

A REVIEW OF THE PARTICIPATION OF CULTURAL AND ARTISTIC ACTIVITIES OF STUDENTS OF HIGHER EDUCATION IN THE DISTRICTS OF MANİSA¹

Nihat Ozan KÖROĞLU*²
Sibel KARAMAN**
Gamze Nevra KÖROĞLU***
Harun BAKI****

*Doç. Dr., Manisa Celal Bayar Üniversitesi GSTMF, Müzik Bölümü
**Dr. Öğr. Üyesi, Manisa Celal Bayar Üniversitesi GSTMF, Müzik Bölümü
***Dr. Öğr. Üyesi, Manisa Celal Bayar Üniversitesi GSTMF, Müzik Bölümü
****Öğr. Gör., Manisa Celal Bayar Üniversitesi GSTMF, Müzik Bölümü

Abstract

University affiliated faculties, higher education and vocational higher education institutions are known to contribute socially, culturally and economically to the districts in the provinces that they carry out their educational activities. Although the students contributions to the district are known, the contribution that districts offer to students in this sense is often insufficient. In this context, the subject of the research is the determination of the interest and participation status of the students studying in the districts of Manisa in cultural and artistic activities. Based on the subject of research, the students of faculties, colleges and vocational schools studying in the district settlements of Manisa Celal Bayar University in the 2019-2020 academic year constitute the working group. A questionnaire technique, one of the data collection tools, was applied to measure the participation of the students who constitute the Working Group in cultural and artistic activities and as a result of the questionnaire, participation in cultural and artistic events changed in direct proportion to the population density in the districts, going to cinema was the highest in these events and participation in live performance events was the lowest in the results section.

Key Words: Manisa, Manisa Celal Bayar University, Cultural and Artistic Activities.

MANİSA İLÇELERİNDE YÜKSEKÖĞRENİM GÖREN ÖĞRENCİLERİN KÜLTÜREL VE SANATSAL ETKİNLİKLERE KATILIMLARINA İLİŞKİN BİR İNCELEME³

Özet

Üniversitelerin buldukları illere bağlı ilçelerde eğitim-öğretim faaliyeti gösteren fakültelerinin, yüksekokullarının ve meslek yüksekokullarının ilçelere sosyal, kültürel ve ekonomik açıdan katkı sağladıkları bilinmektedir. Öğrencilerin buldukları ilçeye olan katkıları bilinmekle birlikte ilçelerin öğrencilere bu anlamda sunmuş olduğu katkı çoğunlukla yetersiz kalmaktadır. Bu bağlamda araştırmanın konusu, Manisa ilçelerinde öğrenim gören öğrencilerin kültürel ve sanatsal etkinliklere olan ilgileri ve katılım durumlarının tespit edilmesidir. Araştırma konusundan hareketle 2019-2020 eğitim-öğretim yılında Manisa Celal Bayar Üniversitesi'nin ilçe yerleşkelerinde öğrenim görmekte olan fakülte, yüksekokul ve meslek yüksekokulu öğrencileri çalışma grubunu oluşturmaktadır. Çalışma grubunu oluşturan öğrencilerin kültürel ve sanatsal etkinliklere katılımlarını ölçmek için veri toplama araçlarından biri olan anket tekniği uygulanmış ve uygulanan anket sonucunda, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılımın ilçelerdeki nüfus yoğunluğuyla doğru orantılı olarak değiştiği, sinemaya gitmenin bu etkinlikler içerisinde en yüksek, canlı performans etkinliklerine katılımın en düşük oranda olduğu sonuç bölümünde paylaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Manisa, Manisa Celal Bayar Üniversitesi, Kültürel ve Sanatsal Etkinlikler.

¹ Bu çalışma Manisa Celal Bayar Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi tarafından desteklenmiştir. Proje Numarası: 2019-085.

² Sorumlu Yazar E-mail: nihah.koroglu@cbu.edu.tr / Doi: 10.22252/ijca.933075

1. Giriş

Eğitimdeki verimliliğin artmasında, ders dışı olarak adlandırılan tüm kültürel ve sanatsal etkinlikler destek görevi görmektedir. Bu destek öğrencilerin motivasyonunu arttırma, sosyalleşmelerine ve kültürlenmelerine katkı sağlama olarak ifade edilebilir. Geçtiğimiz yüzyıl ve özellikle bu yüzyılda eğitim anlayışı dünya genelinde öğrencilerin yeteneklerini keşfetme ve bu yeteneklerini geliştirecek doğrultuda eğitilmesine yönelmiştir. Bu bağlamda üniversite öğrencilerinin özellikle de ilçelerde öğrenim gören öğrencilerin kültürel ve sanatsal etkinliklere erişebilmeleri bir gerekliliktir.

Üniversitelerin buldukları illere bağlı ilçelerde eğitim-öğretim faaliyeti gösteren Fakülteleri, Yüksekokulları ve Meslek Yüksekokullarında eğitim gören öğrencilerin ders saatleri dışında kalan serbest zamanlarında ilgi alanlarına uygun etkinliklerde bulunmaları oryantasyonları ve motivasyonları açısından çok önemlidir. Bu faaliyetler her üniversitede farklılıklar göstermektedir. Öğrencilerin ders dışındaki zamanlarını verimli geçirmeleri için etkinlikler özel günlerde (Dünya Tiyatro Haftası, Bahar Şenlikleri vb) veya Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlıkları desteğindeki öğrenci kulüpleri tarafından yapılmaktadır. Bu faaliyetlere katılan öğrenciler derslere daha istekli katılacak ve kurumlarına olan bağlılıkları artacaktır. Özellikle liseden üniversiteye yeni geçmiş öğrencilerde bu tutukluk ve uyum sorunu daha fazla yaşanmaktadır. Bazıları sadece etkinliklerde izleyici olarak pasif kalmayı tercih ederken; bazı öğrencilerin de aktif şekilde etkinliklerde görev almak için öğrenci kulüplerine üye oldukları ve görev üstlendikleri de görülmektedir (Özçetin, 2013: 131).

Bu etkinlik ve sanatsal faaliyetlerde gerek izleyici gerekse aktif olarak katılımın öğrenciler arasında bölüm, sınıf ve cinsiyet açısından farklılıklar gösterdiği bilinmektedir. Bu nedenle hazırlanan etkinliklerin kültürler arası etkileşime elverişli olması açısından etkin bir rol oynaması önem taşımaktadır (Özer, Duran, Hızlı ve Çınar, 2014: 348). Araştırma kapsamında yapılan literatür taramasında bu araştırmayla benzer görüşlerle karşılaşmıştır. Bu benzer görüşlerden birinde Ayaydın, Kurtuldu ve Dayı (2017), bu faaliyetlere katılan öğrencilerin derslere daha istekli katıldıkları, kurumlarına olan bağlılıklarının arttığı ve izledikleri faaliyetlerin bir parçası olmayı arzu ettikleri ve bu yönde taleplerde bulduklarını gözlemlemiştir.

Benzer bir çalışmada ise Köse (2013), eğitim kurumlarında gerçekleştirilen ders dışı etkinlikleri tespit etmiş, yerli ve yabancı literatür taraması yapmış ve ders dışı etkinliklerin kapsamı ve sınırlarını belirlemiştir. Araştırma sonucunda; ders dışı etkinliklerin eğitim-öğretimin niteliğini arttıracak ve öğrencinin gelişimine katkı sağlayacağı düşüncesinin hem merkez örgütünce hem de okul yönetimi ve öğretmenlerince kabul görmesi gerektiği vurgulanmıştır.

Başka bir çalışmada Nama (2010), ders dışı öğrenci etkinlikler kapsamındaki kulüp ve bağımsız öğrenci etkinliklerine katılan/katılmayan öğrencilerin yaklaşımlarını, yönelimlerini, tercihlerini, katılım amaçlarını ve algılarını şekillendiren unsurları belirleyerek, bu unsurların farklı değişkenlere göre nasıl şekillendiğini incelemiştir. Birinci bölümde değişimin getirdiği yeni rekabet, iş gücü, eğitim ve öğrenme ihtiyaçlarının karşılanmasında ders dışı etkinliklerin etkisi üzerinde durulmuş, konuyla ilgili yapılan araştırmalardaki ergenlik dönemi, kariyer, akademik başarı, sosyal kabul edilirlilik başta olmak üzere birçok kazanımla ilgili bulgulara yer verilmiştir. Araştırmanın ikinci bölümünde, bir Vakıf Üniversitesinin öğrencileri üzerinde odaklanan bir araştırma yapılmıştır. Elde edilen sonuçların benzer süreçlerin etkinliğinin iyileştirilmesi için veri oluşturulması sağlanmıştır.

Çakmak (2010), "Meslek Yüksekokulu Öğrencilerinin Yaratıcılık Düzeylerinin Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi" adlı makalesinde Meslek Yüksekokulunda çeşitli programlara devam eden öğrencilerin yaratıcılık düzeylerinin incelenmiş, yaş ve cinsiyet değişkenlerinin öğrencilerin yaratıcılık puanlarında farklılık yaratıp yaratmadığının belirlenmesi amaçlanmıştır. Araştırma sonucunda; akıcılık, orijinallik ve yaratıcılık indeksi puanlarının cinsiyete göre anlamlı bir farklılık gösterdiği, 17-20 yaş grubu öğrencilerin yaratıcılığa ilişkin tüm boyutlarda yüksek puan ortalamalarına sahip olduğu ve akıcılık, orijinallik, başlıkların soyutluğu, zenginleştirme ve yaratıcılık indeksi puanlarında öğrencilerin devam ettikleri programların anlamlı bir farklılık yarattığı belirlenmiştir.

