

Makalenin Türü / Article Type : Araştırma Makalesi / Research Article
Geliş Tarihi / Date Received : 12.11.2018
Kabul Tarihi / Date Accepted : 26.09.2019
Yayın Tarihi / Date Published : 11.10.2019



<https://dx.doi.org/10.17240/aibuefd.2019.19.49440-481646>

OKUL ÖNCESİ EĞİTİMİ ÖĞRETMENLİĞİ ÖĞRETMEN ADAYLARININ ÖĞRETMENLİK MESLEĞİNE İLİŞKİN METAFORLARI*

Duygu KOZAN¹, Elvan ŞAHİN ZETEROĞLU²

ÖZ

Öğretmenlik mesleğinin zenginliği ve öneminin anlaşılması, kişinin öğretmen terimini irdelemesi ile gerçekleşebilir. Yapılan çalışmalar incelendiğinde okul öncesi öğretmen adaylarıyla yapılmış çok az çalışma görülmektedir. Alandaki bu eksikliğin giderilmesi ve bu konunun öneminin vurgulanması adına bu çalışmaya gerek duyulmuştur. Bu araştırmanın amacı, okul öncesi öğretmen adaylarının öğretmenlik mesleği hakkındaki algılarının metaforlar aracılığıyla tespit edilmesidir. Bu çalışma, 110 okulöncesi öğretmen adayı ile yapılmıştır. Katılımcıların % 94'ü kadın, % 16'sı erkektir. Öğretmen adaylarından yarı yapılandırılmış görüşme formu doldurmaları istenmiştir. Bu çalışma nitel bir araştırma olup çalışmada olgu bilim deseni kullanılmıştır. Verilerin analizinde nitel araştırma yöntemlerinden içerik analizi tekniği kullanılmıştır. Görüşmelerden elde edilen veriler kodlama yapılarak ve mantıksal dayanakları incelenerek kategoriler altında toplanmıştır. Araştırmaya katılan öğretmen adayları toplam 47 metafor geliştirmişlerdir. En sık kullanılan metafor "ebeveyn" metaforu olmuştur.

Anahtar Kelimeler: Metafor, öğretmen, okul öncesi eğitim, öğretmen adayı, eğitim

METAPHORS OF PRE-SCHOOL EDUCATION TEACHER CANDIDATES ABOUT TEACHING PROFESSION

ABSTRACT

Understanding the richness and importance of the teaching profession can be realized by examining the term teacher. There are very few studies conducted with pre-school teacher candidates. This study was necessary to eliminate this deficiency in the field and to emphasize the importance of this issue. The aim of this study is to determine the perceptions of pre-school teacher candidates about the teaching profession by means of metaphors. This study was carried out with 110 pre-school teacher candidates. 94% of the participants were female and 16% were male. Prospective teachers were asked to complete a semi-structured interview form. This is a qualitative study in which phenomenological design was used. In the analysis of the data, content analysis technique was used from qualitative research methods. The data obtained from the interviews were categorized by coding and analyzing the logical bases. A total of 47 metaphors were developed. The metaphor that has been widely used has been the "parent metaphor".

Keywords: Metaphor, teacher, preschool education, teacher candidate, education

* Bu çalışma 2-5 Mayıs 2018 tarihleri arasında Antalya'da düzenlenen "Vth International Eurasian Educational Research Congress (EJER-2018)" isimli kongrede sözlü bildiri olarak sunulmuştur.

¹ Uludağ Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, dygkzn@gmail.com, <https://orcid.org/0000-0001-9560-9553>

² Uludağ Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, eszeteroglu@gmail.com, <https://orcid.org/0000-0002-2900-7033>

1. GİRİŞ

Metafor “bir kavram yapısını başka bir kavram yapısıyla ifade ederek anlama” olarak ifade edilebilir. Metaforlar, insanların algılamalarının belirlenmesinde kullanılan yöntemlerden biridir. Günlük etkinliklerimizi ve düşüncelerimizi en ince ayrıntısına kadar etkileyen tasarımlar kavramlardır ve çoğunlukla zihinsel bir olgu olarak algılanırlar. Kavramlar sadece diğer insanlarla kurduğumuz ilişkileri değil, aynı zamanda ne algıladığımızı, kendimizi dünya içerisinde nereye konumlandığımızı da etkilemektedir. Bu nedenden dolayı, kavramsal sistemimizin, günlük gerçeklerimizi tespit etmede önemli bir görevi bulunmaktadır. Kavramları çoğunlukla metaforik olarak algıladığımızı düşünürsek, düşünme şeklimiz, tecrübelerimiz ve günlük faaliyetlerimizin de metaforlarla alakalı olduğu söylenebilir (Lakoff ve Johnson, 2005). Bu nedenle herhangi bir konudaki düşüncenin ifade edilmesinde metaforlardan yararlanılabilir. İnsanların, düşüncelerini ifade ediş biçimleri çeşitlidir. Metaforlu ifadeler insan zihnindeki birikimlerin etkili ve sanatlı bir biçimde dile getirilişini karşılamaktadır (Yıldızlı, Acar Erdol, Baştuğ ve Bayram, 2018, s. 3). Metafor sadece söylemi süslemeye yönelik bir söz sanatı değildir. Metafor kullanımı, bireyin dünyayı kavrayışı, düşünme ve görme biçimidir. Kişi hem kendi hem de karşındakilerin duygu ve düşüncelerini metaforlardan faydalanarak ifade edebilir. Bu şekilde kişi yaşamı anlamlandırma biçimini de ortaya koymaktadır. Bu sebepten metaforlar hem bireyin kendini hem de dünyayı algılama biçimlerini ifade etmektedir (Girmen, 2007, s.14). Bakış açısı ve algılama farklılıklarından ötürü, herhangi bir konuda ortaya pek çok metafor çıkabilmektedir.

