

İbn Sînâ'nın "el-Mûceẓ fi'l-Mantık" Risâlesi¹

Mehmet Fatih DEMİRCİ*

Özet

Bu çalışma, İbn Sînâ'nın *el-Muceẓ fi'l-mantık* risâlesi üzerine bir incelemedir. Ali Durusoy, İbn Sînâ'nın *el-Muceẓu's-sağîr fi'l-mantık* adlı risalesi hakkındaki makalesinde bu risaleye de değinmiştir. Fakat bu risale, bugüne kadar müstakil bir araştırmanın konusu olmamıştır. Bu incelemede, bu eserin klasik kaynaklar ve içerik açısından İbn Sînâ tarafından yazıldığı ortaya konmuştur. Ayrıca metnin içeriği üzerinde kısaca bir inceleme yapılmıştır. Risâlenin tüm nüshaları İstanbul'daki kütüphanelerde bulunmaktadır. Bu nüshalar birbiri ile karşılaştırılmıştır ve doğruya en yakın metin elde edilmeye çalışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: İbn Sînâ, *el-Muceẓ fi'l-mantık*.

Abstract

This work is a study on İbn Sina's booklet of *al-Mujaz fi'l-mantık*. Ali Durusoy has mentioned on this booklet of İbn Sina in his article which is entitled *al-Mujaz al-sağîr fi'l-mantık*. But, until now, there is not any separate study on this booklet. The evidences that show that this booklet belongs to İbn Sina from the view of classical sources and content were presented in this article. Furthermore, it was studied briefly on the content of the text. All the copies of the booklet are in İstanbul's libraries. These copies were compared with each other and it was tried to make the original text.

Key Words: İbn Sina, *al-Mujaz fi'l-mantık*.

İbn Sînâ (h. 375–428/m. 980–1037) İslâm felsefe tarihimizde büyük bir yere sahiptir. O, eserleri² ile kendisinden sonra gelenleri derinden etkilemiştir.³ İbn Sînâ'nın bu büyük etkisinin başlıca sebebi eserlerindeki derinlik, genişlik ve insicamdır.

İbn Sînâ'nın *eş-Şifâ*, *en-Necât* ve *el-İşârât ve't-tenbîhât* gibi eserlerinde mantık bölümleri mevcuttur. İbn Sînâ, bu eserlerindeki mantık bölümlerinin yanı sıra, bağımsız mantık eserleri de kaleme almıştır. Burada tanıtacağımız ve sunacağımız

¹ Bu makale, Prof. Dr. Ali Durusoy'un danışmanlığında, *İbn Sînâ'nın "el-Mûceẓ fi'l-mantık" Risâlesi Üzerine Bir İnceleme* (Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul 2003) adı ile hazırladığımız yüksek lisans tezine dayanmaktadır. Burada, bu risâleyi kısaca tanıtmayı ve risâlenin metnini sunmayı amaçlamaktayız.

* Din Kültürü ve Ahlâk Bilgisi Öğretmeni.

² Ömer Mahir Alper, "İbn Sînâ (Eserleri)", *DİA*, XX, 337, İstanbul 1999.

³ İbn Sînâ'nın İslâm ve Batı dünyası üzerindeki etkileri için bk. H. Bekir Karlığa, "İbn Sînâ (Etkileri)", *DİA*, XX, 345-353, İstanbul 1999; Anne-Marie Goichon, *İbn Sînâ Felsefesi ve Ortaçağ Avrupasındaki Etkileri* (çev. İsmail Yakıt), İstanbul 1993, s. 82–118.

el-Mûceẓ fi'l-Mantık da bu tür bağımsız eserlerindedir.

Klasik kaynaklarda İbn Sînâ'ya atfedilen mantık eserleri şunlardır: *el-Muhtasarü'l-evsat fi'l-mantık*,⁴ *el-Mûceẓ*,⁵ *el-İşâre ilâ 'ilmi'l-mantık*,⁶ *el-Muhtasarü'l-esğar fi'l-mantık*,⁷ *Kitâbü'l-Evsatü'l-Cürçânî fi'l-mantık*,⁸ *Kitâbü'l-Mûcezi'l-kebîr fi'l-mantık*,⁹ *el-Mûcezi's-sağîr*,¹⁰ *Makâle fi'l-İşâre ilâ 'ilmi'l-mantık*¹¹ ve *Kitâbü'l-Mûcezi's-sağîr fi'l-mantık*.¹²

İncelediğimiz bu risâle, başta Mehdevî olmak üzere temel kaynaklarda İbn Sînâ'ya atfedilmektedir.¹³ Bu risâlenin İbn Sînâ dışında başka bir kimseye ait olduğuna dair bir bilgi de bulunamamıştır. Bu durumda, aksi ispatlanana kadar, incelediğimiz bu eserin İbn Sînâ'ya ait olduğu kabul edilmelidir. Ayrıca İbnü'l-Kiftî ve İbn Ebû Useybia'nın eserlerinde, İbn Sînâ'ya ait olduğu belirtilen *el-Mûceẓ* ile başlayan veya içinde *el-Mûceẓ* ifadesi olan eserlerin adının geçmesi de, bu eserin filozofumuzun eseri olduğunu gösterir.

Fârâbî'nin eserlerinde geçen kavram (tasavvur) ve yargı (tasdik) ayrımını¹⁴, İbn Sînâ ilk kez mantığın temeli saymış ve mantığını bu ayırım üzerine kurmuştur.¹⁵ Ayrıca kıyasları seçmeli ve iktirânî kıyaslar şeklinde ikiye ayıran ve bu kıyasları tanımlayan ilk mantıkçı ve filozof da İbn Sînâ'dır.¹⁶ İncelediğimiz bu risâlenin, tasavvur ve tasdik ayrımı esas alınarak yazıldığı ve bu risâlede kıyasların sureti açısından da, seçmeli kıyaslar ve iktirânî kıyaslar olarak ikiye ayrıldığı görülmektedir. Bu ve benzeri deliller içerik açısından da risâlenin filozofumuza ait olduğunu ortaya koymaktadır.¹⁷

el-Mûceẓ fi'l-Mantık risâlesinin günümüze kadar gelen ve tespit edebildiğimiz kadarı ile hepsi de İstanbul kütüphanelerinde bulunan beş yazma nüshası

⁴ İbnü'l-Kiftî, *Kitâbü İhbâni'l-'ulema bi-ahbâni'l-hukemâ*, Kahire 1326, s. 272; İbn Ebû Useybia, *Uyûnü'l-enbâ fi tabakâti'l-etibbâ*, Beyrut, t.y, s. 440.

⁵ İbnü'l-Kiftî, a.g.e., s.272; İbn Ebû Useybia, a.g.e., s. 440.

⁶ İbnü'l-Kiftî, a.g.e., s.272; İbn Ebû Useybia, a.g.e., s. 440.

⁷ İbnü'l-Kiftî, a.g.e., s.276; İbn Ebû Useybia, a.g.e., s. 443.

⁸ İbn Ebû Useybia, a.g.e., s.457

⁹ a.g.e., s. 458.

¹⁰ a.g.e., s. 458.

¹¹ a.g.e., s. 458.

¹² a.g.e., s. 458.

¹³ Yahyâ Mehdevî, *Fihrist-i Nüşahâ-yı Musannefât-ı İbn Sînâ*, Tahran 1333, s. 222; Osman Ergin, *İbn Sînâ Bibliyografyası*, İstanbul 1956, s. 43; Karl Brockelman, *Geschichte der Arabischen Litteratur*, Leiden 1943, I, 593; a.mlf, *GAL Supplementband*, Leiden 1937, I, 817.

¹⁴ İbn Sînâ, *el-Mûceẓ fi'l-mantık*, tahkikli metin kısmı, p. 23, 64.

¹⁵ M. Naci Bolay, *Fârâbî ve İbn Sînâ'da Kavram Anlayışı*, İstanbul 1990, s. 7.

¹⁶ Ali Durusoy, "Kıyas", *DİA*, XXV, 527, İstanbul 2002.

¹⁷ M. F. Demirci, *İbn Sînâ'nın el-Mûceẓ fi'l-mantık Risâlesi Üzerine Bir İnceleme*, s. 22–25.

mevcuttur.¹⁸ Bu nüshalar şunlardır:

1.Süleymaniye Kütüphanesi Carullah Efendi Bölümü Nüshası: 1441 numarada kayıtlı nüshadır. 18x13 / 12,5x8 cm. ebatlarındadır. Hattı harekesiz, noktaları bazen ihmal edilmiş talik yazıdan oluşmaktadır. İncelediğimiz nüshanın da içinde bulunduğu bu eser bir risaleler mecmuasıdır. İbn Sînâ'nın altı kadar eserini ihtiva etmektedir. İncelediğimiz nüshanın bu yazmanın 1b-21b varakları arasında bulunmaktadır.

2.Süleymaniye Kütüphanesi Ayasofya Bölümü Birinci Nüshası: 4829 numarada kayıtlı nüshadır. 36x25 / 24x15 cm. ebatlarındadır. Hattı kısmen harekeli, noktaları az ihmal edilmiş nesih yazıdan oluşmaktadır. İncelediğimiz nüshanın da içinde bulunduğu bu eser bir risaleler mecmuasıdır. Birkaçı başka müelliflere, büyük çoğunluğu İbn Sînâ'ya ait olmak üzere kırka yakın risaleyi ihtiva etmektedir. İncelediğimiz nüsha bu yazmanın 19b-26b varakları arasındadır.

3.Süleymaniye Kütüphanesi Ayasofya Bölümü İkinci Nüshası: 4849 numarada kayıtlı nüshadır. 22x12 / 16,5x8,5 cm. ebatlarındadır. Hattı kısmen harekeli, noktaları bazen ihmal edilmiş nesih yazıdan oluşmaktadır. İncelediğimiz nüshanın da içinde bulunduğu bu eser bir risaleler mecmuasıdır. Birkaçı başka müelliflere, büyük çoğunluğu İbn Sînâ'ya ait olmak üzere otuzdan fazla risaleyi ihtiva etmektedir. İncelediğimiz nüsha bu yazmanın 87a-107a varakları arasındadır.

4.Nuruosmaniye Kütüphanesi Nüshası: 4894 numarada kayıtlı nüshadır. 35,5x23 / 24,5x12 cm. ebatlarındadır. Hattı harekesiz, noktaları bazen ihmal edilmiş nesih yazıdan oluşmaktadır. İncelediğimiz nüshanın da içinde bulunduğu bu eser bir risaleler mecmuasıdır. Birkaçı başka müelliflere, büyük çoğunluğu İbn Sînâ'ya ait olmak üzere yüzden fazla risaleyi ihtiva etmektedir. İncelediğimiz nüsha bu yazmanın 543a-550a varakları arasındadır.

5.Topkapı Sarayı Müzesi Kütüphanesi Sultan III. Ahmet Bölümü Nüshası: 1584 numarada kayıtlı nüshadır. 18x10 / 13x7 cm. ebatlarındadır. Hattı harekesiz, noktaları bazen ihmal edilmiş talik yazıdan oluşmaktadır. İncelediğimiz nüshanın da içinde bulunduğu bu eser bir risaleler mecmuasıdır. İbn Sînâ'nın birkaç eserini ihtiva etmektedir. İncelediğimiz nüsha bu yazmanın 238b-258a varakları arasında bulunmaktadır.

Bu risâlenin yukarıda kısaca değindiğimiz beş yazma nüshasından hiçbiri müellif nüshası değildir; tüm bu nüshaların daha sonra istinsah edildiği anlaşılmıştır. Nüshaların istinsah tarihleri de belirlenememiştir. Fakat farklı zamanlarda istinsah edilmiş olduğunu söyleyebiliriz. En eski nüshanın tespit edilememesi sebebi ile hiçbir nüsha temel alnamamış, tüm nüshalardan ortak bir

¹⁸ Yahyâ Mehdevî, *Fihrist-i Nüshahâ-yı Musannefât-ı İbn Sînâ*, Tahran 1333, s. 222; Osman Ergin, *İbn Sînâ Bibliyografyası*, s. 43; Brockelman, *GAL*, I, 593; a. mlf, *GAL Supplementband*, I, 817.

metin inşa edilmeye çalışılmıştır. Bu arada, yazma nüshalar arasındaki farklılıklar dipnotta gösterilmiştir.

Dipnotta nüshalardan birinde eksik olan kelime veya ibareler (: -) işaretinden sonra; fazla olan kelime ve ibareler (: +) işaretinden sonra gösterilmiştir. Metinde belirtilen kelimenin veya ibarenin yerinde diğer nüshalarda bulunan kelimeyi veya ibareyi göstermek için (:) işareti kullanılmış, bundan sonra o kelime veya ibarenin yerinde bulunan kelime veya ibareler yazılmıştır.

Okuyucuya metni incelemesinde kolaylık olması için paragraf düzenlemesi yapılmış, paragraflara numara verilmiştir; metin incelememizde, bu metne atıflarımız paragraf numaraları esas alınarak yapılmıştır. Aranılan konunun metinde kolaylıkla bulunabilmesi için bazı başlıklar ilave edilmiştir. Metnin sistematığının görülebilmesi için başlıklar numaralanmıştır. Paragraf numaraları dışında, metne yaptığımız her ilave köşeli paranteze alınmıştır. Ayrıca metinde doğru olarak okunamayan bölümlere parantez içinde soru işareti ilave edilmiştir. Tahkikte kullanılan nüshaların varak numaraları dipnottadır. Varakların ön yüzü [ا], arka yüzü [ب] harfleri ile gösterilmiştir.

Klasik kaynaklar ve kütüphane kataloglarına bakarak, filozofumuzun bir dizi bağımsız mantık eserleri yazdığının belirlenmiş olduğunu yukarıda belirtmiştik. Bunlardan biri, *el-Mûcezü's-sağîr*, bu mantık eserlerinin küçüğü, Ali Durusoy tarafından daha önce yayınlanmıştı.¹⁹ Bunlardan bir diğeri olan *el-Muhtasarü'l-evsat fi'l-mantuk*, üzerinde çalışılmayı beklemektedir. *el-Mûcezü fi'l-mantuk* ise, İbn Sînâ'nın bu tür eserlerinin bir diğeri. *el-Mûcezü fi'l-mantuk* hacim olarak *el-Mûcezü's-sağîr* kadar küçük, *el-Muhtasarü'l-evsat fi'l-mantuk* kadar büyük değildir. Dolayısıyla hacme bakarak bu ilk dönem eserlerinden olan *el-Mûcezü fi'l-mantuk*'a '*el-Mûcezü'l-evsat fi'l-mantuk*' adını verilebileceğimiz sonucuna ulaşabiliriz.

