

## Homework Perception of Fourth Grade Students

Kayhan Çetinkaya<sup>1</sup>, Ebru Uzunkol<sup>2</sup>

<sup>1</sup>MEB Istanbul

<sup>2</sup>Sakarya University, Faculty of Education, Hendek /Sakarya

### ABSTRACT

The purpose of this research is to identify the perception of homework through the instrument of metaphors and pictures, formed by fourth grade students. The phenomenological design was used in this research. In accordance with this purpose, 40 elementary students (55% females - 45% males.) who were fourth grades in at a private school in Pendik/ İstanbul were included to the research. The research data was composed with metaphors and pictures created by students. As a data collection tool, a form was used, consisting of fields where students write metaphors, draw pictures and explain correctly. Content analysis method was used to analysis the data. The results showed that students participated in the research think that homeworks are an enjoyable activity (25%). In addition students' drawings showed that the students perceived the homework as an educational material (27.5%). Accordingly, it can be concluded that students perceive homework as an enjoyable activity and associate homework to educational materials.

### ARTICLE INFO

#### Article History:

Received: 19.04.2019

Received in revised form: 26.04.2019

Accepted:06.05.2019

Available online: 07.05.2019

Article Type: Standard Paper

Keywords: homework, metaphor, painting, primary school

© 2019 JIETP All rights reserved

### Extended Summary

With development and changing on the perception of education every passing year, the issue of homework has been always a contrative point. However; homework has been chosen as an assignment by the teacher, regardless of the complains about shortness, longness, quantity and quality by the families (Oluşum 2016). Cooper, Robinson and Patall (2006: 2) state that homeworks are tasks given by the teachers. Homeworks contains the usage of previously learned information to new situation. It is a part of daily habit for the learners on educational process.

The purpose of this research is to identify the perception of homework through the instrument of metaphors and pictures, formed by fourth grade students. The phenomenological design was used in this research. 40 elementary students (55% females - 45% males.) who were fourth grades in at a private school in Pendik / İstanbul were included to the research. The research data is composed with metaphors and pictures created by students. Data collected via metaphors and pictures. As data collection tool a form consisting of three parts was used. On the first section, students were expected to state their demographic information. On the second section, students were expected to state complete the sentences "Homework is like..... Because.....". On the last section, students were expected to draw a picture as an answer for the questions " What comes to your mind when you hear of the word "homework"? and write the answer to the question "What Do I explain in this pictures?". While analyzing the data, content analyzing method was used, which puts the similar information together,

<sup>1</sup> Corresponding author's address: Sakarya Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, 54300 Hendek Sakarya  
e-mail: ebrud@sakarya.edu.tr

regulate and comprehend them within the frame of specific concepts and themes (Yıldırım ve Şimşek, 2005).

When the metaphors created by students about homeworks were investigated it is deduced that 36 different metaphors come to exist (book, road, teacher, brain, responsibility, overpass, book pages, wall, board, magazines, erotheme, job, car, information, chess, puppet, game, frame, clutch, pencil, fun, repletion, test, cloud, bus, medicine, bough, printer, boring works, pencil, gift, box, mother bird, empty board, school, bird, taxi, building). The most chosen metaphors are respectively book (5.0%), road (5.0%) teacher (5.0%) and brain (5.0%). When the created metaphors were analyzed in terms of characteristic, 7 different categories showed up. According to categories gathered from metaphors, it is concluded that students perceive homeworks are as an enjoyable activity (25%). The other categories are respectively; homework in terms of long term learning (22.5%), homework as an educational material (15%), homework as a contribution for future (12.5%), homework as a tool to get information (10%), homework as an permanent progress (10%), homework as a negative effect (5.0%).

When the pictures were analyzed 23 different codes are achieved (work room, worksheet, book, desk, classroom, road, frame, clutch pencil, the game of being a teacher, gift, sapling, seasons, brain, school, wall, board, coloring pages, book, technological device, tree, bird, chess, puppet, basketball). Some of the most created codes are respectively workroom (12.5 %), worksheet (10%), book (10%), desk (7.5%), classroom (7.5%), road (5%). When the codes were examined in terms of common characteristics, they were evaluated in 7 different categories. According to the categories composed by the pictures of students, it is concluded that students perceive homework as educational materials (27.5%). The other categories are respectively; contribution to responsibility (22.5%), homeworks as an enjoy full activity (20%), homework as a permanent progress (12.5%), homework as an activity in school (7.5%), homework as a process for long term learning (7.5%), other factors (2.5%). When metaphors and pictures are evaluated together it can be understood that 4 categories (homework as an educational material, homework as a continuous process, homework as an enjoyable activity, homework as a permanent effect on learning) are common. When the category related to metaphor is analyzed, it can be concluded that students perceive homework as an enjoyable activity (25%) mostly while it is an educational material on the investigation on pictures (25.5%). Accordingly, it can be inferred that students perceive homework as an enjoyable activity and associate homework to educational materials.

If the other researches are considered, we can conclude that homework has a positive effect on success, attitude and level of learning concepts (Atlı, 2012; Kaplan, 2006). It is a positive point to see students perceive homeworks as a lively process. It can be said that learners attach importance to homework. At this stage, it can be said that most important role falls to teachers. Homeworks should be evaluated in right manner. Mentioned perspective of students should be maintained and attention must be paid for real contribution to process. Therefore; homework should be on appropriate level for students and it should serve for a specific goal. While setting homework, group of age, individual features and differences, socioeconomic level must be taken to consideration, because they have a direct effect on the performing the period.

# İlkokul 4. Sınıf Öğrencilerinin Ev Ödevlerine İlişkin Algıları

Kayhan Çetinkaya<sup>1</sup>, Ebru Uzunkol<sup>2</sup>

<sup>1</sup>MEB İstanbul

<sup>2</sup>Sakarya Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Hendek /Sakarya

## ÖZ

Bu araştırmanın amacı ilkokul 4. sınıf öğrencilerinin ev ödevlerine ilişkin algılarının ürettikleri metaforlar ve çizdikleri resimler aracılığı ile belirlenmesidir. Araştırmada nitel araştırma yöntemlerinden olgu bilim (fenomenoloji) kullanılmıştır. Bu amaçla çalışmaya İstanbul ili Pendik ilçesinde öğrenim görmekte olan 40 (%55'i kız, %45'i erkek) öğrenci dahil edilmiştir. Araştırma verilerini öğrencilerin ev ödevlerine ilişkin ürettikleri metaforlar ve ev ödevlerine ilişkin çizmiş oldukları resimler oluşturmaktadır. Veri toplama aracı olarak öğrencilerin ev ödevlerine ilişkin metaforlarını yazacağı ve ev ödevlerine ilişkin resim çizerek resimlerini açıklayacakları alanlardan oluşan bir form kullanılmıştır. Verilerin analizinde içerik analizi kullanılmıştır. Veri analizi sonucunda çalışmaya katılan öğrencilerin ev ödevlerine ilişkin metaforları incelendiğinde ev ödevlerini keyifli bir etkinlik (%25) olarak gördükleri sonucuna ulaşılmıştır. Ayrıca öğrencilerin ev ödevlerine ilişkin çizmiş oldukları resimlerde ise ev ödevlerini en çok eğitim materyali olarak (%27,5) algıladıkları sonucuna ulaşılmıştır. Buna göre öğrencilerin ev ödevlerini en çok keyifli bir etkinlik olarak gördükleri ve eğitim materyalleri ile ilişkilendirdikleri sonucuna ulaşılabılır.

## MAKALE BİLGİ

### Makale Tarihiçesi:

Alındı: 19.04.2019

Düzeltilmiş hali alındı: 26.04.2019

Kabul edildi:06.05.2019

Çevrimiçi yayımlandı: 07.05.2019

**Makale Türü:** Standart Makale

**Anahtar Kelimeler:** ev ödevi, metafor, resim, ilkokul

© 2019 JIETP Tüm hakları saklıdır

## 1. Giriş

Eğitim anlayışına ilişkin zaman içindeki değişikliklere rağmen ev ödevi konusu uzun yıllardır eğitim-öğretim sürecinin bir parçası olmaya devam etmekte ve zaman zaman tartışma konusu olmaktadır. Kimi araştırmalar ev ödevi vermenin etkili olduğunu ortaya koyarken (Atlı, 2012; Kaplan, 2006) kimi araştırmalar da ev ödevlerinin başarı üzerinde etkisi olmadığını ortaya koymaktadır (Kapıkıran ve Kıran, 1999). Ancak, ödevlerin içeriği uygun olarak belirlendiğinde öğrenme sürecini ve öğretmen faaliyetlerini destekleyen bir araç olma özelliği gösteriyor olması oldukça kabul edilebilir görülmektedir (De Jong, Westerhof ve Creemers, 2000). Bununla birlikte ev ödevlerinin öğrencilere sorumluluk bilincinin kazandırılmasının yanında işlenen konuların tekrar edilmesi bakımından da önemli olduğu düşünülmektedir.