Metafor kelimesinin birçok anlamı bulunmaktadır. Kelimenin birden çok anlamı olmasının temel sebebi “taşımaya” (bir anlamı diğerine gönderme) anlamı ile sonsuz anlam evrenine açılmasından kaynaklanır. Metafor kelimesi Grekçe’de “metaherein” kelimesinden gelmektedir. Bu kelime “taşımak, aktarım” gibi anlamlar taşımaktadır. Etimolojik olarak birleşik kelime (meta+phora) olan metafor, “metaphora”ya dayanır. Bu kelime Yunanca kökenli, “öte” anlamına gelen “meta” ve “taşımak” anlamını çağrıştıran “pgora”nın birleşimidir (Güneş, 2017). Metafor kavramı Latin yazarlar tarafından ise “translation” (taşımaya, aktarma) ya da “smilitudo” (benzetme) olarak kullanılmıştır (Nasalski’den aktaran Tepebaşılı, 2013). İki dilde de metafor kelimesinin bir şeyi (yalnızca kelimeler değil) bir yerden başka bir yere taşıma olarak kullanıldığı görülmektedir. Buradaki asıl metafor, oluşan bu yer değiştirmedir (Karamehmet, 2012). İngiliz dilinde iki anlama gelen metaforun ilk anlamı bir kelime veya kelime grubunun aynı olmayan fakat kendisine benzer olan bir başka cisme ya da eyleme aktarılması ile oluşan söz imgesi olması, diğeri ise kavramsal olduğu düşünülen bir sembol olarak nitelendirilmesidir (Gasset’den aktaran Alparslan, 2015, s.48). Metaforlar insanların sıklıkla karşılaştığı kavramlara veya olgulara bakış açıları ile ilgili bilgi verir. Metafor kullanırken; mecazi anlatımlar, benzetmeler yapılırken kişilerin dil, alakasız görünen olaylar arasında alaka kurma ve ayrıntıları görebilme meziyetleri ortaya çıkar (Er Tuna ve Mazman Budak, 2013, s. 614). Metaforlarla bir kavram hem olumlu bir düşünce hem de olumsuz bir düşünce olarak farklı şekillerde ifade edilebilir.

Düşünceler ve kavramlar soyut düzeydedir. Yine Seyhan (2017)’a göre metaforlar soyut kavramları anlamlandırmada, kavramlara yüklenen anlamların ne olduğunu anlamada yardımcıdır. Bu iki özelliğe ek olarak metaforlar sosyoloji, ekonomi, eğitim, psikoloji gibi pek çok alanda kişilerin yaklaşımlarını araştırmak amacıyla veri toplama aracı olarak kullanılmaktadır.

1.1. Araştırmanın Amacı

Öğretmenler eğitimin en önemli ögesidir. Öğretmenlik mesleği çok özel ve önemli bir meslektir. Öğrenciler üzerinde en etkin kişilerden biri öğretmenlerdir. Öğretmenler buldukları meslekte yer almaya devam edebilmek için mesleğin değerlerine uygun hareket etmek durumundadırlar (Bursahoğlu, 1994). 1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanununun 43. Maddesinde; “Öğretmenlik mesleği, devletin eğitim, öğretim ve bununla ilgili yönetim görevlerini üzerine alan özel bir ihtisas mesleği” olarak tanımlanmaktadır (MEB, 2017). Millî Eğitim Bakanlığı tarafından öğretmenlerde olması beklenen nitelik ve yeterlikler tanımlanmıştır. Öğretmen yeterlikleri, öğretmenlik mesleğini etkili ve verimli yapabilmek için kişide bulunması gereken bilgi, beceri ve tutumlardır (MEB, 2017).

Öğretmen yeterliklerinin Avrupa Birliği ülkeleriyle uyumlu olabilmesi için “Öğretmenlik Mesleki Genel Yeterlikleri” başlığı altında altı temel yeterlik alanı oluşturulmuştur. Bu yeterlikler; kişisel ve mesleki değerler-mesleki gelişim, öğrenciyi tanıma, öğrenme ve öğretme süreci, öğrenmeyi, gelişimi izleme ve değerlendirme, okul, aile ve toplum ilişkileri, program ve içerik bilgisidir (MEB, 2017). Öğretmende olması beklenen özellikler, öğretmen eğitiminin niteliğinden, öğretmenin kişisel özelliklerinden, öğretmenlik mesleğine bakışından, mesleğine yönelik rol ve beklentilerinden etkilenebilmektedir (TED, 2009). Öğretmen rolleri, nitelikleri, ideal öğretmen ve öğretmen kavramı üzerindeki düşünceler eğitim alanlarına, kültürlere, toplumlara göre farklılaşabilmektedir. Bu mesleği yapacak olan kişilerin bu konudaki düşünceleri de önemlidir (Barışeri Ahmethan ve Yiğit, 2018, s. 203).

Öğretmenin rolü eğitimin geliştirilmesinde herkes tarafından bilinen bir gerçektir. Toplumların kalkınmasında öncelikli ihtiyaç yetişmiş insan gücüdür ve bu ihtiyacı sağlayacak kurumlar ise okullardır. Bir okulun iyi olabilmesi öğretmenleri tarafından verilen eğitimin kalitesine bağlıdır. Bu noktada öğretmenin mesleki açıdan yetişmişlik seviyesi vereceği eğitimin kalitesinin oldukça önemli bir etkeni olarak düşünülebilir (Seferoğlu, 2001). Eğitim sistemleri içinde belirlenen hedeflere ulaşmada pek çok etken bulunmaktadır. Bu hedeflerin gerçekleştirilme düzeyleri öğretmenler tarafından sağlanabilmekte ya da engellenebilmektedir. Öğretmenlerin mesleki algı ve tutumları öğrencilerle geçirecekleri yaşantıları direkt olarak etkileyen etmenler arasındadır. Bu özellikler mesleki yaşantıları ve yetiştirecekleri birey profili açısından kritik öneme sahiptir (Koç, 2014). Bu önemden yola çıkarak öğretmen adaylarının mesleğe yönelik algıları metaforlar aracılığıyla ortaya konmaya çalışılmıştır. Bu araştırmanın amacı, okul öncesi öğretmen adaylarının öğretmenlik mesleği hakkındaki algılarının metaforlar aracılığıyla tespit edilmesidir.

