

## Dil Bilgisel Görünümleri Açısından TV Dizi Adları

DR. ÖĞR. ÜYESİ GÜLŞAH PARLAK KALKAN\*

### Öz

Ad bilimin (onomastiğin) önemli çalışma alanlarından biri de *eseradbilim* (hrematonimi)dir. Eseradbilim; roman, hikâye, şiir vb. edebî ürünler, tablo veya heykel gibi sanat eserleri, sanatçılar tarafından kullanılan herhangi bir eşya vb. pek çok adlandırmanın temelindeki sosyokültürel sebepleri, bu adlarda dilin kullanım şekillerini inceleyen bir bilim dalıdır. Oluşumları bakımından yazılı birer metin/eser olarak değerlendirilebilecek dizilerin adları da gerek dilin kullanımı gerekse dil/kültür ilişkisi bakımından önem arz etmektedir. Bu çalışmanın amacı, dizi adlarını meydana getiren söz dizimsel özellikleri belirlemektir. Çalışma için Türkiye’de izlenme oranları en yüksek olan ATV, FOX, Kanal D, Kanal 7, Show TV, Star TV ve TRT 1 kanallarında 1990’lı yıllardan 2020 yılına kadar yayınlanan dizilerden basit seçkisiz yöntemle belirlenen 576 dizinin adı, dil bilgisel görünümü açısından incelenip sınıflandırılmıştır. Çalışma neticesinde diziler adlandırılırken en çok kelime gruplarından faydalandığı görülmüştür. Tespit edilen 331 adet kelime grubundan 126’sı ad tamlaması, 126’sı ise sıfat tamlamasıdır. Ayrıca dizi adlarında bağlama, unvan, ünlem, kısaltma ve ilgi grupları ile birleşik ad ve fiil türündeki yapılar da kullanılmıştır. 87 cümle değerinde ve 9 eksiltili yapıdan oluşan dizi adı tespit edilmiştir. Bu çalışmayla günümüzde hâlen yaygın iletişim araçlarından biri olan televizyon özelindeki diziler adlandırılırken tercih edilen yapılar ve bu yapıların tercih sebepleri üzerinde düşünülerek ad bilime katkı sunmak amaçlanmıştır.

**Anahtar sözcükler:** ad bilimi, eseradbilim, hrematonimi, dizi adı, söz dizimi

### THE TV SERIES NAMES IN TERMS OF GRAMMATICAL FUNCTION

#### Abstract

One of the important study areas of Onomatology is the Hrematonomy. Hrematonomy is a discipline which studies on socio-cultural motivation while naming of literary works such as novel, tale, poem; artworks such as painting, sculpture or any other works of art. Furthermore, it analyses the usage of language on those names. Series names, which might be accepted as written work regarding their formation, have also great importance with respect to usage of language as well as relation between language and culture. The aim of this study is to determine syntactic characteristics of tv series names. For this purpose, 576 names were selected from the series broadcasted from 1990 to 2020 on the most watched tvs such as ATV, FOX, Kanal D, Kanal 7, Show TV, Star TV and TRT 1 by simple random sampling method. Then those names were analysed and sorted out in terms of their grammatical perspective. In the end, it was determined that while naming the series it was made use of some word groups mostly. 126 names out of the determined 331 names are possessive construction and 126 names are adjective construction. Furthermore, there are junctions, superscriptions, interjections, abbreviations, interest groups and some other structures such as compound nouns and verbs. 87 names are composed of sentences and 9 names of elliptical clauses. The main purpose of this study is to

\* Kilis 7 Aralık Üniversitesi, gulsahparlak@kilis.edu.tr, orcid: 0000-0003-0986-9768

Gönderim tarihi: 16.09.2021

Kabul Tarihi: 29.12.2021

contribute to onomatology by analysing structures of series names on tv which is still very popular mass media instrument and by considering reason for preference.

**Keywords:** onomatology, hrematonomy, series name, syntax

## GİRİŞ

**B**ir kavramı, bir nesneyi, bir durumu ya da bir düşünceyi tanımlayan dil birimlerine *ad* denmektedir. Adlar; kelime ile nesne arasında herkesçe bilinen gerçek bir bağlantının bulunduğu aynı cinsten birçok varlığın ortak adı olan *cins adlar* ve bir kişiye benzerlerinden farklı özellik taşıyan varlığa veya topluluğa verilen *özel adlar* (Türkçe Sözlük, 2011) olmak üzere iki grupta incelenmektedir. En genel ifade şekliyle *adlandırma*, insanlık tarihi kadar eski bir olgudur. Her toplumun canlı veya cansız varlıkları adlandırırken kendi inanç sistemine, gelenek göreneklerine veya duyuş düşünüş şekillerine uygun adlar tercih ettiği bilinen bir gerçektir. Dolayısıyla tek tek değerlendirildiğinde bir anlam ifade etmeyen bir niteliğe sahip olduğu hissi uyandıran adlara, bütünün bir parçası şeklinde yaklaşıldığında bu adların ait olduğu toplumun sosyokültürel, inanç sistemi, ekonomik faaliyetleri gibi özelliklerini kodlayan simgeler olduğu görülecektir.

Adlar ile ilgili yapılan çalışmaları kapsayan bilim dalı ise *ad bilimidir*. Esas malzemesi cins adlar olan ad bilimi, yeryüzünde gördüğümüz ya da algıladığımız her şeyin adını değişik açılardan değerlendiren bir bilim dalıdır. Ad bilimi, tarihsel süreçte sadece dilcilerin uğraş alanı olmaktan çıkmış ve tarih, coğrafya alanlarında çalışma yapanların, sosyologların, halk bilimcilerinin de ilgi gösterdiği bir alan olmuş; neticede disiplinler arası bir nitelik kazanmıştır. Özellikle Cumhuriyet'in ilk yıllarından itibaren her ne kadar bilimsel metotlarla yapılmamış olsa da insanların kendi varlıkları ile ilgili adlara ve yerleşim yerleri ile ilgili adlara merak ve ilgi gösterdikleri bilinmektedir. 1940'lı yıllardan itibaren Ahmet Caferoğlu, Abdülkadir İnan gibi araştırmacılar konuyla ilgili çalışmalar yapmış; ad bilimi alanında ilk denilebilecek kitap niteliğindeki eser *-Türk Ad Bilimi-* ise Saim Sakaoglu tarafından hazırlanmıştır. Sakaoglu eserinde, ad bilimi alanındaki çalışmaları iki farklı koldan değerlendirmiştir (Sakaoglu, 2001, s. 9-10):

1. Yöntem bakımından ve sözcük-kavram ilişkisini ele almaları bakımından her ne kadar farklılıkları söz konusu olsa da genel çerçevede "anlam"ı değerlendirmeleri bakımından ortaklıkları bulunan anlam bilime yakın "geniş ad bilimi" alanı.

2. Özel adları köken bilgisi, dil kültür ilişkisi bağlamında değerlendiren ve kişi adları, lakaplar, unvanlar, coğrafya adları gibi alt dalları bulunan alanı.

Doğan Aksan (2009, s. 91) da yukarıdaki yaklaşıma benzer bir şekilde sözcük bilimle ve anlam bilimle iç içe olan ad biliminin bu iki ana dalda yoğunlaşan tek bir alan olduğunu ya da yöntem ve yaklaşım bakımından farklılıkları göz önünde bulundurularak ayrı alanlar şeklinde de değerlendirebileceğini aktarmıştır.

Günümüzde disiplinler arası çalışma sahalarının veri malzemesi olan adları, çeşitli açılardan değerlendiren ad biliminin sahası oldukça geniş olduğu için şu dallar üzerinden gelişimini sürdürmektedir: *Anemonim (rüzgâradı) / Anemonimi (rüzgâradbilim); Antroponim (kişiadı) / Antroponimi (kişiadbilim); Astronim (yıldızadı) / Astronimi (yıldızadbilim); Dökümantonim (belgeadı) /*

*Dökümantonimi (belgeadabilim); Ergonim (örgütadı) / Ergonimi (örgütadibilim); Etnonim (kökadı) / Etnonimi (kökadabilim); Fitonim (bitkiadı) / Fitonimi (bitkiadibilim); Hrematonim (eseradı) / Hrematonimi (eseradabilim); Hrononim (zamanadı) / Hrononimi (zamanadabilim); Kozmonim (uzayadı) / Kozmonimi (uzayadabilim); Mitonim (mitadı) / Mitonimi (mitadabilim); Poreyonim (araçadı) / Poreyonimi (araçadabilim); Pragmatonim (ürünadı) / Pragmatonimi (ürünadabilim); Planetonim (gökadı) / Planetonimi (gökadabilim); Toponim (yeradı) / Toponimi (yeradabilim); Urbonim (kentlikadı) / Urbonimi (kentlikadabilim); Zoonim (hayvanadı) / Zoonimi (hayvanadabilim) (Şahin, 2019, s. 29-89).*

Şahin tarafından ad bilimin kolları ile ilgili oldukça ayrıntılı ve kuramsal bir çerçevede oluşturulan yukarıdaki tasnif öncesinde de farklı yöntem ve yaklaşımlarla çeşitli tasnifler (Sakaoğlu, 2001, s. 11) yapılmıştır. Ancak bu alanda yapılan çalışmalar genel bir çerçevede değerlendirildiğinde bitki, hayvan, su vb. konuları kapsayan genel ad bilimi ve kişi adları, yer adları gibi özel adları kapsayan özel ad bilimi şeklinde iki temel yaklaşımın olduğu söylenebilir.

Dünyadaki alanyazında olduğu gibi ülkemizde de ad bilimi çerçevesinde yapılan çalışmaların öncelikli olarak yer adları (Başkan, 1989; Gülensoy, 1987; Şahin, 2007) ve kişi adları (Baskakov, 1999; Rasonyi ve Baski, 2007; Tonkin, 1980) ile ilgili olduğunu, son yıllarda ise astronomi, fitonomi, zoonimi vb. (Alkayış, 2009; Gümüştam, 2010) alanlarda da yapılan çalışmaların sayıca arttığını söylemek yanlış olmayacaktır. Türkiye’de 2000’li yılların başından bugüne kadar eseradabilim (hrematonimi) alanında da çalışmalar yapıldığı görülmektedir.