Toker, F., Çankaya, C., & Doğan, M. (2003), "Uludağ Üniversitesinde Öğrenim Gören Yabancı Uyruklu Türk Öğrencilerin Boş Zaman Etkinliklerine Katılımlarının Araştırılması" başlıklı yayınlanmış makalesinde, eksikliği görülen sinema, tiyatro ve diğer boş zaman etkinliklerini değerlendirmede kullanılan fiziki yapıların oluşturulması önerisini getirmiştir.

Yukarıda özet olarak yer alan çalışmalara benzer şekilde bu araştırma da Manisa Celal Bayar Üniversitesi'nin farklı yerleşkelerinde bulunan Fakülte, Yüksekokul ve Meslek Yüksekokullarında öğrenim gören öğrencilerin sanatsal ve kültürel etkinliklere katılımlarıyla ilgili genel bir profil ortaya koyacak olması

açısından önemlidir. Araştırmanın diğer çalışmalardan ayrılan yönü ise kültür ve sanatsal etkinliklere katılım bağlamında Manisa ilçelerinde öğrenim gören öğrenciler özelinde bir farkındalık oluşturacak olmasıdır.

1.2. Problem Durumu

Özellikle üniversitelerin bulunduğu il merkezleri dışında öğrenim gören fakülte, yüksekokul ve meslek yüksekokulu öğrencileri, merkezde öğrenim gören öğrencilere kıyasla kültürel ve sanatsal etkinliklere katılım konusunda çoğu zaman dezavantajlı durumdadırlar. Bunun sonucunda; öğrenciler zamanlarının büyük çoğunluğunu aynı zamanda rehabilite misyonu da olan kültürel ve sanatsal tüm etkinliklerden uzak geçirmekte ve üniversiteye aidiyet duyguları azalmaktadır. Üniversite öğrencilerinin, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılımıyla ilgili yapılmış araştırmalar incelendiğinde, genellikle bu türden araştırmaların, yabancı uyruklu öğrenciler, hazırlık sınıfı öğrencileri gibi dar bir hedef kitleyle ve sadece kültür ve sanata ya da ders dışı etkinlikler hakkında yapılmış olduğu görülmektedir.

Bu sorundan hareketle; araştırmanın konusunu, Manisa ilçelerindeki fakülte, yüksekokul ve meslek yüksekokullarında eğitim gören öğrencilerin kültürel ve sanatsal etkinliklere katılımlarının tespit edilmesi oluşturmaktadır. Bu konuya paralel olarak araştırmanın problem cümlesi, "Manisa ilçelerindeki fakülte, yüksekokul ve meslek yüksekokullarında öğrenim gören öğrencilerin kültürel ve sanatsal etkinliklere katılımları ne düzeydedir?" şeklinde belirlenmiştir.

1.3. Araştırmanın Amacı

Araştırmada; Manisa ilçelerindeki fakülte, yüksekokul ve meslek yüksekokullarında öğrenim gören öğrencilerin kültürel ve sanatsal faaliyetlere karşı olan ilgilerinin incelenmesi amaçlanmıştır.

1.4. Araştırmanın Önemi

Bu araştırmaya;

- Manisa Celal Bayar Üniversitesi'nin merkez ve diğer yerleşkelerindeki (ilçeler dâhil) Fakülte, Yüksekokul ve Meslek Yüksekokullarında öğrenim gören öğrencileri kapsadığından hedef kitlenin genişliği açısından,
- Manisa Celal Bayar Üniversitesi'nde daha önce böyle bir araştırmanın yapılmamış olması açısından,
- Manisa Celal Bayar Üniversitesi'ne bağlı Fakülte, Yüksekokul ve Meslek Yüksekokullarındaki kültürel ve sanatsal faaliyetlerin gerçekleştirilmesinde ihtiyaç duyulan etkinlik alanı, sahne ekipmanı gibi gereksinimlerin bu araştırmayla ilk kez belirlenecek olması açısından,
- Manisa Celal Bayar Üniversitesi'nin farklı yerleşkelerinde bulunan Fakülte, Yüksekokul ve Meslek Yüksekokullarında öğrenim gören öğrencilerin anket sorularına verecekleri yanıtlardan yola çıkarak, sanatsal ve kültürel etkinliklere katılımlarıyla ilgili genel bir profil ortaya koyacak olması açısından önem teşkil etmektedir.

1.5. Sınırlılıklar

Araştırma 2019-2020 eğitim-öğretim yılında Manisa Celal Bayar Üniversitesi'nde öğrenim görmekte olan fakülte, yüksekokul ve meslek yüksekokulu öğrencileri ile sınırlandırılmıştır.

2. Yöntem

Araştırmada mevcut durumu araştırmak ve belirlemek üzere betimsel bir yaklaşım tercih edilmiştir. Araştırma sürecinde öncelikle konuya yönelik literatür taraması yapılmış, anket soruları hazırlanarak uygulanmış, elde edilen bulgular neticesinde çeşitli yorumlar yapılmıştır. Araştırmada elde edilen bulgu ve yorumlar ışığında çeşitli sonuçlara ulaşılarak, bu sonuçlar doğrultusunda oluşturulup geliştirilen önerilere yer verilmiştir.

2.1. Araştırmanın Modeli

Araştırmada, tarama modeli kullanılmıştır. Bu model, bir durumun kendi koşulları içinde ve var olduğu şekli ile betimleme yoluyla izleyen bir araştırma modelidir (Karasar, 2011: 77).

2.2. Evren ve Örneklem

Araştırmanın evrenini 2019-2020 eğitim-öğretim yılında Manisa Celal Bayar Üniversitesi'nde öğrenim görmekte olan fakülte, yüksekokul ve meslek yüksekokulu öğrencileri, çalışma grubunu ise 2019-2020 eğitim-öğretim yılı Manisa Celal Bayar Üniversitesi fakülte, yüksekokul ve meslek yüksekokulunda öğrenim görmekte olan 1023 öğrenci oluşturmaktadır.

Araştırma; Turgutlu, Ahmetli, Salihli, Alaşehir, Sarıgöl, Kula, Kırkağaç, Soma, Köprübaşı, Gördes, Demirci ve Akhisar ilçeleri olmak üzere on iki ilçe ve on üç okulu kapsamaktadır. Okulların isimleri ve buldukları ilçe alfabetik sıralama ile Tablo 1'de gösterilmektedir.

Tablo 1. Manisa İlçeleri ve Bu İlçelerdeki Fakülte/Yüksekokul ve Meslek Yüksekokulları

	İlçe Adı	Fakülte/Yüksekokul/Meslek Yüksekokulu
1	Ahmetli	Ahmetli Meslek Yüksekokulu
2	Akhisar	Akhisar Meslek Yüksekokulu
3	Alaşehir	Alaşehir Meslek Yüksekokulu
4	Demirci	Demirci Eğitim Fakültesi
5	Gördes	Gördes Meslek Yüksekokulu
6	Kırkağaç	Kırkağaç Meslek Yüksekokulu
7	Köprübaşı	Köprübaşı Meslek Yüksekokulu
8	Kula	Kula Meslek Yüksekokulu
9	Salihli	Salihli İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi
10	Sarıgöl	Sarıgöl Meslek Yüksekokulu
11	Soma	Soma Meslek Yüksekokulu
12	Turgutlu	Hasan Ferdi Turgutlu Teknoloji Fakültesi
		Turgutlu Meslek Yüksekokulu

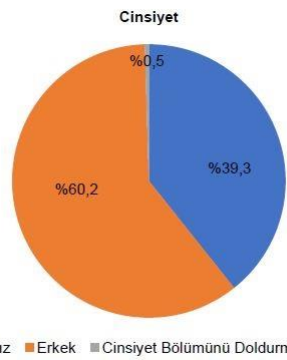
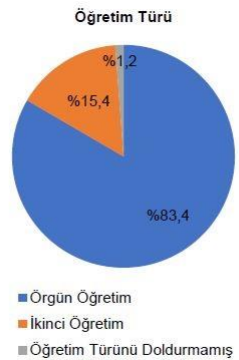
Anket uygulanan Fakülte/Yüksekokul/Meslek Yüksekokullarında eğitim gören öğrencilerin kayıtlı oldukları bölüm ve demografik özelliklerine göre dağılımı Tablo 2'de gösterilmektedir.

Tablo 2. Manisa İlçelerindeki Fakülte/Yüksekokul ve Meslek Yüksekokullarında Öğrenim Gören Öğrencilerin Demografik Özellikleri

Demografik Özellikler	Kişi Sayısı	Pasta Grafik %
Sınıf	Lisans 1	624
	Lisans 2	272
	Lisans 3	47
	Lisans 4	36
	Belirtmemiş	44
Cinsiyet	Kız	402
	Erkek	616
	Belirtmemiş	5

Sınıf

■ Lisans 1 ■ Lisans 2
■ Lisans 3 ■ Lisans 4
■ Sınıfını Doldurmamış

			 <p>Cinsiyet</p> <p>■ Kız ■ Erkek ■ Cinsiyet Bölümünü Doldurmamış</p>
Öğretim Türü	Örgün Öğretim	853	 <p>Öğretim Türü</p> <p>■ Örgün Öğretim ■ İkinci Öğretim ■ Öğretim Türünü Doldurmamış</p>
	İkinci Öğretim	158	
	Belirtmemiş	12	
Toplam		1023	

Tablo 2’de anket uygulaması yapılan öğrencilerin; sınıfı, cinsiyeti ve hangi öğretim türünde olduğu yüzde frekans tablosunda gösterilmektedir. Araştırmada Manisa ilçelerindeki fakülteler, yüksekokullar ve meslek yüksekokullarında öğrenim gören öğrencilerin kültürel ve sanatsal etkinliklere katılımlarını incelemek amacıyla düzenlenen anket formunun 2000 öğrenciye uygulanması hedeflenmekteydi fakat COVID-19 küresel salgını kaynaklı olarak Ülke genelinde yüz yüze eğitim-öğretim faaliyetlerinin durdurulması sebebiyle toplamda 1023 öğrenciye uygulanabilmiştir.

