



ARAŞTIRMA MAKALESİ / RESEARCH ARTICLE

حُجَّةُ الْوَدَادِ وَحِجَّةُ الْفُؤَادِ لِعَبْدِ الْأَحَدِ النُّورِيِّ السِّيَوَاسِيِّ - دراسة وتحقيق -

**Abdülahad Nûrî Sivâsî ve *Hucetü'l-Vidâd* ve
Hicetü'l-Fu'âd Adlı Risalesinin Tahkik ve Tahlili**

**A Critical Edition and Analysis of Abdulaḥad Nûrî Sivâsî's
*Hujjat al-Widād wa Hijjat al-Fu'ād***

Ali BENLİ*

Öz: Bu çalışmada Osmanlı mutasavvıflarından Abdülahad Nûrî (ö. 1061/1651) tarafından telif edilen *Hucetü'l-vidâd* ve *hicetü'l-fu'âd* adlı risale tahkik edilip incelenmektedir. Meşhur mutasavvıflar yetiştiren Sivâsiler ailesinden olan Abdülahad Nûrî eserlerinin çoğunu döneminde Kadızâdelilerin tasavvuf ehline yönelik eleştirilerine cevap olarak kaleme almıştır. Bunlar arasında Hz. Peygamber'in anne-babasının imanı, devranın caiz olması, zikrin fazileti ve faydaları, tayy-i mekân meselesi, vefat etmiş müminlere amellerin sevabını bağışlama meselesi, velilerin tasarrufu gibi konular zikredilebilir. İlahi sevgiyi konu edinen *Hucetü'l-vidâd* de müellifin döneminde tartışılan bir meseleye, kulun Allah'a, Allah'ın kula karşı sevgisinin niteliği konusunda tasavvuf ehlinin görüşlerini ortaya koyan bir eserdir. Kelam âlimleri Allah Teâlâ'nın kullarına karşı muhabbetini onlardan hoşnut olması ve rızası, kulların Allah Teâlâ'ya karşı muhabbetlerini de O'na boyun eğmeleri olarak tevil etmektedirler. Tasavvuf ehli ise eserde ortaya konulduğuna göre muhabbet sıfatının hem Allah Teâlâ hem de kullar için geçerli olduğunu düşünmekte ve Allah ile kul arasındaki muhabbeti hayatın merkezine yerleştirmektedirler. Makale inceleme ve tahkik kısmı olmak üzere iki bölümden oluşmaktadır. İnceleme bölümünde Arap edebiyatında muhabbet konusunu bağımsız olarak veya bölümler içerisinde ele alan literatüre kısaca temas edilmiş, farklı düşünce ekollerinin Allah ile kul arasındaki muhabbetin mahiyetine dair yaklaşımları genel olarak tanıtılmıştır. Ardından eserin yazarı Abdülahad Nûrî'nin biyografisi verilip eserleri kısaca tanıtılmış ve el yazması olanların bazı nüshalarının künyeleri verilmiştir. Tahkik edilen risâlenin içeriği özetlenmiş, metnin kaynakları belirlenmiş, içerdiği tartışmalara temas edilmiş ve yazarın görüşleri ortaya konulmuştur. Son olarak eserin tahkikinde kullanılan yazma nüshalar tanıtılmıştır.

1033/1624 yılında telif edilen eser, ilahi sevgi ve sevginin Allah ile kul arasındaki farklı boyutlarını konu almakta ve kısa bir mukaddime ile üç bölümden oluşmaktadır. Birinci bölümde kulun Allah'a karşı sevgisi, ikinci bölümde Allah'ın kullarına karşı sevgisi ile ilgili görüşlere yer verilmekte, üçüncü bölümde tasavvuf ehline göre muhabbetin türleri tanıtılmaktadır. Eserde edebiyat ve tasavvuf literatüründe muhabbetle ilgili temel tanım, taksim ve nakiller derlenmiş; kelamcıların Allah'ın kula karşı sevgisi ve kulun Allah'a

* Dr. Öğr. Üyesi, Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Arap Dili ve Belagati Anabilim Dalı. ali.benli@marmara.edu.tr
ORCID: 0000-0003-3257-8969

duyduğu sevginin mahiyeti hakkındaki görüşlerine cevap vermek amaçlanmıştır. Müellife göre Allah'a yakınlaştıran yolların aslı Allah ve peygamber sevgisidir. Âşıklar, âbidlerin ibadet ve riyazetle uzun zamanda ulaşamadıkları mertebelere aşk ve muhabbetin cezbisiyle bir anda ulaşabilirler. Kelam âlimleri kulun sevgisinin ancak mümkün varlıklarla ilgili olabileceğini, insanların bununla tat almak veya bir zararı ortadan kaldırmak gibi bir amaç beslediklerini söyleyerek kulların Allah'a karşı sevgilerini onun rızasını istemeleri olarak tevîl etmektedirler. Müellife göre ise kulun Allah'ı sevmesi ondan başka bir lezzet beklemesi sebebiyle değil onun kemaline duyulan tabii meyil sebebiyledir. Allah'ın kulları sevmesiyle ilgili olarak da mütekellimler muhabbetin bir meyilden ibaret olduğunu ve bunun cismani tabiata ait bir özellik olup sevginin Cenâb-ı Hak hakkında kullanıldığı âyet ve hadislerde kullarına karşı rızası anlamına geldiğini söylemişlerdir. Buna karşılık müellife göre ehl-i tasavvuf nezdinde muhabbet Allah'ın Vedûd isminin gerektirdiği ezeli bir sırdır. Bu sırrın keyfiyeti tam olarak bilinemez. Allah Teâlâ'nın velilerine olan muhabbeti bütün varlığın sebebidir. Bizim ona karşı muhabbetimiz aslında onun bize karşı muhabbetinin bir katresidir. Onun zatını bilmeleri için mahlukat zuhura gelmiş, onun zatının vahdaniyetine dair marifetleri onun zatını sevmelerini gerektirmiştir.

Müellif eserinde kulun Allah'a duyduğu muhabbetin çeşitlerine dair ayrıntılı bir tasnif sunmuştur. Öncelikle muhabbeti failine göre avâmın, havâssın ve ehassu'l-havâssın muhabbeti olmak üzere üç kısma ayırmıştır. Avâmın muhabbeti dünya (*dünyevî*) veya yani ahiret (*uhrevî*) saadetine ulaşma amacına matuf olabilir. Havâssın muhabbeti kaynağına göre sonradan kazanılmış (*kesbî*) veya ilahî bir ihsan (*vehbî*) olabilir. Muhabbetin en yüksek seviyesi karşılıksız ve tabii olan ehassu'l-havâssa ait olanıdır.

Eserde her başlık altında âyet ve hadisler delil olarak kullanılmış, tefsir kaynaklarından yararlanılmış, özellikle tasavvuf ehlinin görüşlerini verirken Hallâc-ı Mansûr (ö. 309/922) ve İbnü'l-Fârız (ö. 632/1235) gibi şairlerin beyitlerine geniş ölçüde yer verilmiştir. Biri yazarın kendisine ait olmak üzere bu kısa risalede 63 beyit zikredilmiştir. Kelam âlimlerinin görüşleri verilirken genelde tefsir kaynaklarına müracaat edilmiştir. Müellifin eserinde sade, akıcı ve anlaşılır bir üslup sergilediği görülmektedir. Bütün bu sayılan özellikleriyle eser Allah ile kul arasındaki sevgi konusunda tasavvuf ehlinin görüşlerini derleyerek bu konudaki itirazlara cevaplar sunan derli toplu bir çalışma niteliğindedir.

Eserin tahkikinde üç yazma nüsha kullanılmış, eserde müellif tarafından yapılan alıntılarının kaynakları elden geldiğince tespit edilmiş, yazma nüshalardaki kenar notlarından bazıları yazılarak eserin daha iyi anlaşılması amaçlanmıştır. Çalışmada ayrıca müellifin nüshası tespit edilememiş olan *el-Erbe'niyyât fi'l-â'yât ve'l-ehâdis ve'l-hikâyât ve Şerhu kelimâti Kümeyl b. Ziyâd* adlı eserlerinin nüshalarına da ilk kez işaret edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Abdülahad Nûrî, ilahi sevgi, Sivâsiler, Kadizaleliler, Osmanlı tasavvuf geleneği

Abstract: This study consists of a critical edition and analysis of *Hujjat al-widâd wa hijjat al-fu'âd*, a treatise on divine love, by Abdulaḥad Nûrî (d. 1061/1651), a 17th century Ottoman Sufi scholar. Nûrî is of Sivas origin and belongs to a family (the Sivasis) famous for their Sufi upbringing and background are widely known among Sufi scholars. Much of Nûrî's scholarly work consists of the rejoinders he wrote to the Kadizadelis of his time who were overly critical of the Sufi tradition. Among the disputes of this period concerning this subject, the following specific topics can be noted: whether or not the parents of the Prophet attained faith and became Muslims, whether or not the Sufi whirling (*dawrân*) is permissible, the benefits of *dhikr*, the question of *ṭayy-i makân*, the

transmission of the requital of good deeds to deceased beloved ones, and the act and manners of the *awliyā' Allāh* (saints). The treatise *Hujjat al-widād* is a piece of literature on divine love and is considered a qualitative work of Sufi response to prevalent topics being discussed at the time.

This article written in Arabic is composed of two parts, first, there is an analysis of the treatise, and secondly, there is a critical edition. The first part lists and summarizes the works carried out on divine love (*maḥabba*), the relation between God and the servant through this divine love, and the nature of this love. Thereafter, a short biography of Abdūlahad Nūrī is offered, his works are introduced, and some names of extant manuscript copies of his works are listed. The content of the treatise under study is summarized, its resources identified, the main points of arguments are ascertained and the author's primary thesis is presented. Finally, the manuscript copies that were used for the critical edition are introduced and discussed.

The treatise was composed in the year 1033/1624 and deals with different dimensions of divine love and affection between God and His servants and consists of three chapters and a short introduction. The first chapter addresses the love of the servant for God, whereas the second chapter investigates God's love for his servants, and the third chapter introduces the types of love (*maḥabba*) there is according to the Sufi tradition. The treatise includes a compilation of the standard definition, division, and narratives about *maḥabba* prevalent in the Sufi literature. Moreover, it also aims to address and answer the view of the *Mutakallimūn* on God's love for His servants and the quiddity (*māhiyya*) of the servant's love for God. According to Nūrī, the essential way in which one can get closer to God is through the love of God and His Prophet. The lovers (*āshiqūn*) can attain and be elevated to degrees instantaneously, which the worshippers (*ābidūn*) who carry out ritualistic worship cannot reach even within a long period of time. According to the *mutakallimūn*, the object of the love of the servant can only be possible existence, because human love can be used for the purpose of gaining pleasure or to eliminate harm. Accordingly, they interpret (*ta'wīl*) the love of the servant for God as the goal to attain God's goodly pleasure (*riḍā'*). Nūrī, on the other hand, thinks that the reason the servant loves God is not because he expects to gain other pleasure from Him but because he inherently has a natural inclination (*mayl*) towards attaining the most ultimate and perfect state (*kamāl*). As for God's love for His servants, the *mutakallimūn* argue that *maḥabba* is constrained to being merely an inclination (*mayl*) and that it is a quality of a physical nature. Therefore, verses and sayings of the Prophet which mention love ought to be understood as God being pleased with His servants (*riḍā'*). Nūrī, however, enlists the following argument of the Sufi scholars by contending that *Maḥabba* is an eternal secret (*al-sirr al-azālī*) in accordance with and entailed by God's name *Wadūd*, which is one of His 99 names. Therefore, it is not possible to grasp the quality of this secret. Furthermore, God's love for his near servants (*awliyā'*) is the cause of all existence. Our love for Him with respect to His love for us is only of an infinitesimal measure by comparison. All humankind has come to appear (*ẓuhūr*) to know of His existence (*dhāt*) and their knowledge of the oneness of His essence (*dhāt*) has caused them to have a love for Him.

Under each subchapter, the treatise contains verses and sayings of the Prophet used as evidence for the argument, and extended passages are included from principal Qur'anic exegeses, in particular, verses by Maṣṣūr al-Ḥallāj (d. 309/922) and Ibn al-Fārīḍ (d. 632/1235) that have been quoted among the passages mentioning the views of the Sufi scholars. In total, 63 verses appear in the treatise with one of them belonging to Nūrī himself. The author exhibits a plain, fluent, and clear writing style throughout the

treatise. *Hujjat al-widād wa hijjat al-fuʿād* is a concise and collective work in which the views of the Sufi scholars on the love relation between God and His servants are compiled, and responses to the criticism of these views by other schools are also included.

Three copies have been used in this critical edition of the treatise, the sources of the quotes made by the author have been identified, and the side notes (*hāshiya, taʿlīqāt*) on the manuscripts have also been transcribed.

Keywords: Abdulaḥad Nūrī, divine love, Sivāsīs, Kādizādelīs, Ottoman Sufi tradition

المقدمة

يعتبر الحبُّ عموماً والحبُّ الإلهيُّ خصوصاً في الفكر الإسلامي من المواضيع التي حظيت باهتمام الأدياء والعلماء، حيث إنَّ الأدياء تناولوا هذه الظاهرة من زوايا شتى وفي أساليب مختلفة، فمنهم من أفرد لها كتاباً خاصاً مثل ابن حزم (ت. 1064/456) صاحب طُوق الحمامة وجعفر السراج (ت. 1106/500) صاحب مصارع العشاق وابن قيم الجوزية (ت. 1350/751) صاحب روضة المحيِّين ونزهة المشتاقين.¹ ومنهم من لم يخصَّص له كتاباً وضمَّن ما وجده من آثار وأخبار تتعلق بالحب في أبواب مؤلفاته الموسوعية مثل ابن قتيبة (ت. 889/276) صاحب عيون الأخبار وأبي إسحاق الحُضري القيرواني (ت. 1022/413) صاحب زهر الآداب والتُّوري (ت. 1333/733) صاحب نهاية الأرب في فنون الأدب.²

أما العلماء فتناولوا ظاهرة الحب من حيث تعلقها بذات الله تعالى وصفاته واختلّفوا في فهمها وتفسيرها، الجهم بن صفوان (ت. 756-745/128) قال بتعطيل صفة المحبة له تعالى، وأما المعتزلة أوّلوها بصفة الإرادة، وأهل الحديث أثبتوا صفة المحبة لله وعدّوها من صفات الأفعال وقالوا بأن الله تعالى يُحِبُّ ويُحَبُّ كما يليق بذاته، والأشاعرة بعضهم ذهبوا إلى أن المحبة من صفات الأفعال والبعض الآخر عدّوها حالاً من الأحوال، ومنهم من أوّلها بصفة الإرادة.³ قال الإمام النووي: "محبة الله عبده هي رحمته له ورضاه عنه وإرادته له الخير، وأن يفعل به فعل المحب من الخير، وأصل المحبة في حق العباد ميل القلب، والله تعالى منزّه عن ذلك".⁴

يعدّ الحب عند الصوفية ببعديّهِ الإنساني والإلهي مفهوماً جوهرياً يمتد جذوره من منابع الإسلام الأصيلة، فمحبة الله تعالى ورسوله هي الغاية القصوى والمحور الأساسي الذي تدور حولها كل مجاهدات ورياضات الصوفي.⁵ والحب الإلهي ليس عبارة عن حب الله للإنسان أو حب الإنسان لله فحسب، وإنما هو يطلق كذلك على حب الله الذي ينظر إليه أصلاً لوجود الخلق وواسطة في سريان الحياة والحركة في الكون.⁶ يشير الشيخ الأكبر ابن عربي (ت. 1240/638) إلى هذا الإدراك الشمولي ويقول: "لولا المحبة ما صح طلبُ شيءٍ أبداً، ولا وجود شيءٍ وهذا سرُّ (فأحببتُ أن أعرف) ولا كانت حركة من شيءٍ إلى شيءٍ، فالمحبة أصل في باب وجود الأعيان، وفي باب مراتبها ومقاماتها".⁷ وتمثلت تجليات هذا الحب عند الشعراء الصوفيين مثل ابن الفارض (ت. 1235/632) والحلاج (ت. 992/309) في أرقى أشكالها وتمثلت بأروع نماذج الأدب الصوفي عبر فيها الشعراء الصوفيون عن الأبعاد الجمالية والعرفانية لهذا المفهوم.

وكان الشيخ عبد الأحد النوري السيواسي الذي يعتبر من أعلام التصوف في العهد العثماني ألف في هذا المجال رسالة سماها حُجة الوداد وحجة الفؤاد، فاستطعننا العثور على ثلاث نسخ منها اثنتين في مكتبة جامعة أنقرة وواحدة في مكتبة مكة المكرمة، ولما اطلعنا على مضمون الرسالة رأيناها تضم أطراف مسألة الحب الإلهي وتسرد أدلة المتصوفة والمتكلمين فيها، كل هذا حدا بنا لخدمة هذه الرسالة وتحقيقها مع تقديم نبذة عن حياة مؤلفها وآثاره ودراسة عن مضمون الرسالة ومصادرها.

1. الدراسة

1.1. ترجمة موجزة للمؤلف

الشيخ الفاضل أبو المكارم أوحّد الدين عبد الأحد النوري بن مصطفى مصلح الدين صفائي بن إسماعيل بن محمد السيواسي ولد سنة 1004 هـ/ 1595 م بمدينة سيواس.⁸ نشأ في أسرة كريمة معروفة بالعلم والصلاح، كان جده أبو البركات

1 انظر لما ألف في التراث العربي عن الحب: الحب في التراث العربي لمحمد حسن عبد الله، ص 67-39.

2 المصدر السابق، ص 219-201.

3 "مفهوم صفة المحبة لله تعالى" لعبد الرعود، ص 169-164.

4 شرح صحيح مسلم للنووي، ج 8، ص 366.

5 الحب الإلهي في التصوف الإسلامي لمحمد مصطفى حلمي، ص 37.

6 المصدر السابق، ص 39.

7 كتاب الحجج لابن عربي، ص. 99.

8 هدية الإخوان لمحمد نظمي، 499.

[Osman Türer, Muhammed Nazmi ve Hediyyetü'l-İhvânî, s. 213-5.]

إسماعيل أفندي مفتيا في مدينة سيواس. وكان أخو جده الشيخ العلامة شمس الدين السيواسي (ت. 1597/1006) من أشهر علماء ومتصوفي الدولة العثمانية. والده مصطفى مصلح الدين أفندي توظف قاضيا في مدن مختلفة، وكانت والدته صفا خاتون أيضا تنسب إلى هذه الأسرة العريقة.⁹

توفي والده القاضي مصطفى مصلح الدين أفندي وهو صغير جدا، فتولى خاله الشيخ عبد المجيد السيواسي تربيته، لما انتقل خاله الشيخ عبد المجيد السيواسي (ت. 1639/1049) بدعوة من السلطان محمد الثالث (تاريخ سلطنته ما بين 1595-1603) إلى إسطنبول رافقه، ودرس على علمائها، وأخذ الطريقة الخلوتية عن خاله الشيخ عبد المجيد السيواسي. وبعد إكمال تحصيله وسلوكه في الطريقة أعطاه خاله إجازة خلافة في الطريقة وأرسله إلى جزيرة ميديلي لإرشاد الناس. وعاد إلى إسطنبول سنة 1620م بعد أن عينه شيخ الإسلام أسعد أفندي في مشيخة زاوية محمد آغا. في سنة 1631م توظف واعظا في جامع السلطان محمد الفاتح، ثم في جامع السلطان بايزيد وجامع آياصوفيا. توفي سنة 1061 ودفن في مقبرة شيخه بمطقة أيوب نيشانجه في إسطنبول.¹⁰

1.2 . مؤلفاته

ألف الشيخ عبد الأحد النوري في العلوم الإسلامية والتصوف والوعظ عدة كتب ورسائل باللغتين العربية والتركية،¹¹ منها:

1. مرآة الوجود ومرقاة الشهداء: تناول المؤلف فيها وحدة الوجود وبسط فيه القول بإيراد الأدلة والأجوبة في سبعة أبواب.¹² وألف الشيخ عبد الغني النابلسي (ت. 1731/1143) شرحا على هذه الرسالة وسماها "إطلاق القيود في شرح مرآة الوجود".¹³
2. رياض الأذكار وحياض الأسرار: تشتمل هذه الرسالة على آراء أهل التصوف في الذكر وأصوله وأنواعه وفضائله، ويسرد فيها المؤلف أجوبة على منكري السماع الصوفي بإيراد أدلة من الآيات الكريمة والأحاديث النبوية.¹⁴
3. حكمة التعارض في صورة التناقض.¹⁵ تناول المؤلف في هذه الرسالة مسائل مشكل القرآن ويحاول التوفيق بين ما يفهم منه التعارض من الآيات الكريمة.
4. تأديب المتمرد في إسلام الأبوين.¹⁶ هي رسالة في إسلام أبوي الرسول ﷺ.
5. رسالة في طي المكان. حاول المؤلف في هذه الرسالة إثبات كرامة "طي المكان" للأولياء.¹⁷

9. وقائع الفضلاء لشيخه، 1 / 547 ؛ سفينة أولياء أبرار شرح أسرار لحسين وصاف، مكتبة سليمان، قسم يازمه باغيشلار ، رقم 2307، ص 357. Mehmed Tahir, *Osmanlı Müellifleri*, s. 51-52.

10. عثمانلي مؤلفلري ليورسلي محمد طاهر، ج 1، ص 52-51.

11. İbrahim Baz, *Abdülehad Nûri Sivâsi Hayatı Eserleri Görüşleri*, s. 69.

[إبراهيم باز، عبد الأحد النوري السيواسي حياته وآثاره وآراءه،]

9 إبراهيم باز، المصدر السابق، 75-71.

Uçman, "Abdülehad Nûri", s. 178-9.

10 هدية الإخوان لمحمد نظمي، 510-500، إبراهيم باز، المصدر السابق، 96-86.

11 انظر للتفصيل عن مؤلفات الشيخ عبد الأحد النوري : إبراهيم باز، المصدر السابق، بين 308-269.

12 حقق هذه الرسالة نجدت يلماز سنة 1993 لنيل درجة الماجستير بجامعة مرمره.

Yılmaz, *Abdülehad Sivâsi ve Mirâti'l-Vücûd ve Mirkâtu's-şuhûd Ali Eseri*.

13 حقق هذا الشرح ونشر سنة 2017. عبد الغني النابلسي، إطلاق القيود شرح مرآة الوجود ومرقاة الشهداء، (تحقيق: د. عاصم الكيال)، مكتبة قوت القلوب، بيروت 2017.

14 مكتبة سليمان، قسم مهري شاه سلطان، 212 ؛ مكتبة بايزيد، قسم ولي الدين 1827 ؛ مكتبة سليمان، حسني باشا 1193.

15 حقق محمد طوران بال هذه الرسالة سنة 2013 في أطروحة علمية لنيل درجة الماجستير.

Bal, *Abdulahad Nuri Sivasi'nin Hikmetu't-Te'aruz Fi Suratit-Tenâkuz Adli Eseri*.

16 مكتبة سليمان، قسم أسعد أفندي، 3612، مكتبة بايزيد، قسم ولي الدين، 1827، مكتبة بوردور، 739/3.

17 مكتبة سليمان، قسم أسعد أفندي، 1446، مكتبة بايزيد، قسم ولي الدين أفندي 1827، مكتبة قسطنطيني، 1219/5.

