

YABANCI DİL ÖĞRETİMİNDE YAZI TAHTASI ÇİZİMLERİ

Araş. Gör. Akif ERGİN *

Yazı tahtası sınıf içi iletişim ve etkileşimde gerekli ve en başta gelen görsel araç olma özeliğini günümüzde de korumaktadır. Mesleğe yeni başlayan öğretmenlerin, görev aldıkları okulda dersleriyle ilgili yeterince araç gerecin bulunmaması ve belki de bulunan araçları kullanmada ya da basit görsel araçları geliştirmede henüz yetersiz olmaları nedeniyle yazı tahtası başlangıçta kullandıkları tek görsel araç olmaktadır. Ne var ki, çoğu deneyimli öğretmenler de, göreve yeni başlayan bazı meslektaşları gibi, ya görsel araç olarak gücünü anlayamamış olduklarından ya da en etkili kullanma tekniklerini bilmediklerinden yazı tahtasını yanlış kullanmaktadırlar.

Aşağıdaki basit önerileri dikkate alan bir öğretmen yazı tahtasının kullanılmasına ilişkin teknikleri geliştirebilir.

1. Yazı tahtasındaki yazı ve çizimlerinizin tüm öğrencilerinizin görebilecekleri büyüklükte olmasına özen gösterin.

2. Açıklamalarda bulunurken yana çekilerek öğrencilerinizin yazı tahtasındakileri görmelerine olanak verin. Bu arada yazı tahtasında göstermek istedikleriniz için elinize ince bir çubuk ya da benzeri bir araç alabilirsiniz.

3. Her seferinde bir tek fikir sunun ve fikrin sunulmasından sonra yazı tahtasını silin.

4. Renkli tebeşirleri yazı ya da çizimlerinizi güzel göstermek için değil, önemli öğeleri belirtmek için kullanın.

5. Yazı ve çizimlerinizde temiz ve düzenli olun.

6. Ayrıntılı resimler yerine basit çizimler kullanın. Unutmayın ki, özenle çizilen çöp figürler ayrıntılı resimler kadar anlam yüklü olurlar.

(*) Eğitim Programları ve Öğretim Bölümü.

Yukarıda sıralanan önerilerin sonuncusu özellikle yabancı dil öğretmenlerini daha çok ilgilendirmektedir. Yabancı dil öğrencisinin yenmesi gerekli engeller çoktur. Farklı sesler ve farklı anlatım biçimlerinin ötesinde ana dilini kaynak almadan yeni dilde düşünmek ve cevap vermek zorundadır. Çocuk ilk yaşlarında çevresinde gördükleri ve işittiği sözcüklerin yardımıyla kendi dilini çabuk öğrenir. Yaşı ilerleyen birey yeni bir durumla karşılaştığında buna geçiregeldiği yaşantıların yardımıyla bir anlam verir. Bir çocuğun bir köpekle ilk karşılaşması çocuk açısından sevimsiz bir olay ise, ileride köpeklerle karşılaştığında bu ilk yaşantısına göre davranacaktır. Yabancı dil öğrencisi de, hangi yaşta olursa olsun, aynen çocuk gibi, öğretmence kendisine gösterilenleri neredeyse fotoğraflayarak belleğine depolar. Görüntüler sözcüklerden daha somut olduğundan daha kolay hatırlanır. Yabancı dil öğretmeni gücü oranında gerçek ortamı yaratmaya çaba göstermeli, gücü yetmezse bu gerçeğin yerini alacak uyarıcılar vermeye çalışmalıdır. Öğretmen tüm gerçek nesnelere sınıfa getiremediği gibi bazen bunların modellerini ve hatta resimlerini de bulamaz. Bu durumda öğretmen için geriye iki büyük kaynak kalmaktadır; yazı tahtası ve kendisinin çizim becerisi. Öyleyse yazı tahtasında çizim yapma becerisi yabancı dil öğretmenlerinde ve özellikle başlangıç düzeyindeki öğrencilere öğretme durumunda olanlarda bulunması gerekli en temel becerilerdendir.