İncelediğimiz *el-Mûcezü fi'l-mantuk*'ın ise, İbn Sînâ'nın diğer eserlerinden farklı bir taksimât ile yazıldığı görülmektedir. Bu eser üç ana bölümden (makâle) oluşmaktadır. Birinci bölüm de iki alt bölüme ayrılmıştır. Birinci alt bölümde sözcükler, beş tümel ve on kategori üzerinde duruluyor. İkinci alt bölümde yüklemli, bileşik şartlı ve ayrık şartlı önermeler ile önermelerde çelişki ve döndürme üzerinde duruluyor. Bu bölüm dokuz mantık kitabının ilk üç kitabını, İşâgûcî'yi, Yüklemli'yi ve Önermeler'i içermektedir.

İkinci bölümde kıyas konusu üzerinde durulmaktadır. Öncülü yüklemli iktirânî kıyaslar; yüklemli sonuçlanan bileşik seçmeli kıyaslar; iki bileşik şartlı öncülden oluşan iktirânî kıyaslar; biri yüklemli, diğeri bileşik şartlı iki öncülden oluşan iktirânî kıyaslar ve iki ayrık şartlı öncülden oluşan kıyaslar ele alınıyor.

¹⁹ Ali Durusoy, "İbn Sînâ'nın *el-Mûcezü's-sağîr fi'l-mantuk* Adlı Risâlesi", *Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, sy.13-15 (İstanbul 1997), s. 143-166.

Kıyasların kipi ve kullanımı hakkında kısa bir bilgi de veriliyor.

Üçüncü bölümde kıyasda kullanılan öncül türleri ve bu öncüllerden hangisi ile ne tür kıyaslar yapıldığı incelenmektedir. Bu kıyas türleri: Burhan, cedel, hatâbe, safsata ve şiiirdir. Bu bölüm dokuz mantık kitabının, beşini kapsıyor. Beş sanat olarak bilinen bu beş bölüm de, kıyasın uygulandığı alanlardır. Son olarak, beş sanattan sonra, tanım bölümü gelmektedir. Tanım bölümünde tanım (hadd), betim (resm), tasavvur ve tassavvurun temyizden farkı üzerinde duruluyor. Tanım konusu ile eser tamamlanmış oluyor.

Bu risalede kullanılan imlayla günümüz imlası arasında bazı farklılıklar olduğu görülecektir. Yazmanın mevcut beş nüshası da aynı imlayı tekrar etmektedir. Burada eseri takdim ederken, eserin yazma nüshalarında kullanılan imlayı, farklı da olsa, aynen koruduk; değiştirmeyi tercih etmedik.

İbn Sînâ'nın tüm eserlerinin yayınlanması, bu metinlerin içeriklerinin iyi analiz edilmesi, filozofumuz hakkında daha sağlıklı değerlendirmeler yapabileceğimiz anlamına gelir. Son olarak *el-Mûcezz fi'l-mantık*'in elimizde mevcut beş nüshasının sunduğumuz metinde kullandığımız sembollerini veriyoruz:

ج: Süleymaniye Kütüphanesi, Carullah Efendi bölümü; no: 1441, varak: 1b-21b

ی: Süleymaniye Kütüphanesi, Ayasofya bölümü; no: 4829, varak: 19b-26b

ع: Süleymaniye Kütüphanesi, Ayasofya bölümü; no: 4849, varak: 87a-107a

ن: Nuruosmaniye Kütüphanesi; no: 4894, varak: 543a-550a

س: Topkapı Sarayı Kütüphanesi, Üçüncü Ahmet bölümü; no: 1584, varak: 238a-258a

الموجز الاوسط فى المنطق

بسم الله الرحمن الرحيم

[فى غرض المنطق]

١. و بعد فان من اقدم على تعلم العلوم الفكرية التى لا يتوصل اليها الا بالروية، و هو يعلم ان ذهنه يعرض الغلط و الخطأ و جائز عليه ان يروى و يستدل فى شئ يروم اليقين فيه، و يزيغ به رويته و استدلاله عن الجادة و يوقعه فى الغلط و عنده انه على عين اليقين. و هذا شأن جميع البشر فاقدامه على تعلم العلم غرور و تهور، فانه لا يأمن ان يقع له الغلط فى افضل ما يتحرى اليه اصابه اليقين فيه فيرى انه اصاب العلم فيه و لم يكن اصاب. فواجب ان يتقدم اولا باعداد آلة عاصمة للذهن الانسانى عن الغلط اصلا التى اذا حصلت للانسان و عمل عليها لم يمكنه ان يغلط البتة، و عرف وجوه مطالب الصواب بلغا بها و وجوه المغالط باعيانها، و هذه الآلة هي المنطق.

٢. و اول من استنبطها ارسطوطاليس الفيلسوف اليونانى و قد عملنا^١ كتبا كثيرة مشروحة مفصلة فى صناعة المنطق و عملنا ايضا جوامع و مختصرات و يزيد فى هذه الأجزاء ان يشرح للراغبين فى الاحاطة باصولها و فروعها على سبيل الاختصار و الاشارة و حدق^٢ العين الضرورى فى تحقق السبيل. و الله المستعان و هو ولي التوفيق.

^١ ن : علمنا

^٢ س : حدف

١. المقالة الأولى فى مقدمات المنطق

١.١. المقدمة الأولى لعلم المنطق

١.١.١. [فى الالفاظ]

٣. كل لفظ دال فاما مفرد كقولنا زيد و معناه" و اما مؤلف كقولنا زيد يمشى و معناه. و اللفظ المفرد اما كلي و هو الواقع بمعناه الواحد على عدة" كقولنا الانسان و اما جزوي و هو الواقع بمعناه الواحد على فرد كقولنا زيد.

١.١.٢. [فى الالفاظ الخمسة]

٤. و هو ايضا اى اللفظ المفرد" اما ذاتى و هو الذى اذا رفع معناه عن الشئ وجودا و توهما" ابطله كالجسم للانسان، و اما عرضي و هو الذى اذا فعل به ذلك لم يبطله كالابيض للانسان." و كل لفظ مفرد كلي ذاتي فاما اعمّ و اما اخصّ و اما فاصل الاخصّ عن الاعمّ. فالاعمّ كالحيوان و يسمى جنسا، و الاخصّ كالانسان يسمى نوعا، و الفاصل كالناطق الذى به ينفصل الانسان عن الحيوان" و يسمى فصلا. و كل لفظ مفرد" كلي عرضي فاما مخصوص بنوع واحد كالضحك للانسان و يسمى خاصّة، و اما واقع على انواع كثيرة كالبياض و يسمى عرضا عاما. فالالفاظ الكلية اذا خمسة: جنس و نوع و فصل و خاصّة و

٢٢ س : ٢٣٩ء

٢٣ س : . عدة

٢٤ ج : ٢ء

٢٥ ع : ٨٧ء

٢٦ ن : + و اما عرضي

٢٧ ج : الحيوانى

٢٨ ن : ٥٤٣ء

عرض عام هذا.

١.١.٣. [في المقولات العشرة]

٥. و كل لفظ مفرد فانه يدل على احد الاشياء العشرة. فانه اما ان يدل على جوهر و هو الذى لا يعرف الا ذات الشئ فقط من غير ان يعرف حال شئ كزيد، و اما ان يدل على شئ من الاعراض التسعة فيعرف ذواتا؛ هي أحوال الذوات فيكون تعريفه للذات هي مقتضيا لتعريفه حال الذات مثاله البياض، فانه يدل على ذات هي البياض و على حال لذات الابيض. فيكون هذا اللفظ اما دالا على ما يتشابه و لا يتشابه الجوهر و هو الكيف فالبياض و السواد و الرطوبة و اليوسة، و اما على ما تساوى و لا يتساوى به و هو الكم كالمقدار و العدد، و اما على حال لجوهر يكون بالقياس الى غيره و ذلك الغير بها بعينها" مقول" بالقياس اليه و هو المضاف مثل الابوة و البنوة، و اما على نسبة الجوهر على مكانه كمعنى فى المكانية و هو الاين كقولنا فى السوق و فى المدينة، و اما" على نسبة الجوهر الى زمانه كمعنى فى الزمانية و هو متى كقولنا امس و غدا، و اما على هيئة الجوهر" من جهة نسبة أعضائه بعضها الى بعض فى جهاتها بالمولدات و الانحراف و هو الوضع و النصبة كالقيام و القعود، و اما على نسبة الجوهر الى ما يشمله و ينتقل بانتقاله و هو الجدة و الملك و له كاللبس و على تأويل بعضهم على نسبة الموجودات للجوهر اليه كذى المالية، و اما على تأثير

١١ س : ٢٣٩

١٢ ن : مقبول

١٣ ج : ٢

١٤ ع : ٨٨

الجوهر و هو ان يفعل كيقطع^{٣٣} و يسخن، و اما على تأثير الجوهر هو ان ينفعل كينقطع و يتسخن. و قيل لان يفعل انه كل ايجاد بعد عدم. و اما حقيقة الدلالة على هذه ففى كتبنا الاخرى. و انما هذا قول كالأشارة و هذه العشرة يسمى المقولات أو الاشياء أو المعانى التى يقال على جميع الاشياء و الموجودات فلا^{٣٤} يخرج عنها شىء، و هو: الجوهر و الكمية و الكيفية و الاين و متى و الاضافة و الوضع و الجدة و ان يفعل و ان ينفعل، يرى انها تعمّ الموجودات كلها هذا.

١.١.٤. [فى الاداة و الكلمة و الاسم]

٦. و كل لفظ مفرد اما ان يستقل بدلالته بنفسه و اما غير مستقل بها و يسمى اداة كفى و على و من.

و المستقل^{٣٥} بدلالته بنفسه اما ان يدل على معنى و على زمان وجود ذلك المعنى من الازمنة الثلاثة و هو الكلمة، و يسمى عند النحويين فعلا كقولنا ضرب و يضرب.

و اما دال على معنى دون زمان ذلك المعنى و هو الاسم كقولنا زيد.

١.١.٥. [فى المتواطىء و المشترك و المشكك و المترادف]

٧. و ايضا كل مفرد اما ان يتناول عينا واحدا و اما اعيانا فوق واحدة. و ان تناول اعيانا^{٣٦} فوق واحدة فاما ان يدل بمعنى واحد و يسمى متواطئا كالحيوان

^{٣٣} ن : ليقطع

^{٣٤} س : ولا

^{٣٥} ي : ٢٠٠

^{٣٦} س : ٢٤٠

الدال على الفرس و الانسان بمعنى واحد.

و اما ان يدل بمعان فوق واحدة و يسمى " مشتركا كالعين الدال على " قرص " الشمس و منبع الماء و البصر و غير ذلك. و اما ان يدل بمعنى واحد لا على السواء فى جميع ما يقع عليه بل فى بعضه اولا،" و يقع على الثانى بسببه مثل الوجود الواقع على الجواهر اولا و على العرض ثانيا و يسمى مشككا. و اما ان يدل على واحد و اللفظ الدال على ذلك فى المعنى غير واحد كالحسام و السيف و يسمى مترادفاً.

١.٢ . المقدمة الثانية للمنطق

١.٢.١ . [فى القضية]

٨. اللفظ المؤلف اما ان يكون تأليفه تأليفا يصير به صادقا أو كاذبا كقولنا زيد يمشى، و يسمى قضية وخبرا وقولا جازما؛ واما ان لا يكون كذلك كقولك هلم بنا ندرس الحكمة أو يا زيد هل صليت. و مرادنا فى القسم الاول هاهنا فيقول ان كل قضية اما محتملة" للصدق و الكذب بغير تضمن شرط موضوع كقولنا زيد حي و يسمى حملية، و اما يتضمن شرط و يسمى شرطية. و هى اما متصلة كقولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود وهى التى حكم فيها بلزوم حكم لوجود حكم أو لا لزومه، و اما منفصلة كقولنا اما ان يكون هذا العدد زوجا و

٣٧ ج : ٤٣

٣٨ ع : ٨٨

٣٩ س : قرص

٤٠ س : اولا

٤١ ي : يحتمله

أما ان يكون فردا و هي التي حكم فيها بمنافات" حكم لوجود حكم أو لا منافاته.

١.٢.٢ . [في القضية الحملية]

٩. و كل قضية حملية أما محكوم فيها بوجود شيء لشيء و تسمى موجبة و هي المثبتة" كقولنا زيد حي، و اما محكوم بلا وجود شيء لشيء و تسمى سالبة و هي النافية كقولنا زيد ليس بحي. و المحكوم له" كقولنا زيد يسمى موضوعا، و المحكوم به بالايجاب أو السلب كقولنا الحي يسمى محمولا.

١.٢.٣ . [في موضوع القضية]

١٠. و موضوع القضية أما ان يكون جزئيا فيسمى القضية مخصوصة كقولنا زيد حي، و أما ان يكون كليا و لا يخلو أما ان يكون" بين فيها" كلية الحكم و جزئيته" اى بين ان الايجاب و السلب على كل الموضوع أو بعضه و يسمى محصورة، و أما ان لا يكون بين ذلك فيها و يسمى" مهملة و هي كقولنا الانسان كاتب أو ليس بكاتب. و المحصورة اما كلية موجبة كقولنا كل انسان حيوان، و اما كلية سالبة كقولنا ليس و لا واحد من الناس بحجر. و اما جزئية موجبة كقولنا بعض الناس كاتب، و اما جزئية سالبة كقولنا ليس كل انسان كاتباً أو

^{١١} ن : بمنافاة ، ج : بمتانفاة

^{١٢} ى : المنفية

^{١٣} س : ٢٤٠

^{١٤} ع : ٨٩

^{١٥} س : - فيها

^{١٦} ج : ٣

^{١٧} ن : ٥٤٤

ليس بعض الناس بكاتب، فان قوتهما واحدة ههنا.