1.2. Araştırmanın Önemi

Öğretmen veya öğretmen adaylarının kendilerini tanımak ve anlamak için metaforları kullanmaları oldukça önemlidir. Kişilerin yaptıkları veya yapacakları mesleğin önemini farkında olup olmadıklarını anlamada, mesleklerine bakış açılarını ortaya koymada da metaforlar yardımcıdır ve metafor kullanımı araştırmalar için de değerlidir. Öğretmen yetiştiren kurumlara ve politika yapıcılara toplumun gereksinimlerinin yansıtılabilmesi ve öğretmenlerin toplum içinde kendilerinden beklenen rol ve sorumluluklar hakkında bilgi sahibi olabilmesi için sadece eğitim sürecine dâhil olanlar değil toplumun her kesiminden insanların “öğretmen” kavramına yükledikleri anlamların belirlenmesi gerekmektedir. Bu durum ülkede, öğretmene yüklenen görevlerin, rollerin, değerlerin ve hatta beklentilerin bilinmesine yardımcı olacaktır (Çam Aktaş ve Tunca, 2018, s. 3). Öğretmenlerle ilgili olarak yapılan çeşitli araştırmalarda, öğretmen (Saban, 2004; Cerit, 2008; Dağlı, 2012; Ekiz ve Koçyiğit, 2013; Kartal ve Afacan 2013; Koç, 2014; Kıral, 2015; Koçer, Ünal ve Eskidemir Meral, 2015; Akgün, 2016) metaforlardan yararlanılarak değerlendirilmeye çalışılmıştır. Yapılan çalışmalar incelendiğinde okul öncesi öğretmen adaylarıyla yapılmış çok az çalışma görülmektedir. Okul öncesi eğitimi eğitimin ilk basamağı olup doğumdan altı yaşına kadarki dönemi kapsayan, bu yaş çocuklarının bireysel özelliklerine ve gelişimsel seviyelerine uygun çeşitli uyarıcı çevre fırsatlarını sağlayan, toplumun kültürel değerleri ve özellikleri doğrultusunda bireyi en iyi şekilde yönlendiren bir eğitim sürecidir (Poyraz, 2003). Okul öncesi dönem, çocukların bedensel, psiko-motor, sosyal-duygusal, zihin ve dil gelişimlerinin büyük ölçüde tamamlandığı, kişiliğin oluştuğu ve çocuğun sürekli olarak değiştiği bir dönemdir (Ömeroğlu ve Yaflar, 2004). Çocuk için bu kadar önemli olan bu süreçte aldığı eğitimin niteliğinde iyi bir okulöncesi öğretmenin rolü çok büyüktür. Bu kadar önemli ve kritik role sahip olan okulöncesi öğretmenlerinin mesleğe nasıl baktıkları, kendilerini meslekte nasıl gördükleri ve kendilerini bu anlamda değerlendirebilmelerinin sağlanmasının gerekli olduğu düşünülmektedir. Bu şekilde öğretmenlere, öğretmen yetiştiren kurumlara, araştırmacılara, politika yapıcılara mevcut durum sunulabilecektir.

2. YÖNTEM

2.1. Araştırmanın Modeli

Çalışmada nitel araştırma yöntemlerinden olgubilim yöntemi kullanılmıştır. Olgubilim, tümüyle yabancı olmadığımız ancak bunun yanında tam anlamını kavrayamadığımız olguları araştırmayı amaçlayan çalışmalar için uygun bir araştırma zemini oluşturur (Yıldırım ve Şimşek, 2006). Olgularla yaşamda olaylar, deneyimler, algılar, yönelimler, kavramlar gibi farklı şekillerde de karşılaşılabilir (Yıldırım ve Şimşek, 2008).

2.2. Çalışma Grubu

Araştırma, 2017-2018 eğitim öğretim yılı güz döneminde Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Temel Eğitim Bölümü Okul Öncesi Öğretmenliğinde birinci sınıfta öğrenim gören 70'i örgün 40'ı ikincil öğretim olmak üzere toplam 110 öğretmen adayı ile gerçekleştirilmiştir.

Tablo 1.

Öğretmen Adaylarının Cinsiyet ve Yaş Dağılımları

Değişken		(f)	(%)
Cinsiyet	Kadın	94	85
	Erkek	16	15
Yaş	17-20	95	87
	21-25	8	7
	26 ve üzeri	7	6
TOPLAM		110	100

Tablo 1’de görüldüğü gibi katılımcıların %85’i kadın; %15’i erkektir. Katılımcıların % 87’sininin 17-20 yaş; %7’si 21-25 yaş ve %6’sı 26 ve üzeri yaşta oldukları görülmektedir.

2.3. Veri Toplanma Aracı

Bu çalışmada öğretmen adaylarının öğretmenlik kavramına yönelik düşüncelerini belirlemek amacıyla *öğretmen gibidir, çünkü* yazılı olan yarı yapılandırılmış formları doldurmaları istenmiştir. Araştırmanın veri kaynağı elde edilen cevaplardan elde edilmiştir.

2.4. Verilerin Analizi

Verilerin çözümlenmesinde, nitel araştırma yöntemlerinden içerik analizi kullanılmıştır. İçerik analizinin amacı, birbirine benzeyen verileri belirli kavramlar ve temalar çerçevesinde bir araya getirmek ve bunları anlaşılacak şekilde düzenleyerek yorumlamaktır (Yıldırım ve Şimşek, 2008:227). Veriler analiz edilirken şu aşamalardan geçilmiştir:

Öncelikle metaforlar tek tek incelenmiş, nedeni belirtilmeyen veya birden çok metafor belirtilen envanterler çalışmadan çıkarılmıştır. İkinci olarak metaforlar listelenmiş, birden fazla katılımcının kullandığı metaforlar bir araya getirilmiştir. Ortak özelliği olan metaforlar mantıksal dayanakları incelenerek birleştirilmiştir. Daha sonra metaforlar kategorilere bölünmüştür. Son aşamada ise geçerlik ve güvenilirlik için araştırmacıdan bağımsız olarak bir alan uzmanı, metaforları önceden oluşturulan kavramsal kategorilerden birine atamıştır. Uzmanın ve araştırmacının atamaları birbiriyle karşılaştırılmış ve “görüş birliği” ve “görüş ayrılığı” olan maddeler belirlenmiştir. Miles ve Huberman (1994)’ın güvenilirlik formülü kullanılarak (Güvenirlik = görüş birliği / görüş birliği + görüş ayrılığı X 100) uyum yüzdesi hesaplanmıştır. Öğretmen kavramı için alan uzmanı ve araştırmacı 6 metaforu farklı kavramsal kategoriler altında belirtmişlerdir. Dolayısıyla öğretmen metaforu için güvenilirlik $41/41+6 \times 100 = \%87,2$ olarak saptanmıştır. Güvenirlik hesaplarının uyumunu 0.70’ten fazla olması durumunda araştırmanın analizinin güvenilir olduğu ifade edilmektedir (Miles ve Huberman, 1994; Yıldırım ve Şimşek, 2006).

3. BULGULAR

Bu bölümde çalışmaya katılan 110 okul öncesi öğretmenliğinde okuyan öğretmen adaylarının öğretmenlik mesleğine ilişkin oluşturdukları metaforlarla ilgili bulgular belirlenmiştir.

Tablo 2.

