



PEYZAJ TASARIM PERSPEKTİFİNDE KOLİN HOTEL

Alper SAĞLIK^{a1}, Elif SAĞLIK^{a2}, Merve TEMİZ^{a3}

Sorumlu Yazar: Alper SAĞLIK; E-mail: alpersaglik@gmail.com

Özet

Otel, beş yıldızlı otel, kent oteli şeklinde isimlendirilen konaklama işletmeleri; konaklama, dinlenme, spor, eğlence, eğitim, sanat gibi çok amaçlı etkinlikler için hizmet veren mekânlardır. Bu etkinliklerde konaklama işletmesinin tercih edilmesinde belirleyici faktörler bulunmaktadır. Tercih faktörleri müşteri memnuniyeti ve sunulan hizmetlere göre değişkenlik göstermektedir. Oteller; çalışanlar ve iş ortamları, müşteriler ve memnuniyetleri, mimarisi, çevre düzeni olarak ele alındığında birçok disiplin için çalışma konusu olabilmektedir.

Bu çalışmada bir kent oteli ele alınmıştır. Çanakkale kentinin ilk beş yıldızlı oteli olan Kolin Hotel çalışmanın hareket noktasıdır. Kent silüetinde ve kimliğinde önemli bir yeri olan Kolin Hotel için peyzaj mimarlığı meslek disiplini açısından değerlendirmeler yapılmıştır. Söz konusu değerlendirmeler peyzaj tasarım başlığında incelenmiştir. Değerlendirmeye yön veren başlıklar ise bitkisel tasarım, yapısal tasarım ve donatılardır. Kolin Hotel dış alanlarında mekân yerleşimi aktarılmış, yapısal boyutta tespit edilen, estetik olmayan sorunlar öneriler eşliğinde değerlendirilmiştir. Yapısal tasarımı destekleyen bitkisel tasarım için alana bitki rengi, formu ve sayısı ile hareket kazandırabilecek şekilde; donatı boyutunda ise yıpranmış ve yetersiz donatılar olduğu, alanda müşterilere yönelik tasarımlar yapılırken çalışanların da konforunun sağlanabileceği eksiklikler tespit edilmiştir.

Kolin Hotel açık alanlarında yapılan çalışmada; gözlemlere yönelik sunulan öneriler ile otelin peyzaj imajı ve peyzaj kalitesi için pratik ve sosyal fayda sağlanmış olacaktır.

Anahtar Kelimeler

Çanakkale
Konaklama İşletmesi
Otel
Peyzaj Kalitesi
Peyzaj Tasarımı

KOLİN HOTEL IN THE LANDSCAPE DESIGN PERSPECTIVE

Abstract

Accommodation companies named as hotels, five-star hotels, city hotels; They are venues that serve for multi-purpose activities such as accommodation, recreation, sports, entertainment, education and art. There are determining factors in choosing the accommodation business in these events. Preference factors vary according to customer satisfaction and the services provided. Hotels; employees and business environments, customers and their satisfaction, architecture, and environmental order can be a subject of study for many disciplines.

In this study, a city hotel is discussed. Kolin hotel, the first five-star hotel in Çanakkale, is the starting point of the study. For the Kolin Hotel, which has an important place in the city silhouette and identity, the landscape architecture professional discipline has been evaluated. These evaluations have been examined under the title of landscape design. Topics guiding the assessment are planted design, structural design and reinforcements. The location layout in the outer areas of Kolin Hotel has been conveyed, and non-aesthetic problems identified in structural dimensions are evaluated with suggestions.

Practical benefits will be provided for the image of the hotel with the recommendations made for the observations made within the scope of landscape design in the open areas of Kolin hotel.

Keywords

Çanakkale
Accommodation
Establishment
Hotel
Landscape Design
Landscape Quality

^{a1} Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Peyzaj Mimarlığı Bölümü, Çanakkale; ¹ORCID 0000-0003-1156-1201

^{a2} Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Peyzaj Mimarlığı Bölümü, Çanakkale; ²ORCID 0000-0002-5230-3869

^{a3} Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Peyzaj Mimarlığı Bölümü, Çanakkale; ³ORCID 0000-0002-6662-4399

Makale Bilgisi: Araştırma Makalesi Başvuru: 06.11.2020; Düzeltme: 05.12.2020; Kabul: 07.12.2020; Çevrimiçi yayın: 25.12.2020

Atıf için: Sağlık, A., Sağlık E., Temiz, M. (2020). Peyzaj Tasarım Perspektifinde Kolin Hotel, ATA Planlama ve Tasarım Dergisi, 4:2, 63-72.

© 2017 ATA PTD, Tüm Hakları Saklıdır

1. GİRİŞ

TDK (2020) tarafından dinlenmek, eğlenmek, görmek, tanımak vb. amaçlarla yapılan gezi; bir ülkeye veya bir bölgeye turist çekmek için alınan ekonomik, kültürel, teknik önlemlerin, yapılan çalışmaların tümü olarak tanımlanmış olan turizm kavramı Fransızca kökenli (Tourisme) bir kelimedir.

Turizm, birçok kişinin üretim ve tüketim aşamasında keşiştiği önemli bir sektör durumundadır. Turizm yönünden elverişli olan ülkelerin ekonomisinde büyük bir paya sahip olan turizm sektörü, aynı zamanda o ülkenin gelişmesine de katkı sunmaktadır (Erman, 2013).

Gelişen ve değişen hizmetler, kişi başına düşen gelir seviyesinin artışı, ulaşım kolaylığı, turistik mekânların tanıtım ve değerlendirilmelerine kolayca erişim gibi etkenler turizmin gelişmesi için önemli fırsatlar olarak karşımıza çıkmaktadır (Sağlık vd., 2014).