١.٢.٤. [في محمول القضية]

١١. و محمول القضية اما ان يكون محصلاً و هو اللفظ الموضوع الدال على معناه من غير نفى كالأعمى، و اما معدولا و هو الدال على المعنى الواحد بنفى ضده أو مقابله كغير البصير الدال على الأعمى. و كل قضية محمولها محصل فانها تسمى قضية محصلة كانت موجبة أو سالبة. و كل قضية محمولها معدول فانها تسمى "قضية معدولية و متغيرة كانت موجبة أو سالبة. مثال الموجبة المعدولية قولنا زيد هو غير البصير، و مثال السالبة المعدولية قولنا زيد ليس هو غير بصير، و مثال الموجبة المحصلة قولنا زيد هو بصير، و مثال السالبة المحصلة قولنا زيد ليس هو بصيرا. و الفرق بين الموجبة المعدولية كقولنا زيد هو غير بصير وبين السالبة المحصلة كقولنا زيد ليس بصيرا ان حملة غير البصير اذا اخذ لفظاً دالا على معنى واحد مكانه لفظ واحد صار بجملته محمولا فاذا حكم به على زيد بالايجاب كانت القضية موجبة،" و اما اذا أخذت البصير شيا و محمولا على حده ثم الحقت به لفظه غير أو ما شاكلها على انها خارجة عنها التحقت" به التحاق حرف" السلب فسلية عن الموضوع فصارت القضية سالبة. و لاغفال معرفة الفرق بين الامرين وقع لكثير من اهل النظر خطأ فاحش في القياس.

١١ س : - قضية محمولها معدول فانها تسمى

١٢ س : ٢٤١ء

١٣ ج ، ع ، ي ، ن : - موجبة

١٤ ع : ٨٩ب

١٥ ج : ٤٤ء

[فى الرابطة] . ١.٢.٥

١٢. و كل قضية اما ثلاثية و هى التى بين محمولها و موضوعها رابطة يدل على ان المحمول محمول كقولنا زيد هو حي، و اما ثنائية وهى التى لا يكون بين محمولها و موضوعها رابطة فى اللفظ كقولك زيد حي. و الثنائية ليس لا يكون فيها عدول موجب كما ظن و لكن ثالثة. و اما فى الثلاثية فيكون بالحقيقة و اليقين لانك لو قلت زيد هو غير بصير فقد ربط لفظ هو جميع قولك غير بصير بالموضوع" على انه محمول واحد مربوط به بالايجاب. فان قلت زيد ليس هو بصيرا فقد لحقت الرابطة و هى لفظة هو بمفرد لفظه البصير فجعلت وحده المحمول ثم ورد عليه لفظة ليس سالبة فكانت القضية سالبة محصلة، و لكن بعد هذا كلام يجاور غرضنا هاهنا. و بالفارسية لا ينطق الا بالثلاثية كقولك فلان زنده است و فلان نا بيناست. ففتعين فيها المعدولية و مما يشير الفرق بين الموجبة المعدولية و بين السالبة المحصلة ان كثيرا من المعانى لا يعبر عنها فى اللغات إلا بالعدول كلفظه نادان بالفارسية.

[فى القضية ذات جهة] . ١.٢.٦

١٣. و كل قضية حملية فاما واجبة كقولنا "زيد جسم، و اما ممكنة كقولنا زيد كاتب، و اما ممتنعة كقولنا زيد قديم. و هذه الأحوال تسمى مواد القضايا و عناصرها. فاذا لفظ بها سميت الألفاظ الدالة عليها جهات و سميت القضية ذات جهة و منوعة [موجهة]، و صارت" ان كان لها رابطة رباعية لانه دخل من

" ى : ٢٠

" س : لموضوع

" س : ٢٤١ ب

" ع : ٩٠

لواحق" الحمل زائدتان على الاصلين اللذين هما المحمول و الموضوع. و هاتان الزائدتان هما الرابطة و الجهة، فصارت القضية ذات اربعة أجزاء.

١.٢.٧. [فى المخصوصة و المهملة]

١٤. فالقضية الحملية اما مخصوصة موجبة و اما مخصوصة سالبة و اما مهملة موجبة و اما مهملة سالبة و اما كلية موجبة و اما كلية سالبة و اما جزئية موجبة و اما جزئية سالبة فهذه ثمانية. و كل ذلك اما ثنائية و اما ثلاثية فهي ستة عشر. و جميع ذلك اما معدولية و اما محصلة فهي اثنان و ثلاثون. و جميع ذلك اما ممكنة و اما واجبة و اما ممتنعة فهي ستة و تسعون. و جميع ذلك اما مطلقة غير منوعة [موجهة] موجبة و اما ذات جهة الامكان و اما ذات جهة الامتناع و اما ذات جهة الوجوب فجميع القضايا الحملية ثلثمائة و اربعة و ثمانون.

١.٢.٨. [فى الشرطية المتصلة]

١٥. و اما الشرطية المتصلة فقد يكون مهملة، و قد يكون كلية، و قد يكون جزئية؛ و كلها قد يكون سالبة، و قد يكون موجبة. و المهملة كقولك ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود و ليس اذا كانت الشمس طالعة فالليل موجود. و اما الكلية الموجبة فكقولك كلما طلعت الشمس فالنهار موجود. و اما الكلية السالبة فكقولك ليس البتة اذا طلعت الشعري مطر، و السالبة كقولنا ليس كلما طلعت الشعري يكون المطر. فالكلية الموجبة" هي التى حكم فيها ان التالى تال للمقدم دائما و فى جميع الأحوال. و الكلية السالبة هي التى حكم فيها ان التالى

لا يكون تاليا للمقدم في حال، و هي غير التي" تحكم فيها ان التالي مابين الوجود" للمقدم في جميع الأحوال. فان تلك" منفصلة و بينهما فرقان عسى يذهب على بعض الناس قريب فيما بين السالبة و الموجبة المعدولية و الجزؤية الموجبة هي التي حكم فيها ان التالي يكون تاليا في بعض الأحوال. و الجزؤية السالبة هي التي حكم فيها ان التالي قد لا يكون تاليا في بعض الأحوال. و المهمل هو الذي لم يبين فيه دائما أو تارة يكون أو لا يكون التالي تاليا، و ليس و لا بين كلية و لا جزؤية و سلب و ايجاب الشرطيات منفصلها و متصلها تابعا لوجودها في أجزائها، و لا هي هي بعينها انما يتبع الشرط.

١٦. و مما بين لك ان الامر في ايجاب و سلب المتصلات ما قلنا ان السالب هو القول المنافي للمانع للموجب و من القول الواقع" كقول القائل كلما طلعت الشمس كان النهار. هو القول ليس كلما طلعت الشمس كان النهار" و بالجملة فمعنى السالبة هاهنا انه ليس ما جعلته تاليا بتال.

١٧. و الشرطي المتصل اما ان يكون جميع أجزائها حملية" كقولك ان طلعت الشمس كان النهار؛ و اما ان يكون بعض أجزائه حملية و بعضها شرطية، أو جميعها شرطية. فان كانت فيهما حملية فاما ان يكون المقدم حمليا و التالي شرطيا متصلا كقولك اذا طلعت الشمس فان لم يكشف ابصرت الامور المبصرة

١٦ ع : ٩٠ ب

١٧ ن : ٥٤٤ ب

١٨ ج : ٥٥

١٩ س : القوقع

٢٠ س : + موجودا

٢١ في النسخ : ان يكون جزؤا جميعا حمليتين

بها، أو شرطيا منفصلا كقولك اذا طلعت الشمس فاما ان" يكون غيما" و اما ان يكون صحوا؛ و" يكون التالي حمليا و المقدم شرطيا متصلا كقولك ان كان كلما طلعت الشمس كان النهار،" فالشمس علة النهار؛" أو شرطيا منفصلا كقولك ان كانت الشمس اما طالعة" و اما" غاربة فليس النهار دائما. و ان كانت كلما شرطية فاما ان يكون المقدم و التالي شرطيتين كقولك ان كان كلما طلعت الشمس كان النهار و كلما غربت كان الليل. و المقدم شرطيا متصلا و التالي شرطيا منفصلا كقولك ان كان كلما طلعت الشمس كان النهار. فاما" ان يكون الشمس علة النهار أو النهار علة الشمس أو بالعكس كقولك ان كانت الشمس اما" طالعة و اما غاربة فان طلعت يستغرب، أو كلاهما منفصلان كقولك ان كان كل جسم اما ساكنا و اما متحركا فالفلك اما ساكن أو متحرك. فهذه تسع يضرب في الاهمال و الكلية و الجزئية، ثم في الايجاب و السلب، ثم في الاطلاق؛ فيكون اربعة و خمسين بهذه القسمة.

١.٢.٩. [في الشرطية المنفصلة]

١٨. و اما المنفصلة فاما ان يكون ذات جزئين كقولك هذا العدد اما زوج و

١١ س : بها او شرطيا منفصلا كقولك اذا طلعت الشمس فاما ان

١٢ ع و ن : غيم

١٣ س : ٢١

١٤ ج : هـ ب

١٥ س : ٢٤٢ ب

١٦ س ، ن ، ع : + اما طالعة

١٧ ع : ٩١

١٨ س : اما

١٩ س : - اما

أما فرد، و أما ان يكون ذات أجزاء فوق اثنين متناهية كقولك هذا العدد أما زائد و أما ناقص و أما مساو. و أما ذات أجزاء غير متناهية كقولك هذا العدد أما اثنان و أما اربعة و أما خمسة و أما عدد آخر الى غير النهاية. و ذو الجزئين أما موجب و أما سالب الجزئين كقولك أما ان يكون زيد حيوانا و أما ان لا يكون نباتا، و أما موجب احد الجزئين كقولك أما ان يكون حيا و أما ان لا يحس. و القضية المنفصلة أما موجبة و هى التى اوجب فيها الانفصال كقولك أما ان يكون هذا العدد زوجا و أما ان يكون فردا، و أما سالبة كقولك^{١٩} ليس أما ان يكون هذا الموجود جوهرًا^{٢٠} و أما ان يكون عرضا بل غيرهما، و ايضا أما ان يكون كلية كقولك^{٢١} لا محالة^{٢٢} دائما أما ان يكون هذا العدد زوجا و أما ان يكون فردا، و أما ان يكون جزئية^{٢٣} كقولك قد يكون الحمى اما حمى يوم و اما حمى دق.

١٩. و القضية المنفصلة أما ان يكون جميع أجزائها حملية، و أما ان يكون بعض أجزائها حملية و بعضها متصلة كقولك أما ان يكون اذا طلعت الشمس كان النهار و أما ان لا يكون الشمس علة النهار، أو بعضها شرطية منفصلة و بعضها حملية كقولك أما ان يكون هذا العدد أما زوجا و أما ان يكون فردا و إلا فبين الزوج و الفرد واسطة، و أما ان يكون جميع أجزائها متصلة كقولك أما ان يكون اذا كانت الشمس طالعة فالنهار موجود و أما ان يكون اذا كانت الشمس غير طالعة فالليل موجود، و أما ان يكون جميع أجزائها شرطية متصلة كقولك

^{١٩} س .: أما ان يكون هذا العدد زوجا و أما ان يكون فردا و أما سالبة كقولك

^{٢٠} ج : ٦٤

^{٢١} ع ، ن : لقولك

^{٢٢} س : ٢٤٣ء

^{٢٣} ع : ٩١ب

أما ان يكون هذه الحمى أما سوداوية و أما بلغمية و أما ان يكون هذه الحمى أما صفراوية و أما دموية، و أما ان يكون بعض أجزائها شرطية متصلة و بعضها منفصلة كقولك أما ان يكون هذه الحمى أما دموية و أما صفراوية و أما ان كانت غير هاتين و ليست عن مادة حادة. فذلك ستة يضرب في الأحوال الستة يكون ستة وثلثين، ثم يضرب في الأقسام الخمس الأولى فيكون مائة^{٤٠} و ثمانين قضية منفصلة، فجميع القضايا الحملية و الشرطية بحسب هذه القسمة ستمائة و ثمان عشر قضية. أما القول في الحملات فمأخوذ^{٤١} ممن قلنا، و أما تحقيق القول في الشرطيات فيما استنبطناه لیتّم صناعة المنطق. و لارسطوطاليس كتاب في الشرطيات لم ينقل الينا.

١٠٢٠١. [في التناقض]

٢٠. و أما التناقض فهو اختلاف قضيتين بالايجاب و السلب موجب لذاتها ان يكون^{٤٢} احدهما صادقة و الاخرى كاذبة. و شرائطه ان يتفق القضيتان في المعنى كما في اللفظ و جميع أجزائها و ان يكون زمانهما و مكانهما و اضافتهما و الجزء المقصود أو الكل و حال القوة و الفعل فيهما^{٤٣} واحدا بعينه، ثم يكون احدهما كلية و الاخرى جزئية؛ فان ما سوى ذلك لا يوجب اقتسام الصدق و الكذب. فان من قال كل خمر مسكرة و قال الآخر ليس كل خمر بمسكرة، و عنى احدهما بالخمير شيئاً غير ما يعنيه الآخر أو بالمسكر أو عنى انها مسكرة

^{٤٠} ن : ٥٤٥ء

^{٤١} ج : ٦ب

^{٤٢} س : ٢٤٣ب

^{٤٣} ع : ٩٢ء

^{٤٤} ع، ي : فهما

بالقوة و عنى الآخر انها مسكرة بالفعل، أو عنى احدهما انها مسكرة للناس و عنى الآخر انها ليست بمسكرة للحجر، أو عنى احدهما انها مسكرة بعد ان يشرب زمانا و عنى الآخر انها ليست بمسكرة كما يوجد بلا فصل، أو عنى احدهما انها مسكرة اذا كانت^{٨٦} بمقدار و عنى الآخر انها ليست بمسكرة اذا كانت جزؤا من ذلك المقدار، أو عنى احدهما انه مسكرة فى البلاد المعروفة و عنى الآخر انها ليست مسكرة كما يحكى فى بعض بلاد الترك. فان اتفق القضيتان فى جميع ذلك و اختلفتا ايضا فى السلب و الايجاب ثم كانتا كليتين أو جزؤتين لم يكن تناقض. فانه عسى ان يكذب القضيتان جميعا و هو قول القائل كل خمر مسكرة و قول الآخر ليس^{٨٧} و لا واحد من الخمر بمسكرة. و تصدق الجزؤيتان جميعا و كقولك القائل بعض الخمر مسكرة و قول الآخر ليس كل الخمر بمسكرة. فنقيض الموجبة الكلية هى السالبة الجزؤية، و نقيض الموجبة الجزؤية هى السالبة الكلية هذا.

١١.٢.١١ [فى العكس]

٢١. و كل قضية سالبة كلية فانها تنعكس على حالها سالبة كلية فانه اذا كان ليس و لا واحد^{٨٨} من الناس^{٨٩} بحجر فليس و لا واحد من الحجر بانسان. و اما الموجبة الكلية فانها تنعكس موجبة جزؤية فانه اذا قيل كل انسان حيوان صحّ القول ان بعض الحيوان انسان، و لم يصح ان كل حيوان انسان. و اما الموجبة الجزؤية فانها تنعكس موجبة جزؤية فانه اذا صحّ القول ان بعض الناس ابيض

^{٨٦} ي : ٢١ ب

^{٨٧} ج : ٤٧

^{٨٨} س : ٢٤٤

^{٨٩} ع : ٩٢ ب

صحّ القول ان بعض البيض^{٢٣} ناس. و السالبة الجزئية لا تنعكس البتة فانه ليس اذا صحّ القول ان ليس كل حيوان بانسان يصح القول ان ليس كل انسان بحيوان فهذه هي المقدمة الثانية.