Ödev, öğretmenler tarafından öğrencilere okul dışı saatlerde yapılması amacı ile verilen görevler olarak tanımlanmakta ve önceden öğrenilmiş bilgi ve becerilerin yeni durumlara uyarlanmasını içermektedir (Cooper, 1989; Cooper, Robinson ve Patall, 2006). Ödevler okul dönemindeki çocukların günlük alışkanlıklarının bir parçası olmakla birlikte öğretmenlerin yardımcı kaynakları olarak görülmektedir (Cooper, Robinson ve Patall, 2006; Oluşum, 2016). Dolayısıyla ödev konusu eğitimin tüm paydaşları için oldukça önemli bir konu olmakla birlikte eğitim alanındaki önemli araştırma konularından birisidir. Çünkü ödevler gerçekten etkili bir şekilde kullanıldığında öğrenci açısından pek çok katkı sağlamaktadır (Carr, 2013). Özellikler bireyin eğitiminde en önemli basamaklardan biri olan ilkokul dönemi bu açıdan oldukça önemli görülmektedir. Temel becerilerin ve alışkanlıkların kazandırıldığı bu dönemde elde edilen bilgi, beceri ve alışkanlıklar öğrencilerin sonraki eğitim basamaklarında başarılı olmalarına katkı sağlayacaktır. Mühim olan, bu temel eğitim sürecinde, öğrencilerin sorumluluk duygusunu geliştirme ve düzenli bir çalışma alışkanlığının kazandırılabilmesidir (Şahin ve Altınay, 2008). Bu açıdan bakıldığında ev ödevlerinin en temel yararlarından birinin öğrencilerin öz düzenleme becerileri üzerindeki olumlu etkileri olarak görülmektedir (Carr, 2013; Kitsantas ve Zimmerman, 2009). Bunun yanında ev ödevlerinin öğrencilerin zaman yönetimi, disiplin ve problem çözme becerilerine katkı sağlarken bir yandan da öğrenilen konuların tekrar edilmesi, öğrenilenlerin pekiştirilmesi ve ders

öncesi hazırlık yapılması gibi noktalarda da akademik başarı açısından katkı sağlamaktadır (Güneş, 2014; Hong, Peng ve Rowell, 2009; Oluşum, 2016). Ayrıca ev ödevleri doğru kullanıldığında ailelerin de sürece dahil olması ve öğretmen-veli işbirliğinin artırılması bakımından da yarar sağladığı söylenebilir. Paulu ve Perkinson da (1995), ev ödevlerinin öğrencilerin öğrenmeleri için bir fırsat olduğunu, ayrıca velilerin de bu sürece katılması için ödevlerin önemli bir fırsat olduğunu belirtmektedir.

Ev ödevleri ile ilgili söz konusu yararlılardan bahsedilmesi ancak etkili bir şekilde kullanılması ile mümkündür. Burada önemli kriterlerden biri ödevin hangi miktarda verileceği ve öğrencinin ne kadar zamanını alacağı ile ilgilidir. MEB (2011) ilköğretim okullarındaki (1-5. Sınıf) ödev uygulamalarının değerlendirilmesi araştırmasına dayanarak birinci ve ikinci sınıf öğretmenleri öğrencilerine 15-20 dakikada yapabilecekleri ödevler verilmesi gerektiğini vurgulamaktadır. Bunun dışında ödevlerin birçok türü olup bu ödevler sınıf seviyesine, öğrenci seviyesine ve ihtiyaç durumuna göre farklılık göstermektedir. Ödevlerin verilmiş amaçları, doğru kullanılması ve değerlendirilmesi de oldukça önemlidir (Oluşum, 2016).

Ödevler, öğretmen, öğrenci, veli arasında sürekli bir problem olan, azlığından, çokluğundan, uzunluğundan, kısalığından şikâyet edilen buna rağmen her zaman tercih edilen bir görev haline gelmiştir. Bu şekilde olmasının nedeni okulda geçirilen vaktin belirlenen hedeflere erişilmesi bakımından yeterli olmayacağını düşüncesidir. Öğretmenler, ödevlerle öğrencilerdeki bu eksiklikleri tamamlayabileceğini düşünmektedir. Bu şekilde düşünülmesinin bir başka nedeni olarak da kalabalık sınıflarda öğrencilere yeterli zaman ayıramadığı düşüncesidir (Ünal, Yıldırım ve Sürücü, 2018). Tabii ki öğretmenlerin ödev verme nedenleri bunlarla sınırlı değildir. Öğretmenler birçok nedenden dolayı ev ödevi verirler. Ev ödevleri öğrencilerin öğrendiklerini gözden geçirmesini, bir sonraki derse hazırlanmasını, kütüphane gibi referans kaynakları kullanmayı ve araştırma yapmayı öğrenmesini sağlar. Bu sayede özdisiplin ve sorumluluk becerileri gelişir. Ancak zaman içerisinde kültür ve aile yapısındaki değişiklikler, hayatımıza teknolojinin girmesi gibi nedenlerle ev ödevleri sorunlu bir hal almaya başlamış ve çok tartışılmıştır. Uzun zamandır ödevlerin yararlı olduğuna inananlar kadar anti-ödev yaklaşımı geliştiren, bir yararı olmadığı savunanlar da bulunmaktadır (Vatterott, 2018). Elbette söz konusu ev ödevleri olduğunda, konunun merkezinde olan ve bundan doğrudan etkilenen öğrencilerin algıları önem kazanmaktadır. Araştırmada da öğrencilerin büyük bir çoğunluğunun deneyimlediği, günlerinin belli bir zaman diliminde yer alan ev ödevlerinin zihinlerinde nasıl bir imaj olduğunu ortaya koymak düşüncesinden yola çıkılmış, ilkökul 4. sınıf öğrencilerinin ev ödevlerine ilişkin algılarının metaforlar ve resimler aracılığı ile ortaya koyulması amaçlanmıştır.

Metafor kelimesi Grekçe bir kelimedir ve “meta: öte” ve “pherin: taşımak” kelimelerinden oluşarak “bir şeyi başka bir şey ile anlatmak” anlamında kullanılır. Geleneksel anlayışta metaforlar benzetme, istiare ve metonimi ile birlikte anılır ve bir kelimenin yerine başka bir kelimenin kullanılması olarak ifade edilir (Parın, 2017). Kavramlar zihinde canlandırılırken çoğu zaman farklı kelimelerle olan ilişkisi akıllara getirilir. Metaforlar anlaşılması zor kavramların zihinde daha önceden çok iyi bilinen kavramlarla eşleştirilmesidir. Bu eşleştirmeler yapılırken zor kavram, olay ve olgular; çok iyi bilinen kavramlarla eşleştirilerek benzetmeler oluşturulur. Bu nedenle bilimsel araştırmalarda karmaşık konuların araştırılmasında metafor analizi etkili bir yöntem olarak karşımıza çıkmaktadır (Geçit ve Gençler, 2011; Güneş ve Fırat, 2016). Araştırmada da ilkökul 4. sınıf öğrencilerinin oldukça tartışmalı bir konu olan ev ödevlerine ilişkin algılarını belirlemek amaçlanmıştır. Bu amaçla öğrencilerin oluşturdukları metaforlardan ve veri çeşitliğinin artırılması amacı ile çizdikleri resimlerden yararlanılmıştır. Çocuklar resim yaparken kendilerini oyun ortamında hissettiği için davranışları doğaldır ve gerçek duygularını aktardıkları için (Arıcı, 2006), metaforların yanında öğrencilerin algılarını belirleyebilmek için resimlerden de yararlanılmıştır.

## **2. Yöntem**

### **2.1 Araştırmanın Deseni**

İlkokul öğrencilerinin ev ödevlerine ilişkin algılarının belirlenmesinin amaçlandığı bu araştırmada nitel araştırma desenlerinden olgubilim (fenomenoloji) kullanılmıştır. Olgubilim deseninde temel soru

insanların herhangi bir olguya ilişkin deneyimlerinin özünde ne olduğudur. Bu amaçla araştırmacılar katılımcıların spesifik ifadelerine ve deneyimlerine odaklanırlar (Creswell, Hanson, Clark ve Molares, 2007). Olgubilim, yaşantılar içinde deneyimlerin esaslarını ve bileşenlerini anlamaya çalışarak, bu deneyimler ortak noktaları bulmaya odaklanır (Gedik, 2016). Bu araştırmada da ilkökul 4. sınıf öğrencilerinin deneyimlemiş oldukları ev ödevlerine ilişkin algıları, geliştirdikleri metaforlar ve çizdikleri resimler aracılığı ile ayrıntılı bir şekilde incelenerek ortaya koyulmaya çalışılmıştır.

## 2.2 Çalışma Grubu

Araştırmaya İstanbul İli Pendik İlçesinde bulunan ilkokullarda öğrenim görmekte olan 60 ilkökul 4. sınıf öğrencisi dahil edilmiştir. Çalışma grubuna yalnız 4. Sınıfların dahil edilme sebebi alt sınıf düzeyinde öğrenim gören öğrencilerin metafor oluşturmada zorlanacaklarının düşünülmesidir. Çalışma grubunun belirlenmesinde ölçüt örnekleme yönteminden yararlanılmıştır. Ölçüt örnekleme yönteminde araştırmacı tarafından hazırlanan ölçüt ya da ölçütler kullanılarak çalışma grubu belirlenir (Yıldırım ve Şimşek, 2005). Bu araştırmada temel alınan ölçüt araştırmaya katılan öğrencilere ev ödevi veriliyor olmasıdır. Ancak öğrencilerin oluşturdukları metaforların geçerli olmaması, gerekçelerinin yeterince açıklanmamış olması ya da metaforla bağlantısız olması, resimlerin eksik olması ya da resimlere ilişkin açıklamaların yer almaması gibi sebeplerle 20 veri araştırmaya dâhil edilmemiştir. Bu durum araştırma açısından bir sınırlılık olarak ifade edilebilir. Sonuç olarak çalışma grubu 22'si kız (%55), 18'i (%45) erkek olmak üzere 40 öğrenciden oluşmaktadır. Öğrencilerin tamamı öğretmenlerinin ödev verdiğini belirtirken 12 öğrenci az sıklıkta (%30) ödev verdiğini, 28 öğrenci ise orta (%70) sıklıkta ödev verdiğini belirtmiştir.

## 2.3 Verilerin Toplanması

Veri toplama aşamasında öğrencilerden ev ödevlerine ilişkin metaforlar üretmeleri ve ev ödevlerine ilişkin resim yaparak, resimlerini yazılı bir şekilde anlatmaları istenmiştir. Veri toplama aracı olarak araştırmacılar tarafından geliştirilen ve üç bölümden oluşan bir form kullanılmıştır. Birinci bölümde öğrencilerinden demografik bilgilerini belirtecekleri bir alan bulunmaktadır. Formun ikinci bölümünde öğrencilerden "Ev ödevi ..... gibidir. Çünkü ....." boşluklarını doldurmaları istenmiştir. Formun son bölümünde ise "Ev ödevi deyince aklına ne geliyor?" sorusuna cevap olarak öğrencilerden bir resim çizmeleri ve formun altında yer alan bölümde "Bu resimde ne anlattım?" kısmını doldurmaları istenmiştir. Veriler 2018-2019 eğitim öğretim yılı Mart ayı içerisinde toplanmıştır. Veriler karışıklık yaşanmaması adına tek bir form üzerinden toplansa da metafor üretme çalışması ve resim yolu ile veri toplama aşamaları 4 gün arayla yürütülmüştür. İlk olarak öğrencilerden ev ödevlerine ilişkin metafor üretmeleri istenmiştir. Bu aşamada sınıflara gidilerek araştırmanın amacı anlatılmış ve etkileşim yaşanmayacak bir ortam sağladıktan sonra uygulamaya geçilmiştir. Bu uygulama her bir sınıfta yaklaşık bir ders saati süre almıştır. İkinci aşamada, öğrencilerden ev ödevlerine ilişkin resimler yapmaları ve öğrencilerden yaptıkları resimleri ilgili bölüme yazılı bir şekilde anlatmaları istenmiştir. Öğrenciler resim yaparken boya konusunda serbest bırakılmışlardır. Metafor uygulamasına benzer olarak resim çizme uygulamaları da her bir sınıfta yaklaşık 40 dakika sürmüştür.