Ülkelerin doğal ve kültürel kaynakları ile konaklama, hizmet gibi kavramlar turizmin bileşenlerini oluşturmaktadır (Erman, 2013). Bu bileşenlerden birisi olan konaklama kavramı TDK (2020)'ya göre yolculuk sırasında bir yerde durup geçici bir süre kalmak şeklinde tanımlanmaktadır. Konaklama eyleminin gerçekleştiği yapılar ise konaklama işletmeleri olup yerli-yabancı turist ya da müşteri ile birebir iletişim içinde olan birimlerdir (Bulut G., 2017; Kendir vd., 2018). Bu işletmeler; Usta (2014)'e göre otel, motel, tatil köyü, hostel, kamping, pansiyon, oberj vb. yapılarda kişilerin ikamet noktaları dışında eğlenme, dinlenme, rekreasyon ve ticaret amaçlı buldukları yapı ve hizmet bütünüdür (Okuyucu ve Akgiş, 2016).

Konaklama işletmeleri turizm sektöründe önemli bir paya sahiptir. Bu pay içerisinde oteller en büyük dilimi oluşturmaktadır. Otel; yolcu ve turistlere geceleme imkânı sağlamak, bunun yanında yemek, eğlence vb. hizmetleri sunmak amacıyla kurulmuş işletme olarak ifade edilmektedir (TDK, 2020). Ülkemizde konaklama işletmeleri ilk olarak Osmanlı döneminde inşa edilmiştir. O dönemden günümüze kadar ulaşan, tarihi değeri olan hanlar ve kervansaraylar konaklama eyleminin

gerçekleştiği ilk yapılarıdır. Osmanlı ve Selçuklu döneminde ticari hayatın devam ettiği ve konaklamanın yapıldığı han ve kervansaraylar Modern Dönem, Cumhuriyet Dönemi ve Ulusal Mimarlık dönemlerinde otel ismi ile ifade edilmiştir (Bulut, 2017). Ülkemizde 1920'li yıllarda Ankara'da Ankara Palas Oteli, Ulus Büyük Oteli, 1950 yılında İstanbul'da ise İstanbul Hilton Oteli inşa edilmiştir (Şekil 1.) İstanbul Hilton oteli günümüzde "Hilton İstanbul Bosphorus" olarak hizmet vermektedir ve Türkiye'nin ilk beş yıldızlı otelidir (Bulut G., 2017).



Şekil 1. Ankara Palas Oteli (Başbaşı, 2019; URL-1), İstanbul Hilton Oteli (URL-2,3)

Kültür ve Turizm Bakanlığı (2020)'na göre oteller misafirlerine/müşterilerine konaklama ve yeme-içme, spor, eğlence, ticaret, toplantı gibi tamamlayıcı hizmetleri sunması gerekmektedir. Oteller sağladıkları fonksiyon ve hizmetlere göre sınıflandırılmaktadır.

Otellerin sınıflandırılmasında işletme süresi, kapasite yoğunluğu, taşıdığı nitelikler, ulaşım olanakları ve konaklama amacı dikkate alınmaktadır (Bulut, 2017). Bu sınıflamaya göre, turizm sektöründe en geniş kapsamda hizmet sunan konaklama işletmeleri beş yıldızlı otellerdir. İşletmelere beş yıldız niteliğini kazandıran unsurlar işletmenin bulunduğu konum, işletmede çalışan personel sayısı, yatak sayısı, iç ve dış mekânda mimari tasarımın görsel kalite açısından etkili olmasıdır (Kuzutürk, 2017).

Oteller buldukları kentin ekonomisinde ve tanınırlığında önemli rol oynamaktadır. Aynı zamanda o kentin silüetinde ve kimliğinde de yer almaktadır. Kentin merkez noktasında bulunan, ulaşım açısından kolay erişimin sağlandığı oteller kentte yaşayanlar için sosyal hayatın bir kısmını da oluşturmaktadır. Oteller, konaklama dışında eğlence (düğünler, mezuniyet baloları),

bilimsel ya da ticari toplantılar (seminerler, kongreler), sağlık ve spor hizmetlerini sunan birimleri ile kentin kültürel mozaiğinin bir parçası durumundadır. Bu bağlamda kent merkezinde bulunan, kentliye ve kent dışından gelen kişilere hizmet eden otellerin kent/şehir oteli olarak ifade edildiğini söylemek mümkündür.

Kent otelleri geçmişten günümüze çeşitli aşamalardan geçerek gelişmeye devam etmektedir. Bu gelişim ve değişim süreci müşteri beklentisi ve gelişen/değişen teknoloji, farkındalık, sosyalleşme ihtiyacı ile eş zamanlı olarak ilerlemektedir.

Otellerin sınıflandırılma ölçütlerine göre beş yıldızlı şehir/kent otelleri çok kapsamlı yapılardır. Oda sayısı, yemek salonu, bar, havuz, tenis kortları, açık-kapalı havuz, kapalı spor alanı, satış noktaları ve seyahat acentesi gibi hizmetleri kapsaması bu otellerin beş yıldız niteliğine ulaşması için öncelikli unsurlardır. Bu unsurlar müşterinin oteli tercih etmesinde önemli rol oynamaktadır. Tercih aşamasında otelin fiziksel mekân kurgusu belirleyici olmaktadır.