٢. المقالة الثانية

في الافصاح بالغرض المطلوب في علم " المنطق و" الاشارة الى علم المنطق

٢٢. ان الغرض من جملة الأقاويل في الذي سميناه قضية فهو المطلوب في العلوم، و منه ايضا السبيل الى المطلوب و ذلك ان الغرض في العلوم تحصيل الاعتقاد.

٢.١. [في التصديق و التصور]

٢٣. و الاعتقاد اما تصديق و اما تصور و التصديق يقع بالحجة و التصور بالحد ايضا اصابه التصديق. فلنتكلم اولا في مبادئ التصديق ثم في مبادئ الحد و القضية التي تحتاج في التصديق بها الى حجة.

٢.٢. [في انواع القضايا]

٢٤. فينبغي ان تعلم ان الحجة قضايا ايضا^{٢٤} يؤلف على صورة من صور

^{٢٣} س : الابيض

^{٢٢} ن : علم

^{٢١} ج ، س : - و

^{٢٠} س : ايضا

التأليفات، فيحصل حجة موجبة" التصديق بها، فاذا الحجة من قضايا عدة و من تأليف واقع فيها. فينبغي ان يطلب اي التأليفات تقع بين القضايا حتى يجعلها حجة يلزم عنها شئ و كم عددها و انها لاي مطلوب؛ و ان تعلم كيف يكون القضايا من جهة هذه القسمة حتى اذا الفت تأليفا من التأليفات المعدودة يقع بها التصديق اليقيني، أو يقع بها تصديق يشبه باليقيني جدلي، أو مغالطى،" أو يقع" بها اقناع ليس له من اليقين حظ؛ و كم عدد القضايا من جهة هذه القسمة. فاذا علمنا التأليفات المنتجة بتمامها و القضايا التي تقع فيها التأليفات بتمامها علمنا السبيل الى اليقين بعينه" و الى شبه اليقين. اما الظن المحمود الجدلي و اما التصديق المغالطى و الى الاقناع بعينه. فلم يروح واحد السبيل علينا على انه للأخر فلم يمكننا البتة ان يغلط فيما يروم اليقين فيه. اذا استعملنا ما علمنا من هذه الاصول و لم يشكك" على خواطرنا و لم تحسن الظن بها ان الذى سكنت اليه حاصل على شرائط" هذه الاصول دون ان يعترضه" عليها حرفا حرفا،" ثم اذا يمرنا و يدرينا صار ذلك لنا ملكة وهيئة نفسانية لا يحوج معها الى الروية فى انه هل القول على شرائط الاصول أو ليس مثل الكاتب المتدرب، فانه لا يحتاج ان يتهجى ما يكتبه فيكون مدة يجائه له اطول من مدة كتابته اياه القوة العادة.

" ج : ٧ ب

" س : ٢٤٤ ب

" ع : ٩٣ ء

" ن : و بعينه

" ن ، ع : لم تتكل و ج : لم تتكل

" ن : ٥٤٥ ب

" ن : يعرضه

" ى : حرفا

٢٥. و اعلم! ان مثال التأليفات و القضايا المؤلفة للحجة مثال أجزاء البيت فى صورة البيت و الثانى يحتاج الى ان يعلم كيف ينبغى ان يكون صورة تأليف أجزاء البيت،^{١١١} حتى يحصل الكنّ و من اى الأجزاء ينبغى ان يعمل البيت فانه لا الأجزاء المبنية كالحجارة والساج. يكفى فى يكون البيت ما لم يوقع فيها التأليفات و لا ايصال التأليف وحده، يكفى لموجوده ما لم يكن فى أجزاء مبنية، فانه اذا اتخذ^{١١٢} بيت فى احسن صورة و شكل من طين سخى لم يكن يبلغ به الغرض، فاذا لم يعلم الثانى كيفية التأليف و اختيار ما منه يؤلف لم يمكن ان يعمل بيتا يوصل^{١١٣} فيه الى الغرض.

٢.٣. [فى القياس]

٢٦. كذلك القياس^{١١٤} أو النظر. و اما المثال لذلك من الكلام المستعمل فكقول المحتج على حدث الاجسام ان^{١١٥} الجسم لا يخلو عن الحوادث و لا يسبقها، و ما لم يسبق الحوادث فهو محدث فاجب ان الجسم محدث من قضيتين اثنتين،^{١١٦} الف بينهما تأليفا جعل محمول احديهما موضوع الاخرى فاجب منه محمول الاخرى^{١١٧} لموضوع الاولى، و التأليف هذا و ما يجرى مجراه و القضايا التى منها التأليف. فاذا كان التأليف متجا و القضيتان على

^{١١١} ج : ٤٨

^{١١٢} ي : اتحدت

^{١١٣} ع : ٩٣ب

^{١١٤} س : ٢٤٥ء

^{١١٥} س : . المثال لذلك من الكلام المستعمل فكقول المحتج على حدث الاجسام ان

^{١١٦} ي : ٢٢ء

^{١١٧} ي : . فاجب منه محمول الاخرى

الشرائط التي نذكرها الزمت^{٢٧} النتيجة ضرورة حقًا يقينا. و ان كان على خلاف ذلك كان اللزوم بحسبه و على ما يوجبه حكمها مما ياتي عليه غدا.

٢٠٣.١. [في المقدمة و الحدين و النتيجة و المطلوب و الدعوى و

الاستخبار و المسئلة]

٢٧. فلنتكلم اولاً على التأليف و نقول اولاً ان القضية اذا دخلت في التأليف سميت مقدمة و سمى جزؤها اعنى الموضوع و المحمول حدين و اذا لزمت عن اقاويل مؤلفة سميت نتيجة. و اذا أخذت على ان التأليف يسوق اليها فيما بين المرء نفسه سميت مطلوباً. و اذا كان ذلك من جهة خصم و مخاطب و توقف^{٢٨} تصديقه بورود الحجة سميت دعوى. و اذا أخذت على انها طلب^{٢٩} من القائل عن أجزاء الجواب بها أو نقيضها سميت استخباراً. و اذا أخذت على ان الغرض في بيان ما أو تعليم ما تحقيقها وايضاح القول فيها سميت مسئلة. فاذا عدد القضايا و المقدمات و النتائج و المطالب و الدعاوى و السؤالات و المسائل واحد، و لترك منهما^{٣٠} المهملة و المخصوصة فيبقى اربع و ليضربها في الحملية و المتصلة و المنفصلة يكون اثني عشر، فعدد المطالب كلها^{٣١} اثنا عشر. فلنوضح اى تأليف و كم تأليف تنتج واحدة واحدة^{٣٢} منها و نبداء^{٣٣}

^{٢٧} ن ، س : لزمت

^{٢٨} ن : توقف

^{٢٩} ج : ٨ب

^{٣٠} ي : منها

^{٣١} ي : كلياً

^{٣٢} ع : ٩٤ء

^{٣٣} ع : نبداء

بالحملي^{٣٣}.

٢٠٤. فى تعديد ما ينتج الحملى بالاقتران^{٣٤}

٢٨. و نقول اولاً انا نقول المنتج على وجهين: اماً^{٣٥} بالاقتران^{٣٦} و اماً بالاستثناء. و لنبداً بما ينتج بالاقتران^{٣٧} و يفسر الاقتران. فنقول كل مقدمتين توجد^{٣٨} ان مشتركتين فى حد واحد بعينه مأخوذ فى كليهما، فانهما يسمى مجموعهما قرينة و حالهما الاقتران، و المشترك فيهما الحد الاوسط و الحد المشترك. و لا محالة انه يبقى^{٣٩} فى كل واحد منهما حد ليس فى الاخر. فترتب لهما حدود ثلاثة: حد مشترك فيه و حدان غير مشترك فيهما. و الحد المشترك فعلة ان ينقل احد الباقيين الى الآخر، فيربط بينهما ربطاً جازماً؛ يكون ذلك نتيجة عنهما، فالذى يريد ان يصير فى النتيجة موضوعاً أو ما يجرى مجراه فهو المسمى الحد الاصغر، و الذى يريد ان يصير فى النتيجة محمولاً أو ما يجرى مجراه فهو المسمى الحد الاكبر. و المقدمة التى فيها الحد الاصغر تسمى المقدمة الصغرى، و المقدمة التى فيها الحد الاكبر^{٤٠} تسمى المقدمة الكبرى، و مؤلف صغرى و كبرى تسمى قرينة، و صورة التأليف تسمى شكلاً، و القرينة المنتجة التى يلزم منها لذاتها قول آخر تسمى قياساً و باليونانية سولوجموس.

^{٣٣} س : ٢٤٥ ب

^{٣٤} ى ، ن : اقران

^{٣٥} س : + منتج

^{٣٦} ن : بالاقتران

^{٣٧} ن : بالاقتران

^{٣٨} س : يواجد

^{٣٩} س : - يبقى ، + ينبغى فيترتب

^{٤٠} ج : ٩٤

فان كان الاشتراك بين حمليتين بأن يكون محمول احدهما موضوع الاخرى يسمى الشكل الاول. و ان كان محمولهما واحدا يسمى الشكل الثانى. و ان موضوعهما واحدا يسمى الشكل الثالث. و لا قياس عن جزئتين و لا عن سالتين، و النتيجة تتبع احسن المقدمتين فى الكيفية و الكمية، و لا بد فى القياس عن موجبة و عن كلية.

٢٠٤٠١. الشكل الاول

٢٩. خاصة^{١٢٢} فى تأليفه ان الحد الأوسط موضوع الكبرى،^{١٢٣} محمول الصغرى.^{١٢٤} و شرطيته^{١٢٥} فى الانتاج ان يكون الصغرى موجبة و الكبرى كلية. و عدد نتائجه المطالب الاربعة كلها و من فضيلته^{١٢٦} ان^{١٢٧} انتاجه^{١٢٨} بين بنفسه. و اذا كان الامر على ما قلناه فجميع القرائن القياسية فى هذا الشكل اربع، و باقى الستة غير^{١٢٩} عقيمة. فالضرب الاول من كليتين موجبتين ينتج كلية موجبة، مثاله كل ح ب و كل ب ا ينتج كل ح ا، و مثال الجزؤى كل جسم مؤلف و كل مؤلف محدث ينتج كل جسم محدث. الضرب الثانى من كلية موجبة صغرى و كلية سالبة كبرى ينتج كلية سالبة، مثاله الكلى كل ح ب و لا شئ من ب ا ينتج لا شئ من ح ا، و مثاله الجزؤى كل جسم مؤلف و لا شئ مما هو مؤلف بتقديم

^{١٢٢} س : خاصته

^{١٢٣} ع : ٩٤ ب

^{١٢٤} س : ٢٤٦ ء

^{١٢٥} س : شرطه

^{١٢٦} س : قضيته

^{١٢٧} س : ان

^{١٢٨} ن : ٥٤٦ ء

^{١٢٩} ن : عنه

ينتج لا شئ من الاجسام بقديم. الضرب الثالث من جزؤية موجبة صغرى و كلية موجبة كبرى ينتج جزؤية موجبة، مثاله الكلى بعض ح ب^{٣١} و كل ب ا ينتج بعض ح ا، و، مثاله الجزؤى بعض الحيوان انسان و كل انسان ضاحك فبعض الحيوان ضاحك. الضرب الرابع من جزؤية موجبة صغرى و كلية سالبة كبرى ينتج جزؤية سالبة، مثاله الكلى بعض ح ب و لا شئ من ب ا ينتج ليس كل ح ا، و مثاله الجزؤى بعض الحيوان انسان و ليس شئ من الناس بطائر فليس كل حيوان بطائر^{٣٢}. و البواقى لا يلزم عنها نتيجة واحدة بل تارة ينتج الصدق و تارة ينتج الكذب.

٢.٤.٢ الشكل الثانى

٣٠. من القياس الاقترانى خاصية فى تأليفه ان الاوسط محمول فى المقدمتين، و خاصة فى^{٣٣} الانتاج انه لا ينتج إلا سالبة البتة. و شريطته^{٣٤} فى الانتاج ان يكون الكبرى كلية و احديهما سالبة^{٣٥}. فيكون القرائن القياسية فيها اربع. الاول من كلية موجبة صغرى و كلية سالبة كبرى ينتج كلية سالبة، مثاله الكلى كل ح ب و لا شئ من ا ب ينتج لا شئ من ح ا، و يبين ذلك بالعكس الى الشكل الاول، و هو انا نعكس الكبرى، و هو قولنا و لا شئ من ا ب يصير و لا شئ من ب ا، و نضيفه الى الصغرى يرجع الى الثانى من الاول، و ينتج لا

^{٣١} ج : ٩

^{٣٢} ي : ٢٢

^{٣٣} ع : ٩٥

^{٣٤} ن : و شريطته

^{٣٥} س : ٢٤٦

شئ من ح ا، و الخلف ان لم يكن كذلك فبعض ح ا و لا شئ من ا ب^{١٣٦} ينتج ليس كل ح ب، و كان كل ح ب هذا خلف و الذى اوجهه وضعنا بعض ح ا. الضرب الثانى من كليتين و صغرى سالبة ينتج كلية سالبة، مثاله الكلى لا شئ من ح ب و كل ا ب ينتج لا شئ من ح ب، و تبين بعكس الصغرى و اضافتهما الى الكبرى ينتج عكس النتيجة بعينها، و هو انه لا شئ من ا ح ثم يعكس فيصير لا شئ من ح ا، و بالخلف انه ان لم يكن لا شئ من ح ا فبعض ح ا و كل ا ب^{١٣٧} فبعض ح ب وقد كان لا شئ من ح ب، هذا خلف، فاذا بعض^{١٣٨} ح ا كاذب، فلا شئ من ح ا صادق، و مثاله الجزوى ليس شئ من القديم بمؤلف و كل جسم مؤلف ينتج ليس شئ من القديم بجسم. الضرب الثالث من جزئية موجبة صغرى و كلية سالبة كبرى ينتج جزئية، مثاله الكلى بعض ح ب و لا شئ من ا ب ينتج ليس كل ح ا، و يبين بعكس الكبرى و رده الى رابع^{١٣٩} الاول، فينتج النتيجة بعينها أو الخلف انه ان لم يكن ليس كل ح ا فكل ح ا و لا شئ من ا ب^{١٤٠}، فلا شئ من ح ب هذا خلف، و مثاله الجزوى بعض الناس ابيض و لا شئ من الاسود^{١٤١} بابيض و ليس كل انسان باسود. الضرب الرابع من جزئية سالبة صغرى و كلية موجبة كبرى ينتج جزئية سالبة، مثاله الكلى ليس كل ح ب و كل ا ب ينتج ليس كل ح ا، و ليس يبين بالعكس لان الصغرى لا تنعكس لانها سالبة جزئية، و الكبرى تنعكس جزئية و لا قياس عن جزئيتين، و لكن

^{١٣٦} س : ولا شئ من ا ح

^{١٣٧} ج : ١٠٠ء

^{١٣٨} س : + كل

^{١٣٩} ي : اربع

^{١٤٠} ع : ٩٥ب

^{١٤١} س : ٢٤٧ء

يتبين بالخلف و هو انه ان لم يكن ليس كل ح ا فكل ح ا و كل ا ب فكل ح ا و كان ليس كل ح ب، هذا خلف و بالافتراض و هو ان يفترض الشئ الذى هو ح و ليس ب د فيكون لا شئ من د ب و كل ا ب فلا شئ من د ا و بعض ح د فليس كل ح ا، و اما البواقي فعقيمة.

