

Türkiye’de Erken Çocukluk Dönemi Çocuk Edebiyatı Alanında Yapılan Makale Çalışmalarının İçerik Analizi

Content Analysis of Study Articles Made on Early Childhood Period of Children's Literature in Turkey

Perihan Tuğba ŞEKER¹, Fadime Ezgi YILDIZ²

Öz

Araştırmada, 2010-2020 yılları arasında Türkiye’de erken çocukluk dönemi çocuk edebiyatı alanında yapılmış makalelerin incelenmesi amaçlanmıştır. Veriler doküman incelemesi yoluyla toplanmış ve içerik analizi yöntemi ile analiz edilmiştir. 2010-2020 yılları arasında erken çocukluk dönemi çocuk edebiyatı alanında yapılan; TÜBİTAK ULAKBİM Sosyal ve Beşeri Bilimler, Social Science Citation Index (SSCI) ve Google Akademik’ den “çocuk edebiyatı” ve “erken çocukluk dönemi” anahtar kelimeleri ile tarama yapılarak ulaşılan 147 makale araştırmanın örneklemini oluşturmuştur. Bu makaleler, yıl, yöntem, konu, örneklem, veri toplama aracı ve veri analiz tekniğine göre incelenmiştir. Erken çocukluk dönemi çocuk edebiyatı alanında hazırlanan makalelerin sayısında son yıllarda artış olduğu görülmektedir. Yayınlanmış olan makalelerin değerlendirilmesi sonucunda, 2010 yılında mevcut konuda herhangi bir çalışma yapılmadığı görülmektedir. En fazla çalışmanın 2018 (23 makale), 2016 (22 makale) ve 2020 (22 makale) yıllarında yayınlandığı görülmektedir. Makalelerde en çok yer verilen örneklem grubunu kitaplar (54 makale) oluşturmaktadır. Bununla birlikte makalelerin büyük çoğunluğunda nitel araştırma yöntemlerinin (103 makale) kullanıldığı görülmektedir. Diğer taraftan, nicel araştırma yöntemleri (36 makale) ve karma yöntemlerin (8 makale) kullanıldığı çalışmaların sayısının daha az olduğu görülmüştür. İncelenen makalelerde en çok tercih edilen konuyu tematik çalışmalar (35 makale) oluşturmaktadır.

Anahtar Kelimeler

Çocuk edebiyatı
Erken çocukluk dönemi
İçerik analizi

Abstract

This study has been prepared using the document review method and content analysis in qualitative research. It is aimed to investigate the articles about the child literature which published between 2010 – 2020. 147 articles were included in the study which are reached by scanning the keywords "child literature" and "early childhood" from TÜBİTAK ULAKBİM Social and Humanities, Social Sciences Citation Index (SSCI) and Google Scholar constituted the sample of the research. Research data were collected with a checklist prepared by the researchers. The year, method, subject, sample, data collection tool and data analysis method information for the articles are included in the prepared checklist. The data obtained in the study were evaluated using the content analysis technique. When the distribution of articles in the field of early childhood literature by years is analyzed, it is seen that no article work was done in 2010. It is seen that the most article studies were conducted in 2018 (23 articles), 2016 (22 articles), 2020 (22 articles). It is seen that the books are used as samples in 54 articles and have the highest rate. It is seen that the qualitative method (103 articles) is used in the majority of the articles. On the other hand, while quantitative method is in the second place with 36 articles, it is seen that the number of studies using the mixed method (8 articles) is low. When the subjects discussed in the articles are evaluated, it is seen that thematic (35 articles) studies have the highest rate.

Keywords

Children literature
Early childhood education
Content analysis

Başvuru Tarihi/Received

11.03.2021

Kabul Tarihi /Accepted

15.05.2021

| Araştırma Makalesi / Research Article |

Suggested APA Citation/Önerilen APA Atf Biçimi:

Şeker, P. T., & Yıldız, F. E. (2021). Content analysis of study articles made on early childhood period of children's literature in Turkey. *Manisa Celal Bayar University Journal of the Faculty of Education*, 9(1), 104-116. <https://doi.org/10.52826/mcbuefd.895051>.

¹ Sorumlu Yazar, Dr. Öğr. Üyesi, Uşak Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Temel Eğitim Bölümü, Uşak, TÜRKİYE; <https://orcid.org/0000-0003-4801-8587>

² Okul Öncesi Öğretmeni, Millî Eğitim Müdürlüğü, Uşak, TÜRKİYE; <https://orcid.org/0000-0002-6690-3400>

GİRİŞ

Çocuk edebiyatı alanı ülkemizde yaklaşık 160 yıl, batı dünyasında ise 300 yıllık bir süreç içerisinde çalışılıyor olmasına rağmen bu alanın yetişkin edebiyatına kıyasla yeni bir alan olduğu savunulmaktadır (Neydim, 2014, s. 294). Çocuk edebiyatı alanı gelişim göstermeden önce yetişkin edebiyatı alanına dahil olan ürünlerin çocuklara hitap edeceği düşünülen bazı kısımları çocuklar için kullanılmaktaydı (Yıldız ve Öztürk Samur, 2018, s. 3). Çocuklar 16. yüzyıla kadar dünya genelinde küçük yetişkinler olarak görülmekteydi. Çocuğun yetişkinden farklı, kendine özgü gelişim özellikleri ve ihtiyaçları olan bir birey olarak benimsenmesi 16. yüzyılla birlikte mümkün olmuştur (Postman 1995, s. 8). Hızla gelişmekte ve benimsenmekte olan çocukluk fikriyle birlikte 17. yüzyılda çocuk edebiyatı kavramı ortaya çıkmış ve 17. yüzyılın sonlarına doğru ilk ürünler verilmiştir (Tüfekçi-Can, 2014, s. 11). İlk ürünler 17. yüzyılda verilmiş olsa da 19. yüzyıla kadar çocuk edebiyatı alanında meydana gelen gelişmeler oldukça yavaş ilerleme göstermiştir (Gönen, 2011, s. 14). Çocuk edebiyatı alanı ülkemizde yaklaşık 160 yıl, batı dünyasında ise 300 yıllık bir süreç içerisinde çalışılıyor olmasına rağmen bu alanın yetişkin edebiyatına kıyasla yeni bir alan olduğu savunulmaktadır (Neydim, 2014, s.294). Çocuk edebiyatı alanı gelişim göstermeden önce yetişkin edebiyatı alanına dahil olan ürünlerin çocuklara hitap edeceği düşünülen bazı kısımları çocuklar için kullanılmaktaydı (Yıldız ve Öztürk Samur, 2018, s. 3). Çocuklar 16. yüzyıla kadar dünya genelinde küçük yetişkinler olarak görülmekteydi. Çocuğun yetişkinden farklı, kendine özgü gelişim özellikleri ve ihtiyaçları olan bir birey olarak benimsenmesi 16. yüzyılla birlikte mümkün olmuştur (Postman 1995, s. 8). Hızla gelişmekte ve benimsenmekte olan çocukluk fikriyle birlikte 17. yüzyılda çocuk edebiyatı kavramı ortaya çıkmış ve 17. yüzyılın sonlarına doğru ilk ürünler verilmiştir (Tüfekçi Can, 2014, s. 11). İlk ürünler 17. yüzyılda verilmiş olsa da 19. yüzyıla kadar çocuk edebiyatı alanında meydana gelen gelişmeler oldukça yavaş ilerleme göstermiştir (Gönen, 2011, s. 14). Çocuk edebiyatı kavramı 2-14 yaş arasındaki çocukluk ve ergenlik dönemini kapsayan dönemde, çocukların dil ve anlama gelişim düzeylerine uygun olarak hazırlanmış, duyu ve düşüncelerine farklı kapılar aralayan ve hayal dünyalarını zenginleştirerek hayatın gerçeklerinin farkına varırken aynı zamanda sanatsal bakış açısı geliştirmelerine yardımcı olan tüm yazılı, sözlü ve görsel ürünlerin tamamını kapsamaktadır (Ciravoğlu, 1999, s. 9). Masal, efsane, destan, fabl, fıkra, ninni, deneme, öykü ve romanlar, biyografiler, anılar, gezi yazıları, çocuk şiirleri, bilmece, tekerleme, çizgi film-çizgi roman ve çocuk tiyatrosu ürünleri çocuk edebiyatı alanında ele alınabilecek temel ürünleri oluşturmaktadır (Diken, 2007, s. 19; Parlakyıldız, 2015, s. 237; Tür ve Turla, 1999, s. 32; Yıldız ve Öztürk Samur, 2018, s. 2). Çocuk edebiyatı ürünlerinin tümü içerikleri, görsel öğeleri, kahramanları ve dilsel özellikleri aracılığı ile çocukların dünyalarını geliştirmeyi amaçlarken aynı zamanda onları hayata hazırlamaktadır (Dilek, 2014, s. 94).