6. رسالة متعلقة بقوله تعالى ﴿وَأَنْ لَّيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى﴾¹⁸ هي عبارة عن رسالة تناول فيها المؤلف جواز ارتفاع أموات المسلمين بالأعمال الصالحة مثل تلاوة القرآن والصدقة الجارية ووصول الثواب والأجر إليهم.
7. إثبات العلم والشعور لمن كان من أهل القبور: تناول المؤلف في هذه الرسالة جواز زيارة القبور.¹⁹
8. إنقاذ الطالبين عن مهاوي الغافلين.²⁰ ألقت هذه الرسالة القصيرة للدعوة إلى إخلاص النية في طلب العلم.
9. العدل والإقساط بين التفريط والإفراط.²¹ تناول المؤلف في هذه الرسالة القصيرة موضوع التفريط والإفراط في أمور الدين ودعا إلى الاعتدال فيها وبصدها أورد أجوبة على تهمة منكري التصوف.
10. قصص المبتدئين بسنان السنة²²: ألّفها للرد على منكري التصوف والتخلي عن بعض أعمال غلاة المتصوفين في عهده، وحاول فيها إثبات كرامات الأولياء.²³
11. شرح الأربعينيات في الأحاديث والآيات والحكايات.²⁴ ألّف الشيخ عبد الأحد النوري هذا الكتاب حين بلغ سن الأربعين وجمع فيه الآيات والأحاديث والروايات التي ورد فيها كلمة "الأربعين".
12. شرح كلمات كميل بن زياد.²⁵ شرح المؤلف في هذه الرسالة أجوبة علي بن أبي طالب -ض- لأسئلة وجهها إليه كميل بن زياد.
13. مراتب معرفة الرحمن.²⁶ شرح المؤلف فيها آراء العلماء والمتصوفين في مراتب معرفة الله تعالى.
14. رسالة في حق دوران الصوفية. (باللغة التركية)²⁷ يعتبر هذا الكتاب أشهر مؤلفات الشيخ عبد الأحد النوري، ألّفه في الرد على من أنكر السماع الصوفي وحرّمها.
15. ترجمة تأديب المتمردين. (باللغة التركية)²⁸ هي ترجمة لرسالته العربية التي ألّفها للرد على من أنكر إسلام أبوي الرسول ﷺ.
16. سلسلة نامة. هي منظومة باللغة التركية يذكر فيها الناظم سلسلته في الطريقة.²⁹
17. ديوانه باللغة التركية.³⁰

18 مكتبة بايزيد ، قسم ولي الدين ، 1827/8.

19 مكتبة بايزيد ، قسم ولي الدين ، 1827/7. مكتبة جامعة أنقرة ، قسم مصطفى جون ، 448/4.

20 مكتبة بايزيد ، قسم ولي الدين ، 1827/9.

21 مكتبة بايزيد ، قسم ولي الدين ، 1827/4.

22 ؛ مكتبة بايزيد ، قسم ولي الدين ، 1827/2. مكتبة جامعة أنقرة ، قسم مصطفى جون ، 448/8 ؛ مكتبة سليمانية ، قسم برتونال ، 96

23 إبراهيم باز، المصدر السابق، ص 282.

24 مكتبة جامعة أنقرة ، قسم مصطفى جون ، 448/2.

25 مكتبة جامعة أنقرة ، قسم مصطفى جون ، 448/7. [146أ143ب-]

26 مكتبة جامعة أنقرة ، قسم مصطفى جون ، 448/5 [132ب142ب-]

27 طبعت هذه الرسالة في استانبول طبعة حجرية بدون تاريخ. وحقّقها مصطفى دمرجي سنة 1996.

Demirci, *Semâ Risaleleri*.

28 مكتبة سليمانية ، قسم أسعد أفندي ، 3605. مكتبة بايزيد ، قسم ولي الدين ، 1827/5.

29 مكتبة سليمانية ، قسم جليبي عبد الله ، تحت رقم 172 ، بين 88-92.

30 طبع هذا الديوان طبعين ، الأولى منها بتحقيق: علي عثمان جوشغون والثانية بتحقيق حسين أقي قاي.

Abdülhad Nûri Divânı (2001); *Abdülhad Nuri ve Divanı: İnceleme ve Tenkitli Metin* (2003).

2. التعريف بالرسالة:

2.1. عنوان الرسالة ونسبتها إلى المؤلف وتأريخ تأليفها

ذكر المؤلف عنوان رسالته "حُجَّةُ الْوِدَادِ وَحُجَّةُ الْفُؤَادِ" في المقدمة بعبارة صريحة³¹، وبين سبب تسميته للكتاب بهذا الاسم وضبط كلماتها حسب حاشية مسجلة في هامش نسخة (أ) حيث قال: "إِنَّمَا سَمَّيْنَاهَا حُجَّةَ الْوِدَادِ بِضَمِّ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ لِكَثْرَةِ الْأَدْلَةِ وَوَفُورِ الْحُجَجِ فِيهَا فَكَأَنَّهَا هِيَ الْحُجَّةُ بِجَمَلَتِهَا ثُمَّ سَمَّيْنَاهَا بِحُجَّةِ الْفُؤَادِ بِكَسْرِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ ؛ لِأَنَّ مَذَاكِرَةَ الْحَبِّ وَالْمَحُوبِ حَجٌّ حَقِيقِيٌّ؛ لِأَنَّ الْمَحُوبَ هُوَ قِبْلَةُ الْقَلْبِ فِي الْحَقِيقَةِ." ³² ونسب كثير من الذين ترجموا للمؤلف هذه الرسالة إليه بهذا الاسم وأعدوها بين كتبه.³³ وتؤكد هذه النسبة أن المؤلف ذكر في الرسالة اسم شيخه عبد المجيد السيواسي وتكلم عنه.

وتاريخ تأليف الرسالة أيضا يذكره المؤلف في قيد الفراغ: "وَقَدْ وَقَعَ إِتْمَامُ هَذِهِ الرَّسَالَةِ فِي أَوَّلِ الرَّبِيعَيْنِ مِنْ سَنَةِ ثَلَاثٍ وَثَلَاثِينَ بَعْدَ الْأَلْفِ مِنَ الْهِجْرَةِ النَّبَوِيَّةِ." ووجدنا في هامش نهاية نسخة (م) عبارة تؤيد هذه المعلومة وهي: "تمت لسنة غلج" وكلمة "غلج" تدل على سنة ثلاث وثلثين بعد الألف بحسب الجمل.³⁴

2.2. محتوى الرسالة ومصادرها

يشكل الحُبُّ الإلهيُّ موضوع الرسالة ويتناوله المؤلف من وجهتين أساسيتين: وهما محبة العبد لربه تعالى ومحبة الربِّ لعبده، وتبدأ الرسالة بمقدمة موجزة، بعد بالبسملة والحمدلة والصلاة يذكر فيها المؤلف اسم رسالته و سبب تأليفها وعناوين أبوابها وفصولها بشكل عام.

تتكون الرسالة من ثلاث أبواب أساسية: الباب الأول في محبة العبد لربه والباب الثاني في محبة الرب لعبده والباب الثالث في أنواع المحبة، في الباب الأول ينقل المؤلف الأدلة الواردة في إثبات محبة العبد لربه، ويبين معنى المحبة ويعطي تعريفاتها الواردة في المصادر، ثم يسرد آراء بعض المتكلمين في صفة المحبة ويشير إلى أقوال العلماء المحققين والعارفين والمحبين في جوابهم. وفي الباب الثاني يذكر الأدلة الواردة في محبة الرب لعبده وينقل آراء علماء الشريعة والطريقة والحقيقة في الموضوع. وأما الباب الثالث ففي أنواع المحبة وهي محبة العوام ومحبة الخواص ومحبة أخص الخواص.

اعتمد الشيخ عبد الأحد النوري كعادته في تأليف رسائله على نقل الآيات والأحاديث في الدرجة الأولى، وأضاف إلى ذلك مصادر عديدة ذكر أسماء بعضها في ثنايا رسالته وهي: غريب القرآن ودرغائب الفرقان المعروف بتفسير النيسابوري، وأنوار التنزيل وأسرار التأويل المعروف بتفسير البيضاوي، حاشية شيخ زاده على تفسير البيضاوي، تفسير العرائس لروزبهان البقلي، وتفسير الرازي، الرسالة الغوثية لعبد القادر الكيلاني.

ولا ننسى أن نشير إلى أن المؤلف اعتنى بالشعر واستشهد به كلما اقتضى المقام ووصل عدد الأبيات التي نقلها في الرسالة إلى ثلاثة وستين بيتا، وقد أكثر الاستشهاد بأبيات من قصائد ابن الفارض مثل التائية والخمرية، ونقل أبياتا عديدة من قصيدة البردة للإمام البوصيري وديوان الحلاج، وأضاف المؤلف إلى هذا بيتا واحدا من نظم نفسه، وهذا هو:

أَتَانِي بِشِيرٍ بِالْمَمَاتِ لِيَتَلِكُمْ * فَفُلْتُ لَهُ رُوحِي لَدَيْكَ فِدَاءً³⁵

31 حجة الوداد ، 146/و.

32 حجة الوداد وحجة الفؤاد للشيخ عبد الأحد النوري ، 146/و.

33 عثمانلي مؤلفهري لمحمد طاهر، ج 1، ص 51؛ هدية العارفين لإسماعيل البغدادي ، وكالة المعارف ، اسطنبول 1951، ج 1، ص 492.

34 نسخة أ : 106/و. حساب الجمل هو ضرب من الحساب يجعل فيه لكل حرف من الحروف الأبجدية عدد من الواحد إلى الألف على ترتيب خاص. (المعجم الوسيط، ج 1، ص 136).

35 حجة الوداد وحجة الفؤاد لعبد الأحد النوري، 148/و.

كل ذلك ينم عن اطلاع واسع على مصادر الأدب والتصوف والعلوم الإسلامية، نرى أن أسلوب المؤلف في هذه الرسالة ينسجم مع أسلوبه في مؤلفاته الأخرى، ويمتاز بجزالة الألفاظ ووضوح التعبير وإحكام الصياغة.

تبرز أهمية الرسالة وقيمتها العلمية من خلال موضوعه الذي شغل العلماء والمتصوفين في عهد المؤلف، وهو فيها بين آراء أهل التصوف في المحبة الإلهية ورداً على اعتراضات المخالفين بإيراد أدلة من الآيات والأحاديث. يميل المؤلف إلى عرض الآراء حسب مذاهب أصحابها ومراتبهم ويشير إليهم بأسماء مثل المتكلمين والمحققين وعلماء الشريعة وعلماء الطريقة وعلماء الحقيقة والعوام والخواص وأخص الخواص.³⁶

2.2.1. المحبة بين المتكلمين والصوفية

يبدأ المؤلف رسالته بتقديم تعريف لغوي واصطلاحي لكلمة المحبة ويقول: "فاعلم أن المحبة في اللغة المودة"، وقال أكثر المفسرين: المحبة ميل القلب،" و" وقيل: المحبة انفعال في النفس من غير اختيار".³⁷

يرى المؤلف أن محبة الله تعالى ورسوله عليه السلام أصل الأصول في طريق التقرب إلى الله، وهي أفضل سبيل للأولياء وأوصل طريق للأحباء وما يصل إليه العابد بالعبادة في سنة يصل إليه العاشق بالانجذاب في لحظة.³⁸

يشير الشيخ عبد الأحد السبواسي إلى أن المتكلمين ذهبوا إلى تأويل محبة العبد لله تعالى بالطاعة والخضوع ويقول:

"فَاعْلَمْ أَنَّ إِطْلَاقَ مَحَبَّةِ الْعَبْدِ لِرَبِّهِ لَمَّا كَثُرَتْ فِي الْآيَاتِ وَالْأَحَادِيثِ اخْتَلَفُوا فِي مَعْنَاهَا فَأَكْثَرَ الْمُتَكَلِّمِينَ أَنْكَرُوا مَحَبَّةَ الْعَبْدِ لِلَّهِ تَعَالَى وَأَوَّلُوهَا بِإِرَادَةِ طَاعَتِهِ وَقَالُوا: إِنَّ الْمَحَبَّةَ مِثْلُ النَّفْسِ مِنْ أَنْوَاعِ الْإِرَادَاتِ وَلَا تَعْلُقُ لَهَا إِلَّا بِالْجَائِزَاتِ فَيَسْتَحِيلُ تَعْلُقُهَا بِذَاتِ اللَّهِ تَعَالَى وَصِفَاتِهِ لِأَنَّهَا إِنَّمَا نُحِبُّ شَيْئًا لِأَجْلِ أَنْ نَتَلَذَّذَ بِهِ أَوْ نَدْفَعُ الْأَلَمَ بِتَبَيُّلِهِ فَيَكُونُ الْمُحْبُوبُ لِذَاتِهِ هُوَ اللَّذَّةُ أَوْ دَفْعُ الْأَلَمِ، وَالشَّيْءُ إِذَا كَانَ مُحْبُوبًا لِأَجْلِ شَيْءٍ آخَرَ دَارَ وَتَسَلَّسَلَ" ثم يرد عليهم قائلًا: "فَلَا يَلْزَمُ الدَّوْرُ وَالتَّسَلُّسُلُ لِأَنَّ الشَّيْءَ الْمُتَّصِفَ بِالْكَمَالِ يَكُونُ مُحْبُوبًا لِذَاتِهِ لَا لِشَيْءٍ آخَرَ".³⁹

يقول إن المحبة عند المحبين عطية أزلية يسبق الحسنى وقسمة قديمة قسمت في الملائ الأعلى، فمن نال المحبة يحب الله بلا علة ويطيعه بلا ذلة ومن لم يكن له سهم منها لا يزال ينكر،⁴⁰ والمحبة المجازية تشعب من الحقيقية؛ لأن الروح إذا رأى شيئاً حسناً أو سمع صوتاً حسناً يتذكر بهما جيرة حضرة الجميل.⁴¹

المتكلمون ذهبوا إلى "أن المحبة ميل النفس والميل النفساني من الكيفيات الانفعالية التابعة للمزاج والطبيعة الجسمانية فإن الله تعالى منزّه عن ذلك فلا تكون محبة الله تعالى الواقعة في الآيات والأحاديث من هذا القبيل لكونه مقتضياً للإمكان" ويؤولون المحبة برضاء الله تعالى عن عباده.⁴² وعلماء الطريقة "قالوا: إن محبة الله عباده سرٌّ أزلي يقتضيه اسمه الودود لا يكتنه ذلك السرُّ ولا يتكئف وهو موجود لا يجوز لنا تشهير ذلك السرِّ قطعاً".⁴³ فإنه تعالى جعل حبه سبباً لحب العباد، هكذا عادة الكريم وعناية الرحيم يجعل فضله سبباً لفضله، فإن محبتنا له قطرة من محبته لنا".⁴⁴ أما عند أهل الحقيقة "أن محبة الله تعالى لأولياءه العارفين كانت سبباً لوجود الخلق، فإن المحبة الذاتية في القدم اقتضت إظهار الخلق من الغدَم لتظهر فيهم المعرفة بوحدايته ذاته ثم اقتضت معرفتهم به محبتهم لذاته ثم اقتضت محبتهم له إرادتهم طاعته، فإن الله تعالى صور أولاً

36 المصدر السابق، 145/ و - 145/ظ.

37 لمصدر السابق، 147/أ.

38 المصدر السابق، 150/ظ.

39 المصدر السابق، 149/ظ.

40 المصدر السابق، 151/ظ.

41 المصدر السابق، 152/و.

42 المصدر السابق، 153/و.

43 المصدر السابق، 153/و.

44 المصدر السابق، 153/ظ.

فِي عِلْمِهِ الْقَدِيمِ مَحَبَّةَ الْحَبِيبِ الْكَرِيمِ ثُمَّ خَلَقَ الْكَوْنَ لِأَجْلِ ظُهُورِهِ ثُمَّ أَظْهَرَ وُجُودَهُ وَاتَّخَذَ حَبِيبًا فَتَعَيَّنَ أَنَّ مَحَبَّةَ اللَّهِ تَعَالَى لِحَبِيبِهِ كَانَتْ عِلَّةً غَائِبَةً لَوْجُودِ الْكَوْنِ".⁴⁵

2.2.2. أنواع المحبة عند المؤلف

فد تكلم أهل التصوف في أنواع المحبة وأقسامها، فقسّمها أبو نصر السراج إلى ثلاثة أحوال والأولى منها محبة العامة التي تنبع من إحسان الله تعالى إليهم، والثانية محبة الصادقين والمحققين وهي تنشأ من نظر القلب إلى عظمة الله تعالى، والثالثة محبة الصديقين والعارفين وهي تتولد من نظرهم ومعرفتهم بقديم حب الله بلا علة.⁴⁶ وقال الكلاباذي في أنواع المحبة: "قال بعضهم: المحبة على وجهين: محبة الإقرار، وهو للخاص والعام، ومحبة الوجد من طريق الإصابة، فلا يكون فيه رؤية للنفس والخلق ولا رؤية الأسباب والأحوال، بل يكون مستغرقاً في رؤية ما لله وما منه".⁴⁷

والمؤلف وضع تقسيم مفصلاً لأنواع المحبة وهي عنده ثلاثة أنواع:

1. النوع الأول هو محبة العوام وهي على قسمين:

أ. القسم الأول دنيوية وهي على مرتبتين: المرتبة الأولى جعلية، وهي على درجتين: الدرجة الأولى أن يجعل المحب ميله وسيلة إلى مراده الشهواني، والدرجة الثانية أن يجعل المحب ميله وسيلة إلى مراده النفساني. وأما المرتبة الثانية للمحبة الدنيوية هي المحبة الطبيعية وهي على درجتين أيضاً: الدرجة الأولى أصلية كميل الآباء والأمهات إلى الأولاد، والدرجة الثانية عارضية كميل الطبع إلى المحبوب بمجرد الاستماع.⁴⁸

ب. القسم الثاني أخروية وهي على مرتبتين أيضاً: المرتبة الأولى رجائية كميل القلب إلى الأعمال الصالحة لرجاء الجنة أو للخوف من النار. والمرتبة الثانية غير رجائية كميل المؤمن من غير رجاء شيء دنيوي أو أخروي.

2. النوع الثاني محبة الخواص وهي على قسمين أيضاً:

أ. القسم الأول كسبية وهي على مرتبتين: المرتبة الأولى روحانية كميل الروح إلى علو الدرجات بمداومة الرياضات، والمرتبة الثانية رحمانية كميل الروح إلى عالم الوصال لمشاهدة الجمال.

ب. القسم الثاني هبية وهي على مرتبتين: المرتبة الأولى أن لا ينسى الروح المحبة الألسنية⁴⁹ في الرحم والولادة، والمرتبة الثانية أن يتذكر الروح تلك المحبة الألسنية بتذكير مذكر ويجعلها نصب العين حتى يزول من قلبه الرين ومن عينه الغين.⁵⁰

3. النوع الثالث في محبة أخص الخواص وهو على درجات: منهم الواصلون إلى درجة الشهود، ومنهم الذين بذلوا إرادتهم بإرادة المحبوب، ومنهم القانون في الذات والباقون بالصفات.⁵¹

45 المصدر السابق، 154/و.

46 كتاب الملع في التصوف لأبي نصر السراج، 87-86.

47 التعرف لمذهب أهل التصوف للكلاباذي، ص 129.

48 المصدر السابق، 154 ظ 155-و.

49 المحبة الألسنية:

50 المصدر السابق، 155 و- 155ظ.

51 المصدر السابق، 156 و. 156ظ.

3. وصف النسخ المعتمدة:

تيسر لنا الوقوف على ثلاث نسخ خطية لهذه الرسالة وإليك وصفها:

أولاً: نسخة جامعة أنقرة (قسم الجامعة)

هذه النسخة في مكتبة جامعة أنقرة ضمن مجموعة رسائل مسجلة تحت رقم Ünisite A 118/VIII، وهي الرسالة الثامنة في المجموعة، وتقع هذه النسخة المكتوبة بخط نسخ عادي في ثلاث عشرة ورقة (بين 94 و - 106 ظ) وجهان في كل ورقة عدا الأولى فوجه واحد، ومسطرتها سبعة عشر سطرا، وعدد كلمات السطر زهاء عشر كلمات، وعلى النسخة كثير من الحواشي والتعليقات، قد اصطللحنا لها رمز (أ)

ثانياً: نسخة جامعة أنقرة قسم مصطفى جون

هذه النسخة في مكتبة جامعة أنقرة قسم مصطفى جون ضمن مجموعة رسائل مسجلة تحت رقم Mustafa Con A 448/VII، وهي الرسالة السابعة في المجموعة، وتقع هذه النسخة المكتوبة بخط نسخ عادي في ثلاث عشرة ورقة بين (146 و - 158و) وجهان في كل ورقة عدا الأولى فوجه واحد، ومسطرتها تسعة عشر سطرا، وعدد كلمات السطر زهاء عشر كلمات، وعلى النسخة كثير من الحواشي والتعليقات، لا يوجد في النسخة قيد يحتوي على اسم المستنسخ وتاريخ الاستنساخ، قد اصطللحنا لها رمز (م).

ثالثاً: نسخة مكتبة مكة المكرمة

هذه النسخة في مكتبة مكة المكرمة قسم التصوف ضمن مجموعة رسائل مسجلة تحت رقم "تصوف 70"، وهي الرسالة الثانية بين الرسائل الثلاث في المجموعة، وتقع هذه النسخة المكتوبة بخط نسخ جيد في اثني عشرة ورقة بين (27ظ - 39ظ) وجهان في كل ورقة عدا الأولى فوجه واحد، ومسطرتها زهاء ثلاثة وعشرين سطرا، وعدد كلمات السطر زهاء عشر كلمات، والنسخة لا تحتوي إلا على تعليقات نادرة، وهي توافق نسخة "أ" في كثير من مواضع الاختلاف، قد اصطللحنا لها رمز (ح)

4. عملنا في التحقيق

اعتمدنا على أسس وقواعد مركز البحوث الإسلامية İSAM في التحقيق.⁵² قمنا بمقابلة ثلاث نسخ خطية وصفناها في المطلب السابق، سلطنا اختيار أنسب عبارة لسياق النص من حيث الصحة اللغوية وسلامة المعنى وإثبات الفروق في الهامش، ووضعنا أرقام أوراق نسخة "أ" بين المعقوفتين، وقمنا باستخراج وتوثيق النصوص التي اقتبسها المؤلف في النص.

52 لمنهج (İSAM) مركز البحوث الإسلامية التابعة لوقف الديانة التركي لتحقيق المخطوطات انظر: Yılmaz, İSAM Tahkikli Neşir Kılavuzu.



صورة اللوحتين الأولى والأخيرة من نسخة جامعة أنقرة قسم مصطفى جون، رقم Mustafâ Con A 448/VII، رمزها "م".