٢.٤.٣. الشكل الثالث

٣١. من القياس الحملى خاصة^{١١١} فى تأليفه ان الحد الاوسط موضوع فى المقدمين جميعا. و خاصة^{١١٢} فى انتاجه انه لا ينتج إلا جزئية، و شريطة انتاجه ان يكون^{١١٣} الصغرى دائما موجبة و احدى المقدمتين كلية، فيكون قرانته القياسية ستا. الاول من كليتين موجبتين و ينتج موجبة جزئية، مثاله الكلى كل ح ب و كل ح ا ينتج بعض ب ا، و يبين بعكس الصغرى و رده الى ثالث الاول، و بالخلف انه ان لم يكن بعض ب ا فلا شئ^{١١٤} من ب ا و كل ح ب فلا شئ من ح ا و كان كل ح ا هذا خلف. و الثانى من جزئية موجبة صغرى و كلية موجبة كبرى ينتج جزئية موجبة، مثاله بعض ح ب و كل ح ا^{١١٥} ينتج بعض ب ا و، يتبين بالعكس و الخلف كالأول^{١١٦}. و الثالث من جزئية موجبة كبرى و كلية موجبة صغرى ينتج جزئية موجبة، مثاله كل ح ب و بعض ح ا ينتج بعض ب ا، و يتبين بعكس الكبرى فينتج^{١١٧} بعض ا ب، ثم يعكس النتيجة فيصير بعض ب ا، و

^{١١١} س : خاصيته

^{١١٢} س : خاصيته

^{١١٣} ج : ١٠ ب

^{١١٤} ي : فلا

^{١١٥} ن : ٥٤٦ هـ

^{١١٦} ع : ٤٩٦

^{١١٧} س : ٢٤٧ ب

بالخلف انه ان لم يكن بعض ب ا فلا شئ من ب ا و كل ح ب^{١٠٠} فلا شئ من ح ا و كان بعض ح ا هذا خلف. الرابع من كلية موجبة صغرى و كلية سالبة كبرى ينتج جزؤية سالبة، مثاله كل ح ب و لا شئ من ح ا ينتج فليس^{١٠١} كل ب ا، و يتبين بعكس الصغرى و رجوعه الى رابع الاول، و بالخلف انه ان لم يكن ليس كل ب ا فكل ب ا و كل ح ب فكل ح ا هذا خلف. الخامس من جزؤية موجبة صغرى و كلية سالبة كبرى ينتج جزؤية سالبة، مثاله بعض ح ب و لا شئ من ح ا ينتج ليس كل ب ا، و يتبين بالعكس و بالخلف كالذى قبله. السادس من جزؤية سالبة كبرى و كلية موجبة صغرى ينتج جزؤية سالبة، مثاله كل ح ب و ليس كل ح ا فليس كل ب ا، و لا يتبين بالعكس لان^{١٠٢} الكبرى جزؤية سالبة، لا ينعكس و الصغرى^{١٠٣} ينعكس جزؤيا، و لا قياس عن جزؤيتين بل يتبين بالخلف، انه ان لم يكن ليس كل ب ا فكل ب ا^{١٠٤} و كل ح ب فكل ح ا و كان ليس كل ح ا هذا خلف، و بالافتراض انا نفرض الشئ الذى هو ح و ليس ا د فيكون كل ح ب و بعض ح د فبعض ب د و لا شئ من د ا فلا كل ب ا. مثال الاول فى الحدود: كل انسان جسم و كل انسان حيوان فبعض الاجسام حيوان. الثانى: بعض الناس ابيض و كل انسان حيوان فبعض^{١٠٥} البيض حيوان. الثالث: كل انسان انسان ضحاك و بعض الناس كاتب فبعض الضاحكين كاتب. الرابع: كل انسان حيوان و لا شئ من الناس بطائر فليس كل حيوان بطائر. الخامس: بعض الناس

^{١٠٠} ن : و كل ح ا

^{١٠١} س : ليس

^{١٠٢} ج : ١١١

^{١٠٣} ى : ٢٣

^{١٠٤} ن : فكل ح ب ، س : فكل ح

^{١٠٥} ع : ٩٦ ب

ابيض و ليس احد من الناس ثلج فليس^{١٠٠} كل ابيض ثلج. السادس: كل انسان ضحّاك و ليس كل انسان بابيض فليس كل ضحّاك بابيض.

٣٢. فجميع القرائن القياسية من المقدمات الحملية اربع عشرة. الكلي الموجب واحد من الشكل الاول، و السالب الكلي ثلاثة واحد من الاول و اثنان من الثاني، و الجزؤية الموجبة اربعة واحد من الاول و ثلاثة من الثالث، و الجزؤى السالب ستة واحد من الاول و اثنان من الثاني و ثلاثة^{١٠١} من الثالث.

٢.٥. فى تعديد ما ينتج الحملى بالاستثنائى المتصل

٣٣. القياس الاستثنائى اما من شرطيات متصلة و اما من شرطيات منفصلة. و لا يكون من شرطيات وحدها و لا عن اكثر من شرطى واحد و حملى واحد، ينتج منه واحد. الحملى عنه اللزوم و الشرطى دالّ على اللزوم و الحملى يسمى المستثنائى. و هو اما عين^{١٠٢} احد أجزاء الشرطى و اما نقيضه. و القياس المستثنى ينتج كل مطلوب حملى و غير حملى. فاما اذا كانت الشرطية متصلة فشرطيته فى الانتاج ان يكون المستثناة اما عين المقدم فينتج عين التالى و اما نقيض التالى فينتج نقيض المقدم. و لا ينتج استثناء عين التالى و لا نقيض المقدم. مثاله ان كان عبدالله يكتب و هو المقدم فهو يحرك يده و هو التالى، لكنه يكتب فهو يحرك يده أو لا يحرك يده فليس يكتب، و لا ينتج لكنه ليس يكتب^{١٠٣} شيئاً و لانه يحرك يده شيئاً، لانه يمكن ان لا يكتب و هو يحرك يده و لا يحركه و

^{١٠٠} س : ٢٤٨ء

^{١٠١} س : ثلاثة

^{١٠٢} ج : ١١ب

^{١٠٣} ع : ٩٧ء

يمكن ان يحرك يده و هو يكتب و لا يكتب.^{١٠٠} و اما اذا كانت المطالب اربعا:
 و هي اما من التالى و اما من المقدم، فجميع ضروب القياسات المنتجة
 بالاستثناء من الشرطى المتصل بينه لكل مطلوب قياسات فى تعديد ما ينتج
 الحملى بالاستثنائى^{١٠١} من المتصل. اما اذا كانت الشرطية و كذلك المستثنى و
 المطلوب، اما أجزاءها و اما نقيض أجزاءها. فان كانت الشرطية المنفصلة ذات
 أجزاء كثيرة متناهية فينتج الحملى الواحد استثناء نقيض عدة منها فقط. و اما اذا
 استثنى عين واحد منها^{١٠٢} لم ينتج إلا نقيض الباقيات منفصلة أو عمليات نقايض
 أجزاءها الباقية كثيرة، و كذلك اذا استثنائى نقيض واحدة منها انتج البواقى
 منفصلة. مثاله هذا العدد اما مساو لهذا العدد و اما زائد و اما ناقص؛ فان قلت
 لكنه ليس بزائد و لا ناقص انتج انه مساو، و اما اذا قلت انه مساو و انتج انه
 ليس بزائد و لا ناقص. و ليس هذا العدد اما زائد و اما ناقصا. و اما اذا استثنى
 نقيض واحد منها لم يلزم عنه البتة مطلوب حملى بل^{١٠٣} يلزم عنه البواقى على
 انفصالها، كقولك ليس بمساو فهذا اذا اما زائد و اما ناقص.^{١٠٤} و اما اذا لم يكن
 الأجزاء متناهية فلا سبيل الى انتاج الحملية، بل عسى لا فائدة فيها فى القياس.
 و اما اذا كان لها جزؤان موجبان فايهما استثنى عنه انتج نقيض الباقى و ايهما
 استثنى نقيضه انتج عين الباقى، كقولك هذا العدد اما زوج و اما^{١٠٥} فرد لكنه زوج
 فليس بفرد، لكنه فرد فليس بزوج، لكنه ليس بفرد فهو زوج، لكنه ليس بزوج

^{١٠٠} س : - و لا يكتب

س : ٢٤٨ ب^{١٠١}

^{١٠٢} س : + فقط

^{١٠٣} س : - بل

^{١٠٤} ج : ١٢ ء

^{١٠٥} ع : ٩٧ ب

فهو فرد.^{١١١} و اما اذا كان احد الجزئين أو كلاهما تاليا فلا^{١١٢} ينتج بالاستثناء النقيض^{١١٣} ينتج عين الباقي. مثال سالب الجزئين اما ان لا يكون المنطقة^{١١٤} حيوانا و اما ان لا يكون^{١١٥} نباتا، لكنه حيوان فليس بنبات، لكنها^{١١٦} نبات فليس بحيوان. و لا يلزم اذا قيل انها ليست بحيوان انها نباتا أو ليس بنبات. وكذلك اذا قيل ليست بنبات لم يلزم انها حيوان أو ليست بحيوان واما مثال سالب احد الجزئين، اما ان يكون زيد في البحر و اما ان لا يغرق، لكنه ليس في البحر فلا يغرق، لكنه^{١١٧} يغرق فهو في البحر. فان قيل لكنه في البحر أو ليس يغرق لم يلزم شيء.

٢.٦. القياس المطلوب الحملی

٣٤. اما من كثير الأجزاء فالذى استثناء نقيض عدة ما خلا الواحد عام للمطالب كليا، و الذى باستثناء عين واحد منها فخاص^{١١٨} للسالب إلا ان يكون احد الباقيات سالبا، فينتجه موجبة كقولك اما ان لا يكون هذا عددا و اما ان يكون زوجا و اما ان يكون فردا. و فى هذا كلام و اما موجب الجزئين فينتج جميع المطالب اعنى المحصورات الاربع باستثناء نقيض و عين^{١١٩} و اما سالب الجزئين فينتج السالب^{١٢٠} فقط باستثناء النقيض، و اما سالب الجزئين فينتج

^{١١١} ن : ٥٤٧ء

^{١١٢} ن : و لا

^{١١٣} ن : البعض

^{١١٤} ج ، س : النقطة

^{١١٥} ن : ان يكون

^{١١٦} س : ٢٤٩ء

^{١١٧} س : ٢٣ب

^{١١٨} ج : فحاض

^{١١٩} س : . فينتج السالب

جميع المطالب باستثناء النقيض. فالمقاييس كلها فيه اثنان و عشرون.^{٣١} فللموجب الكلى خمسة و للسالب الكلى ستة، و للموجب الجزؤى خمسة و للسالب الجزؤى ستة؛ فجميع المقاييس الشرطية متصلها ومنفصلها ثلثون.

٢٠٧. فى القياسات المنتجة للشرطيات المتصلة

٣٥. اما المقاييس^{٣٢} على المطلوبات الحملية فأمر قد أخذناه عن قبلنا، و اما المقاييس على المطلوبات الشرطية و قد ذهب على الذين كانوا قبلنا. و أظن معلمنا المتقدم ارسطوطاليس يكون قد اوقف عليها فى كتابه الذى عمله فى الشرطيات ولم ينقل الينا. و ليس فى معرفة القياسات المنتجة للشرطيات بعد بعد^{٣٣} الاحاطة بقوانين^{٣٤} المنتجات للحمليات كثير شغل يفتحر به انما الكثير ذهاب و الحاجة اليه على قدماء المنطقيين كافة مع علمهم انه كما الحملى يحتاج فى تصحيحه الى مقاييس. كذلك الشرطى و لا سيما كتاب اوقليدس فى الهندسة، فانه يكاد ان يكون القياسات على المطالب الشرطية اكثر فيها من التى على الحملية. و نحن نشير اليها على حسب ما يليق بهذه الأجزاء.

و نبدأ بالمتصل فنقول ان القياس على المتصل قد يكون على سبيل الاقتران، فلا يكون إلا شرطيتين متصلتين اقترانهما فى جزؤ تام اعنى تال أو مقدم أو بين شرطى متصل و حملى. و يكون المشترك فيه جزؤا تاما من الحملى و جزؤا تاما من الشرطى، أو من شرطى متصل يقوم مقام الاصغر، و منفصل يقوم مقام الاكبر و يشتركان فى جزؤ تام أو غير جزؤ تام. و لا يكون من متصلين يشتركان

^{٣١} ج : ١٢ ب

^{٣٢} ع : ٩٨

^{٣٣} س . : بعد

^{٣٤} س : ٢٤٩ ب

فى جزؤ غير تام و لا من منفصلة صغرى و متصلة كبرى يوجد^{١٧٨} من الوجوه. و لنبداء بالاقترانات الحادثة من شرطيتين متصلتين^{١٧٩} و نحدث منهما الاشكال الثلاثة كما فى الحمليات،^{١٨٠} لانه^{١٨١} لا يخلو اما ان يكون الحد المشترك مقدما لاحدهما تاليا للآخر، و هو الشكل الاول؛ و اما ان يكون تاليا فيهما جميعا فيكون الشكل الثانى؛^{١٨٢} أو مقدما فيهما جميعا فيكون الشكل الثالث. و الشروط فيها بعينها الذى فى الحمليات.