Eserlere verilen özel adları, leksik semantik veya dil bilgisel görünümüleri açısından inceleyen bilim dalı olan hrematonim terimi, Yunanca *hrema* “eşya, nesne, ürün, eser” + *onima* “ad” kelimelerinin birleşiminden oluşmuştur ve “eşya adı, eser adı” anlamına gelmektedir. Eseradabilim manasındaki hrematonimi ise şair veya yazarlar tarafından oluşturulan roman, hikâye, şiir gibi edebî ürünlerin, tabloların, sanatçıların kullanmış oldukları herhangi bir eşyanın adını ve buna benzer daha pek çok adlandırmayı değişik açılardan değerlendiren ad bilimi koludur (Şahin, 2019, s. 58).

Ad bilimin bu alanı ile ilgili geçmişte bazı çalışmalar yapılmış olmasına karşın bu çalışmaların bir kısmı, eser adlarını birer dil malzemesi olarak değerlendirirken; bir kısmı da bu adları dil/kültür ilişkisi bağlamında ele almıştır. Eser adları ile ilgili yakın dönemde yapılan yalnızca birkaç çalışmada (Çolak, 2021; Oturakçı Orbay, 2018; 2019; 2020a; 2020b) hrematonim/hrematonimi ifadeleri kullanılmış ve incelenen veri, ad bilimi çerçevesinde değerlendirilmiştir. Bu araştırmanın veri setini oluşturan dizi adları da oluşumları bakımından eser niteliği taşıdığı için hrematonim olarak adlandırılmış ve çalışma, ad bilimin son yıllarda dikkat çeken kollarından biri olan hrematonimi çerçevesinde ele alınmıştır.

Bilişim teknolojilerinin neredeyse her gün değiştiği ve geliştiği günümüzde, dünyanın her yerinde olduğu gibi ülkemizde de en yaygın iletişim araçlarından biri televizyondur. Güvenilir araştırma şirketlerinin tespitlerine göre Türkiye’de bireylerin günlük televizyon izleme ortalaması 6 saat iken; izlenen programların da %67’sini ise yerli diziler oluşturmaktadır (Bayram, 2018, s. 57). Ülkemizde pek çok kişi, herhangi bir konuda tercihte bulunurken takipçisi olduğu dizilerde hayranlık duyduğu karakterlerden fazlasıyla etkilenmektedir. Hâl böyle olunca televizyon programlarında kullanılan dilin ve kültürel unsurların durumunu tespit etmeye yönelik yapılan

çalışmalar daha da önem kazanmaktadır. Söz konusu amaca yönelik yapılan bu çalışmada aşağıdaki sorulara cevap aranmıştır:

1. Dizi adlarının söz dizimsel açıdan sınıflandırılmasıyla ulaşılan sonuçlar nelerdir?
2. Dizi adlarında tercih edilen söz dizimsel yapıların sıklıkları nedir?
3. Dizi adlarındaki söz dizimsel yapıların kanallardaki dağılımı nasıldır?

### ARAŞTIRMA MODELİ

Türkiye’de popüler kültürün oluşmasında ve yayılmasında büyük etkisi olan televizyon dizilerinin adlarını söz dizimsel açıdan tespit etmeyi amaçlayan bu araştırma, genel tarama modellerinden biri olan ilişkişel tarama ile tasarlanmıştır. Sosyal bilimlerde yaygın bir şekilde kullanılan genel tarama, unsur sayısı fazla olan bir evrenle ilgili bilgi edinmek için evrenin tümü veya evrenden alınacak bir bölüm üzerinde yapılan tarama şeklindedir. İlişkişel tarama ise incelenen duruma ait değişkenleri, bütüncül bakış açısıyla değerlendiren bir yöntemdir (Mazlum ve Atalay Mazlum, 2017, s. 6).

### ARAŞTIRMANIN ÖRNEKLEMİ

Türkiye’de en yaygın kitle iletişim araçlarından biri olan televizyonun farklı kanallarında yayınlanan dizilerin adlarında kullanılan dilin söz dizimsel özelliklerini belirlemek amacıyla yapılan bu araştırmanın evreni, “tabakalı örnekleme” yöntemiyle belirlenmiştir. Tabakalı örnekleme, araştırma evreninin alt evrenlerden oluştuğu durumlarda tercih edilen bir yöntemdir ve alt tabakaların her birinden genellikle orantılı ve “seçkisiz” belirlenen birey veya nesne aracılığıyla tabakalar arasında karşılaştırma yapma imkânı sunar (Yıldız, 2017, s. 428). Dolayısıyla araştırma evrenini, 1990’lı yıllardan 2020 yılına kadar en çok izlenen<sup>1</sup> televizyon kanalları olan Atv, Fox, Kanal D, Kanal 7, Show, Star ve TRT 1 olmak üzere 7 televizyon kanalında yayınlanan dizilerin adları oluşturmaktadır. Araştırmanın örnekleminde ise bu evrenden “basit seçkisiz yöntem”le belirlenen 576 dizi adı bulunmaktadır. Basit tesadüfi örnekleme olarak da bilinen basit seçkisiz örnekleme, evrendeki her birimin örnekleme girme olasılığının eşit ve birbirinden bağımsız olduğu bir tercih şeklidir (Yıldız, 2017, s. 427-428). Araştırmanın örnekleminde bulunan kanallar ve bu kanallara ait diziler, Ek-3’te sunulmuştur.

### VERİLERİN TOPLANMASI VE İNCELENMESİ

Bu araştırmanın veri havuzunu oluşturan 576 dizi adı, “doküman analizi tekniği”yle ilgili kanalların resmî internet sitelerinden derlenmiştir. Türkçe ifade şekli belge incelemesi olan ancak alanyazında sıklıkla doküman analizi olarak tercih edilen bu teknik, basılı veya elektronik olmak üzere tüm belgeleri sistemsal bir şekilde, titizlikle analiz etmek için kullanılan nitel bir araştırma yöntemidir (Kıral, 2020, s. 173).

Çalışmanın veri havuzunu oluşturan örneklem, tabakalı örnekleme yöntemi ile belirlendiği için örnekleme yer alan dizi adlarının hangi alt tabakada ve nerede yer aldığını belirlemeyi kolaylaştırmak amacıyla her bir alt tabakayı oluşturan kanallara ve bu kanallarda yer alan dizi

<sup>1</sup> <https://tiak.com.tr/tablolari/aylik-tablolari>, Erişim tarihi: 01.03.2020.

adlarına kodlar verilmiştir. Kodlama sistemi, kanalların ve her kanala ait dizi adlarının kendi içinde alfabetik ve numerik sıralanması ile oluşturulmuştur. Örneğin 2/34 kodlu *Doktorlar* dizisi, alfabetik olarak ikinci sırada bulunan Fox kanalında 34. sırada yer almaktadır.

Dizi adları söz dizimsel bakımdan sınıflandırılırken alanyazında yer alan benzer çalışmalardaki sınıflandırmalar (Çolak, 2021; Karademir, 2009; 2010; Oturakçı Orbay, 2018; 2019; 2020a; 2020b; Şahin, 2019) incelenmiş ve çalışma verileri doğrultusunda yeni bir sınıflandırma denemesi yapılmıştır.

## BULGULAR

Bulgular kısmında dizi adlarının dil bilgisel görünümüne bağlı oluşturulan sınıflandırma aktarılmıştır. Bu sınıflandırmaların istatistiki olarak taranması ile kanallardaki dizi adlarında tercih edilen söz dizimsel yapıların dağılımını gösteren bir tablo oluşturulmuştur. Ayrıca tablodaki temel başlıkların dağılım oranını gösteren bir de grafik sunulmuştur. Dizi adlarında tespit edilen yapıların kanallardaki sıklığını gösteren tablo Ek-1'de, bu yapıların temel başlıklara dağılım oranını gösteren grafik ise Ek-2'de verilmiştir.

### 1. Dizi Adlarının Dil Bilgisi Özelliklerine Göre Sınıflandırması

#### 1.1. Tek Kelimededen Oluşan Dizi Adları

##### 1.1.1. Basit Yapılı Dizi Adları

Aliye (1/6), Anne (6/5), Avlu (6/11), Bebeğim (1/16), Behzat Ç. (6/17), Canan (2/22), Cinayet (3/24), Çember (6/30), Çukur (5/24), Dicle (1/30), Doktorlar (2/34), Duvar (1/31), Elif (4/15), Emanet (2/36), Ezel (1/35, 5/33), Ezra (5/34), Familya (2/38), Fatih (3/30), Feda (4/17), Firar (6/40), Firuze (5/36), Gazi (1/36), Güvercin (6/45), Halka (7/35), Harem (2/43), Hercai (1/42), İffet (6/53), İhanet (6/54), İntikam (3/49), İşgal (4/25), Kadın (2/48), Kahramanlar (5/48), Kanıt (3/54), Kayıp (3/56), Kelebekler (1/51), Kertenkele (1/50), Komşular (2/60), Kurşun (2/62), Kuzgun (6/70), Leke (3/67), Mahşer (1/60), Makber (6/75), Masum (3/68), Merhamet (3/70), Meryem (3/71), Milat (7/58), Nöbet (5/61), Nuri (3/75), Papatyam (6/79), Paramparça (6/80), Seksenler (7/65), Selena (1/62), Servet (5/68), Sıla (1/68), Sınıf (5/71, 7/68), Sırat (6/85), Sultan (3/80), Şöhret (1/72), Şüphe (3/82), Tacir (7/74), Tutsak (3/84), Türkan (3/85), Veda (3/91), Vicdan (3/93), Yalaza (7/76), Yemin (4/41), Yol (4/43), Zemheri (5/79), Zerda (1/80, 4/44).

##### 1.1.2. Türemiş Yapılı Dizi Adları

#### 1.1.2.1. Addan Ad Türeten Eklerle Kurulan Dizi Adları

##### 1.1.2.1.1. +II+IU Ekiyle Kurulan Dizi Adları

Adanalı (1/1).

##### 1.1.2.1.2. +IIk, +IUk Ekiyle Kurulan Dizi Adları

Ayrılık (7/11), Sevdaluk (5/70).

##### 1.1.2.1.3. +sIz/+sUz Ekiyle Kurulan Dizi Adları

Görgüsüzler (1/38), İsimsizler (3/50), Korkusuzlar (1/55).

##### 1.1.2.1.4. Farsça +kâr Ekiyle Kurulan Dizi Adları

Günahkâr (2/42).

#### 1.1.2.2. Fiilden Ad Türeten Eklerle Kurulan Dizi Adları

**1.1.2.2.1. -Ik/-Uk Ekiyle Kurulan Dizi Adları**

Hıçkırık (3/44).

