düz çizgiler çizilmektedir. Bu yönüyle yazılan değil daha çok çizilen bir yazıdır. El çok sık kaldırılır. Yazmaya başlandığı andan itibaren her çizgi ve harften sonra el kaldırılmakta, kalem yeniden deftere yerleştirilmektedir. Bazı harfleri yazmak için el dört kez kaldırılmakta ve kalemin yeri dört kez değiştirilmektedir. Yazma işlemi sıklıkla kesilmekte ve her harften sonra boşluk bırakılmaktadır. Bu boşluklar iyi ayarlanmadığı takdirde harfler ve kelimeler birbirine karışmakta, yazıyı okumak zorlaşmaktadır (Güneş, 2017, s. 4). Dik temel küçük harfleri okunaklı şekilde yazmak için altı ayrı hareket yapılması gerekmektedir (Akyol, 2006, s. 55). 2018 yılı Türkçe Dersi Öğretim Programına göre öğrencilere öğretilmekte olan dik temel harf biçimleri Şekil 1’de görülmektedir.



Şekil 1. TTKB Dik Temel Harfler (MEB, 2018, s. 12)

2018 yılı Türkçe Dersi Öğretim Programına göre öğrenciler yazma çalışmalarında harflerin yazım şekilleri, yönleri, geometrisi, eğimi, dikliği konusunda zorlanmamalıdır. Öncelikle öğrencilerden harflerin temel formunu oluşturmaları beklenmektedir. İlk olarak büyük harfin yazımı hemen ardından küçük harfin yazımı yönleriyle birlikte öğrencilere gösterilmektedir (MEB, 2018, s. 13). Harf, çocuk için en basit uyarıcı, tek bir bütün değildir. Okuma döneminde çocuk harfleri de bölmekte ve belli çizgi, yuvarlak, eğrilere ayırmaktadır. Değişik harflerdeki benzer geometrik şekillerin oluşu, okurken harflerin karşılıklı ilişkilerinin de dikkate alınmasını gerektirmektedir. Farklı elemanlardaki benzerlikler, benzer elemanlardaki farklılardan daha kolay algılanmaktadır. Çocuklar değişik harflerdeki farklı elemanları daha çabuk kavramaktadırlar. Fakat benzer harflerdeki farkları bulmakta zorluk çekmektedirler. Ayrıca bu ayrımı yapabilme, beynin belli bir bölgesinin uyarılmasını da gerektirmektedir. Bu uyarılma olmadığı zaman, çocuk başarısız olmaktadır (Özcan, 1992, s. 173). Okula yeni başlayan öğrencilerin etkili ve güzel yazı yazma becerilerini öğrenmeleri üzerinde önemle durulmaktadır. Çünkü çocukluk yıllarında öğrenilen bu beceriler hayat boyu devam etmektedir (Güneş, 2017, s. 2). İlkokul birinci sınıf öğrencisi yazı tahtası gibi dik bir düzlemden yatay bir düzleme harfleri aktarma becerisini kazanmış olmalıdır. Bunu başaramadığı zaman, aynadaki yazı gibi yazmaktadır. Öğrenci nesnelerin şekil, büyüklük ve mekândaki durumlarını algılayıp tahmini bir şekilde defterine yazmak zorundadır. Buradaki başarısızlık öğrencinin yazısına yansımaktadır (Özcan, 1992, s. 177). Buraya kadar olan bölümde dik temel yazı konusu açıklanmıştır. İlerleyen paragrafta kelime konusuna değinilmiştir.

Kelime (sözcük) kavramı açıklanırken öncelikle kavramın kendisi tanımlanmıştır. Kelime, anlamlı ses kombinasyonları ve anlam birimleri olarak tanımlanmaktadır (Johnson ve Johnson, 2005, s. 699). Kelime, belirli bir anlamla birlikte kullanılan tek bir harf grubu anlamına gelmektedir (Mayor, 2009, s. 2019). Kelime, ifade etmek istediğimiz düşüncelerin, fikirlerin etiketidir (Akyol, 2006, s. 198). Kelime, bir nesnenin anlamını işaret eden adıdır (Alperen, 2001, s. 39). TDK Güncel Türkçe Sözlüğe göre kelime kavramı; anlamlı ses veya ses birliği, söz, sözcük olarak

tanımlanmaktadır (TDK, 2018). Kelime, ifade etmek istediğimiz düşüncelerin, tavırların göstergesidir (Özbay ve Melanhoğlu, 2008, s. 32). Dil bünyesinde bulunan kelimeler, herhangi bir nesnenin veya nesnelere bütünü anlamını somut veya soyut olarak karşılamaktadır. Kelimeler, kavramların kimi zaman önemli bir parçası bazen de kendisi olmaktadır (Karatay, 2007, s. 142). Kelime, seslerin ağızdan bir bütünlüğü olan heceler ile hecelerden oluşarak anlam yüklenen ses toplulukları olan sözcükler, dilin sistematiğini gösteren temel göstergelerdir (Göçer, 2015, s. 49). Kelime; ses açısından, vurgusu ve sözcük aralarını gösteren sinyallerle, yazımda aralarına konan boşluklarla birbirinden ayrılan ses birlikleridir. Biçim bilgisi açısından kelime, kök veya gövde biçiminde çekim kalıplarının temelini oluşturmaktadır. Kelime, anlamsal-sözlüksel açıdan sözlüklerde kodlanmış anlamın bağımsız en küçük taşıyıcısıdır. Söz dizimi açısından ise kelime, cümlede yeri kaydırılabilen veya başkalarınınca değiştirilebilen parçadır (Bussmann, 2002, s. 750). Kelimeler, düşüncedeki veya simgedeki varlık ve kavramların ses ve yazı olarak karşılıklarıdır. İnsan varlık ve kavramları hafızasına alırken bunların karşılığı olan simgeleri kullanmaktadır. Simgeler öncelikle ideogramları, yazının icadından sonra ise sözlü ve yazılı dilde sesleri, heceleri ve kelimeleri oluşturmuştur (Karatay, 2007, s. 142). Kelime kavramı, yapılan bu araştırmanın ana unsurlarından birini oluşturmaktadır. Bu çalışmada öğrencilerin yazım hataları kelime boyutunda incelenmiştir. Harf, hece veya cümle boyutunda yazım hatası incelenmemiştir. Bu paragrafta kelime konusu açıklanmıştır. İlerleyen paragrafta yazım hatası konusuna değinilmiştir.