٢.٧.١. الشكل الاول

٣٦. من القياسات المؤلفة من متصلتين على مطلوب متصل. الضرب الاول من كليتين موجبتين متصلتين ينتج كلية موجبة، مثاله كلما كان ه ا فح د و كلما كان ح د فاب فكلما كان ه ا فاب.^{١٨٣} الثانى من كليتين و الكبرى سالبة ينتج كلية سالبة،^{١٨٤} مثاله كلما كان ه ا فح د و لا يكون البتة^{١٨٥} اذا كان ح د فاب فلا يكون البتة اذا كان ه ا فاب.^{١٨٦} الثالث من موجبة كبرى و جزؤية موجبة صغرى ينتج جزؤية، مثاله الكلى قد يكون اذا كان ه ا فح د و كلما كان ح د فاب فقد يكون اذا كان ه ا فاب. الرابع من جزؤية موجبة الصغرى و كلية سالبة كبرى ينتج

^{١٧٨} س :- بوجه

^{١٧٩} ن :- متصلتين

^{١٨٠} ج : ١٣ء

^{١٨١} ن : كانه

^{١٨٢} ع : ٩٨ب

^{١٨٣} ن : فكلما كان ه فاب

^{١٨٤} ن : ينتج سالبة

^{١٨٥} س : ٢٥٠ء

^{١٨٦} ن : مثاله كلما كان ح د فاب و لا يكون البتة اذا كان ه ا فاب

جزؤية سالبة، مثاله قد يكون اذا كان ه ا فح د و لا يكون البتة اذا كان ح د فا ب^{٣٧} فقد لا يكون اذا كان ه ا ا ب. و البواقى عقيمة.

٢.٧.٢. الشكل الثانى

٣٧. من هذه القياسات الضرب الاول كلما كان ه ا فح د و ليس البتة اذا كان ا ب فح د فليس البتة اذا كان ه ا ا ب. الثانى ليس البتة اذا كان ه ا فح د و كلما كان ا ب فح د^{٣٨} فليس البتة اذا كان ه ا ف ا ب. الثالث قد يكون اذا كان ه ا فح د و ليس البتة اذا كان ا ب ح د فليس كلما كان ه ا ا ب. الرابع^{٣٩} قد لا يكون اذا كان ه ا ح د و كلما كان ا ب ح د فليس كلما كان ه ا ا ب. و تبين هذه المقاييس بالعكس و الخلف و الافتراض.

٢.٧.٣. الشكل الثالث

٣٨. منها^{٤٠} الضرب الاول^{٤١} كلما كان ح د فه ا و كلما كان ح د ف ا ب فقد يكون اذا كان ه ا ف ا ب. الثانى قد يكون اذا كان ح د فه ا و كلما كان ح د ف ا ب فقد يكون اذا كان ه ا ف ا ب. الثالث كلما كان ح د فه ا و قد يكون اذا كان^{٤٢} ح د ف ا ب فقد يكون اذا كان ه ا ف ا ب. الرابع كلما كان ح د فه ا و ليس البتة اذا كان ح د ف ا ب فليس كلما كان ه ا ف ا ب. الخامس قد يكون اذا كان ح

^{٣٧} ن : + و ا ب

^{٣٨} ن : و كلما كان ه ا ا ب فح د

^{٣٩} ج : ١٣ ب

^{٤٠} ن : ٥٤٧ ب

^{٤١} ع : ٤٩٩

^{٤٢} ي : ٢٤٤

د^{٣٢} فه ا و ليس البتة اذا كان ح د ف ا ب فقد لا يكون اذا كان ه ا ف ا ب. و يتبين ايضا بالعكس و الخلف و الافتراض و عدد متجانها اربعة عشر كما في الحمليات.

2. 8. [في القياسات المطلوب الحملى و المطلوب الشرطى]

٣٩. و اما اذا كان احدى المقدمتين حملية و الاخرى شرطية متصلة، فاما ان يشترك الحملى و المقدم من الشرطى أو يشترك الحملى و التالى من الشرطى و ليقبل^{٣٣} أو لا على الاول. فنقول انه اذا كان اشتراك الحملى و المقدم فان الحد المشترك ينقل اللزوم الى الحد المباين فيه من الحملى و محال ان ينقل اليه غير ذلك، و لا بد من ان يكون الحملى كلية موجبة فيكون شركته مع المقدم، اما فى شئ هو محمول احدهما و موضوع الآخر، و اما فى شئ هو موضوعهما أو فى شئ^{٣٤} هو محمولهما،^{٣٥} و يسمى المشتركان فى شئ هو موضوعهما الشكل الاول، و يسمى المشتركان فى شئ هو محمول احدهما موضوع التالى الشكل الثانى، و الثالث الشكل الثالث.^{٣٦} فان هذا هو الاخرى و الاولى و ينبغى ان تعلم ان الضروب المنتجة فى هذه الاشكال لا يتبين إلا بالعكس الى الاشكال التى من متصلتين و بقوة الحملى.^{٣٧} و كنا بيتنا فى غير^{٣٨} هذا من الكتب و اما هاهنا فلنضع المنتجات وضعا.

^{٣٢} س : ٢٥٠

^{٣٣} ن : و الثقيل

^{٣٤} ى : هو موضوعهما او فى شئ

^{٣٥} ى : محمولها

^{٣٦} ج : ١٤٠

^{٣٧} ع : ٩٩

٢.٨.١ . الشكل الاول

٤٠. من ذلك خاصة فى الانتاج انه ينتج جميع النتائج المتصلة، و اذا كانت الشرطية كلية كانت كلية المقدم أو جزؤيته كانت النتيجة كلية كلية المقدم. فاما اذا كانت الشرطية "جزؤية كانت النتيجة جزؤية و مقدمها فى الكلية و الجزؤية كمقدمة الشرطية. و اما فى السلب و الايجاب فالنتيجة كالشرطية دائما و مقدمها كمقدمة فى هذا الشكل و غيره. فالضرب الاول من "كلية موجبة حملية و كلية موجبة شرطية ينتج كلية موجبة شرطية، مثاله كل ح ب و كلما كان ح د فه ر، أو كلما كان بعض ح د فه ر، أو كلما كان لا شئ من ح د، أو لا كل ح د فه ر" ينتج كلما كان ب د فه ر، أو بعض ب د فه ر، أو لا شئ من ب د فه ر، أو لا كل ب د فه ر. "الثانى شرطية سالبة ينتج سالبة كلية متصلة، مثاله كل ح ب و ليس البتة اذا كان كل ح د فه ر، فليس البتة اذا كان كل ب د فه ر أو ليس "البتة اذا كان لا شئ أو لا كل ب د فه ر، فليس البتة اذا كان لا شئ من ح د فه ر. الثالث المتصلة جزؤية موجبة ينتج جزؤية، مثاله كل ح ب قد يكون اذا كان كل ح ب أو بعض ح د ه ر، أو قد يكون اذا كان لا شئ من ح د أو لا

١١١ س :- اذا كانت الشرطية كلية كانت كلية المقدم او جزؤيته كانت النتيجة كلية كلية المقدم
فاما اذا كانت الشرطية

١١٢ س : ٢٥١ء

١١٣ ن ، ي : او كلما كان لا شئ من ح د ا ولا كل ح د فه ر

١١٤ ن : ينتج كلما كان ف د فه ر ا وبعض ب د فه ر ا ولا شئ من ب د فه ر ا ولا كل ب د فه ر

١١٥ ن : كل ح د ا وبعض

١١٦ ن : اذا كان كل ب د فه ر وليس

١١٧ ن : و قد

بعض ح د فه ر، ينتج قد يكون اذا كان كل أو بعض^{٣٣} أو لا شيء أو لا كل ب د فه ر، بحسب المقول فى الكبرى. الرابع الشرطية^{٣٤} جزئية^{٣٥} سالبة ينتج جزئية سالبة، مثاله كل ح ب و ليس كلما كان كل أو^{٣٦} بعض أو لا شيء أو لا كل ح د فه ر، ينتج ليس كلها كان كل أو بعض أو لا شيء أو لا كل ب د فه ر، بحسب المقول فى الشرطية.

٢.٨.٢. الشكل الثانى

٤١. من ذلك خاصية^{٣٧} فى الانتاج انه ينتج دائما جزئية سالبة كلية المقدم، ولا ينتج اذا كان مقدم الشرطية جزئيا فيكون ضروبه اربعة: الاول كل ح د و اذا كان كل ب د أو لا شيء من ب د فه ر، ينتج قد يكون اذا كان كل أو لا شيء من ح د فه ر. و الثانى كل ح ب و ليس البتة اذا كان أو لا شيء من ب د فه ر، ينتج ليس كلما كان أو لا شيء من^{٣٨} ح د فه ر. و الثالث كل ح ب و قد يكون اذا كان كل أو لا شيء من ب د فه ر، ينتج فقد يكون اذا كان كل أو لا شيء من ح د فه ر. الرابع كل ح ب و ليس كلما كان كل أو لا شيء من ب د فه ر.

٢.٨.٣. الشكل الثالث

٤٢. من ذلك ينتج دائما جزئية و لا ينتج إلا ان يكون المقدم فى الشرطية

^{٣٣} ن : اذا كان كل ح ب او بعض ح د ه ر او قد يكون اذا كان لا شيء من ح د ا ولا بعض ح د فه ر ينتج قد يكون اذا كان كل ا وبعض

^{٣٤} ن : و الشرطية

^{٣٥} ج : ١٤

^{٣٦} ع : ١٠٠ء

^{٣٧} س : خاصيته

^{٣٨} س : ٢٥١ب

المشترك^{٣٠٠} معه كلياً سالباً. فينتج إذاً منه أربع. الأولى وشرطها موجب كلي، كل ح ب و كلما كان لا شيء من د ب فه ر، ينتج قد يكون إذا كان لا شيء من ح د فه ر. والثاني شرطية سالب كلي، كل ح ب و ليس البتة إذا لم يكن شيء من د ب فه ر،^{٣٠١} فليس كلما كان لا شيء من ح د فه ر. الثالث وشرطية جزؤي موجب ينتج جزؤية موجبة. الرابع وشرطية جزؤي سالب ينتج جزؤية سالبة و ينعكس مقدمات شرطيات هذا الفصل إلى الشكل الثاني فيبين به محدود القياسات المنتجة في هذا الشكل على الإطلاق اثنا عشر.^{٣٠٢} و إذا فصلت باعتبار^{٣٠٣} اختلاف^{٣٠٤} مقدمات الشرطيات كانت ثمانية وعشرين، و أمّا إذا كان الحملى يشارك^{٣٠٥} التالي كانت قوة الحملية قوة الكبرى و الشرطية قوة الصغرى. و كان الشكل الأول و الثاني و الثالث على قياس ما في الحمليات و كانت النتيجة متصلة مقدمها ذلك المقدم بعينه و تاليها نتيجة القياس الذي يألف من الحملية.^{٣٠٦} و التالي إذا أخذت^{٣٠٧} حملية و أنت تعلم هذا بسهولة.^{٣٠٨} و الشرائط في أن يكون القرائن قياسية أن يكون التالي المذكور و الحملية على شرائط الحمليات المنتجة للحمليات. مثال الشكل الأول إذا كان ا ب فح د و كل د ر و

^{٣٠٠} ن ، س : الشرطي المشارك

^{٣٠١} ي : د ر

^{٣٠٢} ع : ١٠٠ ا ب

^{٣٠٣} ن : اعتبار

^{٣٠٤} ي : ٢٤ ب

^{٣٠٥} ج : ١٥ ء

^{٣٠٦} ن : ٥٤٨ ء

^{٣٠٧} ج : اخذ

^{٣٠٨} ي : هذا السهولة

إذا كان a b فح d فيكون الضروب المنتجة فيه اربعة.^{٣٣١} فان الشرطى منه احدى الاربع، فاذا فصلت باعتبار حالات التالى فانه اما ان يكون سالبا^{٣٣٢} و اما ان يكون جزوياً، و الحملى اما ان يكون موجبا و اما ان يكون سالبا، صارت ستة عشر. مثال الشكل الثانى اذا كان a b فح d و ليس شئ من e د،^{٣٣٣} فاذا كان a b فليس شئ من e ح فيكون الضروب المنتجة فيه ايضا اربعة. فاذا فصلت بحسب اعتبارات التالى صارت الاربع عشر ضربا. و مثال الشكل الثالث اذا كان a b فكل c d و كل c r فاذا كان a b فبعض d r . و لان الشرطى يكون احدى الاربع و كذلك الحملى التالى و الكلى من الحملى يقترن على وجهين، فيكون كما فى الحمليات اربعة و عشرين قياسا.

٤٣. و اما اللواتى عن منفصلات و متصلات ينبغى فيها ان يكون الكبرى هى المنفصلة فلا يخلو.^{٣٣٤} اما ان يكون يقع الشركة فى جزء تام فينتج دائما نقيض التالى من الشرطى الحد^{٣٣٥} الاصغر،^{٣٣٦} وهو الجزء^{٣٣٧} المشترك فيه من المنفصل و الحكم فى السلب للمقدم،^{٣٣٨} و ما لم يكونا كليتين لم ينتج كلية و الشرط فى الانتاج ان يكون احديهما كلية، و المنفصلة دائما موجبة فيكون المقاييس ستة: واحد الموجب الكلى و واحد السالب الكلى و اثنان للموجب الجزوى و اثنان

^{٣٣١} س : ٢٥٢

^{٣٣٢} س : سالبا

^{٣٣٣} ن : + فاذا

^{٣٣٤} ع : ١٠١، س : يخلو

^{٣٣٥} س : بالحد

^{٣٣٦} ج : بالحد الاصغر

^{٣٣٧} ع : ٤

^{٣٣٨} ج : ١٥

للسالب الجزؤى. وأما إذا كانت الشركة فى جز غير تام فلا ينتج البتة إلا إذا كان محمول التالى^{٣٣} موضوعا للانفصال و التالى كليا موجبا، و الانفصال يكون كليا و جزؤيا فينتج الانفصال على موضوع التالى، فيكون النتيجة منفصلة التالى و العبرة فى كلية النتيجة و جزؤيتها للمتصل. فيكون الضروب المنتجة غير هذا اربعة. و إذا اعتبرت حالات التالى^{٣٤} فى النتيجة من حملة ما هو كلى و جزؤى فهى بينه فهذه جميع المقاييس التى على مطلوبات شرطية متصلة بالاقتران. و لعل احدا يجعل منها التى تنتج من حملية و منفصلة كما نذكره فى باب المقاييس على المنفصلات لوجود المنفصلات منعكسات على المتصلات و لا جزؤيات عنده، فان ظن ذلك فليعلم ان العبرة فى القياسات انتاجها لما يلزم عنها اولا لا لما يلزم لوازمها و ينتج نتائجها، و إلا كان يوجد قياس على المطلوب واحد، لان كل مطلوب سلبية عدة كثيرة من المطلوبات. ثم من احب مع معرفة هذا ان يحصل تلك فى هذه الجملة فعل و يريد على العدد المذكور اربعة. فجميع الضروب المنتجة للشرطيات المتصلة بحسب الاقتران اما على^{٣٥} الاطلاق^{٣٦} ٤٥ (٩)، واما على التفصيل ١١٢، و ان زدت هذه الاربعة عليها فلا كثير ناس و اما التى بحسب الاستثناء فاحكامها بعينها احكام ما قيل فى الحمليات. و عددها ذلك إلا انه يحتاج ان يكون و هى التى بين تلك يصير^{٣٧} اعيانها و نقايضها^{٣٨} نتائج، و ذلك اما ٢٥، و اما ٢٢، فجميع المقاييس المنتجة

^{٣٣} ج : الثانى

^{٣٤} س : ٢٥٢ ب

^{٣٥} ع : ١٠١ ا ب

^{٣٦} ى : نحو

^{٣٧} س : . يصير

^{٣٨} ج : ١٦ ء

للشروطيات المتصلة على سبيل الاقتران و الاستثناء ٤٨ أو ٣٤. و الكلى الموجب اما ١١ أو ٢٤ اما بالاقتران ١٧ أو ٢٥، و الباقي بالاستثناء. و الكلى السالب اما ١٣ أو ٢٥ اما بالاقتران ١٢ أو ٢٤، و الباقي بالاستثناء. و للجزؤى الموجب ٢٢ أو ٣٤ (؟) بالاقتران ١٨ أو ٢٤ و الباقي.