حُجَّةُ الْوِدَادِ وَحِجَّةُ الْفُؤَادِ

[146/و]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمُقَوِّبِ⁵³ طُيُورَ الْأَرْوَاحِ بِحَبِّ الْحُبِّ وَكَوْثَرَ الرِّاحِ، وَالصَّلَاةَ عَلَى مُدِيرِ الْكَأْسِ الصُّرَاحِ مُحَمَّدٍ حَبِيبِ الرَّبِّ الْفَتَّاحِ⁵⁴ وَعَلَى آلِهِ الْمُعْزُوفِينَ بِالْجُودِ وَالسَّمَّاحِ، سَادَةَ⁵⁵ أَرْبَابِ الصَّلَاحِ وَالتَّجَاحِ⁵⁶ وَأَصْحَابِهِ السَّاعِينَ بِالصَّبَاحِ⁵⁷ وَالرَّوَّاحِ فِي سَبِيلِ الْفُؤُورِ وَفِجَاجِ الْفَلَّاحِ الْقَارِعِينَ بِالسُّيُوفِ وَالْأَرْمَاحِ عَلَى كَتَائِبِ أَهْلِ الشُّرُوكِ⁵⁸ وَالسِّفَاحِ.

أَمَّا بَعْدُ، فَإِنِّي لَمَّا وَصَلْتُ إِلَى أَنْ أَضِلَّ الْأَصُولَ فِي طَرِيقِ التَّقَرُّبِ وَمِنْهَاجِ الْوُضُوءِ مَحَبَّةَ اللَّهِ تَعَالَى⁵⁹ وَمَحَبَّةَ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -⁶⁰ حَزَنَتْنِي حِرَاةُ الْمَحَبَّةِ وَحَمَلَتْنِي عَلَى الْجُرْأَةِ عَلَى أَنْ أُكْتَبَ هَذِهِ الرُّسَيْلَةَ⁶¹ وَأُثْبِتَ فِيهَا مِنَ الْكَلِمَاتِ مَا حُزِنْتُهُ وَمِنَ النُّكَاتِ مَا فُزِنْتُهُ وَأَدَقَّقُ⁶² أَسْئَلَةَ الْمُنْكَرِينَ وَأَحَقِّقُ أَجُوبَةَ الْمُصْنِفِينَ، وَبِاللَّهِ اسْتَعِينُ وَهُوَ نِعْمَ الْمُعِينُ، فَسَمَّيْتُهَا حُجَّةَ الْوِدَادِ⁶³ وَحِجَّةَ الْفُؤَادِ وَجَعَلْتُهَا عَلَى ثَلَاثَةِ أَبْوَابٍ مُسْتَلْهِمًا مِنَ اللَّهِ نَهْجَ الصُّوَابِ.

الباب الأول: في محبة العبد لربه وفيه خمسة فصول.⁶⁴

الفصل الأول في الأدلة الواردة في محبة العبد لربه، الفصل الثاني في تبيين أصل المحبة وتغريفها، الفصل الثالث في إنكار المتكلمين وجواب المحققين، الفصل الرابع في جواب العارفين [146/ظ]، الفصل الخامس في جواب المحبين.

الباب الثاني: في محبة الرب لعبده، وفيه أربعة فصول:

الفصل الأول في الأدلة الواردة في محبة الرب لعبده، الفصل الثاني فيما قاله علماء الشريعة، الفصل الثالث فيما قاله علماء الطريقة، الفصل الرابع فيما قاله علماء الحقيقة.

الباب الثالث: في أنواع الميل⁶⁵ والمحبة وهو ثلاثة أنواع:

النوع الأول في محبة العوام، النوع الثاني في محبة الخواص، النوع الثالث في محبة أخص الخواص.

53 أ: المقيت

54 م: المفنا

55 أ: سيدي

56 أ - النجاج

57 م: الصبا

58 م: الشرت

59 أ - تعالى

60 أ - صلى الله عليه وسلم -.

61 ح: الرسالة

62 م، ح: أمزق

63 في هامش أ: إنما سَمَّيْتُهَا حِجَّةَ الْوِدَادِ بِضَمِّ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ لِكثْرَةِ الْأَدْلَةِ وَوَفُورِ الْحِجْجِ فِيهَا فَكَأَنَّهَا هِيَ الْحِجَّةُ بِجَمَلَتِهَا ثُمَّ سَمَّيْتُهَا بِحِجَّةِ الْفُؤَادِ بِكسر الحاء المهمله ؛ لأن مذاكرة الحب والمحبوب حج حقيقي ؛ لأن المحبوب هو قبلة القلب في الحقيقة. (منه).

64 في أ ورد: (الباب الأول في محبة العبد لربه ، الباب الثاني في محبة الرب لعبده ، الباب الثالث : في أنواع الميل والمحبة وأسرار العشق والصباية).

65 ح - الميل

البَابُ الْأَوَّلُ فِي مَحَبَّةِ الْعَبْدِ لِرَبِّهِ

الفَصْلُ الْأَوَّلُ مِنْهُ فِي الْأَدْلَةِ الْوَارِدَةِ فِيهِ⁶⁶

كَمَا قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ⁶⁷ وَتَعَالَى: ﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ﴾⁶⁸.

وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى⁶⁹: ﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ﴾⁷⁰.

وَقَالَ اللَّهُ⁷¹ تَعَالَى: ﴿فَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهُ بِقَوْمٍ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ﴾⁷².

وَقَالَ تَعَالَى: ﴿قُلْ إِنْ كَانَ آبَاؤُكُمْ وَأَبْنَاؤُكُمْ وَإِخْوَانُكُمْ وَأَزْوَاجُكُمْ وَعَشِيرَتُكُمْ وَأَمْوَالٌ اقْتَرَفْتُمُوهَا وَتِجَارَةٌ تَخْشَوْنَ كَسَادَهَا وَمَسَاكِنُ تَرْضَوْنَهَا أَحَبَّ إِلَيْكُمْ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ﴾⁷³

وَقَالَ حَبِيبُ اللَّهِ⁷⁴ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ⁷⁵ -: "لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يَكُونَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِنْ نَفْسِهِ"⁷⁶.

وَرُوِيَ أَنَّ أَعْرَابِيًّا سَأَلَ النَّبِيَّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ⁷⁷ - عَنِ السَّاعَةِ، قَالَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - لَهُ: مَاذَا أَعْدَدْتَ لَهَا؟ قَالَ: مَا أَعْدَدْتُ لَهَا كَثْرَةَ صَلَاةٍ وَلَا صِيَامٍ إِلَّا أَنِّي أَحْبَبْتُ اللَّهَ وَرَسُولَهُ، فَقَالَ النَّبِيُّ [و/147] - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -⁷⁸: "الْمَرْءُ مَعَ مَنْ أَحَبَّ"⁷⁹.

عَنِ السَّيِّدِيِّ - رَحِمَهُ اللَّهُ⁸⁰ - أَنَّهُ قَالَ: تَدْعَى الْأُمَّمُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ بِ"يَا أُمَّةَ مُحَمَّدٍ" و"يَا أُمَّةَ مُوسَى" و"يَا أُمَّةَ عِيسَى"⁸¹ أَمَّا الْمُحِبُّونَ فِيهِمْ يُنَادُونَ بِ"يَا أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفَ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ وَلَا أَنْتُمْ تَحْزَنُونَ"⁸².

وَقَالَ يَحْيَى بْنُ مَعَاذٍ: "فِي الدُّنْيَا حَتَّةٌ مَنْ دَخَلَهَا لَمْ يَسْتَقِ إِلَى شَيْءٍ أَبَدًا، قِيلَ: مَا هِيَ؟⁸³ يَا أَبَا إِسْحَاقَ؟ قَالَ: مَحَبَّةُ اللَّهِ تَعَالَى".

وَأَمْثَالُ هَذِهِ الْأَدْلَةِ لَا تُحْصَى.⁸⁴

أَحَبَّ اللَّهُ قَوْمًا فَاسْتَقَامُوا * عَلَى طَرِيقِ الْوِدَادِ فَلَمْ يَنَامُوا

سَقَاهُمْ شَرْبَةً مِنْ كَأْسِ حُبِّ * فَصَاحُوا مِنْ مَحَبَّةٍ وَهَامُوا⁸⁵

66 - الفَصْلُ الْأَوَّلُ مِنْهُ فِي الْأَدْلَةِ الْوَارِدَةِ فِيهِ

67 - تبارك

68 - سُورَةُ الْبَقَرَةِ ، 2/165

69 - تَعَالَى

70 - سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ ، 3/31

71 - تَعَالَى

72 - سُورَةُ الْمَائِدَةِ ، 5/54

73 - الْآيَةُ سَاقِطَةٌ مِنْ أ.

74 - حَبِيبُ اللَّهِ

75 - عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

76 - فِي مَسْنَدِ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ رَوَى حَدِيثَ آخَرَ بِلَفْظٍ قَرِيبٍ: "لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى أَكُونَ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِنْ نَفْسِهِ"، (تح: شعيب الأرنؤوط - عادل مرشد وآخرون)، مؤسسة الرسالة، 2001، ج 29، ص 583.

77 - م ، ح : عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

78 - أ: عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

79 - الْبِخَارِيُّ، الْأَدَبُ، 96؛ مُسْلِمٌ، الْبِرِّ، 165.

80 - أ - رَحِمَهُ اللَّهُ.

81 - فِي م ، ح: "وَيَا أُمَّةَ عِيسَى وَيَا أُمَّةَ مُوسَى". وَفِيهِمَا بَعْدَ هَذِهِ الْعِبَارَةِ زِيَادَةٌ: -صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ-.

82 - التَّذَكُّرَةُ بِأَحْوَالِ الْمَوْتَى وَأُمُورِ الْآخِرَةِ لِلْقُرْطُبِيِّ، ص. 588.

83 - أ: هُوَ

84 - فِي: أ: (فَإِنَّ الْأَدْلَةَ الَّتِي وَرَدَتْ فِي هَذَا الْبَابِ لَا تُحْصَى، وَفِيهَا أَرْبَعَةٌ فَضُولٌ).

85 - الْبَيْتَانِ سَقَطَا مِنْ أ.

الفصل الثانی⁸⁶: في تبيين أصل المحبة وتغريفها وعلاماتها⁸⁷

فَاعْلَمْ أَنَّ الْمَحَبَّةَ فِي اللَّغَةِ الْمَوْذُودَةُ كَالْحُبَابِ وَالْوَدَادِ، مِنْ "أَحَبُّ يُحِبُّ حُبًّا وَمَحَبَّةٌ" فَمَصْدَرُهَا وَمَفْعُولُهَا مِنَ الثَّلَاثِي⁸⁸ وَالْحَبِيبِ فَعِيلٌ بِمَعْنَى الْمُحْبُوبِ أَوْ الْمُحِبِّ كَمَا أَنَّ⁸⁹ الْوُدُودَ فَعُولٌ بِمَعْنَى الْمُوْدُودِ أَوْ الْوَادِ. وَقَالَ أَكْثَرُ الْمُتَسَرِّينَ: الْمَحَبَّةُ مَيْلُ الْقَلْبِ مِنَ الْحَبِّ أَسْتَعِيرَ لِحَبَّةِ الْقَلْبِ ثُمَّ أَسْتَقَى مِنْهُ الْحُبُّ. وَقَالَ الْجُنَيْدُ⁹⁰: "وَبِمَيْلِ الْقَلْبِ يَمِيلُ جَمِيعُ الْجَوَارِحِ لِأَنَّهُ سُلْطَانُهَا".

لَيْسَ الْفَوَادُ مَحَلُّ حُبِّكَ وَحَدَهُ * كُلُّ الْجَوَارِحِ فِي هَوَاكَ فَوَادُ

وَقِيلَ: الْمَحَبَّةُ اِنْفِعَالٌ فِي النَّفْسِ مِنْ غَيْرِ اخْتِيَارٍ.⁹¹

وَقَالَ أَهْلُ التَّحْقِيقِ: إِنَّ لِلْمَحَبَّةِ مَرَاتِبَ، أَوْلُهَا الْمُوَافَقَةُ وَهِيَ لِلطَّبَعِ، ثُمَّ الْمَيْلُ وَهُوَ لِلنَّفْسِ، ثُمَّ الْوُدُّ وَهُوَ لِلْقَلْبِ، ثُمَّ الْحُبُّ⁹² وَهِيَ لِلْفَوَادِ، [ظ/147] ثُمَّ الشُّوقُ وَهُوَ لِلرُّوحِ، ثُمَّ الْهَوَى وَهُوَ اِزْدِيَادُ الشُّوقِ وَخَرَكَتُهُ،⁹³ ثُمَّ الصَّبَابَةُ وَهِيَ خِرَازَةُ الْهَوَى وَرِفَّتُهُ، ثُمَّ الشَّعْفُ وَهُوَ وُضُوعُ خِرَازَةِ الْهَوَى إِلَى الشَّعَافِ وَالسُّوَيْدَاءِ،⁹⁴ ثُمَّ الْعِشْقُ وَهُوَ اخْتِرَاقٌ وَجُودُ الْعِشَاقِ بِنَارِ الْإِسْتِيْقَاقِ، ثُمَّ الْوَلَهُ وَهُوَ اسْتِعْرَاقُ الْحَوَاسِ فِي بَحْرِ الْحَيْرَةِ، ثُمَّ الْهَمِيَانُ وَهُوَ اسْتِتَارُ الْعَقْلِ مِنْ شِدَّةِ الْوَجْدِ كَالْهَيْامِ.⁹⁵

قَالَ الْعَارِفُونَ: حَقِيقَةُ الْعِشْقِ جَذْبَةٌ مِنْ جَذَبَاتِ الرَّحْمَنِ وَحَقِيقَةُ الْمَحَبَّةِ نَارٌ تَحْرِقُ مَا سِوَى الْمُحْبُوبِ.

قِيلَ: عَلَامَةُ الْمَحَبَّةِ هِيَ التَّجَرُّدُ عَنِ السَّوَى وَالتَّبَرُّؤُ عَنِ جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ مُشْتَغَلًا بِمَدَاوِمَةِ الذِّكْرِ وَمُرَاقِبًا بِمَلَاوِمَةِ الْفِكْرِ.

مَا لَأَمْنِي فِيكَ أَحْبَابِي وَ أَعْدَائِي * إِلَّا لِعَفْلَتِهِمْ عَنْ ذِكْرِي مُؤَلَّي

تَرَكْتُ لِلنَّاسِ دُنْيَاهُمْ وَدِينَهُمْ*⁹⁶ شُغْلًا بِذِكْرِكَ يَا دِينِي وَدُنْيَايَ⁹⁷

وَقِيلَ: عَلَامَةُ الْمَحَبَّةِ أَنْ يَكُونَ الْمُحِبُّ أَصَمًّا وَأَبْكَمًّا وَأَعْمَى كَمَا قَالَ -عَلَيْهِ السَّلَامُ- "حُبُّكَ الشَّيْءُ يُعْمِي وَيُصِمُّ"⁹⁸ يُعْمِي يُعْمِي عَنِ الرُّشْدِ وَيُصِمُّ عَنِ النَّصْحِ.

مَحْضَتِي النَّصْحَ لَكِنْ لَسْتُ أَسْمَعُهُ * إِنَّ الْمُحِبَّ عَنِ الْغُدَالِ فِي صَمِّ⁹⁹

86 أ: الفصل الأول

87 م، ح - علاماتها

88 أ - من "أَحَبُّ يُحِبُّ حُبًّا وَمَحَبَّةٌ" فَمَصْدَرُهَا وَمَفْعُولُهَا مِنَ الثَّلَاثِي

89 م - أن

90 م: جنيد

91 أ - وَقِيلَ: الْمَحَبَّةُ اِنْفِعَالٌ فِي النَّفْسِ مِنْ غَيْرِ اخْتِيَارٍ.

92 أ: المحبة

93 م: ازدياد حركة الشوق

94 ح: السويد

95 ح: وكذلك الهيام، م: ثم الوله وهو استتار العقل بغلبة الوجد ثم الهيمان وهو استغراق الحواس في بحر الحيرة وكذلك الهيام.

96 م: دينهم وديناهم

97 البيتان للحلاج في ديوانه:

تركت للناس دنياهم ودينهم * شغلا بحبك يا ديني وديناتي

ما لامني فيك أحبابي وأعدائي * إلا لغفلتهم عن عظم بلواني

(ديوان الحلاج، ص 171.)

98 سنن أبي داود، الأدب، 40.

99 البيت هو البيت الثالث عشر من قصيدة البردة للإمام البوصيري، انظر: شرح البردة لإبراهيم الباجوري، (تح: عبد الرحمن حسن محمود)، مكتبة الآداب،

القاهرة، ص 20.

حُكِي أَنْ الْمَجْنُونُ نَصَحَهُ أَبُوهُ بِأَنْ يَتَعَلَّقَ بِأَسْتَارِ الْكَعْبَةِ وَيَدْعُوَ لِلْخَلَاصِ مِنْ حُبِّ لَيْلَى، فَلَمَّا تَعَلَّقَ قَالَ شِعْرًا:
يَا رَبِّ لَا تَسْلُبْنِي حُبَّهَا أَبَدًا * فَيَرْحَمُ اللَّهُ عَبْدًا قَالَ آمِينَ¹⁰⁰

[148/و] ثُمَّ اسْتَأْنَسَ¹⁰¹ فِي الْبِرَارِيِّ بِالْوُحُوشِ إِلَى أَنْ مَاتَ.

وَقَالَ بَعْضُ¹⁰² الْعُشَّاقِ: إِنَّمَا الْعِشْقُ بَدَلُ الْوُجُودِ فِي سَبِيلِ حَضْرَةِ الْوُدُودِ،¹⁰³ كَمَا قَالَ الْمَنْصُورُ¹⁰⁴:

أُقْتُلُونِي يَا نِقَاتِي * إِنْ فِي قَتْلِي حَيَاتِي

لَأَنَّ الْمَوْتَ سَبَبٌ لِلْوُضَلَةِ كَمَا قَالَ سُلْطَانُ الْعُشَّاقِ¹⁰⁵ ابْنُ الْفَارِضِ:

وَجَانِبِ جَنَابِ الْوُضَلِ هَيْهَاتَ لَمْ يَكُنْ * وَهَا أَنْتَ حَيٌّ إِنْ تَكُنْ صَادِقًا مِتَّ¹⁰⁶

بَلِ الْمَجِبُ الصَّادِقُ يُعْطِي رُوحَهُ لِلْبَشِيرِ فَضْلًا عَنِ الْمُحْبُوبِ. (شِعْرٌ لِلْمَوْلَى الْفَقِيرِ)¹⁰⁷

أَتَانِي بِشِيرٌ بِالْمَمَاتِ لِنَيْلِكُمْ * فَقُلْتُ لَهُ رُوحِي لَدَيْكَ فِدَاءً

حُكِي أَنْ الْأَصْمَعِيَّ مَرَّ بِوَادٍ فَرَأَى هَذَا الْبَيْتَ مَكْتُوبًا عَلَى حَجَرٍ:¹⁰⁸

أَيَا مَعْشَرَ الْعُشَّاقِ بِاللَّهِ خَبِّرُوا * إِذَا اسْتَدَّ عِشْقُ بِالْفَتَى كَيْفَ يَضْنَعُ

فَكَتَبَ الْأَصْمَعِيُّ تَحْتَهُ:¹⁰⁹

يُدَارِي هَوَاهُ ثُمَّ يَكْتُمُ سِرَّهُ * وَيَخْضَعُ فِي كُلِّ الْأُمُورِ وَيَخْشَعُ

ثُمَّ جَاءَ الْعَاشِقُ وَكَتَبَ تَحْتَهُ:

فَكَيْفَ يُدَارِي وَالْهَوَى قَاتِلُ الْفَتَى * فَنِي كُلِّ وَقْتٍ قَلْبُهُ يَتَقَطَّعُ

ثُمَّ جَاءَ الْأَصْمَعِيُّ وَكَتَبَ تَحْتَهُ:¹¹⁰

إِذَا لَمْ يُطِقْ صَبْرًا لِكَيْتَمَانِ سِرِّهِ¹¹¹ * فَلَيْسَ لَهُ شَيْءٌ سِوَى الْمَوْتِ أَنْفَعُ

100 البيت لقيس بن الملوح في ديوانه، ص 31.

101 في الأصل: استأنف

102 أ - بعض

103 أ: في سبيل المودود

104 م: منصور، البيت للملاح في ديوانه : ص 125.

105 أ، م - سلطان العشاق

106 البيت في ديوان ابن الفارض، ص 56.

107 أ - فضلا عن المحبوب (شعر للمؤلف الفقير).

108 انظر لهذه الرواية: المستطرف في كل فن مستظرف للإبشيبي، عالم الكتب، بيروت 1419، ص 414.

109 أ - فكتب الأصمعي تحته .

110 م - تحته.

111 أ: ما به

فَلَمَّا جَاءَ الْأَضْمَعِيُّ فِي الْيَوْمِ الثَّالِثِ رَأَاهُ قَدْ مَاتَ عِنْدَ الْحَجَرِ فَقَالَ:

هَيْنًا لِأَرْبَابِ التَّعِيمِ نَعِيمُهُمْ * وَلِلْعَاشِقِ الْمُسْكِينِ مَا يَتَجَرَّعُ

وفي جمع الجوامع ثبت بإسناد صحيح أنه¹¹² قَالَ النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -: "مَنْ عَشِقَ فَعَفَّ مَاتَ شَهِيدًا"¹¹³.

وَقَالَ الشَّارِحُ [148/ظ] رَحِمَهُ اللَّهُ: فِيهِ اقْتِبَاسٌ رَوَيْنَا بِنَصِّ عَنْ سَعِيدِ [بن] عُبَادَةَ: "مَنْ مَاتَ بِعَشْقٍ كَانَ أَهْلًا شَهِادَةً"¹¹⁴ (وَقَالَ سُلْطَانُ الْعَاشِقِينَ مَوْلَايَ عُمَرُ بْنُ الْفَارِضِ¹¹⁵:

هُوَ الْحُبُّ فَاسْلَمَ بِالْحَسَا مَا الْهُوَى سَهْلٌ * فَمَا اخْتَارَهُ مُضَيَّ بِهِ وَلَهُ عَقْلٌ¹¹⁶

وَعِشْ خَالِيًا فَالْحُبُّ رَاحَتُهُ عَنَا * وَأَوْلُهُ سَقَمٌ وَآخِرُهُ قَتْلٌ

وَلَكِنْ لَدَيْ الْمَوْتِ فِيهِ صَبَابَةٌ * حَيَاةً لِمَنْ أَهْوَى عَلَيَّ بِهَا الْفَضْلُ¹¹⁷)

فَإِنْ شِئْتَ أَنْ تَحْيَا سَعِيدًا فَمُتْ بِهِ * شَهِيدًا وَإِلَّا فَالْعَرَامُ لَهُ أَهْلٌ

وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ الْقُدْسِيِّ: يَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى: "مَنْ عَرَفَنِي طَلَبَنِي وَمَنْ طَلَبَنِي وَجَدَنِي وَمَنْ وَجَدَنِي أَحْبَبَنِي وَمَنْ أَحْبَبَنِي قَتَلْتُهُ وَمَنْ قَتَلْتُهُ فَعَلَيْ دِيْنُهُ" وَرَوَى "فَأَنَا دِيْنُهُ"¹¹⁸ فَإِنَّ قَتْلَهُ عِبَارَةٌ عَنِ إِفْنَاءِ الْمُحِبِّ فِي ذَاتِهِ كَمَا أَنَّ كَوْنَهُ دِيْنَةً عِبَارَةٌ عَنِ إِفْنَاءِ الْمُحِبِّ بِبِقَاءِ ذَاتِهِ فَيَكُونُ الْمَوْتُ هُنَا إِخْتِيَارِيًّا. كَمَا قَالَ النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -¹¹⁹: "مُوتُوا قَبْلَ أَنْ تَمُوتُوا"¹²⁰ ، فَالْمَوْتُ الْأَوَّلُ فِيهِ إِخْتِيَارِيٌّ عِبَارَةٌ عَنِ¹²¹ الْفَنَاءِ وَالْمَوْتُ الثَّانِي إِضْطِرَارِيٌّ حَقِيقِيَّةٌ عِبَارَةٌ عَنِ¹²² زَوَالِ الْحَيَاةِ.