Erken çocukluk dönemi insan hayatının en kritik dönemi olarak kabul edilmektedir. Bu dönemde çocuk kendisine aktarılmak istenenleri çok çabuk özümsemekte, aktarılan her bilgiyi ve alışkanlığı daha kalıcı olarak benimsemekte ve tüm gelişim alanları daha hızlı bir gelişim içerisinde ilerleme kaydetmektedir (Kuru-Turaşlı, 2009, s. 3; Oktay,2002, s. 132). Çocuk gelecek hayatına hazırlandığı bu kritik süreçte çeşitli uyarıcılarla karşılaşmaktadır ve çocuk edebiyatı ürünleri de bu uyarıcıların arasında yer almaktadır (Sulzby, 1985, s. 245). Dolayısıyla çocuğun bu süreçte maruz kalmış olduğu çocuk edebiyatı ürünleri büyük bir öneme sahip olmaktadır.

Çocuk edebiyatı ürünleri çocukların anlama ve anlatma becerileri üzerinde etkili olmaktadır. Aynı zamanda çocukların hayal dünyalarına ışık tutarak yaratıcılık becerilerinin gelişmesine, farklı yaşam biçimlerini dolaylıda olsa deneyimledikleri için olaylara karşı farklı bakış açıları geliştirmelerine, okuma alışkanlığı kazanmalarına ve estetik bakış açısı geliştirmelerine destek olmaktadır (Budak ve Akbaş, 2011, s. 110; Sever, 2010, s. 11; Temizyürek ve Çevik, 2014, s. 156). Çocuk edebiyatı ürünlerinin özellikle erken çocukluk döneminde yukarıda belirtilen becerileri çocuğa kazandırabilmesi için çocuğun gelişim düzeyine uygun olarak hazırlanmış olması gerekmektedir. Bu kapsamda erken çocukluk dönemi çocuk edebiyatı ürünlerinin sahip olması gereken kriterler vardır. Çocuk edebiyatı ürünlerinde ele alınan konular çocuğun yaşına, eğitim düzeyine, ilgi ve ihtiyaçlarına uygun olmalı, olumsuz öğeler içermemelidir (Sever, 1995). Verilmek istenen mesaj sade ve akıcı bir dil kullanılarak aktarılmalıdır (Ataseven ve İnandı, 2000, s. 188). Ürünlerde yer alan karakterler, çocuğun özdeşim kurmasını sağlayacak ve çocukta kahramanla birlikte yola çıkma isteği uyandırarak okuma kültürü oluşturmaya destek olabilecek niteliğe sahip olmalıdır (Sever,

2010, s. 65). Tüm bunlara ek olarak erken çocukluk dönemi çocuk edebiyatı ürünlerinde önemli olan bir diğer unsur kullanılan görsel öğelerdir. Bu dönemde çocuklara benimsetilmek istenen düşüncelerin büyük bir bölümü dilsel anlatımın yanında resimler yoluyla aktarılmaktadır. Bu sebeple çocuk edebiyatı ürünlerinde çocuğun anlayabileceği biçimde hazırlanmış doğal çizimlerin kullanılması gerekmektedir (Şirin, 1998, s. 44). Günümüzde modern toplumlar refah bir toplum yapısının ancak çocuğa ve çocuk eğitimine yapılan yatırım ile mümkün olacağına farkına varmış durumdadır (Dursunoğlu, 2007, s.33). Çocuğun kişisel ve toplumsal gelişiminde önemli bir yere sahip olan çocuk edebiyatı ürünleri son yıllarda araştırmacıların da dikkatini çekmeye başlamış ve gerek eğitim alanında gerekse toplum bilimi alanında yapılan çalışmalara konu olmaya başlamıştır (Sevim, 2020, s. 126). Bilimsel alanda yapılan bu çalışmaların çocuk edebiyatı alanının gelişmesine katkı sağlayacağı düşünülmektedir. Alan yazında, çocuk edebiyatı ürünlerinin incelendiği çalışmaların yanında genel olarak konuyla ilgili hazırlanmış lisansüstü tezleri metodolojik açıdan inceleyen çalışmaların mevcut olduğu görülmüştür (Balci, 2012; Balta, 2019; Demircan, 2007; Sevim, 2020; Yazıcı, 2013). Lisansüstü tezleri inceleyen bu çalışmalarda genel olarak tezler yıla, türe, enstitü türüne, anabilim dalına, konusuna, üniversitesine, yazılma diline, yöntemine, veri toplama aracına göre incelenmiştir. Bu kapsamda mevcut araştırmada Türkiye’de çocuk edebiyatı alanında, bireyin gelişiminde oldukça önemsenen bir dönem olan erken çocukluk dönemini ele alarak yapılan makale çalışmaları incelenmiştir. Bu sayede mevcut konuyla ilgili yapılan makale çalışmalarının yöneliminin saptanabileceği ve daha sonra yapılacak çalışmalara yön verilebileceği düşünülmektedir.

Bu araştırmada 2010-2020 yılları arasında Türkiye’de çocuk edebiyatı alanında yapılmış makalelerin incelenmesi amaçlanmaktadır. Bu amaç doğrultusunda aşağıdaki sorulara yanıt aranmıştır.

1. Makalelerin yıllara göre dağılımı nasıldır?
2. Makalelerin yöntemlere göre dağılımı nasıldır?
3. Makalelerin konuya göre dağılımı nasıldır?
4. Makalelerin örnekleme göre dağılımı nasıldır?
5. Makalelerin veri toplama aracına göre dağılımı nasıldır?
6. Makalelerin veri analiz tekniğine göre dağılımı nasıldır?