Öğretmen Adaylarının Öğretmenlik Mesleğine İlişkin Oluşturdukları Metaforlar

Metafor	f	Metafor	f
1. ebeveyn	14	2. kitap	11
3. ağaç	8	4. güneş	7
5. mum	6	6. pusula	6
7. bahçıvan	4	8. ışık	4
9. internet	3	10. su	3
11. ayna	2	12. çiçek	2
13. çocuk	2	14. melek	2
15. navigasyon	2	16. rehber	2
17. toprak	2	18. aşçı	1
19. yol gösteren	1	20. baraj	1
21. bardak	1	22. bilge	1
23. bulut gölgesi	1	24. buzdolabı	1
25. dağ	1	26. deniz feneri	1
27. devrimci	1	28. dost	1
29. harita	1	30. hayat	1
31. heykeltıraş	1	32. inşaatçı	1
33. kalem	1	34. kraliçe arı	1
35. lider	1	36. marangoz	1
37. meşale	1	38. papatya sarısı	1
39. pastacı	1	40. robot	1
41. şekerleme	1	42. terazi	1
43. trenin başı	1	44. tuğla	1
45. vatan	1	46. yağmur	1
47. yıldız	1		
TOPLAM			110

Tablo 2’de araştırmaya katılan okul öncesi öğretmenliği öğretmen adaylarının ifade ettiği metaforlar, frekansları ile verilmiştir. Belirtildiği gibi araştırmaya katılan öğretmen adayları tarafından öğretmenlik mesleğine yönelik toplam 47 metafor geliştirilmiştir. En sık kullanılan, “ebeveyn” metaforu olmuştur. Bunun dışında “kitap, güneş, pusula” sıkça kullanılan metaforlardır. Ayrıca aşçı, baraj, bardak, bilge, bulut gölgesi, buzdolabı, dağ, deniz feneri, devrimci, dost, harita, hayat, heykeltıraş, inşaatçı, kalem, kraliçe arı, lider, marangoz, papatya sarısı, pastacı, robot, şekerleme, terazi, trenin başı, tuğla, vatan, yağmur, yazar, yıldız, yol gösteren metaforları ise bir kez geliştirilmiştir.

Tablo 3.*Öğretmen Adaylarının Geliştirdikleri Metaforların Kategorileri*

Kategoriler	f
Yönlendiren/Yol Gösteren Öğretmen	33
İhtiyaç Karşılaman Öğretmen	20
Aydınlatan Öğretmen	18
Bilgilendiren Öğretmen	18
Şekillendiren Öğretmen	14
Sevilen Öğretmen	7
TOPLAM	110

Tablo 3’te görüldüğü gibi, ifade edilen metaforlar kendi aralarında 6 kategoride değerlendirilmiştir. Bu kategoriler; “Yönlendiren/Yol Gösteren, Aydınlatan, Bilgilendiren, Şekillendiren, İhtiyaç Karşılaman ve Sevilen” öğretmen şeklinde belirlenmiştir.

Tablo 4.*Yönlendiren/Yol Gösteren Öğretmen Kategorisi*

Metafor	f	Metafor	f	Metafor	f
Ebeveyn	14	Pusula	6	Navigasyon	2
Rehber	2	Bulut Gölgesi	1	Deniz Feneri	1
Devrimci	1	Dost	1	Harita	1
Kraliçe Arı	1	Lider	1	Trenin Başı	1
Yol Gösteren	1				
TOPLAM			33		

Tablo 4’te görüldüğü gibi yönlendiren/yol gösteren öğretmen kategorisi altında toplanan metaforların 14’ü ebeveyn, 6’sı pusula, 2’si navigasyon, 2’si rehber metaforudur. Öğretmen adaylarının bu konudaki görüşleri aşağıda belirtildiği gibidir:

7. Öğretmen rehber gibidir. Çünkü hiç bilmediğimiz şeyleri keşfetmekte, yol göstermekte, tanıtmakta bir tur rehberi kadar iyidir.

110. Öğretmen pusula gibidir. Çünkü hangi yoldan gitmemiz gerektiğini gösterir.

101. Öğretmen ebeveyn gibidir. Çünkü çocuklar ailelerinden sonra belki de ilk olarak onlara emanet edilirler. Öğretmen onları korur, gözetir, hayatlarına yön verecek bilgiler verir.

79. Öğretmen harita gibidir. Çünkü öğrenci bir şeyi yanlış yaptığında ya da çaresiz kaldığında öğretmen ona yol gösterir.

78. Öğretmen deniz feneri gibidir. Çünkü insanlara yol göstererek onları geleceğe hazırlar.

70. Öğretmen navigasyon gibidir. Çünkü çocuğa gitmesi gereken yolu öğretir. Onu varması gereken ideal yere hazırlar.

51. Öğretmen yol gösteren gibidir. Çünkü genelde doğruyu yanlış öğretmenden öğreniyoruz.

48. Öğretmen dost gibidir. Çünkü bize faydası olan, bizi doğru yola iten herhangi bir dost aynı zamanda bizim öğretmenimizdir.

46. Öğretmen devrimci gibidir. Çünkü hayatımın tamamen değişmesine sebep olan, karakterimin oturmasına katkı sağlayan birçok kahramanım oldu.

34. Öğretmen lider gibidir. Çünkü öğretmen insanın gözünde bir önderdir. Onun düşünceleri ve onun ideolojisi bizlere örnektir.

30. Öğretmen kraliçe arı gibidir. Çünkü kraliçe arı olmasa yollarını bulamaz, iş yapamazlar.

24. Öğretmen trenin başı gibidir. Çünkü öğrencileri vagona benzetirsek öğretmen nereye çekerse öğrenciler oraya gider.

22. Öğretmen bulut gölgesi gibidir. Çünkü öğrenciyi sıkımadan rahatsız etmeden yanında olur ve yol gösterir.

Tablo 5.*İhtiyaç Karşılamanın Öğretmen Kategorisi*

Metafor	f	Metafor	f	Metafor	f
Ağaç	8	Su	3	Toprak	2
Baraj	1	Buzdolabı	1	Dağ	1
Hayat	1	Papatya Sarısı	1	Vatan	1
Yağmur	1				
TOPLAM					20

Tablo 5’de görüldüğü gibi ihtiyaç karşılayan öğretmen kategorisi altında toplanan metaforların 7’si ağaç, 3’ü su, 2’si toprak diğerleri birer olmaz üzere baraj, buzdolabı, dağ, hayat, papatya sarısı, vatan ve yağmur metaforudur. Öğretmen adaylarının bu konudaki görüşleri aşağıda verilmiştir:

107. Öğretmen toprak gibidir. Çünkü toprak tohumları büyütüp ağaca dönüştürür. Ağaç da meyve verir, ülkemizi geliştirir.

105. Öğretmen buzdolabı gibidir. Çünkü içinde olanları bizimle paylaşır.

102. Öğretmen hayat gibidir. Çünkü yaşayan ve yaşatan bir bireydir.

92. Öğretmen yağmur gibidir. Çünkü bizler tohumuz ve o yağmur tanesiyle büyür, gelişiriz.

81. Öğretmen su gibidir. Çünkü öğrenciler çiçeğin tohumu gibidir. İhtiyaçları sudur. Bu suyu da öğretmen karşılar.

64. Öğretmen papatyanın sarısı gibidir. Çünkü sarı kısım öğretmen, etrafındaki beyaz yapraklar da öğrencilerdir. Öğretmen olmadan öğrenciler bir arada kalamaz, dağılırlar. İyi bir öğretmen topluma sağlıklı bireyler yetiştirir.