İlk okuma yazma öğretimine ister sesten ister cümleden hareket edilerek başlansın, çocukların pek çok öğrenme hataları yaptıkları araştırmalarla ortaya konulmuştur. Oysa ilk okuma yazma öğretimi ile hedeflenen çocukların Türkçeyi doğru, güzel, etkileyici ve akıcı olarak kullanabilmeleridir. İlk okuma yazmada çocukların alfabe seslerini eksiksiz çıkarmaları, harf-ses ilişkisini doğru kurmaları, kelimeleri tanımları, cümle oluşturmaları, harf, hece, kelime ve cümleleri doğru okuyup yazmaları beklenmektedir (Ferah, 2009, s. 352). Öğrencinin yazım yanlış yapmalarının farklı sebepleri bulunmaktadır. Öğrenci kelimenin doğru yazılışını daha önce hiç görmemiş olabilir. Kelimeyi yanlış öğrenmiş olabilir. Kelimenin doğru yazımını unutulmuş olabilir (Aktaş ve Gündüz, 2002, s. 115). İlk okuma yazma mekanizması içinde yapılan çözümlemelerde sözcük ve harfler alanında izlenimler, hatırlamalar, hayal gücü, bellek ve zaman içindeki değişimler birbiriyle ilişkili olarak ortaya çıkarlar. Bunların arasındaki benzerlikler, belli belirsiz kesişmeler, bellekte ortaya çıkma fırsatları vb. bir sürü işlev ve işlem, çocuğun zihninde yerlerini alırlar. Böylelikle çocuklar ilk okuma yazmayı hangi yaklaşımla öğretilirse öğretilsin öğrenmiş olurlar. Önemli olan çocukların ilk okuma yazmada eksik oldukları ve geri kaldıkları noktaları belirlemek ve ona uygun geliştirici, beceri kazandırıcı eylem ve etkinlikler düzenlemektir. İlk okuma yazma öğretiminde Türk dilinin yapısal özelliklerinin dikkate alınması da bu öğretimdeki başarıyı arttıracaktır (Ferah, 2009, s. 361).

Bu araştırmanın amacı ilköğretim birinci sınıf öğrencilerinin dik temel yazı ile kelime yazım hatalarının incelenmesidir. Ülkemizde 2005-2017 yılları arasında Türkçe Dersi Öğretim Programlarında belirtildiği üzere zorunlu olarak bitişik eğik yazı ile yazma öğretimi gerçekleştirilmiştir. 2017 yılındaki Türkçe Dersi Öğretim Programı ile dik temel harflerle veya bitişik eğik harflerle yazma öğretimi ilköğretim öğretmenin tercihine bırakılmıştır. 2017 yılında, yani yeni uygulanmaya başlanmış olan dik temel harflerle yazma öğretimindeki hataların belirlenmesi birçok açıdan önemlidir. İlk olarak, ilköğretim birinci sınıf öğrencilerinin kelime yazım hatalarını incelemek, Milli Eğitim Bakanlığı Türkçe Dersi Öğretim Programını hazırlama komisyonuna dik temel yazı ile ilgili olarak dönüt vermesi açısından önemlidir. Bunun yanı sıra, sınıf öğretmenlerinin, ilköğretim birinci sınıf öğrencilerine dik temel harflerle yazma öğretirken ne

gibi yazım hatalarıyla karşılaşabilecekleri ve bunları nasıl düzeltebileceklerine yönelik fikir vermesi açısından önemlidir. Ayrıca yapılan bu araştırma sonuçlarının, genelde ilk okuma yazma öğretimi ve Türkçe öğretimi özelde ise yazma öğretimi alanında çalışan araştırmalar açısından faydalı olacağı düşünülmektedir. Son olarak, çocuğu ilkököl birinci sınıfa başlayacak olan velilerde farkındalık oluşturmaları açısından önemlidir. Aktaş ve Gündüz'e (2002, s. 82) göre, yazım yanlışları ile dolu bir yazı, yazarının eğitimsizliğini ele vermektedir. Araştırmanın problemi ilkököl birinci sınıf öğrencilerinin dik temel yazı ile kelime yazım hataları oluşturmaktadır. Yazım hataları harf, kelime, cümle ve metin boyutunda incelenebilir. Yapılan bu araştırmada tek bir alanda, kelime yazım hataları konusu araştırılmak istenmiştir. Kelime boyutunda yazım hataları derinlemesine incelenmek istenmiştir.

Konu ile ilgili olarak yapılan araştırmalar incelendiğinde, araştırmaların iki ana başlıkta toplandığı görülmektedir. İlk ana başlık kelime kavramı ve kelime öğretimidir. İkinci ana başlık ise yazım yanlışları konusudur. Kelime kavramı ve kelime öğretimi ile ilgili olarak ağırlıklı olarak derleme türü çalışmaların yapıldığı görülmektedir: Artut (2005), Özbay ve Melanlıoğlu (2008), Karatay (2007), Kurudayıoğlu ve Karadağ (2014), Güneş (2017). Yazım yanlışları konusunda ise, 2005-2017 yılları arasında bitişik eğik yazı kullanımının zorunlu olması nedeniyle ağırlıklı olarak bitişik eğik yazı ile yazım hataları konusunda yapılan çalışmalar görülmektedir: Özcan (1992), Calp (2013), Şahin (2012), Erdoğan (2012), Kırmızı ve Kasap (2013), Kurtlu ve Korucu (2015), Özcan ve Özcan (2016), Hürsoy (2017) tarafından yapılan araştırmada ilkököl öğretmenlerinin, bitişik eğik yazı öğretimi sırasında karşılaştıkları sorunlar belirlenmiş ve çözüm önerileri geliştirilmiştir. Araştırma tarama modelindedir. Araştırma katılımcıları, 2009-2010 eğitim-öğretim yılında Kırşehir il merkezindeki 266 sınıf öğretmeninden oluşturmaktadır. Araştırma sonucunda, öğrencilerin "b" ve "d", "r ve "n", "m ve "n", "u" ve "v" harflerini birbirleriyle karıştırdıkları ve birbirlerinin yerine yazdıkları belirlenmiştir. Özcan ve Özcan (2016) tarafından yapılan araştırmada ilk okuma ve yazma öğretiminde öğrencilerin karşılaştıkları sorunlar incelenmiş ve çözüm önerileri geliştirilmiştir. Araştırma olgu bilim araştırma desenindedir. Sonuç olarak, ilk okuma yazma sürecinde öğrencilerin benzer sesleri okumada ve diktelerde karıştırdıkları tespit edilmiştir. Diktelerde işitilebilirliği düşük ve söylenişi benzer olan seslerin (n-l, s-z, vb.) birbirine karıştırıldığı ortaya konulmuştur. Özcan (1992) tarafından yapılan araştırmada ilkököl birinci sınıf öğrencilerinin yazma öğrenirken yaptıkları hatalar incelenmiştir. 185 öğrenci defteri incelenmiştir. İlk okuma-yazma öğretiminde öğrencilerin yaptıkları yazma hataları olarak şunlar tespit edilmiştir: Ses değişimleri [değişik harflerin seslerini benzetme hataları. (Can yerine cam)]. Mekân hataları (Satırlara yerleştirme hataları). Nicelik hataları [Harf elemanlarını eksik yazma veya harfe yeni elemanlar ekleme (uyku=uykku, Bayram =Bayraim)]. Sessiz harfleri unutma (tahta yerine tata yazma). Sesli harfleri unutma (Baba=Bab, Ayşe=Ayş). Kelimeleri eksik yazma (Dilek yerine Dilk). Calp (2013) tarafından yapılan araştırmada yazı yazma problemi olan ilkököl öğrencisinin yazma becerisinin geliştirilmesi amaçlanmıştır. Araştırma nitel araştırma yöntemlerinden eylem araştırması türünde gerçekleştirilmiştir. Öğrenciyle 30 saat bireysel çalışma yürütülmüştür. Araştırma sonucunda, öğrencinin başlangıçta 27 olan yazma hata sayısı 9'a inmiştir. Öğrencinin yazısı okunabilirlik açısından kabul edilebilir düzeye gelmiştir. İlgili araştırmalar incelendiğinde, son yıllarda özellikle bitişik eğik yazı ile ilgili araştırmalar yapıldığı görülmektedir. Yapılan bu araştırma ile, ilgili araştırmalara ek olarak dik temel harflerle kelime yazım hataları incelenmiştir.