وَقَالَ فِي تَفْسِيرِ النَّبَسَابُورِيِّ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى «فَلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ»¹²³ فَإِنَّ مَحَبَّةَ الْعَوَامِّ لِلَّهِ تَعَالَى إِتْبَاعُهُمْ رَسُولَ اللَّهِ¹²⁴ بِالْأَعْمَالِ، وَمَحَبَّةُ اللَّهِ تَعَالَى لَهُمْ رَحْمَتُهُ، وَأَمَّا مَحَبَّةُ الْخَوَاصِّ إِتْبَاعُهُمْ رَسُولَهُ بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ، وَمَحَبَّةُ اللَّهِ لَهُمْ تَخْصِيصُهُمْ بِتَجَلِّي الصِّفَاتِ،¹²⁵ وَأَمَّا مَحَبَّةُ أَحْصِ الْخَوَاصِّ إِتْبَاعُهُمْ رَسُولَهُ بِبَدَلِ الْوُجُودِ وَإِفْنَائِهِ فِي ذَاتِ خَضْرَاءِ

112 - وفي جمع الجوامع ثبت بإسناد صحيح أنه

113 في أ: "من عشق ومات مات شهيدا". انظر للحديث: الفتح الكبير في ضم الزيادة إلى الجامع الصغير للسيوطي ، 3/203. الجامع الصغير للسيوطي، ص 534، رقم الحديث: 8853. دار الكتب العلمية، بيروت ، 2004.

114 - وَقَالَ الشَّارِحُ رَحِمَهُ اللَّهُ: فِيهِ اقْتِبَاسٌ رَوَيْنَا بِنَصِّ عَنْ سَعِيدِ [بن] عُبَادَةَ: فَمَا بِعَشْقٍ كَانَ أَهْلًا شَهِادَةً.

115 الشاعر الصوفي المشهور شرف الدين ابن الفارض، هاجر أبوه من حماة إلى مصر وولد فيها ابن الفارض سنة 576/1181 ونشأ، تعلم الفقه وأخذ الحديث، ثم سلك طريق الصوفية فعاش زاهدا متزويا عن الناس في بادية القاهرة وجبل المقطم، ذهب إلى مكة واعتزل في أطرافها ونظم أكثر شعره في هذه الفترة، عاد إلى مصر بعد خمسة عشر عاما ، فأقام بقاعة الخطابة بالأزهر، وتوفي سنة 632/1235. طبقت شهرته الأفاق وسار ذكره عبر العصور وترك أثرا قويا في الشعر الصوفي. (أبو العباس ابن خلكان، وفيات الأعيان، تح: إحسان عباس، دار صادر، بيروت 1904، ج 3، ص 454؛ الأعلام للزركلي، ج 5، ص 56)

116 الأبيات لابن الفارض في ديوانه: ص 134.

117 ما بين القوس ساقط من م ، خ.

118 كتاب الأربعين لجمال الدين الأقرائي ، ص 19.

Ali Rıza Kencik, Cemâleddin Aksarâyî ve Ona Nispet Edilen "Erba 'üne Hadisen" Adlı Eserin Tahkiki (yüksek lisans tezi, 2009), Selçuk Üniversitesi SBE.

119 في خ: كما في قوله -ع م -.

120 كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس لإسماعيل بن محمد العجلوني، مكتبة القدسي ، القاهرة 1351. ج 2، ص 291.

121 أ: مستعارا من الفناء

122 أ - عبارة عن

123 سورة آل عمران ، 3/31

124 ح : رسوله

125 أ: العناية

الرُّودِ، وَمَحَبَّةُ اللَّهِ¹²⁶ لَهُمْ تَخْصِيصُهُمْ بِتَجَلِّي الذَّاتِ وَإِنْقَاؤُهُمْ بِإِعْطَاءِ الصِّفَاتِ، كَمَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ الْقُدْسِيِّ: "فَإِذَا أَحْبَبْتُ كُنْتُ لَهُ سَمْعًا وَبَصْرًا وَيَدًا وَلِسَانًا"¹²⁷ فَهُمْ حَبِيبٌ بَيْنَ عَدِيدِ الْمَحْوِ وَرَوْضَةٌ الْإِثْبَاتِ [149/و] أَحْيَاءٌ غَيْرُ أَمْوَاتٍ، فَالْمُحِبُّ وَالْمُحْبُوبُ وَالْمَحَبَّةُ شَيْءٌ¹²⁸ وَاجِدٌ فِي هَذَا الْمَقَامِ كَمَا أَنَّ النَّاطِرَ فِي الْمِرْآةِ يُشَاهِدُ¹²⁹ ذَاتَهُ بِذَاتِهِ وَالرَّائِي وَالْمَرْتَبِي وَالرُّؤْيِي شَيْئًا وَاحِدًا، إِنَّتَهَى كَلَامُهُ.¹³⁰

قَالَ سُلْطَانُ الْعُشَاقِ عَمْرُ بْنُ الْفَارِضِ الْمِصْرِيُّ -رَحِمَهُ [الله]-¹³¹:

فَفِي الصَّحْوِ بَعْدَ الْمَحْوِ لَمْ أَكُ غَيْرَهَا * وَذَاتِي بِذَاتِي إِذْ تَحَلَّتْ تَحَلَّتْ
وَأَنْظُرُ فِي مِرْآةِ حُسْنِي كَيْ أَرَى * جَمَالَ وَجُودِي فِي شُهُودِي طَلَعْتِي¹³²

الفصل الثالث¹³³ في إنكار المتكلمين وجوابهم

فَاعْلَمْ أَنَّ إِطْلَاقَ مَحَبَّةِ الْعَبْدِ لِرَبِّهِ لَمَّا كَثُرَ¹³⁴ فِي الْآيَاتِ وَالْأَحَادِيثِ اِخْتَلَفُوا فِي مَعْنَاهَا فَأَكْثَرَ الْمُتَكَلِّمِينَ أَنْكَرُوا مَحَبَّةَ الْعَبْدِ لِلَّهِ تَعَالَى وَأَوْلَوْهَا بِإِزَادَةِ طَاعَتِهِ وَقَالُوا: إِنَّ الْمَحَبَّةَ مِثْلُ النَّفْسِ مِنْ أَنْوَاعِ الْإِزَادَاتِ وَلَا تَعَلَّقُ لَهَا إِلَّا بِالْجَائِزَاتِ فَيَسْتَحِيلُ تَعَلُّقُهَا بِذَاتِ اللَّهِ تَعَالَى وَصِفَاتِهِ¹³⁵ لِأَنَّهَا إِنَّمَا نُحِبُّ شَيْئًا لِأَجْلِ أَنْ تَتَلَدَّدَ بِهِ أَوْ نُدْفَعُ الْأَلَمَ بِبَيْلِهِ فَيَكُونُ الْمُحْبُوبُ لِذَاتِهِ هُوَ اللَّذَّةُ أَوْ دَفْعُ الْأَلَمِ، وَالشَّيْءُ إِذَا كَانَ مُحْبُوبًا لِأَجْلِ شَيْءٍ آخَرَ دَارَ وَتَسَلَّسَلَ، فَلَمَّا لَمْ يَكُنْ تَعَلَّقُ الْمَحَبَّةُ بِذَاتِهِ تَعَالَى فَلَزِمَ التَّأْوِيلُ بِأَنَّ الْمُرَادَ¹³⁶ بِتَعَلُّقِهَا إِزَادَةَ طَاعَتِهِ فَيَكُونُ قَوْلُهُ تَعَالَى: «إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ» اِسْتِعَارَةً تَبِعِيَّةً شَبَّهَتْ إِزَادَةَ نَفْسِهِمْ طَاعَتَهُ بِمِثْلِ الْمُحِبِّ إِلَى مُحْبُوبِهِ مِثْلًا لَا يَلْتَفِتُ مَعَهُ إِلَى الْغَيْرِ وَيَكُونُ مَعْنَاهُ: «إِنْ كُنْتُمْ [ظ/149] مُرِيدِينَ طَاعَةَ اللَّهِ عَلَى الْحَقِيقَةِ فَاتَّبِعُونِ يَرْضَ عَنْكُمْ»¹³⁷.

قَالَ التَّبِيزَاوِيُّ فِي جَوَابِهِمْ: الْمَحَبَّةُ مِثْلُ النَّفْسِ إِلَى شَيْءٍ لِكَمَالِ أَذْرَكِ فِيهِ، وَالْعَبْدُ إِذَا عَلِمَ أَنَّ¹³⁸ الْكَمَالَ الْحَقِيقِي لَيْسَ إِلَّا لِلَّهِ لَمْ يَكُنْ حُبُّهُ إِلَّا لِلَّهِ وَفِي اللَّهِ، وَذَلِكَ يَقْتَضِي إِزَادَةَ طَاعَتِهِ وَالرَّغْبَةَ فِيهَا بِقُرْبِهِ، وَلِذَلِكَ فَسُرَتْ الْمَحَبَّةُ بِإِزَادَةِ الطَّاعَةِ وَجَعَلَتْ مُسْتَلْزِمَةً لِاتِّبَاعِ الرَّسُولِ فِي الْعِبَادَةِ. اِنْتَهَى كَلَامُهُ¹³⁹.

فَلَا يَلْزِمُ الدَّوْرُ وَالتَّسَلُّسُلُ¹⁴⁰ لِأَنَّ الشَّيْءَ الْمُتَّصِفَ بِالْكَمَالِ يَكُونُ مُحْبُوبًا لِذَاتِهِ لَا لِشَيْءٍ آخَرَ.¹⁴¹ ثُمَّ نَقُولُ: وَالْحَاصِلُ أَنَّ النَّفْسَ الْأَمَارَةَ¹⁴² الدَّسِيسَةَ¹⁴³ النَّاقِصَةَ لَا تَمِيلُ إِلَى شَيْءٍ إِلَّا لِغَرَضٍ شَهْوَانِي¹⁴⁴ كَالْمَمِيلِ الْجِمَارِيِّ أَوْ مُرَادِهِ النَّفْسَانِي كَجَلْبِ

126 أ: محبته لهم

127 شرح السنة لأبي محمد محيي السنة البغوي، (ت: شعيب الأرنؤوط. محمد زهير الشاويش)، المكتب الإسلامي، دمشق/بيروت، 1983، ج 5، ص 22.

128 أ - شيء

129 أ: ليشاهد

130 غرائب القرآن ورجائب الفرقان لنظام الدين القمي النيسابوري، (تح: زكريا عميرات)، دار الكتب العلمية، بيروت، 1416، ج 1، ص 348.

131 أ - المصري - رحمه الله - ح: قدس سره.

132 البيت من تانية ابن الفارض في ديوانه، ص 95.

133 أ: الثاني

134 أ - لما كثر

135 أ، خ - وصفاته

136 أ - بأن المراد

137 حاشية الشيخ زاده على البيضاوي، ج 2، ص 20.

138 أ - أن

139 أ - كلامه، أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي، (تح: محمد عبد الرحمن المرعشلي)، دار إحياء التراث العربي، بيروت 1418 ج 2، ص 13.

140 أ - والتسلسل

141 أ: يكون محبوبا بالذات لأجل كماله في أفعاله وصفاته.

142 م - الأمانة

143 ح: الدنية

144 أ: لغرضه الشهواني

الْمَنَافِعِ وَدَفَعِ الْمَضَارَّ، أَمَا النَّفْسُ الرَّكِيَّةُ الْكَامِلَةُ¹⁴⁵ تَمِيلُ إِلَى الشَّيْءِ الْكَامِلِ¹⁴⁶ لِأَجْلِ كَمَالِهِ لِيُجِدَ الْمُنَاسِبَةَ بَيْنَهُمَا¹⁴⁷ فِي الْكَمَالِ وَلَا يَعْرِفُ ذَا الْفَضْلِ إِلَّا ذُوهُ. فَعَلَى هَذَا تَكُونُ مَحَبَّتُنَا لِلَّهِ¹⁴⁸ لِأَجْلِ كَمَالِهِ فِي جَمَالِهِ وَسَائِرِ أَوْصَافِهِ وَأَفْعَالِهِ¹⁴⁹، أَمَا اللَّذَّةُ الرُّوحَانِيَّةُ بِمُشَاهَدَةِ جَمَالِهِ فَتَنْشَأُ مِنَ الْمَحَبَّةِ لِكَمَالِهِ، وَلَا يَنْعَكِسُ الْأَمْرُ حَتَّى يَلْزَمَ الدُّورُ. لَا سِيَّمَا أَنَّ الدُّورَ وَالتَّسْلُسُلَ مِنَ الْأُمُورِ الْإِغْتِبَارِيَّةِ الَّتِي¹⁵⁰ تَنْقَطِعُ بِإِغْتِبَارِ الْمُعْتَبَرِ، (لِأَنَّ مَا هِيَ الْأُمُورُ الْإِغْتِبَارِيَّةُ لَيْسَتْ إِلَّا مَا اغْتَبَرَهُ الْمُعْتَبَرُ فَلَا حَقِيقَةَ لَهَا عِنْدَ أَهْلِ الْحَقِيقَةِ)¹⁵¹، وَعَلَى مَا اغْتَبَرَهُ الْمُتَكَلِّمُونَ لَا يَلْزَمُ الدُّورُ إِلَّا فِي مِيلِ النَّفْسِ الدَّسِيَّةِ؛ لِأَنَّ مِيلَهَا لَا يَكُونُ إِلَّا لِأَجْلِ لِدَاتِهَا فَتَكُونُ اللَّذَّةُ مَحْبُوبَةً لِذَاتِهَا فَلَا يُوْجَدُ الدُّورُ [150/و] إِلَّا فِي مَحَبَّتِهِمُ الْمُعَلَّلَةَ بِالْأَعْرَاضِ النَّفْسَانِيَّةِ¹⁵² فَإِنَّهُمْ خَابُوا مَحْدُوعِينَ بِمَحَبَّةِ النَّفْسِ الدَّسِيَّةِ وَمَا فَازُوا إِلَى مَرَاتِبِ مَحَبَّةِ¹⁵³ النَّفْسِ الرَّكِيَّةِ¹⁵⁴ وَمَا أَذْرَكُوا حَقِيقَةَ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّيْهَا وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّيْهَا﴾¹⁵⁵، ثُمَّ نَقُولُ لَا نَحْتَاجُ إِلَى¹⁵⁶ هَذِهِ الْأَجُوبَةِ إِذَا سَلَّمْنَا أَنَّ مَحَبَّةَ الْعَبْدِ لِرَبِّهِ تَعَالَى¹⁵⁷ إِخْتِيَارِيَّةٌ مِنْ أَنْوَاعِ الْإِرَادَاتِ لَكِنَّا نَقُولُ إِنَّهَا اضْطِرَارِيَّةٌ مِنْ قِبَلِ الْإِرَادَاتِ¹⁵⁸؛ لِأَنَّ مَعْرِفَةَ آيَاتِهِ وَمُشَاهَدَةَ كَمَالَاتِهِ فِي أَرْضِهِ وَسَمَاوَاتِهِ تُوجِبُ الْبَتَّةَ انْجِدَابَ الْقُلُوبِ إِلَى ذَاتِهِ وَانْفِعَالَ النَّفُوسِ بِعَجَائِبِ مَصْنُوعَاتِهِ¹⁵⁹ فَتَنْبَثُ¹⁶⁰ مَحَبَّةُ اللَّهِ¹⁶¹ تَعَالَى بِالِاضْطِرَارِ، بِلِ الْمَحَبَّةِ الْمَجَارِيَّةِ اضْطِرَارِيَّةً كَذَلِكَ إِذَا كَانَتْ مُشْغَفَةً لِأَنَّهَا لَوْ كَانَتْ اخْتِيَارِيَّةً لَمَا كَانَتْ مَانِعَةً بِجَلَائِلِ الْأُمُورِ الْإِخْتِيَارِيَّةِ وَكَمْ مِنْ عَاشِقٍ تَرَكَ الْعَرَضَ وَالْمَالَ وَرَضِيَ الْقَتْلَ بِخُلُوصِ الْبَالِ مَعَ أَنَّ الْقَلْبَ لَيْسَ فِي يَدِ الْإِنْسَانِ بَلْ بَيْنَ إِصْبَعِي الرَّحْمَنِ يُقَلِّبُهُ كَيْفَ يَشَاءُ وَيُحَوِّلُهُ إِلَى مَا شَاءَ، أَمَا تَرَى أَنَّهُ يَضِيقُ تَارَةً وَيَتَبَسَّطُ أُخْرَى بَغَيْرِ ضَنْعٍ مِنْكَ وَكَذَلِكَ الْمَحَبَّةُ تَأْتِي الْقَلْبَ بِغَيْرِ ضَنْعٍ مِنَ الْعَاشِقِ. كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ¹⁶²: (شعر)

أَتَانِي هَوَاهَا قَبْلَ أَنْ أَعْرِفَ الْهَوَى * فَصَادَفَ قَلْبِي خَالِيًا فَتَمَكَّنَا¹⁶³

حَتَّى قَالُوا لَيْسَ لِلْعَاشِقِ قَلْبٌ:

خَلِيلِي مَا لِلْعَاشِقِينَ قُلُوبٌ * وَلَا لِلْعُيُونِ النَّاطِرَاتِ ذُنُوبٌ¹⁶⁴

145: أ: العارفة

146: أ: شيء

147: م - بينهما

148: أ: يكون محبا لله

149: م: فعاله

150: أ - التي

151: ما بين الفوسين ساقط من أ.

152: ا: في محبتهم الأجلية فقط.

153: م - محبة

154: ح + المطمئنة الراضية المرضية.

155: سورة الشمس، 9-10/91.

156: أ - ثُمَّ نَقُولُ لَا نَحْتَاجُ إِلَى

157: أ: محبته تعالى

158: أ - من قبيل الانفعالات

159: أ - وانفعال النفوس بعجائب مصنوعاته

160: ح: فتنبت

161: م: المحبة

162: أ - كما قال الشاعر

163: البيت لذيك الجن في ديوانه، (تح: أحمد مطلوب، عبد الله الجبوري)، دار الثقافة، بيروت، ص 194.

164: البيت للعباس بن الأحف في ديوانه، (تح: عاتكة الخزرجي)، مكتبة دار الكتب المصرية، القاهرة 1954، ص 50.

وَقَالَ ابْنُ الْفَارِضِ: 165

كَانَ لِي قَلْبٌ بِجَزَعَاءِ الْحَمَى * ضَاعَ مِنِّي هَلْ لَهُ رَدٌّ عَلَيَّ 166

ثُمَّ إِنَّ مَعْنَى أَنْكَرَ الْمَحَبَّةَ مَنْ أَنْكَرَ الرُّؤْيَةَ فَإِنَّهُمْ بِإِنْكَارِهِمُ الْمَحَبَّةَ [150/ظ] حُرِّمُوا مِنْ 167 الْمَحَبَّةِ فِي الدُّنْيَا وَبِإِنْكَارِهِمُ الرُّؤْيَةَ حُرِّمُوا مِنْ 168 الرُّؤْيَةِ فِي الْعُقْبَى وَخَسِرُوا خُسْرَانًا مُبِينًا.

فَيَنْسُونَ النَّعِيمَ إِذَا رَأَوْهُ * فَيَا خُسْرَانَ أَهْلِ الْإِعْتِزَالِ 169

ثُمَّ إِنَّ أَهْلَ السُّنَّةِ وَأَهْلَ الْإِعْتِزَالِ 170 اتَّفَقَا فِي تَفْسِيرِ الْمَحَبَّةِ بِإِزَادَةِ الطَّاعَةِ فِي أَكْثَرِ الْمَوَاضِعِ 171 لِئَلَّا يَدَّعِيَ كُلُّ شَخْصٍ مَحَبَّةَ اللَّهِ تَعَالَى مِنْ تَرْكِ طَاعَتِهِ لَكِنَّ الْمُعْتَزِلَةَ قَالُوا: إِنَّ الْمَحَبَّةَ عِبَارَةٌ عَنْ إِزَادَةِ الطَّاعَةِ لَا عَيْزٌ؛ لِأَنَّ الْمَحَبَّةَ 172 لَا يُمَكِّنُ تَعَلُّقَهَا بِذَاتِ اللَّهِ وَصِفَاتِهِ عِنْدَهُمْ، 173 وَقَالَ أَهْلُ السُّنَّةِ يُمَكِّنُ تَعَلُّقَهَا بِكَمَالِ ذَاتِهِ فَلَا يَكُونُ عِبَارَةً عَنْ إِزَادَةِ الطَّاعَةِ بَلْ تَكُونُ إِزَادَةُ الطَّاعَةِ مُقْتَضَى الْمَحَبَّةِ وَلَازِمَهَا وَلِذَا جُعِلَتِ الطَّاعَةُ عَلَامَةً لِصِحَّتِهَا 174 وَدَلِيلًا لِصِدْقِهَا.

تَعْصِي الْإِلَهَ وَأَنْتَ تُظْهِرُ حُبَّهُ * هَذَا لَعْمَرِي فِي الْفِعَالِ شَنِيعٌ

لَوْ كَانَ حُبُّكَ صَادِقًا لَأَطَعْتَهُ * إِنَّ الْمُحِبَّ لِمَنْ يُحِبُّ مُطِيعٌ 175

(فَعَلَى هَذَا يَكُونُ مَعْنَى الْآيَةِ أَنْ يَقَالَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ فِي إِدْعَائِكُمْ مَحَبَّةَ اللَّهِ فَاتَّبِعُونِي حَتَّى يَطَّهَّرَ صِدْقُ مَحَبَّتِكُمْ فَيَجِبُكُمْ اللَّهُ تَعَالَى). 176

الْفَضْلُ الرَّابِعُ فِي جَوَابِ الْمُحِبِّينَ 177

فَإِنَّهُمْ قَالُوا: إِنَّ الْمَحَبَّةَ أَفْضَلُ سَبِيلٍ لِلْأَوْلِيَاءِ وَأَوْضَلُ طَرِيقٍ لِلْأَجْبَاءِ وَمَا يَصِلُ إِلَيْهِ الْعَابِدُ بِالْعِبَادَةِ فِي سَنَةِ يَصِلُ إِلَيْهِ الْعَاشِقُ بِالْإِنْجَذَابِ فِي لَحْظَةٍ فَلَا مَسَاحَ فِي الْآيَةِ الْمَذْكُورَةِ 178 لِلْمَجَازِ؛ لِأَنَّ الْمَعْنَى الْحَقِيقِيَّةَ قَدْ أَمْكَنَ وَجَارَ فَإِنْ قُلُوبُنَا أَنْجَذِبَتْ إِلَى ذَاتِهِ بِمُشَاهَدَةِ كَمَالَتِهِ كَمَا تَنْجَذِبُ إِلَى الْعَالِمِ 179 الْكَامِلِ لِكَمَالِهِ ثُمَّ تَتَلَدَّدُ بِمُشَاهَدَةِ جَمَالِهِ [151/و] لَا سِيَّمَا 180 أَنَّهُ تَعَالَى أَحَقُّ وَأَوْلَى بِالْمَحَبَّةِ وَالْوَلَاءِ لِأَخْتِصَاصِ حَقِيقَةِ الْكَمَالِ فَلَا مُحْبُوبَ فِي الْحَقِيقَةِ إِلَّا هُوَ، وَأَمَّا إِزَادَتُنَا طَاعَتَهُ

165 - قال ابن الفارض.