2.3. Verilerin Toplanması

Araştırmada; Manisa iline bağlı ilçelerde eğitim-öğretim faaliyeti gösteren Manisa Celal Bayar Üniversitesi Fakülteleri, Yüksekokulları ve Meslek Yüksekokullarında öğrenim gören öğrencilerin kültürel ve sanatsal etkinliklere katılımlarını ölçmek için veri toplama tekniklerinden biri olan Anket uygulanmıştır.

Ankette öğrencilerin okudukları bölüm, sınıf, cinsiyet ve öğretim türü (örgün/ikinci öğretim) gibi demografik özellikler ile ilgili soruların yanı sıra; Okuduğunuz ilçede son 1 yıl içinde en az bir kez canlı performans (konser, tiyatro, bale, vb.) etkinliklerinden birine katıldınız mı? Okuduğunuz ilçede son 1 yıl içinde en az bir kez Kültürel Alan (müze, sanat galerisi, antik kent, vb.) Ziyareti etkinliklerinden birine katıldınız mı? Okuduğunuz ilçede son 1 yıl içinde en az bir kez Sinemaya gittiniz mi? Soruları yer almaktadır.

Uygulanan anket 2000 öğrenci ile sınırlandırılmış fakat COVID-19 küresel salgını kaynaklı olarak 1023 öğrenciye uygulanabilmiştir. Aynı zamanda anket formunda okuduğu bölüm, sınıf, cinsiyet ve öğretim türü (örgün/ikinci öğretim) değişkenleri de belirtilerek, anket sonuçları bu değişkenler doğrultusunda yorumlanmıştır. Anket sonuçlarında elde edilen veriler bulgular ve yorum başlığı altında hem sayısal olarak tablolaştırılmış hem de pasta grafik şeklinde yüzdeler olarak gösterilerek yorumlanmıştır.

“Manisa ilçelerindeki fakülte, yüksekokul ve meslek yüksekokullarında öğrenim gören öğrencilerin kültürel ve sanatsal etkinliklere katılımları ne düzeydedir?” problem cümlesinden hareketle aşağıdaki alt problemlere cevap aranmıştır:

- Ahmetli Meslek Yüksekokulu’nda öğrenim gören öğrencilerin kültürel ve sanatsal etkinliklere katılımları ne düzeydedir?
- Akhisar Meslek Yüksekokulu’nda öğrenim gören öğrencilerin kültürel ve sanatsal etkinliklere katılımları ne düzeydedir?

- Alaşehir Meslek Yüksekokulu'nda öğrenim gören öğrencilerin kültürel ve sanatsal etkinliklere katılımları ne düzeydedir?
- Demirci Eğitim Fakültesi'nde öğrenim gören öğrencilerin kültürel ve sanatsal etkinliklere katılımları ne düzeydedir?
- Gördes Meslek Yüksekokulu'nda öğrenim gören öğrencilerin kültürel ve sanatsal etkinliklere katılımları ne düzeydedir?
- Kırkağaç Meslek Yüksekokulu'nda öğrenim gören öğrencilerin kültürel ve sanatsal etkinliklere katılımları ne düzeydedir?
- Köprübaşı Meslek Yüksekokulu'nda öğrenim gören öğrencilerin kültürel ve sanatsal etkinliklere katılımları ne düzeydedir?
- Kula Meslek Yüksekokulu'nda öğrenim gören öğrencilerin kültürel ve sanatsal etkinliklere katılımları ne düzeydedir?
- Salipli İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nde öğrenim gören öğrencilerin kültürel ve sanatsal etkinliklere katılımları ne düzeydedir?
- Sarıgöl Meslek Yüksekokulu'nda öğrenim gören öğrencilerin kültürel ve sanatsal etkinliklere katılımları ne düzeydedir?
- Soma Meslek Yüksekokulu'nda öğrenim gören öğrencilerin kültürel ve sanatsal etkinliklere katılımları ne düzeydedir?
- Hasan Ferdi Turgutlu Teknoloji Fakültesi'nde öğrencilerin kültürel ve sanatsal etkinliklere katılımları ne düzeydedir?
- Turgutlu Meslek Yüksekokulu'nda öğrenim gören öğrencilerin kültürel ve sanatsal etkinliklere katılımları ne düzeydedir?

3. Bulgular ve Yorum

3.1. Ahmetli Meslek Yüksekokulu'nda Öğrenim Gören Öğrencilerin Kültürel ve Sanatsal Etkinliklere Katılımlarına İlişkin Bulgular ve Yorum

Araştırma kapsamında hazırlanan anket formu; Manisa'nın Ahmetli ilçesi sınırları içerisinde bulunan Manisa Celal Bayar Üniversitesi Ahmetli Meslek Yüksekokulu'nda ve Tablo 3'te gösterilen dört bölümde öğrenim gören öğrencilere uygulanmıştır. Elde edilen bulgular tabloda ayrıntılı bir şekilde gösterilmiştir.

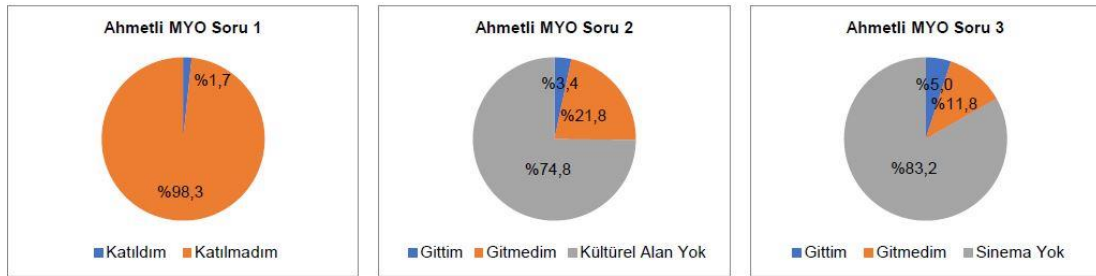
Tablo 3. Ahmetli Meslek Yüksekokulu'nda Uygulanan Anket Sonuçları

Ahmetli Meslek Yüksekokulu									
Bölüm	Katılımcı Sayısı	1. Soru		2. Soru			3. Soru		
		Katıldım	Katılmadım	Katıldım	Katılmadım	Kültürel Alan Yok	Gittim	Gitmedim	Sinema yok
Bankacılık ve Sigortacılık	22	1	21	2	7	13	4	5	13
Muhasebe ve Vergi Uygulamaları	20	0	20	0	0	20	0	0	20
İnsan Kaynakları Yönetimi	34	1	33	2	6	26	1	0	33
Büro Yönetimi ve	43	0	43	0	13	30	1	9	33

Yönetici Asistanlığı									
Toplam	119	2	117	4	26	89	6	14	99

Tablo 3'te Ahmetli Meslek Yüksekokulu'nda; Bankacılık ve Sigortacılık, Muhasebe ve Vergi Uygulamaları, İnsan Kaynakları Yönetimi ve Büro Yönetimi ve Yönetici Asistanlığı olmak üzere dört bölümde toplam 119 öğrenciye uygulanan anket neticesinde; öğrencilerin 2'sinin okudukları ilçede son 1 yıl içinde en az bir kez canlı performans (konser, tiyatro, bale vb.) etkinliklerinden birine katıldığı, 117'sinin katılmadığı, 4'ünün son 1 yıl içinde en az bir kez kültürel alan (müze, sanat galerisi, antik kent vb.) ziyareti etkinliklerden birine katıldığı, 26'sının katılmadığı, 89'unun kültürel alan olmadığını belirttiği, 6'sının son 1 yıl içinde en az bir kez sinemaya gittiği, 14'ünün sinemaya gitmediği, 99'unun buldukları ilçede sinema olmadığını belirttiği görülmektedir. Bu veriler ışığında ilçede kültürel ve sanatsal etkinliklere katılımın sinema dışında yok denebilecek oranda olduğu söylenebilir. Ayrıca anket sonuçlarından elde edilen veriler Şekil 1'de "%" olarak pasta grafik şeklinde gösterilmektedir.

Şekil 1. Ahmetli Meslek Yüksekokulu'nda Uygulanan Anket Sonuçları



3.2. Akhisar Meslek Yüksekokulu'nda Öğrenim Gören Öğrencilerin Kültürel ve Sanatsal Etkinliklere Katılımlarına İlişkin Bulgular ve Yorum

Araştırma kapsamında hazırlanan anket formu; Manisa'nın Akhisar ilçesi sınırları içerisinde bulunan Manisa Celal Bayar Üniversitesi Akhisar Meslek Yüksekokulu'nda ve Tablo 4'te gösterilen altı bölümde öğrenim gören öğrencilere uygulanmıştır. Elde edilen bulgular tabloda ayrıntılı bir şekilde gösterilmiştir.