Otel işletmelerinde yapının fiziksel kurgusunu destekleyen peyzaj tasarımları önemlidir. Otelin dışarıya açılan penceresi, müşteriyi kucaklayan hizmet atmosferi, kenti ya da manzarayı izleme noktası, açık havada sosyalleşmeye olanak tanıyan mekân dizilimi ve tasarımı otel müşterileri için son derece önemlidir. Dış mekân tasarımlarında fonksiyonel çözümler üretmek, bu çözümleri tamamlayan donatılar kullanmak, iklimsel koşullara uygun bitki türlerine yer vermek otelin dış mekân kalitesinin artmasını sağlar.

Bu makale, Çanakkale kentinin odak noktasında bulunan, kentin ilk ve tek beş yıldızlı oteli olan Kolin Otel'e ait açık alan organizasyonunun peyzaj tasarımı kapsamında bitkisel ve yapısal tasarım ile donatılar yönünden irdelenmesine odaklanmaktadır. Bu bağlamda donatı birimleri, zemin kaplama, bitkisel doku, sınır elemanı, örtü sistemleri gibi tasarımı oluşturan bileşenlerin işlevsel olarak peyzaj tasarımı perspektifinde ele alınmıştır.

2. MATERYAL VE YÖNTEM

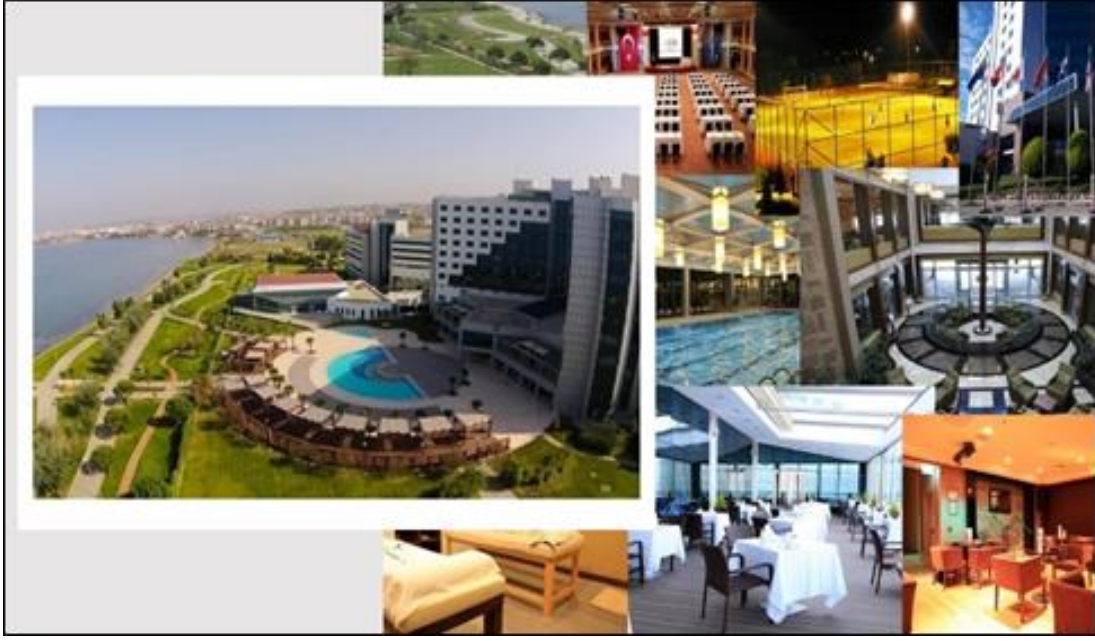
Çalışmanın ana materyali, Çanakkale kentinin ilk beş yıldızlı oteli olan Kolin Hotel'dir. Kolin Hotel turizm yapıları kategorisinde bulunan bir kent otelidir. Türkiye topraklarının en önemli kentlerinden birisi olan Çanakkale'nin Kepez beldesinde yer almaktadır. Kent merkezine yaklaşık 6 km, Çanakkale havaalanına ise 2,5 km'dir.

Otelin yakın çevresinde Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Kipa Alışveriş Merkezi, çeşitli restoranlar, Üniversite Hastanesi, 17 Burda Alışveriş Merkezi bulunmaktadır. Bu bölgelere yaya olarak ulaşmak mümkündür. Troya Antik Kenti, Troya Müzesi, Çimenlik Kalesi, Askeri Deniz Müzesi, Anadolu Hamidiye Tabyaları, Kilitbahir Kalesi, Şehitler Abidesi, Gelibolu Tarihi Milli Parkı gibi tarihi değeri olan bölgelere ulaşmak için araç kullanılması gerekmektedir (Şekil 2).



Şekil 2. Kolin Hotel konumu ve yakın çevresi (Google Earth'den düzenlenmiştir.)

42000 m²'lik kurulu alanı bulunan otelde 274 oda ve 600 yatak kapasitesi ile düğün, kongre, toplantı gibi çok katılımlı etkinlikler için salon (Meagaron, Red Moon, Troya), kapalı ve açık havuz, market, bar/lounge sayısı, bar, açık ve kapalı restoran, alakart restoran, spor alanları (fitness, masa tenisi, basketbol, voleybol, tenis, futbol), sağlık ve spa hizmet (kuaför salonu, sauna, hamam, masaj) birimleri mevcuttur. 650 m uzunluğunda kıyı bandına sahiptir, ancak plaj olarak kullanılmamaktadır (Şekil 3) (URL-5).



Şekil 3. Kolin Hotel'e ait iç ve dış mekân görselleri (URL-4)

Otel kentin silüetinde önemli bir yer tutmaktadır ve kentin imgelerinden biri durumundadır. Kent oteli niteliğinde hizmet sunan Kolin Hotel denize sıfır konumlandırılmıştır. Otelin boğaz tarafında yürüyüş parkuru mevcuttur. Panoramik Çanakkale boğaz manzarasına hakimdir.