**1.1.2.2.2. -mA Ekiyle Kurulan Dizi Adları**

Çarpışma (5/23), Hesaplaşma (7/41), Yüzleşme (3/98).

**1.1.2.2.3. -mAz Ekiyle Kurulan Dizi Adları**

Unutulmaz (1/75).

**1.1.2.2.4. -Gın/-GUn Ekiyle Kurulan Dizi Adları**

Suskunlar (5/72), Vurgun (2/86).

**1.1.2.2.5. -Ak Ekiyle Kurulan Dizi Adları**

Kaçak (1/45).

**1.1.3. Birleşik Yapılı Dizi Adları**

Altındağlı (5/8), Altınsoylar (3/4), Canevim (1/25), Çalığışu (3/26), Dolunay (6/35), Gönülçelen (1/37), Gülperi (5/40), Karadağlar (5/49), Karadayı (1/47), Karagül (2/53), Karakol (5/50), Karayılan (1/48), Kaybedenler (7/45), Kayıtdışı (2/55), Kördüğüm (2/61, 4/29), Medcezir (6/76), Oyunbozan (5/64), Sonbahar (6/89).

**1.2. Kelime Grubu Kuruluşundaki Dizi Adları<sup>2</sup>**

Türk dil bilgisinin tartışmalı alanlarından biri olan kelime gruplarının gerek adlandırılması gerekse sınıflandırılması ile ilgili birbirinden farklı pek çok yaklaşım olduğu görülmektedir. Esas itibarıyla varlık, kavram ve hareketleri karşılamak üzere yan yana dizilen kelimelerden oluşan kelime grupları (Karahana, 2012, s. 9), Korkmaz'ın (2003) *Gramer Terimleri Sözlüğü*'nde, cümlede kavramlar arasında ilişki kurmak üzere birden çok kelimenin belirli söz dizimsel kurallar çerçevesinde yan yana getirilmesiyle oluşan ve cümle içinde tek bir nesne veya hareketi karşılayan, herhangi bir yargı bildirmeyen kelimeler topluluğu şeklinde tanımlanmaktadır.

Araştırma örneğinde tespit edilen kelime gruplarının belirtili ad tamlaması, belirtisiz ad tamlaması, sıfat tamlaması, sıfat-fiil grubu, isim-fiil grubu, zarf-fiil grubu, tekrar grubu, edat grubu, bağlama grubu, unvan grubu, ünlem grubu, kısaltma grubu, birleşik fiil, birleşik ad kuruluşunda olduğu görülmüş, bununla birlikte Farsça tamlama yapısına uygun dizi adlarına da rastlanmıştır. Belirlenen kelime grupları sınıflandırılırken Çolak (2021) ve Oturakçı Orbay (2019; 2020a) tarafından yapılan sınıflandırmalardan yararlanılmış; ancak araştırma verileri doğrultusunda bu sınıflandırmalar, yeniden yorumlanmıştır.

<sup>2</sup> Dizi adlarındaki kelime grupları, *TV Dizi Adlarındaki Kelime Grupları Üzerine Bir İnceleme* (Parlak Kalkan, 2020) adlı çalışmada da incelenmiştir. Ancak her iki çalışma, yöntem bakımından farklılıklar içermektedir. Söz konusu diğer çalışmada TV dizi adları, bütüncül bir yaklaşımla genel bir çerçevede sınıflandırılmış; ancak bu çalışmada TV dizi adları, ad bilimi çerçevesinde birbirinden bağımsız birer adlandırma olarak ele alınmış ve her bir ad, söz dizimsel açıdan ayrıntılı bir şekilde incelenerek sınıflandırılmıştır.

### 1.2.1. Ad Tamlaması kuruluşundaki Dizi Adları

#### 1.2.1.1. Belirtili Ad Tamlaması Kuruluşundaki Dizi Adları

##### 1.2.1.1.1. Tamlayanı ve Tamlananı Tek Kelimededen Oluşan Belirtili Ad Tamlaması Kuruluşundaki Dizi Adları

Ankara'nın Dikmeni (3/6), Aşkın Bedeli (6/7), Aşkın Halleri (2/10), Aşkın Kanunu (7/8), Babamın Günahları (6/15), Bugünün Saraylısı (1/23), Canım Ailem (1/26, 4/11), Canım Babam (5/21), Canım Benim (2/23), Dedemin Dolabı (2/29), Düriye'nin Güğümleri (6/36), Emir'in Yolu (5/30), Gecenin Kraliçesi (6/41), Güneş'in Kızları (3/37), Hanımın Çiftliği (3/39), Hayatımın Aşkı (3/40), İkimizin Yerine (4/22), İstanbul'un Çocukları (6/55), Kalbimin Sultanı (6/62), Kalp Atışı (5/47), Kardeş Çocukları (6/64), Kardeş Payı (6/65), Kelebek Çıkmazı (1/49), Kız Annesi (4/27), Klavye Delikanlıları (5/51), Kobra Takibi (4/28), Kocamın Ailesi (2/59), Mahallenin Muhtarları (1/59), Meleklerin Aşkı (5/58), Müziklerin Efendisi (4/31), Prens'in Şarkısı (7/61), Ruhumun Aynası (2/75), Rüzgârın Kalbi (2/76), Sarayın İncisi (7/63), Sefirin Kızı (6/81), Sevdanın Bahçesi (3/78), Cennetin Sırları (6/28), Şehrin Melekleri (2/81), Yaz'ın Öyküsü (3/95), Yılanların Öcü (5/76).

##### 1.2.1.1.2. Tamlayanı İlgi Grubundan Oluşan Belirtili Ad Tamlaması Kuruluşundaki Dizi Adları

Bizim Evin Halleri (1/22).

##### 1.2.1.1.3. Tamlayanı Sıfat Tamlamasından Oluşan Belirtili Ad Tamlaması Kuruluşundaki Dizi Adları

Karşı Köyün Delisi (7/44).

##### 1.2.1.1.4. Tamlananı Sıfat Tamlamasından Oluşan Belirtili Ad Tamlaması Kuruluşundaki Dizi Adları

Benim Tatlı Yalanım (6/21).

#### 1.2.1.2. Belirtisiz Ad Tamlaması Kuruluşundaki Dizi Adları

##### 1.2.1.2.1. Tamlayanı ve Tamlananı Tek Kelimededen Oluşan Belirtisiz Ad Tamlaması Kuruluşundaki Dizi Adları

Aile Reisi (6/3), Aile Saadeti (1/5), Akasya Durağı (3/2), Alın Yazım (3/3), Araf Zamanı (2/5), Aşk Oyunu (1/10), Ateş Böceği (6/9), Avrupa Yakası (1/13), Ay Işığı (6/12), Ay Tutulması (6/13), Azap Yolu (1/14), Baba Evi (1/15), Baba Ocağı (6/14), Balkan Düğünü (5/15), Bebek İşi (5/16), Bıçak Sırtı (4/7), Bodrum Masalı (3/22), Bulutlar Ötesi (7/19), Cam Kırıkları (7/21), Çakıl Taşları (2/24), Çılgın Kanal (7/23), Çilek Kokusu (6/31), Çoban Yıldızı (2/26), Çocukluk Günleri (7/24), Deniz Kızı (6/33), Deniz Yıldızı (2/31, 5/26), Dostlar Mahallesi (3/28), Ekmek Teknesi (4/16), Evlat Kokusu (3/29), Fabrika Kızı (5/35), Gece Sesleri (5/38), Göç Zamanı (6/43), Gökkuşuğu Çocukları (7/31), Gönül Hırsız (7/32), Gönül İşleri (6/44), Hanımeli Sokağı (7/37), Hayat Ağacı (7/38), Hayat Sırları (6/50), Hayat Şarkısı (3/43), Hicran Yarası (7/42), İnsanlık Suçu (3/48), İstanbul Hatırası (4/24), İstanbul Sokakları (5/46), Kırlangıç Fırtınası (2/56), Kiraz Mevsimi (2/57), Kurt Kanunu (7/50), Kurtlar Vadisi (4/30), Kuş Dili (1/57), Küstüm Çiçeği (7/52), Lale Devri (2/63, 5/54), Limon Ağacı (1/58), Lise Devriyesi (7/54), Mayıs Kraliçesi (5/56), Not Defteri (2/71), Osmanlı Tokadı (7/60), Salih Kuşu (5/67), Serçe Sarayı (6/82), Servet Avcısı (1/65), Sevda Masalı (4/36), Şahin Tepesi (1/71), Şeref

Meselesi (3/81), Talih Kuşu (1/73), Türk Malı (5/73), Yaban Gülü (1/76), Yol Arkadaşım (3/97, 6/96), Yol Ayrımı (7/84), Zeytin Tepesi (3/99).

#### **1.2.1.2.2. Tamlayanı Sıfat Tamlamasından Oluşan Belirtisiz Ad Tamlaması Kuruluşundaki Dizi Adları**

Evvel Zaman Hikayesi (7/30), Keşanlı Ali Destanı (3/58).

#### **1.2.1.2.3. Tamlayanı Belirtisiz Ad Tamlamasından Oluşan Belirtisiz İsim Tamlaması Kuruluşundaki Dizi Adları**

Görüş Günü Kadınları (2/41).

#### **1.2.1.2.4. Tamlayanı Birleşik Addan Oluşan Belirtisiz Ad Tamlaması Kuruluşundaki Dizi Adları**

Halil İbrahim Sofrası (7/34).