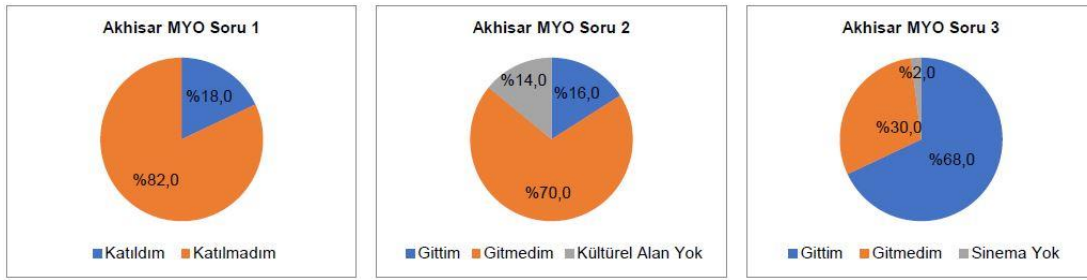
Tablo 4. Akhisar Meslek Yüksekokulu'nda Uygulanan Anket Sonuçları

Akhisar Meslek Yüksekokulu									
Bölüm	Katılımcı Sayısı	1. Soru		2. Soru			3. Soru		
		Katıldım	Katılmadım	Katıldım	Katılmadım	Kültürel Alan Yok	Gittim	Gitmedim	Sinema yok
Bilgisayar Programcılığı	19	2	17	2	14	3	13	6	0
Pazarlama ve Reklamcılık	9	4	5	1	6	2	8	1	0
Zeytincilik ve Zeytin İşletme Teknikleri	8	1	7	3	5	0	6	2	0
Elektrik	5	0	5	1	2	2	2	2	1
Endüstriyel Tavukçuluk	6	0	6	0	6	0	2	4	0

Tütün Ekspertiği	3	2	1	1	2	0	3	0	0
Toplam	50	9	41	8	35	7	34	15	1

Tablo 4'te Akhisar Meslek Yüksekokulu'nda; Bilgisayar Programcılığı, Pazarlama ve Reklamcılık, Zeytincilik ve Zeytin İşletme Teknikleri, Elektrik, Endüstriyel Tavukçuluk, Tütün Ekspertiği olmak üzere altı bölümde toplam 50 öğrenciye uygulanan anket neticesinde; öğrencilerin 9'unun okudukları ilçede son 1 yıl içinde en az bir kez canlı performans (konser, tiyatro, bale vb.) etkinliklerden birine katıldığı, 41'inin katılmadığı, 8'inin son 1 yıl içinde en az bir kez kültürel alan (müze, sanat galerisi, antik kent vb.) ziyareti etkinliklerden birine katıldığı, 35'inin katılmadığı, 7'sinin kültürel alan olmadığını belirttiği, 34'ünün son 1 yıl içinde en az bir kez sinemaya gittiği, 15'inin sinemaya gitmediği, 1 kişinin buldukları ilçede sinema olmadığını belirttiği görülmektedir. Bu verilerden yola çıkarak ilçede kültürel ve sanatsal etkinliklere katılımın sinema dışında daha düşük oranda olduğu söylenebilir. Ayrıca anket sonuçlarından elde edilen veriler Şekil 2'de "%" olarak pasta grafik şeklinde gösterilmektedir.

Şekil 2. Akhisar Meslek Yüksekokulu'nda Uygulanan Anket Sonuçları



3.3. Alaşehir Meslek Yüksekokulu'nda Öğrenim Gören Öğrencilerin Kültürel ve Sanatsal Etkinliklere Katılımlarına İlişkin Bulgular ve Yorum

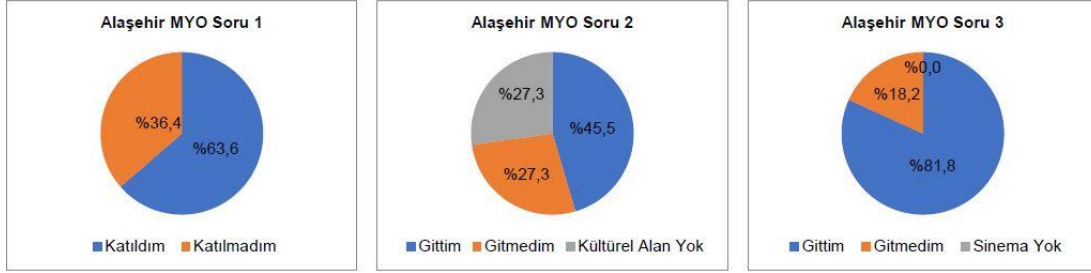
Araştırma kapsamında hazırlanan anket formu; Manisa'nın Alaşehir ilçesi sınırları içerisinde bulunan Manisa Celal Bayar Üniversitesi Alaşehir Meslek Yüksekokulu'nda ve Tablo 5'te gösterilen bir bölümde öğrenim gören öğrencilere uygulanmıştır. Elde edilen bulgular tabloda ayrıntılı bir şekilde gösterilmiştir.

Tablo 5. Alaşehir Meslek Yüksekokulu'nda Uygulanan Anket Sonuçları

Alaşehir Meslek Yüksekokulu									
Bölüm	Katılımcı Sayısı	1. Soru		2. Soru			3. Soru		
		Katıldım	Katılmadım	Katıldım	Katılmadım	Kültürel Alan Yok	Gittim	Gitmedim	Sinema yok
Kooperatifçilik	11	7	4	5	3	3	9	2	0
Toplam	11	7	4	5	3	3	9	2	0

Tablo 5'te Alaşehir Meslek Yüksekokulu'nda; Kooperatifçilik bölümünde toplam 11 öğrenciye uygulanan anket neticesinde; öğrencilerin 7'sinin okudukları ilçede son 1 yıl içinde en az bir kez canlı performans (konser, tiyatro, bale vb.) etkinliklerden birine katıldığı, 4'ünün katılmadığı, 5'inin son 1 yıl içinde en az bir kez kültürel alan (müze, sanat galerisi, antik kent vb.) ziyareti etkinliklerden birine katıldığı, 3'ünün katılmadığı, 3'ünün kültürel alan olmadığını belirttiği, 9'unun son 1 yıl içinde en az bir kez sinemaya gittiği, 2'sinin sinemaya gitmediği görülmektedir. Bu veriler ışığında ilçede kültürel ve sanatsal etkinliklere katılımın büyük oranda sağlandığı ifade edilebilir. Ayrıca anket sonuçlarından elde edilen veriler Şekil 3'te "%" olarak pasta grafik şeklinde gösterilmektedir.

Şekil 3. Alaşehir Meslek Yüksekokulu'nda Uygulanan Anket Sonuçları



3.4. Demirci Eğitim Fakültesi'nde Öğrenim Gören Öğrencilerin Kültürel ve Sanatsal Etkinliklere Katılımlarına İlişkin Bulgular ve Yorum

Araştırma kapsamında hazırlanan anket formu; Manisa'nın Demirci ilçesi sınırları içerisinde bulunan Manisa Celal Bayar Üniversitesi Demirci Eğitim Fakültesi'nde ve Tablo 6'da gösterilen üç bölümde öğrenim gören öğrencilere uygulanmıştır. Elde edilen bulgular tabloda ayrıntılı bir şekilde gösterilmiştir.

Tablo 6. Demirci Eğitim Fakültesi'nde Uygulanan Anket Sonuçları

Demirci Eğitim Fakültesi									
Bölüm	Katılımcı Sayısı	1. Soru		2. Soru			3. Soru		
		Katıldım	Katılmadım	Katıldım	Katılmadım	Kültürel Alan Yok	Gittim	Gitmedim	Sinema yok
Sınıf Öğretmenliği	18	1	17	2	6	10	3	2	13
Fen Bilgisi Eğitimi	23	5	18	7	9	7	5	5	13
Matematik Eğitimi	2	0	2	0	2	0	0	2	0
Toplam	43	6	37	9	17	17	8	9	26

Tablo 6'da Demirci Eğitim Fakültesi'nde; Sınıf Öğretmenliği, Fen Bilgisi Eğitimi, Matematik Eğitimi bölümünde toplam 43 öğrenciye uygulanan anket neticesinde; öğrencilerin 6'sının okudukları ilçede son 1 yıl içinde en az bir kez canlı performans (konser, tiyatro, bale vb.) etkinliklerden birine katıldığı, 37'sinin katılmadığı, 9'unun son 1 yıl içinde en az bir kez kültürel alan (müze, sanat galerisi, antik kent vb.) ziyareti etkinliklerden birine katıldığı, 17'sinin katılmadığı, 17'sinin kültürel alan olmadığını belirttiği, 8'inin son 1 yıl içinde en az bir kez sinemaya gittiği, 9'unun sinemaya gitmediği, 26 kişinin buldukları ilçede sinema olmadığını belirttiği görülmektedir. Bu veriler ışığında ilçede kültürel ve sanatsal etkinliklere katılımın sinema dışında daha düşük bir oranda olduğu söylenebilir. Ayrıca anket sonuçlarından elde edilen veriler Şekil 4'te "%" olarak pasta grafik şeklinde gösterilmektedir.

Şekil 1. Demirci Eğitim Fakültesi'nde Uygulanan Anket Sonuçları



3.5. Gördes Meslek Yüksekokulu'nda Öğrenim Gören Öğrencilerin Kültürel ve Sanatsal Etkinliklere Katılımlarına İlişkin Bulgular ve Yorum

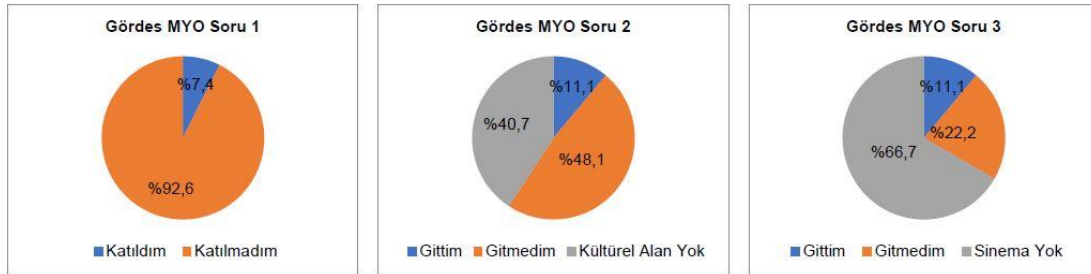
Araştırma kapsamında hazırlanan anket formu; Manisa'nın Gördes ilçesi sınırları içerisinde bulunan Manisa Celal Bayar Üniversitesi Gördes Meslek Yüksekokulu'nda ve Tablo 7'de gösterilen üç bölümde öğrenim gören öğrencilere uygulanmıştır. Elde edilen bulgular tabloda ayrıntılı bir şekilde gösterilmiştir.