2. Yöntem

2.1. Araştırmanın Modeli

Araştırma, nitel araştırma yöntemlerinden doküman incelemesi yöntemiyle gerçekleştirilmiştir. Doküman incelemesi, yazılı veya görsel malzemenin toplanıp incelenmesidir (Sönmez ve Alacapınar, 2011, s. 83). Doküman incelemesi, araştırılması hedeflenen olgu veya olgular hakkında bilgi içeren materyallerin analizini kapsamaktadır (Yıldırım ve Şimşek, 2006, s. 187). İlkokul birinci sınıf öğrencilerinin kelime yazım hatalarının en iyi şekilde doküman incelemesi yöntemiyle araştırılabileceği düşünüldüğünden bu araştırma yöntemi kullanılmıştır.

2.2. Çalışma Grubu

Çalışma grubunun belirlenmesinde, amaçlı örnekleme yöntemlerinden kolay ulaşılabilir durum örnekleme kullanılmıştır. Kolay ulaşılabilir durum örnekleme yöntemi, araştırmaya hız ve pratiklik kazandırmaktadır (Yıldırım ve Şimşek, 2006, s. 113; Patton, 2014, s. 242). Kolay ulaşılabilir durum örnekleme kapsamında Yozgat ili Merkez ilçedeki bir devlet ilkokulunda birinci sınıfta öğrenim gören 84 öğrenci ile çalışılmıştır. Öğrencilerin 43'ü kız öğrenci, 41'i erkek öğrencidir.

2.3. Verilerin Toplanması

Araştırma, 2018 yılı mayıs ayında gerçekleştirilmiştir. Veri toplama aracı olarak, Civelek, Yılmaz Gündüz ve Karafilik (2017, s. 72-75) tarafından yazılan "İlkokul Türkçe 1 Ders Kitabı"nda yer alan "Bir Okul Gezisi" başlıklı metin kullanılmıştır. Metnin belirlenmesinde sınıf öğretmenlerinden görüş alınmıştır. Sözcüğün doğru olarak öğrenilmesi ancak o sözcüğü yazmakla mümkündür. Bakıp yazmak yani kopya etmek öğrenciyi edilgen/pasif duruma getirdiği için önerilen bir öğretim yöntemi değildir (Aktaş ve Gündüz, 2002, s. 82). Bu nedenle öğrencilere metindeki bir paragraf öğrencilerce çizgili kâğıda dikte edilmiştir.

2.4. Verilerin Analizi

Elde edilen verilerin analizinde içerik analizi tekniği kullanılmıştır. İçerik analizinde veriler kodlandıktan sonra, veriler içinde tema ve örüntüler aramak için analitik tekniklere başvurulmaktadır (Glesne, 2012, s. 255). Öğrencilerin yazmış oldukları paragraflar incelendikten sonra, belirli kodlar, kategoriler ve temalar altında gruplandırılmıştır (Creswell, 2012, s. 243).

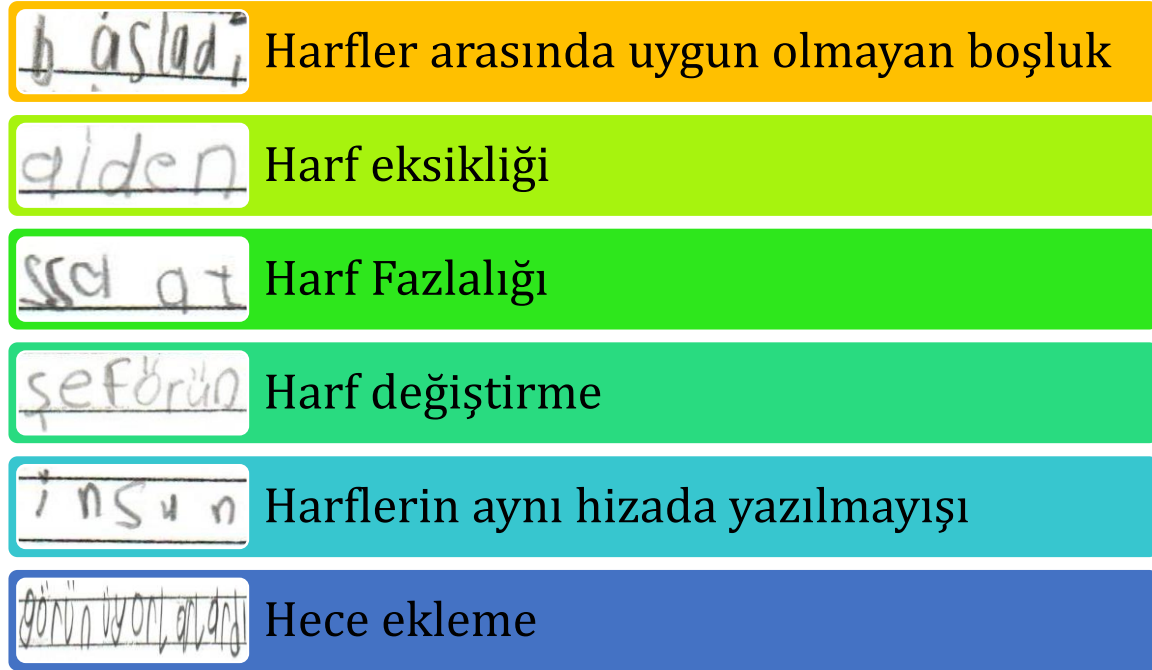
Yapılan bu nitel araştırmada geçerliliği bir diğer ifadeyle inandırıcılığı (trustworthiness) sağlamak için kod ve temaların uzman tarafından incelemesi yöntemi işe koşulmuştur. Uzman kişi, sınıf öğretmenliği alanında ve Türkçe öğretimi alanında çalışan doçent doktor öğretim üyesidir. Araştırmanın güvenilirliği boyutunda, araştırmacı tarafından planlananlar ile gerçekleştirilenler, eğitimde ölçme ve değerlendirme alanında doktora yapmış bir öğretim üyesi ile sürecin planlanmasından sonuna kadar paylaşılmıştır. Nitel araştırmaların geçerlik ve güvenilirliği boyutu büyük ölçüde araştırmacının etik ilkelere bağlılığıyla yakından ilişkilidir (Merriam, 2013, s. 220). Bu nedenle araştırmada Creswell (2013, s. 92-101) tarafından belirtilen etik kurallar araştırmacı tarafından yerine getirilmiştir.

Verilerin içerik analizi sürecinde, araştırmacı tarafından ve sınıf öğretmenliği alanında Türkçe öğretimi çalışan doçent doktor öğretim üyesi tarafından ikinci kodlamacı olarak kodlamalar yapılmıştır. Verilerinin analizinin güvenilirliği için Miles ve Huberman (2015, s. 64) tarafından geliştirilen güvenilirlik formülü [Güvenirlik=Görüş birliği sayısı / (Toplam görüş birliği + Görüş

ayrılığı sayısı]] temel alınmıştır. Bu analize göre, güvenilirlik katsayısı=.92 olarak hesaplanmıştır. Bu bulguya göre kodlamaların güvenilir olduğu söylenebilir. Veriler, ilgili temalara göre okuyucunun kolayca anlayabileceği bir yapıda bulgular bölümünde verilmiştir.