166 البيت لابن الفارض في ديوانه ، ص 24.

167 ح - من

168 ح - من

169 البيت للأوشي في قصيدة الأمالي ، انظر: مراح المعالي في شرح الأمالي لعاصم أفندي ، استانبول 1304 ، ص 89.

170 أ: أكثر أهل السنة والمعتزلة

171 - في أكثر المواضع

172 م: لأنها

173 م - وصفاته عندهم

174 م : لصحة المحبة

175 البيتان للإمام الشافعي في ديوانه:

تعصي الإله وأنت تظهر حبه * هذا محال في القياس بديع

انظر : ديوان الإمام الشافعي ، (اعتنى به: عبد الرحمن المصطاوي)، دار المعرفة، 2005، ص 78.

176 ما بين القوسين ساقط من أ.

177 أ: الفصل الثالث فيما قاله المحبون

178 م - في الآية المذكورة، ح: هنا

179 م ، ح - العالم

180 ح - لا سيما

وَعِبَادَتَنَا لَهُ¹⁸¹ لِمَحْضِ مَحَبَّتِنَا لِذَاتِهِ وَمَعْرِفَتِنَا بِأَهْلِيَّتِهِ؛ لِأَنَّ أَسْبَابَ الطَّاعَةِ ثَلَاثَةٌ عَلَى¹⁸² مَرَاتِبِ الطَّبَاعِ فَبَعْضُ النَّاسِ يُطِيعُ اللَّهَ وَيَعْبُدُهُ لِمَحَافَةِ¹⁸³ عَظُمَتِهِ وَبَعْضُهُ لِرَجَاءِ جَنَّتِهِ¹⁸⁴ وَبَعْضُهُ لِمَحْضِ مَحَبَّتِهِ وَمَعْرِفَتِهِ بِأَهْلِيَّتِهِ¹⁸⁵ وَالْإِطَاعَةَ لِلْمَحَبَّةِ أَخْلَصَ وَأَوْلَى مِنَ الْإِطَاعَةِ لِلْخَوْفِ وَالرَّجَاءِ كَمَا أَشَارَ النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - إِلَيْهَا بِقَوْلِهِ: "نِعْمَ الْعَبْدُ صَهْبُ، لَوْ لَمْ يَخَفِ اللَّهَ لَمْ يَغْصِهِ"¹⁸⁶ يَغْنِي بَلْ يُطِيعُهُ لِمَحْضِ مَحَبَّتِهِ إِثَاءً.

وَقَالَ شَيْخُ زَادَهُ¹⁸⁷ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ﴾¹⁸⁸ فَإِنَّ الْعِبَادَةَ عِنْدَ أَهْلِ السُّنَّةِ مَا وَجَبَتْ مُفَضَّلَةً إِلَى الثَّوَابِ وَلَا مُنْجَبَةً مِنَ الْعِقَابِ بَلْ وَجَبَتْ لِمَحْضِ الْعُبُودِيَّةِ وَمُقْتَضَى الرُّبُوبِيَّةِ وَالْمَالِكِيَّةِ، وَفِيهِ إِشَارَةٌ إِلَى أَنَّ مَنْ عَبَدَ اللَّهَ لِرَجَاءِ الثَّوَابِ وَخَوْفِ الْعِقَابِ¹⁸⁹ فَمَعْبُودُهُ فِي الْحَقِيقَةِ الثَّوَابُ وَالْعِقَابُ¹⁹⁰. انْتَهَى كَلَامُهُ.¹⁹¹

كَمَا قَالَ الْعَارِفُونَ: كُلُّ مَا حَجَبَكَ عَنِ الْحَقِّ فَهُوَ صَنْمُكَ، وَلِذَا قِيلَ¹⁹²: كُلُّ مَقْضُودٍ مَعْبُودٌ.

وَقَالَ وَهْبُ بْنُ مُنْبَهٍ¹⁹⁴: قَالَ حَكِيمٌ: إِنِّي أَسْتَحْيِي مِنْ رَبِّي أَنْ أُعْبِدَهُ لِمَحَافَةِ النَّارِ فَأَكُونَ كَالْعَبْدِ الشُّؤْمِ إِنْ زَهَبَ عَمَلٌ وَإِلَّا فَلَا وَأَنْ أُعْبِدَهُ لِرَجَاءِ الْجَنَّةِ فَأَكُونَ كَالْأَجِيرِ إِنْ أُعْطِيَ أَجْرًا عَمَلٌ وَإِلَّا فَلَا وَلِكِنِّي أُعْبِدُهُ تَصَدِيقًا لِأَلُوْهِتِيهِ وَإِعْظَامًا بِعُبُودِيَّتِي.

لَأُعْبُدُ¹⁹⁵ اللَّهَ لَا أَرْجُو مَثُوبَتَهُ * لَكِنُّ أُعْبُدُ إِعْظَامًا وَإِجْلَالًا¹⁹⁶

[151/ظ] وَهَذَا هُوَ السِّرُّ فِي إِخْلَاصِ الْعِبَادَةِ؛ لِأَنَّ الْعَابِدَ لِلرَّجَاءِ يَكُونُ كَالْأَجِيرِ وَالْعَابِدَ لِلْخَوْفِ يَكُونُ كَالْمُكْرَهِ ،¹⁹⁷ أَمَّا الْعَابِدُ لِلْمَحَبَّةِ هُوَ الْمُخْلِصُ فِي عِبَادَتِهِ.

ثُمَّ اعْلَمْ أَنَّ الْإِخْلَاصَ فِي الْمَحَبَّةِ أَنْ يَعْرِفَ¹⁹⁸ الْمُحِبُّ بِأَنَّ الْمَحَبَّةَ مَا وَجَبَتْ لِإِرَادَةِ الْوَسْطَةِ وَلَا لِتَبِيلِ اللَّذَّةِ بَلْ وَجَبَتْ لِمَحْضِ اسْتِحْقَاقِ الْمُحْبُوبِ وَأَهْلِيَّتِهِ لَهَا¹⁹⁹ كَمَا قَالَتْ رَابِعَةُ الْعَدَوِيَّةُ:

أَحِبُّكَ حُبِّينِ حُبِّ هَوَاكَ * وَحُبِّ لَأَنَّكَ أَهْلٌ لِذَاكَ²⁰⁰

181 - ا - وعبادته له

182 - ا - على

183 أ : لخوف

184 م - جنته

185 ومعرفته بأهليته

186 كشف الخفاء للعجلوني، ج 2 ، ص 323.

187 أ: ابن الشيخ ؛ محمد محيي الدين بن مصطفى مصلح الدين القوجوي المعروف بشيخ زاده من علماء الدولة العثمانية، درس في اسطنبول وترقى في مناصب التدريس فيها، حاشيته على أنوار التنزيل للبيضاوي مطبوعة متداولة ويعتبر من أعظم حواشي تفسير البيضاوي فائدة، وله شرح المفتاح وشرح البردة ومؤلفات أخرى، توفي سنة 950/1543. (الشقائق النعمانية لطاشكبري زاده، بيروت 1975، ص 245؛ الاعلام للزركلي، ج 7، ص 99.)

188 سورة البينة، 98/5.

189 أ: للثواب والعقاب

190 م: هو الثواب ودفع العقاب.

191 - ا - كلامه، حاشية شيخزادة على البيضاوي، ج 4، ص 588.

192 أ - كُلُّ مَا حَجَبَكَ عَنِ الْحَقِّ فَهُوَ صَنْمُكَ وَلِذَا قِيلَ.

193 م - كُلِّ

194 ح - قال وهب بن منبه

195 أ: سأعبد

196 البيت لأبي العلاء المعري :

وَأُعْبُدُ اللَّهَ لَا أَرْجُو مَثُوبَتَهُ * لَكِن تَعْبُدُ إِكْرَامًا وَإِجْلَالًا

في ، أبو العلاء وما إليه لعبد العزيز الميمني الراجكوتي، دار الكتب العلمية، بيروت، ص 272.

197 أ: لِأَنَّ الْعَابِدَ لِلْخَوْفِ يَكُونُ كَالْمُكْرَهِ وَالْعَابِدَ لِلرَّجَاءِ يَكُونُ كَالْأَجِيرِ.

198 أ : تعرف

199 أ: استحقاقه المحبة وأهليته

200 البيت الرابعة العدوية في قوت القلوب لأبي طالب المكي ، ج 2، ص 1068.

فَلَا يَظْهَرُ إِخْلَاصَ الْمَحَبَّةِ إِلَّا بِتَرْكِ الْإِرَادَاتِ وَنَفْيِ الْخَطُوطِ وَاللَّذَاتِ كَمَا قَالَ الشَّيْخُ²⁰¹ ابْنُ الْفَارِضِ:
 وَكُنْتُ بِهَا صَبًّا فَلَمَّا تَرَكْتُ مَا * أَرَدْتُ أَرَادْتَنِي بِهَا وَأَحَبَّتْ²⁰²
 وَأَبْتَنَّتْهُمَا مَا بِي وَلَمْ يَكْ حَاضِرِي * رَقِيبٌ لَهَا حَاطٍ بِخَلْوَةٍ جَلُوتِي²⁰³
 لِأَنَّ الْمَحَبَّةَ لَوْ كَانَتْ لِإِرَادَةِ الْوُضْلَةِ وَتَبِيلِ اللَّذَّةِ لَكَانَ الْمُحِبُّ كَالْأَجِيرِ وَالْمُرْتَبِي كَمَا قَالَ أَبُو الطَّيِّبِ²⁰⁴:
 وَمَا أَنَا بِالْبَاغِي عَلَى الْحُبِّ رَشْوَةً * ضَعِيفٌ هَوَى يُرْجَى عَلَيْهِ أَجُورٌ²⁰⁵

الْفَضْلُ الْخَامِسُ فِي جَوَابِ الْعَارِفِينَ²⁰⁶

فَانَّهُمْ قَالُوا: إِنَّ الْمَحَبَّةَ عَطِيَّةٌ أَرْزَلِيَّةٌ بِسَبْقِ الْحُسْنَى وَقِسْمَةٌ قَدِيمَةٌ قُسِمَتْ فِي الْمَلَأِ الْأَعْلَى حِينَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿الَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَى﴾²⁰⁷ فَمَنْ قُدِّرَتْ لَهُ الْمَحَبَّةُ يُحِبُّ اللَّهُ بِلَا عِلَّةَ وَيُطِيعُهُ بِلَا ذِلَّةٍ وَمَنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ سَهْمٌ مِنْهَا لَا يَزَالُ يُنْكِرُهَا قَالَ ابْنُ الْفَارِضِ:

عَلَى نَفْسِهِ فَلَيْتَكَ مَنْ ضَاعَ عُمْرُهُ * وَلَيْسَ لَهُ مِنْهَا نَصِيبٌ وَلَا سَهْمٌ²⁰⁸

فَمَنْ لَمْ يَذُقْ لَمْ يَعْرِفْ.

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَعْشُقْ وَلَمْ تَدْرِ مَا الْهَوَى * فَكُفُّمُ وَعَاتِلِفُ تَبْنًا فَأَنْتَ حِمَارٌ

[152/و] حَكِيي أَنْ رَجُلًا اسْتَحْبَرَ مِنْ حِمَارِهِ الضَّالِّ مِنْ وَعَظِ عَارِفٍ فَقَالَ الْوَاعِظُ: أَيُّهَا الْمُسْتَمِعُونَ²⁰⁹ مَنْ لَمْ يَعْرِفِ الْعِشْقَ فَلَيْقُمْ رِضَاءَ اللَّهِ فَقَامَ شَخْصٌ وَقَالَ: أَنَا مَا أَعْرِفُ الْهَوَى، فَقَالَ الْوَاعِظُ: يَا صَاحِبَ الْحِمَارِ! هَذَا حِمَارُكَ فَارْكَبْهُ.

ثُمَّ اعْلَمْ²¹⁰ أَنَّ الْمَحَبَّةَ الْمَجَازِيَّةَ²¹¹ تَنْشَعِبُ (مِنْ الْحَقِيقِيَّةِ؛ لِأَنَّ الرُّوحَ إِذَا رَأَى شَيْئًا حَسَنًا أَوْ سَمِعَ صَوْتًا حَسَنًا)²¹² يَتَذَكَّرُ بِهِمَا جِوَرَةَ حَضْرَةِ الْجَمِيلِ²¹³ وَمُحَاطَبَتَهُ بِ﴿الَسْتُ بِرَبِّكُمْ﴾²¹⁴ ثُمَّ تَضَطَّرِبُ ذَلِكَ الرُّوحُ وَتَتَفَعَّلُ بِاشْتِيَاقِهِ إِلَى تِلْكَ الْمُعَامَلَةِ²¹⁵.

أَمِنْ تَذَكُّرِ جِيرَانِ بَدِي سَلَمٍ * مَزَجَتْ دَفْعًا جَرَى مِنْ مُقْلَةٍ بِدَمٍ²¹⁶

201 أ - الشيخ

202 البيت من تائبة ابن الفارض في ديوانه ، ص 66.

203 البيت من تائبة ابن الفارض في ديوانه ، ص 46.

204 المقصود هو الشاعر المشهور أبو الطيب المتنبي

205 البيت في ديوان المتنبي ، دار بيروت ، بيروت 1983 ، ص 491:
وما أنا بالباغي على الحب رشوة * ضعيف هوى يرجى عليه ثواب

206 أ: الفصل الرابع فيما قاله العارفون

207 سورة الأعراف، 7/172.

208 البيت لابن الفارض في ديوانه ، ص 143.

209 م: المسلمون

210 ا - اعلم

211 م: المجازية المحبة

212 ما بين القوسين ساقط من م

213 م: جيرة حضرة الجميل

214 سورة الأعراف، 7/172.

215 أ: المقامة

216 البيت من قصيدة البردة للبوصيري، في شرح الباجوري على قصيدة البردة، ص 9.

وَيَحْسَبُ الْمُجِبُّ الْغَافِلُ أَنَّ ذَلِكَ الْإِنْفِعَالَ مِنْ مِثْلِ النَّفْسِ إِلَى ذَلِكَ الشَّيْءِ الْمَرْوِيِّ بِعَيْنِهِ فَيَزِعُ إِلَى وَيَضِلُّ الطَّرِيقَ بِالْمِثْلِ الشَّهَوَانِيِّ²¹⁷ وَالْهَوَى النَّفْسَانِي الْعِيَاذُ بِاللَّهِ أَمَا إِذَا تَفَكَّرَ الْمُجِبُّ أَنَّ جَمَالَ الْمُحْبُوبِ لَا يَقُومُ إِلَّا بِرُوحِهِ الَّذِي بِهِ لَطَافَةُ الْمُحْبُوبِ وَكَمَالُهُ وَتَكْلُمُهُ وَسَائِرُ خِصَالِهِ حَتَّى إِذَا فَاتَ²¹⁸ يَمُوتُ كُلُّهَا وَتَزُولُ الْمَحَبَّةُ وَالْهَا يَعْلَمُ أَنَّ ذَلِكَ الْإِنْفِعَالَ مِنْ مِثْلِ الرُّوحِ إِلَى الرُّوحِ²¹⁹ لَا غَيْرُ.

بَيْنِي وَبَيْنَكَ فِي الْمَحَبَّةِ نِسْبَةٌ * مَكْتُومَةٌ عَنْ سِرِّ هَذَا الْعَالَمِ

نَحْنُ اللَّذَانِ تَعَارَفْتُمَا أَرْوَاحَنَا * مِنْ قَبْلِ خَلْقِ اللَّهِ طِينَةَ آدَمَ

ثُمَّ يَتَحَقَّقُ أَنَّ مِثْلَ الْمُجِبِّ إِلَى الْإِتِّلَافِ بِمُحْبُوبِهِ لِلتَّعَارُفِ الرُّوحَانِيِّ الْكَائِنِ²²⁰ فِي الْعَالَمِ الَّذِي خَاطَبَهُمَا الرَّحْمَنُ فِيهِ، وَيَعْرِفُ أَنَّ التَّلَذُّدَ فِي الرُّوحِ بِالْوَجْهِ الْجَمِيلِ [152/ظ] وَالصُّوْتِ الْحَسَنِ إِنَّمَا يَنْشَأُ مِنْ تَذَكُّرِ حَضْرَةِ الْجَمِيلِ وَمُخَاطَبَتِهِ بِالذِّخْرِ الْخِطَابِ فِي ذَلِكَ الْعَالَمِ²²¹، فَإِذَا تَذَكَّرَ رُوحَ الْمُجِبِّ هَذِهِ اللَّذَّةَ الْخِطَابِيَّةَ وَالْمُعَامَلَةَ الْحَبَابِيَّةَ تَبَدَّلَتْ مَحَبَّتُهُ إِلَى مَحَبَّةِ اللَّهِ تَعَالَى وَيَصِيرُ الْمَجَازُ قَنْطَرَةَ الْحَقِيقَةِ (ثُمَّ يَتَجَلَّى لَهُ الرَّحْمَنُ فِي صُورَةِ مُحْبُوبِهِ الْمَجَازِيِّ لِكُونِهِ وَسِبْلَةً إِلَى الْوُضُولِ وَيُشَاهِدُ جَمَالَ مُحْبُوبِهِ مُحِيطًا بِكُلِّ شَيْءٍ فَيَعْلَمُ أَنَّهُ قَدْ تَجَلَّى حَضْرَةُ الْمُحِيطِ وَيَعْلَمُ أَنَّ مَلَاحِظَةَ كُلِّ مَلِيحٍ مِنْ جَمَالِهِ بَلْ وَجُودَ كُلِّ شَيْءٍ مِنْهُ، وَكُلُّ مَلِيحٍ حُسْنُهُ مِنْ جَمَالِهَا * مُعَارَ لَهُ بَلْ حُسْنُ كُلِّ مَلِيحَةٍ)²²²

الباب الثاني في محبة الرب لعبيده

وفيه أربعة فصول:

الفصل الأول²²³ في الأدلة الواردة في محبة الرب لعبيده²²⁴

كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهُ بِقَوْمٍ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ﴾²²⁵.

وَقَالَ تَعَالَى: ﴿فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ﴾²²⁶ وَقَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ﴾²²⁷ وَقَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ﴾²²⁸.

- 217 أ: بميل الشهوات
218 أ: مات
219 أ - إلى الروح.
220 أ - الكائن
221 أ - خاطبتهما الرحمن فيه، ويعرف أن التلذذ في الروح بالوجه الجميل والصوت الحسن إنما ينشأ من تذكر حضرة الجميل ومخاطبته بألذ الخطاب في ذلك العالم.
222 ما بين القوسين ساقط من م وح. البيت من تائيه ابن الفارض في ديوانه، ص 70.
223 أ - فيه أربعة فصول، الفصل الأول في الأدلة الواردة في محبة الرب لعبيده.
224 م - في الأدلة الواردة في محبة الرب لعبيده
225 سورة المائدة، 5/54.
226 هذه الآية ساقطة من أ، م. سورة آل عمران: 3/31.
227 سورة البقرة، 2/222.
228 سورة البقرة، 2/195.

وَقَالَ فِي الْحَدِيثِ الْقُدْسِيِّ: "وَجَبَتْ مَحَبَّتِي لِلْمُتَحَابِّينَ فِي".²²⁹ وَقَالَ -عَلَيْهِ الصَّلَاةُ²³⁰ السَّلَامُ-: "إِذَا أَحَبَّ اللَّهُ عَبْدًا أَبْصَرَ بِهِ عُيُوبَهُ".²³¹ وَقَالَ -عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ-: "إِذَا أَحَبَّ اللَّهُ عَبْدًا لَمْ يَصْرَهُ ذَنْبٌ".²³² وَقَالَ بَعْضُ الْعَارِفِينَ: "اللَّهُمَّ اجْعَلْ ذَنْبِي ذَنْبَ مَنْ أَحْبَبْتَهُ وَلَا تَجْعَلْ طَاعَتِي²³³ طَاعَةً مِنْ بَعْضَتِهِ".

وَنَظَائِرُ هَذِهِ الْأَدِلَّةِ كَثِيرَةٌ.²³⁴

الفصل الثاني²³⁵ فيما قاله علماء الشريعة

فَأَنَّهُمْ قَالُوا: إِنَّ الْمَحَبَّةَ مِثْلُ النَّفْسِ، وَالْمِثْلُ النَّفْسَانِي²³⁶ مِنَ الْكَيْفِيَّاتِ الْإِنْفِعَالِيَّةِ التَّابِعَةِ لِلْمَزَاجِ وَالطَّبِيعَةِ²³⁷ الْجِسْمَانِيَّةِ فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى مُتَرَدِّدٌ عَنْ ذَلِكَ فَلَا تَكُونُ مَحَبَّةُ اللَّهِ تَعَالَى الْوَاقِعَةَ²³⁸ فِي الْآيَاتِ وَالْأَحَادِيثِ مِنْ هَذَا الْقَبِيلِ لِكُونِهِ مُقْتَضِبًا لِلْإِمْكَانِ، فَلَمَّا لَمْ يَكُنْ الْأَخْذُ بِالْمَبَادِي وَهِيَ الْإِنْفِعَالَاتُ نَأْخُذُ بِالغَايَاتِ وَهِيَ الرِّضَا وَالْإِحْسَانُ فَيَكُونُ مَعْنَى قَوْلِهِ "يُحِبُّكُمْ اللَّهُ" أَي يَرْضَى عَنْكُمْ وَيُحْسِنُ إِلَيْكُمْ. وَقَالَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ فِي مَعْنَاهُ²³⁹ ﴿فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ﴾²⁴⁰ [و/153] أَي وَافِقُونِي فِي سُلُوكِ طَرِيقِ الْمَحَبَّةِ يُعَامِلُكُمْ اللَّهُ مُعَامَلَةَ الْمُتَحَابِّينَ وَالْمُتَوَازِينَ كَمَا عَامَلَنِي بِمُعَامَلَةِ الْحَبِيبَةِ.

وَقَالَ الْبَيْضَاوِيُّ فِي تَفْسِيرِ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿سَيَجْعَلُ لَهُمُ الرَّحْمَنُ وُدًّا﴾²⁴¹، رُويَ عَنِ النَّبِيِّ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-²⁴² أَنَّهُ قَالَ: "إِذَا أَحَبَّ اللَّهُ عَبْدًا يَقُولُ لِجِبْرَائِيلَ: "أَحْبَبْتُ فَلَانًا فَأَجِبْهُ" فَيَجِبُهُ جِبْرَائِيلُ ثُمَّ يُنَادِي فِي السَّمَاءِ: إِنَّ اللَّهَ قَدْ أَحَبَّ فَلَانًا فَأَجِبْهُ فَيَجِبُهُ أَهْلُ السَّمَاءِ ثُمَّ تُوضَعُ مَحَبَّتُهُ فِي الْأَرْضِ".²⁴³ قِيلَ: يَعْنِي يُخْلَطُ حُبُّهُ بِالْأَفْطَارِ وَيُجْرَى بِالْمِيَاهِ فَكُلُّ مَنْ يَشْرَبُهُ يُحِبُّهُ أَلْبَنَةً.