Makale, turizm, konaklama, konaklama işletmeciliği, otel ve otellerin dış mekân tasarımları kavramlarına dair literatür araştırmasına, konaklama işletmesinin idari birimi ile yapılan görüşmede sunulan sözlü ifadeler ve otel açık alanlarında yapılmış olan fotoğraf çekimi ile elde edilen görsel verilere dayanmaktadır. Araştırma alanı olarak seçilen Kolin Hotel'in mevcut durumu yerinde incelenerek mevcut durumuna ilişkin veriler toplanmıştır. Araştırmada veri toplama, yerinde gözlem, analiz ve sentez metodu kullanılmıştır. Alanın yapısal ve bitkisel peyzaj elemanları değerlendirilerek mevcut durumu belirlenmiştir. Yerinde yapılan gözlem ve görsel analiz sonucu belirlenen eksiklikler ve hatalı uygulamalar, peyzaj tasarım ilkeleri doğrultusunda incelenmiştir.

Elde edilen veriler peyzaj tasarımı perspektifinde yorumlanmıştır. Bu doğrultuda beş yıldızlı bir kent otelinin açık alanlarında peyzaj tasarımının nasıl olabileceğine dair tartışılıp önerilerde bulunulmuştur.

3. BULGULAR ve ÖNERİLER

3.1. Bulgular

Beş yıldızlı bir kent otelinde işlevsel ve estetik peyzaj tasarımı, Kolin Hotel özelinde değerlendirilmeye çalışılmıştır. Bu bağlamda Kolin Hotel'in peyzaj tasarımı yapılabilecek alanlarına ilişkin saptanan bulgular sert Peyzaj tasarımı yapısal peyzaj tasarımı ve bitkisel peyzaj tasarımı başlıklarına göre ele alınmıştır.

3.1.1. Sert Peyzaj Tasarımına İlişkin Bulgular

Peyzaj tasarım projeleri sert peyzaj (hard landscape) ve yumuşak peyzaj (soft landscape) tasarım öğeleri ile yapılmaktadır (Altınçekiç ve Şentürk, 2020). Sert peyzaj öğeleri cansız materyaller olup herhangi bir peyzaj tasarımında önemli bir tamamlayıcıdır (Zakaria, Abd Rashid, Ahmad, 2016). Bu materyaller zemin kaplama malzemesi, korkuluklar, çitler, gölgeleme – örtü elemanları, oturma ve aydınlatma birimleridir. Peyzaj tasarımında yatay ve düşey elemanları oluşturan bu öğeler açık alan mekanları oluştururlar.

Otelin açık alanlarında oluşturulmuş mekân kurgusunda misafir, engelli, personel otoparkı, bir adet yetişkin ve çocuk açık yüzme havuzu, bir adet duş alanı, birer adet futbol sahası, tenis kortu, basketbol sahası, acil toplanma alanı şeklinde oluşturulmuştur (Şekil 4). Mevcut alanlar içinde çocuk oyun alanı bulunmamaktadır.

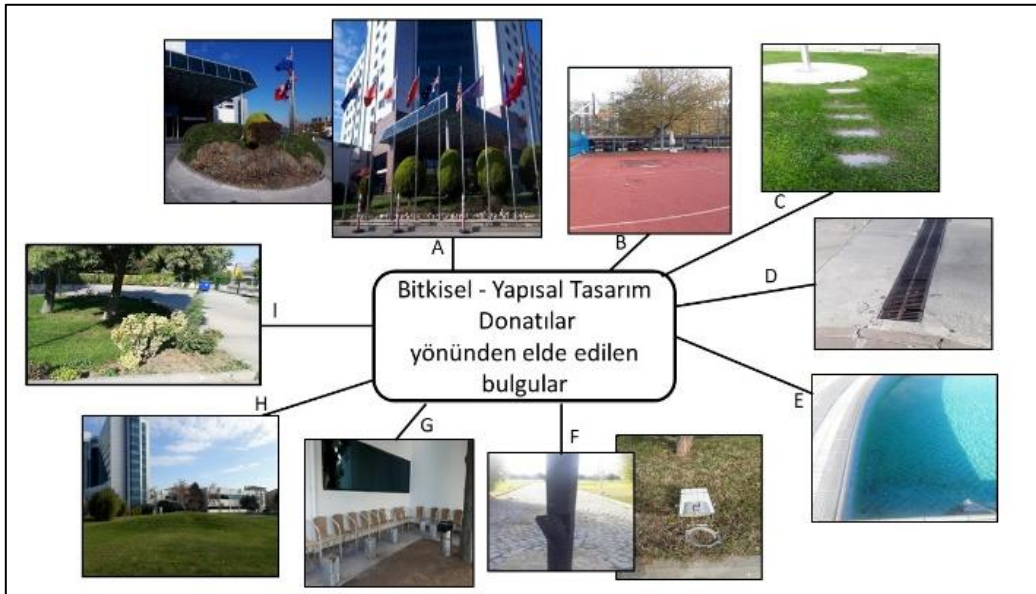


Şekil 4. Kolin Hotel'in genel çevre düzeni

Otelin boğaza açılan kısmında yürüyüş aksları bulunmaktadır. Ancak bu yürüyüş aksları üzerinde dinlenme ceplerine ilişkin herhangi bir düzenleme yapılmadığı görülmüştür.