٢.٩. فى المقاييس المنتجة للمنفصلات

٤٤. قد ينتج المنفصلات عن مقاييس بحسب الاقتران. فلا قياس فيه عن منفصلين البتة، و لا قياس فيه إلا عن منفصلة كبرى و حملية صغرى^{٣٣} أو شرطية صغرى، اما من المنفصلة و الحملية فيحتاج و انما يكون محمول الحملية موضوعا و يكون الحملية دائما موجبة. و الشرطية كلية فيكون عنها نتائج اربع على المطالب الاربع، و يتبع النتيجة^{٣٤} الصغرى فى الكمية اعنى الكلية و الجزؤية، و الكبرى فى الكيفية اعنى الايجاب و السلب. مثال ذلك كل ا ب و ب اما ح و اما د و كل اما ح و اما د^{٣٥} و ان كان بعض ا ب كانت النتيجة قد يكون و ان كان لا يكون اما كذا و اما كذا فالنتيجة لا يكون. و اما من الشرطى المنفصل و المتصل على ان يكون المتصل صغرى بالشرائط فى القياس، فهما^{٣٦} ان ينتج تلك التى بعينها كما قلنا فى الشرطى المنفصل^{٣٧}. فيكون ايضا ستا^{٣٨} فجميع المقاييس على المنفصلات بحسب الاقتران عشرة، و اما بحسب

^{٣٣} س : ٢٥٣ء

^{٣٤} ح : ٢٥ء

^{٣٥} ج : - و كل اما ح و اما د

^{٣٦} ن : مهما

^{٣٧} ن : المتصل

^{٣٨} ع : ١٠٢ء

الاستثناء فاحكامها و عددها تلك^{٢١١} التي كانت الحمليات بعد ان يكون الأجزاء التي يريد ان يكون اعيانها و نقايضها نتائج قضايا شرطية منفصلة. لكن المنفصلات^{٢١٢} الموجبة فيها صنف واحد زائد،^{٢١٣} و هو ان يستثنى نقيض^{٢١٤} واحد من أجزاء المنفصل^{٢١٥} الكثير الأجزاء. فينتج الباقي على حاله انفصاله و بالايجاب. و اكثر جميع المقاييس المنتجة للشرطيات بالاستثناء و الاقتران ٣٣، فجميع المطالب على الاطلاق ١٣. و بالتفصيل المذكور ١٧ و قد عدنا ما يخص كل مطلوب في بابه.

٢.١٠. في المقاييس ذوات الجهة

٤٥. كل مطلوب في نفسه اما ان يطلب مطلقا هل هو خط موجود كما يطلب، و اما ان يطلب هل هو بالضرورة، و اما ان يطلب هل هو بالامكان. و لكل واحد منها من الضروب المذكورة أحوال ينتجها.

٢.١٠.١. [في الممكن]

٤٦. و اعلم ان الممكن يقال على معان ثلاثة: يقال لما ليس^{٢١٦} بممتنع كان واجبا أو غير واجب، و يقال لما كان مع ذلك ليس بواجب كقعود زيد، و يقال لما كان مع ذلك ليس بواجب و لا موجود في الحال. و يسمون الموجود في

^{٢١١} ن : ٥٤٨ ب

^{٢١٢} ج : ١٦ ب

^{٢١٣} ي : و الحد زائد

^{٢١٤} س : بعض

^{٢١٥} ي : من اخر المنفصل

^{٢١٦} س : ٢٥٣ ب

الحال وجوديًا. و يقال ممكن لما كان فى الحال ليس بموجود و لا ضروريا فى المستقبل غير متعرض لوجوده و لا وجوده. و انما هو ممكن باعتبار المستقبل و المطلق. و ايضا يقال لما ليس بممتنع ان يوجد و يقال لما وجد واجبا كان أو ممتنعا من غير اعتبار امر زائد على الوجود فيه. و يقال لما وجد و ليس ضروريا.

٤٧. و اذا^{٢٧} جعلنا بحثنا فى المقاييس ذوات الجهة على اعتبار هذه التفاصيل كلها خرجنا عن غرضنا فى^{٢٨} هذا الكتاب. و لكن فليعن فى المختلطات بالوجودى الموجود عن مغير الضرورة و الممكن ما ليس بواجب و لا ممتنع. فنقول اما^{٢٩} المقاييس التى بحسب الاستثناء فان النتيجة يوجد على حسب ما قيل فيها فلا يجب^{٣٠} عن هذه الأحوال إلا فى امور يدق عن غرض هذا الكتاب. و ذلك اذا كان المستثنى مخالفا بجزء الشرطى فى الجهة. و اما التى بحسب الاقتران كما كان عن مطلقات كلها يأتى معا فى الاطلاق اخذت بالنتيجة كما هى، و كذلك عن ضروريات كلها، و كذلك عن الممكنات الا انا نمثل لك^{٣١} فى الممكنات مثلا. و يقيم على انه ينتج حجة يطرد فى جميع الضروب. و هو انه اذا كان كل ح ب بالامكان و كل ب ا بالامكان^{٣٢} فيقول ان كل ح ا بالامكان، لانه اذا كان كل ح ب بالامكان فغير محال ان يكون اى ح اتفق ب بالفعل

^{٢٧} ي : اذ

^{٢٨} ع : ١٠٢ ا ب

^{٢٩} ج : ١٧ ء

^{٣٠} س : + فيها

^{٣١} س : ذلك

^{٣٢} ن : بالامكان

فيكون ا بالامكان، لان كل ب ا بالفعل أو بالامكان كما قيل^{٢٥٢} في الكبرى. و لكن المقاييس المؤلفه من ممكنات خاصة و هي انه حيث يصح قياس موجب يصح السالب، لان الممكن ان يكون بحسب ما اخذنا الممكن ممكن ان لا يكون و السالبة و الممكنة رجع الى الموجبة الممكنة. و خاصية اخرى و هي انه حيث لا يصح إلا السالب^{٢٥٣} فلا يصح قياس من ممكنتين لان الممكنة ان اخذت هناك سالبة كانت قوتها قوة الموجبة. و لا يصح هناك موجبة فلا قياس اذن من ممكنين في الشكل الثاني.

٢.١١. في استعمال القياس

٤٨. ليس دائما انما يستعمل القياس على الضرورة التي ذكرناها. بل ربما حرفوه عنها تحريفا يحكم التجويز. فمن ذلك طرح الصغرى و العظمى و الاقتصار على^{٢٥٤} احدهما و من ذلك التركيب و هو ان يركب^{٢٥٥} قياسات كثيرة نحو نتيجة واحدة و لا يصرح بالنتائج. و ربما وقع فيها ايضا الاضمار و منها التحرير في اللفظ. و هي ان لا يكون لفظ الاوسط في المقدمتين جميعا أو لفظ الطرفين في القياس، و النتيجة واحدة. و ربما يجتمع جميع هذا في موضوع واحد و قد يستعمل هذا توسعا و اعتمادا على الافهام. و قد يستعمل مغالطة.

^{٢٥٢} س : ٢٥٤ء

^{٢٥٣} ي : لا يصح الا السالب

^{٢٥٤} ع : ١٠٣ء

^{٢٥٥} ج : ١٧ب

٣. المقالة الثالثة فى تمام المنطق

٣.١. [فى انواع القضايا]

٤٩. قد فرغنا عن التأليف، فننتقل على موارد التأليف؛ و مواد التأليف هى القضايا^{٢٥٧} و القضايا المصدق بها، اما مصدق بها لحجة و اما مصدق بها بذاتها. و المصدق بها لحجة، يتقدمها المصدق بها بذاتها؛ لان الحجة قضايا فان كانت غير محتاجة الى حجة اخرى، فتلك الى مثلها ذهب الامر الى ما لا تهاية له. فاذن يقف عند مقدمات يصدق بها بلا حجة و هى خمسة.

٣.١.١. [فى الضروريات الاوليات]

٥٠. و الضروريات الاوليات؛ و هى التى يعلمها الانسان و يعتقدها^{٢٥٨} كما يفتن بالاعتقادات، و لا يمكنه ان يعتقد ضدها و لا يدري كيف صار معتقدها، و ما الذى اوجب عليه ان يعتقد بها بل شئ محال طلب هذا من نفسه. كاعتقادنا ان الكل اعظم من الجزء، و ان الشئ اما ان يكون و اما ان لا يكون، و ان الاشياء المساوية لشئ واحد متساوية.

٣.١.٢. [فى المحسوسات]

٥١. ثم المحسوسات؛ و هى المقدمات التى افادها الحس. كعلمنا بوجود النار و انها محرقة، و الثلج و انه مبرّد.

^{٢٥٧} ي : ٢٥٥ ب

^{٢٥٨} س : ٢٥٤ ب

[في الذابعات المشهورة] ٣.١.٣

٥٢. ثم الذابعات المشهورة؛ و هي المقدمات يراها الجمهور و يعتقدونها اعتقادا لا يتخالج في صدورهم لها رتبة في اول الامر،^{٣١١} و اذا سئلوا عنها اجابوا بما^{٣١٢} بلا^{٣١٣} فكرة، و اذا القيت اليهم قبلوها. و عسى ان يكون فيها شرائط بما يبلغ صدقها، و لكن يقصر عنها طبائع الجمهور. و عسى يكون كاذبة و عسى يكون صادقة. و لكنه يحتاج في وقوع الاعتقاد اليقيني فيها الى حجج تقوم برهانيتها. و يمكن ان يقع فيها الشك اذا جعل نفسه. كانه لم يعاشره^{٣١٤} الناس و لم يتمكن منه العادات و كانه الساعة تخلص الى الدنيا و الوجود، ثم فكر فيها هل يجوز ان يشك فيها جاه الشك. و اما الجمهور فانما استحكم ذلك في نفوسهم استحكاما يشابه اليقين اما لان صلاح حالهم فيه و اما لان الاثار النفسانية مثل^{٣١٥} الحيا و حب المسألة جملتهم عليها، و اما لان الملكة القديمة المشية^{٣١٦} دعت اليها و تبعها سائر الملكة الحديثة، و اما الاستقراء وجود الامثلة الكثيرة الداعية اما لبيان صدقها اذا جردت عن الشرائط و اعتبار الحالات الدقيقة التي لا تفتن لها الا العقول الخاصة، فبلغه من الشهرة ما يكاد يشابه الاوليات الضرورية. و من هذه المقدمات قولنا:

^{٣١١} ع : ١٠٣ ب

^{٣١٢} ج : ١١٨، ن : ٥٤٩

^{٣١٣} ج : فلا

^{٣١٤} ن : لم يعاشر

^{٣١٥} س : مثل

^{٣١٦} ن ، ي : المنشبة المشية، ع : المنشية

العدل جميل، و الظلم قبيح، و الربا حريمة، و ما^{٣٣} جرى مجراها؛ فمن هذه المقدمات ما هو صادق و لكن لا يؤمن به إلا برهان،^{٣٤} و منها ما هو كاذب.

٣.١.٤. [فى المقبولات]

٥٣. ثم المقبولات؛ و هى المقدمات التى يصدق بها لان اماما قال بها. ثم المشهورات؛ بحسب بادي الرأى الغير المتعقب و هى التى اذا قبلت فعند ما يقال يقع اليها ميل النفوس من الجمهور، ثم اذا تؤملت لم توجد اولية و لا مشهورة.

٣.١.٥. [فى المشبهات]

٥٤. ثم المشبهات بشئ من الاوليات و الذابعات أو غيرها؛^{٣٥} و ليست بها و لكن لمشابهتها لها يظن انها هى^{٣٦} الاوليات.

٥٥. اكثر العناية ينبغى ان يكون بها فمنها العلم البرهانى. و اذا اردت ان تتأمل مقدمه هل هى اولية، فافرض كانك رافض للعشرة و العادات و الاقاويل المسموعة من الناس، بل ظن انك اول يوم تسمع شياً أو تعقله هو يومئذ، ثم احضر من المقدمة المعنى دون اللفظ فى وهمك، و انظر هل يمكنك ان تشك فيها و هل تجد لنفسك تجوزا لنقيضها. فان لم تجز عندك شئ من ذلك، فانظر هل الداعى الى التصديق بها، لا دخول نقيضها فى وهمك و خروجه عن عادة حسك و استحالة

^{٣٣} س : ٢٥٥ء

^{٣٤} ن : لإبرهان

^{٣٥} ع : ١٠٤ء

^{٣٦} ج : ١٨ب

تصوره في وهمك، أو دعا الوهم اياك منها الى هيئة من الهيئات الحسنة. فان كان ذلك فشك فيها، و ان لم يكن فهو البين بنفسه. و جانب المهملات اصلا و اياك ان تسلم في نفسك ان طلبت معرفة الاوليات الشيء لانك لا تجد مناقضة له أو لانه موافق لامثلة كثيرة أو لانك تستخى أو تستقبح ان تنطق به، بل لا تلتفت الى مثال الشيء و لا الى جزؤى بحسبه و لا محضرة ذهنك فانه فضل و يخص به نظر ذهنك فتزيغ عن المقصود. و لا تلتفت ايضا الى كلية فعسى ان يكون هو بينا بنفسه و كلية ليس و بالعكس. و اجتهد حتى^{٢٦٦} يكون لك أجزاء القضية مفصلة غير معكوسة. فاذا فعلت جميع ذلك فانظر هل يمكنك ان يشك في القضية، فان لم يمكنك و ما يسند عنك^{٢٦٧} الى طلب لم اوان وضعته و استجهلت نفسك فهو اولى هذا و كما يروح الاولى على^{٢٦٨} انه اولى. فكذلك كثير من الاوليات يظن بها^{٢٦٩} انها غير اولية لشيء من الوجوه المذكورة. فاذا صار^{٢٧٠} الامر بينا لك فلا تلتفت الى من سلم^{٢٧١} لك^{٢٧٢} أو لا يسلم لك. لان الحق حق بنفسه، لا لاجل^{٢٧٣} اعتقاد الناس له.