YÖNTEM

Araştırmanın Modeli

Çocuk edebiyatı alanında erken çocuk dönemini kapsayan ve Türkiye’de yapılmış makalelerin incelenmesi amacıyla yürütülen bu çalışma nitel araştırmalarda doküman incelemesi metodu kullanılarak hazırlanmıştır. Doküman incelemesi, araştırılmak istenen konu hakkında bilgileri içeren yazılı materyallerin analizini kapsayan bir nitel araştırma yöntemidir (Yıldırım ve Şimşek, 2005, s. 190).

Evren ve Örneklem

Çalışmanın evrenini 2010-2020 yılları arasında Türkiye’de yapılmış olan, erken çocukluk dönemi çocuk edebiyatıyla ilgili TÜBİTAK ULAKBİM Sosyal ve Beşeri Bilimler ve Social Science Citation Index (SSCI) veri tabanlarından yer alan eğitim fakülteleri tarafından yayımlanan dergilerle birlikte eğitim ve çocuk edebiyatı alanlarında yayın yapan diğer dergilerde; Google Akademik veri tabanında yayımlanmış 147 makale oluşturmaktadır. Çalışmada herhangi bir örnekleme yöntemi kullanılmamış olup, evrenin tamamı çalışmaya dâhil edilmiştir. Yukarıda adı geçen veri tabanlarında 2010- 2020 tarih aralığında, “çocuk edebiyatı, erken çocukluk dönemi” anahtar sözcükleri ile tarama yapılmıştır.

Veri Toplama Aracı

Veri toplama aracı oluşturulmadan önce ilgili alan yazında daha önceden yapılmış çalışmalar ve bu çalışmalarda kullanılan formlar incelenmiştir. Alan yazın taramasından sonra çalışmada ele alınan makalelerin hangi başlıklar altında inceleneceği araştırmacılar tarafından belirlenmiş ve bir kontrol listesi hazırlanmıştır.

Hazırlanan kontrol listesinde makalelere yönelik yıl, yöntem, konu, örneklem, veri toplama aracı ve veri analizi yöntemi bilgileri yer almaktadır.

Verilerin Analizi

Mevcut çalışmada elde edilen veriler içerik analizi tekniği kullanılarak değerlendirilmiştir. İçerik analizinde birbirine benzer nitelikte olan verilerin, okuyucunun anlayabileceği bir nitelik kazanabilmesi amacıyla belirli kategoriler altında toplanması, düzenlenmesi ve yorumlanması sağlanmaktadır (Yıldırım ve Şimşek, 2016, s.246). İçerik analizi tekniği ile elde edilen verilerin yüzde ve frekans değerleri Microsoft Office Excel programı kullanılarak hesaplanmıştır.

Geçerlik ve Güvenirlik

Geçerliğin ve güvenirliliğin sağlanması amacıyla çalışma kapsamında incelenen makale bilgileri araştırmacılar tarafından kontrol listesi yardımıyla raporlaştırılmıştır. Hazırlanan raporlama bilgileri her iki araştırmacı tarafından incelenmiştir. Farklı yorumlamaların oluşabileceği düşünülen makaleler not edilmiş ve bu makalelere ilişkin bilgiler her iki araştırmacının görüşüne başvurularak çözümlenmiştir. Geçerlik ve güvenirliliğin sağlanabilmesi amacıyla görüş birliğine dayanan analiz sonuçlarının elde edilmesine özen gösterilmiştir.

BULGULAR

Bu bölümde, çocuk edebiyatı alanında erken çocukluk dönemini kapsayan makalelerin; yıl, yöntem, konu, örneklem, veri toplama aracı ve veri analiz tekniği açısından incelenmesiyle elde edilen veriler tablolar halinde sunulmuştur.

Tablo 1. Çocuk Edebiyatı Alanındaki Makalelerin Yıllara Göre Dağılımı

Yıl	f	%
2010	0	0
2011	5	3,40
2012	7	4,76
2013	4	2,72
2014	10	6,80
2015	16	10,89
2016	22	14,97
2017	19	12,92
2018	23	15,65
2019	19	12,92
2020	22	14,97
Toplam	147	100

Tablo 1’de erken çocukluk dönemi çocuk edebiyatı alanında yapılmış olan makalelerin yıllara göre dağılımları gösterilmektedir. Buna göre 2010 yılında hiç makale çalışmasının yapılmadığı görülmektedir. Konuyla ilgili yapılan çalışma sayıları 2014 yılıyla birlikte artış göstermektedir. En fazla makale çalışmasının 2018 (23 makale), 2016 (22 makale), 2020 (22 makale) yıllarında yapıldığı görülmektedir. Bununla birlikte 2017 (19 makale) ve 2019 (19 makale) yıllarında yapılan makale çalışmalarının da oldukça fazla sayıda olduğu görülmektedir.

Tablo 2. Makalelerin Yönteme Göre Dağılımı

Yöntem	f	%
Nitel	103	70,07
Nicel	36	24,49
Karma	8	5,44
Toplam	147	100

Tablo 2’de çocuk edebiyatı konusunda erken çocukluk dönemini kapsayan makale çalışmalarının araştırma modellerine göre dağılımları yer almaktadır. Tablo incelendiğinde makalelerin büyük çoğunluğunda nitel (103 makale) yöntemin kullanıldığı görülmektedir. Bununla birlikte 36 makale ile nicel yöntem ikinci sırada yer alırken karma (8 makale) yöntemin kullanıldığı çalışma sayısının ise az olduğu görülmektedir.

Tablo 3. Makalelerin Konularına Göre Dağılımı

Konular	f	%
Tematik	35	21,88
Çocuk Eğitimi ve Çocuk Edebiyatı	23	14,38
Ebeveynlerin Çocuk Edebiyatı Ürünlerine Yönelik Görüşleri/ Çocuk Kitabı Alma Durumları ve Okuma Faaliyetleri	17	10,63
Öğretmenlerin Çocuk Edebiyatı Ürünlerine Yönelik Görüşleri ve Çocuk Edebiyatı Ürünlerini Kullanma Durumları	16	10,00
Okul Öncesi Öğretmen Adaylarının Çocuk Edebiyatı Dersine ve Çocuk Edebiyatı Ürünlerine Yönelik Görüşleri	11	6,88
Çocuk Edebiyatı Kriterlerine Uygunluk	10	6,25
Çocuk Kitaplarında Görsel Unsurlar ve Resimleme	9	5,62
Değer Kavramı ve Değer Eğitimi	9	5,62
Çocuk Kitapları ve Niteliği	8	5,00
Çocuk Edebiyatı Alanında Hazırlanmış Lisansüstü Çalışmaların İncelenmesi	4	2,50
Dil Sanatı ve Söz Varlığı	4	2,50
Ölçek Geliştirme/ Türkçe 'ye Uyarlama	4	2,50
Kütüphanelerin çocuca göreliği ve Kütüphane Personeli Eğitimi	3	1,87
Çocuk Edebiyatı Ürünlerine ve Çocuk Edebiyatı Ürünlerinde Yer Alan Kavramlara Yönelik Çocuk Görüşleri	3	1,87
Çocuk Edebiyatı Eserlerindeki "Çocuk" Gerçekliği	2	1,25
Çeviri	2	1,25