#### **1.2.2. Sıfat Tamlaması Kuruluşundaki Dizi Adları**

##### **1.2.2.1. Sıfat ve Ad Unsuru Tek Kelimededen Oluşan Sıfat Tamlaması Kuruluşundaki Dizi Adları**

6 Mantı (7/1), Acayip Hikayeler (6/1), Acemi Müezzın (7/3), Acı Aşk (5/1), Acı Hayat (4/1), Acil Aşk (5/2), Acil Servis (5/4), Ağlatan Dans (5/6), Al Yazmalım (1/7), Asmalı Konak (1/9), Aynadaki Düşman (7/10), Belalı Baldız (1/17), Beş Kardeş (3/15), Beyaz Gelincik (1/19), Beyaz Yalan (5/19), Büyük Yalan (1/24, 4/10), Cesur Yürek (5/22), Çiçek Taksi (1/28), Çifte Saadet (2/25), Deli Gönül (2/30), Deli Saraylı (5/25), Deli Yürek (4/13, 1/29), Derin Sular (2/32), Düşman Kardeşler (5/29), Erkenci Kuş (6/37), Esir Sultan (7/28), Eski Hikaye (7/29), Gamsız Hayat (5/37), Geniş Aile (3/33, 6/42), Güzel Köylü (6/46), İçimdeki Fırtına (6/52), İki Yabancı (1/43, 4/23), İki Yalancı (3/45), İkinci Bahar (1/44), İstanbullu Gelin (6/56), Jet Sosyete (6/58), Kaçak Gelinler (6/59), Kadim Dostum (2/49), Kalbimdeki Deniz (2/52), Kanatsız Kuşlar (1/46), Kara Kutu (3/54), Kara Sevda (6/63), Kara Yazı (3/55), Kayıp Hayatlar (4/26), Kayıp Şehir (3/57), Kızıl Elma (7/47), Kiralık Aşk (6/66), Kirli Beyaz (2/58), Koyu Kırmızı (6/67), Kötü Yol (3/61), Küçük Ağa (3/64), Küçük Hanımefendi (7/61), Küçük Hesaplar (6/71), Küçük Kadınlar (3/65, 6/72), Manyak Dükkan (5/55), Mavi Kelebekler (7/55), Mor Menekşeler (7/59), Mucize Doktor (2/66), Muhteşem İkili (3/72), Muhteşem Yüzyıl (5/59, 6/77), Mükemmel Çift (3/73), Pis Yedili (5/66), Sessiz Gemiler (1/66), Sıcak Saatler (1/67), Sihirli Annem (6/86), Sinekli Bakkal (1/69), Siyah İnci (6/87), Son Çıkış (7/69), Son Destan (7/70), Sudan Sebepler (7/71), Şahane Damat (6/90), Şen Yuva (2/82), Tatlı İntikam (3/83), Tek Yürek (7/71), Umutsuz Ev Kadınları (2/85, 3/87), Yabancı Damat (4/40), Yalan Dünya (3/94), Yalancı Bahar (6/94), Yasak Elma (2/87), Yeni Gelin (5/75), Yeşil Deniz (7/83), Yuvamdaki Düşman (5/77), Yüksek Sosyete (6/97), 7 Yüz (5/78), Zehirli Sarmaşık (2/89), Zoraki Başkan (7/87).

##### **1.2.2.2. Ad Kısmı Belirtisiz Ad Tamlamasından Oluşan Sıfat Tamlaması Kuruluşundaki Dizi Adları**

Bir Aile Hikayesi (2/15), Bir Aşk Hikayesi (2/16), Bir Deniz Hikayesi (3/18), Bir Ferhat İle Şirin Hikayesi (2/18), Bir İstanbul Masalı (1/21), Bir Yusuf Masalı (7/16).

##### **1.2.2.3. Ad Kısmı Sıfat Tamlamasından Oluşan Sıfat Tamlaması Kuruluşundaki Dizi Adları**

Bir Deli Rüzgâr (2/17), Bir Deli Sevda (5/20), Bir Garip Aşk (4/8).



#### **1.2.2.4. Sıfat Unsuru Sıfat Tamlamasından Oluşan Sıfat Tamlaması Kuruluşundaki Dizi Adları**

Bir Demet Tiyatro (1/20), Bir Litre Gözyaşı (3/19), Bir Tutam Aşk (4/9), En Uzun Yüzyıl (7/27).

#### **1.2.2.5. Sıfat Unsuru Belirtili Ad Tamlamasından Oluşan Sıfatlaması Kuruluşundaki Dizi Adları**

Kaderimin Yazıldığı Gün (6/60).

#### **1.2.2.6. Birden Çok Sıfat Unsurundan Oluşan Sıfat Tamlaması Kuruluşundaki Dizi Adları**

Tatlı Küçük Yalancılar (6/91), Yedi Güzel Adam (7/79).

#### **1.2.2.7. Sıfat Unsuru Sıfat Fiil Grubundan Oluşan Sıfat Tamlaması Kuruluşundaki Dizi Adları**

Eve Düşen Yıldırım (5/32), Sudan Bıkmış Balıklar (6/88).

#### **1.2.2.8. Sıfat Unsuru Tekrarlardan Oluşan Sıfat Tamlaması Kuruluşundaki Dizi Adları**

Koca Koca Yalanlar (3/60), Sarı Sarı Liralar (4/33), Siyah Beyaz Aşk (3/79), Ufak Tefek Cinayetler (6/92).

#### **1.2.3. Farsça Sıfat Tamlaması Kuruluşundaki Dizi Adları**

Aşk-ı Memnu (3/9), Gülizar<sup>3</sup> (3/34), İbreti Alem<sup>4</sup> (6/51).

#### **1.2.4. Sıfat-Fiil Grubu Kuruluşundaki Dizi Adları**

Kız Kaçırın (1/52).

#### **1.2.5. İsim-Fiil Grubu Kuruluşundaki Dizi Adları**

Ateşe Yürümek (6/10).

#### **1.2.6. Zarf-Fiil Grubu Kuruluşundaki Dizi Adları**

Annem Uyurken (3/8), Güneşi Beklerken (3/36).

#### **1.2.7. Tekrar Grubu Kuruluşundaki Dizi Adları**

Abur Cubur (7/2), Analı Oğullu (5/9), Deli Divane (4/12), İşler Güçler (6/57), Yersiz Yurtsuz (1/78).

#### **1.2.8. Edat Grubu Kuruluşundaki Dizi Adları**

Babam İçin (2/11), El Gibi (1/32), Kızlarım İçin (3/59), Senden Başka (1/64), Sonsuza Dek (4/39), Yıllar Sonra (3/96).

#### **1.2.9. Bağlama Grubu Kuruluşundaki Dizi Adları**

Aşk ve Gurur (3/10), Aşk ve Günah (3/11), Aşk ve Mavi (1/11), Babalar ve Evlatlar (6/16), Cesur ve Güzel (6/29), Düşler ve Umutlar (2/35), Ferhat ile Şirin (2/40), Hayal ve Gerçek (1/40), Kurt Seyit ve Şura (6/68), Kül ve Ateş (6/74), Leyla ile Mecnun (7/53), Zengin ve Yoksul (1/79).

#### **1.2.9.1. Bağlanan Unsurlardan Biri Tamlayanı Düşmüş Ad Tamlamasından Oluşan Bağlama Grubu Kuruluşundaki Dizi Adları**

Anneler ve Kızları (6/6), Babam ve Ailesi (3/12), Fazilet Hanım ve Kızları (6/39), Hayati ve Diğerleri (3/42).

<sup>3</sup> < gül-i zâr

<sup>4</sup> < ibret-i âlem

### 1.2.10. Unvan Grubu Kuruluşundaki Dizi Adları

Dila Hanım (5/27, 6/34), Heredot Cevdet (7/40), Hz. Meryem (4/19), Hz. Ömer (4/20), Hz Yusuf (4/21), Komiser Nevzat (1/54), Komiser Rex (7/48), Öğretmen Kemal (2/73), Tatar Ramazan (1/74), Ustura Kemal (5/74), Yamak Ahmet (7/77).

### 1.2.11. Ünlem Grubu Kuruluşundaki Dizi Adları

Ah İstanbul (1/4), Ah Kalbim (7/6), Ah Neriman (5/7), Merhaba Hayat (2/65), Sevgili Geçmiş (6/84), Ne Münasebet (5/60), Ulan İstanbul (3/86).

### 1.2.12. Kısaltma Grubu Kuruluşundaki Dizi Adları

#### 1.2.12.1. Yönelme Grubu Kuruluşundaki Dizi Adları

Alayına İsyân (7/7), Aşka Sürgün (1/12), Hayata Beş Kala (7/39), İnadına Aşk (2/47), İnadına Yaşamak (3/47), Ömre Bedel (2/74, 4/32).

#### 1.2.12.2. Bulunma Grubu Kuruluşundaki Dizi Adları

Başrolde Aşk (7/13), Gurbette Aşk (7/33), Her Yerde Sen (2/45), Hindistan'da Aşk (2/46).

#### 1.2.12.3. Ayırılma Grubu Kuruluşundaki Dizi Adları

Dudaktan Kalbe (5/28), Evlerden Biri (6/38), Yerden Yüksek (7/82).

#### 1.2.12.4. İsnat Grubu Kuruluşundaki Dizi Adları

Boynu Bükükler (3/23).

#### 1.2.12.5. İlgi Grubu Kuruluşundaki Dizi Adları

Bizim Hikaye (2/20), Bizim Yenge (3/21).

#### 1.2.12.6. Sıfat Adlaştırması Kuruluşundaki Dizi Adları

Hanım Köylü (6/47).

#### 1.2.12.7. Kelime Kısaltmaları Kuruluşundaki Dizi Adları

Es Es (5/31), A.Ş.K (3/7).

### 1.2.13. Birleşik Fiil Kuruluşundaki Dizi Adları

Affedilmeyen (1/2).

### 1.2.14. Birleşik Ad Kuruluşundaki Dizi Adları

Kahireli Palas (2/50), Poyraz Karayel (3/77), Şevkat Yerimdar (2/83).

## 1.3. Cümle Yapısı Kuruluşundaki Dizi Adları

Dilin en küçük anlatım birimi olan cümle (Karahan, 2012, s. 9), tek kelimedenden veya kelime gruplarından oluşan, bir durum, hareket, oluş ifade eden söz veya söz grupları şeklinde tanımlanabilir. Alanyazında özellikle cümlenin yapısı ile ilgili birbirinden farklı pek çok yaklaşımın (Bilgegil, 2014; Gencan, 2007; Ediskun, 1993) olduğu görülmektedir. Araştırma örnekleminde yer alan cümle kuruluşundaki dizi adları sınıflandırılırken alanyazında cümle ile ilgili yapılmış çalışmalar (Çolak, 2021; Karademir, 2009; 2010; Oturakçı Orbay, 2018; 2019; 2020a; 2020b; Şahin, 2019) gözden geçirilmiş ve araştırmadaki sınıflandırma, genel çerçevede Karahan'ın (2012) eserindeki sınıflandırma üzerine temellendirilmiştir.