## 2.4 Verilerin Analizi

Verilerin analizinde her iki aşamada da içerik analizi kullanılmıştır. Metafor üretme aracılığıyla toplanan veriler 5 basamakta analiz edilmiştir:

Verilerin aktarılması ve ayıklanması: Bu aşamada ilk olarak öğrencilerin tüm ifadeleri bilgisayar ortamına aktarılmıştır. Ardından ilkökul 4. Sınıf öğrencilerinin ürettikleri metaforlar ve gerekçeleri ayrıntılı bir biçimde okunmuştur. Geçerli bir metafor üretmediği ya da üretmiş olduğu metaforla yazmış olduğu gerekçe arasında bir bağlantı bulunmayan veriler ayıklanmıştır. Örneğin "Ev ödevi sanki okulda ders işlediğimiz gibidir. Çünkü ev ödevi zihnimizi açar yeni geçtiğimiz konuları tekrar ederiz." ifadesini yazan öğrenciden elde edilen veriler analize dahil edilmemiştir. Çünkü bu örnekte öğrencinin metafor oluşturmadığı görülmektedir. Bir diğer örnekte ise "Ev ödevi yaşamak gibidir. Çünkü

*o bize önemli şeyler öğretir. Onu yaparsan çalışkan olursun çalışkan olmazsan büyük olunca bir şey yapamazsın ama çalışırsan büyük olunca işin az olur ve çok para kazanırsın.*" İfadesi öğrencinin metafor ile gerekçe arasında tam olarak bağlantı kuramadığını göstermektedir. Bu örneklerdeki gibi amaca uygun olmayan 18 veri araştırma kapsamından çıkarılmıştır.

**Sınıflandırma ve kodlama:** Bu aşamada toplanan veriler cinsiyete göre kodlanmıştır. Kız öğrencilerden elde edilen veriler ÖK1 – ÖK22, erkek öğrencilerden elde edilen veriler ÖE1 – ÖE18 aralığında kodlanmış ve öğrenci ifadelerinin doğrudan alıntılanmasında bu kodlamadan yararlanılmıştır.

**Kavramsal kategorilerin geliştirilmesi:** Veriler kodlanarak düzenlendikten sonra metaforlar ve gerekçeleri tekrar ayrıntılı bir şekilde okunmuştur. Bu aşamada öğrencilerin ev ödevine ilişkin yazdıkları metaforlar; metaforun kaynağı ve metaforun konusu ile kaynağı arasındaki ilişki açısından analiz edilmiştir (Saban, 2009). Ortak noktaları vurgulayan metaforlar bir araya getirilerek 7 farklı kategori oluşturulmuştur. Metaforlara ilişkin kategorilerin oluşturulmasında öğrencilerin yazdıkları metaforlar ve gerekçelerindeki açıklamalar dikkate alınmıştır. Bu sebeple bazı durumlarda öğrenciler tarafından geliştirilen aynı metaforlar farklı kategoriler altında incelenmiştir. "Yol" metaforu buna örnek olarak verilebilir.

**Geçerlik ve güvenilirlik çalışmaları:** Nitel araştırmalarda geçerlik kavramı araştırmaya konu olan olayların kabul edilebilir bir şekilde açıklanabilir olmasını ifade etmektedir (Koç, 2016). Bu aşamada araştırmacıdan beklenen okuyucuyu araştırmanın tüm aşamaları hakkında ayrıntılı bir şekilde bilgilendirmesidir (Yıldırım ve Şimsek, 2005). Bu sebeple araştırma ile ilgili ayrıntılı açıklamalara yer verilmiş ve oluşturulan kategoriler de sahip olduğu özellikler bakımından betimlenerek öğrencilerin birebir ifadeleri ile desteklenmiştir. Kategoriler iki araştırmacı tarafından ortak bir şekilde oluşturulmuştur. Araştırmanın güvenilirliğinin sağlanması için araştırmacılar arası tutarlılık hesaplanmıştır. Oluşturulan kategorilere son hali verildikten sonra başka bir araştırmacıya kategori listesi ve metaforlar ile gerekçelerinin tam listesi verilmiş ve metaforları oluşturulan kategorilere yerleştirilmesi istenmiştir. Bu aşamada Miles ve Huberman'ın (1994) geliştirdiği "Güvenirlik = [Görüş Birliği/(Görüş Birliği + Görüş Ayrılığı)]" güvenilirlik formülünden yararlanılmıştır. Buna göre güvenilirlik düzeyi %90 olarak bulunmuştur.

Öğrencilerin yapmış oldukları resimlerin analiz edilmesi aşamasında yine içerik analizinden yararlanılmıştır. Bu aşamada ilk olarak resimler ve öğrencilerin resimlere ilişkin açıklamaları ayrıntılı bir şekilde incelenmiştir. Resimlerini anlaşılır bir şekilde açıklamayan 2 öğrenciden elde edilen veriler araştırma kapsamına dâhil edilmemiştir. Bu veriler çıkarıldıktan sonra resimler ve açıklamalarda yer alan öğeler kodlar olarak belirlenmiştir. Daha sonra bu kodlar içerdikleri ortak özellikler bakımından incelenerek bir araya getirilmiş ve 7 kategori oluşturulmuştur. Bu aşamada aynı isimle ifade edilen bazı kodlar resimlerin içeriği ve öğrencilerin açıklamaları dikkate alınarak farklı kategoriler altında incelenmiştir. Örneğin resimlere dayalı olarak oluşturulan "okul" kodu bu duruma örnek teşkil etmektedir. Güvenirliğin hesaplanması için iki araştırmacı tarafından ortak bir şekilde oluşturulan kodlar Miles ve Huberman'ın (1994) önermiş olduğu güvenilirlik formülünden yararlanılarak karşılaştırılmıştır. Bu karşılaştırmada %85 oranına ulaşılmıştır. Her bir kategoriye ilişkin açıklamalara yer verilmiş ve açıklamalar öğrencilerin resimleri ve ifadeleri ile desteklenerek bulgular bölümünde sunulmuştur.

### **3. Bulgular**

Bu bölümde öğrencilerin üretmiş oldukları metaforlar ve çizmiş oldukları resimlerine ilişkin yürütülen içerik analizi sonucunda elde edilen bulgular sunulmuştur.

#### **3.1 İlkokul 4. Sınıf Öğrencileri Tarafından Geliştirilen Metaforlara İlişkin Bulgular**

Bu bölümde ilk olarak, ilkokul 4. sınıf öğrencilerinin ev ödevlerine ilişkin oluşturdukları metaforların tamamı frekans ve yüzde dağılımları ile birlikte sunulmuştur. Tablo 1'de öğrencilerin oluşturmuş oldukları metaforların tamamına ilişkin bulgulara yer verilmiştir:

**Tablo 1:** İlkokul 4. Sınıf Öğrencilerinin Geliştirdikleri Metaforlar

No	Metafor	f	%	No	Metafor	f	%
1	Kitap	2	5,0	19	Bilgi	1	2,5
2	Yol	2	5,0	20	Satranç	1	2,5
3	Öğretmen	2	5,0	21	Kukla	1	2,5
4	Beyin	2	5,0	22	Oyun	1	2,5
5	Sorumluluk	1	2,5	23	Çerçeve	1	2,5
6	Üst geçit	1	2,5	24	Uçlu kalem	1	2,5
7	Kitap sayfası	1	2,5	25	Eğlence	1	2,5
8	Duvar	1	2,5	26	Tekrar testi	1	2,5
9	Tahta	1	2,5	27	Bulut	1	2,5
10	Boyama ve dergi	1	2,5	28	Otobüs	1	2,5
11	Soru işareti	1	2,5	29	İlaç	1	2,5
12	Meslek	1	2,5	30	Ağaç dalı	1	2,5
13	Araba	1	2,5	31	Yazıcı	1	2,5
14	Sıkıcı işler	1	2,5	32	Boş tahta	1	2,5
15	Kalem	1	2,5	33	Okul	1	2,5
16	Hediye	1	2,5	34	Kuşlar	1	2,5
17	Kutu	1	2,5	35	Taksi	1	2,5
18	Anne kuş	1	2,5	36	Bina	1	2,5
Toplam						40	100

Tablo 1’de yer alan veriler incelendiğinde ilkökul 4. sınıf öğrencileri ev ödevlerine ilişkin toplam 40 adet metafor geliştirdiği görülmektedir. Metafor listesi incelendiğinde öğrencilerin ev ödevlerine ilişkin oldukça fazla metafor geliştirdiği söylenebilir. Öğrenciler tarafından en fazla kullanılan metaforlar, *kitap* (%5,0), *yol* (%5,0), *öğretmen* (%5,0) ve *beyin* (%5,0) metaforlarıdır.