Tablo 3'te çocuk edebiyatı alanında erken çocukluk dönemini kapsayan makalelerin ele aldığı konular 16 kategoride gruplandırılmış ve kategorilerin ele alınma oranları sunulmuştur. Ele alınan konular değerlendirildiğinde tematik (35 makale) çalışmaların en fazla orana sahip olduğu görülmektedir. Tematik çalışmaları çocuk eğitimi ve çocuk edebiyatı (23 makale), ebeveynlerin çocuk edebiyatı ürünlerine yönelik görüşleri/çocuk kitabı alma durumları ve okuma faaliyetleri (17 makale), öğretmenlerin çocuk edebiyatı ürünlerine yönelik görüşleri ve çocuk edebiyatı ürünlerini kullanma durumları (16 makale), okul öncesi öğretmen adaylarının çocuk edebiyatı dersine ve çocuk edebiyatı ürünlerine yönelik görüşleri (11 makale), çocuk edebiyatı kriterlerine uygunluk (10 makale), çocuk kitaplarında görsel unsurlar ve resimleme (9 makale), değer kavramı ve değer eğitimi (9 makale), çocuk kitapları ve niteliği (8 makale) çalışmaları takip etmektedir. Bu çalışmalardan sonraki sıralarda yer alan çocuk edebiyatı alanında yapılan lisansüstü çalışmaların incelenmesi (4 makale), dil sanatı ve söz varlığı (4 makale), ölçek geliştirme/Türkçe 'ye uyarlama (4 makale), kütüphanelerin çocuca göreliği ve kütüphane personeli eğitimi (3 makale), çocuk edebiyatı ürünlerine ve çocuk edebiyatı ürünlerinde yer alan kavramlara yönelik çocuk görüşleri (3 makale) konulu çalışmaların ise az sayıda çalışıldığı gözlenirken çocuk edebiyatı eserlerindeki çocuk gerçekliği (2 makale)ve çeviri (2 makale) konulu çalışmaların en az yüzdeye sahip olduğu görülmektedir. Çalışmalarda ele alınan konular incelenirken bazı çalışmaların iki konu grubuna birden dahil olduğu saptanmıştır. Bu durumda çalışma her iki konu grubu içinde de yer almıştır. Örneğin Erdoğan ve Baş'ın (2018) "Özel gereksinimli birey farkındalığının 4-6 yaş çocuklarına kazandırılması" başlıklı makalesinde resimli çocuk kitaplarında yer alan özel gereksinimli bireyler incelendiği için tematik konu başlığı içine dahil edilirken aynı zamanda çocukların bu konudaki görüşleri incelendiği için çocuk edebiyatı ürünlerine ve çocuk edebiyatı ürünlerinde yer alan kavramlara yönelik çocuk görüşleri konusu içine de dahil edilmiştir.

Tablo 4. Makalelerin Örnekleme Göre Dağılımı

Örneklem	f	%
Kitap	54	33,96
Çocuk	20	12,58
Ebeveyn	20	12,58
Öğretmen	19	11,96
Örneklem Belirtilmeyen Literatür Çalışmaları	17	10,69
Öğretmen Adayı	11	6,92
Çocuk Edebiyatı Türleri (Masal, destan vb.)	6	3,77
Tez/Makale	5	3,14
Kütüphane / Kütüphane Personeli	4	2,51
Dergi	1	0,63
Akademisyen	1	0,63
Yazar	1	0,63

Tablo 4'te çocuk edebiyatı alanında erken çocukluk dönemini kapsayan makalelerin örneklem dağılımları yer almaktadır. Elde edilen veriler değerlendirildiğinde kitapların, 54 makalede örneklem olarak kullanıldığı ve en büyük orana sahip olduğu görülmektedir. Kitap örneklem grubunu çocuk (20 makale), ebeveyn (20 makale), öğretmen (19 makale), örneklem belirtilmeyen literatür çalışmaları (17 makale) ve öğretmen adayı (11 makale) örneklem grupları takip etmektedir. Bununla birlikte dergi, akademisyen ve yazar örneklem gruplarının sadece bir makalede çalışmaya dahil edildiği görülmektedir. Çalışmaların örneklem grupları incelenirken bazı çalışmalarda iki örneklem grubunun birlikte ele alındığı görülmüştür ve her iki örneklem grubu içinde değerlendirme yapılmıştır. Örneğin Öztürk Samur'un (2018) "Anne ve babaların çocuk kitapları hakkındaki genel görüşleri ile çocukların alıcı dil gelişim düzeyleri arasındaki ilişkinin incelenmesi" başlıklı çalışma 112 okul öncesi dönem çocuğu ve bu çocukların aileleri ile birlikte gerçekleştirilmiştir.

Tablo 5. Makalelerin Veri Toplama Aracına Göre Dağılımı

Veri Toplama Aracı	f	%
Doküman İncelemesi	39	25,66
Değerlendirme Formu	28	18,42
Ölçek	21	13,81
Görüşme Formu	19	12,50
Literatür Taraması	17	11,18
Anket	13	8,55
Kontrol Listesi	10	6,58
Resim çizimi	2	1,32
Gözlem	1	0,66
Ses Kaydı	1	0,66
Diğer	1	0,66

Tablo 5'te çocuk edebiyatı alanında erken çocukluk dönemini kapsayan makalelerde kullanılan veri toplama araçlarının dağılımları gösterilmektedir. Elde edilen dağılım verileri değerlendirildiğinde, en fazla doküman incelemesi (39 makale) ve değerlendirme formu (28 makale) araçlarının kullanıldığı gözlenmektedir. Bunları ölçek (21 makale), görüşme formu (19 makale), literatür taraması (17 makale), anket (13 makale) ve kontrol listesi (10 makale) araçları takip etmektedir. Resim çizimi (2 makale), gözlem (1 makale), ses kaydı (1 makale) ve diğer başlığı altında ele alınan araştırmacının kendine özgü geliştirdiği veri toplama aracının (1 makale) oldukça az çalışmada kullanıldığı görülmektedir. Bazı makalelerde iki veri toplama aracının birden kullanıldığı görülmüş ve bu makaleler her iki gruba da dahil edilmiştir. Örneğin Arslan, Dönmez, Davarcıoğlu, Kara Eren ve Güngör Aytaç'ın (2019) hazırlanmış olduğu "Okul öncesi öykü kitaplarındaki deyimler ve çocukların bu deyimlere ilişkin algıları" başlıklı makalede kitap bilgilerinin kaydını sağlamak amacıyla değerlendirme formu; çocukların deyimlere yönelik görüşlerini belirlemek amacıyla da resim çizimi yöntemi kullanılarak verilerin toplanması sağlanmıştır.