Yazı tahtasında çizim yapabilmemiz için büyük bir sanatçı olmanız gerekmez. Kaldı ki, sanatçı çizdiği resmin ayrıntılarına kendisini aşırı ölçüde kaptırabilir; oysa siz sınıfta böylesi bir zaman savurganlığından kaçınmak zorundasınız. Her öğretmen yazı tahtasına resim çizmeyi kolaylıkla öğrenebilir. Bir noktayı öncelikle belirtmekte yarar var : Bir fikri sunmak amacıyla resim yaparken mümkün olduğunca az zaman ve az sayıda çizgi kullanın. Hergün biraz çizim çalışması yaparsanız kısa süre sonra başarılı olduğunuzu göreceksiniz. Çocuklar katı birer eleştirci değildir, bu açıdan hiç endişeye kapılmayın, kendinize güvenin. Bazen gülebilirler, ancak o anda sizin de onlarla birlikte gülmeniz dersi daha da çekici kılacaktır.

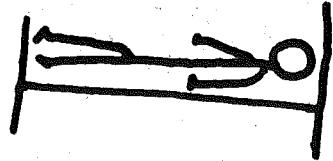
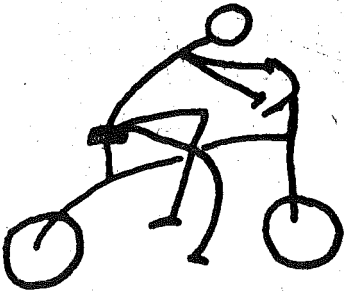
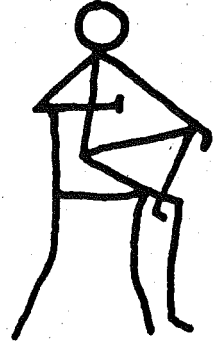
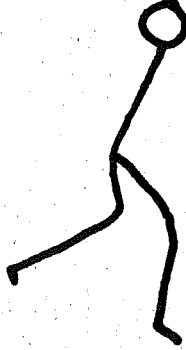
Çöp figürler yabancı dil derslerinde en çok yararlanacağınız ve kolayca çizebileceğiniz resimlerdir. Çizim çalışmalarınızı aşağıdaki sırada yapabilirsiniz.

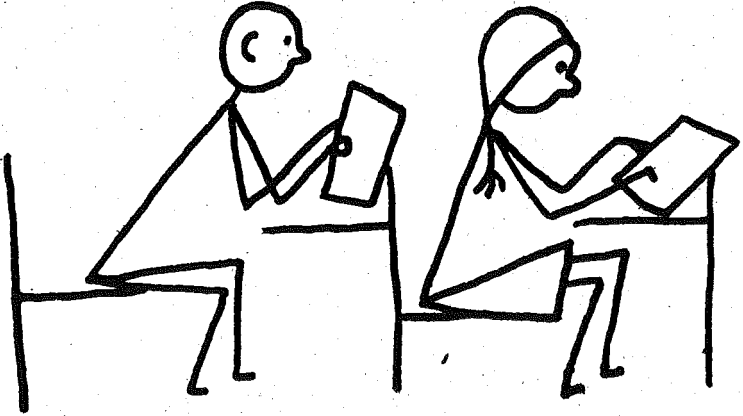
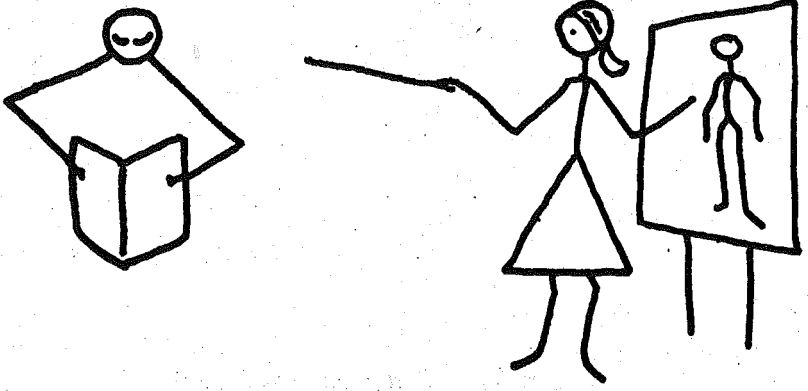
YAZI TAHTASI ÇİZİMLERİ