İlkokul 4. Sınıf öğrencilerinin ev ödevlerine ilişkin geliştirmiş oldukları metaforlar, metafor özellikleri ve gerekçelerinin ortak özelliklerine göre yedi kategori şeklinde ele alınmıştır. Metaforlar ve bu metaforların kategorilere ayrılmış hali Tablo 2’de verilmiştir:

**Tablo 2:** İlkokul 4. Sınıf Öğrencilerinin Geliştirdikleri Metaforların Kategorileri

Metaforlar	Kategoriler	f	%
Bilgi (1), Satranç (1), Kukla (1), Oyun (1), Çerçeve (1), Uçlu kalem (1), Eğlence (1), Tekrar testi (1), Bulut (1), Otobüs (1)	Keyifli bir etkinlik olarak ödev	10	25,0
İlaç (1), Beyin (2), Öğretmen (1), Yazıcı (1), Boş tahta (1), Bina (1), Okul (1), Kuşlar (1)	Kalıcı öğrenmeye katkısı bakımından ödev	9	22,5
Kitap sayfası (1), Kitap (2), Duvar (1), Tahta (1), Boyama ve dergi (1)	Eğitim materyali olarak ödev	6	15,0
Yol (1), Hediye (1), Ağaç dalı (1), Sorumluluk (1), Üst geçit (1)	Geleceğe katkısı bakımından ödev	5	12,5
Öğretmen (1), Kutu (1), Anne kuş (1), Taksi (1)	Bilgi edinmeye katkısı bakımından ödev	4	10,0
Soru işareti (1), Yol (1), Meslek (1), Araba (1)	Süreklilik göstermesi bakımından ödev	4	10,0
Sıkıcı işler (1), Kalem (1)	Olumsuz etkisi bakımından ödev	2	5,0
Toplam		40	100

### 3.1.1 Keyifli Bir Etkinlik Olarak Ödev Kategorisine İlişkin Bulgular

İlkokul 4. sınıf öğrencilerinin ev ödevlerine ilişkin metaforları incelendiğinde öğrencilerin %25 gibi büyük bir çoğunluğu ev ödevlerini “Keyifli Bir Etkinlik Olarak” görmekteyler. Bu kategoride öğrenciler 10 adet metafor geliştirmiştir. Bu kategoride verilen cevaplar ve cevapların açıklamalarına bakıldığında öğrenciler ev ödevlerinin keyifle yapılan bir etkinlik olduğu vurgusu üzerinde durmuşlardır.

Ev ödevlerini keyifli bir etkinlik olarak gören öğrencilerden ÖE 1: *“Ev ödevi benim için bilgi gibidir. Çünkü ödevi yaparken zaman geçiriyorum. Eğleniyorum, o arkadaşım gibi ödevi seviyorum. En sevdiğim ders matematik, ben futbolu seviyorum ve ödevi de çok seviyorum. Her ikisini de seviyorum.”* yanıtını vermiştir. Bu nedenle ödevi *“bilgi”* şeklinde ifade eden öğrencinin bu metaforu *“Keyifli Bir Etkinlik Olarak Ödev”* kategorisine dahil edilmiştir.

Ev ödevlerini keyifli bir etkinlik olarak gören öğrencilerden ÖK 3: *“Ev ödevi satranç oynamak gibidir. Çünkü satranç oynamayı severim, ödevlerimi de sevdiğim için satranç oynamaya benzetmek istedim. Ödev yapmak benim için bilgi kazanmak ve keyif aldığım etkinlikleri yapmak gibidir. O yüzden ödev yapmak çok ders çalışmak veya çok az ders çalışmak değil yani ödev yapmak benim için eğlencelidir. Bu yüzden ödev yapmayı satranç oynamaya benzettim.”* yanıtını vermiştir. Adı geçen öğrenci ev ödevini satranç oyunu olarak görmekte olup, bu nedenle eğlenceli bir etkinlik vurgusu yapmıştır.

ÖK4 kodlu öğrenci ise: *“Ev ödevi benim için kukla gibidir. Çünkü ev ödevimi yaparken hem eğleniyorum hem de zevk alıyorum. Mesela ödevimi yaparken bile iç dünyam coşuyor. Hem zor olsa da hem zor olmasa da ev ödevim benim kuklam.”* yanıtını vermiştir. Ev ödeviyle kukla arasında ilişki kurulmuş olup kukla ile oynamanın eğlenceli bir etkinlik olduğu ifade edilmiş ve ödevler de kuklaya benzetilmiştir.

ÖK9 kodlu öğrenci ise: *“Ev ödevi benim için uçlu kalem gibidir. Çünkü ödevim bitince sıkılıyorum. Nasıl sınavda ucunuz biterse sınavınız yarım kalır ya, ev ödevi de benim için uçlu bir kalemdir.”* yanıtını vermiştir. Öğrenci ödevi bittiği sıkıldığını ifade etmesinden ödev yaparken keyif aldığı sonucuna varılmıştır. Bu nedenle verilen bu yanıt *“Keyifli Bir Etkinlik Olarak Ödev”* kategorisine dahil edilmiştir.

### 3.1.2 Kalıcı Öğrenmeye Katkısı Bakımından Ödev Kategorisine İlişkin Bulgular

İlkokul 4. sınıf öğrencilerinin ev ödevlerine ilişkin metaforları incelendiğinde öğrencilerin %22,5'lik kısmı ev ödevlerini *“Kalıcı Öğrenmeye Etkisi Bakımından Ödev”* olarak görmektedirler. Bu kategoride öğrenciler toplam 9 adet metafor geliştirmiştir. Bu kategoride verilen cevaplar ve cevapların açıklamalarına bakıldığında öğrenciler ev ödevlerinin kalıcı öğrenmeye katkı sağladığını ifade etmişlerdir.

Ev ödevlerinin kalıcı öğrenmeye katkı sağladığını düşünen öğrencilerden ÖE7: *“Ev ödevi beyin gibidir. Çünkü o ödevleri yaparken beynimizdeki oyunlar, kötü şeyler beynimizden yok olur ve yaptığımız ödevler beynimizin içine girer.”* yanıtını vermiştir. Adı geçen öğrenci ev ödevi ile beyin arasından benzerlik ilişkisi kurmuş olup, ev ödevlerinin beyinde kalıcılık sağladığını ifade etmiştir.

Ev ödevlerinin kalıcı öğrenmeye katkı sağladığını düşünen öğrencilerden ÖE13: *“Ev ödevi yazıcı gibidir. Çünkü ödevlerimizi yaparken o bilgileri beynimize yapıştırır. Okulda yaptığımız dersleri unutabiliriz ama ödevler bilgiyi beynimize yapıştırır. Ama yazıcının çalışması için kafanın çalışması lazım. Yazıcı beyin gibidir.”* yanıtını vermiştir. Öğrenci ev ödevlerini beyinde yer eden bir çalışma olarak görmektedir.

### 3.1.3 Eğitim Materyali Olarak Ödev Kategorisine İlişkin Bulgular

İlkokul 4. sınıf öğrencilerinin ev ödevlerine ilişkin metaforları incelendiğinde öğrencilerin %15'lik kısmı ev ödevlerini *“Eğitim Materyali Olarak”* olarak görmektedir. Bu kategoride öğrenciler 6 adet metafor geliştirmiştir. Bu kategoriye dahil edilen öğrencilerin verdikleri cevaplar incelendiğinde ev ödevlerinin eğitim materyaline benzetildiği tespit edilmiştir.

Ev ödevlerini eğitim materyali olarak ödev olarak gören öğrencilerden ÖK1: *“Ev ödevi bir kitabın içinden kopardığım sayfa gibidir. Çünkü kitaplar sayfadan oluşur. Ben bir kitabın içinden onu sanki almışım onu çözüyorum gibi bir his bırakıyor bende.”* yanıtını vermiştir. Öğrenci ödevi bir kitap sayfasına benzetmiştir. Bu yüzden yapılan benzetme eğitim materyali kategorisine dahil edilmiştir.

### 3.1.4 Geleceğe Katkısı Bakımından Ödev Kategorisine İlişkin Bulgular

İlkokul 4. sınıf öğrencilerinin ev ödevlerine ilişkin metaforları incelendiğinde öğrencilerin %12,5'lük kısmı ev ödevlerini *“Geleceğe Katkısı Bakımından Ödev”* olarak görmektedir. Bu kategoride öğrenciler 5 adet metafor geliştirmiştir.



Ev ödevlerinin geleceğe katkı sağladığını düşünen öğrencilerden ÖK5: “Ev ödevi hediye gibidir. Çünkü öğretmenden alıyorsun öğretmen sana bunu geleceğin için verir.” yanıtını vermiştir. Öğrenci ev ödevleri ile gelecek arasında bir ilişki kurmuştur. Bu nedenle verilen yanıt bu kategoriye dahil edilmiştir.

### 3.1.5 Bilgi Edinmeye Katkısı Bakımından Ödev Kategorisine İlişkin Bulgular

İlkokul 4. sınıf öğrencilerinin ev ödevlerine ilişkin metaforları incelendiğinde öğrencilerin %10'luk kısmı ev ödevlerini “Bilgi Edinmeye Katkısı Bakımından Ödev” olarak görmektedir. Bu kategoride öğrenciler 4 adet metafor geliştirmiştir.

Ev ödevlerinin bilgi edinmeye katkı sağladığını düşünen öğrencilerden ÖK15: “Ev ödevi kutu gibidir ve ödevler gelince öğreniyoruz. Yani kutu boşken bilgilerle doluyor. Yani ödev yaparken öğreniyoruz.” yanıtını vermiştir. Öğrenci ev ödevleriyle kutu arasında ilişki kurmuştur. Kutunun dolması bilgiyle dolmaya benzetildiği için verilen bilgi bu kategoriye dahil edilmiştir.

### 3.1.6 Süreklilik Göstermesi Bakımından Ödev Kategorisine İlişkin Bulgular

İlkokul 4. sınıf öğrencilerinin ev ödevlerine ilişkin metaforları incelendiğinde öğrencilerin %10'luk kısmı ev ödevlerini “Süreklilik Göstermesi Bakımından Ödev” olarak görmektedir. Bu kategoride öğrenciler 4 adet metafor geliştirmiştir. Bu kategoriye dahil edilen öğrencilerin verdikleri cevaplar incelendiğinde ev ödevlerinin çok uzun bir süreç olduğu belirtildiği için verilen yanıtlar süreklilik göstermesi bakımından ödev kategorisine dahil edilmiştir.

Ev ödevlerinin süreklilik gösterdiğini düşünen öğrencilerden ÖE9: “Ev ödevi bir yol gibidir. Çünkü ödev okula gitmeyi bırakana kadar sürecek yani çok uzun bir yol gibi olacak.” yanıtını vermiştir. Burada yol ile ödev arasında bitmeyen bir ilişki göstermesi bakımından benzerlik kurulmuştur. Bu nedenle verilen yanıt bu kategoriye dahil edilmiştir.