3. Bulgular

İlkokul birinci sınıf öğrencilerinin dik temel harflerle kelime yazım yanlışlarının incelendiği bu araştırmada yapılan içerik analizi sonucunda altı adet temaya ulaşılmıştır. Ulaşılan bu temalar Şekil 2’de sunulmaktadır.

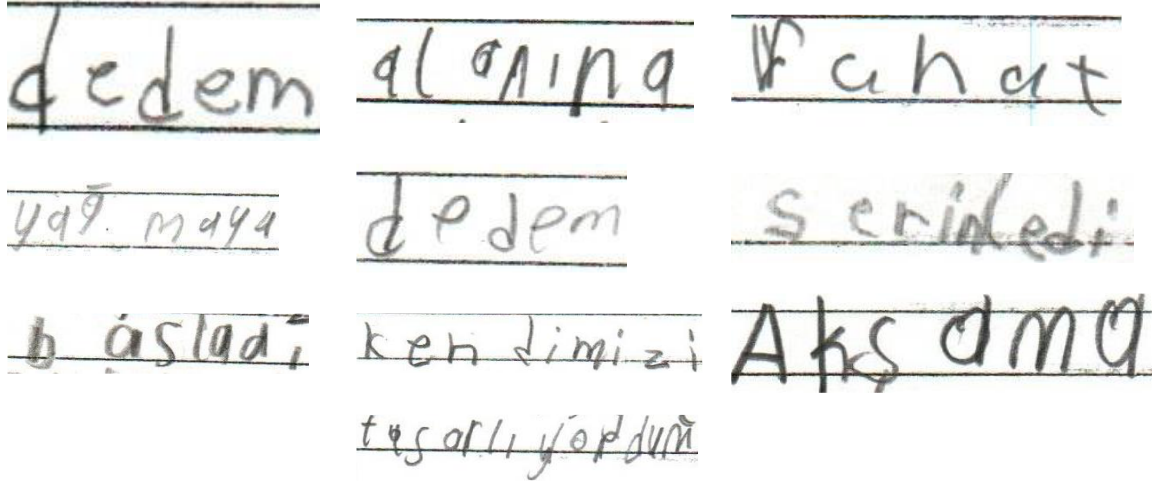


Şekil 2. Temalar

Bulgular Şekil 2’de belirtilen temalar altında sunulmuştur.

1. Harfler Arasında Uygun Olmayan Boşluk

İlkokul birinci sınıf öğrencilerinin dik temel harflerle kelime yazım yanlışlarının incelendiği bu araştırmada yapılan içerik analizi sonucunda ulaşılan ilk tema “harfler arasında uygun olmayan boşluk” teması olmuştur. Tema kapsamında öğrencilerin yapmış olduğu kelime yazım yanlışları Resim 1’de görülmektedir.

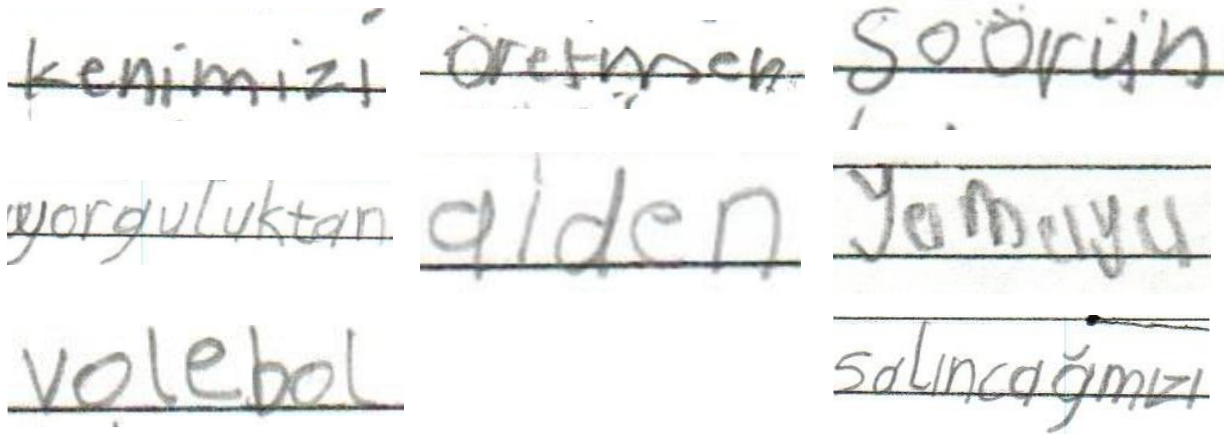


Resim 1. Harfler Arasında Uygun Olmayan Boşluk

Resim 1'deki kelime yazım yanlışları incelendiğinde, harfler arasındaki boşlukların iki ana boyuta ayrıldığı görülmektedir. İlk olarak, ilkokul öğrencilerinin kelimedeki harfler arasında normalden çok daha fazla boşluk bıraktıkları görülmektedir. Örneğin "tasarlıyordum" kelimesinin " t a s a r l ı y o r d u m " şeklinde yazıldığı tespit edilmiştir. Bunun yanı sıra ikinci olarak kelimedeki herhangi bir harften sonra çok fazla boşluk bırakıldığı anlaşılmaktadır. Örnek olarak "Akşama" kelimesinin "Akş ama" şeklinde yazıldığı dikkat çekmektedir.

2. Harf Eksikliği

İlkokul birinci sınıf öğrencilerinin dik temel harflerle kelime yazım yanlışlarının incelendiği bu araştırmada yapılan içerik analizi sonucunda ulaşılan ikinci tema "harf eksikliği" teması olmuştur. Tema kapsamında öğrencilerin kelime yazım yanlışlıkları Resim 2'de görülmektedir.

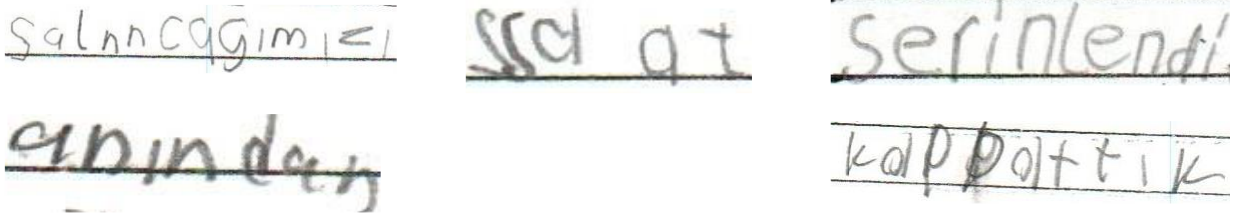


Resim 2. Harf Eksikliği

Resim 2'deki kelime yazım yanlışları incelendiğinde, kelimelerdeki bir harfin eksik olarak yazıldığı görülmektedir. Bu harfler incelendiğinde çoğunlukla sessiz harflerin eksik olarak yazıldığı dikkat çekmektedir. Örneğin "kenimizi" şeklinde yazılan kelimedeki "d" harfi eksik yazılmıştır. "aiden" şeklinde yazılan kelimedeki "n" harfi eksik yazılmıştır.