الفصل الثالث²⁴⁴ فيما قاله علماء الطريقة

فَأَنَّهُمْ قَالُوا: إِنَّ مَحَبَّةَ اللَّهِ لِعِبَادِهِ سِرٌّ أَزْلِيٌّ يَقْتَضِيهِ اسْمُهُ الْوَدُودُ لَا يَكْتَنُهُ ذَلِكَ السِّرُّ²⁴⁵ وَلَا يَتَكَيَّفُ، وَهُوَ مَوْجُودٌ لَا يَجُوزُ لَنَا تَشْهِيرُ²⁴⁶ ذَلِكَ السِّرِّ قَطْعًا، وَلَكِنْ يُنْطَقُ عَنْهُ قَوْلُهُ: "فَإِذَا أَحْبَبْتَهُ كُنْتُ لَهُ سَمْعًا"، وَهُوَ لَيْسَ مِنْ قَبِيلِ الْإِنْفِعَالَاتِ وَلَا يُحْمَلُ²⁴⁷ عَلَى الْغَايَاتِ لَا يَتَّبِعُ بَتَّعْرِيفِ الْعَارِفِينَ وَلَا يَتَّصِفُ²⁴⁸ بِتَوْصِيفِ الْوَاصِفِينَ وَلَكِنَّهُ مِنْ حَوَاصِ الصِّفَاتِ اتَّصَفَ فِي الْقَدِيمِ بِهِ الدَّاتُ حَتَّى قَالَ مَوْلَانَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ الْجَامِي²⁴⁹: إِنَّهُ هُوَ الْعَشُّقُ لِانْعِدَامِ الْعَيْرِيَّةِ بَيْنَ الصِّفَةِ وَالذَّاتِ.

229 مسند أحمد بن حنبل، ج 36، ص 359.

230 م - الصلاة

231 لم نقف على هذه الرواية في كتب الحديث.

232 الحديث في حلية الأولياء وطبقات الأصفياء لأبي نعيم الإصهاني، دار الكتب العلمية، بيروت 1409، ج 4، ص 318.

233 م: اللهم اجعل ذنبا ذنب من أحببته ولا تجعل طاعتنا طاعة من أبغضته.

234 أ: وهذا الباب على ثلاثة فصول. ح + لا تحصى.

235 أ: الفصل الأول

236 أ - النفساني

237 أ - الطبيعة

238 م، ح: المحبة الواقعة

239 ح: قوله تعالى

240 سورة آل عمران، 3/31.

241 سورة مريم: 19/96.

242 ح: عليه السلام

243 البخاري، بدء الخلق، 6.

244 أ: الثاني

245 أ - السِّرُّ

246 أ: كشف

247 أ + ذلك

248 أ: يتبعين

249 أ: حتى قيل؛ عبد الرحمن بن أحمد الجامي من علماء ما وراء النهر ومتصوفا، توفي سنة 898/1492 في هراة، اشتهر بنظمه ونثره، من كتبه: الفوائد

اغْتِصَامُ الْوَرَى بِمَغْفِرَتِكَ * عَجَزَ الْوَاصِفُونَ عَنْ صِفَتِكَ

تُب عَلَيْنَا فَإِنَّا بَشَرٌ * مَا عَرَفْنَاكَ حَتَّى مَعْرِفَتِكَ²⁵⁰

وَقَالَ فِي تَفْسِيرِ الْعَرَائِسِ فِي قَوْلِهِ ﴿يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ﴾²⁵¹: إِنَّ مَحَبَّةَ اللَّهِ لِعِبَادِهِ²⁵² مِنْ خَوَاصِّ صِفَتِهِ الْقَدِيمَةِ وَكَانَ ذَاتُهُ مَوْضُوعًا [ظ/153] بِالْمَحَبَّةِ الْأَرْزَلِيَّةِ فَمَضَدُ مَحَبَّةِ اللَّهِ الْقَدِيمِ وَلَيْسَ هُنَاكَ فِعْلٌ²⁵³ وَمَضَدُ مَحَبَّةِ الْعِبَادِ قُلُوبُهُمْ وَلَيْسَ هُنَاكَ فِعْلٌ ، فَوَقَعَ أَضَلُّ الْمَحَبَّةِ بِلَا عِلَّةٍ فَلَمَّا أَحَبَّهُمْ فِي عِلْمِهِ الْأَرْزَلِيِّ أَحْبَبُوهُ بِسَبَبِ حُبِّهِ. (انتهى كلامه)²⁵⁴

فَإِنَّهُ تَعَالَى جَعَلَ حُبَّهُ سَبَبًا لِحُبِّهِمْ²⁵⁵ هَكَذَا عَادَةُ الْكَرِيمِ وَعِنَايَةُ الرَّحِيمِ يَجْعَلُ فَضْلَهُ سَبَبًا لِفَضْلِهِ.

خِيَالُكَ فِي عَيْنِي وَحُبُّكَ فِي الْحَسَا * وَذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ

فَإِنَّ مَحَبَّتَنَا لَهُ فَطَرَةٌ مِنْ مَحَبَّتِهِ لَنَا.

أَهْدِي لِمَوْلَانَا قَلِيلٌ وَإِنَّمَا * أَهْدِي لَهُ مَا فَاضَ مِنْ نِعْمَائِهِ

كَالْبَحْرِ يُمَطِّرُهُ السَّحَابُ وَلَمْ يَكُنْ * مَنَّا عَلَيْهِ لِأَنَّهَا مِنْ مَالِهِ²⁵⁶

قَالَ الْإِمَامُ الْمُحَرَّرُ²⁵⁷ الرَّازِي فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ﴾²⁵⁸ رُوي أَنَّهُ²⁵⁹ يَقُولُ رَبُّ الْعِزَّةِ: "عَبْدِي أَنَا وَحَقُّكَ لِي مُجِبٌ فَبِحَقَّتِي عَلَيْكَ كُنْ لِي مُحِبًّا"²⁶⁰

وَقَالَ فِي الرِّسَالَةِ الْعَوْتِيَّةِ: "يَقُولُ اللَّهُ: يَا عَوْثُ نِعْمَ الطَّالِبُ أَنَا وَنِعْمَ الْمُطْلُوبُ الْإِنْسَانُ."²⁶¹

وَحِكْمِي²⁶² أَنْ صَحَابِيًا أَخَذَ أَفْرَاحَ طَيْرٍ مِنْ عُشِّهِ لِيَأْكُلَهَا وَوَضَعَهَا فِي ذَنْبِهِ²⁶³ فَلَمَّا رَأَاهَا الطَّيْرُ دَارَ عَلَيْهَا ثُمَّ أَلْقَى نَفْسَهُ فِي ذَنْبِهِ وَسَتَرَ أَفْرَاحَهُ بِجَنَاحَيْهِ فَرَفَقَ قَلْبُ الصَّحَابِيِّ وَجَاءَ بِهِ إِلَى النَّبِيِّ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- وَحَكَى الْقِصَّةَ، فَقَالَ -عَلَيْهِ السَّلَامُ- "مُبَاكِيًا": "وَاللَّهِ أَحَبُّ وَأَشْفَقُ عَلَى عِبَادِهِ مِنْ هَذَا الطَّيْرِ عَلَى أَفْرَاحِهِ"²⁶⁴.

فِي الْحَدِيثِ الْقُدْسِيِّ الْمَشَارِقِيِّ: "يَقُولُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى مَنْ أَتَانِي بِمِشْيِ أَتَيْتُهُ هَرُؤَلَةً"²⁶⁵

الضمانية في النحو، والدرر الفاخرة في الحكمة، ونفحات الأنس في تراجم المتصوفين، شرح فصوص الحكم لابن عربي، وشرح الرسالة الغضدية في الوضع. (الشقائق النعمانية لطاشكبري زاده، بيروت 1975، 160-159؛ الأعلام للزركلي، ج 3، ص 296.)

250 البيتان ينسبان إلى أبي علي بن سينا في مطلع خصوص الكلم في معاني فصوص الحكم لداود بن محمود القيصري، (اعتنى به عاصم إبراهيم الكيالي)، دار الكتب العلمية، بيروت، ج 1، ص 142.

251 سورة المائدة، 5/54. م - في قوله "يحبهم ويحبونه"

252 أ: لعبده

253 م - فعل

254 عرائس البيان في حقائق القرآن لأبي محمد صدر الدين روزبهان البقلي، (تح: أحمد فريد المجيدي)، دار الكتب العلمية، بيروت 2008، ج 1، ص 318.

255 م: لحب العباد

256 البيتان ينسبان إلى البديع الأسطري في فييات الأعيان وأبناء الزمان لابن خلكان، (تح: إحسان عباس)، دار صادر، بيروت 1994، ج 6، ص 50.

257 أ: فخر

258 سورة آل عمران، 3/31.

259 أ - روي أنه

260 مفاتيح الغيب لفخر الدين الرازي، دار إحياء التراث العربي، بيروت 1420، ج 8، ص 197.

261 الرسالة الغوثية لعبد القادر الجيلاني، ضمن ديوان عبد القادر الجيلاني، (تحقيق ودراسة: يوسف زيدان)، دار الجيل، 1989، ص 209.

262 ح: روي

263 م، ح - وَوَضَعَهَا فِي ذَنْبِهِ

264 لم تنف على هذه الرواية في كتب الحديث.

265 في أ هذه الرواية وضعت في الهامش. سنن ابن ماجه، الأدب، 58.

وفي الأحاديث القدسية التي أُثبتت جمال الدين الأفسرائي²⁶⁶: "يقول الله: يا ابن آدم! خلقتك لأجلي وخلقنا الأشياء [154/و] لأجلك وأنت تفرُّ مني".²⁶⁷ تَفَكَّرْ أَيُّهَا الْأَخُ²⁶⁸ الْغَافِلُ وَتَأَمَّلْ أَيُّهَا الْمُرِيدُ الْمُنْكَاسِلُ²⁶⁹ فِيمَا قَالَ لَنَا رَبُّنَا وَفِيمَا فَعَلَ بِنَا أَنْفُسَنَا فَإِنَّهُ تَعَالَى أَحَبُّ لَنَا مِنَّا وَأَشْفَقُ عَلَيْنَا مِنْ وَالِدِنَا وَأَرْغَبُ إِلَيْنَا مِنْ أَنْفُسِنَا وَإِنَّا مِنْهُ لَمَحْجُوبُونَ بِعَقْلِنَا وَمُرْدُودُونَ²⁷⁰ بِحُبِّ الدُّنْيَا مَعَ أَنَّهُ تَعَالَى قَالَ فِي الْحَدِيثِ الْقُدْسِيِّ: "فَإِنِّي لَا أَجْمَعُ بَيْنَ حُبِّي وَحُبِّ الدُّنْيَا فِي قَلْبٍ وَاحِدٍ أَبَدًا".²⁷¹ اللَّهُمَّ لَا تَجْعَلْنَا مِنَ الْغَافِلِينَ وَاجْعَلْنَا مِنَ الْمُتَيْقِظِينَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ.²⁷²

الفصل الرابع²⁷³ فيما قاله علماء الحقيقة

فإنهم قالوا: إن محبة الله تعالى لأوليائه²⁷⁴ العارفين كانت سبباً لوجود الخلق كما جاء في الحديث القدسي: "كنت كنزاً مخبئاً فأخبيت أن أعرف فخلقت الخلق لأعرف".²⁷⁵

فإن المحبة الذاتية في القدم اقتضت إظهار الخلق من العدم لتظهر فيهم المعرفة بوحدانية ذاته ثم اقتضت معرفتهم به محبتهم لذاته²⁷⁶ ثم اقتضت محبتهم له إرادتهم طاعته فافهم²⁷⁷ فتحقق أن محبة الله الحكيم المطلق²⁷⁸ كانت سبباً مقتضياً لوجود الخلق وظهور²⁷⁹ أن من أنكر المحبة فقد أنكر سبب وجوده فكيف يمكن المحاورة بمن²⁸⁰ أنكر سبب وجوده. ويُفشي ذلك السر الخفي ما جاء في هذا الحديث القدسي "لولاك لما خلقت الأفلاك"²⁸¹

فإن الله تعالى صور أولاً في علمه القديم محبة الحبيب²⁸² الكريم ثم خلق الكون لأجل ظهوره ثم أظهر وجوده واتخذ حبيباً فتعين [154/ظ] أن محبة الله تعالى لحبيبه كانت علة غائية لوجود الكون مقدمه في التصوير مؤخره في الوجود فلولا محبة الله لما كنا بل لم تكن الأولى والأخرى.²⁸³

وأما محبة الله تعالى لأوليائه وأوليائه قد أحله في محبة لحبيبه لأن وجودهم قطرات من بحر الحقيقة المحمدية فإنه - صلى الله تعالى عليه وسلم- نقطة دائرة الوجود ونكتة سر الله في كل موجود. (بيت)

266 م، ح: في مؤلفته

267 ورد الحديث في "كتاب الأربعين لجمال الدين الأفسرائي"، ص 14. وهو جمال الدين محمد الأفسرائي من علماء الدولة العثمانية، اشتهر بمؤلفاته في عهد السلطان مراد الأول، نشأ في مدينة أفسراي ودرّس هناك في مدرسة ننجيري، توفي في مدينة أفسراي سنة 791/1388، وله شرح الإيضاح للغزواني في علم البلاغة، وحاشية على الكشاف، وحاشية على مجمع البحرين. (المشائخ العثمانية لطاشكبري زاده، ص 17-19).

268 أ - الأخ

269 أ - وتأمل أيها المرید المتكاسل

270 أ: مردود

271 ورد الحديث في كتاب الأربعين لجمال الدين الأفسرائي، ص 23. في هامش أ: وفي الحديث القدسي المشارقي بقول الله: من اتاني يمشي أتيت هرولة²⁷² يعني أجيء إليه أسرع من مجيئه إلي. (منه) سنن ابن ماجه، كتاب الأدب، 58.

272 أ - اللهم لا تجعلنا من الغافلين واجعلنا من المتيقظين يا أرحم الراحمين

273 ا: الفصل الثالث

274 في: لأوليائه

275 قال العجلوني: وفي لفظ "فتعرفت إليهم في عرفوني"، قال ابن تيمية ليس من كلام النبي -صلى الله عليه وسلم- ولا يعرف له سند صحيح ولا ضعيف. وتبعه الزركشي والحافظ ابن حجر في الألباني والسيوطي وغيرهم. وقال القاري: لكن معناه صحيح ومعناه مستفاد من قوله تعالى: "وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون" أي ليعرفون كما فسره ابن عباس -رضي الله عنهما-. كشف الخفاء للعجلوني، ج 2، ص 132.

276 ح - ثم اقتضت معرفتهم به محبتهم لذاته

277 أ - فافهم

278 م: الحق

279 أ: أظهر

280 في أ: المجاورة عن

281 م، ح: لولاك لما خلقت الكون. يقول العجلوني: "لولاك لولاك لما خلقت الأفلاك" قال الصغاني: موضوع، وأقول: لكن معناه صحيح وإن لم يكن حديثاً. (كشف الخفاء للعجلوني، ج 2، ص 164).

282 م - الحبيب

283 ح - فلولا محبة الله لما كنا بل لم تكن الأولى والأخرى

لَوْلَا جَنَابُ حَبِيبِ اللَّهِ مَا بَرَرْتُ * فِي الْكُونِ سِلْسِلَةٌ حُفَّتْ بِإِمَّاكَانٍ²⁸⁴

وَلِذَا قَالَ -عَلَيْهِ السَّلَامُ-: "الْخَلْقُ مِنِّي وَأَنَا مِنَ اللَّهِ"²⁸⁵، وَقَدْ أَشَارَ سُلْطَانُ الْعُشَّاقِ -الْحَالِ هَذَا- بِإِسَانِ الْجَمْعِ فِي قَوْلِهِ:

فَإِنِّي إِنْ كُنْتُ ابْنُ آدَمَ صُورَةٌ * فَلِي فِيهِ مَعْنَى شَاهِدٌ لِأَبُوْتِي

يُشِيرُ إِلَى هَذَا قَوْلُهُ -عَلَيْهِ السَّلَامُ-: "كُنْتُ نَبِيًّا وَآدَمُ بَيْنَ الطَّيْنِ [وَالْمَاءِ]"²⁸⁶ وَتَحَقَّقَ أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي الْحَقِيقَةِ أَبُو الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ وَنَبِيُّهُمْ وَإِلَى هَذَا الْمَعْنَى أَشَارَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿لَتُؤْمِنُنَّ وَلَتَنْصُرُنَّهُ﴾ إِلَى قَوْلِهِ ﴿أَفْرُزْنَا﴾²⁸⁷.

البَابُ الثَّلَاثُ فِي أَنْوَاعِ الْمَحَبَّةِ وَأَسْرَارِهِ

وَهِيَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ.

1. النُّوعُ الْأَوَّلُ فِي مَحَبَّةِ الْعَوَامِ هِيَ عَلَى قِسْمَيْنِ:

أ. الْقِسْمُ الْأَوَّلُ ذُنُوبِيَّةٌ وَهِيَ عَلَى مَرْتَبَتَيْنِ:

الْمَرْتَبَةُ الْأُولَى: جَعَلَتْهَا وَهِيَ عَلَى دَرَجَتَيْنِ: الدَّرَجَةُ الْأُولَى أَنْ يَجْعَلَ الْمُحِبُّ مِثْلَهُ وَسِبْلَةً إِلَى غَرَضِهِ الشَّهَوَانِي كَالِابْتِدَازِ بِالشَّهَوَاتِ، وَالدَّرَجَةُ الثَّانِيَّةُ أَنْ يَجْعَلَ الْمُحِبُّ مِثْلَهُ وَسِبْلَةً إِلَى مُرَادِهِ التُّسَانِي كَجَلْبِ الْمَنَافِعِ وَدَفْعِ الْمَضَارِّ، فَإِنَّ الْعَوَامَ فِي هَاتَيْنِ الدَّرَجَتَيْنِ كَالهَوَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ مِنَ الْأَنْعَامِ.

أَمَّا الْمَرْتَبَةُ الثَّانِيَّةُ طَبِيعِيَّةٌ عَلَى دَرَجَتَيْنِ أَيْضًا [155/و]، فَالدَّرَجَةُ الْأُولَى أَصْلِيَّةٌ كَمِثْلِ الْآبَاءِ وَالْأُمَّهَاتِ إِلَى الْأَوْلَادِ، وَالدَّرَجَةُ الثَّانِيَّةُ عَارِضِيَّةٌ كَمِثْلِ²⁸⁸ الطَّبْعِ إِلَى الْمُحْبُوبِ بِمُجَرَّدِ الْإِسْتِمَاعِ كَمَا أَجَادَ الشَّاعِرُ فِي قَوْلِهِ:

الْأُذُنُ تَعَشَّقُ قَبْلَ الْعَيْنِ أَحْيَانًا²⁸⁹

كَمِثْلِ الطَّبْعِ إِلَى كَمَالِ عَالِمٍ أَوْ شَجِيعِ كَرُوسْتَمٍ وَغَيْرِهِ²⁹⁰ حَتَّى يَكَادُ النَّاسُ أَنْ يَقَاتِلُوا عَلَى تَفْضِيلِ بَعْضِ الْمُبَارِزِينَ عَلَى بَعْضٍ²⁹¹.

284 في نونية خضر بك بيت يشبه عجزه عجز هذا البيت:

قال : إلهنا واجب لولاه ما انقطعت * أحاد سلسله حفت بإمكاان

(شرح الخيالي علي النونية في علم الكلام، (تح: عبد النصير ناتور أحمد المليباري الهندي) مكتبة وهبة، القاهرة، 2008، ص 151)

285 لم تنف على هذه الرواية في مصادر الحديث.

286 لم يرد هذا الخبر بهذه الصيغة في مصادر الحديث، ورد في المعجم الكبير للطبراني حديث بلفظ : عن مسيرة الفجر قال: قلت يا رسول الله ، متى كنت نبيا؟ قال: وآدم بين الروح والجسد. المعجم الكبير للطبراني ، (تح: حمدي بن عبد المجيد السلفي)، مكتبة ابن تيمية، القاهرة، 1993، ج 20، ص 353.

287 هذه الفقرة ساقطة من أ، وفيها:

فإن قلت: قد فهم من كلامك أن محبة الله تعالى مخصوصة لحيبيه فكيف تكون لسائر عباده قلنا: أما محبة لسائر عباده على قدر اتباعهم لحيبيه كما قال الله تعالى ﴿فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ﴾ [سورة آل عمران: 3/31] لأن حبيب الحبيب حبيب، وأما اتباع الأنبياء المتقدمين لظاهر من قوله تعالى: ﴿لَتُؤْمِنُنَّ بِهِ وَلَتَنْصُرُنَّهُ﴾ [سورة آل عمران: 3/81] إلى قوله "أفرزنا" في الحقيقة لبني الأنبياء لأن نبوتهم بنوره نبأته عنه وخدمته له وله فضل لا يخويه الفحول ولا تدركه العقول، ولذا قال سلطان العارفين وعروث الواصلين عزيزنا الشيخ السيواسي في التفضلية عليه: اللهم صل عليه قدر قدره وقدر قدر محبتك إياه فعلى هذا لا تكون التفضلية نهاية كما لا تكون لفضله غاية.

288 م + الطبع إلى كامل في حسنه أو أخلاقه أو أوصافه كمثل

289 عجز بيت لبشار بن برد في مطلع إحدى قصائده:

يا قوم أذني لبعض المحي عاشقة * والأذن تمشق قبل العين أحيانا

ديوان بشار بن برد ، (تح: إحسان عباس)، دار صادر، بيروت 2000، ص 415.

290 م: كمثل الطبع إلى رجل شجاع مثل رستم وقاسم وغيرهما من المبارزين أصحاب الوقائع

291 أ - على

ب. القِسْمُ الثَّانِي: أُخْرَوِيَّةٌ وَهِيَ عَلَى مَرْتَبَتَيْنِ أَيْضًا: الْمَرْتَبَةُ الْأُولَى رَجَائِيَّةٌ كَمَيْلِ الْقَلْبِ إِلَى الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ لِرَجَاءِ الْجَنَّةِ وَالْأَنْهَارِ أَوْ لِلْخَوْفِ²⁹² مِنَ النَّارِ.

وَالْمَرْتَبَةُ الثَّانِيَّةُ غَيْرُ رَجَائِيَّةٍ كَمَيْلِ الْمُؤْمِنِ مِنْ غَيْرِ رَجَاءِ شَيْءٍ²⁹³ ذُنُوبِي أَوْ أُخْرَوِيَّ (أَمَّا إِذَا كَانَ مَيْلُ الْمُؤْمِنِ إِلَى الْمُؤْمِنِ لِرَجَاءِ شَيْءٍ مِنَ الدُّنْيَا أَوْ لِرَجَاءِ الشَّمَاعَةِ فِي الْعُقْبَى يَكُونُ مَيْلُهُ مِنَ الْمَحَبَّةِ الرَّجَائِيَّةِ).²⁹⁴

2. التَّنُوعُ الثَّانِي فِي مَحَبَّةِ الْخَوَاصِّ وَهِيَ عَلَى قِسْمَيْنِ أَيْضًا²⁹⁵:

أ. الْقِسْمُ الْأَوَّلُ كَسْبِيَّةٌ وَهِيَ عَلَى مَرْتَبَتَيْنِ:

الْمَرْتَبَةُ الْأُولَى رُوحَانِيَّةٌ كَمَيْلِ²⁹⁶ الرُّوحِ إِلَى عُلُوِّ الدَّرَجَاتِ بِمُدَاوِمَةِ الرِّيَاضَاتِ وَمُلَازِمَةِ الْمُجَاهَدَاتِ.