Tablo 6. Makalelerin Veri Analiz Tekniğine Göre Dağılımı

Veri Analiz Tekniği	f	%
İçerik Analizi	54	34,39
Betimsel İstatistik ve Analiz Teknikleri	36	22,93
Betimsel Analiz	34	21,66
Analitik Yaklaşım	16	10,19
Söylem Analizi	5	3,19
Tematik Yapı İnceleme	4	2,55
Çizim Analizi	3	1,91
Sözcük Analizi	2	1,27
Diğer	2	1,27
Sürekli Karşılaştırmalı Analiz	1	0,64

Tablo 6'da çocuk edebiyatı alanında erken çocukluk dönemini kapsayan makalelerde kullanılan veri analiz tekniklerinin dağılımı gösterilmektedir. Elde edilen verilere göre, en çok içerik analizi tekniğinin (54 makale) kullanıldığı görülmektedir. İçerik analizi tekniğini betimsel istatistik ve analiz teknikleri (36 makale), betimsel analiz (34 makale) ve analitik yaklaşım (16 makale) takip etmektedir. Sıralamanın devamında söylem analizi (5 makale), tematik yapı inceleme (4 makale), çizim analizi (3 makale), sözcük analizi (2 makale) ve diğer (2 makale) analiz teknikleri yer almaktadır. Diğer seçeneğinin içinde araştırmacı tarafından belirlenen analiz tekniği kriterlerine dahil

olmayan çalışmalar mevcuttur. Örneğin; kütüphane personeline yönelik kullanılan kurs programı ve metafor analizi için özel analiz tekniğinin tercih edildiği çalışma yer almaktadır. Ele alınan makalelerde en az kullanılan analiz tekniği grubunu ise sürekli karşılaştırmalı analiz (1 makale) tekniği oluşturmaktadır. İncelemeler sırasında bazı makalelerde iki analiz tekniğinin birden kullanılmış olduğu saptanmış ve bu makaleler her iki gruba da dahil edilmiştir. Örneğin Aykaç ve Çakır İlhan'ın (2014) "Çocuk edebiyatı metinleriyle kurgulanan yaratıcı drama etkinliklerinin konuşma becerilerine etkisi" başlıklı makalesinde elde edilen nicel verilerin analizinde betimsel istatistik ve analiz teknikleri, nitel verilerin analizinde ise içerik analizi tekniği kullanılmıştır. Buna göre bu çalışma her iki veri analizi grubuna birden dahil edilmiştir.

TARTIŞMA

Bu araştırma, çocuk edebiyatı alanında erken çocukluk dönemini kapsayan ve 2010-2020 yılları arasında Türkiye'de yapılmış makalelerin incelenmesi amacıyla yapılmıştır. Araştırmanın alt amaçları doğrultusunda makaleler yıl, yöntem, konu, örneklem, veri toplama aracı ve veri analiz tekniği olmak üzere altı kategoride değerlendirilmiştir.

Konuyla ilgili en fazla çalışmanın 2018 (23 makale), 2016 (22 makale) ve 2020 (22 makale) yıllarında yapıldığı görülmektedir. Bununla birlikte 2010 yılında hiç makale çalışmasının yapılmamış olması dikkat çeken bir noktayı oluşturmaktadır. 2015 yılından itibaren erken çocukluk dönemini kapsayan çocuk edebiyatı çalışmalarının sayısında artış olduğu görülmektedir. Balta'nın (2019) 2011-2018 yılları arasında çocuk edebiyatı konusunda yapılmış olan lisansüstü çalışmaların içerik analizini yapmak amacıyla gerçekleştirdiği araştırmasında elde etmiş olduğu bulgular mevcut araştırma bulgularını destekler niteliktedir. Balta (2019) çalışmasında çocuk edebiyatı alanının tez konusu olarak tercih edilme olasılığının zaman içerisinde artış gösterdiğini belirtmiştir. Sevim (2020) çalışmasında çocuk edebiyatı alanında yapılan lisansüstü düzeydeki çalışmaların sayısının her geçen yılla beraber artış gösterdiğini özellikle 2016 yılından sonra bu sayı artışının yaklaşık iki kat olduğunu belirtmiştir.

Mevcut araştırma kapsamına alınan 147 makale yöntemlerine göre değerlendirildiğinde, en fazla kullanılan araştırma yöntemini 103 makale ile nitel yöntemin oluşturduğu görülmektedir. Bununla birlikte nicel yöntem 36 makalede kullanılırken, karma yöntem sadece sekiz makalede kullanılmıştır. Makalelerde nitel yöntemin diğer yöntemlere oranla daha fazla kullanılmış olmasının çocuk edebiyatı alanının yazınsal kaynaklardan meydana gelmesinden kaynaklanmış olabileceği düşünülmektedir. Balta (2019) yapmış olduğu çalışması için ele almış olduğu lisansüstü tezlerde %91,33 gibi büyük bir oranla nitel yöntemin kullanıldığını belirtmiştir. Yine aynı çalışmada nicel yöntem kullanılan tezler %5,41'lik dilimi oluştururken, karma yöntemin kullanıldığı tezler %3,24'lük dilimi oluşturmaktadır. Balta (2019) elde etmiş olduğu bulgular sonucunda önceki çalışma bulgularına kıyasla nicel ve karma yöntem kullanılan tezlerin sayısının giderek arttığını belirtmiştir. Mevcut çalışmada nicel yöntem kullanılan makale oranının %24,49; karma yöntem kullanılan makale oranının %5,44 olması Balta'nın (2019) elde etmiş olduğu sonucu destekler niteliktedir.

Çocuk edebiyatı alanı çerçevesinde erken çocukluk dönemini kapsayan makalelerde en çok tercih edilen ilk beş konuyu; her hangi bir eserde yer alan bir temanın, iletinin, eğitsel işlevin varlığını inceleyen tematik konulu (35 makale) makaleler, çocuk eğitimi ve çocuk edebiyatı (23 makale), ebeveynlerin çocuk edebiyatı ürünlerine yönelik görüşleri/çocuk kitabı alma durumları ve okuma faaliyetleri (17 makale), öğretmenlerin çocuk edebiyatı ürünlerine yönelik görüşleri ve çocuk edebiyatı ürünlerini kullanma durumları ile okul öncesi öğretmen adaylarının çocuk edebiyatı dersine ve çocuk edebiyatı ürünlerine yönelik görüşleri (11 makale) oluşturmaktadır. Yazıcı (2013) çalışmasında çocuk edebiyatı alanında yapılan lisans sonrası tezlerde ele alınan konuları değerlendirdiğinde en fazla yoğunluğun tematik grupta olduğunu belirtmiştir. Yazıcı'nın (2013) çalışmasında tematik konu grubunu sırası ile süreli yayınlar, karşılaştırma, çeviri, tutum ve söz varlığı konu grupları takip etmektedir. Balta'nın (2019) çocuk edebiyatı alanında yapılmış lisansüstü çalışmaların içerik analizini gerçekleştirmek amacıyla yürütmüş olduğu çalışmasında en fazla ele alınan konular sırasıyla eğiticilik/eğitsel ileti, değer aktarımı, çocuk edebiyatı ölçütleri ve çeviri inceleme şeklindedir. Balcı (2012) yılında yapmış olduğu çalışmasında 1981 ve 2010 yılları arasındaki