56. Öğretmen ağaç gibidir. Çünkü tıpkı bir ağaç gibi bize yarar sağlar.

53. Öğretmen vatan gibidir. Çünkü her öğrenci onun bir karış toprağı gibidir. Değerlidir. Kutsaldır. Vatandan kaybedilen bir karış toprak ne kadar acı ise o kazanılamayan öğrenci de öğretmen için o kadar acıdır.

21. Öğretmen baraj gibidir. Çünkü öğretmen sürekli biriktirme, kendini yenileme işini yaparken bir yandan da ihtiyaç kadar aktararak faydalı olmaya çalışır.

17. Öğretmen dağ gibidir. Kocaman ve içi bilemediğimiz, kolay tahmin edemediğimiz şeylerle dolu. Güneşin ışığa da ona vurur, parlatır bizi. Deredeki suyun akışı da ondadır, temizler yanlış bildiklerimizi.

Tablo 6.*Aydınlatan Öğretmen Kategorisi*

Metafor	f	Metafor	f	Metafor	f
Güneş	7	Işık	4	Mum	6
Yıldız	1				
TOPLAM					18

Tablo 6’da görüldüğü gibi aydınlatan öğretmen kategorisi altında toplanan metaforların 7’si Güneş, 6’sı mum, 4’ü ışık metaforudur. Öğretmen adaylarının bu konudaki görüşleri aşağıda verilmiştir:

31. Öğretmen Güneş gibidir. Doğru bir öğretmene denk geldiğimizde dünyamızı Güneş misali aydınlatır.

96. Öğretmen mum gibidir. Çünkü öğretmen, karanlığa düştüğümüzde bizi aydınlığa çıkarmaya çalışandır.

91. Öğretmen ışık gibidir. Çünkü öğretmen karanlığı aydınlatan bir ışıktır.

75. Öğretmen yıldız gibidir. Çünkü karanlığında beni aydınlatandır.

Tablo 7.*Bilgilendiren Öğretmen Kategorisi*

Metafor	f	Metafor	f	Metafor	f
Kitap	11	İnternet	3	Bilge	1
Kalem	1	Robot	1	Terazi	1
TOPLAM					18

Tablo 7’de görüldüğü gibi bilgilendiren öğretmen kategorisi altında toplanan metaforların 11’i kitap, 3’ü internet, 1’ü kalem metaforudur. Öğretmen adaylarının bu konudaki görüşleri aşağıda verilmiştir:

106. Öğretmen terazi gibidir. Çünkü bilgi ve birikimlerini büyük bir adaletle toplumda örnek oluşturarak başka bireylere aktarır.

99. Öğretmen kitap gibidir. Çünkü öğretir. Yaşattıklarıyla, anlattıklarıyla maddi manevi şeyler katar. Bunlar her hayata farklı yansır.

93. Öğretmen kalem gibidir. Çünkü sınırsız bilgi ve görüş öğretiyor ve beynimizin dolmasına sebep oluyor.

82. Öğretmen robot gibidir. Çünkü bıkmadan her soruya cevap verir bizi bilgilendirir.

63. Öğretmen internet gibidir. Çünkü özellikle küçük yaşlarda sorulan soruları büyük ölçüde cevaplayan ve merakı gideren öğretmen oluyor.
33. Öğretmen bilge gibidir. Çünkü hem deneyimlerini hem de bilgi birikimlerini aktarır.

Tablo 8.*Şekillendiren Öğretmen Kategorisi*

Metafor	f	Metafor	f	Metafor	f
Bahçıvan	4	Ayna	2	Aşçı	1
Bardak	1	Heykeltıraş	1	İnşaatçı	1
Marangoz	1	Pastacı	1	Tuğla	1
Yazar	1				
TOPLAM					14

Tablo 8’de görüldüğü gibi şekillendiren öğretmen kategorisi altında toplanan metaforların 4’ü bahçıvan, 2’si ayna diğerleri birer olmak üzere aşçı, bardak, heykeltıraş, inşaatçı, marangoz, pastacı, tuğla ve yazar metaforudur. Öğretmen adaylarının bu konudaki görüşleri aşağıda verilmiştir:

10. Öğretmen pastacı gibidir. Çünkü pastacı hamura şekil verir. Öğretmen de öğrencinin tüm alanlarına şekil verir.
74. Öğretmen heykeltıraş gibidir. Çünkü heykeltıraşın şekil verdiği gibi öğretmen de öğrencilerini şekillendirir.
66. Öğretmen bardak gibidir. Çünkü öğrenciyi su olarak ele alırsak öğretmen kişinin şekil almasını sağlar.
65. Öğretmen yazar gibidir. Çünkü bizim hayatımızın başlangıcını(aileden sonra) onlar yazarlar.
61. Öğretmen tuğla gibidir. Çünkü geleceğimizin inşasında ilk temelleri onlar atar.
54. Öğretmen marangoz gibidir. Çünkü anne ve babanın büyüttüğü ağacı yontup son şeklini almasını sağlar.
49. Öğretmen inşaatçı gibidir. Çünkü insanın temelinden ona şekil vererek yükselten insandır.
14. Öğretmen ayna gibidir. Çünkü karşısında nasıl öğrenciler görmek istiyorsa ona göre çocuk yetiştirir.
15. Öğretmen aşçı gibidir. Çünkü güzel yemek yapmak zordur. Malzemeler, hazırlanmış vb. geniş çaplı bir sürü emek ister.
9. Öğretmen bahçıvan gibidir. Çünkü çocuklar da en az çiçekler kadar belki de daha fazla masumdur ve bahçıvanın temel görevi bahçesini her daim temiz, bakımlı ve canlı tutmaktır.

Tablo 9.*Sevilen Öğretmen Kategorisi*

Metafor	f	Metafor	f	Metafor	f
Çiçek	2	Çocuk	2	Melek	2
Şekerleme	1				
TOPLAM					7

Tablo 9’de görüldüğü gibi sevilen öğretmen kategorisi altında toplanan metaforların 2’si çiçek, 2’si çocuk, 2’si melek ve 1’i şekerleme metaforudur. Öğretmen adaylarının bu konudaki görüşleri aşağıda verilmiştir:

84. Öğretmen çocuk gibidir. Çünkü öğretmenin hep bir yanı çocuktur. Ruhun hep sevgi dolu, merhametli, masum, şefkatlidir.
50. Öğretmen melek gibidir. Çünkü karşılıksız iyilik yaparlar.
47. Öğretmen çiçek gibidir. Çünkü gül güzel kokan, herkesin sevdiği bir çiçektir.
25. Öğretmen şekerleme gibidir. Çünkü iyi davranırlar.