Tablo 7. Gördes Meslek Yüksekokulu'nda Uygulanan Anket Sonuçları

Gördes Meslek Yüksekokulu									
Bölüm	Katılımcı Sayısı	1. Soru		2. Soru			3. Soru		
		Katıldım	Katılmadım	Katıldım	Katılmadım	Kültürel Alan Yok	Gittim	Gitmedim	Sinema yok
Büro Yönetimi ve Yönetici Asistanlığı	3	0	3	1	2	0	1	2	0
Halkla İlişkiler ve Tanıtım	23	2	21	2	11	10	2	4	17
Muhasebe ve Vergi Uygulamaları	1	0	1	0	0	1	0	0	1
Toplam	27	2	25	3	13	11	3	6	18

Tablo 7'de Gördes Meslek Yüksekokulu'nda; Büro Yönetimi ve Yönetici Asistanlığı, Halkla İlişkiler ve Tanıtım, Muhasebe ve Vergi Uygulamaları bölümünde toplam 27 öğrenciye uygulanan anket neticesinde; öğrencilerin 2'sinin okudukları ilçede son 1 yıl içinde en az bir kez canlı performans (konser, tiyatro, bale vb.) etkinliklerden birine katıldığı, 25'inin katılmadığı, 3'ünün son 1 yıl içinde en az bir kez kültürel alan (müze, sanat galerisi, antik kent vb.) ziyareti etkinliklerden birine katıldığı, 13'ünün katılmadığı, 11'inin kültürel alan olmadığını belirttiği, 3'ünün son 1 yıl içinde en az bir kez sinemaya gittiği, 6'sının sinemaya gitmediği, 18 kişinin buldukları ilçede sinema olmadığını belirttiği görülmektedir. Bu veriler ışığında ilçede kültürel ve sanatsal etkinliklere katılımın çok düşük bir oranda olduğu söylenebilir. Ayrıca anket sonuçlarından elde edilen veriler Şekil 6'da "%" olarak pasta grafik şeklinde gösterilmektedir.

Şekil 6. Gördes Meslek Yüksekokulu'nda Uygulanan Anket Sonuçları



3.6. Kırkağaç Meslek Yüksekokulu'nda Öğrenim Gören Öğrencilerin Kültürel ve Sanatsal Etkinliklere Katılımlarına İlişkin Bulgular ve Yorum

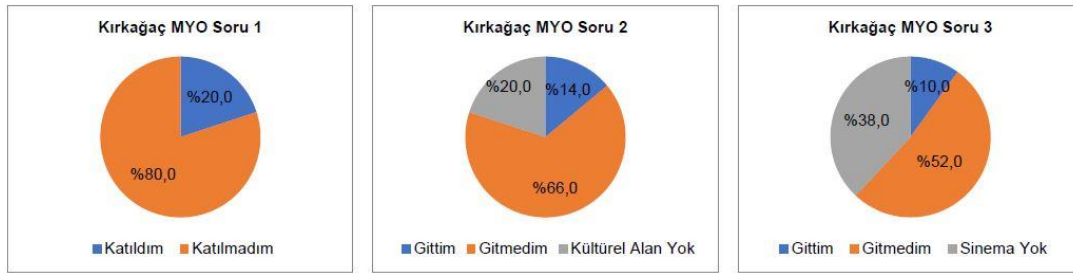
Araştırma kapsamında hazırlanan anket formu; Manisa'nın Kırkağaç ilçesi sınırları içerisinde bulunan Manisa Celal Bayar Üniversitesi Kırkağaç Meslek Yüksekokulu'nda ve Tablo 8'de gösterilen bir bölümde öğrenim gören öğrencilere uygulanmıştır. Elde edilen bulgular tabloda ayrıntılı bir şekilde gösterilmiştir.

Tablo 8. Kırkağaç Meslek Yüksekokulu'nda Uygulanan Anket Sonuçları

Kırkağaç Meslek Yüksekokulu									
Bölüm	Katılımcı Sayısı	1. Soru		2. Soru			3. Soru		
		Katıldım	Katılmadım	Katıldım	Katılmadım	Kültürel Alan Yok	Gittim	Gitmedim	Sinema yok
Sosyal Güvenlik	50	10	40	7	33	10	5	26	19
Toplam	50	10	40	7	33	10	5	26	19

Tablo 8'de Kırkağaç Meslek Yüksekokulu'nda; Sosyal Güvenlik bölümünde toplam 50 öğrenciye uygulanan anket neticesinde; öğrencilerin 10'unun okudukları ilçede son 1 yıl içinde en az bir kez canlı performans (konser, tiyatro, bale vb.) etkinliklerden birine katıldığı, 40'ının katılmadığı, 7'sinin son 1 yıl içinde en az bir kez kültürel alan (müze, sanat galerisi, antik kent vb.) ziyareti etkinliklerden birine katıldığı, 33'ünün katılmadığı, 10'unun kültürel alan olmadığını belirttiği, 5'inin son 1 yıl içinde en az bir kez sinemaya gittiği, 26'sının sinemaya gitmediği, 19 kişinin buldukları ilçede sinema olmadığını belirttiği görülmektedir. Bu veriler ışığında ilçede kültürel ve sanatsal etkinliklere katılımın düşük bir oranda olduğu söylenebilir. Ayrıca anket sonuçlarından elde edilen veriler Şekil 7'de "%" olarak pasta grafik şeklinde gösterilmektedir.

Şekil 7. Kırkağaç Meslek Yüksekokulu'nda Uygulanan Anket Sonuçları



3.7. Köprübaşı Meslek Yüksekokulu'nda Öğrenim Gören Öğrencilerin Kültürel ve Sanatsal Etkinliklere Katılımlarına İlişkin Bulgular ve Yorum

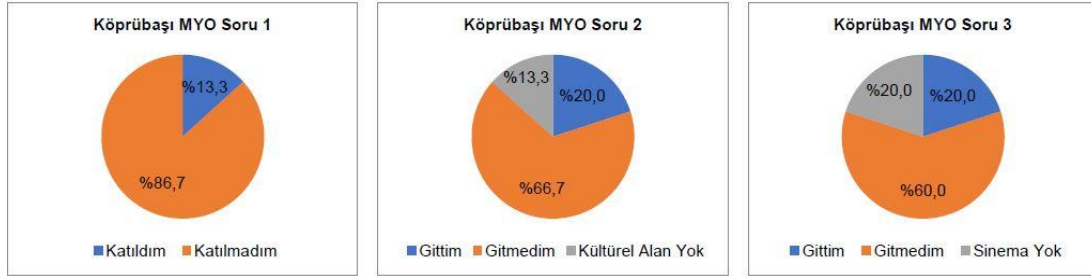
Araştırma kapsamında hazırlanan anket formu; Manisa'nın Köprübaşı ilçesi sınırları içerisinde bulunan Manisa Celal Bayar Üniversitesi Köprübaşı Meslek Yüksekokulu'nda ve Tablo 9'da gösterilen bir bölümde öğrenim gören öğrencilere uygulanmıştır. Elde edilen bulgular tabloda ayrıntılı bir şekilde gösterilmiştir.

Tablo 1. Köprübaşı Meslek Yüksekokulu'nda Uygulanan Anket Sonuçları

Köprübaşı Meslek Yüksekokulu									
Bölüm	Katılımcı Sayısı	1. Soru		2. Soru			3. Soru		
		Katıldım	Katılmadım	Katıldım	Katılmadım	Kültürel Alan Yok	Gittim	Gitmedim	Sinema yok
Harita ve Kadastro	30	4	26	6	20	4	6	18	6
Toplam	30	4	26	6	20	4	6	18	6

Tablo 9'da Köprübaşı Meslek Yüksekokulu'nda; Harita ve Kadastro bölümünde toplam 30 öğrenciye uygulanan anket neticesinde; öğrencilerin 4'ünün okudukları ilçede son 1 yıl içinde en az bir kez canlı performans (konser, tiyatro, bale vb.) etkinliklerden birine katıldığı, 26'sının katılmadığı, 6'sının son 1 yıl içinde en az bir kez kültürel alan (müze, sanat galerisi, antik kent vb.) ziyareti etkinliklerden birine katıldığı, 20'sinin katılmadığı, 4'ünün kültürel alan olmadığını belirttiği, 6'sının son 1 yıl içinde en az bir kez sinemaya gittiği, 18'inin sinemaya gitmediği, 6 kişinin buldukları ilçede sinema olmadığını belirttiği görülmektedir. Bu veriler ışığında ilçede kültürel ve sanatsal etkinliklere katılımın düşük bir oranda olduğu söylenebilir. Ayrıca anket sonuçlarından elde edilen veriler Şekil 8'de “%” olarak pasta grafik şeklinde gösterilmektedir.

Şekil 8. Köprübaşı Meslek Yüksekokulu'nda Uygulanan Anket Sonuçları



3.8. Kula Meslek Yüksekokulu'nda Öğrenim Gören Öğrencilerin Kültürel ve Sanatsal Etkinliklere Katılımlarına İlişkin Bulgular ve Yorum

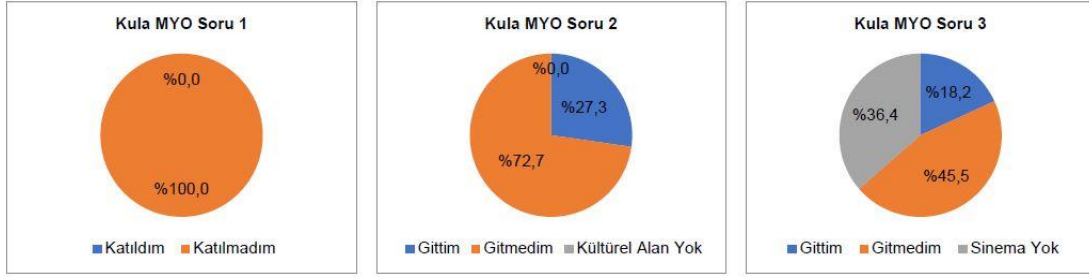
Araştırma kapsamında hazırlanan anket formu; Manisa'nın Kula ilçesi sınırları içerisinde bulunan Manisa Celal Bayar Üniversitesi Kula Meslek Yüksekokulu'nda ve Tablo 10'da gösterilen üç bölümde öğrenim gören öğrencilere uygulanmıştır. Elde edilen bulgular tabloda ayrıntılı bir şekilde gösterilmiştir.