### 1.3.1. Anlam Özelliklerine Göre Cümlelerden Oluşan Dizi Adları

#### 1.3.1.1. Olumlu Cümlelerden Oluşan Dizi Adları

Adını Feriha Koydum (4/2), Adını Kalbime Yazdım (5/5), Adını Sen Koy (6/2), Affet Bizi Hocam (1/3), Aklın Başına Gelsin (4/4), Ali Ayşe'yi Seviyor (2/4), Arkadaşlar İyidir (5/10), Aşk

Ağlatır (5/12), Aşk Yalanı Sever (2/8), Baba Candır (7/12), Babam Sınıfta Kaldı (2/12), Bana Artık Hicran De (3/13), Bana Sevmeyi Anlat (2/13), Ben de Özledim (6/22), Beni Affet (5/17, 6/18), Beni Böyle Sev (7/14), Benim Adım Gültepe (3/14), Benim Annem Bir Melek (6/19), Benim Hala Umudum Var (2/14, 6/20), Benimsin (4/6), Bir Bulut Olsam (3/16), Bir Çocuk Sevdim (3/17, 6/23), Bir Mucize Olsun (2/19), Bir Umut Yeter (3/20), Dayan Yüreğim (2/28), Dinle Sevgili (2/33), Elde Var Hayat (7/26), Esaretim Sensin (2/37), Gülümse Yeter (5/41) Gün Akşam Oldu (5/42), Hatırla Sevgili (1/39, 6/48), Hayat Bazen Tatlıdır (6/49), O Hayat Benim (2/72), Hayat Mucizelere Gebe (3/41), Hayat Sevince Güzel (2/44), İstanbul'da Aşık Oldum (7/43), Kalbim Ege'de Kaldı (3/53), Kayıp Aranıyor (7/46), Mazi Kalbimde Yaradır (7/56), Melekler Korusun (2/64), N'olur Ayrılalım (2/68), Ne Diyosuun<sup>5</sup> (3/74), Öyle Bir Geçer Zaman Ki (3/76), Sana Bir Sır Vereceğim (2/77), Sen Anlat Karadeniz (1/63), Sen Benimsin (2/79), Sev Beni (4/35), Sev Yeter (4/37), Sevdim Seni Bir Kere (6/83), Sil Baştan (4/38), Şimdi Onlar Düşünsün (7/72), Urfalıyam Ezelden (3/88, 6/93), Vatanım Sensin (3/90), Ver Elini Aşk (3/92), Yalancısın Sen (1/77), Yapma Diyorum (7/78), Yeniden Başla (7/81), Yıldızlar Şahidim (6/95).

### 1.3.1.2. Olumsuz Cümlelerden Oluşan Dizi Adları

Aman Annem Görmesin (1/8), Asla Vazgeçmem (5/11), Aşktan Kaçılmaz (6/8), Beni Bırakma (1/18), Benim İçin Üzülme (5/18), Bir Ömür Yetmez (6/25), Böyle Bitmesin (7/18), Bu Sayılmaz (2/21), Çocuklar Duymasın (2/27, 3/27), Eşkıya Dünyaya Hükümdar Olmaz (1/33), Gönül Ferman Dinlemiyor (5/39), Hangimiz Sevmedik (7/36), Kimse Bilmez (1/53), Korkma (7/49), Sende Gitme (7/66), Sensiz Olmaz (4/34, 5/69), Sensiz Yaşayamam (2/80), Umuda Kelepçe Vurulmaz (2/84).

### 1.3.1.2. Soru Cümlelerinden Oluşan Dizi Adları

Ey Aşk Nerdesin (1/34), Fatmagül'ün Suçu Ne? (3/31), Nerdesin Birader (2/69).

### 1.3.2. Yapı Özelliklerine Göre Cümlelerinden Oluşan Dizi Adları

#### 1.3.2.1. Basit Cümlelerden Oluşan Dizi Adları

Adını Feriha Koydum (4/2), Adını Kalbime Yazdım (5/5), Adını Sen Koy (6/2), Affet Bizi Hocam (1/3), Aklın Başına Gelsin (4/4), Ali Ayşe'yi Seviyor (2/4), Aman Annem Görmesin (1/8), Arkadaşlar İyidir (5/10), Asla Vazgeçmem (5/11), Aşk Ağlatır (5/12), Aşk Yalanı Sever (2/8), Aşktan Kaçılmaz (6/8), Baba Candır (7/12), Babam Sınıfta Kaldı (2/12), Bana Artık Hicran De (3/13), Bana Sevmeyi Anlat (2/13), Ben de Özledim (6/22), Beni Affet (5/17, 6/18), Beni Bırakma (1/18), Beni Böyle Sev (7/14), Benim Adım Gültepe (3/14), Benim Annem Bir Melek (6/19), Benim Hala Umudum Var (2/14, 6/20), Benim İçin Üzülme (5/18), Benimsin (4/6), Bir Bulut Olsam (3/16), Bir Çocuk Sevdim (3/17, 6/23), Bir Mucize Olsun (2/19), Bir Ömür Yetmez (6/25), Bir Umut Yeter (3/20), Böyle Bitmesin (7/18), Bu Sayılmaz (2/21), Çocuklar Duymasın (2/27, 3/27), Dayan Yüreğim (2/28), Dinle Sevgili (2/33), Elde Var Hayat (7/26), Esaretim Sensin (2/37), Eşkıya Dünyaya Hükümdar Olmaz (1/33), Ey Aşk Nerdesin (1/34), Fatmagül'ün Suçu Ne? (3/31), Gönül Ferman Dinlemiyor (5/39), Gün Akşam Oldu (5/42), Hangimiz Sevmedik (7/36), Hatırla Sevgili (1/39, 6/48), Hayat Bazen Tatlıdır (6/49), O Hayat Benim (2/72), Hayat Mucizelere Gebe (3/41), Hayat Sevince Güzel (2/44), İstanbul'da Aşık Oldum (7/43), Kalbim Ege'de Kaldı (3/53), Kayıp Aranıyor (7/46), Kimse Bilmez (1/53), Korkma (7/49), Mazi Kalbimde Yaradır (7/56), Melekler Korusun (2/64), Ne

<sup>5</sup> Ne Diyorsun?

Diyosuun (3/74), Nerdesin Birader (2/69), Öyle Bir Geçer Zaman Ki (3/76), Sana Bir Sır Vereceğim (2/77), Sen Anlat Karadeniz (1/63), Sen Benimsin (2/79), Sende Gitme (7/66), Sensiz Olmaz (4/34, 5/69), Sensiz Yaşayamam (2/80), Sev Beni (4/35), Sevdim Seni Bir Kere (6/83), Sil Baştan (4/38), Şimdi Onlar Düşünsün (7/72), Umuda Kelepçe Vurulmaz (2/84), Urfalıyam Ezelden (3/88, 6/93), Vatanım Sensin (3/90), Ver Elini Aşk (3/92), Yalancısın Sen (1/77), Yeniden Başla (7/81), Yıldızlar Şahidim (6/95).

### 1.3.2.2. Birleşik Cümlelerden Oluşan Dizi Adları

Gülümse Yeter (5/41), N' olur Ayrıalım (2/68), Sev Yeter (4/37), Yapma Diyorum (7/78).

### 1.3.3. Yüklem Türevine Göre Cümlelerden Oluşan Dizi Adları

#### 1.3.3.1. Fiil Cümlelerden Oluşan Dizi Adları

Adını Feriha Koydum (4/2), Adını Kalbime Yazdım (5/5), Adını Sen Koy (6/2), Affet Bizi Hocam (1/3), Aklın Başına Gelsin (4/4), Ali Ayşe'yi Seviyor (2/4), Aman Annem Görmesin (1/8), Asla Vazgeçmem (5/11), Aşk Ağlatır (5/12), Aşk Yalanı Sever (2/8), Aşktan Kaçılmaz (6/8), Babam Sınıfta Kaldı (2/12), Bana Artık Hicran De (3/13), Bana Sevmeyi Anlat (2/13), Ben de Özledim (6/22), Beni Affet (5/17, 6/18), Beni Bırakma (1/18), Beni Böyle Sev (7/14), Benim İçin Üzülme (5/18), Bir Bulut Olsam (3/16), Bir Çocuk Sevdim (3/17, 6/23), Bir Mucize Olsun (2/19), Bir Ömür Yetmez (6/25), Bir Umut Yeter (3/20), Böyle Bitmesin (7/18), Bu Sayılmaz (2/21), Çocuklar Duymasın (2/27, 3/27), Dayan Yüreğim (2/28), Dinle Sevgili (2/33), Eşkiya Dünyaya Hükümdar Olmaz (1/33), Gönül Ferman Dinlemiyor (5/39), Gülümse Yeter (5/41), Gün Akşam Oldu (5/42), Hangimiz Sevmedik (7/36), Hatırla Sevgili (1/39, 6/48), İstanbul'da Aşık Oldum (7/43), Kalbim Ege'de Kaldı (3/53), Kayıp Aranıyor (7/46), Kimse Bilmez (1/53), Korkma (7/49), Melekler Korusun (2/64), N' olur Ayrıalım (2/68), Ne Diyosuun (3/74), Öyle Bir Geçer Zaman Ki (3/76), Sana Bir Sır Vereceğim (2/77), Sen Anlat Karadeniz (1/63), Sende Gitme (7/66), Sensiz Olmaz (4/34, 5/69), Sensiz Yaşayamam (2/80), Sev Beni (4/35), Sev Yeter (4/37), Sevdim Seni Bir Kere (6/83), Sil Baştan (4/38), Şimdi Onlar Düşünsün (7/72), Umuda Kelepçe Vurulmaz (2/84), Ver Elini Aşk (3/92), Yapma Diyorum (7/78), Yeniden Başla (7/81).

#### 1.3.3.2. Ad Cümlelerinden Oluşan Dizi Adları

Arkadaşlar İyidir (5/10), Baba Candır (7/12), Benim Adım Gültepe (3/14), Benim Annem Bir Melek (6/19), Benim Hala Umudum Var (2/14, 6/20), Benimsin (4/6), Elde Var Hayat (7/26), Esaretim Sensin (2/37), Ey Aşk Nerdesin (1/34), Fatmagül'ün Suçu Ne? (3/31), Hayat Bazen Tatlıdır (6/49), O Hayat Benim (2/72), Hayat Mucizelere Gebe (3/41), Hayat Sevince Güzel (2/44), Mazi Kalbimde Yaradır (7/56), Nerdesin Birader (2/69), Sen Benimsin (2/79), Urfalıyam Ezelden (3/88, 6/93), Vatanım Sensin (3/90), Yalancısın Sen (1/77), Yıldızlar Şahidim (6/95).