4.TARTIŞMA ve SONUÇ

Bu çalışmanın amacı okul öncesi öğretmen adaylarının öğretmenliğe yönelik bakış açılarını tespit etmektir. Öğretmen adaylarının gelecekteki mesleklerine bakış açılarını ortaya koyabilmek için metaforlardan yararlanılmıştır.

Çalışmanın bulgularına göre öğretmen adayları tarafından öğretmenlik mesleğine yönelik olarak belirtilen metaforlar altı kategori altında toplanmıştır. Katılımcılar tarafından en fazla metafor yönlendiren/yol gösteren kategorisinde yer almıştır. İkinci sırada ihtiyaç karşılayan kategorisi, üçüncü sırada aydınlatan ve bilgilendiren kategorileri, dördüncü sırada şekillendiren kategorisi ve beşinci sırada ise sevilen kategorisi yer almıştır.

Öğretmenin rollerinden biri yönlendiren yol gösteren olmasıdır. Liderlik özelliğine sahip ve rehber olabilmesidir. Çalışmada ilk sırada yer alan ve en fazla metaforun bulunduğu kategori yönlendiren yol gösteren kategorisidir. Birçok okulöncesi eğitim yaklaşımında öğretmenin rolü “rehber”, “yöneltici” gibi sözcüklerle tanımlanmaktadır (Lillard, 2005).

İkinci sırada ihtiyaç karşılayan kategorisi altındaki metaforlar yer almıştır. Öğretmen sadece bilgi veren kişi değildir. Öğretmenin mesleğinde başarılı olabilmesi için en büyük etken öğrencinin ihtiyaçlarının ve yeterliliklerinin bilincinde olması aynı zamanda bu ihtiyaçları karşılamada istekli davranmasıdır. Bu durum öğretmenin kişisel gelişiminin çok önemli olduğunu ve bireysel yeterliliklerini arttırmak için çaba göstermesi gerektiğini göstermektedir.

Üçüncü sırada öğretmen bilgilendiren kategorisinde yer almıştır. Fakat öğretmenin görevinin sadece bilgi vermek değil aynı zamanda olumlu tutum ve alışkanlıklarıyla, düşünceleriyle ve duygusal tepkileriyle öğrenciye model olması gerektiği düşünülmektedir.

Şekillendiren kategorisi dördüncü sırada yer almaktadır. Özdemir ve Erol (2015) da çalışmalarında öğretmenlerin öğrencileri şekillendirdiği görüşünü belirtmişlerdir. Bu metaforları oluşturan öğretmen adaylarının hala geleneksel bakış açısıyla mesleğe baktıkları düşünülebilir. Geleneksel eğitim sistemde öğretmenlerin imalatçı ve öğrencilerin de ham madde olarak algılandığı görülmektedir. Bu sonuç geleneksel eğitim sistemini oluşturan düşünce kalıplarının tedavi etme aracı olarak eğitim ve üretim aracı olarak eğitim olmak üzere iki ana metafor üzerinde yoğunlaşmasındandır. Buna göre öğrenciler *ham madde* olarak geldikleri *fabrikada* bir programdan geçirilerek topluma faydalı *birer ürün* olarak çıkmaktadırlar (Cook-Sather, 2003). Saban (2004)'ın da belirttiği gibi öğrencilerin bireysel ilgi ve ihtiyaçlarının karşılanması, geleceklerini kendilerinin oluşturması ve bilgilerini kendilerinin inşa etmesi göz ardı edilmektedir. Bu çalışmada da “şekillendiren” kategorisinde 14 öğretmen adayının belirttiği 10 metafor bulunmaktadır. Bu da tüm metaforların %13'ünü oluşturmaktadır.

Sevilen kategorisi beşinci sırada yer almıştır. Öğretmede olması gereken en önemli özelliklerden bir tanesi de canlılara saygı ve sevgi duymasındır. Bu sonuç öğretmen adaylarının öğretmenliğin duygusal boyutunu daha gerilere attıklarını ve mesleki boyutu daha ön plana çıkardıklarını düşündürmektedir.

Metaforlar somut veya soyut anlamlarda olabilmektedirler. Çalışmamızda öğretmen adaylarının kullandıkları metaforlarda somut kavramların çoğunlukta olduğu ve soyut kavramların sınırlı kaldığı görülmektedir. Akbaba, Altun ve Apaydın'ın (2013) çalışması bu çalışmayı destekler niteliktedir. Öğretmen kavramıyla ilgili olarak sadece olumlu anlam taşıyan metaforlar değil aynı zamanda olumsuz anlam taşıyan metaforların da bulunduğu çalışmalar bulunmaktadır. Kalyoncu (2012), olumsuz metaforları “Umutsuzluğun İfadesi Olarak Görsel Sanatlar Öğretmeni” kategorisi altında toplamış ve sebebinin atanamama korkusu olduğunu belirtmiştir. Koç (2014) ise olumsuz metaforların öğretmen adayları tarafından öğretmenlik mesleğinin zorlu, belirsizlikleri olan ve kurallı bir meslek olarak görüldüğü için ortaya konduğunu belirtmiştir. Sosyal alanlardaki öğretmenlik bölümlerinin öğretmenlik mesleğine yönelik daha olumlu tutumlara sahip oldukları ifade edilmiştir (Çapri ve Çelikkaleli, 2008). Bu çalışmada öğretmen adaylarının belirttiği metaforların tümünün olumlu olması dikkat çekmektedir. Metaforların olumlu ya da olumsuz olarak kabul edilmesinde metaforun gerekçesinin olumlu ya da olumsuz olmasına bakılmıştır. Buna benzer olarak Ertürk Kara (2014) tarafından yapılan çalışmada okul öncesi eğitimi öğretmen adaylarının, okul öncesi eğitime karşı olumlu bir görüş içinde oldukları görülmüştür.

Çalışmada ortaya çıkan metaforların altı kategoriye ayrılıyor olması öğretmen adaylarının, mesleklerine farklı açılardan baktıklarını göstermektedir. Metaforlu ifadeler insan zihnindeki birikimlerin etkili ve sanatlı bir şekilde ifade edilmiş biçimini karşılamaktadır. Saban (2004)'a göre yapılan araştırmalar metaforların öğretmen adaylarının öğrenme, öğretme ve okul gibi olgularla ilgili olarak sahip oldukları kişisel algıları ortaya çıkarmada kullanılabileceğini ortaya koymaktadır.