Tablo 2. Kula Meslek Yüksekokulu'nda Uygulanan Anket Sonuçları

Kula Meslek Yüksekokulu									
Bölüm	Katılımcı Sayısı	1. Soru		2. Soru			3. Soru		
		Katıldım	Katılmadım	Katıldım	Katılmadım	Kültürel Alan Yok	Gittim	Gitmedim	Sinema yok
Halkla İlişkiler ve Tanıtım	6	0	6	0	6	0	2	4	0
Maliye	2	0	2	0	2	0	0	1	1
İşletme Yönetimi	3	0	3	3	0	0	0	0	3
Toplam	11	0	11	3	8	0	2	5	4

Tablo 10'da Kula Meslek Yüksekokulu'nda; Halkla İlişkiler ve Tanıtım, Maliye, İşletme Yönetimi bölümünde toplam 11 öğrenciye uygulanan anket neticesinde; öğrencilerin tamamının okudukları ilçede son 1 yıl içinde en az bir kez canlı performans (konser, tiyatro, bale vb.) etkinliklerden birine katılmadığı, 3'ünün son 1 yıl içinde en az bir kez kültürel alan (müze, sanat galerisi, antik kent vb.) ziyareti etkinliklerden birine katıldığı, 8'inin katılmadığı, 2'sinin son 1 yıl içinde en az bir kez sinemaya gittiği, 5'inin sinemaya gitmediği, 4'ünün buldukları ilçede sinema olmadığını belirttiği görülmektedir. Bu veriler ışığında ilçede kültürel ve sanatsal etkinliklere katılımın yok denebilecek oranda olduğu söylenebilir. Ayrıca anket sonuçlarından elde edilen veriler Şekil 9'da “%” olarak pasta grafik şeklinde gösterilmektedir.

Şekil 9. Kula Meslek Yüksekokulu'nda Uygulanan Anket Sonuçları



3.9. Salihli İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nde Öğrenim Gören Öğrencilerin Kültürel ve Sanatsal Etkinliklere Katılımlarına İlişkin Bulgular ve Yorum

Araştırma kapsamında hazırlanan anket formu; Manisa'nın Salihli ilçesi sınırları içerisinde bulunan Manisa Celal Bayar Üniversitesi Salihli İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nde ve Tablo 11'de gösterilen üç bölümde öğrenim gören öğrencilere uygulanmıştır. Elde edilen bulgular tabloda ayrıntılı bir şekilde gösterilmiştir.

Tablo 3. Salihli İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nde Uygulanan Anket Sonuçları

Salihli İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi									
Bölüm	Katılımcı Sayısı	1. Soru		2. Soru			3. Soru		
		Katıldım	Katılmadım	Katıldım	Katılmadım	Kültürel Alan Yok	Gittim	Gitmedim	Sinema yok
İktisat	8	0	8	0	6	2	4	4	0
İşletme	8	0	8	0	6	2	4	3	1
Maliye	38	7	31	9	19	10	17	21	0
Toplam	54	7	47	9	31	14	25	28	1

Tablo 11'de Salihli İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nde; İktisat, İşletme ve Maliye bölümünde toplam 54 öğrenciye uygulanan anket neticesinde; öğrencilerin 7'sinin okudukları ilçede son 1 yıl içinde en az bir kez canlı performans (konser, tiyatro, bale vb.) etkinliklerden birine katıldığı, 47'sinin katılmadığı, 9'unun son 1 yıl içinde en az bir kez kültürel alan (müze, sanat galerisi, antik kent vb.) ziyareti etkinliklerden birine katıldığı, 31'inin katılmadığı, 14'ünün kültürel alan olmadığını belirttiği, 25'inin son 1 yıl içinde en az bir kez sinemaya gittiği, 28'inin sinemaya gitmediği, 1 kişinin buldukları ilçede sinema olmadığını belirttiği görülmektedir. Bu veriler ışığında ilçede kültürel ve sanatsal etkinliklere katılımın sinema dışında düşük bir oranda olduğu söylenebilir. Ayrıca anket sonuçlarından elde edilen veriler Şekil 10'da "%" olarak pasta grafik şeklinde gösterilmektedir.

Şekil 10. Salihli İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nde Uygulanan Anket Sonuçları



3.10. Sarıgöl Meslek Yüksekokulu'nda Öğrenim Gören Öğrencilerin Kültürel ve Sanatsal Etkinliklere Katılımlarına İlişkin Bulgular ve Yorum

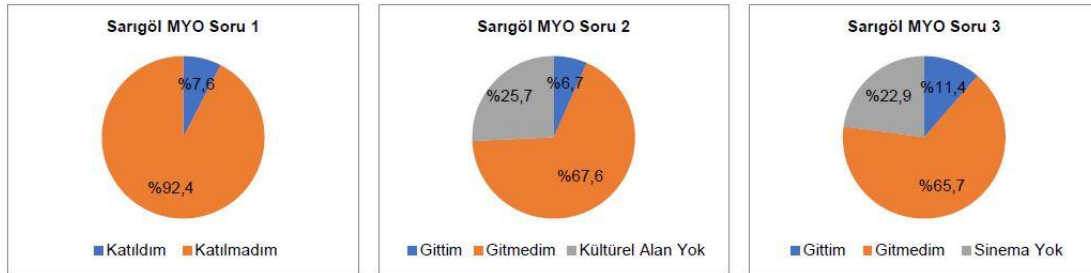
Araştırma kapsamında hazırlanan anket formu; Manisa'nın Sarıgöl ilçesi sınırları içerisinde bulunan Manisa Celal Bayar Üniversitesi Sarıgöl Meslek Yüksekokulu'nda ve Tablo 12'de gösterilen iki bölümde öğrenim gören öğrencilere uygulanmıştır. Elde edilen bulgular tabloda ayrıntılı bir şekilde gösterilmiştir.

Tablo 4. Sarıgöl Meslek Yüksekokulu'nda Uygulanan Anket Sonuçları

Sarıgöl Meslek Yüksekokulu									
Bölüm	Katılımcı Sayısı	1. Soru		2. Soru			3. Soru		
		Katıldım	Katılmadım	Katıldım	Katılmadım	Kültürel Alan Yok	Gittim	Gitmedim	Sinema yok
Harita ve Kadastro	48	4	44	4	34	10	6	37	5
Tapu ve Kadastro	57	4	53	3	37	17	6	32	19
Toplam	105	8	97	7	71	27	12	69	24

Tablo 12'de Sarıgöl Meslek Yüksekokulu'nda; Harita ve Kadastro, Tapu ve Kadastro bölümünde toplam 105 öğrenciye uygulanan anket neticesinde; öğrencilerin 8'inin okudukları ilçede son 1 yıl içinde en az bir kez canlı performans (konser, tiyatro, bale vb.) etkinliklerden birine katıldığı, 97'sinin katılmadığı, 7'sinin son 1 yıl içinde en az bir kez kültürel alan (müze, sanat galerisi, antik kent vb.) ziyareti etkinliklerden birine katıldığı, 71'inin katılmadığı, 27'sinin kültürel alan olmadığını belirttiği, 12'sinin son 1 yıl içinde en az bir kez sinemaya gittiği, 69'unun sinemaya gitmediği, 24'ünün buldukları ilçede sinema olmadığını belirttiği görülmektedir. Bu veriler ışığında ilçede kültürel ve sanatsal etkinliklere katılımın düşük bir oranda olduğu söylenebilir. Ayrıca anket sonuçlarından elde edilen veriler Şekil 11'de "%" olarak pasta grafik şeklinde gösterilmektedir.

Şekil 11. Sarıgöl Meslek Yüksekokulu'nda Uygulanan Anket Sonuçları



3.11. Soma Meslek Yüksekokulu'nda Öğrenim Gören Öğrencilerin Kültürel ve Sanatsal Etkinliklere Katılımlarına İlişkin Bulgular ve Yorum

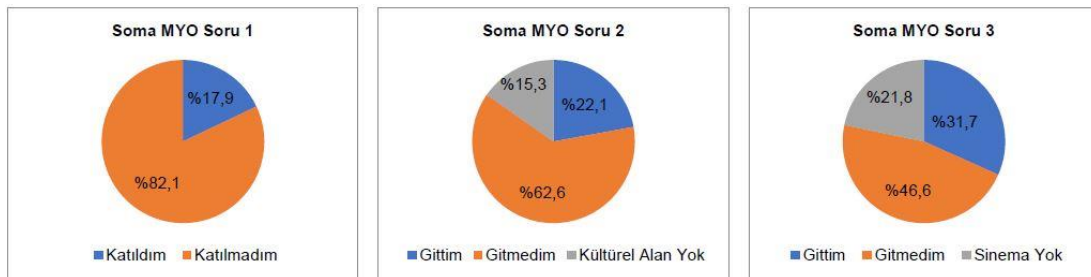
Araştırma kapsamında hazırlanan anket formu; Manisa'nın Soma ilçesi sınırları içerisinde bulunan Manisa Celal Bayar Üniversitesi Soma Meslek Yüksekokulu'nda ve Tablo 13'te gösterilen yedi bölümde öğrenim gören öğrencilere uygulanmıştır. Elde edilen bulgular tabloda ayrıntılı bir şekilde gösterilmiştir.