### 1.3.4. Yüklem Yerine Göre Cümlelerden Oluşan Dizi Adları

#### 1.3.4.1. Kurallı Cümlelerden Oluşan Dizi Adları

Adını Feriha Koydum (4/2), Adını Kalbime Yazdım (5/5), Adını Sen Koy (6/2), Aklın Başına Gelsin (4/4), Ali Ayşe'yi Seviyor (2/4), Aman Annem Görmesin (1/8), Arkadaşlar İyidir (5/10), Asla Vazgeçmem (5/11), Aşk Ağlatır (5/12), Aşk Yalanı Sever (2/8), Aşktan Kaçılmaz (6/8), Baba Candır (7/12), Babam Sınıfta Kaldı (2/12), Bana Artık Hicran De (3/13), Bana Sevmeyi Anlat (2/13), Ben de Özledim (6/22), Beni Affet (5/17, 6/18), Beni Bırakma (1/18), Beni Böyle Sev (7/14), Benim Adım

Gültepe (3/14), Benim Annem Bir Melek (6/19), Benim Hala Umudum Var (2/14, 6/20), Benim İçin Üzülme 5/18), Benimsin (4/6), Bir Bulut Olsam (3/16), Bir Çocuk Sevdim (3/17, 6/23), Bir Mucize Olsun (2/19), Bir Ömür Yetmez (6/25), Bir Umut Yeter (3/20), Böyle Bitmesin (7/18), Bu Sayılmaz (2/21), Çocuklar Duymasın (2/27, 3/27), Esaretim Sensin (2/37), Eşkiya Dünyaya Hükümdar Olmaz (1/33), Ey Aşk Nerdesin (1/34), Fatmagül'ün Suçu Ne? (3/31), Gönül Ferman Dinlemiyor (5/39), Gülümse Yeter (5/41), Gün Akşam Oldu (5/42), Hangimiz Sevmedik (7/36), Hayat Bazen Tatlıdır (6/49), O Hayat Benim (2/72), Hayat Mucizelere Gebe (3/41), Hayat Sevince Güzel (2/44), İstanbul'da Aşık Oldum (7/43), Kalbim Ege'de Kaldı (3/53), Kayıp Aranıyor (7/46), Kimse Bilmez (1/53), Korkma (7/49), Mazi Kalbimde Yaradır (7/56), Melekler Korusun (2/64), N'olur Ayrılalım (2/68), Ne Diyosuun (3/74), Nerdesin Birader (2/69), Sana Bir Sır Vereceğim (2/77), Sen Benimsin (2/79), Sende Gitme (7/66), Sensiz Olmaz (4/34, 5/69), Sensiz Yaşayamam (2/80), Sev Yeter (4/37), Şimdi Onlar Düşünsün (7/72), Umuda Kelepçe Vurulmaz (2/84), Urfalıyam Ezelden (3/88, 6/93), Vatanım Sensin (3/90), Yapma Diyorum (7/78), Yeniden Başla (7/81), Yıldızlar Şahidim (6/95).

#### 1.3.4.2. Devrik Cümlelerden Oluşan Dizi Adları

Affet Bizi Hocam (1/3), Dayan Yüreğim (2/28), Dinle Sevgili (2/33), Elde Var Hayat (7/26), Hatırla Sevgili (1/39, 6/48), Öyle Bir Geçer Zaman Ki (3/76), Sen Anlat Karadeniz (1/63), Sev Beni (4/35), Sevdim Seni Bir Kere (6/83), Sil Baştan (4/38), Ver Elini Aşk (3/92), Yalancısın Sen (1/77).

#### 1.4. Eksiltili Yapı Kuruluşundaki Dizi Adları

##### 1.4.1. Tek Kelimededen Oluşan Eksiltili Yapı Kuruluşundaki Dizi Adları

1.4.1.1. Son Ek Olarak +Da Ekinden Oluşan Eksiltili Yapı Kuruluşundaki Dizi Adları  
İçerde (5/45).

##### 1.4.2. Kelime Gruplarından Oluşan Eksiltili Yapı Kuruluşundaki Dizi Adları

1.4.2.1. Tekrar Grubundan Oluşan Eksiltili Yapı Kuruluşundaki Dizi Adları  
Nefes Nefese (6/78).

1.4.1.2. Zarf Fiil Grubundan Oluşan Eksiltili Yapı Kuruluşundaki Dizi Adları  
Üsküdar'a Giderken (3/89).

##### 1.4.1.3. Ad Tamlamasından Oluşan Eksiltili Yapı Kuruluşundaki Dizi Adları

Hayatın Kıyısında (4/18), Mihrap Yerinde (5/57), Parmaklıklar Ardında (1/61), Sevda Kuşun Kanadında (7/67).

1.4.1.5. Sıfat Tamlamasından Oluşan Eksiltili Yapı Kuruluşundaki Dizi Adları  
Bir Yastıkta (7/15).

1.4.1.4. Tasarlama Kipinden Oluşan Eksiltili Yapı Kuruluşundaki Dizi Adları  
Cumaya Kalsa (3/25).

#### 1.5. Biri Diğ erinin Açıklayıcısı Konumundaki Kelimelerden Oluşan Dizi Adları

Yılmaz ve Özkurt (2016) tarafından *Açıklamalı Öbekler* şeklinde tanımlanan bu yapılar, son zamanlarda özellikle televizyon dizilerinin adlarında sıklıkla tercih edilen kullanımlardır.

### **1.5.1. Kelime Grubu ve Kelime Kuruluşundaki Açıklamalı Kelimelerden Oluşan Dizi Adları**

Adı Efsane (3/1), Adı Mutluluk (2/2), Adı Zehra (2/3), Adım Bayram Bayram (7/4), Arka Sıradakiler Umut (2/6), Büyük Sürgün Kafkasya (7/20), İlişki Durumu: Evli (5/43), İlişki Durumu: Karışık (5/44), Kurtlar Vadisi Pusu (3/62, 5/53, 6/69), Muhteşem Yüzyıl Kösem (2/67).

### **1.5.2. Kelime ve Kelime Grubu Kuruluşundaki Açıklamalı Kelimelerden Oluşan Dizi Adları**

İkizler Memo-Can (3/46), Kanıt: Ateş Üstünde (3/52), Mehmed: Bir Cihan Fatihi (3/69), Mehmetçik Kut'ül Amare (7/57), Seddülbahir 32 Saat (7/64), Yedikule Hayat Yokuşu (7/80).

### **1.5.3. Kelime Grubu ve Kelime Grubu Kuruluşundaki Açıklamalı Kelimelerden Oluşan Dizi Adları**

Kalbim Dört Mevsim (6/61), Kalbim Yangın Yeri(2/51), Kuzey Yıldızı: İlk Aşk (5/52), Yunus Emre Aşkın Yolculuğu (7/85).

### **1.5.4. Eksiltili Yapı ve Kelime Grubu / Kelime Kuruluşundaki Açıklamalı Kelimelerden Oluşan Dizi Adları**

4N1K İlk Aşk (2/1), No: 309 (2/70).

### **1.5.5. Kelime ve Kelime Kuruluşundaki Açıklamalı Kelimelerden Oluşan Dizi Adları**

Diriliş Ertuğrul (7/25), Kuruluş Osman (1/56).

### **1.6. Sıralı Kelimelerden Oluşan Dizi Adları**

Aşk Ekmek Hayaller (5/13), Avrupa Avrupa (7/9), Bir Erkek Bir Kadın (6/24), Fatih Harbiye (2/39), Gece Gündüz (3/32), Güzel Çirkin (3/38), Kuzey Güney (3/63), Sakarya Fırat (7/62), Zengin Kız Fakir Oğlan (2/90, 7/86).

### **1.7. Bağdaştırma ile Oluşan Dizi Adları**

Asayiş Berkemal (2/7), Canını Sevdiğim İstanbul'u (7/22), Hepsi 1 (1/41), Karımın Dediği Dedik Çaldığı Kontrbas (2/54).

### **1.8. Herhangi Bir Gruba Yerleştiremeyen Dizi Adları**

Aşk Yeniden (2/9), Otel Divane (5/63), Bir Zamanlar Osmanlı (7/17), Önce Vatan (5/65) Yer Gök Aşk (2/88, 4/42).

## **SONUÇ**

1990'lı yıllardan günümüze kadar televizyonda yayınlanmış ya da yayınlanmakta olan dizilerin adını dil bilgisel görünümleri açısından değerlendiren bu çalışmada, ulaşılan bulgulara bağlı dizi senaristlerinin dizileri adlandırırken en çok ya da en az tercih ettikleri yapılar tespit edilmiş ve bu tercihlerin sebepleri üzerinde düşünülmüştür.

Dizi adları, söz dizimsel özelliklerine göre *Tek Kelimededen Oluşan Dizi Adları*, *Kelime Grubu Kuruluşundaki Dizi Adları*, *Cümle Yapısı Kuruluşundaki Dizi Adları*, *Eksiltili Yapı Kuruluşundaki Dizi Adları*, *Biri Diğeri'nin Açıklayıcısı Konumundaki Kelimelerden Oluşan Dizi Adları*, *Sıralı Kelimelerden*