### 3.1.7 Olumsuz Etkisi Bakımından Ödev Kategorisine İlişkin Bulgular

İlkokul 4. sınıf öğrencilerinin ev ödevlerine ilişkin metaforları incelendiğinde öğrencilerin %5'lik kısmı ev ödevlerini “Olumsuz Etkisi Bakımından Ödev” olarak görmektedir. Bu kategoride öğrenciler 2 adet metafor geliştirmiştir. Bu kategoriye dahil edilen öğrencilerin verdikleri yanıtlar incelendiğinde öğrencilerin ödevlerin olumsuz yönleri üzerinde durduğu göze çarpmaktadır. Ev ödevleriyle ilgili, ÖK16: “Bana göre ev ödevi kalem gibidir. Ev ödevi azıcık çok verildiği için bana göre ev ödevi bir kalem gibidir. Çünkü ev ödevi o kadar çok veriliyor ki, bunun için ellerimiz acıdığı için ben ev ödevini kaleme benziyor diye kalem dedim.” yanıtını vermiştir. Bu kategoriye dahil edilen öğrenciler ödevlerin olumsuz algıları üzerinde durmuştur.

### 3.2 İlkokul 4. Sınıf Öğrencileri Tarafından Çizilen Resimlere İlişkin Bulgular

Bu bölümde ise, ilkokul 4. sınıf öğrencilerinin ev ödevlerine ilişkin çizdikleri resimlerden elde edilen kodlar ve bu kodlara dayalı oluşturulan kategorilere ilişkin frekans ve yüzde dağılımları sunulmuştur. Tablo 3'te öğrencilerin çizmiş oldukları resimlere yönelik kodlara ve bu kodlardan elde edilen kategorilere ilişkin bulgulara yer verilmiştir:

**Tablo 3:** Öğrencilerin Çizmiş Oldukları Resimlere İlişkin Metaforların Kategorileri

Kodlar	Kategoriler	f	%
Çalışma kâğıdı (4), Kitap (3), Duvar (1), Okul (1), Tahta (1), Boyama sayfası (1)	Eğitim materyali olarak ödev	11	27,5
Çalışma odası (4), Çalışma masası (3), Sınıf (1), Kitap / Teknolojik alet (1)	Sorumluluğa katkısı bakımından ödev	9	22,5
Satranç (1), Kukla (1), Basketbol (1), Çerçeve (1), Uçlu kalem (1), Öğretmenlik oyunu (1), Kitap (1), Hediye (1)	Keyifli bir etkinlik olması bakımından ödev	8	20,0
Fidan (1), Yol (2), Mevsimler (1), Ağaç (1)	Süreklilik göstermesi bakımından ödev	5	12,5
Sınıf (2), Okul (1)	Okulda yürütülen bir faaliyet olması bakımından ödev	3	7,5

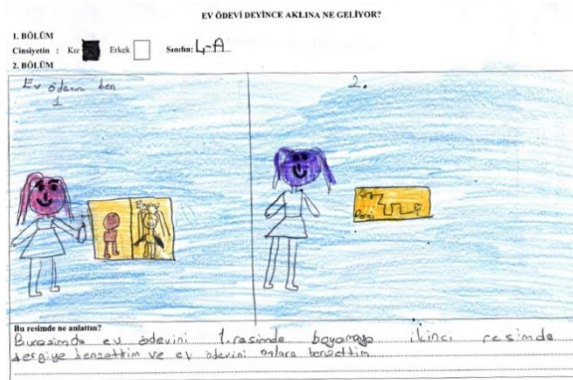
Çalışma odası (1), Beyin (2)	Kalıcı öğrenmeye katkısı bakımından ödev	3	7,5
Kuş (1)	Diğer	1	2,5
Toplam		40	100

### 3.2.1 Eğitim Materyali Olarak Ödev Kategorisine İlişkin Bulgular

İlkokul 4. sınıf öğrencilerinin çizmiş oldukları resimler incelendiğinde öğrencilerin %27,5 gibi büyük bir çoğunluğu ev ödevlerini "Eğitim Materyali Olarak" görmektedirler. Bu kategoride öğrenciler tarafından çizilen 11 adet resim bu kategori altında değerlendirilmiştir. Bu kategoride çizilen resimlere ve resimlerin açıklamalarına bakıldığında öğrenciler ev ödevlerini eğitim materyali olarak gördüklerini ifade etmişlerdir. "Eğitim Materyali Olarak Ödev" kategorisine dahil edilen ÖK 15'in "okul" kodlu çizmiş olduğu resimdeki açıklamasında "Test çözmek, İngilizce kelimeler, bilgi, kitap, defter, okul, öğretmen, sıra, silgi, tahta, soru, dersler, sınav ve tahta kalemi aklıma geliyor." ifadelerine yer verdiği için söz konusu resim "Eğitim Materyali Olarak Ödev" kategorisine dahil edilmiştir. "Okulda Yürütülen Bir Faaliyet Olması Bakımından Ödev" kategorisine dahil edilen ÖK 19'un "okul" kodlu çizmiş olduğu resimdeki açıklamasında "Burası bir okul, bahçedeki masada ders çalışıyorlar." ifadelerine yer verip, okul bahçesinde ders çalışan çocukları çizmesi nedeniyle söz konusu resim "Okulda Yürütülen Bir Faaliyet Olması Bakımından Ödev" kategorisine dahil edilmiştir.

Çizmiş olduğu resimlerin bu kategoride değerlendirildiği öğrencilerden ÖK 8 ve ÖE 16'nın çizmiş oldukları resimler şöyledir:

ÖK 8 (Resim 1)



ÖE 16 (Resim 2)



ÖK8 (resim 1) kodlu öğrenci açıklamasında: "Bu resimde ev ödevini 1. resimde boyamaya, ikinci resimde dergiye benzettim ve ev ödevini onlara benzettim." yanıtını vermiştir. Öğrenci çizmiş olduğu bu resimde ev ödevini boyama sayfası ve dergiye benzettiği için çizilen resim eğitim materyali olarak değerlendirilmiştir.

ÖK16 (resim 2) kodlu öğrenci açıklamasında: "Bu resimde bir kitap çizdim. Yani ödev deyince aklıma hemen kitap geliyor." yanıtını vermiştir. Öğrenci resmini bir eğitim materyali olan kitaba benzetmiştir.

### 3.2.2 Sorumluluğa Katkısı Bakımından Ödev Kategorisine İlişkin Bulgular

İlkokul 4. sınıf öğrencilerinin çizmiş oldukları resimler incelendiğinde öğrencilerin %22,5 gibi büyük bir çoğunluğu da ev ödevlerini "Sorumluluğa Katkısı Bakımından Ödev" olarak görmektedir. Bu kategoride öğrenciler tarafından çizilen 9 adet resim bu kategori altında değerlendirilmiştir. Bu kategoride çizilen resimlere ve resimlerin açıklamalarına bakıldığında öğrenciler ev ödevlerini bir sorumluluk olarak gördüklerini ifade etmişlerdir.

Çizmiş olduğu resimlerin bu kategoride değerlendirildiği öğrencilerden ÖK 13 ve ÖE 11'in çizmiş oldukları resimler şöyledir:

ÖK 13 (Resim 3)

EV ÖDEVİ DEVİNCE AKLINA NE GELİYOR?

1. BÖLÜM  
Cinsiyetin : Kız  Erkek  Sınıfın: 4-B...

2. BÖLÜM

Bu resimde ne anlattın?  
Ben burada çocukların da bir görevi olduğunu anlattım.

ÖE 11 (Resim 4)

EV ÖDEVİ DEVİNCE AKLINA NE GELİYOR?

1. BÖLÜM  
Cinsiyetin : Kız  Erkek  Sınıfın: 4-A

2. BÖLÜM

Bu resimde ne anlattın?  
Ödev yapmanın benim için büyük bir sorumluluk olduğunu anlatıyor.

ÖK 13 (resim 3) kodlu öğrenci açıklamasında: “Ben burada çocukların da bir görevi olduğunu anlattım.” yanıtını vermiştir. Öğrenci çizmiş olduğu resimde bir görev tanımından bahsetmiştir. Bu nedenle çizmiş olduğu bu resim sorumluluk kategorisinde değerlendirilmiştir.

ÖE 11 (resim 4) kodlu öğrenci açıklamasında: “Ödev yapmanın benim için büyük bir sorumluluk olduğunu anlatıyor.” yanıtını vermiştir. Öğrenci ev ödevini sorumluluk olarak görmektedir.

### 3.2.3 Keyifli Bir Etkinlik Olması Bakımından Ödev Kategorisine İlişkin Bulgular

İlkokul 4. sınıf öğrencilerinin çizmiş oldukları resimler incelendiğinde öğrencilerin %20’lik bir kısmı ev ödevlerini “Keyifli Bir Etkinlik Olması Bakımından Ödev” olarak görmektedirler. Bu kategoride öğrenciler tarafından çizilen 8 adet resim bu kategori altında değerlendirilmiştir. Bu kategoride çizilen resimlere ve resimlerin açıklamalarına bakıldığında öğrenciler ev ödevlerinden keyif aldıklarını ifade etmişlerdir.

Çizmiş olduğu resimlerin bu kategoride değerlendirildiği öğrencilerden ÖK 6 ve ÖK 7’nin çizmiş oldukları resimler şöyledir:

ÖK 6 (Resim 5)

EV ÖDEVİ DEVİNCE AKLINA NE GELİYOR?

1. BÖLÜM  
Cinsiyetin : Kız  Erkek  Sınıfın: 4-A...

2. BÖLÜM

Bu resimde ne anlattın?  
Ben bu resimde ev ödevinin alında oyun oynamak gibi olduğunu anlatmaya çalıştım.

ÖK 7 (Resim 6)

EV ÖDEVİ DEVİNCE AKLINA NE GELİYOR?

1. BÖLÜM  
Cinsiyetin : Kız  Erkek  Sınıfın: 4-A

2. BÖLÜM

Bu resimde ne anlattın?  
Anlatıyorum seni. Çerçeve yapı bir yerde çok mutluysan ve o zaman O resme falan getip çerçevesiyorsan ben de ev ödevini buna benzetim.