Mevcut mekân çözümlerini destekleyen aydınlatma sistemi değerlendirildiğinde, yaz ve kış dönemi aydınlatması olarak iki zaman dilimi karşımıza çıkmaktadır. Otelin yaz aydınlatması otel alanına giriş bölümü, yürüyüş aksları, otopark, havuz içi ve çevresi, spor tesisleri ve

yakın çevresi aydınlatılması ile yapılmaktadır. Kış döneminde otel yönetimi tarafından tasarruf temelli yaklaşım gösterilerek giriş bölümü, havuz içinde led aydınlatmalar ve bina aydınlatmaları kullanılmaktadır. Otel dış mekânlarında kullanılan çeşitli peyzaj bileşenlerinin (çöp kutusu, oturma birimleri, zemin kaplama) estetik ve işlevsellik yönünden eksik ya da yetersiz olduğunu söylemek mümkündür (Şekil 5).



Şekil 5. Bitkisel, yapısal ve donatılar yönünden elde edilen bulgular (Orijinal)

3.1.2. Bitkisel Peyzaj Tasarımı İlişkin Bulgular

Peyzaj tasarımında yumuşak peyzaj öğelerini oluşturan materyaller bitki gruplarıdır. Açık alanda yeşil doku bitkisel tasarım ile sağlanır.

Bitkiler özelliklerine, alanda onlardan beklenen işlevlerine (gölgeleme, perdeleme, vurgu oluşturma, yönlendirme... vb.) göre değerlendirilir ve kompozisyon bütünlüğü içerisinde alana yerleştirilir.

Otelin açık alan düzenlenmesinde bitkisel tasarım Fıstık Çamı (*Pinus pinea*), Palmiye (*Chamaerops excelsa*), Mazı (*Thuja occidentalis*) ve Taflan (*Euonymus japonica*), İplikli Avize (*Yucca gloriosa*) ile çim bitkilerinin kompozisyonu ile yapılmıştır.

Açık alanlarda yapılan bitkisel tasarımın sürekliliği önemlidir. Bu nedenle bitkilere yönelik bakımın düzenli olarak bakım tekniğinin gerektirdiği bilgiler doğrultusunda gerçekleştirilmesi gerekir (Ata, 2019). Otel bu noktada bakım için gerekli olan alet ve ekipmanları (çim biçme traktörü, motorlu tırpan, tırmık, sararan otları temizleme makinası, çim biçme makinası, ilaçlama aracı, çapa, fırça, kürek) bünyesinde bulundurmaktadır.

3.2. Öneriler

Çalışmanın yapıldığı Çanakkale kentinde bulunan Kolin Hotel'in açık alanlarında peyzaj tasarım perspektifinden değerlendirmeler yapılarak bulgular ortaya konmuştur. Bu doğrultuda elde edilen bulgulara yönelik öneriler ise aşağıda sunulmaktadır.

A. Otel alanına giriş bölümünün estetik açıdan görsel etkisi zayıftır. Bu bölümün estetik değerini zenginleştirmek için sert ve yumuşak peyzaj öğelerinin birlikte kullanılması gerekmektedir. Sert ve yumuşak peyzaj öğe kombinasyonunda renk, desen, doku, ölçü ve form gibi tasarım elemanları dikkate alınmalıdır (Bayraktar vd., 2012). Söz konusu tasarım elemanları ile otel binasının cephe tasarımı ve bina formu da tasarım için yönlendirici olabilir (Şekil 6 / A1).

B. Spor alanlarında zemin kaplamasının yıpranmış olduğu görülmektedir. Bu alanlarda zeminde yapılan yama gibi geçici çözümler olumsuz etki bırakmaktadır. Ayrıca spor alanları buldukları konum itibarıyla otelde konaklayan misafirlerin manzara izleme noktasında görüş açısına girmektedir. Sahayı kullanan kişiler ve misafirler için istenmeyen görüntülerin oluşmaması adına uygun ve uzun ömürlü zemin kaplama malzemesi kullanılmalı, saha çizgilerinde bakımın düzenli olarak yapılması gerekmektedir (Şekil 6 / B1).

C. Otel açık alanlarını birbirine bağlayan sirkülasyon ağının bakımsız olduğu gözlenmiştir. Sirkülasyon ağı o alanı tanımak

için en önemli etkidir ve peyzaj tasarımın önemli bir bileşenidir. Bu nedenle her daim bakımlı, okunabilir, erişilebilir olmalarıdır. Sirkülasyon ağını bu bağlamda malzeme seçimi ve bitkisel tasarım desteklemektedir. Bitkisel tasarım sirkülasyon aksında aynı zamanda yönlendirici görev üstlenebilmektedir. Adi Şimşir (*Buxus semprevirens*), Japon Taflanı (*Evonymus japonica*), Japon Kurtbağrı (*Ligustrum japonica*), Doğu Mazısı (*Thuja orientalis*) gibi budanarak form verilen bitki türleri aks boyunca kullanılabilir (Şekil 6 / C1).

D. Drenaj sisteminin önemli bir parçası olan ızgara sistemleri doğru konumlandırılmalıdır. Drenaj sistemi parçalarının konumları, açık alan ve sirkülasyon aksı kullanımında görsel etki ve işlevsellik bakımından olumsuz durum oluşturmamalıdır (Şekil 6 / D1).