Öğretmen adaylarının mesleki kimlik gelişimlerine Üniversite eğitimleri boyunca elde ettikleri tecrübelerin çok büyük etkisi bulunmaktadır. Bu nedenle, henüz mesleki deneyim yaşamayan öğretmenlerin bu metaforları gözlemlerine dayalı olarak verdikleri ve bu metaforların öğretmenlerin deneyimleri sonucu değişebileceği düşünülmektedir. Bu çalışma, okul öncesi anabilim dalında öğrenim gören birinci sınıf öğretmen adayları ile yapılmıştır. Her yıl aynı örneklem grubuna öğretmen kavramına yönelik metaforlar oluşturmaları istenerek bu kavrama yönelik gelişimleri izlenebilir. Benzer bir çalışma meslekte görev yapan öğretmenler ile yapılabilir. Öğretmen adayları ile meslekte çalışan öğretmenlerin “öğretmen” metaforları karşılaştırılabilir. Aynı şekilde farklı bölümlerde öğrenim gören öğretmen adaylarının öğretmen kavramına yönelik metaforlarının belirlenmesi de bu çalışmanın bir diğer önerisidir.

KAYNAKÇA

- Akgün E. (2016). Okul öncesi öğretmen adaylarının “çocuk” ve “okul öncesi öğretmeni” kavramına ilişkin metaforik algıları. *Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 16 (4), 1652-1672.
- Akbaba Altun, S., & Apaydın, Ç. (2013). Kız ve erkek öğretmen adaylarının “eğitim kavramına ilişkin metaforik algıları. *Kuram ve uygulamada eğitim yönetimi dergisi*, 19 (3), 329-354.
- Alparslan, S (2015). Metaforların örgüt ve yönetim araştırmalarındaki yeri: ontolojik, epistemolojik ve metodolojik kabuller ışığında bir değerlendirme. *Kafkas Üniversitesi İİBF Dergisi*, 6(9), 48.
- Barışeri Ahmethan, N. ve Yiğit, V. (2018). Müzik öğretmen adaylarının ideal müzik öğretmeni algıları. *Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 15 (41), 202-225.
- Bursalıoğlu, Z. (1994). *Okul yönetiminde yeni yapı ve davranış*. Ankara: Pegem Yayınları
- Cerit, Y. (2008). Öğretmen kavramı ile ilgili metaforlara ilişkin öğrenci, öğretmen ve yöneticilerin görüşleri. *Türk eğitim bilimleri dergisi*, sayı 6(4), 693-712.
- Cook-Sather, A. (2003). Movements of mind: The Matrix, metaphors and re-imagining education. *Teachers College Record*, 105, 946-977.
- Çam Aktaş, B. ve Tunca, N. (2018). Öğretmen metaforu ölçeği: geçerlik – güvenilirli çalışması. *Açıkoğretim uygulamaları ve araştırmaları dergisi*, 4 (2), 40-56.
- Çapri, B., ve Çelikkaleli, Ö. (2008). Öğretmen adaylarının öğretmenliğe ilişkin tutum ve mesleki yeterlik inançlarının cinsiyet, program ve fakültelerine göre incelenmesi. *İnönü Üniversitesi eğitim fakültesi dergisi*, 9 (15), 33-53.
- Dağlı, G. (2012). Metaphors asserted by teachers and students at high school level with respect to the notion of “teacher”. *Eğitim araştırmaları- Eurasian journal of educational research*, 49/A, 29-46.
- Ekiz, D. ve Koçyiğit, Z. (2013). Sınıf öğretmenlerinin “öğretmen” kavramına ilişkin metaforlarının tespit edilmesi. *Kastamonu eğitim dergisi*. 21 (2), 339-458.
- Er Tuna, Y. ve Mazman Budak, F. (2013). Sosyal bilgiler öğretmen adaylarının “tarih” kavramına ilişkin algılarının mecazlar/metaforlar yardımıyla analizi. *Adıyaman üniversitesi sosyal bilimler enstitüsü dergisi*, 14, 614.
- Ertürk Kara, H.G. (2014). Okul öncesi eğitimi öğretmen adaylarının okul öncesi eğitim kavramına ilişkin metaforları. *Erzincan Üniversitesi eğitim fakültesi dergisi*, 16 (2),104-120.
- Girmen, P. (2007). *İlköğretim öğrencilerinin konuşma ve yazma sürecinde metaforlardan yararlanma durumları* (Yayınlanmamış Doktora Tezi). Anadolu Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eskişehir, 14.
- Güneş, C. (2017). *Metafor ve eğitimde metaforik çalışmalar için bir uygulama rehberi*. Ankara: Pegem Akademi.
- Kalyoncu, R. (2012). Görsel sanatlar öğretmeni adaylarının öğretmenlik kavramına ilişkin metaforları. *Mustafa kemal üniversitesi sosyal bilimler enstitüsü dergisi*, 9(20), 471-484.
- Karamehmet, B. (2012). *Kuramsal iletişimde metafor*. İstanbul: Beta.
- Kartal, T. ve Afacan, Ö. (2013). Pedagojik formasyon eğitimi alan öğretmen adaylarının öğretmenlik mesleğine ilişkin tutumlarının incelenmesi. *Mehmet akif ersoy üniversitesi eğitim fakültesi dergisi*, 24, 76-96.
- Kıral, E. (2015). Öğretmen adaylarının algılarına göre öğretmen metaforları. *Adnan menderes üniversitesi eğitim bilimleri dergisi*, 6 (1), 57-65.
- Koç, E. S. (2014). Sınıf öğretmeni adaylarının öğretmen ve öğretmenlik mesleği kavramlarına ilişkin metaforik algıları. *İnönü üniversitesi eğitim fakültesi dergisi*, 15 (1).
- Koçer, H.; Ünal, F. ve Eskidemir Meral, S. (2015). Okul öncesi öğretmen adaylarının “çocuk” kavramına ve “öğretmen” kavramına ilişkin metaforlarının öğretmenlik uygulama planlamalarına yansması. *Eğitim ve öğretim araştırmaları dergisi*, 4(1), 171-185.
- Lakoff, G., & Johnson, M. (2005). *Metaforlar: hayat, anlam ve dil*. İstanbul: Paradigma Yayıncılık.
- Lillard, A.S. (2005). *Montessori The Science Behind The Genius*. New York. Oxford University Press.
- MEB. (2017). *Öğretmen yeterlikleri: öğretmenlik mesleği genel ve özel alan yeterlikleri*. Ankara: Devlet Kitapları Müdürlüğü
- Miles, M. B. and Huberman, A. M. (1994). *Qualitative data analysis: an expanded sourcebook. (2nd edition)*. CA: Sage Publications.
- Ömeroğlu, E. ve Yaflar, M. C. (2004). Okul öncesi eğitim. *Görüş Dergisi*.
- Özdemir, T.Y. ve Erol, Y.C. (2015). Pedagojik formasyon eğitimi alan öğretmen adaylarının okul, öğretmenlik ve öğrenci kavramlarına ilişkin algıları. *Cbü sosyal bilimler dergisi*, 13(4).
- Poyraz, H. (2003). Okul öncesi eğitimin ilke ve yöntemleri. Ankara: Anı yayıncılık
- Saban, A. (2004). Giriş düzeyindeki sınıf öğretmeni adaylarının “öğretmen” kavramına ilişkin ileri sürdükleri metaforlar. *Türk eğitim bilimleri dergisi*, 2(2), 131-155.
- Seferoğlu, S. S. (2001). Sınıf öğretmenlerinin kendi mesleki gelişimleriyle ilgili görüşleri, beklentileri ve önerileri. *Milli eğitim dergisi*, Ocak-Şubat-Mart 2001, (149) 12-18.
- Seyhan, O. (2017). *Metafor ve eğitimde metaforik çalışmalar için bir uygulama rehberi*. Ankara:Pegem Akademi.
- TED. (2009). *Öğretmen yeterlikleri*. Ankara: Türk Eğitim Derneği Yayınları.