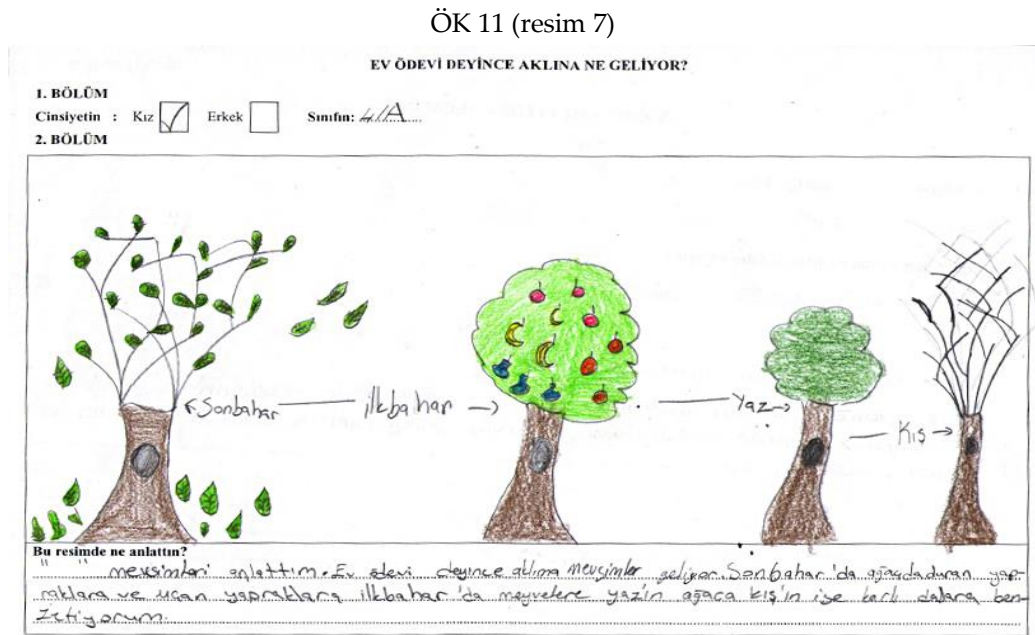
ÖK 6 (resim 5) kodlu öğrenci açıklamasında: “Bu resimde ev ödevinin oyun oynamak gibi olduğunu anlatmaya çalıştım.” yanıtını vermiştir. Resimde basketbol oynayan mutlu bir çocuk görülmektedir. Resimde ev ödeviyle oyun arasında ilişki kurulmuştur. Öğrenci ödevi de oyun gibi keyifli bir etkinlik olarak görmektedir.

ÖK 7 (resim 6) kodlu öğrenci açıklamasında: "Anlattığım şey: Çerçeve, yani bir yerde çok mutlusun ve o zaman resmin fotoğrafını çekip çerçeveletiyorsun bende ev ödevini buna benzettim." yanıtını vermiştir. Öğrenci mutluluk ile ödev arasında ilişki kurmuştur. Öğrenci ödevi de fotoğraf çekip bunu çerçevelemek gibi keyif veren bir etkinlik olarak görmektedir.

### 3.2.4 Süreklilik Göstermesi Bakımından Ödev Kategorisine İlişkin Bulgular

İlkokul 4. sınıf öğrencilerinin çizmiş oldukları resimler incelendiğinde öğrencilerin %12,5'lük bir kısmı ev ödevlerini "Süreklilik Göstermesi Bakımından Ödev" olarak görmektedirler. Bu kategoride öğrenciler tarafından çizilen 5 adet resim bu kategori altında değerlendirilmiştir. Bu kategoride çizilen resimlere ve resimlerin açıklamalarına bakıldığında öğrenciler ev ödevlerini sürekli devam eden bir uğraş olarak gördüklerini ifade etmişlerdir.

Çizmiş olduğu resimlerin bu kategoride değerlendirildiği öğrencilerden ÖK 11'in çizmiş olduğu resim şöyledir:



ÖK 11 (resim 7) kodlu öğrenci açıklamasında "Mevsimleri anlattım. Ev ödevi deyince aklıma mevsimler geliyor. Sonbaharda ağaçta duran yapraklara ve uçan yapraklara, ilkbaharda meyvelere, yazın ağaca, kışın ise karlı dallara benzetiyorum." yanıtını vermiştir. Öğrenci ev ödevlerini mevsimlere benzetmiştir. Mevsimler sürekli tekrar eden bir durumu gösterdiği için burada çizilen resim süreklilik kategorisinde değerlendirilmiştir.

### 3.2.5 Okulda Yürütülen Bir Faaliyet Olması Bakımından Ödev Kategorisine İlişkin Bulgular

İlkokul 4. sınıf öğrencilerinin çizmiş oldukları resimler incelendiğinde öğrencilerin %7,5'lük bir kısmı ev ödevlerini "Okulda Yürütülen Bir Faaliyet" olarak görmektedirler. Bu kategoride öğrenciler tarafından çizilen 3 adet resim bu kategori altında değerlendirilmiştir. Bu kategoride çizilen resimlere ve resimlerin açıklamalarına bakıldığında öğrenciler ev ödevlerini okulda yürütülen bir faaliyet olarak gördüklerini ifade etmişlerdir.

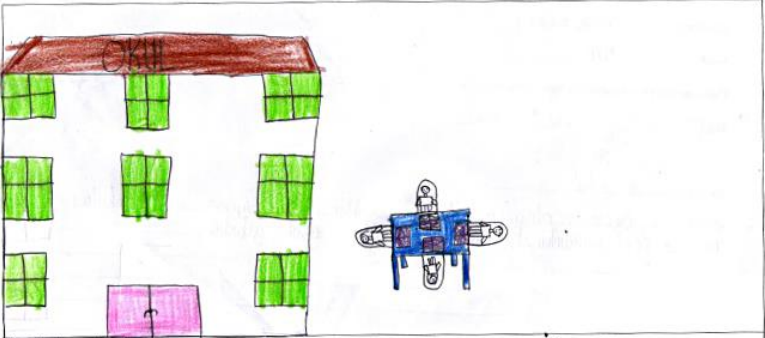
Çizmiş olduğu resimlerin bu kategoride değerlendirildiği öğrencilerden ÖK 19'un çizmiş olduğu resim şöyledir:

## ÖK 19 (resim 8)

EV ÖDEVİ DEYİNCE AKLINA NE GELİYOR?

1. BÖLÜM  
Cinsiyetin : Kız  Erkek  Sınıfın: 4/E

2. BÖLÜM



Bu resimde ne anlattın?  
Burası bir okul. Bahçedeki masada ders çalışıyorlar.

ÖK 19 (resim 8) kodlu öğrenci açıklamasında: “Burası bir okul. Bahçedeki masada ders çalışıyorlar.” yanıtını vermiştir. Bu resimde okul bahçesinde masada ders çalışan öğrenciler resmedilmiştir. Ödevler okulda yürütülen bir faaliyet olarak görülmektedir.

## 3.2.6 Kalıcı Öğrenmeye Katkısı Bakımından Ödev Kategorisine İlişkin Bulgular

İlkokul 4. sınıf öğrencilerinin çizmiş oldukları resimler incelendiğinde öğrencilerin %7,5'luk bir kısmı ev ödevlerini “Kalıcı Öğrenmeye Katkısı Bakımından Ödev” olarak görmektedirler. Bu kategoride öğrenciler tarafından çizilen 3 adet resim bu kategori altında değerlendirilmiştir. Bu kategoride çizilen resimlere ve resimlerin açıklamalarına bakıldığında öğrenciler ev ödevlerinin kalıcılık yönüne vurgu yapmışlardır.

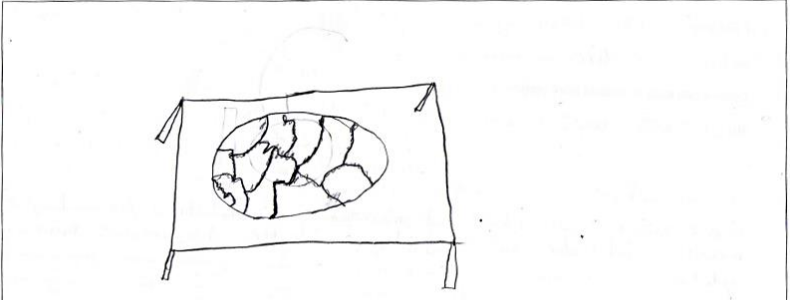
Çizmiş olduğu resimlerin bu kategoride değerlendirildiği öğrencilerden ÖE 7'nin çizmiş olduğu resim şöyledir:

## ÖE 7 (resim 9)

EV ÖDEVİ DEYİNCE AKLINA NE GELİYOR?

1. BÖLÜM  
Cinsiyetin : Kız  Erkek  Sınıfın: 4/A

2. BÖLÜM



Bu resimde ne anlattın?  
Ev ödevleri bizim için yapılan ve çalışmak için ve ödevlerimizi bir beyine benzetirim.

ÖE 7 (resim 9) kodlu öğrenci açıklamasında: “Ev ödevleri bizim için yapılan ve çalışmak için ve ödevlerimizi bir beyine benzetirim.” yanıtını vermiştir. Beyin öğrenmede büyük rol oynamaktadır. Beyin, öğrenilen bilgilerin kalıcılığını sağlar. Çizilen resmin öğrenmenin kalıcılık yönüne vurgu yaptığı düşünülmüştür.

### 3.2.7 Diğer Kategorisi

İlkokul 4. sınıf öğrencilerinin çizmiş oldukları resimler incelendiğinde öğrencilerin %2,5'luk bir kısmı diğer kategorisinde değerlendirilmiştir. Bu kategoride yer alan 1 öğrenci bulunmaktadır. Bu kategoride yer alan ÖE 17 kodlu öğrenci anne kuş resmi çizmiş olup, kuşun yuvasına yem taşınması resmetmiştir.