*Oluşan Dizi Adları, Bağdaştırma ile Oluşan Dizi Adları, Herhangi Bir Gruba Yerleştirilemeyen Dizi Adları* şeklinde ana başlıklar ve bu başlıklara bağlı alt başlıklar olarak sınıflandırılmıştır. 103 adet tek kelimededen oluşan dizi adlarının 69'unun basit; basit yapıları dizi adlarının da çoğunlukla yalın durumda olduğu görülmüştür. Bununla birlikte iyelik ekli, çokluk ekli ve pekiştirmeli kelimelerden oluşan basit yapıları dizi adları da tespit edilmiştir. Türemiş yapıları dizi adlarını oluşturan kelimelerin 7'si addan ad türeten eklerle, 8'i fiilden ad türeten eklerle yapılmıştır. 19 adet tek kelimededen oluşan dizi adları ise birleşik yapıları; birleşik yapıları bu dizi adlarının büyük bir bölümü *ad ve ad* kuruluşundadır. Dizi adları oluşturulurken en çok, sıfat tamlaması ve ad tamlaması şeklinde kurulan kelime gruplarından faydalanılmıştır. Toplamda 331 adet olan kelime gruplarından 126'sı ad tamlaması, 126'sı da sıfat tamlamasıdır. Betimleyici ve niteleyici özellik gösteren sıfat tamlamaları ile sahiplik ifade eden ad tamlamaları dizi adlarında eş düzeyde tercih edilmiştir. Tespit edilen ad ve sıfat tamlamaları genellikle ad kısımları veya sıfat kısımları tek kelimededen oluşan ve niteleyici özellik içeren yapıları şeklindedir. Rekabet ortamının çok devingen olduğu günümüz dünyasında, dizi adları oluşturulurken izleyici üzerinde etki yaratma ve akılda kalıcılığı kolaylaştırma gibi amaçlar gözetildiği için bu adlarda daha çok tek kelimelik adlardan ya da zihinde tasarımı sağlayacak betimleyici, niteleyici kelime gruplarından faydalanılmıştır Hatta kitlelere hitap etme amacı ön planda olan kitap, televizyon programı gibi iletişim araçlarının adlarında çoğunlukla tamlama türünün tercih edilmesi, geleneksel eğilimle de bağdaştırılabilir (Oturakçı Orbay, 2020a, s. 322-323). Ad tamlaması veya sıfat tamlaması, türü ne olursa olsun tamlamalarda, tamlamayı oluşturan unsurlar arasında yapı ve anlam bakımından bir "bağ, kesinlik, tamamlanmışlık" söz konusudur. Dolayısıyla kalabalık insan gruplarına hitap edilen bu türden iletişim araçlarında, doğru ve net bir iletişim kurma amacı güdüldüğü için anlaşılması güç, karmaşık yapılarıdan uzak durulduğu söylenebilir. Dizi adlarında ad ve sıfat tamlamalarından başka bağlama (16), unvan (15), ünlem (7), kısaltma (24), edat (5), tekrar grupları (5) ile isim fiil (1), sıfat fiil (1), zarf fiil (1), birleşik ad (3) ve fiil (1) türündeki yapıları da kullanıldığı görülmüştür. 87 adet cümle değerindeki dizi adları yapıca basit (83), birleşik (4); anlamca olumlu (64), olumsuz (20), soru (3); yüklem türüne göre fiil (63), ad (24) iken; yüklem yerine göre de kurallı (74), devrik (13) cümle şeklinde oluşturulmuştur. Dolayısıyla dizi adlarından tespit edilen cümle değerindeki adların çoğunlukla olumlu, kurallı ve basit nitelikte olduğu görülmektedir. Bu bakımdan açık ve anlaşılır bir iletişim şeklinin hâkim olduğu dizi adlarında, bitmemişlik durumunun söz konusu olduğu eksilteli yapıları pek yer bulamamıştır. Dizi adlarında toplamda 9 adet tespit edilen eksilteli yapıdan 3'ünün şarkı ve roman adı olduğu görülmüştür. Dizi adlarında yakın, zıt anlamlı ya da aralarında anlam bağı bulunmayan kelimelerin birbiri ardına sıralanması ile oluşmuş 10 adet ad tespit edilirken; 4 adet de *Asayiş Berkemal (2/7)*, *Canımı Sevdiğim İstanbul'u*, *Hepsi 1 (1/41)*, *Karımın Dediği Dedik Çaldığı Kontrabas* şeklinde pek alışılmış olmayan, bağdaştırma diyebileceğimiz yapıları görülmüştür. 6 adet dizi adı ise herhangi bir gruba yerleştirilememiştir. Ayrıca son dönemlerde özellikle program veya film adlarında sıkça yer bulan ancak yeni bir

kullanım şekli olan açıklama ilişkisi ile birbirine bağlanmış kelimeler dizisi veya kelime ve kelime grubu şeklindeki yapılardan dizi adlarında 26 adet tespit edilmiştir. Tarafımızca bu çalışmada *Biri Diğerinin Açıklayıcısı Konumundaki Kelimelerden Oluşan Dizi Adları* şeklinde ifade edilen bu kullanımları, Yılmaz ve Özkurt (2016, s. 12) *Açıklamalı Öbekler* şeklinde ifade etmiş; Oturakçı Orbay (2020b, s. 1006-1007) ise film adlarının söz dizimsel yapılarını incelediği çalışmasında, bu türden yapıların söz dizimsel kuruluşlarını dikkate alarak *Birbirinden Bağımsız Birden Fazla Sözcük Öbeğinden Oluşan Film Adları ve "Cümle + Sözcük", "Cümle + Sözcük Öbeği" ya da "Cümle + Eksilteli Yapı"dan Oluşan Film Adları* başlıklarını oluşturmuştur.

Bu çalışmayla dizi adlarını oluşturan yapıların söz dizimsel durumları analiz edilmiş; neticede dizi adlarında, söz dizimsel açıdan kurallarına uygun, zengin gramer unsurlarının yer aldığı bir dil kullanımının olduğu görülmüştür. Daha önce de belirtildiği üzere televizyon, toplumun hemen her yaş grubundaki ve her sosyoekonomik yapıdaki insanının gün içerisinde en çok vakit ayırdığı mecralardan biridir. Ayrıca Türkiye'ye zorunlu/istemli göçlere bağlı mülteci nüfusunun veya dil öğrenme maksadıyla gelen kişilerin sayılarının her geçen gün arttığı bilinen bir gerçektir. Dolayısıyla hem televizyon programlarında hem de bu programların adlarında, kurallara uygun, söz dizimsel açıdan zengin bir Türkçe kullanımı, ana dilini doğru ve güzel kullanma bilincinin gelişmesine ve aynı zamanda Türkçenin yabancı dil olarak öğretiminin de doğal ortamda gerçekleşen eğlenceli bir sürece dönüşmesine katkı sunacaktır.

#### KAYNAKLAR

- Aksan, Doğan (2009). *Her Yönüyle Dil-Ana Çizgileriyle Dilbilim*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Alkayış, M. Fatih (2009). "Türkçede Kullanılan Alıntı Bitki Adları". *Turkish Studies*, 4(4), s. 71-92.
- Baskakov, A. Nikolay (1999). *Türk Kökenli Rus Soyadları*. Prof. Dr. Samir Kazımoğlu (Çev.). Ankara: Türk Dil Kurumu. Yayınları.
- Başkan, Özcan (1989). "Türk Köy Adları Üzerine Bir Deneme". *TDAY- Belleten*, 2, s. 237-251.
- Bayram, M. Faruk (2018). *Türkiye'de "Sahte İhtiyacın" Kaynağı Olarak Dizi Filmler*. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara: Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Bilgegil, Kaya (2014). *Türkçe Dilbilgisi*. Ankara: Salkımsöğüt Yayınları.
- Çolak, Mihrican (2021). "Türkiye Türkçesinde Edebi Kitap Adlarının Söz Dizimi Açısından İncelenmesi". *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 14(76), s. 62-75.
- Ediskun, Haydar (1993). *Yeni Türk Dilbilgisi*. İstanbul: Remzi Kitabevi.
- Gencan, T. Nejat (2007). *Dilbilgisi*. Ankara: Tek Ağaç Eylül Yayınevi.
- Gülensoy, Tuncer (1987). "Elâzığ, Bingöl ve Tunceli İlleri Yer Adlarına Bir Bakış". *Erciyes*, 115, 5-8.
- Gümüştatam, Gürkan (2010). "Eski Anadolu Türkçesinde Eczacılık Terimleri ve Bu Terimlerin Tıp Botanik, Zooloji, Madencilik, Kimya Terimleriyle İlişkileri". *Turkish Studies*, 5(2), s. 1033-1087.



- Karademir, Fevzi (2009). "Dil Bilgisel Görünümleri Açısından Çocuk Kitap Adları". *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi* 2(9), s. 216-229.
- Karademir, Fevzi (2010). "Edebî Özellikleri Açısından Çocuk Kitap Adları". *Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 27, s. 27-46.
- Karahan, Leyla (2012). *Türkçede Söz Dizimi*. Ankara: Akçağ Yayınları.
- Kıral, Bilgen (2020). "Nitel Bir Veri Analizi Yöntemi Olarak Doküman Analizi". *Sıirt Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, (15), s. 170-189.
- Korkmaz, Zeynep (2003). *Gramer Terimleri Sözlüğü*. Ankara: TDK Yayınları.
- Mazlum, Muhammed Mehmet ve Atalay Mazlum, Ayşegül (2017). "Sosyal Bilimlerde Araştırma Yönteminin Belirlenmesi". *Route Educational and Social Science Journal*, 4(4), s. 1-21.
- Oturakçı Orbay, Nigar (2018). "Türkiye Türkçesindeki Tatlı Adlarına Adbilimsel Bir Yaklaşım". *International Journal of Languages Education and Teaching*, 6(1), s. 396-413.
- Oturakçı Orbay, Nigar (2019). "Sözdizimi Özellikleri Bakımından Öykü Kitapları Adları". *TÜRÜK Uluslararası Dil, Edebiyat ve Halkbilim Araştırmaları Dergisi*, 7(18), s. 167-179.
- Oturakçı Orbay, Nigar (2020a). "Sözdizimi Özellikleri Bakımından Şiir Kitabı Adları". *İdil Sanat ve Dil Dergisi*, 66(2020 Şubat), s. 311-328. Doi: 10.7816/idil-09-66-12.
- Oturakçı Orbay, Nigar (2020b). "Türk Filmi Adlarına Adbilimsel Bir Yaklaşım". *13. Uluslararası Dil, Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Kongresi* (6-8 Kasım 2020), İstanbul, s. 1003-1010.
- Parlak Kalkan, Gülşah (2020). *TV Dizi Adlarındaki Kelime Grupları Üzerine Bir İnceleme*, Doç. Dr. Emel İslamoğlu ve Dr. Elif Alp (Ed.), Sosyal Bilimlerde Yeni Araştırmalar-IV içinde. Ankara: Berikan Yayınevi.
- Rasonyi, Laszlo ve Baski, E. (2007). *Onamastican, Turcicum (Turkic Personal James)*. Bloomington: Indiana Üniversitesi: Denis Sinor İnstitute for Inner Asian Studies.
- Sakaoğlu, Saim (2001). *Türk Ad Bilimi 1-Giriş*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Şahin, İbrahim (2007). "Türkçe Yer Adlarının Yapısı Üzerine". *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları, Enstitüsü Dergisi*, 32, s. 1-14.
- Şahin, İbrahim (2019). *Adbilim*. Ankara: Pegem Akademi.
- Tonkin, E. (1980). "Jealousy Names, Civilised Names: Anthroponomy of the Jlaio Kru of Liberia". *Man New Series*, 15(4), s. 653-664.
- Türkçe Sözlük* (2011). Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Yıldız, Sevgi (2017). "Sosyal Bilimlerde Örnekleme Sorunu: Nicel ve Nitel Paradigmalarından Örnekleme Kuramına Bütüncül Bir Bakış". *Kesit Akademi Dergisi*, 3(11), s. 421-442.
- Yılmaz, Yakup ve Özkurt, Emre (2016). "Türkiye'de TV Program Adlarında Türkçeye Uygunluk". *RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi*, 7(1), s. 1-19.