3. Harf Fazlalığı

İlkokul birinci sınıf öğrencilerinin dik temel harflerle kelime yazım yanlışlarının incelendiği bu araştırmada yapılan içerik analizi sonucunda ulaşılan üçüncü tema “harf fazlalığı” teması olmuştur. Tema kapsamında öğrencilerin kelime yazım yanlışlıkları Resim 3’te görülmektedir.

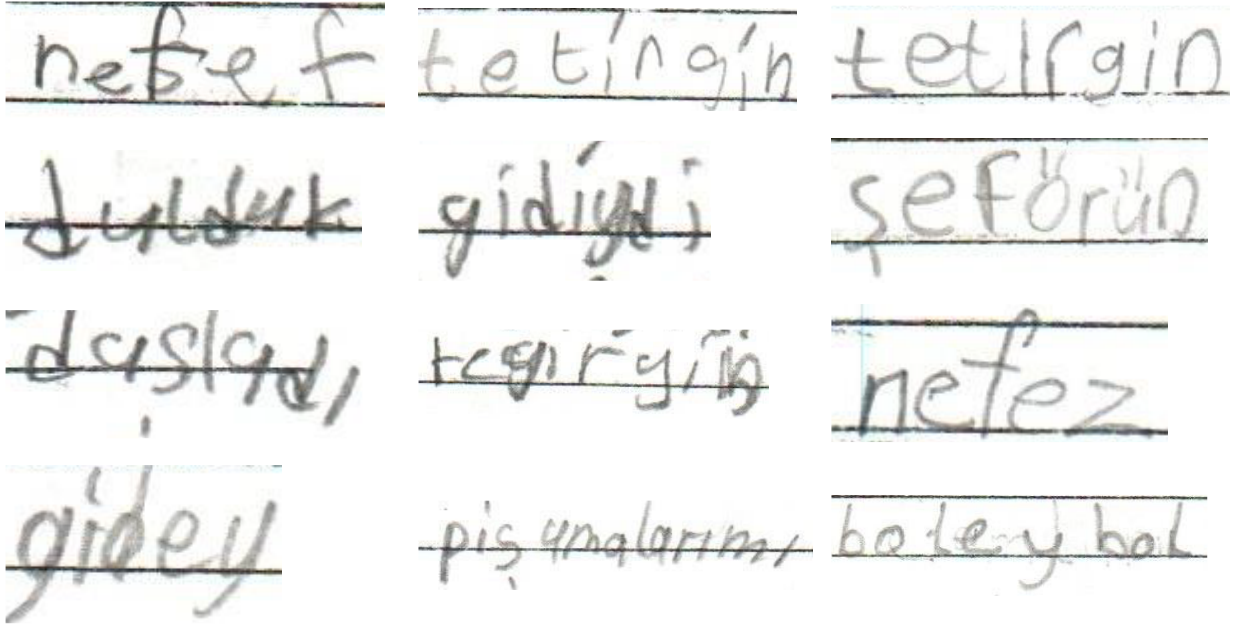


Resim 3. Harf Fazlalığı

Resim 3’teki kelime yazım yanlışları incelendiğinde, kelimelerde bir harfin fazladan yazıldığı görülmektedir. Fazla yazılan harfler incelendiğinde ise, tamamının sessiz harf olması dikkat çekicidir. Örneğin “ssaat” yazımında baştaki bir “s” fazladan yazılmıştır. “serinlendi” yazımında ikinci “n” harfi fazladan yazılmıştır.

4. Harf Değişirme

İlkokul birinci sınıf öğrencilerinin dik temel harflerle kelime yazım yanlışlarının incelendiği bu araştırmada yapılan içerik analizi sonucunda ulaşılan dördüncü tema “harf değiştirme” teması olmuştur. Tema kapsamında öğrencilerin kelime yazım yanlışları Resim 4’te görülmektedir.

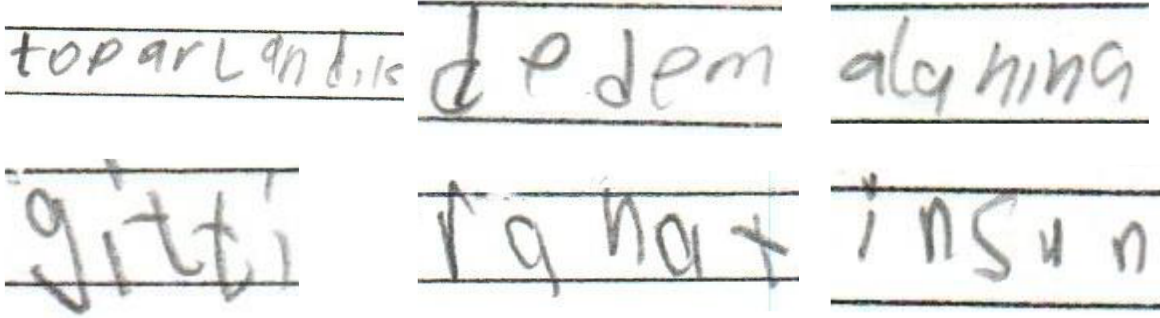


Resim 4. Harf Değişirme

Resim 4’teki kelime yazım yanlışları incelendiğinde, kelimelerde bir harfin yerine farklı bir harfin kullanıldığı görülmektedir. Örneğin “nefef” olarak yazımda “s” harfinin yerine “f” harfinin yazıldığı anlaşılmaktadır. “boleybol” yazımında baştaki “v” harfinin yerine “b” harfinin yazıldığı görülmektedir. Kelimelerdeki harflerin yerine hangi harflerin yazıldığı incelendiğinde şu harflerin yazıldığı görülmektedir: s-f, d-t, b-d, o-e, b-d, d-g, s-z, r-y, j-ş, v-b.

5. Harflerin Aynı Hizada Yazılmayışı

İlkokul birinci sınıf öğrencilerinin dik temel harflerle kelime yazım yanlışlarının incelendiği bu araştırmada yapılan içerik analizi sonucunda ulaşılan beşinci tema “harflerin aynı hizada yazılmayışı” teması olmuştur. Tema kapsamında öğrencilerin kelime yazım yanlışları Resim 5’te görülmektedir.



Resim 5. Harflerin Aynı Hizada Yazılmayışı

Resim 5’teki kelime yazım yanlışları incelendiğinde, harflerin ana gövdelerinin alt kısımlarının satır çizgisine değmediği görülmektedir. Ayrıca kelimedeki harflerin aynı hizada yer almadığı göze çarpmaktadır.

6. Hece Ekleme

İlkokul birinci sınıf öğrencilerinin dik temel harflerle kelime yazım yanlışlarının incelendiği bu araştırmada yapılan içerik analizi sonucunda ulaşılan altıncı ve son tema “hece ekleme” teması olmuştur. Tema kapsamında öğrencilerin kelime yazım yanlışlıkları Resim 6’da görülmektedir.



Resim 6. Hece Ekleme

Resim 6’daki kelime yazım yanlışı incelendiğinde, öğrencinin kelimedeki bir heceyi iki defa yazdığı görülmektedir. “görünüyorlardı” şeklinde yapılan yazımda, -lar hecesini iki defa yazıldığı tespit edilmiştir.