lisansüstü tezlerde sık çalışılan konuların çocuk edebiyatı ürünlerinde edebi türler, çocuk kitaplarında görsel unsurlar ve resimleme, çocuk eğitimi ve çocuk edebiyatı, bibliyografya/dönem çalışmaları ve çocuk edebiyatı yazarları olduğunu belirtmektedir. Çocuk edebiyatı alanında literatürde yer alan çalışma bulguları ve mevcut araştırma bulguları beraber değerlendirildiğinde 30 yıllık süreçte belirgin bir farklılığın gerçekleşmediği görülmektedir. Çocuk edebiyatı alanının gelişebilmesi ve başarılı olabilmesi için bu alanda yapılan konu çeşitliliği oldukça önemli olarak görülmektedir. Ancak çalışılan konuların genel olarak benzer kategorilere ait olduğu görülmektedir. Oysaki çocuk edebiyatı alanı eğitim, edebiyat, sağlık, psikoloji, grafik tasarım, dilbilim gibi birçok alanı kapsayan bir çalışma alanıdır. Demircan (2007) çalışmasında çocuk edebiyatı alanında 1987 ve 2003 yılları arasında yapılmış lisansüstü tezleri incelemiş ve ele alınan ilk üç konuyu çocuk kitapları, çocuklar ve kitaplar olarak belirlemiştir. Sevim (2020) çalışmasında çocuk edebiyatı alanında çalışma yapan araştırmacıların kısır döngü içerisinde birbirinin tekrarı niteliğinde çalışmalar yaptıklarını ve daha özgün nitelikli çalışmalar yapılması gerektiğini belirtmiştir. Çocuk edebiyatı alanının merkezinde yer alan çocukların, çocuk edebiyatı ürünlerine yönelik görüşlerinin incelendiği makale sayısının ise iki makale ile sınırlı olduğu görülmektedir. Çocuklar için hazırlanan edebiyat eserlerinin çocukların yaşına, gelişimine uygun olarak hazırlanmış olması gerekmektedir. Çocuk gelişim düzeyine uygun olarak hazırlanmamış bir eserle etkileşime geçtiğinde gelişimi desteklemediği gibi bu eser çocuk üzerinde olumsuz etkiler yaratabilmektedir (Demiryürek, 2012, s. 1019; Erbay ve Öztürk Samur, 2010, s. 1065). Tüm bu etkiler göz önüne alındığında çocuk edebiyatı ürünlerini, çocuk edebiyatı kriterlerine uygunluk açısından inceleyen çalışma sayısının (10 makale) yetersiz olduğu düşünülmektedir.

Çocuk edebiyatı alanında erken çocukluk dönemini ele alan makalelerin örneklem grubu değerlendirildiğinde; en fazla yoğunluğun kitaplarda (%33,96) olduğu görülmektedir. Kitapları çocuk (%12,58), ebeveynler (%12,58), öğretmen (%11,96) ve örneklem belirtilmeyen literatür çalışmaları (%10,69) takip etmektedir. Bununla birlikte resimli çocuk kitapları dışında yer alan ve geniş bir çeşitliliğe sahip olan diğer çocuk edebiyatı ürünleri (%3,77) ile çocuk edebiyatı ürünlerinin oluşturulmasında en büyük katkıyı sağlayan yazar (%0,63) örnekleminin çalışmalara dahil olma oranlarının oldukça düşük olduğu görülmektedir. Literatür incelendiğinde çocuk edebiyatı alanıyla ilgili yapılmış metodolojik çalışmalarda Yıldız ve Öztürk Samur'un (2018) çalışması hariç örneklem grubunun araştırma kapsamına alınmadığı görülmektedir. Yıldız ve Öztürk Samur'un (2018) çalışma bulguları mevcut araştırma bulgularını destekler niteliktedir. Yıldız ve Öztürk Samur (2018) çalışmalara en çok dâhil edilen örneklem grubunun çocuk edebiyatı eserleri olduğunu belirtmiştir. Araştırmacılar eser örneklem grubunu çocuk, öğretmen ve ebeveynlerin takip ettiğini açıklamakla birlikte çocuk edebiyatı alanında konuyla ilgili tüm paydaşların çalışmalara daha çok dahil edilmesi gerektiğini vurgulamaktadır.

Makalelerin veri toplama araçlarına ait 11 kategori içinde oluşan dağılım değerlendirildiğinde, doküman incelemesi (%25,66) ve değerlendirme formunun (%18,42) en büyük paya sahip olan veri toplama araçları olduğu görülmektedir. Çocuk edebiyatı çalışma alanı metin temelli bir alan olduğu için en fazla tercih edilen yöntemin doküman analizi olması beklenen bir sonuçtur. Bunları ölçek (%13,81), görüşme formu (%12,50), literatür taraması (%11,18) ve anket (%8,55) takip etmektedir. Resim çizimi (%1,32), gözlem (%0,66) ve ses kaydı (%0,66) ise erken çocukluk dönemini kapsayan çocuk edebiyatı çalışmalarında en az tercih edilen veri toplama araçlarını oluşturmaktadır. Çocuk edebiyatı alanında yapılan lisansüstü çalışmaların incelendiği Balta'nın (2019) çalışmasında %83,38'lik oranla en fazla kullanılan veri kaynağı belgesel taramadır. Aynı çalışmada en az kullanılan veri kaynakları %1,33'lük oranla değerlendirme envanteri ve %0,33'lük oranla yazılı anlatım değerlendirmesidir. Yıldız ve Öztürk Samur'un (2018) çalışmasında en fazla kullanılan veri toplama aracını yine %82,57'lik oranla doküman incelemesi oluştururken en az kullanılan veri toplama aracını ise %1,66'lık oranla gözlem oluşturmaktadır. Alan yazından ulaşılan araştırma sonuçları ile mevcut araştırma sonuçlarının benzerlik gösterdikleri düşünülmektedir.

Çocuk edebiyatı alanında erken çocukluk dönemini kapsayan makalelerin veri analiz tekniği bulguları değerlendirildiğinde en sık tercih edilen ilk üç tekniği; nitel veri analiz yöntemlerine dahil olan detaylı ve daha kapsamlı analiz yapılarak sonuca ulaşılmaya çalışılan içerik analizi tekniği (54 makale), nicel veri analizi yöntemlerine dahil olan betimsel istatistik ve analiz teknikleri (36 makale) ve belirlenen kavramsal çerçeveye göre

sonuca ulaşılmaya çalışılan nitel veri analizi yöntemi betimsel analiz tekniği (34 makale) oluşturmaktadır. Var olan durum değerlendirilerek ve gelecekte muhtemel görülen durumlara yönelik yönelimleri açmılayarak konuyla ilgili ihtiyaçları belirleyen analitik çalışma (16 makale) sayısının diğer analiz teknikleri ile yapılan çalışmalara (söylem analizi, tematik yapı inceleme, çizim analizi, sözcük analizi, sürekli karşılaştırmalı analiz) oranla oldukça fazla olduğu düşünülmektedir. Mevcut konuyla ilgili yapılan toplam 147 makalenin 103'ünde nitel yöntemin kullanıldığı bilinen sebebiyle elde edilen sonucun beklenen nitelikte olduğu düşünülmektedir. Konuyla ilgili yapılan meta-analiz çalışmalarında ele alınan lisansüstü tezlerde kullanılan veri analiz tekniklerinin Balta'nın (2019) çalışması hariç çalışmalara dahil edilmediği görülmektedir. Balta'nın (2019) çalışmasına göre ise konuyla ilgili lisansüstü tezlerde en sık tercih edilen ilk üç veri analiz tekniğini; %47,27 oranla betimsel analiz, %23,80 oranla içerik analizi ve %14,28'lik oranla tematik yapı inceleme oluşturmaktadır.