## 4. Sonuç, Tartışma ve Öneriler

Araştırma sonucunda öğrencilerin ev ödevlerine ilişkin geliştirdikleri metaforları incelendiğinde toplam 36 farklı metafor olduğu görülmüştür. Öğrencilerin en fazla oluşturduğu metaforlar sırasıyla kitap (%5,0), yol (%5,0), öğretmen (%5,0) ve beyin (%5,0) metaforlarıdır. Oluşturulan metaforlar ortak özellikleri bakımından incelendiğinde 7 ayrı kategoride değerlendirilmiştir. Öğrencilerin oluşturduğu metaforların bir araya getirilmesiyle oluşturulan kategorilere göre öğrencilerin ev ödevlerini en fazla keyifli bir etkinlik (%25,0) olarak gördükleri sonucuna ulaşılmıştır. Bu kategoriye sırasıyla, kalıcı öğrenmeye katkısı bakımından ödev (%22,5), eğitim materyali olarak ödev (%15), geleceğe katkısı bakımından ödev (%12,5), bilgi edinmeye katkısı bakımından ödev (%10,0), süreklilik göstermesi bakımından ödev (%10,0) ve olumsuz etkisi bakımından ödev (5,0) takip etmektedir. Bu sonuçlar, resimlerden elde edilen bulgularla birlikte incelendiğinde öğrencilerin benzer bir şekilde ev ödevlerini keyifli bir etkinlik olarak resmettikleri görülmektedir. Bu sonuçlar birlikte değerlendirildiğinde, ilkokul 4. sınıf öğrencilerinin ev ödevlerini keyifli bir etkinlik gördükleri sonucuna ulaşılabilir. Benzer olarak Özer ve Özal (2012) ilköğretim 4. ve 5. sınıf öğrencilerinin ev ödevlerine yönelik tutumlarını belirlemeyi amaçladıkları çalışma sonucunda öğrencilerin ev ödevlerine ilişkin olumlu tutumlar besledikleri sonucuna ulaşımlardır. Yine Costa, Cardoso, Lacerda, Lopes ve Gomez (2016) Portekiz'de 9-11 yaş çocukları ile yürüttükleri araştırma sonucuna çocukların ev ödevlerini yapmaktan genel olarak hoşlandıkları ve ödevlerini oldukça önemli gördükleri sonucuna ulaşımlardır. Öğrencilerin ev ödevlerine ilişkin olumlu duygular besledikleri ve ödev yapmaktan hoşlandıkları sonucunu destekleyen farklı araştırma sonuçları da bulunmaktadır (Aladağ ve Doğu, 2009; Aydın, 2011; Demiroğlu, 2007; Şeref ve Varışoğlu, 2015). Elbette ev ödevlerinin öğrenciler açısından kazanımları düşünüldüğünde öğrencilerin ödevleri keyifli bir etkinlik olarak görmeleri olumlu bir durum olarak değerlendirilebilir.

Araştırma sonucunda elde edilen bulgulardan biri ise öğrencilerin ev ödevlerini kalıcı öğrenmeye etki etmesi bakımından yararlı gördüğü sonucuna ilişkindir. Benzer bir sonuç Aladağ ve Doğu (2009) tarafından da ortaya koyulmuştur. Buna göre öğrencilerin ödevleri fen ve teknoloji dersini anlamalarına ve pekiştirmelerine destek olarak görmektedirler. Bu durum araştırma sonuçları ile tutarlılık göstermektedir. Ev ödevlerini kalıcı öğrenmeye etkisi bakımından değerlendiren öğrenciler, ev ödevlerini daha iyi öğrenmelerine destek olan bir mekanizma olarak gördüklerine ilişkin ifadelerde bulunmuşlardır. Öğrencilerin çizmiş oldukları resimler incelendiğinde de aynı kategoriye (%7,5) ulaşıldığı görülmektedir. Benzer olarak öğrencilerin oluşturduğu metaforlar incelendiğinde öğrencilerin ev ödevlerini bilgi edinmeye katkısı bakımından yararlı gördükleri sonucuna ulaşılmıştır. Bir diğer sonuç ise öğrencilerin hem metaforlarında (%15) hem de resimlerinde (%27,5) ev ödevlerini eğitim materyallerini merkeze alarak ifade ettikleri, ev ödevlerini eğitim materyalleri ile ilişkilendirdikleridir. Bu kategoriler incelendiğinde öğrencilerin ev ödevlerini yine eğitim sürecinin önemli bir parçası olarak gördükleri sonucuna ulaşılmaktadır. Bu bulgular birlikte değerlendirildiğinde, öğrencilerin ev ödevlerini eğitim ve öğrenmeye katkı sağlayan bir etkinlik olarak gördükleri söylenebilir. Bu sebeple, ev ödevlerinin gerçekten öğrenmeyi tetikleyici ve yeni bilgiler edinmeye katkı sağlayacak nitelikte olmasının öğrencilerin öğrenme motivasyonlarının artırılması bakımından önemli görülmektedir. Ev ödevlerinin bir diğer boyutu ise ödevlerin öğrenciler tarafından süreklilik gösteren bir etkinlik olduğu sonucunu göstermesidir. Öğrenciler hem metaforlarında (%10) hem de çizmiş oldukları resimlerde (%12,5) öğrenmeyi süreklilik gösteren bir durum olarak görmektedir. Samancı ve Ocakçı (2017) öğrenmenin hayat boyu devam eden bir süreç olduğunu, hayat boyu öğrenme ile birlikte insanların toplumdaki gelişim ve değişim sürecine ayak uydurduklarını belirtmişlerdir. Bu açıklamalar doğrultusunda ödevlerin öğrenciler tarafından süreklilik gösteren bir

faaliyet olarak görülmesi, öğrenmenin hayat boyu devam eden bir süreç olduğunu destekler niteliktedir.

Metaforlara ilişkin bulgular incelendiğinde resimlerden elde edilen bulgulardan farklı olarak geleceğe katkısı bakımından ödev (%12,5) ve olumsuz etkisi bakımından ödev (5,0) kategorilerine ulaşıldığı görülmektedir. Duru ve Çoğmen (2017) yürüttükleri araştırma sonucunda ilkokul öğrencilerinin ödevlerden hoşlanma sebeplerinden birinin sınavlarda başarıyı artırma ve ileriye dönük meslek edinme gibi hedefler olduğunu belirtmişlerdir. Benzer olarak Demirezen ve Akhan da (2013) öğrencilerin ders çalışma üzerindeki algılarına ile ilgili yapmış oldukları çalışmalarında öğrencilerin gelecekte iyi bir meslek sahibi olabilmek için düzenli olarak çalışmalarını gerektiğini belirttikleri sonucuna ulaşmışlardır. Yine Duru ve Çoğmen (2017) ilkokul öğrencilerinin ödevlerden hoşlanmama sebeplerinden birinin ise ödevlerin çok uzun yazı gerektiriyor olması ve elin çok yorulması olduğunu belirttikleri sonucuna ulaşmışlardır. Bu çalışma sonucunda da öğrenciler olumsuz etki bakımından ödev kategorisinde ödevlerin yorucu olmasına odaklanmışlardır. Bryan ve Nelson da (1994) ilkokul ve lise öğrencileri ile yürüttükleri çalışmalarında lise öğrencilerinin daha uzun ve yorucu ve ödevler verilmesinden dolayı daha olumsuz bir bakış açısına sahip olduklarını ortaya koymuşlardır. Bu sonuçlar birlikte değerlendirildiğinde, ev ödevleri verilirken öğrenci özelliklerinin göz önünde bulundurularak, makul düzeyde ödevler verilerek öğrencilerin süreçten soğumamasına özen gösterilmesi gerektiği söylenebilir.

Öğrencilerin ev ödevlerine ilişkin çizmiş oldukları resimler incelendiğinde 23 farklı kod, toplamda ise 40 adet kod elde edilmiştir. Elde edilen kodlar ortak özellikleri bakımından incelendiğinde 7 ayrı kategoride değerlendirilmiştir. Öğrencilerin çizmiş olduğu resimlerin bir araya getirilmesiyle oluşturulan kategorilere göre öğrencilerin ev ödevlerini en fazla eğitim materyali olarak (%27,5) olarak gördükleri sonucuna ulaşılmıştır. Bu kategoriyi sırasıyla sorumluluk bakımından ödev (%22,5), keyifli bir etkinlik olması bakımından ödev (%20,0), süreklilik göstermesi bakımından ödev (%12,5), okulda yürütülen bir faaliyet olması bakımından ödev (%7,5), kalıcı öğrenmeye katkısı bakımından ödev (%7,5) ve diğer (2,5) takip etmektedir. Buna göre metaforlardan elde edilen kategorilerle karşılaştırıldığında, farklı olarak sorumluluk bakımından ödev, okulda yürütülen bir faaliyet olması bakımından ödev ve diğer kategorilerine ulaşıldığı görülmektedir. Öğrencilerin %22'si ödevin bir sorumluluk olduğuna vurgu yapmışlardır. Güneş (2014), ev ödevlerini sorumluluk kazandırmada önemli bir araç olduğunu; ödevin amaç belirleme, planlama, karar verme, mevcut kaynakları kullanma, bağımsız çalışma, kendine güvenme gibi becerilere katkıda bulunduğunu belirtmektedir. Yine ev ödevleri sürecinin öğrenci tarafından yürütülmesi öz düzenleme açısından da belirleyici bir öneme sahiptir (Xu ve Wu, 2013). Ramdass ve Zimmerman (2011), öz-düzenleme ve ev ödevinin birbiriyle ilişkili olduğunu; ilköğretim sınıflarından üniversiteye kadar, yetenekli öğrencilerin ev ödevi faaliyetleri sırasında öz-düzenleme davranışlarında bulunduğunu belirtmektedir. Yine deneysel çalışmalardan elde edilen kanıtlar, öğrencilerin ev ödevi faaliyetleri sırasında öz düzenleme becerilerini geliştirmek için eğitilebileceklerini göstermektedir (Ramdass ve Zimmerman, 2011). Bu açıdan bakıldığında araştırmaya katılan öğrencilerin ödevi bir sorumluluk olarak görmeleri öz düzenleme becerileri açısından olumlu bir durum olarak değerlendirilebilir. Sonuç olarak ev ödevlerinin öğrencilerin öz düzenleme becerilerini geliştirmek amacı ile planlı bir şekilde kullanılması önerilebilir.