4. Tartışma ve Sonuç

İlkokul birinci sınıf öğrencilerinin dik temel harflerle kelime yazım yanlışlarının incelendiği bu araştırmada yapılan içerik analizi sonucunda altı adet temaya ulaşılmıştır. Ulaşılan bu temalar şunlardır: Harfler arasında uygun olmayan boşluk, harf eksikliği, harf fazlalığı, harf değiştirme, harflerin aynı hizada yazılmayışı, hece ekleme. İlkokul birinci sınıf öğrencilerinde yazım hatalarının olması doğaldır. Bu yazım hatalarının sınıf seviyesi yükseldikçe azalması, mümkünse eğitim-öğretim hayatının sonuna kadar sifıra indirilmesi amaçlanmaktadır. Öğrencilerin hafızalarına kelimeleri tam olarak yerleştiremedikleri görülmüştür. Bu durum ise kelime yazımlarında hatalara sebep olmaktadır.

İlkokul birinci sınıf öğrencilerinin dik temel harflerle kelime yazım yanlışlarının incelendiği bu araştırmada yapılan içerik analizi sonucunda ulaşılan ilk tema “harfler arasında uygun olmayan boşluk” teması olmuştur. Harfler arasındaki boşlukların iki ana boyuta ayrıldığı tespit edilmiştir. İlk olarak, ilkokul öğrencilerinin kelimedeki harfler arasında normalden çok daha fazla boşluk

bıraktıkları görülmüştür. Örneğin “rahat” kelimesinin “r a h a t” şeklinde yazıldığı tespit edilmiştir. Bunun yanı sıra ikinci olarak kelimedeki herhangi bir harften sonra çok fazla boşluk bırakıldığı anlaşılmaktadır. Örnek olarak “başladı” kelimesinin “b a ş l a d ı” şeklinde yazıldığı belirlenmiştir. Araştırma sonucuyla benzerlik gösterecek şekilde Calp (2013, s. 13) tarafından yapılan araştırma sonucunda ilkokul öğrencisinin yazısında kelimedeki harflerin aralıkları yeterli değil sonucuna ulaşılmıştır.

İlkokul birinci sınıf öğrencilerinin dik temel harflerle kelime yazım yanlışlarının incelendiği bu araştırmada yapılan içerik analizi sonucunda ulaşılan ikinci tema “harf eksikliği” teması olmuştur. Kelimelerdeki bir harfin eksik olarak yazıldığı görülmüştür. Bu harfler incelendiğinde çoğunlukla sessiz harflerin eksik olarak yazıldığı dikkat çekmektedir. Örneğin “şöörün” şeklinde yazılan kelimedeki “f” harfi eksik yazılmıştır. “volebol” şeklinde yazılan kelimedeki “y” harfi eksik yazılmıştır. Araştırma sonucuyla benzerlik gösterecek şekilde, Özcan (1992) tarafından yapılan araştırma sonucunda, ilk okuma yazma sürecinde öğrencilerin nicelik hataları yaptıkları ve kelimelerdeki harfleri eksik yazdıkları tespit edilmiştir. Ayrıca Taşkaya (2016, s. 262) ilk okuma yazma öğretimi sürecinde öğrencilerin kelime yazımlarında atlama hataları yaptığını dile getirmektedir. Bunun yanı sıra Kurtlu ve Korucu (2015, s. 180) tarafından yapılan araştırma sonucunda, ilköğretim altıncı sınıf öğrencilerinde kelime yazımında harfin eksik yazılması durumu tespit edilmiştir. Calp (2013, s. 13) tarafından yapılan araştırma sonucunda ilkokul öğrencisinin kelime içindeki bazı harfleri atlayarak yazdığı belirlenmiştir.

İlkokul birinci sınıf öğrencilerinin dik temel harflerle kelime yazım yanlışlarının incelendiği bu araştırmada yapılan içerik analizi sonucunda ulaşılan üçüncü tema “harf fazlalığı” teması olmuştur. Kelimelerde bir harfin fazladan yazıldığı tespit edilmiştir. Fazla yazılan harfler incelendiğinde ise, tamamının sessiz harf olduğu belirlenmiştir. Örneğin “anından” yazımında sondaki “n” fazladan yazılmıştır. “kappattık” yazımında bir “p” harfi fazladan yazılmıştır. Araştırma sonucuyla benzerlik gösterecek şekilde, Özcan (1992) tarafından yapılan araştırma sonucunda ilkokul birinci sınıf öğrencilerinin yazma öğrenirken kelimelerde fazladan harf kullandıkları belirlenmiştir. Bunun yanı sıra Taşkaya (2016, s. 262) ilk okuma yazma öğretimi sürecinde öğrencilerin kelime yazımlarında ekleme hataları yaptığını vurgulamaktadır. Calp (2013, s. 13) tarafından yapılan araştırma sonucunda ilkokul öğrencisinin kelime içinde harf ekleme yaparak yazdığı tespit edilmiştir.

İlkokul birinci sınıf öğrencilerinin dik temel harflerle kelime yazım yanlışlarının incelendiği bu araştırmada yapılan içerik analizi sonucunda ulaşılan dördüncü tema “harf değiştirme” teması olmuştur. Kelimelerin yazımında bir harfin yerine farklı bir harfin kullanıldığı tespit edilmiştir. Örneğin “gidiydi” olarak yazımda “b” harfinin yerine “d” harfinin yazıldığı anlaşılmaktadır. “şeförün” yazımında “o” harfinin yerine “e” harfinin yazıldığı belirlenmiştir. Kelimelerdeki harflerin yerine hangi harflerin yazıldığı incelendiğinde şu harflerin yazıldığı tespit edilmiştir: s-f, d-t, b-d, o-e, b-d, d-g, s-z, r-y, j-ş, v-b. Araştırma sonucuyla benzer şekilde Şahin (2012) tarafından yapılan araştırmada ilkokul öğretmenlerinin, öğrencilerin “b” ve “d”, “r” ve “n”, “m” ve “n”, “u” ve “v” harflerini birbirleriyle karıştırdıkları ve birbirlerinin yerine yazdıkları belirlenmiştir. Ayrıca Özcan ve Özcan (2016) tarafından yapılan sonucunda ilk okuma yazma sürecinde öğrencilerin benzer sesleri okumada ve diktelerde karıştırdıkları tespit edilmiştir. Diktelerde işitilebilirliği düşük ve söylenişi benzer olan seslerin (n-l, s-z, vb.) birbirine karıştırıldığı ortaya konulmuştur. Bunun yanı sıra Özcan (1992) tarafından yapılan araştırma sonucunda ilkokul birinci sınıf öğrencilerinin kelimelerdeki bazı harflerin yerine farklı harflerin kullanıldığını ortaya koymuştur. Bunun yanı

sıra Taşkaya (2016, s. 262) ilk okuma yazma öğretimi sürecinde öğrencilerin kelime yazımlarında karıştırma hataları yaptığını vurgulamaktadır. Bunun yanı sıra Kurtlu ve Korucu (2015, s. 180) tarafından yapılan araştırma sonucunda, ilköğretim altıncı sınıf öğrencilerinde kelime yazımında harfin yanlış yazılması durumu tespit edilmiştir. Calp (2013, s. 13) tarafından yapılan araştırma sonucunda ilkokul öğrencisinin kelime içinde “b” ile “d” harflerini, “s” ile “z” harflerini karıştırarak yazdığı ortaya konulmuştur.

