

Editörden

AURUM Sosyal Bilimler Dergisi olarak altıncı yayın yılımıza adım attığımız bu sayıda sosyal bilimlerin farklı disiplinlerinden güncel ve kıymetli çalışmaları bir araya getirdik.

Sayının açılış makalesi olan “Yeşilçam Sinemasında Kökensele Bir Nitelik Olarak Kader Teması: Modernleşme Kaygılarından Melodramın Şefkatli Kollarına” başlıklı çalışmada Tülay Çelik Yeşilçam sinemasının ana temalarından olan kader olgusunu modernleşme-melodram kavramları üzerinden ele alıyor. 1959-1972 dönemine ait melodram türünde beş Yeşilçam filminin okuması üzerine kurulu bu makalenin, konunun uzmanları kadar dönemin ekonomik ve toplumsal koşullarıyla ilgilenen tüm araştırmacılara hitap edeceğini düşünüyoruz.

Bu sayının yayın tarihi itibarıyla bir buçuk yılı aşkın süredir Covid-19 gerçeğiyle yaşıyoruz. Bir yandan bilimin insanlığa sağladığı aşı imkânları sayesinde Covid-19’u geride bırakmayı umut ederken diğer yandan pandeminin toplumsal etkilerini çözümlenmeye çalışıyoruz. Biz de bu sayıda Covid-19 ile ilgili iki araştırmaya yer verdik.

Aslı Vardı “Spor Endüstrisinde Sponsorluk ve Yayın Hakları Ekseninde Covid-19 Depremi” makalesinde pandeminin spor endüstrisi üzerindeki etkilerini gelir ve işgücü kaybı açısından ele alarak Covid-19’un ekonomik sonuçlarını sektörel bazda inceleyen literatüre katkıda bulunuyor.

Taner Artan, İrmak Atak, Aslı Ofluoğlu, Hülya Türk ve Derya Ünlü’nün “Covid-19 Salgını Sürecinde İlişki Doyumu ve İlişki Hoşnutsuzluğu İncelemesi” başlıklı çalışmaları ise Covid-19’un partner ilişkilerine etkisini konu alıyor. Nitel ve nicel yöntemleri birlikte kullanan bu çalışma Covid-19 döneminde ilişki hoşnutsuzluğu düzeylerine etki eden sosyo-ekonomik değişkenleri ortaya koyuyor.

Ufuk Gergerlioğlu ve Deniz Aytaç’ın “Öğrencilerin Vergi Bilincine İlişkin Tutumlarının Ölçülmesi: Bir Vaka Çalışması” makalesi etkin vergi politikalarının oluşturulmasında önemi giderek artan vergi bilinci kavramını ele alıyor. Orijinal bir veri setine dayalı bu araştırma öğrencilerin vergi bilincini şekillendiren faktörleri inceliyor.

Merve Yanar Gürce’nin kaleme aldığı “Uluslararası Pazarlarda Tarife Dışı Engeller” yakın dönemde yeniden gündeme gelen ekonomik korumacılık tartışmalarına katkıda bulunmayı hedefliyor.

Araştırma makalelerinin yanı sıra bir kitap eleştirisi ve bir de sanat eleştirisine yer verdik bu sayıda. Veronika İnan, Michael E. O’Hanlon’ın Brookings Institute Press’ten çıkan “Beyond NATO: A New Security Architecture for Eastern Europe” başlıklı kitabını tanıtırken, Fırat Arapoğlu’nun “Sanatta Aktüel Gündem: Kripto Sanat (NFT)” yazısı okuyucularımıza son dönemde çok güncel olan NFT (non-fungible tokens) dünyasının kapılarını aralıyor.

Keyifli okumalar dileriz.

Doç. Dr. Tolga DEMİRYOL, Altınbaş Üniversitesi, tolga.demiryol@altinbas.edu.tr

Baş Editör

Editorial

This issue of AURUM Journal of Social Sciences, marking our sixth year in publication, brings together contemporary research from various disciplines in social sciences.

The first article of the issue, "From Anxieties of Modernization to the Tender Bosom of Melodrama: Theme of Fate as an original quality and Yeşilçam Melodramas" by Tülay Çelik evaluates the notion of fate, a central theme in Yeşilçam films, through the dual prisms of modernization and melodrama. Drawing on five Yeşilçam melodramas from the period of 1959 to 1972, this article will be of interest to not only the experts in the field but also anyone who studies the economic and social conditions of the period.

At the time of the publication, we are a year and a half into the reality of life with Covid-19. As we are striving to overcome this challenge, thanks to the vaccines gifted us by science, we also seek to analyze various social implications of the pandemic. To contribute to this effort, we included two research articles on Covid-19 in this issue.

Aslı Vardi's article, "The Covid-19 Effect on the Sponsorship and Broadcasting Rights in the Sports Industry" examines the impact of the pandemic, particularly in terms of income and labor losses. This piece is a contribution to the literature engaged in the sectoral analysis of the economic implications of Covid-19.

"A Study of Relationship Satisfaction and Relationship Dissatisfaction During Covid-19 Pandemic" by Taner Artan, İrmak Atak, Aslı Ofluoğlu, Hülya Türk and Derya Ünlü deals with the impact of the pandemic on partner relationships. Combining qualitative and quantitative methods, this article examines the empirical relationship between the levels of dissatisfaction and various socio-economic conditions.

The article by Ufuk Gergerlioğlu ve Deniz Aytaç, "the Measurement of the Students' Attitudes Regarding Tax Consciousness: A Case Study" explores the concept of tax consciousness, which has emerged as integral to the formulation and implementation of effective tax policies. Drawing on an original data set, this article examines the factors impacting the levels of students' tax consciousness.

Merve Yanar Gürce's piece, "Non-Tariff Barriers in International Markets" seeks to contribute to the literature on economic protectionism, an issue that is increasingly prevalent in global debates.

In addition to research articles, this issue includes a book review and an art critique. İnan reviews Michael E.O'Hanlon's "Beyond NATO: A New Security Architecture for Eastern Europe" published by Brookings Institute Press. Firat Arapoğlu's "Actual Agenda in Art: Crypto-Art and NFT" takes the readers into the new and exciting world of NFT (non-fungible tokens).

Happy reading.

Associate Professor Tolga DEMİRYOL, Altınbaş University, tolga.demiryol@altinbas.edu.tr

Editor-in-Chief