İnsan resimleri

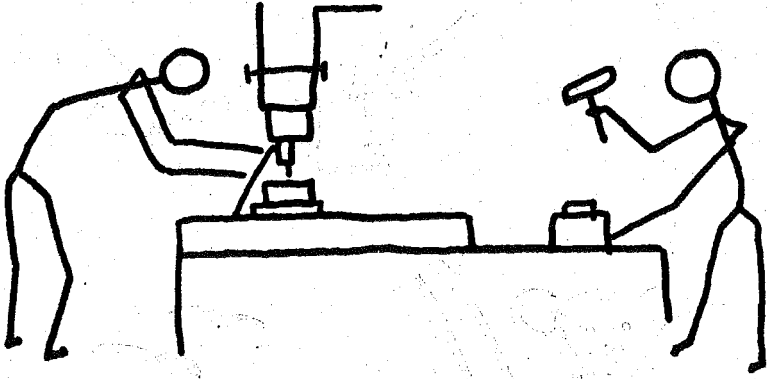
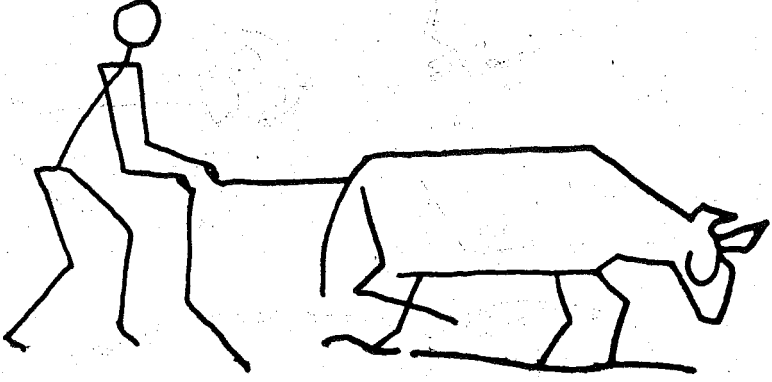