- Tepebaşı, F. (2013). *Metafor yazıları*. Ankara: Çizgi.
- Yıldırım, A. ve Şimşek, H. (2006). *Sosyal bilimlerde nitel araştırma yöntemleri*. Ankara: Seçkin Yayınevi.
- Yıldırım, A. ve Şimşek, H. (2008). *Sosyal bilimlerde nitel araştırma yöntemleri*. Ankara: Seçkin Yayıncılık.
- Yıldızlı, H., Acar Erdol, T., Baştuğ, M. ve Bayram, K. (2018). Türkiye’de öğretmen kavramı üzerine yapılan metafor araştırmalarına yönelik bir meta-sentez çalışması. *Eğitim ve bilim*, 43 (193).

EXTENDED ABSTRACT

1. Introduction

Metaphor "Understanding the structure of a word to express the concept of another structure" can be expressed. Metaphors are one of the methods used to determine people's perceptions. For this reason, metaphors can be used to express thoughts on any subject. The way people express their thoughts is diverse. Metaphor is not just a word for decoration. The use of metaphor is an individual's understanding of the world, the way of thinking and seeing. The person can express his / her own feelings and thoughts by using metaphors. Due to the point of view and the difference in perception, there are many metaphors that can emerge on any subject. Metaphor has many meanings. The main reason why the word has more than one meaning is due to its opening to the universe of infinite meaning with the meaning of transportation. A concept with metaphors can be expressed in different ways as both a positive thought and a negative thought. Thoughts and concepts are abstract. Metaphors help to understand the meaning of meaning in concepts. In addition to these two features, metaphors are used as data collection tools to investigate the approaches of people in many fields such as sociology, economics, education and psychology. Teachers are the most important element of education. The teaching profession is a very special and important profession. Teachers are one of the most influential people on students. Prospective teachers should have sufficient equipment, knowledge and skills to step into the profession. At the same time, the perceptions of prospective teachers are important. Prospective teachers' perceptions of the profession can be demonstrated through metaphors. The aim of this study is to determine the perceptions of pre-school teacher candidates about the teaching profession by means of metaphors. It is very important that teacher or teacher candidates use metaphors to recognize and understand themselves. Metaphors are helpful in understanding whether people are aware of the importance of their profession or not, and the use of metaphor is also valuable for research. There are very few studies conducted with pre-school teacher candidates. This study was needed to eliminate this deficiency in the field and to emphasize the importance of this issue. In addition, the reason why the study was made with only 1st grade teacher candidates is to determine the perspectives of the profession with the help of the metaphors mentioned by the teacher candidates who are at the beginning of their education.

2. Method

The phenomenology of qualitative research method was used in this study. The research was carried out with 110 freshman students, 70 of them 40 of whom were formal and 40th of secondary education in Uludağ University, Faculty of Education, Department of Early Childhood Education in the 2017-2018 academic year. 85% of the participants were women; 15% is male. 87% of the participants were 17-20 years old; 7% is 21-25 years old and 6% is 26 years and older. In order to determine the prospective teachers' opinions on the concept of teaching, they are like "teachers" because they are asked to fill in the semi-structured forms written in the form of "." The data source of the research was obtained from the obtained answers. Content analysis from qualitative research methods was used to analyze the data.

3. Findings, Discussion and Results

A total of 47 metaphors were developed for the teaching profession by teacher candidates who participated in the study. The most frequently used metaphor was that of 'parent'. Apart from that, met book, sun, compass us are frequently used metaphors. However, the metaphors of cook, dam, glass, wise, cloud shadow, refrigerator, mountain, lighthouse, revolutionary, friendly, map, life, sculptor, builder, pen, queen bee, leader, carpenter, daisy-yolk, robot, confectioner, scales, the head of the train, brick, homeland, rain, author, stars were developed once. According to the findings of the study, the metaphors specified by the teacher candidates for the teaching profession are divided into six categories. Participants were the most metaphor oriented / guiding category. The category that meets the needs in the second place is the category that enlightens and informs the third place, the category that shapes the fourth row, and the category of popular category in the fifth place. One of the roles of the teacher is that they are guiding the way. They are leaders and guides. It is the category that leads to the category with the highest number of metaphors. The metaphors under the category of 'need satisfiers' ranked the second. The teacher is not the only person who gives information. The most important factor for the teacher to be successful in his / her profession is that the student is aware of his / her needs and qualifications and is also willing to meet these needs. This shows that the personal development of the teacher is very important and should strive to increase their individual competences. In the third place, the teacher was included in the informing category. But the teacher's task is not only to provide information, but also be a model for the student with positive attitudes and habits, thoughts and emotional reactions. The styling category ranks fourth. It can be thought that the preservice teachers forming these metaphors still look at the profession from a traditional perspective. In the traditional education system, it is seen that teachers are perceived as raw materials by manufacturers and students. This result

is the focus on the two main metaphors, namely education as training and means of production as a means of treating the thinking patterns that make up the traditional education system. Loved category ranked fifth. One of the most important features that should be in teaching is the respect and affection for living things. This result suggests that pre-service teachers' emotional dimension of teaching has dropped further and that they bring the professional dimension to the forefront. Metaphors can be concrete or abstract. In our study, it is seen that the metaphors used by the pre-service teachers are dominated by concrete concepts and the abstract concepts are limited.

In this study, it is noteworthy that all of the metaphors mentioned by the prospective teachers are positive. The metaphors that emerged in the study showed that teachers looked at their professions from different perspectives. The experience of prospective teachers during their university education has a great impact on their professional identity development. Therefore, it can be thought that teachers who have not yet experienced professional experience can change these metaphors based on their observations and experience. This study was conducted with pre-service teacher candidates. A similar study can be done with experienced teachers. Metaphors of teachers and teachers can be compared. Teachers 'and teacher trainees' attitudes towards the profession may change positively or negatively. In later studies, occupational perceptions can be measured together with metaphors in different scales. This study was limited to pre-service teacher candidates. This study can be applied to all grade levels and can be compared to generated metaphors.