E. Açık yüzme havuzları otellerin dış mekân kurgusunda önemli yer tutmaktadır. Havuzun büyüklüğü, kapasitesi ve sayısı müşterinin hizmeti satın almasında belirleyici unsurlardan biri olmaktadır. Otelde havuzun zemin ve iç kenar kısmında yosunlaşmanın olduğu tespit edilmiştir. Havuzlar peyzaj tasarımında görsel etki bakımından güçlü parçalardır. Peyzaj tasarımı ile ortaya çıkan görsel etkinin sürekliliğinin sağlanması için havuz içi ve çevresinin temizliği önem taşımaktadır (Şekil 6 / E1).

F. Otelerde aydınlatma sistemleri fonksiyonelliğin yanında estetik bir görüntü elde etmek için de kullanılmaktadır. Kolin Hotel'de yaz ve kış aydınlatması yapılmaktadır. Kullanıcıların yoğun olduğu dönemlerde yapılan aydınlatmada estetik yaklaşım ön plana çıkmaktadır. Bu kapsamda bitkilere yansıtılan renkli ışıklar estetik amaçlı aydınlatma olarak değerlendirilir. Bitkilerin aydınlatılmasında kullanılan armatür doğru yerde konumlandırılmalıdır. Bu konum bitkinin öne çıkması istenen kısmının ne olduğuna göre değişiklik göstermektedir (Demir, 2012). Açık alanda yapılan bitki aydınlatması ile sağlanan vurgu bitkinin silüetini güçlendirmiş olur (Şekil 6 / F1).

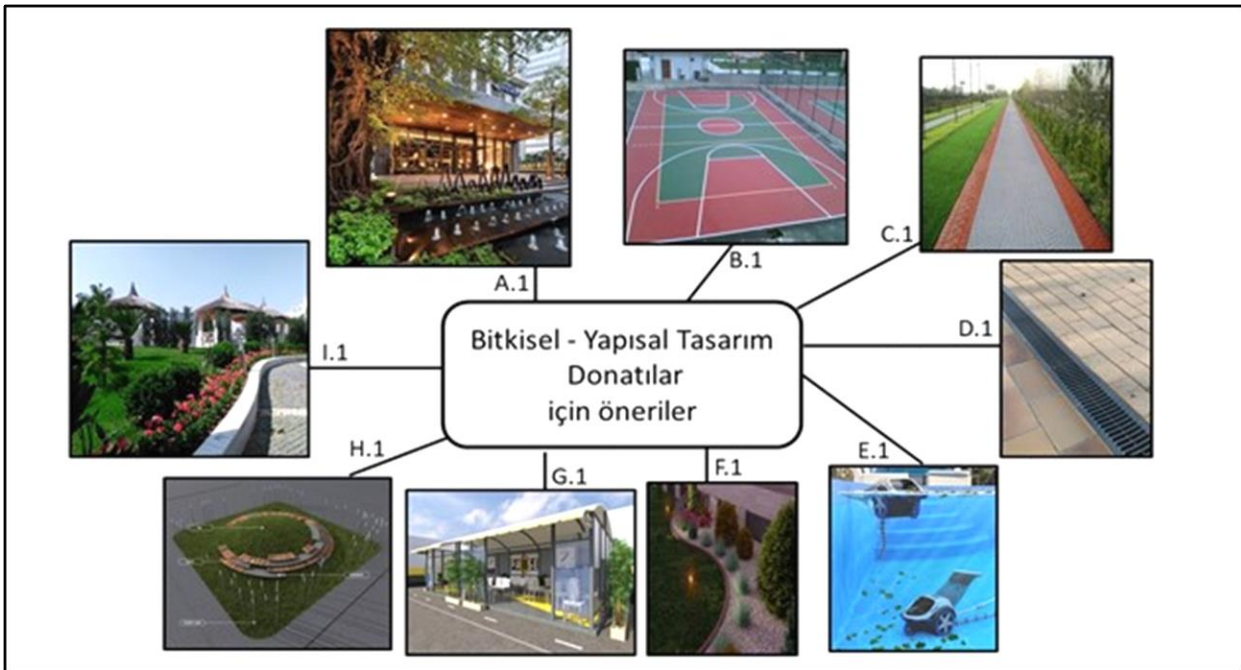
G. Otellerin mimari özelliklerinin yanında o işletmede çalışan/konaklayan kişiler otelin sosyo demografik yapısını oluştururlar. Diğer bir

ifadeyle müşteriler, idari personel ve hizmet personelleri otellerin varlığı için gereklidir. Bu nedenle otelde konaklayan müşterinin memnuniyeti burada çalışan personelin sunacağı hizmete göre değerlendirilir. Bu nedenle otelde çalışan personel için de dinlenme alanları oluşturulmalıdır (Şekil 6 / G1).

H. Otellerde kurgulanan dış mekân tasarımı müşteriler üzerinde olumlu bir etki oluşturmalıdır. Böylece müşterilerin oteli tekrar tercih etmelerinde belirleyici rol üstlenebilir. Otelin kapasitesi bu alanların diziliminde ve hacminin belirlenmesinde önemlidir. Dış mekânda sosyalleşmeye imkân tanıyan alanların yanında otel kullanıcısının yalnız kalmasına fırsat veren sakin mekân tasarımları da sunulmalıdır. Otel açık alanlarında kısa ve uzun mesafeli erişim ile farklı etkinlik alanlarına

ulaşmak, sürprizli alanlar oluşturmak doğru bir yaklaşım olacaktır (Şekil 6 / H1).