Tablo 5. Soma Meslek Yüksekokulu'nda Uygulanan Anket Sonuçları

Soma Meslek Yüksekokulu									
Bölüm	Katılımcı Sayısı	1. Soru		2. Soru			3. Soru		
		Katıldım	Katılmadım	Katıldım	Katılmadım	Kültürel Alan Yok	Gittim	Gitmedim	Sinema yok
Biyomedikal Cihaz Teknolojisi	31	4	27	3	20	8	7	20	4
Elektrik	21	3	18	3	11	7	2	8	11
Grafik Tasarım	56	15	41	22	32	2	27	24	5
İş Sağlığı ve Güvenliği	91	19	72	20	54	17	28	35	28
Maden Teknolojisi	25	2	23	4	18	3	6	14	5
Makine	20	2	18	4	14	2	4	13	3
Mekatronik	18	2	16	2	15	1	9	8	1
Toplam	262	47	215	58	164	40	83	122	57

Tablo 13'te Soma Meslek Yüksekokulu'nda; Biyomedikal Cihaz Teknolojisi, Elektrik, Grafik Tasarım, İş Sağlığı ve Güvenliği, Maden Teknolojisi, Makine, Mekatronik bölümünde toplam 262 öğrenciye uygulanan anket neticesinde; öğrencilerin 47'sinin okudukları ilçede son 1 yıl içinde en az bir kez canlı performans (konser, tiyatro, bale vb.) etkinliklerden birine katıldığı, 215'inin katılmadığı, 58'inin son 1 yıl içinde en az bir kez kültürel alan (müze, sanat galerisi, antik kent vb.) ziyareti etkinliklerden birine katıldığı, 164'ünün katılmadığı, 40'ının kültürel alan olmadığını belirttiği, 83'ünün son 1 yıl içinde en az bir kez sinemaya gittiği, 122'sinin sinemaya gitmediği, 57'sinin buldukları ilçede sinema olmadığını belirttiği görülmektedir. Bu veriler ışığında ilçede kültürel ve sanatsal etkinliklere katılımın sinema dışında düşük bir oranda olduğu söylenebilir. Ayrıca anket sonuçlarından elde edilen veriler Şekil 12'de "%" olarak pasta grafik şeklinde gösterilmektedir.

Şekil 12. Soma Meslek Yüksekokulu'nda Uygulanan Anket Sonuçları



3.12. Hasan Ferdi Turgutlu Teknoloji Fakültesi'nde Öğrenim Gören Öğrencilerin Kültürel ve Sanatsal Etkinliklere Katılımlarına İlişkin Bulgular ve Yorum

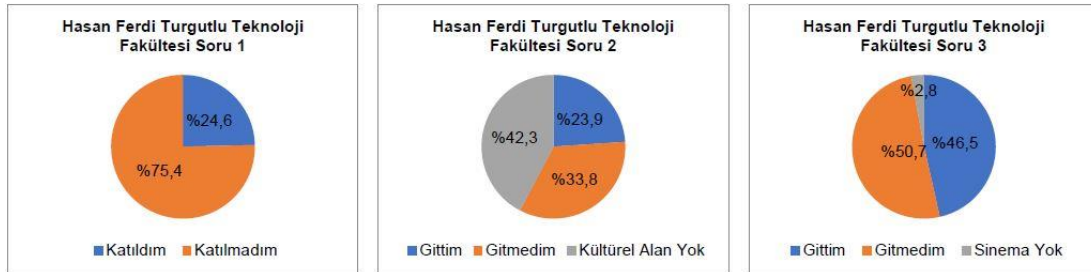
Araştırma kapsamında hazırlanan anket formu; Manisa'nın Turgutlu ilçesi sınırları içerisinde bulunan Manisa Celal Bayar Üniversitesi Hasan Ferdi Turgutlu Teknoloji Fakültesi'nde ve Tablo 14'te gösterilen dört bölümde öğrenim gören öğrencilere uygulanmıştır. Elde edilen bulgular tabloda ayrıntılı bir şekilde gösterilmiştir.

Tablo 6. Hasan Ferdi Turgutlu Teknoloji Fakültesi'nde Uygulanan Anket Sonuçları

Hasan Ferdi Turgutlu Teknoloji Fakültesi									
Bölüm	Katılımcı Sayısı	1. Soru		2. Soru			3. Soru		
		Katıldım	Katılmadım	Katıldım	Katılmadım	Kültürel Alan Yok	Gittim	Gitmedim	Sinema yok
Yazılım Mühendisliği	9	7	2	2	3	4	9	0	0
Makine Mühendisliği	19	6	13	2	7	10	11	8	0
Mekatronik Mühendisliği	57	12	45	0	19	38	21	33	3
Bilgisayar Programcılığı	57	10	47	30	19	8	25	31	1
Toplam	142	35	107	34	48	60	66	72	4

Tablo 14'te Hasan Ferdi Turgutlu Teknoloji Fakültesi'nde; Yazılım Mühendisliği, Makine Mühendisliği, Mekatronik Mühendisliği, Bilgisayar Programcılığı bölümünde toplam 142 öğrenciye uygulanan anket neticesinde; öğrencilerin 35'inin okudukları ilçede son 1 yıl içinde en az bir kez canlı performans (konser, tiyatro, bale vb.) etkinliklerden birine katıldığı, 107'sinin katılmadığı, 34'ünün son 1 yıl içinde en az bir kez kültürel alan (müze, sanat galerisi, antik kent vb.) ziyareti etkinliklerden birine katıldığı, 48'inin katılmadığı, 60'ının kültürel alan olmadığını belirttiği, 66'sının son 1 yıl içinde en az bir kez sinemaya gittiği, 72'sinin sinemaya gitmediği, 4'ünün buldukları ilçede sinema olmadığını belirttiği görülmektedir. Bu veriler ışığında ilçede kültürel ve sanatsal etkinliklere katılımın sinema dışında düşük bir oranda olduğu söylenebilir. Ayrıca anket sonuçlarından elde edilen veriler Şekil 13'te "%" olarak pasta grafik şeklinde gösterilmektedir.

Şekil 13. Hasan Ferdi Turgutlu Teknoloji Fakültesi'nde Uygulanan Anket Sonuçları



3.13. Turgutlu Meslek Yüksekokulu'nda Öğrenim Gören Öğrencilerin Kültürel ve Sanatsal Etkinliklere Katılımlarına İlişkin Bulgular ve Yorum

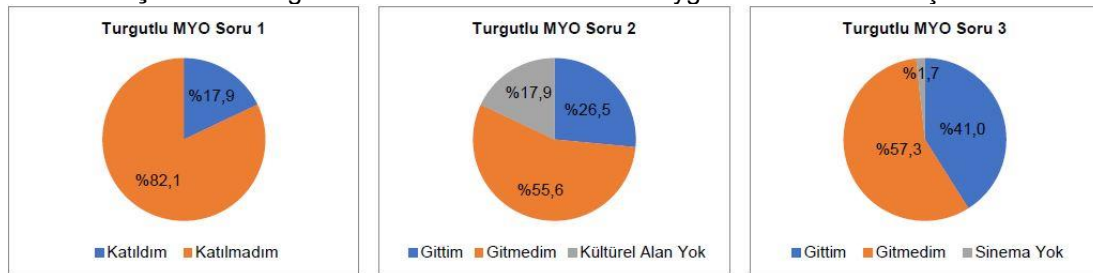
Araştırma kapsamında hazırlanan anket formu; Manisa'nın Turgutlu ilçesi sınırları içerisinde bulunan Manisa Celal Bayar Üniversitesi Turgutlu Meslek Yüksekokulu'nda ve Tablo 15'te gösterilen altı bölümde öğrenim gören öğrencilere uygulanmıştır. Elde edilen bulgular tabloda ayrıntılı bir şekilde gösterilmiştir.

Tablo 7. Turgutlu Meslek Yüksekokulu'nda Uygulanan Anket Sonuçları

Turgutlu Meslek Yüksekokulu									
Bölüm	Katılımcı Sayısı	1. Soru		2. Soru			3. Soru		
		Katıldım	Katılmadım	Katıldım	Katılmadım	Kültürel Alan Yok	Gittim	Gitmedim	Sinema yok
Geleneksel El Sanatları	9	2	7	7	2	0	2	7	0
İnşaat Teknolojisi	24	6	18	3	15	6	15	9	0
Kontrol ve Otomasyon Teknolojisi	22	3	19	16	4	2	8	14	0
Makine Teknolojisi	25	6	19	1	17	7	9	15	1
Geoteknik	10	2	8	1	6	3	4	6	0
Elektrik ve Enerji	27	2	25	3	21	3	10	16	1
Toplam	117	21	96	31	65	21	48	67	2

Tablo 15'te Turgutlu Meslek Yüksekokulu'nda; Geleneksel El Sanatları, İnşaat Teknolojisi, Kontrol ve Otomasyon Teknolojisi, Makine Teknolojisi, Geoteknik, Elektrik ve Enerji bölümünde toplam 117 öğrenciye uygulanan anket neticesinde; öğrencilerin 21'inin okudukları ilçede son 1 yıl içinde en az bir kez canlı performans (konser, tiyatro, bale vb.) etkinliklerden birine katıldığı, 96'sının katılmadığı, 31'inin son 1 yıl içinde en az bir kez kültürel alan (müze, sanat galerisi, antik kent vb.) ziyareti etkinliklerden birine katıldığı, 65'inin katılmadığı, 21'inin kültürel alan olmadığını belirttiği, 48'inin son 1 yıl içinde en az bir kez sinemaya gittiği, 67'sinin sinemaya gitmediği, 2'sinin buldukları ilçede sinema olmadığını belirttiği görülmektedir. Bu veriler ışığında ilçede kültürel ve sanatsal etkinliklere katılımın sinema dışında düşük bir oranda olduğu söylenebilir. Bu bağlamda, ilçede iki farklı yerleşkede uygulanan anket sonuçları paralellik göstermektedir. Ayrıca anket sonuçlarından elde edilen veriler Şekil 14'te "%" olarak pasta grafik şeklinde gösterilmektedir.