İlkokul birinci sınıf öğrencilerinin dik temel harflerle kelime yazım yanlışlarının incelendiği bu araştırmada yapılan içerik analizi sonucunda ulaşılan beşinci tema “harflerin aynı hizada yazılmayışı” teması olmuştur. Harflerin ana gövdelerinin alt kısımlarının satır çizgisine değmediği belirlenmiştir. Ulaşılan sonuca benzer bir şekilde Özcan (1992, s. 174), Şahin (2012, s. 174), Kodan (2016, s. 530), Taşkaya (2016, s. 265) tarafından yapılan araştırma sonucunda, ilkokul öğrencilerinin satır çizgisini takip etmede problemler yaşadığı belirtilmiştir. Ayrıca kelimedeki harflerin aynı hizada yer almadığı tespit edilmiştir.

İlkokul birinci sınıf öğrencilerinin dik temel harflerle kelime yazım yanlışlarının incelendiği bu araştırmada yapılan içerik analizi sonucunda ulaşılan altıncı ve son tema “hece ekleme” teması olmuştur. Öğrencinin kelimedeki bir heceyi iki defa yazdığı belirlenmiştir. “görünüyorlardı” şeklinde yapılan yazımda, -lar hecesini iki defa yazıldığı tespit edilmiştir. Araştırma sonucuyla benzer şekilde Taşkaya (2016, s. 262) ilk okuma yazma öğretimi sürecinde öğrencilerin kelime yazımlarında hece ekleme hataları yaptığını belirtmektedir.

Araştırma sonuçları kapsamında şu önerilerde bulunulmuştur: Öğrencilerin kelimeleri hafızalarına en iyi şekilde ve tam olarak yerleştirmeleri bakımından, kelime kartlarıyla çalışmaların yapılması önerilmektedir. Yabancı dil öğrenenlerin yanlarında bulduklarını ve fırsat buldukça kelimelere baktıkları kartlar gibi kelime kartları ile çalışmalar yapılabilir. Dikte çalışmalarından sonra öğrencilerin yazdıklarını kontrol etmeleri sağlanabilir. Bu şekilde öğrencilerin kendi hatalarını görmeleri mümkün olur. Bunun yanı sıra yan sırada oturan arkadaşıyla defterlerini değiştirip arkadaşının yazım hatalarını kontrol edebilirler. Yapılacak araştırmalarla harf, cümle veya metin boyutunda yazım hataları incelenebilir. Ayrıca, bu araştırmada öğrencilerin kelime yazım hataları ortaya konmuştur. Ancak öğrencinin bu hatayı neden yaptığı öğrenciye sorulmamıştır. Yapılacak araştırmalarla, öğrencinin yazım hatasını ne düşünerek yaptığı tespit edilebilir.

Kaynaklar

- Aktaş, Ş. & Gündüz, O.(2002). *Yazılı ve sözlü anlatım*. Ankara: Akçağ Basım Yayım Pazarlama A.Ş.
- Akyol, H. (2006). *Türkçe ilk okuma yazma öğretimi* (5. Baskı). Ankara: Pegem A Yayıncılık.
- Alperen, N. (2001). *Türkçe okuma ve yazma eğitimi rehberi* (7. Baskı). Ankara: Alperen Yayınları.
- Artut, K. (2005). İlköğretim (1. kademe–birinci sınıf) kademe birinci sınıf yazı öğretiminde temel ilkeler. *Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 14(1), 69-74
- Başaran, M. & Karatay, H. (2005). Eğik el yazısı öğretimi. *Millî Eğitim Dergisi*, 33 (168), 27-34.
- Bussmann, H. (2002). *Lexikon der sprachwissenschaft, dritte, aktualisierte und erweiterte auflage*, Stuttgart: Kröner.
- Calp, M. (2013). Yazma problemi olan bir öğrenciye bitişik eğik yazı öğretimi (bir eylem araştırması). *E-İnternational Journal of Educational Research*, 4 (1), 1-28.

- Civelek, D., Yılmaz Gündüz D. & Karafilik, F. (2017). İlkokul Türkçe 1 Ders Kitabı. Ankara: Milli Eğitim Bakanlığı.
- Creswell, J. W. (2012). *Educational research: planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research* (4th ed.). Boston: Pearson Education, Inc.
- Creswell, J. W. (2013). *Araştırma deseni: nitel, nicel ve karma yöntem yaklaşımları*. (Çev. Ed: S. B. Demir). İstanbul: Eğiten Kitap.
- Erdoğan, T. (2012). İlköğretim birinci sınıf öğrencilerinin bitişik eğik yazı yazma gelişimlerinin incelenmesi. *Eğitim ve Bilim*, 37 (165), 93-103.
- Ferah, A. (2009). Türkçe ilk okuma yazma göstergelerinin irdelenmesi. *Türk Dili Dergisi*, 688, 348-363.
- Glesne, C. (2012). *Nitel araştırmaya giriş*. (A. Ersoy ve P. Yalçınoğlu, Çev. Ed.). Ankara: Anı Yayıncılık.
- Göçer, A. (2015). Türkçe dersi metin işleme sürecinde bağlam temelli sözcük öğretimi ve etkin sözcük dağarcığı oluşturmadaki işlevi. *Ana Dili Eğitimi Dergisi*, 3 (1), 48-63.
- Gray, W. S. (1975). *Okuma ve yazı öğretimi* (İkinci Basılış) (Çev. Nejat Yüzbaşıoğulları), İstanbul: Millî Eğitim Basımevi.
- Güneş, F. (2017). Bitişik eğik ve dik temel yazı savaşları. *Sınırsız Eğitim ve Araştırma Dergisi*, 2 (3), 1 - 20.
- Hürsoy, P. Ş. (2017). Bitişik eğik yazıdan dik temel yazı kullanımına geçiş ile ilgili öğretmen, veli ve öğrenci görüşleri. *International Journal of Human Sciences*, 14 (4), 4809-4825.
- Johnson, D. & Johnson, B. (2005). Vocabulary Development. In *Encyclopedia of Education and Human Development* / Stephen J. Farenga and Daniel Ness, editors. New York: M.E. Sharpe, Inc.
- Karatay, H. (2007). Kelime öğretimi. *GÜ, Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 27 (1) 141-153.
- Kırmızı, F. S., & Kasap, D. (2013). İlkokuma yazma öğretimi sürecinde bitişik eğik yazı ve dik temel harflerle yapılan eğitimin öğretmen görüşlerine göre karşılaştırılması. *Turkish Studies*, 8 (8), 1167-1186.
- Kodan, H. (2016). Yazma güçlüğü olan üçüncü sınıf öğrencisinin el yazısı okunaklılığının geliştirilmesi: eylem araştırması. *Türkiye Sosyal Araştırmalar Dergisi*, (2), 523-539.
- Kurtlu, Y. & Korucu, S. (2015). Altıncı sınıf öğrencilerin dik temel ve bitişik eğik yazılarının yazım yanlışları ve noktalama işaretleri bakımından karşılaştırılması. *Erzincan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 9 (2), 167-190.
- Kurudayıoğlu, M. & Karadağ, Ö. (2014). Kelime hazinesi çalışmaları açısından kelime kavramı üzerine bir değerlendirme. *Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 25 (2), 293-307.
- Mayor, M. (2009). *Longman dictionary of contemporary English*. Essex: Pearson Education Limited.
- MEB (Milli Eğitim Bakanlığı) (2012). *Temel yazı*. Ankara.
- MEB (Milli Eğitim Bakanlığı) (2018). *Türkçe dersi öğretim programı (ilkokul ve ortaokul 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 ve 8. Sınıflar)*. Ankara.