SONUÇ ve ÖNERİLER

Çalışma sonucu elde edilen bulgular genel olarak toparlanacak olursa; literatür incelendiğinde çocuk edebiyatı alanında yapılan lisansüstü tez çalışmalarını ele alan birçok meta-analiz çalışması yapılmış olmasına rağmen erken çocukluk döneminde yapılan makaleleri kapsayan meta-analiz çalışmasının daha önce hiç çalışılmadığı görülmektedir. Erken çocukluk döneminin birey için kritik bir dönem olması sebebiyle her alanda olduğu gibi çocuk edebiyatı alanında da erken çocukluk döneminin çalışmalara dahil edilmesinin oldukça önemli olduğu düşünülmektedir. Erken çocukluk dönemi çocuk edebiyatı makale çalışmalarının sayısı son yıllarda artış göstermektedir. Buna rağmen bu sayının ülkemiz için henüz yeterli olmadığı düşünülmektedir. Ayrıca konuyla ilgili yapılan çalışma konularının kısır bir döngü içinde tekrara düştüğü ve konu çeşitliliğinin sağlanması gerektiği görülmektedir. Erken çocukluk döneminde çocuğun eğitim öğretimine çocuk, anne, baba ve öğretmen olmak üzere tüm paydaşların dahil olması uzmanlarca önemli görülmektedir. Bu yüzden erken çocukluk döneminde gerçekleştirilen tüm çalışma alanlarında olduğu gibi çocuk edebiyatı alanı ile ilgili de tüm paydaşların yer aldığı çalışmalar ve deneysel çalışmalarla alanın gelişimine büyük katkı sağlanacağı düşünülmektedir.

Çalışmada elde edilen sonuçlardan hareketle şu önerilerde bulunulabilir:

- Çocuk edebiyatı alanında erken çocukluk dönemini kapsayan çalışmaların içerisinde tüm paydaşların yer aldığı, deneysel süreçleri barındıran özgün araştırma konularına yer verilebilir.
- Masal, hikâye, biyografiler, anılar, gezi yazıları, çocuk şiirleri, bilmece, tekerleme, çizgi film ve çocuk tiyatrosu gibi ürünlerde erken çocukluk dönemi çocuk edebiyatı ürünlerini oluşturmaktadır. Çocuk edebiyatı alanının daha başarılı olabilmesi için konuyla ilgili yapılan çalışmalara tüm çocuk edebiyatı ürünlerinin dahil edilmesi gerektiği düşünülmektedir.
- Erken çocukluk dönemi çocuk edebiyatı alanında yapılan makalelerde kullanılan yöntem çeşitliliğinin sağlanarak karma yöntemle planlanmış çalışmaların tercih edilmesinin çocuk edebiyatının kuramsal gelişimine katkı sağlamakla birlikte çocuk edebiyatı ürünlerinin çocuğa göstereceği etkinin ortaya çıkarılmasına katkı sağlayacağı düşünülmektedir.

KAYNAKÇA

- Arslan, E., Dönmez, F. Z., Davarcıoğlu, S., Kara Eren, C. & Güngör Aytar, F. A. (2019). Okul öncesi öykü kitaplarındaki deyimler ve çocukların bu deyimlere ilişkin algıları. *Amasya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 8(2), 315-352.
- Ataseven, F. & İnandı, Y. (2000). Çocuk kitaplarının çeşitli yönleriyle incelenmesi. Yayına Hazırlayan: Sedat Sever. *1.Ulusal Çocuk Kitapları Sempozyumu*, (Sorunlar ve Çözüm Yolları) 20-21 Ocak 2000, (ss. 187-206). Ankara: Ankara Üniversitesi.
- Aykaç, M. & Çakır-İlhan, A. (2014). Çocuk edebiyatı metinleriyle kurgulanan yaratıcı drama etkinliklerinin konuşma becerilerine etkisi. *Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Dergisi*, 47, 216-217.
- Balcı, A. (2012). Türkiye'de çocuk edebiyatı üzerine hazırlanan lisansüstü tezler hakkında bir meta-analiz çalışması. *Mustafa Kemal Ü Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 9(17), 195-206.
- Balta, E. E. (2019). Çocuk edebiyatı üzerine yapılmış lisansüstü çalışmaların içerik analizi (2011-2018 yılları). *OPUS-Uluslararası Toplum Araştırmaları Dergisi*, 10(17), 464-489.
- Budak, E. & Akbaş, A. (2011). *Okul öncesi çocuğun gelişimi ve eğitimi*. İstanbul: İdeal Kültür Yayıncılık.
- Ciravoğlu, Ö. (1999). *Çocuk edebiyatı*. İstanbul: Esin Yayınevi.
- Demircan, C. (2007). Çocuk edebiyatı konulu lisansüstü çalışmalar ile ilgili bir durum araştırması. *Sakarya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 13, 23-35.
- Demiryürek, G. (2012). TRT çocuk dergisinin yapısal özellikler bakımından değerlendirilmesi. *Kastamonu Eğitim Dergisi*, 20(3), 1017-1034.
- Diken, İ. H. (2007). *Dil becerilerini geliştirme ve davranış problemleriyle baş etme*. Ankara: Maya Yayıncılık.
- Dilek, A. (2014). 4-6 yaş çocuk öykülerindeki kadın kahramanların meslek analizi. *Journal Of Qafqaz University Philology And Pedagogy Dergisi*, 2(1), 94-102.
- Dursunoğlu, H. (2007). Çocuk edebiyatı nedir?. Ö. Yılar ve L. Turan (Ed.), *Eğitim fakülteleri için çocuk edebiyatı içinde* (s. 21-36). Ankara: Pegem A Yayıncılık.
- Erbay, F. & Öztürk Samur, A. (2018). Anne ve babaların çocuk kitapları hakkındaki genel görüşleri ile çocukların alıcı dil gelişim düzeyleri arasındaki ilişkinin incelenmesi. *Literature and History of Turkish or Turkic*, 5(4), 1063-1073.
- Erdoğan, F. K. & Baş, S. (2018). Özel gereksinimli birey farkındalığının 4-6 yaş çocuklarına kazandırılması. *Yaratıcı Drama Dergisi*, 13(1), 101-114.
- Gönen, M. (2011). Türkiye'de okulöncesi çocuk edebiyatı. Erişim Adresi: <https://docplayer.biz.tr/7884739-Turkiye-de-okuloncesi-cocuk-edebiyati.html>
- Kuru-Turaşlı, N. (2009). Okul öncesi eğitimin tanımı kapsamı ve önemi. G. Haktanır (Ed.), *Okul öncesi eğitime giriş içinde* (3. Baskı). (1-24. ss). Ankara: Anı Yayıncılık.
- Neydim, N. (2014). Çocuk edebiyatını kavramak ve öğretmek. *Türk Dili Dergisi, Çocuk ve İlk Gençlik Edebiyatı Özel Sayısı*, 294.
- Oktay, A. (2002). *Yaşamın sihirli yılları: okul öncesi dönem*. İstanbul: Epsilon Yayıncılık.
- Parlak yıldız, H. (2015). Çocuk gerçekliğinde masal ve masalımsı türler. Erişim Adresi: <https://tdk.gov.tr/wp-content/uploads/2015/01/237.pdf>
- Postman, N. (1995) *Çocukluğun yok oluşu* (Kemal İnal, çev.), Ankara: İmge.
- Sever, S. (1995). Çocuk kitaplarında bulunması gereken yapısal ve eğitsel özellikler. *Abece Dergisi*, 107, 14-15.
- Sever, S. (2010). *Çocuk ve edebiyat*. Ankara: Tudem Yayıncılık.