I. Otel peyzaj tasarımında bitkisel tasarımda kullanılan türlerin seçimim önemlidir. Tür seçiminde dikkate alınması gereken çeşitli unsurlar vardır. Otelin bulunduğu coğrafyanın iklimsel koşullarına uygun türler (Mazı, Kuş İğdesi, Japon Şemsiyesi, Japon Kadife Çamı, Duman Ağacı, Büyük Çiçekli Ortanca, Bataklik Sazı, Sığıla Ağacı, Salkım Söğüt) kullanılmalıdır. Tür seçimi yapılırken bitkilerin alanda ve yakın çevresinde oluşan rahatsız edici ses kaynaklarının şiddetini azaltma ve rüzgârı önleme özelliklerinden faydalanmak mümkündür. Dört mevsim renk geçişinin sağlandığı form, doku ve renk bakımından hareketliliğin sağlandığı kademeli bitkilendirme teknikleri ile güçlü ve etkili bitkisel tasarımlar yapılabilir (Şekil 6 / L1).



Şekil 6. Bitkisel, yapısal ve donatılar için tasarım önerileri (A.1: URL-5; B.1: URL-6; C.1:URL-7; D.1: URL-8; E.1: URL-9; F.1:URL-10; G.1. URL-11; H.1: URL-12; I.1: URL-13)

4. DEĞERLENDİRME VE SONUÇ

Oteller bina ve yakın çevresi ile bir bütün olarak ele alınmalıdır. Otel binası dışında kalan alanlarda yer alması istenen birimler ile pasif ve aktif etkinlik alanlarının konumları doğru planlanmalıdır. Planlama yapılırken mekânların birbiri ile etkileşimi ve bağlantısı için en uygun çözümler sunulmalıdır. Bu nokta, peyzaj

planlamasının tasarıma dönüşmesindeki ilk aşamadır. Tasarım aşamasında temel yaklaşım işlevsel ve estetik peyzaj kavramlarıdır.

Çalışma kapsamında konaklama işletmesinin müşterileri aynı zamanda açık alanlarda ki peyzaj kullanıcıları olmaktadır. Otelin peyzaj tasarımında müşteri profili, yoğunluğu ve beklentileri dikkate alınması gereken

kriterlerdir. Müşterilerin ilgi alanlarına hitap edecek şekilde farklı etkinlikler sunan mekan çeşitliliği olmalıdır.

Mekânlara erişilebilirlik alanda doğru kurgulanmış sirkülasyon ağı ile çözümlenebilir. Sirkülasyon ağı alanının okunabilirliğini ve erişilebilirliğini, mekânlar arasında etkileşimi ve bağlantıyı doğrudan etkileyen en önemli açık alan unsurudur. Aynı zamanda bu ağ üzerinde kullanılan donatılar, döşeme malzemesi, sınır elemanları gibi unsurlar ağın işlevselliğine katkı sunmaktadır.

Mekânlarda ve sirkülasyon ağında kullanılan malzemelerin alanın iklimsel koşullarına dayanıklı olması gerekmektedir. Kış mevsimi şartlarında soğuk ve dona karşı güvenilir olması; yaz mevsiminde ise sıcaklık nedeniyle sert zemin malzemelerinde kabarma ve genleşmeler çatlaklara neden olabileceği unutulmamalıdır. Bu bağlamda malzemenin et kalınlığının uygun kalınlıkta olması, derz genişliğinin uygun ölçüde bırakılması ve ıslak zeminlerde dokulu kaymayı önleyen kaplama malzemesi kullanılmalıdır. Güneşli saatlerde ışınların rahatsız edici yansımalarının önüne geçilmesi gerekmektedir.

Açık alanda yapılan peyzaj tasarımı sert peyzaj ve yumuşak peyzaj tasarımları olarak gerçekleşir. Sert peyzaj tasarımında su ögesinin kullanımı önemli yer tutmaktadır. Su ögesi durgun su (havuz, göletler) ve hareketli su (fiskiyeler, su perdeleri, kaskatlar, çağlayanlar, çeşmeler) ögesi olarak kullanılır (Altınçekiç ve Şentürk, 2020). Bu öğelerin varlığı kullanıcıda hoş bir etki bırakmaktadır. Suyun varlığı ile işitsel odak oluşturmak mümkündür.

Alanda doğru mekân dizilimi aktif ve pasif etkinlik alanlarının dengeli olarak yerleştirilmesi ile mümkündür. Bu mekânlar müşteriye yönelik olurken aynı zamanda çalışanlar için de özel dinlenme alanları tasarlanmalıdır.

Mekânların kurgusu ve sirkülasyon ağı otellerin açık alanlarının iki boyutlu tasarımını oluşturmaktadır. Bu tasarımı güçlendiren, fonksiyonellik yükleyen diğer önemli unsurlar ise peyzaj donatılarıdır. Donatılar oturma elemanı, aydınlatma elemanı, işaret ve bilgi levhaları, sınırlandırıcılar, su ögesi, üst örtü öğeleri, satış birimleri, oyun alanı ve spor alanı elemanları, çöp kutusu, çiçeklikler, bisiklet park

elemanları, köprüler, kaya bahçeleri gibi unsurlardan oluşur. Kullanılan donatılar tasarım konsepti ile uyumlu ve uzun ömürlü olmalıdır. Aynı zamanda iklimsel şartlara ve vandalizme karşı dayanıklı olması gerekmektedir. Otel açık alanlarında kullanılan donatıların bakım ve onarımının periyodik aralıklara yapılması sağlanmalıdır.

Otele ve otelin açık alanlarına erişimin başladığı nokta giriş bölümüdür. Otellerde giriş bölümü ve kıyı çizgisi kamusal alandan ayrılmanın sınırını oluşturur. Bu bölümde yaya ve araç hareketleri planlama açısından önemlidir. Otopark kısmından otele ulaşım aksında görsel yönden etkili bir karşılama alanı oluşturulması beklenir. Bu nedenle yapısal ve bitkisel tasarım elemanları doğru kompozisyonla kurgulanırsa amacına ulaşır.