^{٢٦٦} س : ٢٥٥ ب

^{٢٦٧} ج : عيك

^{٢٦٨} س : الاعلى

^{٢٦٩} ج : و كما يروح الاعلى انه اولى

^{٢٧٠} س : - بها

^{٢٧١} ن : فاذا صارت

^{٢٧٢} س : يسلم

^{٢٧٣} ع : ١٠٤ اب

^{٢٧٤} ج : ١٩ ء

٣.٢. فى القياس البرهانى^{٣٨}

٥٦. القياس البرهانى مؤلف عن هذه الأوليات و عن المحسوسات المعتبرة فيها. هذه الشرائط أو عن بينات عنها. و البرهان المطلق ما كان مقدماته هكذا. ثم كان القياس جزؤيا منتجا و يقال برهان بنوع اخص. لما كانت له مع هذه ذاتية المقدمات فيبقى الذى مقدماته عرضيات موسوما بالقياس المنطقى^{٣٩}. و الذاتية اما محمولات ذاتية و اما موضوعات ذاتية و اما اعراض ذاتية، اعنى الخاصة بجنس الموضوع كتساوى الساقين للمثلث.

٣.٢.١. [فى برهان لمّ و برهان انّ]

٥٧. و يقال برهان بنوع اخص^{٣٨}، لما كان الحد الاوسط فيه كما هو علة للزوم النتيجة هو علة ايضا لوجودها و يسمى برهان لمّ؛ و اما اذا كان علة للزوم النتيجة فقط يخص بانه برهان انّ. فان كان مع هذا معلولا للنتيجة أو للحد الاعظم سمي دليلا.

٣.٢.٢. [فى الفرق بين الدليل و البرهان]

٥٨. و الفرق بين الدليل و البرهان بالمثال، انه اذا قال القائل البدر منكشف و المنكشف لاستتارة عن الشمس بالارض فهو دليل، لان النتيجة لزمت عن حد اوسط هو الانكشاف و هو معلولها. فان قيل البدر مستور كذلك و كل مستور كذلك فهو منكشف فالبدر منكشف فهو برهان لمّ، لانه اعنى الحد الاوسط علة

^{٣٨} ي : ٢٦٦^{٣٩} ن : بالقياس المنطق^{٣٨} س : اخر

للنتيجة^{٢٨١} فيه للحد الاعظم جميعا. و مثال الاوسط علة للنتيجة دون الحد الاعظم قولك كل انسان حيوان و كل حيوان جسم فكل انسان جسم، و الحيوان ليس بعلة للجسم و لكن علة لوجود الانسان جسما. لان الجسم اولا حمل على الحيوان ثم حمل الحيوان على^{٢٨٢} الجسم يحمل عليه الجسم.

٣.٣. في القياس الجدلي^{٢٨٣}

٥٩. القياس الجدلي هو مؤلف عن مقدمات ذائعة مشهورة. لان البرهان ليس يقصد فيه بما هو^{٢٨٤} برهان إلا العلم اليقين، و ايضا لا يتوصل به الى الزام كل خصيم و في كل موضع لصعوبته. و الجدلي هو المقصود فيه الزام الخصوم في اى موضع اتفق على سبيل الانصاف. و قيل الجمهور و لا سبيل اليه إلا من المقدمات الذائعة و من المقبولات ايضا. اذا كانت ذائعة و جماع الكلام الجدلي الى القياسى منها و الاستقراء و ممكن ان يكون النقيضان معا ذائعين فيه، كقولنا الغنى مؤثر و ايضا الغنى وبال غير مؤثر. و يمكن ان يقاس بالقياس الجدلي على النقيضين جميعا، و نقيض الذائع الشنيع و ما كل شئ^{٢٨٥} بكاذب و لا كل ذائع بحق. ثم للجدل منافع و الات و اشيا^{٢٨٦} هي المثبتة و المبطلّة و اصول الابطال و الاثبات كل واحد واحد منها و قوانين المسائل و المجيب خاصة و مشتركة فيه

^{٢٨١} س : ٢٥٦ء

^{٢٨٢} ع : ١٠٥ء

^{٢٨٣} ن : ٥٤٩ب

^{٢٨٤} ج : ١٩ب

^{٢٨٥} س : كل ما شئ

^{٢٨٦} ن : و الاشيا

قد لقيت^{٢٧} في كتاب طويقا.

٣.٤. في القياس الخطابي

٦٠. القياس الخطابي هو المؤلف من مقدمات مشهورة في بادى الرأى الغير المتعقب و من المقبولات. و الغرض فيها الاقناع، اى وقوع ميل النفس الى وضع مع خطور امكان نقيضه بالبال. و يستعمل فيه مقدماتها مهملة، و يطرح فيها دائما العظمى. و للقياس الخطابي اغراض فيها يستعمل و بها^{٢٨} يتوصل الى ايقاع التصديق، منها خارجة عن القول و منها فى القول. ثم اصول و قوانين يخصّ واحدا واحدا من الاغراض و توقع الاثار النفسانية الممثلة (؟) و هيات و أحوال فى القول يبلغ بها جودة الخطابة و قد بينت فى^{٢٩} كتاب الرطوريقى. و جماع الخطابة الضمير و الاعتبار اعنى التمثيل.

٣.٥. فى القياس السفسطائى

٦١. هو القياس المتشبه^{٣٠} بالقياسات الحقيقية، اما فى صورته فبان يكون احد الصّروب الغير المنتجة، و اما فى مادته و هى الأحوال التى نذكر و هى أحوال استخراجها بالقسمة اقل و اكثر. مما نريد ان نقوله لكن لا يطول الكلام بالقسمة هاهنا، و انا نصنفها صنفا.

٦٢. فمنها ما فى اللفظ المفرد من الاشتراك و التشابه و الانتقال أو الاستعارة و المجاز. كقول القائل الشمس عين و كلّ عين مبصرة فالشمس مبصرة. و اما

^{٢٧} ن، ج : قد بينت

^{٢٨} س : ٢٥٦ب

^{٢٩} ع : ١٠٥ب

^{٣٠} ج : ٢٠ء

فى تصريفه بان يكون التصريف فى الظاهر محال و قد يقع لغيره. مثاله المادة قابلة و كل قابل فاعل، لان المقبول فعله و المادة فاعله.

و منها ما فى اللفظ المركب اما لاستتار حروف النسق الى اشياء فيه مختلفة. كقولك ما علمه الحكيم فهو كما علمه و الحكيم يعلم الحجر فهو كالحجر. و اما لاشتراك فى الأدوات و حروف النسق و اما^{٢٦١} لتعبير الترتيب الواجب و اما المواضع الوقف و الابتداء. و من هذا يصدق القول مفردا و يكذب مؤلفا؛ فانه حق ان يقال ان فلانا الاسكاف الغير الحاذق اسكاف و حق ان يقال بصير، و باطل ان يقال انه اسكاف بصير اى فى الاسكافية. و ايضا يصدق ان يقال^{٢٦٢} ان العشرة فرد و فرد أو خمسة و خمسة، و لا يصدق ان يقال انه فرد و انه خمسة.

و منها لعدم التمييز اخرا القول بعضها من بعض. و ذلك اما لاشتباه النسق و اما لتردد حال الجزئين ان يكون من المحمول أو من الموضوع فى الظن فيوجد^{٢٦٣} فى غير موضعه. مثل قولك الانسان بما هو انسان فهو حيوان، فان بما هو لا يدرى انه من الموضوع أو من المحمول، فيلزم امور شتعه فى القياس^{٢٦٤}.

و منها ما يكون يوضع لفظ يدل آخر، وضع على انه مترادفه و عسى يكون له زيادة فى المعنى كالمدمام و الحمر. و اما من جهة سوء عكس الحق الى الوهم على انه حق كمن رأى المرة^{٢٦٥} مرة و ظن ان كل مرة مرة و راها صفراء سيالة فحكّم ان كل اصفر سيال مر، فحكّم على العسل انه مر^{٢٦٦} و اما من جهة احد

^{٢٦١} ي : ٢٦٦ ب

^{٢٦٢} س : ٢٥٧ ء

^{٢٦٣} ع : ١٠٦ ء

^{٢٦٤} ج : ٢٠ ب

^{٢٦٥} ن : كمن رأى رأى المرة

^{٢٦٦} س : - مر

الصادق فالجزؤ^{٣٧} صادقا في الكل و انما يصدق في البعض أو في بعض الموضوع فقط أو في كل الموضوع في بعض الأحوال أو بعض الاوقات^{٣٨} أو بشرية أو عند عدم شريطة.

و منها المصادرة على المطلوب الاول بان يأخذ المطلوب بلفظ آخر أو^{٣٩} ما لحق اذا حق فيجعله مقدمة و ينتج المطلوب. كقول القائل النفس يتحرك بحركة هي لها و كل ما كان كذلك فهو متحرك بذاته فالنفس متحركة^{٤٠} بذاتها. و منها ما يكون بابطال نقيض المطلوب بان يصادر عليه ايضا فينتج المطلوب بالخلف.

و منها بيان المطلوب بما يساويه في المعرفة و الجهالة و هو القياس الدوري. كقول القائل فلان ابن لان له ابا.

فهذه الامور السوفسطائية الداخلة في نفس القول، و لها ايضا امور خارجة عنه. و قد عدّها اريسطوطاليس و بين سبيل الاحتراز و طرق يتكتب المغالطين في سوفسطيقا. و ليكن هذه^{٤١} الجملة مقدار ما اردنا ان نختصر منه.

٣.٦. في القياس^{٤٢} الشعري

٦٣. من المقدمات مقدمات يقال لا^{٤٣} ليصدق^{٤٤} بها و لكن ليخيل و توقع أثرا

^{٣٧} ي : فالجز صادقا

^{٣٨} ي : الاقات

^{٣٩} س : . او

^{٤٠} ن : متحرك

^{٤١} س : ٢٥٧

^{٤٢} ن : ٥٥٠

نفسانيا من تشجيع و تجبين و تحريك و تسكين و اقراح و احزان و ارضا^{٣٣} و اسخاط و تجويد. و يتخيل بها بهر النفس اليه و مرجها عنه. و قد يكون صادقة و قد يكون كاذبة. و قد يكون كل واحد من المقدمات المذكورة و لا^{٣٤} يقصد منها إلا التمثيل. و اكثرها كواذب و مجازات لأشياء^{٣٥} بأشياء؛ أما جميلة حسان و أما ذميمة قبيحة بحسب ما يراد من ايقاع التخيل فيه. و قد غلط من ظن ان^{٣٦} القياس الشعري هو المؤلف من كواذب صرفه،^{٣٧} و لم يعرف شعري ارسطوطاليس و لاثم هذا التخيل إلا ان يجعل الكلام الوزن الذي هو الامر الملايم للنفس العامل فيها، فاذا وقع القول المخيل في الوزن الصحيح العامل في النفس عمل التخيل التام، و لهذا لا يسمى شعرا إلا للكلام الموزون. ثم للشعراء اوزان و اقاويل و قوانين كلية و جزؤية و خاصة بواحد واحد منها و عيوب، و قد بينها ارسطوطاليس في كتاب دياليطيقى. و هذا الذي على المنطقى هو النظر فيه من جهة قانونه الكلى بمعناه. و اما الوزن فهو الى الموسيقى أو علم العروض. و من هذه المقدمات الشعرية قول القائل للحسن الوجه انه قمر و للجواد انه بحر و للشجاع انه اسد.

٣.٧. فى الحدّ

٦٤. الاعتقاد كله اما تصديق و اما تصور. و قد قلنا فى التصديق. و اما

^{٣٣} ع : ١٠٦ اب

^{٣٤} س : لتصديق

^{٣٥} ي : ايضا

^{٣٦} ج : ٢١

^{٣٧} س : الاشياء

^{٣٨} ن : ان

^{٣٩} س : صرفة

التصور فمنه تصور بحسب الاسم محمل، و هو الذى فى نفوس العوام بما هم^{٢٠} عوام عن الاشياء؛ و منه تصور بحسب القول و الغرض فيه مختلف. فقوم يطلبون التمييز، فيتأتى لهم ذلك بالاولوصاف العرضية^{٢١} اذا ساوت^{٢٢} حمله الشئ و انعكست عليه. كقولهم الانسان حيوان منتصب القامة عريض الاظفار. و هذا يسمى رسما. و قوم يطلبون التمييز بالامور الذاتية، فاذا ميزوا اكتفوا به. كقولهم الحيوان جسم متنفس حساس. و قوم و هم^{٢٣} الحكماء يقصدون ان يتصوروا الشئ باموره الذاتية كما هو بكمال ما له من الامور حتى يحصل منه فى أنفسهم صورة عقلية موازية لصورته الوجودية، فتأتون بالاجناس و الفصول كلها، فان وجدا فصلان أو فصول تقع الاقتصار بواحد منها فى التمييز كافيا، و لم يقتصروا فى التصور بل اتوا بجملته الفصول، و قالوا الحيوان جسم متنفس حساس متحرك بالارادة أو شئ آخر ان كان له من الفصول.^{٢٤}

٦٥. تم منطق الموجز للشيخ الرئيس ابى على الحسين بن عبدالله بن سينا البخارى.^{٢٥} وكانت نسخته سقيما سقيما.

^{٢٠} ى ، ن : هو

^{٢١} ع : ١٠٧٠

^{٢٢} س : ٢٥٨

^{٢٣} ج : ٢١ ب

^{٢٤} ى ، ن : تم ، ن : + و الحمد لله رب العالمين و الصلوة على محمد و اله

^{٢٥} س : تم