- Merriam, S. B. (2013). *Nitel araştırma desen ve uygulama için bir rehber*. Selahattin Turan (Çeviri Editörü). Ankara: Nobel Akademik Yayıncılık.
- Miles, B. & Huberman, M. (2015). *Genişletilmiş bir kaynak kitap: nitel veri analizi* (Çev. Ed: Sadegül Akbaba Altun - Ali Ersoy). Ankara: Pegem Akademi.
- Özbay, M. & Melanlıoğlu, A. G. D. (2008). Türkçe eğitiminde kelime hazinesinin önemi. *Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 5 (1) 30-45.
- Özcan, A. F. & Özcan, A. O. (2016). İlk okuma yazma öğrenmede çocukların yaşadıkları güçlükler, nedenleri ve çözüm önerileri: nitel bir araştırma. *İstanbul Gelişim Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 3 (1), 69.
- Özcan, A. O. (1992). İlkokuma-yazma öğretim programlarının geliştirilmesi. *Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 8 (8), 167-178.
- Patton, M. Q. (2014). *Nitel araştırma ve değerlendirme yöntemleri* (3. Baskıdan Çeviri). (Çeviri Editörleri: Mesut Bütün, Selçuk Beşir Demir). Ankara: Pegem Akademi.
- Sönmez, V. & Alacapınar, F. G. (2011). *Örneklendirilmiş bilimsel araştırma yöntemleri*. Ankara: Anı Yayıncılık.
- Şahin, A. (2012). Bitişik eğik yazı öğretiminde karşılaşılan problemler. *Eğitim ve Bilim*, 37 (165), 168-179.
- Taşkaya, S. M. (2016). İlk okuma yazma öğretiminde karşılaşılan sorunlar ve çözüm yolları. *İlk Okuma Yazma Öğretimi* (Editörler: Fatma Susar Kırmızı, Emre Ünal). Ankara: Anı Yayıncılık.
- Yıldırım, A. & Şimşek, H. (2006). *Sosyal bilimlerde nitel araştırma yöntemleri* (6. baskı). Ankara: Seçkin Yayıncılık.

Extended Summary

1. Introduction

In our country, between 2005 and 2017, compulsory writing was taught with adjoining oblique writing. Starting from 2017, writing instruction with vertical basic letters or adjacent cursive writing has been left to the preference of the class teachers. Investigations for misspellings have been made with adjacent slanting because of the necessity of using adjacent slanting between the years indicated. Naturally, there is very little research on spelling mistakes with upright basic writing. In the introduction part of this research, the main topics of writing, word and spelling mistakes are explained.

2. Method

The research was conducted by qualitative research methods using document analysis. This method of research was used because it was thought that the word writing mistakes of first grade primary school students could be best investigated by document analysis method. In the determination of the study group, easily accessible case sampling was used from purposeful sampling methods. The easily accessible case sampling method gives speed and practicality to the research. Within the scope of easily accessible case sampling, 84 students studying in the first grade in a state primary school in Yozgat provincial center were studied. 43 of the students are female students and 41 are male students. The research was conducted in May 2018. The text titled "A School Trip" in "Primary School Turkish 1 Course Book" was used as data collection tool. Opinions were received from class teachers when the text was determined. It is possible to learn the word correctly but to write it. It is not a recommended teaching method because it makes the student passive. For this reason, the students were dictated by a paragraph on the learning paper. The data are given in the findings section in a structure that the reader can easily understand according to the relevant theme.

3. Findings, Discussion and Results

As a result of the content analysis conducted in this research, primary school students' vocabulary writing mistakes were investigated with upright basic letters. These are: Incorrect spaces between letters, missing letters, excess letters, changing letters, not writing letters in the same line, adding syllables. It is natural for primary school students to have writing mistakes. It is aimed to reduce these typographical errors as the class level gets higher and, if possible, to reduce them until the end of education life. Students have not been able to fully place words in their memories. This situation causes mistakes in the spelling of words.

The first theme reached as a result of the content analysis made in this research, in which primary school primary learners examined vocabulary writing mistakes with upright basic letters, was the subject of "inappropriate spacing between letters". It has been found that the spaces between letters are divided into two main dimensions. Firstly, it has been observed that primary school students leave much more space than usual in the letters. For example, it has been found that the word "rahat" is written as "r a h a t". Besides, secondly, it is understood that there is a lot of space left after any letter in the word. The second theme reached in the context of the content analysis of this study, in which primary school primary learners examined vocabulary writing mistakes with upright basic letters, was the subject of "letter incompleteness". A letter in the words was written as missing. When these letters are examined, it is noteworthy that most of them are written as missing letters. For example, the word "şöörün" is missing the letter "f". The word "volebol" is misspelled in the word "y". The third theme reached in the context of the content analysis conducted in this research, in which primary school primary learners examined

vocabulary writing mistakes with upright basic letters, was the theme of "excess letters". It has been found that there is an extra letter in the words. When the overlaid letters are examined, it is determined that the complete letter is a quiet letter. For example, the "n" in the trailing "anından" is written in extra. In the "kappattık" my writing a "p" is written extra. As a result of the content analysis of this study, in which primary school primary learners examined the spelling mistakes in upright basic letters, the fourth theme reached was "letter changing". It has been found that a different letter is used instead of a letter in the writing of the words. For example, it is understood that the letter "d" was written instead of the letter "b" in my writing as "gidiydi". It has been determined that the letter "e" is written instead of the letter "o" in the writing of "şeförün". When we look at which letters are written instead of the letters in the words, it is found that the following letters are written: s-f, d-t, b-d, o-e, b-d, d-g, s-z, r-y, As a result of the content analysis conducted on this research, in which primary school primary learners examined the writing mistakes in the upright basic letters, the fifth theme reached was "the letters are not written in the same line". It has been determined that the lower parts of the main bodies of the letters do not touch the line. It has also been found that the letters in the word do not line up in the same line. The sixth and final theme reached as a result of the content analysis made in this research, in which primary school students' vocabulary writing mistakes were studied with upright basic letters, was the subject of "adding syllables". It has been determined that the writer has written a hearsay word twice. In my writing, "görünüyorlardı", it was found that the syllable -lar written twice. The following suggestions were made within the scope of the research results: It is suggested that students should work with vocabulary cards in order to optimize and fully position the words in their memory. It is possible to work with vocabulary cards such as cards that foreign language learners have with them and they look at words with a lot of opportunities. After dictation work, students can be provided to check their writing. In this way, it is possible for students to see their own mistakes. Besides, you can change your notebooks with your friend sitting next to them and check your friend's writing mistakes. Spelling mistakes in letters, sentences or text sizes can be examined with the investigations to be made. In addition, this study revealed students' spelling mistakes. However, the student was not asked why the student made this mistake. With the investigations to be done, it can be determined what the student thinks about the writing mistake.

Araştırma makalesi: Babayigit, Ö. (2019). İlkokul birinci sınıf öğrencilerinin dik temel yazı ile kelime yazım hatalarının incelenmesi. *Erzincan Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 20 (3), 230-246.