يَا حَرِيصَ الْبَطْنِ عَرِّجْ هَكَذَا * إِنَّمَا الْمُنْهَاجُ تَقْلِيلُ الْغِدَا²⁹⁷

وَالْمَرْتَبَةُ الثَّانِيَّةُ رَحْمَانِيَّةٌ كَمَيْلِ الرُّوحِ إِلَى عَالَمِ الْوِضَالِ لِمُشَاهَدَةِ الْجَمَالِ بِقَطْعِ الْعَلَاقِقِ وَتَوَكُّعِ الْغَوَائِقِ. (شِعْر)

هَجَزْتُ النَّاسَ طَرًّا فِي هَوَاكَ * وَأَيْتَمْتُ الْعِيَالَ لِكَيْ أَرَاكَ²⁹⁸

ب. الْقِسْمُ الثَّانِي وَهِيَّةٌ²⁹⁹ كَمَا قَالَ ابْنُ الْفَارِضِ : [155/ظ]

فَنَلْتُ وَلَاهَا لَا يَسْمَعُ وَنَاطِرٍ * وَلَا يَكْتَسِبُ وَاجْتِلَابٍ جِبِلَّةً³⁰⁰

وَهِيَ عَلَى مَرْتَبَتَيْنِ: الْمَرْتَبَةُ الْأُولَى أَنْ لَا يَنْسَى الرُّوحَ الْمَحَبَّةَ الْأَلْسِيَّةَ فِي الرَّحْمِ³⁰¹ وَالْوِلَادَةَ وَالصَّبَاوَةَ وَمِنْ عَلَامَاتِهَا تَكَلُّمُ الصَّبِيِّ فِي مَهْدِهِ بِالتَّوْحِيدِ وَسَائِرِ أَسْمَاءِ اللَّهِ أَوْ قَطْعُهُ بِكَاءِهِ عِنْدَ سَمَاعِهِ ذِكْرُ اللَّهِ وَقَدْ كَانَ لِحَضْرَةِ الْعَزِيزِ عَبْدِ الْمَجِيدِ أَفَنْدِي³⁰² السِّيَواسِي - سَلَّمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَقَدَّسَ سِرَّهُ-³⁰³ وَوَلَدَ مُقْبِلٌ يَقُولُ فِي مَهْدِهِ "حَقَّ ، حَقَّ" حَتَّى مَاتَ بِهَذِهِ الْحَالَةِ قَبْلَ تَارِيخِ الْأَلْفِ. وَإِنِّي شَاهَدْتُ فِي بَعْضِ الصَّبِيَّانِ يَبْكِي وَلَا يَسْكُتُ بِإِرْضَاعٍ وَلَا أَلْحَانٍ إِلَّا بِأَنْ يُقَالَ عِنْدَهُ³⁰⁴ "الله الله" أَوْ يُقَالَ "هُوَ هُوَ" وَيُقَالُ لَهُ أَمْثَالُ ذَلِكَ. الْوَلَدُ بِالْفَارِسِيَّةِ "وَلِي مَادِرْ زَاد"؛ لِأَنَّ الْخِصَالَ الْمَذْكُورَةَ مِنْ خَوَارِقِ الْعَادَاتِ.³⁰⁵

292 م: لرجاء الجنة والسلامة عن النار

293 أ - شيء

294 ما بين القوسين ساقط من م و ح، وفي نسخة م : أما إذا كانت من المرتبة الأولى. وفي نسخة ح : أما إذا كانت لرجاء الشفاعة في الآخرة كانت من المرتبة الأولى من الأخروية.

295 أ - أيضا

296 أ: لميل

297 مثنوي معنوي لجلال الدين الرومي ، به تصحيح رينولد أ. نيكلسون، انتشارات هرمس، تهران 1390، ص 733.

298 البيت ينسب إلى إبراهيم بن آدم، في تذكرة الأولياء لفريد الدين العطار، ترجمة محمد الأصيلي الوسطاني الشافعي ، (تح: محمد أديب الجادر)، دار المكتبي، دمشق 2009، ص 135.

299 أ: ماهيته

300 ديوان ابن الفارض ، ص 61.

301 أ: الترجم

302 أ: لعزیزنا ، هو عبد المجيد السيواسي: من كبار مشايخ الطريقة الخلوتية في العهد العثماني، ودرس على أبيه محرم أفندي الزبلي وعمه الشيخ شمس الدين السيواسي وأخذ الطريقة عنه ثم دعاه السلطان محمد الثالث إلى استانبول فعينه واعظا في مساجدها، توفي سنة. وله لطائف الأزهار ولذائد الأثمار في الوعظ، ودرر العقائد، وديوان شعر. (عثمانلي مؤلفلري لبورسه لي محمد طاهر ، ج 1، ص 50.

303 م - سلمه الله و قدس الله سره -

304 م - عنده

305 أ: خارقة للعادات.

وَالْمَوْتَبَةُ النَّائِيَةُ أَنْ يَتَذَكَّرَ الرُّوحُ تِلْكَ الْمَحَبَّةَ الْأَلْسِيَّةَ بِتَذْكِيرٍ مُذَكَّرٍ وَيَجْعَلُهَا نَضْبَ الْعَيْنِ³⁰⁶ حَتَّى يَزُولَ مِنْ قَلْبِهِ الرَّيُّنُ وَمِنْ عَيْنِهِ الْعَيْنُ، (فَإِنَّ الْمَحَبَّةَ الْوَهْمِيَّةَ تَنْجَلِيٌّ وَتَنْضَاعُفٌ بِانْضِمَامِ الْاِكْتِسَابِ وَتَنْتَضُدِيٌّ وَتَنْتَقُصُّ بِالِاغْتِمَالِ وَتَتْرِكُ الْاِحْتِسَابِ).³⁰⁷

3. النُّوعُ الثَّلَاثُ فِي مَحَبَّةٍ أَحْصَى الْحَوَاصِّ وَهُوَ عَلَى دَرَجَاتٍ، مِنْهُمْ الْوَاصِلُونَ إِلَى دَرَجَةِ الشُّهُودِ الْمُشَاهِدُونَ جَمَالَ الْحَقِّ فِي كُلِّ مَوْجُودٍ فَيَكُونُ لَهُمْ الْمَظَاهِرُ مَرَايَا الذَّاتِ وَمَجَالِي الصِّفَاتِ. [156/و]

سُبْحَانَ مَنْ أَظْهَرَ نَاسُوتَهُ * سَرَّ سَنَا لَاهُوتِهِ الثَّاقِبِ

ثُمَّ بَدَا فِي خَلْقِهِ ظَاهِرًا * فِي صُورَةِ الْأَكِيلِ وَالشَّارِبِ³⁰⁸

كَمَا قَالَ أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ -رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ-³⁰⁹: "مَا رَأَيْتُ شَيْئًا إِلَّا وَرَأَيْتُ اللَّهَ قَبْلَهُ"³¹⁰، وَكَمَا قَالَ عَلِيُّ الرُّضِيِّ: "لَمْ أَعْبُدْ رَبًّا لَمْ أَرَهُ"³¹¹.

سُبْحَانَ مَنْ تَسْتَرُ مِنْ شِدَّةِ الظُّهُورِ * سُبْحَانَ مَنْ تَوَحَّدَ فِي صُورَةِ الْوُفُورِ³¹²

فَإِنَّ الْعَارِفِينَ³¹³ يُشَاهِدُونَ الْوَحْدَةَ فِي الْكَثْرَةِ وَيُعَايِنُونَ الْكَثْرَةَ فِي الْوَحْدَةِ.

وَفِي الْخَلْقِ عَيْنَ الْحَقِّ إِنْ كُنْتَ ذَا عَيْنٍ * وَفِي الْحَقِّ عَيْنَ الْخَلْقِ إِنْ كُنْتَ ذَا عَقْلِ

فَإِنْ كُنْتَ ذَا عَيْنٍ وَعِلْمٍ فَمَا تَرَى * سِوَى عَيْنِ شَيْءٍ وَاحِدٍ فِيهِ بِالشَّكْلِ³¹⁴

قِيلَ لِلشَّيْخِ الْأَكْبَرِ: كَانَ اللَّهُ وَلَمْ يَكُنْ مَعَهُ شَيْءٌ، فَقَالَ: الْآنَ كَمَا كَانَ، مِثَالُهُ أَنْتَ رَأَيْتَ خَيَالَ الظِّلِّ أَنَّ أَشْكَالًا يَتَحَرَّكُونَ بِحَرَكَةٍ غَرِيبَةٍ³¹⁵ وَأَنَّ أَشْخَاصًا يَتَصَوَّرُونَ³¹⁶ بِأَصْوَاتٍ عَجِيبَةٍ³¹⁷ ثُمَّ حَسِبْتَهُمْ أَفْرَادًا وَظَنَنْتَهُمْ أَضْدَادًا وَأَمَّا إِذَا رُفِعَ الْحِجَابُ وَفُتِحَ عَلَى مَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿وَكَذَلِكَ نُرِي إِبْرَاهِيمَ مَلَكُوتَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾³¹⁸ رَأَيْتَ أَنَّ مُحَرِّكَهُمْ وَمُصَوِّرَهُمْ وَاحِدٌ وَلَا كُلُّ شَخْصٍ وَسَكَلٍ وَاحِدٍ³¹⁹.

رَأَيْتَ خَيَالَ الظِّلِّ أَغْظَمَ عِبْرَةً * لِمَنْ هُوَ فِي عِلْمِ الْحَقِيقَةِ رَاقِي

شُخُوصٍ وَأَشْكَالٍ تَمُرُّ وَتَنْقُضِي * تَفْنَى جَمِيعًا وَالْمُحَرِّكُ بَاقِي³²⁰

- 306 أ: نصبا
307 ما بين القوسين ساقط من م.
308 البيتان في ديوان الحلاج ، ص 123.
309 أ - رضي الله تعالى عنه -
310 هذه الرواية واردة في كتاب الأعلام بإشارات أهل الإلهام لابن عربي ضمن رسائله، دار صادر، بيروت 1997، ص. 97-96؛ وفي تفسير الرازي بدون نسبة، مفاتيح الغيب لفخر الدين الرازي ، دار إحياء التراث العربي، بيروت 1420، ج 32 ، ص 341.
311 هذه الرواية وردت في الكافي للكليني ، بصيغة: "ويلك ما كنت أعبد ربا لم أره"، الكافي للكليني ، منشورات الفجر، بيروت، 2007، ج 1، ص 57.
312 م: سُبْحَانَ مَنْ تَوَحَّدَ فِي صُورَةِ الْوُفُورِ * سُبْحَانَ مَنْ تَسْتَرُ مِنْ شِدَّةِ الظُّهُورِ
313 أ: العارفون
314 البيتان في الفتوحات المكية لابن عربي ، (اعتنى به أحمد شمس الدين) ، دار الكتب العلمية، بيروت، ج 5 ، ص 428-427.
315 م: عجيبة
316 أ: يتصنون
317 م: غريبة
318 سورة الأنعام، 6/75.
319 ح: راشد
320 البيت ورد في النجوم الزاهرة منسوباً إلى ابن الجوزي ، النجوم الزاهرة في تاريخ ملوك مصر والقاهرة ، جمال الدين يوسف بن تغري بردي، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دار الكتب ، القاهرة، دون تأريخ، ج 6، ص 175.

وَمِنْهُمْ الَّذِينَ بَدَّلُوا إِرَادَتَهُمْ بِإِرَادَةِ الْمُحِبُّوبِ وَأَفْنَوْا مَطَالِبَهُمْ فِي رِضَا الْمُحِبُّوبِ³²¹ لَا يَزُجُونَ التَّرْقِيَّ بِالتَّعَلِّيِّ وَلَا التَّسَلِّيَّ بِالتَّجَلِّيِّ .

كَمَا حُكِيَ أَنَّ أَبَا يَزِيدَ البِسْطَامِيَّ - قُدَّسَ سِرُّهُ السَّامِيَّ - بَكَى يَوْمًا وَتَأَوَّهَ حَزِينًا فَنُودِيَ مِنْ جَانِبِ السِّرِّ بِأَنَّ يَا أَبَا يَزِيدَ! أَ تَبْكِي مِنْ³²² مَخَافَةِ النَّارِ؟ قَالَ : لَا! ثُمَّ بَكَى شَدِيدًا فَنُودِيَ: [156/ظ] أَ تَبْكِي لِرِجَاءِ الْجَنَّةِ وَالْأَنْهَارِ؟ قَالَ: لَا! ثُمَّ بَكَى شَدِيدًا فَنُودِيَ: يَا أَبَا يَزِيدَ! أَ تَبْكِي لِإِرَادَةِ مُشَاهَدَةِ الْجَمَالِ؟ قَالَ: لَا وَاللَّهِ، يَا رَبِّ! مَا لِي بِإِرَادَةِ غَيْرِ رِضَاكَ وَمَا لِي مَطْلَبٌ غَيْرَ هَوَاكَ، وَمَا عَلِمْتُ سَبَبَ بُكَائِي وَأَنْتَ أَعْلَمُ بِحَالِي، قَالَ: صَدَقْتَ أَنْتَ لَا تَعْلَمُ وَأَنَا أَعْلَمُ وَأَنَا أَعْلَمُ وَأَنَا أَعْلَمُ.³²³ قَالَ ابْنُ الْفَارِضِ: ³²⁴

وَلَوْ خَطَرْتُ لِي فِي سِوَاكَ إِزَادَةً * عَلَى خَاطِرِي سَهْوًا فَصَيْتُ بِرِدِّي³²⁵

فَطَهَّرَ أَنَّهُمْ مَا يُرِيدُونَ إِلَّا مَا أَرَادَ اللَّهُ تَعَالَى رَحْمَةً أَوْ قَهْرًا وَوُضِلَّةً كَانَتْ أَوْ هَجْرًا.³²⁶

وَمِنْهُمْ الْفَانُونَ فِي الذَّاتِ بِأَقْوَانِ³²⁷ بِالصِّفَاتِ³²⁸ بِأَنَّ يَفْنَى الْمُحِبُّ وَيَبْقَى الْمُحِبُّوبُ؛ لِأَنَّ الْمُحِبَّةَ نَارٌ تُحْرِقُ مَا سِوَى الْمُحِبُّوبِ فَلَمَّا فَيَّ الْعَائِشُ صَارَ الْمَعْشُوقُ يُحِبُّ نَفْسَهُ، كَمَا قَالَ سُلْطَانُ الْعِشَاقِ:³²⁹

فَصِرْتُ حَبِيبًا بَلِّ مُجِبًّا لِنَفْسِي * وَلَيْسَ كَقَوْلِ الْمَرْءِ نَفْسِي حَبِيبِي³³⁰

فَالْحَاصِلُ أَنَّ نَارَ الْمُحِبَّةِ لَمَّا أَحْرَقَتْ صِفَاتِهِمْ³³¹ الْبَشَرِيَّةَ وَأَفْنَتْ تَعْيِنَاتِهِمْ الذَّائِبَةَ طَهَّرَ فِيهِمْ كَمَا الْإِتِّصَافِ³³² بِصِفَاتِ الْمَعْشُوقِ كَمَا قَالَ سُلْطَانُ الْعِشَاقِ مِنْ لِسَانِ الْمَعْشُوقِ:

وَلَمْ تَهْوِي مَا لَمْ تَكُنْ فِيَّ فَأَيُّهَا * وَلَمْ تَفْنِ مَا لَمْ يَتَجَلَّ فِيكَ صُورَتِي³³³

يَعْنِي مَا لَمْ تَطْهَرْ فِيكَ صِفَتِي كَمَا فِي قَوْلِهِ -عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ- : "إِنَّ اللَّهَ خَلَقَ آدَمَ عَلَى صُورَتِهِ"³³⁴ أَيَّ عَلَى صِفَتِهِ فَإِنَّ حَقِيقَةَ الْإِنْسَانِ عَلَى صِفَةِ الرَّحْمَانِ ، كَمَا قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ أَمْشَاجٍ نَبْتَلِيهِ فَجَعَلْنَاهُ سَمِيعًا بَصِيرًا﴾³³⁵ أَمَا تَرَى أَنَّ وُجُودَنَا لَا يَتَّوَمُّ إِلَّا بِشُؤْمِ الْإِتِّصَافِ بِاللَّهِ كَالْحَيَاةِ وَالْعِلْمِ [157/و] وَغَيْرَهُمَا بَلِّ تَكُونُ حَقِيقَةُ الْوُجُودِ هِيَ صِفَاتُ اللَّهِ لَا غَيْرِ. وَلِهَذَا السِّرُّ³³⁶ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَمَا كُنْتُمْ﴾³³⁷ ، وَقَالَ تَعَالَى: ﴿وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ﴾³³⁸ لِأَنَّ

321 م: المطلوب.

322 ح - من

323 ح - وأنا أعلم وأنا أعلم وأنا أعلم

324 م: قال ابن الفارض

325 البيت من تائية ابن الفارض في ديوانه ، ص 52.

326 ح: فطره أنهم ما يريدون إلا ما أَرَادَهُ مَحْبُوبِهِمْ وَصَلَةَ كَانَتْ أَوْ هَجْرًا لِقَطَا كَانَتْ أَوْ قَهْرًا.

327 أ: باقين

328 أ: الذات

329 م: كما قال ابن الفارض.

330 البيت من تائية ابن الفارض في ديوانه ، ص 66.

331 م: والحاصل لما أحرقت نار المحبة صفاتهم

332 أ: ظهرت فيهم شدة الاتصاف

333 البيت من تائية ابن الفارض في ديوانه، ص 55.

334 مسند أحمد بن حنبل، ج 12، ص 275.

335 سورة الإنسان، 76/2.

336 م - السر

337 سورة الحديد، 57/4.

338 سورة ق ، 50/16.

الصَّفَاتِ لَا تَقُومُ إِلَّا بِالذَّاتِ بَلْ هِيَ عَيْنُ الذَّاتِ فِي الْحَضْرَةِ الْأَحَدِيَّةِ وَعَيْنُهَا مِنْ وَجْهِ وَغَيْرِهَا مِنْ وَجْهِ فِي حَضْرَةِ الْوَاحِدِيَّةِ³³⁹ وَلَا عَيْنُهُ وَلَا غَيْرُهُ عِنْدَ أَهْلِ الْكَثْرَةِ فَبِتَّ الْإِتِّحَادُ بِأَحَدِيَّةِ الذَّاتِ لَا بِطَرِيقِ الْإِتِّحَادِ وَتَعْيِينِ الْعِبَادِ،³⁴⁰ قَالَ سُلْطَانُ الْعُسْطَاقِ:

وَجَاءَ حَدِيثٌ فِي إِتِّحَادِي ثَابِتٌ * رَوَيْتُهُ فِي الثَّقَلِ غَيْرَ ضَعِيفَةٍ

وَمَوْضِعُ تَنْبِيهِ الْإِشَارَةِ ظَاهِرٌ * بِ"كُنْتُ لَهُ سَمْعًا" كَثُورِ الظَّهِيرَةِ³⁴¹

فَإِذَا عَرَفْتَ هَذَا فَاعْلَمْ أَنَّ الْآخَادَ وَالْأَفْرَادَ لَمَّا اتَّحَدَتْ بِأَحَدِيَّةِ الذَّاتِ كَانَ الذَّاتُ تُحِبُّ نَفْسَهَا كَمَا قَالَ حُسَيْنُ بْنُ مُنْصُورٍ:

أَنَا مَنْ أَحِبُّ وَمِنْ أَحِبُّ أَنَا * نَحْنُ رُوحَانِ حَلَلْنَا بَدْنَا

فَإِذَا أَبْصَرْتَنِي أَبْصَرْتَهُ * وَإِذَا أَبْصَرْتَهُ أَبْصَرْتَنَا³⁴²

(وَقَالَ مَوْلَانَا جَلَّالُ الدِّينِ الرَّومِيُّ:

رُوحُهُ رُوحِي وَرُوحِي رُوحُهُ * مَنْ رَأَى رُوحِيْنَ عَاشَأَ فِي بَدَنِ)³⁴³

وَقَدْ أَشَارَ النَّبِيُّ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - إِلَى هَذَا السِّرِّ³⁴⁴ بِقَوْلِهِ: "مَنْ رَأَى فَقَدْ رَأَى الْحَقَّ"³⁴⁵ وَيُنْفِشِي هَذَا السِّرَّ قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿وَمَا رَمَيْتْ إِذْ رَمَيْتْ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى﴾³⁴⁶ وَقَوْلُهُ تَعَالَى ﴿إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ﴾³⁴⁷ (وَلَكِنَّ هَذَا الْإِتِّحَادَ يَظْهَرُ [157/ظ] لِلنَّبِيِّ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - فِي بَعْضِ الْأَوْقَاتِ فَأَخْبَرَ عَنْ هَذَا الْوَقْتِ بِالْمَعْيَةِ فِي قَوْلِهِ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - "لِي مَعَ اللَّهِ وَقْتُ")³⁴⁸

(ثُمَّ اعْلَمْ أَنَّ مَقَامَ الْوَلَايَةِ وَالْوُضَلَةَ وَهُوَ مَقَامُ)³⁴⁹ الْجَمْعِ وَالْإِتِّحَادِ وَلَا مَقَامَ التَّبَوُّةِ وَالْإِرْشَادِ؛ لِأَنَّ الْوَاصِلِينَ إِلَى حَضْرَةِ الْحَقِّ إِذَا رَجَعُوا لَهُ مِنْ عَالَمِ الْجَمْعِ إِلَى قِضَاءِ الْفَرْقِ لِأَجْلِ دَعْوَةِ الْعِبَادِ وَالْإِقَامَةِ أَمْرَ الْإِرْشَادِ³⁵⁰ لَا يَكُونُونَ مُجَبِّينَ لِنَفْسِهِمْ بَلْ يَكُونُونَ مُجَبِّوبِينَ لِرَبِّهِمْ³⁵¹ (فِيحُثُّهُمْ وَيُجَبِّوَنَهُ وَلِلشَّيْخِ الْأَكْبَرِ وَالْكَبِيرَةِ الْأَحْمَرِ:

كُنَّا سُؤُونَ ذَاتِكَ فِي وَحْدَةِ الْبَطُونِ * صَرْنَا سِوَالِكَ حِينَ تَعَلَّقْتَ فِي الشُّؤُونَ)³⁵²

فَعَلِمَ مِنْ هَذَا (أَنَّ مَقَامَ الْوَلَايَةِ أَعْلَى مِنْ مَقَامِ التَّبَوُّةِ؛ لِأَنَّ الْوَلَايَةَ هِيَ الْإِتِّصَالُ وَالْإِتِّحَادُ وَالتَّبَوُّةُ هِيَ التَّزْوُلُ وَالْإِتِّصَالُ لِذَعْوَةِ الْعِبَادِ وَلَكِنَّ لَا يَلْزَمُ مِنْ هَذَا تَفْضِيلَ الْأَوْلِيَاءِ عَلَى الْأَنْبِيَاءِ؛ لِأَنَّ فِي الْأَنْبِيَاءِ تَجَمُّعَ الْحَالَتَانِ وَتَتَّحِدُ الْفَضِيلَتَانِ؛

339 أ - وَعَيْنُهَا مِنْ وَجْهِ وَغَيْرِهَا مِنْ وَجْهِ فِي حَضْرَةِ الْوَاحِدِيَّةِ.