Şekil 14. Turgutlu Meslek Yüksekokulu'nda Uygulanan Anket Sonuçları



3.14. İlçelerdeki Toplam Anket Sonuçlarına İlişkin Bulgular ve Yorum

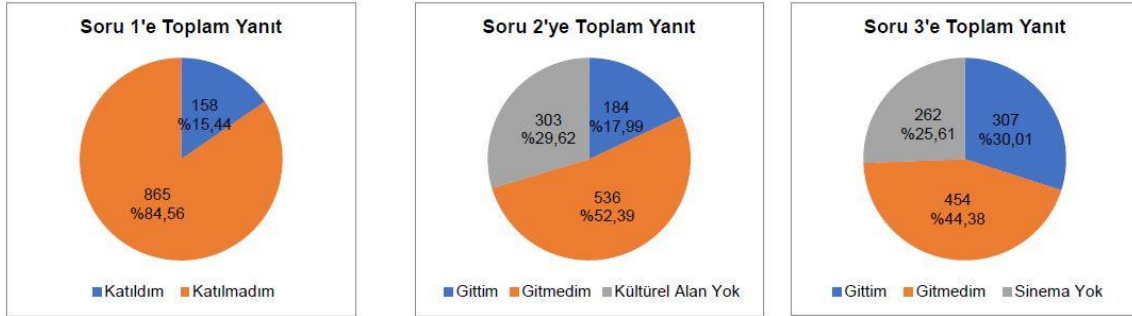
Araştırma kapsamında hazırlanan anket formu; Manisa ili sınırları içerisinde bulunan on iki ilçedeki üç Fakülte ve on Meslek Yüksekokulunda öğrenim gören öğrencilere uygulanmıştır. Elde edilen bulgular tabloda ayrıntılı bir şekilde gösterilmiştir.

Tablo 16. İlçelerdeki Toplam Anket Sonuçları

Toplam	Öğrenci Sayısı	1. Soru		2. Soru			3. Soru		
		Katıldım	Katılmadım	Katıldım	Katılmadım	Kültürel Alan Yok	Gittim	Gitmedim	Sinema Yok
	1023	158	865	184	536	303	307	454	262

Tablo 16'da 1023 öğrencinin uygulanan ankete katıldığı, anket neticesinde; öğrencilerin 158'inin okudukları ilçede son 1 yıl içinde en az bir kez canlı performans (konser, tiyatro, bale vb.) etkinliklerden birine katıldığı, 865'inin katılmadığı, 184'ünün son 1 yıl içinde en az bir kez kültürel alan (müze, sanat galerisi, antik kent vb.) ziyareti etkinliklerden birine katıldığı, 536'sının katılmadığı, 303'ünün kültürel alan olmadığını belirttiği, 307'sinin son 1 yıl içinde en az bir kez sinemaya gittiği, 454'ünün sinemaya gitmediği, 162'sinin buldukları ilçede sinema olmadığını belirttiği görülmektedir. Bu veriler ışığında ilçelerde kültürel ve sanatsal etkinliklere katılımın sinema dışında düşük bir oranda olduğu söylenebilir. Ayrıca anket sonuçlarından elde edilen veriler Şekil 15'te "%" olarak pasta grafik şeklinde gösterilmektedir.

Şekil 15. İlçelerdeki Toplam Anket Sonuçları



4. Sonuç ve Öneriler

Araştırmanın bu bölümünde bulgular ve bulguların yorumlanmasına dayalı olarak erişilebilen sonuçlar ile bu sonuçlar doğrultusunda oluşturulup, geliştirilen önerilere yer verilmiştir. Araştırma bulguları doğrultusunda;

Ahmetli Meslek Yüksekokulunun bulunduğu ilçede kültürel ve sanatsal etkinliklere ulaşma imkanının olmadığı ya da çok sınırlı olduğu,

Akhisar Meslek Yüksekokulunun bulunduğu ilçede kültürel ve sanatsal etkinliklere ulaşma imkanının sinema dışında sınırlı olduğu,

Alaşehir Meslek Yüksekokulu'nun bulunduğu ilçede kültürel ve sanatsal etkinliklere ulaşma imkanının fazla olduğu,

Demirci Eğitim Fakültesi'nin bulunduğu ilçede kültürel ve sanatsal etkinliklere ulaşma imkanının olmadığı ya da çok sınırlı olduğu,

Gördes Meslek Yüksekokulu'nun bulunduğu ilçede kültürel ve sanatsal etkinliklere ulaşma imkanının olmadığı ya da çok sınırlı olduğu,

Kırkağaç Meslek Yüksekokulu'nun bulunduğu ilçede kültürel ve sanatsal etkinliklere ulaşma imkanının olmadığı ya da çok sınırlı olduğu,

Köprübaşı Meslek Yüksekokulu'nun bulunduğu ilçede kültürel ve sanatsal etkinliklere ulaşma imkanının olmadığı ya da çok sınırlı olduğu,

Kula Meslek Yüksekokulu'nun bulunduğu ilçede kültürel ve sanatsal etkinliklere ulaşma imkanının olmadığı ya da çok sınırlı olduğu,

Salihli İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nin bulunduğu ilçede kültürel ve sanatsal etkinliklere ulaşma imkanının sinema dışında sınırlı olduğu,

Sarıgöl Meslek Yüksekokulu'nun bulunduğu ilçede kültürel ve sanatsal etkinliklere ulaşma imkanının olmadığı ya da çok sınırlı olduğu,

Soma Meslek Yüksekokulu'nun bulunduğu ilçede kültürel ve sanatsal etkinliklere ulaşma imkanının sinema dışında sınırlı olduğu,

Hasan Ferdi Turgutlu Teknoloji Fakültesi ve Turgutlu Meslek Yüksekokulu'nun bulunduğu ilçede kültürel ve sanatsal etkinliklere ulaşma imkanının sinema dışında sınırlı olduğu sonucuna varılmıştır.

Ayrıca yapılan araştırmada; Ahmetli, Gördes, Sarıgöl, Kırkağaç, Demirci, Köprübaşı ve Kula ilçelerinin kültürel ve sanatsal etkinliklere katılım konusunda dezavantajlı ilçeler olduğu sonucuna varılmıştır. Bu ilçelerin nüfus yoğunluğuna bakıldığında 50.000'in altında olduğu ve bu bağlamda kültürel ve sanatsal etkinliklere katılımın nüfus yoğunluğuyla doğru orantılı olarak seyrettiği görülmektedir. Bunun aksine; Alaşehir, Akhisar, Turgutlu, Salihli ve Soma ilçelerinin kültürel ve sanatsal etkinliklere katılım konusunda avantajlı ilçeler olduğu sonucuna varılmıştır. Bu ilçelerinin nüfus yoğunluklarına bakıldığında ise 100.000'den fazla olduğu ve bu bağlamda kültürel ve sanatsal etkinliklere katılımın daha fazla olduğu görülmektedir.

Araştırmanın sonuçları doğrultusunda şu önerilere yer verilmiştir;

1. Kültürel ve sanatsal etkinliklere katılım konusunda dezavantajlı ilçelerin yerel yönetimleri, il merkezindeki etkinliklerden yararlanma konusunda il yönetimi ve üniversite yönetimi ile iş birliği içinde olmalı,
2. İl merkezinde yapılan kültürel ve sanatsal etkinliklerin ilçelerde de tekrarlanması sağlanmalı,
3. Yerel yönetim, il yönetimi ve üniversite yönetimin iş birliği ile dezavantajlı ilçelerde öğrenim gören öğrencilere buldukları ilçe ve çevre ilçelere yönelik kültürel geziler düzenlenmeli,
4. Dezavantajlı ilçelerde yapılacak sanatsal etkinlikler (sinema, konser, tiyatro vb.) için gerekli olan mekân, ekipman vb. ihtiyaçlar karşılanarak bu alandaki eksiklikler giderilmelidir.

Kaynakça

- Çakmak, A. (2010). Meslek Yüksekokulu Öğrencilerinin Yaratıcılık Düzeylerinin Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi. *Hacettepe Üniversitesi Sosyolojik Araştırmalar E-Dergisi*, http://www.sdergi.hacettepe.edu.tr/makaleler/aygen_cakmak_1010.pdf.
- Karasar, N. (2011). *Bilimsel Araştırma Yöntemi. (22. Baskı)*. Ankara: Nobel Yayıncılık.
- Köse, E. (2013). Eğitim Kurumlarında Gerçekleştirilen Ders Dışı Etkinliklerin Sınıflandırılmasına Yönelik Bir Öneri. *Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim Dergisi*, (2/2), 336-353.
- Nama, M. (2010). "Üniversite Öğrencilerinin Ders Dışı Etkinlikler Konusundaki Yaklaşımları" Yayımlanmış Yüksek Lisans Tezi, Eskişehir Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Eskişehir.
- Özçetin, S. (2013). "Yükseköğrenim Gören Yabancı Uyraklı Öğrencilerin Sosyal Uyumlarını Etkileyen Etmeler" Yayımlanmış Yüksek Lisans Tezi, Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara.
- Özer, B. Duran, V. Hızlı, S. Çınar, G. (2014). Erasmus Programıyla Türkiye'ye Gelen Yabancı Uyraklı Öğrencilerin Türk Kültürü ve Yaşayışı Hakkındaki Düşünceleri. *Gençlik ve Kültürel Mirasımız Uluslararası Kongre*, 347-358.
- Toker, F. Çankaya, C. Doğan, M. (2003). Uludağ Üniversitesi'nde Öğrenim Gören Yabancı Uyraklı Türk Öğrencilerin Boş Zaman Etkinliklerine Katılımlarının Araştırılması. *Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 17(1).