Hareket halindeki insan resimleri



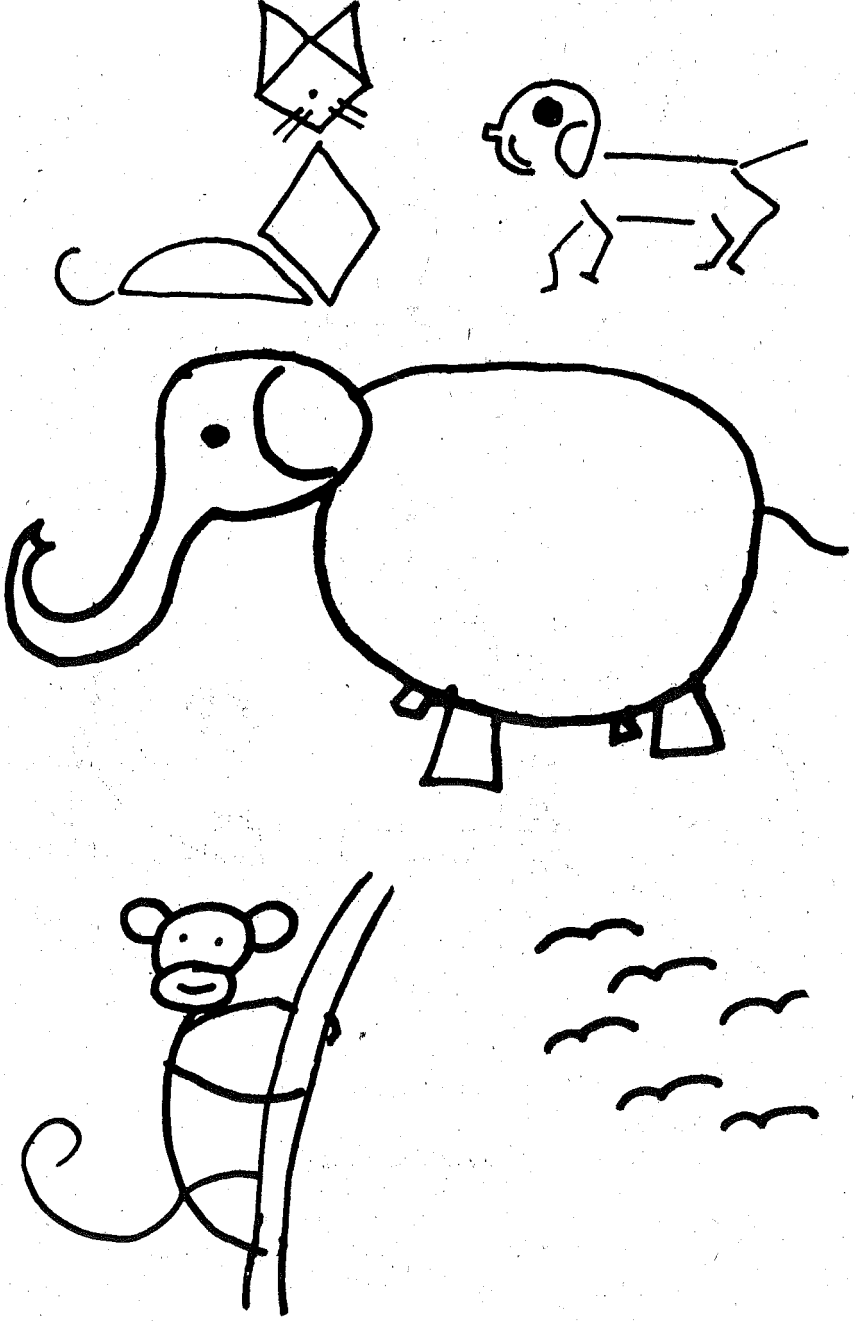


YAZI TAHTASI ÇİZİMLERİ



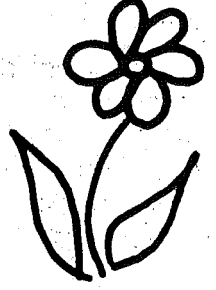
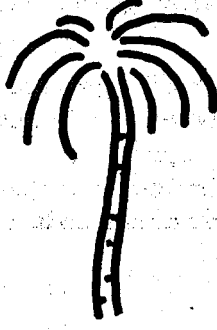
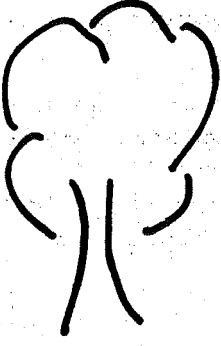
Hayvan resimleri



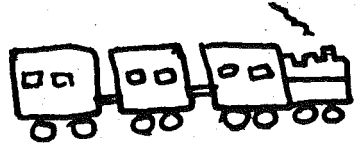
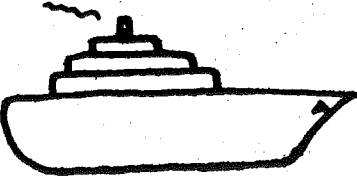
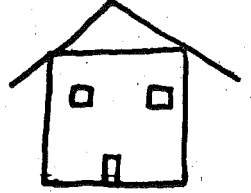
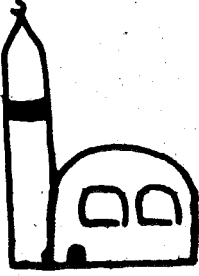


YAZI TAHTASI ÇİZİMLERİ

Bitkiler



Bina ve taşıtlar



Önceden de belirtildiği gibi önemli olan istediğinizi çabuk ve açık bir biçimde çizebilmenizdir. Gereksiz hiç bir ayrıntıya yer vermeyin. Örneđin evdeki pencerelerin perdelerini, tavuğun tüylerini ya da balığın pullarını gerekli olmadıkça çizmeye çalışmayın.

Bilindiđi gibi, yabancı dil öğretiminde öğrencilere kazandırılması gerekli dört temel beceri söz konusudur ve bu temel beceriler sırasıyla dinleme, konuşma, okuma ve yazmadır. Yazı tahtasında yapacağınız basit bir çizim anılan becerilerden bir ya da birkaçını öğrencilerinize kazandırmada size büyük ölçüde yardımcı olacaktır.

YARARLANILAN KAYNAKLAR

Fountain, R.L.: Using Blackboard Drawings, The Art of Tesol, Volume 13 Numbers 3 and 4, Washington 1975.

Ramirez, Mac M.: The Neglected Tools Can Work for You, The Art of Tesol, Volume 13 Numbers 3 and 4, Washington 1975.

U.S.A.I.D.: Enformasyon Bülteni, sayı 26.