340 ح: لا بطريق الاتحاد بتعين الأحاد والأفراد.

341 البيتان من تائبة ابن الفارض في ديوانه، ص 113.

342 البيتان للحلاج في ديوانه، ص، 157.

343 ما بين القوسين ساقط من أ. البيت للحلاج في ديوانه، ص 159. وفي ح زيادة:

صح عند الناس أنني عاشق * غير أي لم يعرفوا عشقي لمن

م: إلى هذا الاتحاد

345 البخاري، كتاب التعبير، 10

346 سورة الأنفال، 8/17.

347 سورة الفتح، 48/10.

348 ما بين القوسين ساقط من أ.

349 أ، م - ثم اعلم أن مقام الولاية والوضلة وهو مقام

350 م - لأجل دعوة العباد والإقامة أمر الإرشاد

351 أ: لمحبوهم

352 ما بين القوسين ساقط من ح وفيها زيادة: كما كان نبينا عليه السلام حبيب الله.

لأن³⁵³ مقام الأنبياء والمُرشدين كمقام الوُزراء عند السلاطين كما أن الوُزراء يكونون في خارج الديوان لإصلاح أمور المسلمين³⁵⁴ ويُدخلون تارة لفروض أحوال الشاكين والتاجين³⁵⁵ كذلك الأنبياء والمُرشدون يكونون في عالم البشرية³⁵⁶ يتجذبون إلى حضرة الأحديّة³⁵⁷ ويأخذون الفيض منه ويوصلونه إلى الطلاب ولكن لا يدومون في حضور الحضرة³⁵⁸ لئلا يتعطل أمر الإزّشاد والتبوء حتى كان -عليه الصلاة والسلام- يقول: كَلِمِينِي يَا حُمَيْرَاءُ³⁵⁹ عند امتداد الإنجذاب إلى حضرة الجناب ليخرج بمكالمتها إلى عالم الحكومة والاجتناب،³⁶⁰ رزقني الله وإياكم من مقبته ووقانا وإياكم من مقبته ، وصلى الله [105/ظ] على محزّن محبّته محمد خير بريّته وعلى آله وعترته³⁶¹ وعلى سائر أمته بلطفه ومبته وفضله ورحمته وجوده وعنايته.

اللهم ارحمنا واغفر³⁶² لنا [158/ظ] ولوالدينا ولمشايخنا ولأساتيدنا ولإخواننا الذين سبقونا بالإيمان وأيد بزوح القدس ونور الأنس من هو زوجي في³⁶³ جسدي وعلمي في خلدي فطبت الرّمان غوث الآوان حضرت الشيخ السيّواسبى ما انكف في إزّشاد عباد الله³⁶⁴ مترقّياً ولا زال ولده العزيز باقياً فإني ما نظمت في سلك³⁶⁵ هذه الشطور إلا ما أخذته من فيضه المنشور³⁶⁶ وما رتبت شيئاً من المفاهيم الملهمة إلا بهمته القويّة العليّة المعظمة.

وقد وقع إتمام هذه الرسالة في أول الربيعين من سنة ثلاث وثلاثين بعد الألف³⁶⁷ من الهجرة النبويّة.

(والحمد لله على الإتمام وعلى حبيبه أفضل الصلاة والسلام إلى قيام الساعة وساعة القيام وقد أنشأت هذه الأبيات قبل سنتين من تشويد الرسالة فكانت الرسالة كانت شرخاً لمضامينها وكشفاً لمعانيها والله أعلم.)³⁶⁸

353 ما بين القوسين ساقط من م

354 ح: الخلق

355 م: الشاكين

356 أ- يكونون في عالم البشرية.

357 أ: الجناب

358 م: في حضرة الملك الوهاب

359 لم تنف على هذه الرواية في مراجع الحديث ، ولكنه ورد في تفسير النيسابوري، ج 2، ص 402.

360 م: الاحتساب

361 أ: عشرته

362 أ - واغفر

363 م - في

364 أ: العباد

365 أ - في سلك

366 م: النور ، ح: المنشور

367 أ: وألف

368 ما بين القوسين ساقط من م.

المصادر العربية

- أبو العلاء وما إليه لعبد العزيز الميمني الراجكوتي، دار الكتب العلمية، بيروت 1424.
- إطلاق القيود شرح مرآة الوجود ومراقبة الشهود لعبد الغني النابلسي، (تحقيق: د. عاصم الكيالبي)، مكتبة قوت القلوب، بيروت 2017.
- الأعلام لخير الدين الزركلي، دار العلم للملايين، بيروت، 2002.
- أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي، (تح: محمد عبد الرحمن المرعشلي)، دار إحياء التراث العربي، بيروت 1418.
- ديوان المتنبي، دار بيروت، بيروت 1983.
- تذكرة الأولياء لفريد الدين العطار، ترجمة محمد الأصيلي الوسطاني الشافعي، (تح: محمد أديب الجادر)، دار المكتبي، دمشق 2009.
- التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة لأبي عبد الله محمد القرطبي، (تح: الصادق بن محمد بن إبراهيم)، مكتبة دار المنهاج، رياض 2004.
- التعرف لمذهب أهل التصوف للكلاباذي، (نشر: أحمد شمس الدين) دار الكتب العلمية، بيروت 1993.
- الجامع الصغير لجلال الدين السيوطي، دار الكتب العلمية، بيروت، 2004.
- الجامع المسند الصحيح لمحمد بن إسماعيل البخاري، (تح: محمد زهير ناصر الناصر)، دار طوق النجاة، 1422.
- حاشية شيخزادة على البيضاوي، مكتبة الحقيقة، استانبول، 1998.
- الحب في التراث العربي لمحمد حسن عبد الله، عالم الكتب، الكويت 1980.
- حلية الأولياء وطبقات الأصفياء لأبي نعيم الإصبهاني، دار الكتب العلمية، بيروت 1409.
- ديوان الإمام الشافعي، (اعتنى به: عبد الرحمن المصطاوي)، دار المعرفة، 2005.
- ديوان بشار بن برد، (تح: إحسان عباس)، دار صادر، بيروت 2000.
- ديوان الحلاج ومعه أخبار الحلاج وكتاب الطواسين، اعتنى به: محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية، بيروت 2002.
- ديوان ديك الجن، (تح: أحمد مطلوب، عبد الله الجبوري)، دار الثقافة، بيروت، دون تاريخ.
- ديوان العباس بن الأحنف، (تح: عاتكة الخزرجي)، مكتبة دار الكتب المصرية، القاهرة 1954.
- ديوان قيس بن الملوح، (دراسة وتعليق: يسري عبد الغني)، دار الكتب العلمية، بيروت 1999.
- الرسالة الغوثية لعبد القادر الجيلاني، ضمن ديوان عبد القادر الجيلاني، (تحقيق ودراسة: يوسف زيدان)، دار الجيل، 1989.
- سفينه أولياء أبرار شرح أسرار لحسين وصاف، مكتبة سليمانية، قسم يازمه باغيشلار، رقم 2307، ص 357.
- سنن ابن ماجه، (تح: شعيب الأرنؤوط، محمد كامل قره بللي)، دار الرسالة العالمية، بيروت، 2009/1430.
- سنن أبي داود، (تح: شعيب الأرنؤوط، محمد كامل قره بللي)، دار الرسالة العالمية، بيروت، 2009/1430.
- شرح البردة لإبراهيم الباجوري، (تح: عبد الرحمن حسن محمود)، مكتبة الآداب، القاهرة، دون تاريخ.
- شرح الخيالي علي النونية في علم الكلام، (تح: عبد النصير ناتور أحمد المليباري الهندي) مكتبة وهبة، القاهرة، 2008.

- شرح السنة لأبي محمد محيي السنة البغوي، (ت: شعيب الأرنؤوط - محمد زهير الشاويش)، المكتب الإسلامي، دمشق/ بيروت، 1983.
- شرح النووي على صحيح مسلم، دار إحياء التراث العربي، بيروت 1392.
- الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية، لأحمد بن مصلح الدين طاشكبري زاده، دار الكتاب العربي، بيروت 1975.
- عرائس البيان في حقائق القرآن لأبي محمد صدر الدين روزبهان البقلي، (تح: أحمد فريد المجيدي)، دار الكتب العلمية، بيروت 2008.
- غرائب القرآن ورغائب الفرقان لنظام الدين القمي النيسابوري، (تح: زكريا عميرات)، دار الكتب العلمية، بيروت 1416.
- قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق المرشد إلى مقام التوحيد لأبي طالب المكي، (تحقيق: عاصم إبراهيم الكيالي)، دار الكتب العلمية، بيروت 2005/1426.
- الكافي لمحمد بن يعقوب الكليني، منشورات الفجر، بيروت، 2007.
- كتاب الأعلام بإشارات أهل الإلهام لابن عربي ضمن رسائله، دار صادر، بيروت 1997.
- كتاب الحجب لابن عربي، دار الكتب العلمية، بيروت 2009.
- كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس لإسماعيل بن محمد العجلوني، مكتبة القدسي، القاهرة، 1361.
- اللمع لأبي السراج (تح: عبد الحلیم محمود وطه عبد الباقي سرور)، دار الكتب الحديثة، القاهرة 1960.
- مثنوي معنوي لجلال الدين الرومي، (به تصحيح رينولد أ. نيكلسون)، انتشارات هرمس، تهران 1390.
- مراح المعالي في شرح الأمالي لأحمد عاصم أفندي، استانبول 1304.
- المستطرف في كل فن مستظرف للإبشيهي، عالم الكتب، بيروت 1419.
- مسند أحمد بن حنبل، (تح: شعيب الأرنؤوط - عادل مرشد وآخرون)، مؤسسة الرسالة، 2001.
- المسند الصحيح لمسلم بن الحجاج، (تح: محمد فؤاد عبد الباقي)، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- معاني فصوص الحكم لداود بن محمود القيصري، (اعتنى به عاصم إبراهيم الكيالي)، دار الكتب العلمية، بيروت بدون تاريخ.
- المعجم الكبير للطبراني، (تح: حمدي بن عبد المجيد السلفي)، مكتبة ابن تيمية، القاهرة، 1993.
- مفاتيح الغيب لفخر الدين الرازي، دار إحياء التراث العربي، بيروت 1420.
- "مفهوم صفة المحبة لله تعالى" لعبد الرعود، المجلة الأردنية في الدراسات الإسلامية، مج 10، ع 3، الأردن 2014/1436، ص 164-169.
- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان لابن خلكان، (تح: إحسان عباس)، دار صادر، بيروت 1994.

Kaynakça

- Abbas b. el-Ahnef. *Divânü'l-Abbas b. el-Ahnef* (nşr. Âtike el-Hazrecî). Kahire: Dâru'l-Kütübî'l-Mısıriyye, 1954.
- Abdülhad Nûri. *Abdülhad Nûri Divânı* (haz. Ali Osman Çoşkun). Ankara: Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları: 2001.
- *Abdülhad Nuri ve Divanı: İnceleme ve Tenkitli Metin* (haz. Hüseyin Akkaya). Kitabevi: İstanbul, 2003.
- el-Aclûnî, İsmail b. Muhammed. *Keşfü'l-hafâ ve müzîlül-ilbâs ammeştehera mine'l-ehâdis alâ elsineti'n-nâs*. Kahire: Mektebetü'l-Kudsî, 1361.
- Ahmed b. Hanbel. *Müsned* (nşr. Şuayb el-Arnaût v.dğr.). I-L. Beyrut: Müessesetü'r-Risâle, 2001.
- Asım Ahmed Efendi. *Merâhu'l-me'âli fi şerhi'l-Emâli*. İstanbul, 1419.
- el-Attâr, Feridüddin. *Tezkiretü'l-evliyâ* (trc. Muhammed el-Asilî, nşr. Muhammed Edîb el-Hâdir), Dımaşk: Dâru'l-Mektebî, 2009.
- el-Bâcûri, İbrahim. *Şerhu'l-Bürde* (nşr. Abdurrahman Hasan Mahmud). Kahire: Mektebetü'l-Âdâb, ts.
- el-Baklî, Muhammed Sadruddin Ruzbihân. *Arâisu'l-beyân fi hakâiki'l-Kur'ân* (nşr. Ahmed Ferid el-Mecidî). Beyrut: Dâru'l-Kütübî'l-İlmiyye, 2008.
- Bal, Mehmet Turan. *Abdulahad Nuri Sivasi'nin Hikmetu't-Te'aruz Fi Surati't-Tenâkuz Adlı Eseri* (yüksek lisans tezi, 2013). Marmara Üniversitesi SBE.
- Baz, İbrahim. *Abdulahad Nuri Sivâsi Hayatı Eserleri Görüşleri*. İstanbul: İnsan Yayınları, 2007.
- el-Begavî, Ebû Muhammed Muhyissünne el-Hüseyin b. Mes'ûd. *Şerhu's-sünne* (nşr. Şuayb el-Arnaût – Muhammed Züheyr eş-Şâviş). I-XVI. Dımaşk: el-Mektebü'l-İslâmî, 1983.
- Beşşâr b. Bürd. *Divânü Beşşâr b. Bürd* (nşr. İhsan Abbas). Beyrut: Dâr Sâdır, 2000.
- el-Beyzâvî, Ebû Saîd Abdullah b. Ömer. *Envâru't-tenzîl ve esrâru't-te'vil* (nşr. Muhammed Abdurrahman el-Mar'aşlî). I-V. Beyrut: Dâru İhyâi't-Türâsi'l-Arabî, 1418.
- el-Buhârî, Muhammed b. İsmail. *el-Câmi'us-sahih* (nşr. Muhammed Züheyr Nâsir en-Nâsir). Beyrut: Dâru Tavki'n-Necât, 1422.
- Bursalı Mehmed Tahir. *Osmanlı Müellifleri* (haz. A. Fikri Yavuz – İsmail Özen). İstanbul: Meral Yayınevi, ts.
- el-Cilânî, Abdülkadir. *er-Risâletü'l-Gavsıyye* (nşr. Yusuf Zeydan). Beyrut: Dâru'l-Cil, 1989.
- Demirci, Mustafa. *Semâ Risaleleri* (yüksek lisans tezi, 1996). Marmara Üniversitesi SBE.
- Dikülcin, Ebu Muhammed Abdüsselam. *Divânü Diki'l-Cin* (nşr. Ahmed Matlûb – Abdullah el-Cebûri). Beyrut: Dâru's-Sekâfe, ts.
- Ebû Dâvûd, Süleyman b. El-Eş'as. *Sünen* (nşr. Şuayb el-Arnaût – Muhammed Kamil Karabelli). Beyrut: Müessesetü't-Risâleti'l-Âlemiyye, 2009/1430.
- Hallâc-ı Mansûr. *Divânü'l-Hallâc ve me'ahu ahhârü'l-Hallâc ve Kitâbü't-Tavâsîn* (nşr. Muhammed Bâsil Uyûnû's-sûd). Beyrut: Dâru'l-Kütübî'l-İlmiyye, 2002.
- Hayâlî, Şemseddin Ahmed. *Şerhu'l-Hayâlî ale'n-nûniyye fi 'ilmi'l-keâm* (nşr. Abdünnasir Nâtûr el-Melibârî). Kahire: Mektebetü Vehbe, 2008.
- Hüseyin Vassâf. *Sefîne-i Evliyâ Şerh-i Esmâr-ı Esrâr*. Süleymaniye Kütüphanesi, Yazma Bağışlar Bölümü, no. 2307.
- el-İsfahânî, Ebû Nuaym Ahmed b. Abdillâh. *Hilyetü'l-evliyâ ve tabakâtü'l-asfiyâ*. I-X. Beyrut: Dâru'l-Kütübî'l-İlmiyye, 1409.
- İbnü'l-Arabî. Muhyiddin Muhammed b. Ali. *Kitâbü'l-A'lâm bi-işârât ehli'l-ilhâm*. Beyrut: Dâru Sâdır, 1997.
- *Kitâbü'l-Hucub*. Beyrut: Dâru'l-Kütübî'l-İlmiyye, 2009.
- İbn Hallikân, Ebû'l-Abbas Şemsüddin Ahmed. *Vefeyâtü'l-a'yân ve enbâu ebnâi'z-zemân* (nşr. İhsan Abbas). I-VII. Beyrut: Dâru Sâdır, 1994.
- İbn Mâce, Ebû Abdillâh Muhammed b. Yezîd. *Sünen* (nşr. Şuayb el-Arnaût – Muhammed Kâmil Karabelli). Beyrut: Müessesetü't-Risâleti'l-Âlemiyye, 1430/2009.

- el-İbşihî, Ebü'l-Feth Bahâüddîn Muhammed. *el-Müstetrafi fi külli fennin mustazraf*. Beyrut: Âlemü'l-Kütüb, 1419.
- Kays b. el-Mülevvah. *Dîvânü Kays b. el-Mülevvah* (nşr. Yüsrî Abdülganî). Beyrut: Dâru'l-Kütübî'l-İlmiyye, 1999.
- el-Kayserî, Davud b. Mahmûd. *Me'ânî Fusûsi'l-hikem* (nşr. Âsım İbrahim el-Keyyâli). Beyrut: Dâru'l-Kütübî'l-İlmiyye. ts.
- el-Kelâbâzi, Muhammed b. İbrahim. *et-Ta'arruf li-mezhebi ehli't-tasavvuf* (nşr. Ahmed Şemseddin). Beyrut: Dâru'l-Kütübî'l-İlmiyye, 1993.
- Kencik, Ali Rıza. *Cemâleddin Aksarâyî ve Ona Nispet Edilen "Erba 'üne Hadisen" Adlı Eserin Tahkiki* (yüksek lisans tezi, 2009). Selçuk Üniversitesi SBE.
- el-Kurtubî, Ebü Abdullah Muhammed b. Ahmed. *et-Tezkira bi-ahvâli'l-mevtâ ve umûri'l-âhira* (nşr. Sadık b. Muhammed b. İbrahim). I-III. Riyad: Dâru'l-Minhâc, 2004.
- el-Küleynî, Muhammed b. Ya'kûb. *el-Kâfi*. I-VIII. Beyrut: Menşûrâtü'l-Fecr, 2007.
- el-Mekki, Ebü Tâlib Muhammed b. Ali. *Kütü'l-kulûb fi mu'ameleti'l-mahbûb ve vasfî tariki'l-mürîd ilâ makâmi't-tevhîd* (nşr. Âsım İbrahim el-Keyyâli), Beyrut: Dâru'l-Kütübî'l-İlmiyye, 1426/2005.
- Meymenî, Abdülazîz. *Ebü'l-Âlâ ve mâ ileyhi*. Beyrut: Dâru'l-Kütübî'l-İlmiyye, 1424.
- el-Mütenebbî, Ebü't-Tayyib Ahmed. *Dîvânü'l-Mütenebbî*. Beyrut: Dâru Beyrut, 1984.
- Muhammed Hasan Abdullah. *el-Hubb fi't-türâsi'l-Arabî*. Kuveyt: Âlemü'l-Kütüb, 1980.
- Müslim b. el-Haccâc el-Kuşeyrî. *el-Câmi'us-sahih* (nşr. Muhammed Fuâd Abdülbâki). I-V. Beyrut: Dâru İhyâi't-Türâsi'l-Arabî, ts.
- en-Nablusi, Abdülganî. *İtlâku'l-kuyûd şerhu Mir'âti's-şuhûd* (nşr. Âsım el-Keyyâli). Beyrut: Mektebetü Küti'l-Kulûb, 2017.
- en-Nevevî, Ebü Zekeriyya Muhyiddîn Yahya b. Şeref. *el-Minhâc fi şerhi Sahihi Muslim b. Haccâc*. Beyrut: Dâru İhyâi't-Türâsi'l-Arabî, 1392.
- en-Neysâbüri, Nizâmüddîn Hasen b. Muhammed. *Garâibü'l-Kur'ân ve ragâibü'l-furkân* (nşr. Zekeriyya Umeyrât). Beyrut: Dâru'l-Kütübî'l-İlmiyye, 1416.
- er-Raûd, el-Abd. "Mefhûmu sıfati'l-mahabbe lillâh." *el-Mecelletu'l-Ürdüniyye fîd-Dirâsâti'l-İslâmiyye*, 1436/2014, X, sy. 3, s. 164-9.
- er-Râzi, Fahrüddîn Muhammed b. Ömer. *Mefâtihu'l-gayb*. Beyrut: Dâru İhyâi't-Türâsi'l-Arabî, 1420.
- er-Rûmî, Celâleddîn. *Mesnevî-i ma'nevî* (haz. Reynold Nicholson). Tahran: İntişârât Hermes, 1390.
- es-Serrâc, Ebü Nasr Abdullah b. Ali. *el-Luma'* (nşr. Abdülhalîm Mahmud – Taha Abdülbâki Surûr). Kahire: Dâru'l-Kütübî'l-Hadîse, 1960.
- es-Suyûtî, Celâlüddîn. *el-Câmi'us-sağîr*. Beyrut: Dâru'l-Kütübî'l-İlmiyye, 2004.
- eş-Şâfiî, Muhammed b. İdris. *Dîvânü'l-İmâmi's-Şâfiî* (nşr. Abdurrahman el-Mastâvî). Beyrut: Dâru'l-Ma'rîfe, 2005.
- Şeyhzâde, Muslihiddin Mustafa. *Hâşiye ale'l-Beyzâvî*. İstanbul: Mektebetü'l-Hakîka, 1998.
- et-Taberânî, Süleyman b. Ahmed. *el-Mu'cemü'l-kebir* (nşr. Hami b. Abdülmecîd es-Selefi), Kahire: Mektebetü İbn Teymiyye, 1993.
- Taşköprizâde, Ahmed b. Muslihüddîn. *eş-Şekâiku'n-nu'mâniyye fi ulemâid-devleti'l-Usmâniyye*. Beyrut: Dâru'l-Kitâbi'l-Arabî, 1975.
- Türer, Osman. *Muhammed Nazmi ve Hediyetü'l-İhvânî* (doktora tezi, 1982). Ankara Üniversitesi SBE.
- Uçman, Abdullah. "Abdülhad Nûri." *DİA*, I, 178-9.
- Yılmaz, Necdet. *Abdülhad Sivâsi ve Mir'âtü'l-Vücûd ve Mirkâtü's-şuhûd Alı Eseri* (yüksek lisans tezi, 1993). Marmara Üniversitesi SBE.
- Yılmaz, Okan Kadir. *İSAM Tahkikli Neşir Kılavuzu*. Ankara: İSAM, 2020.
- ez-Zirikli, Hayruddîn. *el-A'lâm: Kâmûs terâcim li-eşheri'r-ricâl ve'n-nisâ mine'l-'Arab ve'l-müsta'ribin ve'l-müsteşrikîn*. Beyrut: Dâru'l-İlm li'l-Melâyin, 2002.