Genel olarak bu çalışmada Kolin Hotel özelinde peyzaj tasarımı değerlendirilmesi yapılmaya çalışılmıştır. Peyzaj tasarımı kapsamında yapısal, bitkisel tasarım ve donatılar yönünden bir bütün olarak ele alınmıştır. Kaliteli, işlevsel ve estetik peyzaj tasarımlarına ulaşmak için önerilerek sunulmuş otele özgü katma değer oluşturulmaya çalışılmıştır.

KAYNAKLAR

- Ahmad Zamil Zakariaa A.Z., Abd Rashidb M.S., Ahmadc S., 2016. Identification of Perak Malay Hard Landscape Elements along the Perak River in the Perak Tengah District . Procedia - Social and Behavioral Sciences 222: 465 – 475.
- Altınçekiç T. H., Şentürk E., 2020. Peyzaj Tasarımında Suyun Kullanımı. Mimarlıkta Peyzaj Tasarımı. Nobel Yayınları.
- Altınçekiç T.H., Şentürk E., 2020. Sert Peyzaj Elemanları, Mimarlıkta Peyzaj Tasarımı. Nobel Yayınları.
- Ata C, 2019. Peyzaj Bakım Teknikleri. Yeditepe Üniversitesi Yayınevi.
- Başbaşı T., 2019. Ankara'nın İki İncisi: II. TBMM Binası Ve Ankara Palas. Academic Social Studies/Akademik Sosyal Araştırmalar, 10:108-121.
- Bulut G., 2017. Türkiye'de Modernleşme Sürecinde Kent Otelleri Lobi İç Mekân Biçimlenişi- Pera Palas, Ankara Palas ve Hilton İstanbul Oteli İncelemesi. Yüksek Lisans Tezi, Başkent Üniversitesi.

- Demir N., 2012. Peyzaj Aydınlatması: Antalya Mardan Palace Örneği. İstanbul Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Peyzaj Mimarlığı Anabilim Dalı Yüksek Lisans Tezi.
- Erman O., 2013. Turizm ve Mimarlık. Güney Mimarlık TMMOB Mimarlar Odası Adana Şubesi (7): 17-18.
- <https://emlakkulisi.com/alternatif-turizm-icin-bodrum-yarimadasi-yuruyus-yollari-fizibilite-projesi/315931>.
- Kendir, H., Arslan, E. ve Özçelik Bozkurt, H. (2018). Devam Bağlılığı, Presenteeism ve İşten Ayrılma Niyeti Arasındaki İlişki: Beş Yıldızlı Otel İşletmelerinde Bir Araştırma. İşletme Araştırmaları Dergisi, 10(4), 1029-1046.
- Kuzutürk T., 2017. Birimler Arası Bağımlılık İlişkilerinde Sosyal Ağ Bağlantılarının Rolü (Bir Şehir Otel Örneği). Yüksek Lisans Tezi, Başkent Üniversitesi.
- Kültür ve Turizm Bakanlığı (2020). E.T. 07.09.2020. <http://ktb.gov.tr/>
- Okuyucu A., Akgiş Ö., 2016. Türkiye’de Konaklama Sektörünün Yapısal ve Mekânsal Değişimi: 1990-2013. Türkiye Sosyal Araştırmalar Dergisi.
- Sağlık A., Sağlık E., Kelkit A., (2014). Bisiklet Turizmi Açısından Gelibolu Yarımadası Tarihi Milli Parkı’nın İncelenmesi. IJSES International Journal of Social And Aconomics Sciences 4(1).
- TDK (2020). Tük Dil Kurumu, E.T. 07.09.2020. <https://sozluk.gov.tr/>
- URL-1. Ankara Palas Otel <https://tr.pinterest.com/pin/150378075036691944/>
- URL-2. İstanbul Hilton Otel. <https://www.arkitera.com/haber/gecmisin-modern-mimarisi-2-besiktas-sisli/>
- URL-3. İstanbul Hilton Otel <https://www.facebook.com/EskiZamanlardaIstanbulunEnGuzelFotograflari/photos/a.165686800181655/2296179247132389/?type=3&theater>
- URL-4. Kolin Hotel. <https://www.kolinhotel.com/>
- URL-5. Önerilen Giriş Bölümü. <https://tr.pinterest.com/pin/176484879130983167/>
- URL-6. Önerilen Spor Sahası Görünümü. <https://www.integralspor.com.tr/kapali-acik-basketbol-sahasi/>
- URL-7. Önerilen Yürüyüş Yolu.
- URL-8. Önerilen Izgara Sistemi. <https://www.engyapiteknik.com/dokum-mazgal-fiyatlari/>
- URL-9. Havuz Temizliği İçin Önerilen Robot. <http://www.havuzrobotu.org/havuz-robotlari/trivac-700-havuz-temizleme-robotu/>
- URL-10. Önerilen Aydınlatma Tasarımı. <https://www.milled.com.tr/proje/tuna-avm-satis-ofisi-peyzaj-22> (url-66)
- URL-11. Personel İçin Önerilen Dinlenme Alanı. <https://www.bizimustayapimarket.com/servislerimiz-detay/41/sigara-icme-alani-dinlenme-odasi.html>
- URL-12. Önerilen Oturma Alanı Tasarımı. https://www.archdaily.com/103576/green-hill-tengiz-alaverdashvili/green-hill_page_2/
- URL-13. Önerilen Yol Bitkisel Tasarımı. <http://www.adaliapeyzaj.com/>