Öğrencilerin resimleri incelendiğinde bir diğer kategori ise okulda yürütülen bir faaliyet olması bakımından ödev (%7,5) kategorisidir. Burada öğrencilerin ödevi daha çok okulla ilişkilendirdiği ve olumsuz bir ifade belirtilmediği sonucuna ulaşılmıştır. Saban (2008) yaptığı çalışmada ilköğretim öğrencilerinin büyük bir kısmı okulu bir sevgi ve dayanışma (%49,8) ortamı içerisinde bilgi kazanılan (%32,8) ve aynı zamanda da hoş ve güzel (%7,8) vakit geçirilen bir yer olarak nitelendirmektedir. Bu yönüyle ortaya çıkan sonuçlar araştırma sonuçları ile tutarlık göstermektedir.

Araştırma sonucunda öğrencilerin ödevleri eğitim ve öğrenme sürecini destekleyen keyifli bir etkinlik olarak gördükleri sonucuna ulaşılmıştır. Bu durumun sürekliliğinin sağlanması açısından verilen ödevler öğrenci seviyesine uygun olmalı ve belirli bir amaca yönelik olmalıdır. Ödevler verilirken çocukların yaş grubu, bireysel özellikleri, sosyoekonomik düzeyleri gibi doğrudan ödevlere etki

edebilecek unsurlar göz önünde bulundurulmalıdır. Öğrenciler ödevleri bir zorunluluk olarak görmemelidir. Ödevler genel olarak bir sorumluluk olarak görülse de bu sorumluluğun bir zorunluluktan değil, bir ihtiyaç olduğu öğrenciler tarafından kavranması uygun olabilir. Ödevlerin öğrencilere faydalı olduğu anlatılabilir, bu sayede öğrencilerde bir öğrenme isteği uyandırılabilir. Ev ödevleri verilirken en büyük görevlerden biri yine öğretmene düşmektedir. Ev ödevleri öğrenme sürecinde doğru bir şekilde değerlendirilmeli ve öğrencileri bu bakış açısının sürdürülebilir olması ve gerçekten katkı sağlaması için gerekli özen gösterilmelidir. Bu sebeple, verilen ödevlerin öğrenci seviyesine uygun olması ve belirli bir amaca yönelik olması önemli görülmektedir. Ödevler verilirken çocukların yaş grubu, bireysel özellikleri, sosyoekonomik düzeyleri gibi doğrudan ödevlere etki edebilecek unsurlar göz önünde bulundurulmalıdır.

### Kaynakça

- Aladağ, C., Doğu, S. (2009). Fen ve teknoloji dersinde verilen ödevlerin öğrenci görüşlerine göre değerlendirilmesi. *Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 21, 15-23.
- Arıcı, B. (2006). Resim, psikoloji ve çocuğun dünyasında resim. *Sanat Dergisi*, 10, 15-22.
- Atlı, S. (2012). 4. sınıfta fen ve teknoloji dersinde ev ödevlerinin öğrencilerin kavram öğrenme düzeylerine, akademik başarılarına ve ev ödevlerine yönelik tutumlarına etkisi (Yayımlanmamış yüksek lisans tezi). Niğde Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Niğde.
- Aydın, F. (2011). Coğrafya dersinde verilen ev ödevlerine ilişkin öğrenci görüşleri. *Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 29, 27-41.
- Bryan, T., Nelson, C. (1994). Doing homework: perspectives of elementary and junior high school students. *Journal of Learning Disabilities*, 27(8), 488-499.
- Carr, N. S. (2013). Increasing the effectiveness of homework for all learners in the inclusive classroom. *School Community Journal*, 23, 169-182.
- Cooper, H. (1989). Synthesis of research on homework. *Educational Leadership*, 47, 85-91.
- Cooper, H., Robinson, J., C., Patall, A. E. (2006). Does homework improve academic achievement? A synthesis of research, 1987-2003. *Review of Educational Research Spring*, 76(1), 1-62.
- Costa, M., Cardoso, P. A., Lacerda, C., Lopes, A., Gomes, C. (2016). Homework in primary education from the perspective of teachers and pupils. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 217, 139-148.
- Creswell, J. W., Hanson, W. E., Clark Plano, V. L., Morales, A. (2007). Qualitative research designs: selection and implementation. *The Counseling Psychologist*, 35, 236-264. <https://doi.org/10.1177/0011000006287390>
- De Jong, R., Westerhof, K. J., Creemers, B. P. M. (2000). Homework and student math achievement in junior high schools. *Educational Research and Evaluation*, (6)2, 130-157, doi: 10.1076/1380-3611(200006)6:2;1-E;F130.
- Demirezen, S., Akhan N. E. (2013). İlköğretim öğrencilerinin ders çalışma üzerine algıları. *Karadeniz Sosyal Bilimler Dergisi*, 5(8), 169-183.
- Demiroğlu, M. A. (2007). Ders çalışmaya ilişkin öğrenci görüşleri (ilköğretim 5. sınıf örneği). *Milli Eğitim Dergisi*, 173, 12-124.
- Duru, S., Çoğmen, S. (2017). İlkokul ve ortaokul öğrencileri ile velilerin ev ödevlerine ilişkin görüşleri. *İlköğretim Online*, 16(1), 354-365. doi: <http://dx.doi.org/10.17051/10.2017.76577>.
- Geçit, Y., Gençer, G. (2011). Sınıf öğretmenliği 1. sınıf öğrencilerinin coğrafya algılarının metafor yoluyla belirlenmesi (Rize üniversitesi örneği). *Marmara Coğrafya Dergisi*, Sayı 23, 1-19.
- Gedik, N. (2016). Olgubilim (Fenomenoloji). M. Y. Özden ve L.. Durdu (Editörler), *Eğitimde üretim tabanlı çalışmalar için nitel araştırma yöntemleri içinde* (37-47). Ankara: Anı Yayıncılık.



- Güneş, F. (2014). Eğitimde ödev tartışmaları. *Bartın Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 3(2), 1-25.
- Güneş, A., Fırat, M. (2016). Açık ve uzaktan öğrenmede metafor analizi araştırmaları. *Açıköğretim Uygulamaları ve Araştırmaları Dergisi*, 2(3), 115-129.
- Hong, E., Peng, Y., Rowell, L. L. (2009). Homework self-regulation: Grade, gender, and achievement-level differences. *Learning and Individual Differences*, 19, 269-276, doi:10.1016/j.lindif.2008.11.009.
- Kapıkıran, Ş., Kıran, H. (1999). Ev ödevinin öğrencinin akademik başarısına etkisi. *Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, (5), 54-60.
- Kaplan, B. (2006). *İlköğretim 6. sınıf "yaşamımızı yönlendiren elektrik" ünitesinde ev ödevi verilmesinin öğrenci başarısına ve kavram öğrenmeye etkisi* (Yayımlanmamış yüksek lisans tezi). Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.
- Kitsantas, A., Zimmerman, B. J. (2009). College students' homework and academic achievement: The mediating role of self-regulatory beliefs. *Metacognition Learning*, 4, 97-110, doi: 10.1007/s11409-008-9028-y.
- Koç, E. (2016). Nitel araştırmalarda geçerlik ve güvenirlik. M. Y. Özden ve L. Durdu (Editörler), *Eğitimde üretim tabanlı çalışmalar için nitel araştırma yöntemleri içinde*, (37-47). Ankara: Anı Yayıncılık.
- MEB, (2011). İlköğretim okullarındaki (1-5. sınıf) ev ödev uygulamalarının değerlendirilmesi araştırması. *Eğitimi Araştırma ve Geliştirme Dairesi Başkanlığı*, 2011, Ankara. [https://www.meb.gov.tr/earged/earged/ilk\\_ok\\_odev\\_uyg\\_deg.pdf](https://www.meb.gov.tr/earged/earged/ilk_ok_odev_uyg_deg.pdf) adresinden indirilmiştir.
- Miles, M. B., Huberman, A. M. (1994). *Qualitative data analysis: An expanded sourcebook*. (2nd ed). Thousand Oaks, CA: Sage.
- Oluşum, B. (2016). *4. sınıf Türkçe dersinde verilen ev ödevlerinin incelenmesi* (Yayımlanmamış yüksek lisans tezi). Hacettepe Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü. Ankara.
- Özer, B., Öcal, S. (2012). İlköğretim 4. ve 5. sınıf öğrencilerinin ev ödevlerine yönelik tutumlarının değerlendirilmesi. *Dicle Üniversitesi Ziya Gökalp Eğitim Fakültesi Dergisi*, 18, 1-16.
- Parın, K. (2017). Metaforlar: Hayat, anlam ve dil. *Söylem Filoloji Dergisi*. Sayı 3.
- Paulu, N., Perkinson, K. (1995). *Helping your child with homework*. Washington, D.C.: U.S. Department of Education.
- Ramdass, D., Zimmerman, J. B. (2011). Developing self-regulation skills: The important role of homework. *Journal of Advanced Academics*, 22 (2), 194-218.
- Saban, A. (2008). Okula ilişkin metaforlar. *Kuram ve Uygulamada Eğitim Yönetimi Dergisi*, 14(55), 459-496.
- Samancı, O., Ocakçı, E. (2017). Hayat boyu öğrenme. *Bayburt Eğitim Fakültesi Dergisi*, 12(24), 711-722.
- Şahin, Ç., Altınay, Y. B. (2008). İlköğretimde ev ödevlerine yönelik etüt çalışmaları: Kavramsal bir analiz. *Haliç Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 1, 41-52.
- Şeref, İ., Varışoğlu, B. (2015). İlköğretim 7. ve 8. sınıf öğrencilerinin Türkçe dersi ödevleri hakkında görüşleri. *Uluslararası Türk Eğitim Bilimleri Dergisi*, 4, 93-105.
- Ünal, A., Yıldırım, A., Sürücü, A. (2018). Eğitim fakültesi öğrencilerinin etkili olarak kabul ettikleri ödevler. *Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 48, 555-574.
- Vatterott, C. (2018). *Rethinking homework*. VA USA: ASCD Alexandria.
- Xu, J., Wu, H. (2013). Self-Regulation of homework behavior: Homework management at the secondary school level. *The Journal of Educational Research*, 1-13.
- Yıldırım, A., Şimşek, H. (2005). *Sosyal bilimlerde nitel araştırma yöntemleri*. Ankara: Seçkin Yayıncılık.