- Sevim, O. (2020). Çocuk edebiyatıyla ilgili lisansüstü çalışmalardaki eğilimler: bir içerik analizi. *Türkiye Eğitim Dergisi*, 5(1), 124-144.
- Sulzby, E. (1985). Children's emergent reading of favorite storybooks: A developmental study. *Reading Research Quarterly*, 20(4), 458-481.
- Şirin, M. R. (1998). *99 Soruda Çocuk Edebiyatı* (2. Baskı). İstanbul: Çocuk Vakfı Yayınları.
- Temizyürek, F. & Çevik, A. (2014). Mustafa Ruhi Şirin'in çocuk edebiyatı sahasındaki eserlerinin dil ve kavram bağlamında incelenmesi. *Bartın Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 3(1), 155-175.
- Tüfekçi Can, D. (2014). *Çocuk edebiyatı kuramsal yaklaşım*. Konya: Eğitim Yayınevi.
- Tür, G. & Turla, A. (1999). *Okul öncesinde çocuk, edebiyat ve kitap*. İstanbul: Ya-Pa Yayınları.
- Yazıcı, N. (2013). Çocuk edebiyatı alanında üniversitelerde yapılan lisans sonrası çalışmalar. *Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 28(1), 441-452.
- Yıldırım, A. & Şimşek, H. (2016). *Sosyal bilimlerde nitel araştırma yöntemleri*. Ankara: Seçkin Yayınları.
- Yıldız, F. E. & Öztürk Samur, A. (2018, Aralık). Türkiye'de çocuk edebiyatı alanında yapılan lisans üstü çalışmaların incelenmesi. *International Congress of Human Studies. Uluslararası İnsan Çalışmaları Kongresi'nde (6 Aralık 2018) sunulmuş bildiri*, Ankara.

Extended Abstract

Introduction

The concept of children's literature covers all written, oral, and visual products prepared for children between the ages of 2-14. Children's literature products open different doors to children's feelings and thoughts and enrich their imaginations and they help children develop an artistic perspective (Ciravoğlu, 1999, p. 9). Fairy tales, legends, epics, fables, anecdotes, lullabies, essays, stories and novels, biographies, memories, travel writings, children's poems, riddle, rhyme, cartoon-comic book and children's theater products constitute the basic products that can be addressed in the field of children's literature (Diken, 2007, p. 19; Parlakyıldız, 2015, p. 237; Tür ve Turla, 1999, p. 32; Yıldız, & Öztürk-Samur, 2018, p. 2). Early childhood is considered to be the most critical period of human life (Oktay, 2002, p. 132). The child encounters various stimuli in this critical process, and children's literature products are among these stimulants (Sulzby, 1985, p. 245). For the reasons explained, children's literature products that the child has been exposed to are of great importance. Children's literature products must be prepared in accordance with the developmental level of the child in order to provide the child with the necessary skills (Sever, 1995). Today, modern societies have realized that a prosperous society structure can only be possible with investment in children and children's education (Dursunoğlu, 2007, s.33). Children's literature products, which have an important place in the personal and social development of the child, have started to attract the attention of researchers in recent years and have started to be the subject of studies in both education and social science (Sevim, 2020, p. 126). It is thought that these scientific studies will contribute to the development of the field of children's literature.

In this study, between 2010- 2020 is aimed to study the articles made in the field of children's literature in Turkey. For this purpose, answers to the following questions are sought.

1. What is the distribution of articles by years?
2. What is the distribution of articles by method?
3. How is the distribution of articles by subject?
4. How is the distribution of articles by sample?
5. How is the distribution of articles according to the data collection tool?
6. How is the distribution of articles according to data analysis technique?

Method

This study has been prepared using the document review method in qualitative research. 147 articles were included in the study. Research data were collected with a checklist prepared by the researchers. The year, method, subject, sample, data collection tool and data analysis method information for the articles are included in the prepared checklist. The data obtained in the study were evaluated using the content analysis technique.

Findings

When the distribution of articles in the field of early childhood literature by years is analyzed, it is seen that no article work was done in 2010. It is seen that the most article studies were conducted in 2018 (23 articles), 2016 (22 articles), 2020 (22 articles). It is seen that the qualitative method (103 articles) is used in the majority of the articles. On the other hand, while quantitative method is in the second place with 36 articles, it is seen that the number of studies using the mixed method (8 articles) is low. When the subjects discussed in the articles are evaluated, it is seen that thematic (35 articles) studies have the highest rate. However, it is seen that articles on child reality (2 articles) and translation (2 articles) in children's literature have at least a percentage. It is seen that the books are used as samples in 54 articles and have the highest rate. It is seen that the journal, academician, and author sample groups were included in the study only in one article. When the distribution of data collection tools used in the articles is evaluated, it is observed that the most used tools are document review (39 articles) and evaluation form (28 articles). It is seen that the data collection tool (1 article) developed by the researcher, which is considered under the headings of drawing (2 articles), observation (1 article), sound recording (1 article) and other, was used in very few studies. According to the distribution of data analysis techniques used in the articles, it is seen that the content analysis

technique (54 articles) is mostly used in the articles. Content analysis technique is followed by descriptive statistics and analysis techniques (36 articles), descriptive analysis (34 articles) and analytical approach (16 articles). Among the other option, there are studies that are not included in the analysis technique criteria determined by the researcher.

Result and Discussion

When the literature is examined, it is seen that although many meta-analysis studies have been conducted on postgraduate thesis studies in the field of children's literature, a meta-analysis study including articles made in early childhood has never been studied before. The number of early childhood child literature article articles has been increasing in recent years. Despite this, it is thought that this number is not enough for our country yet. In addition, it is seen that the study subjects on the subject are repeated in a vicious circle and the subject diversity should be provided. It is important for experts to include all stakeholders, including children, parents, and teachers, in the education and training of children in early childhood (Demiryürek, 2012, s. 1019; Erbay & Öztürk-Samur, 2010, s. 1065). For this reason, it is thought that studies and experimental studies involving all stakeholders in the field of children's literature, as in all fields of study conducted in early childhood, will make a great contribution to the development of the field. The findings obtained as a result of the study are evaluated in general, it is seen that the study cloud is supported by the study results of Balcı (2012), Balta (2019), Sevim (2020), Yıldız and Öztürk-Samur (2018).

Araştırmanın Etik Taahhüt Metni

Yapılan bu çalışmada bilimsel, etik ve alıntı kurallarına uyulduğu; toplanan veriler üzerinde herhangi bir tahrifatın yapılmadığı, karşılaşılabilecek tüm etik ihlallerde "Manisa Celal Bayar Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi ve Editörünün" hiçbir sorumluluğunun olmadığı, tüm sorumluluğun Sorumlu Yazara ait olduğu ve bu çalışmanın herhangi başka bir akademik yayın ortamına değerlendirme için gönderilmemiş olduğu sorumlu yazar tarafından taahhüt edilmiştir.