## İNTERNET ERİŞİMLERİ

Show TV. <https://www.diziler.com/showtv/dizileri>. Erişim Tarihi: 03.03.2020.

- Fox TV. <https://www.diziler.com/kanal/Fox-tv/dizileri>. Erişim Tarihi: 05.03.2020.
- Fox TV. <https://www.fox.com.tr/dizi-izle>. Erişim Tarihi: 03.03.2020.
- Kanal D. <https://www.kanald.com.tr/diziler/arşiv>. Erişim Tarihi: 06.03.2020.
- Kanal 7. <https://www.kanal7.com.tr/dizi-izle>. Erişim Tarihi: 07.03.2020.
- Star TV. <https://www.startv.com.tr/site-haritası>. Erişim Tarihi: 11.03.2020.
- Etimoloji Türkçe. <https://www.etimolojiturkce.com/kelime>. Erişim Tarihi: 3.01.2021.
- Türkçe Sözlük. <https://sozluk.gov.tr>. Erişim Tarihi: 12.03.2020.
- TRT 1. <https://dizi.yazarokur.com/trt-1-dizileri>. Erişim Tarihi: 16.03.2020.
- Atv. <https://www.atv.com.tr/diziler/arşiv>. Erişim Tarihi:18.03.2020.
- TİAK. <https://tiak.com.tr/tablolalar#aylik-tablolalar>. Erişim Tarihi: 01.03.2020.

## EKLER

## Ek-1: Dizi Adlarını Oluşturan Söz Dizimsel Yapıların Sıklıkları

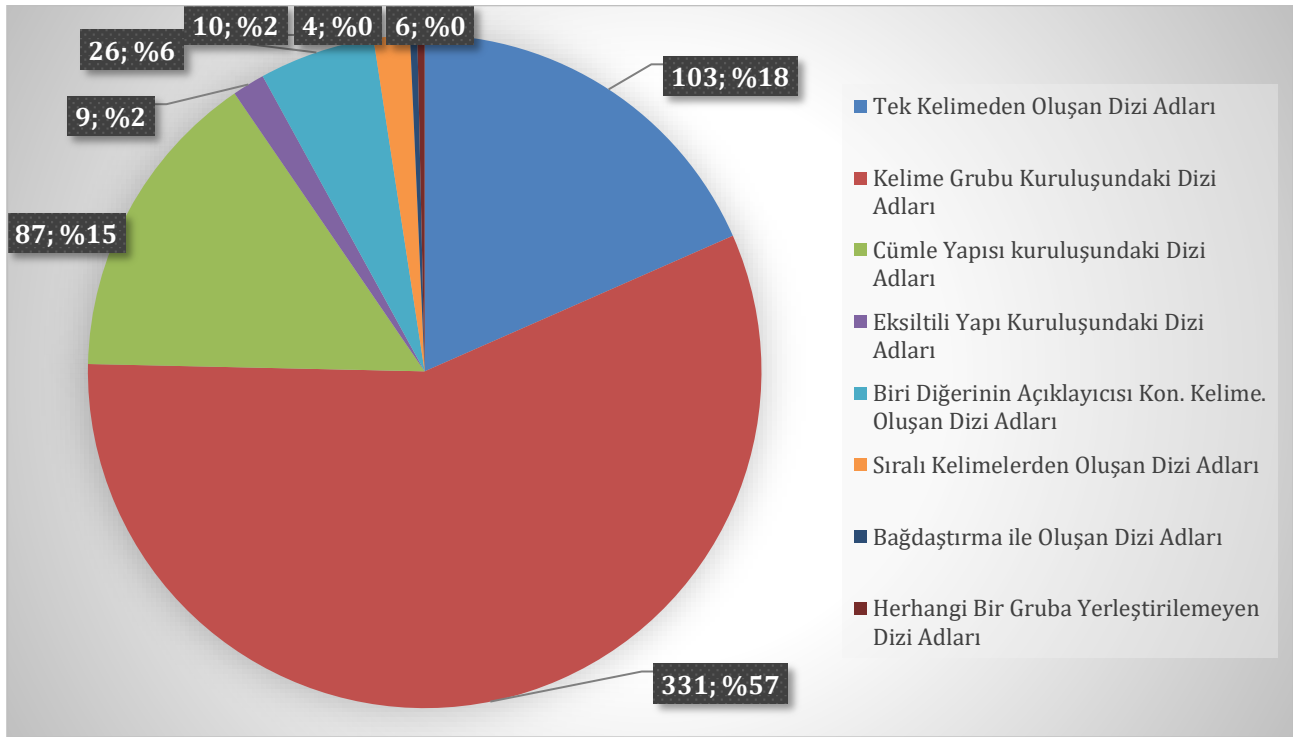
Kategoriler	1	2	3	4	5	6	7
<b>Tek Kelimededen Oluşan Dizi Adları</b>							
Basit Yapılı Dizi Adları	13	7	16	6	8	14	5
<b>Türemiş Yapılı Dizi Adları</b>							
+II+IU Ekiyle Kurulu Dizi Adları	1	-	-	-	-	-	-
+Ilk, +IUK Ekiyle Kurulu Dizi Adları	-	-	-	-	1	-	1
+sIz/+sUz Ekiyle Kurulu Dizi Adları	2	-	1	-	-	-	-
Farsça +kâr Ekiyle Kurulu Dizi Adları	-	1	-	-	-	-	-
-Ik/-Uk Ekiyle Kurulu Dizi Adları	-	-	1	-	-	-	-
-mA Ekiyle Kurulu Dizi Adları	-	-	1	-	1	-	1
-mAz Ekiyle Kurulu Dizi Adları	1	-	-	-	-	-	-
-Gın/-GUn Ekiyle Kurulu Dizi Adları	-	1	-	-	1	-	-
-Ak Ekiyle Kurulu Dizi Adları	1	-	-	-	-	-	-
Birleşik Yapılı Dizi Adları	4	3	2	1	5	3	1
<b>Kelime Grubu Kuruluşundaki Dizi Adları</b>							
Tamlayanı ve Tamlananı Tek Kelimededen Oluşan Belirtili Ad Tamlaması	4	7	6	5	6	10	3
Kuruluşundaki Dizi Adları							-
Tamlayanı İlgili Grubundan Oluşan Belirtili Ad Tamlaması	1	-	-	-	-	-	-
Kuruluşundaki Dizi Adları							1
Tamlayanı Sıfat Tamlamasından Oluşan Belirtili Ad Tamlaması	-	-	-	-	-	-	1
Kuruluşundaki Dizi Adları							-
Tamlananı Sıfat Tamlamasından Oluşan Belirtili Ad Tamlaması	-	-	-	-	-	1	-
Kuruluşundaki Dizi Adları							14
Tamlayanı ve Tamlananı Tek Kelimededen Oluşan Belirtisiz Ad Tamlaması	14	10	10	5	13	12	14
Kuruluşundaki Dizi Adları							1
Tamlayanı Sıfat Tamlamasından Oluşan Belirtisiz Ad Tamlaması	-	-	1	-	-	-	1
Kuruluşundaki Dizi Adları							-
Tamlayanı Belirtisiz Ad Tamlamasından Oluşan Belirtisiz İsim	-	1	-	-	-	-	-
Tamlaması Kuruluşundaki Dizi Adları							1
Tamlayanı Birleşik Addan Oluşan Belirtisiz Ad Tamlaması	-	-	-	-	-	-	1
Kuruluşundaki Dizi Adları							16
Sıfat ve Ad Unsuru Tek Kelimededen Oluşan Sıfat Tamlaması	16	15	14	7	18	19	16
Kuruluşundaki Dizi Adları							1
Ad Kısmı Belirtisiz Ad Tamlamasından Oluşan Sıfat Tamlaması	1	3	1	-	-	-	1
Kuruluşundaki Dizi Adları							-
Ad Kısmı Sıfat Tamlamasından Oluşan Sıfat Tamlaması Kuruluşundaki	1	-	-	1	1	-	-
Dizi Adları							1
Sıfat Unsuru Sıfat Tamlamasından Oluşan Sıfat Tamlaması	1	-	1	1	-	-	1
Kuruluşundaki Dizi Adları							-
Sıfat Unsuru Belirtili Ad Tamlamasından Oluşan Sıfatlaması	-	-	-	-	-	1	-
Kuruluşundaki Dizi Adları							1
Birden Çok Sıfat Unsurundan Oluşan Sıfat Tamlaması Kuruluşundaki	-	-	-	-	-	1	1
Dizi Adları							-
Sıfat Unsuru Sıfat Fiil Grubundan Oluşan Sıfat Tamlaması	-	-	-	-	1	1	-
Kuruluşundaki Dizi Adları							-
Sıfat Unsuru Tekrarlardan Oluşan Sıfat Tamlaması Kuruluşundaki Dizi	-	-	2	1	-	-	-
Adları							-
Farsça Sıfat Tamlaması Kuruluşundaki Dizi Adları	-	-	2	-	-	1	-
Sıfat-Fiil Grubu Kuruluşundaki Dizi Adları	1	-	-	-	-	-	-
İsim-Fiil Grubu Kuruluşundaki Dizi Adları	-	-	-	-	-	1	-
Zarf-Fiil Grubu Kuruluşundaki Dizi Adları	-	-	2	-	-	-	-
Tekrar Grubu Kuruluşundaki Dizi Adları	1	-	-	1	1	1	1
Edat Grubu Kuruluşundaki Dizi Adları	2	1	1	1	-	-	-
Bağlama Grubu Kuruluşundaki Dizi Adları	3	2	2	-	-	4	1
Bağlanan Unsurlarından Biri Tamlayanı Düşmüş Ad Tamlamasından	-	-	2	-	-	2	-

Bağlama Grubu Kuruluşundaki Dizi Adları							
Unvan Grubu Kuruluşundaki Dizi Adları	2	1	-	3	5	1	3
Ünlem Grubu Kuruluşundaki Dizi Adları	1	1	1	-	2	1	1
<b>Kısaltma Grubu Kuruluşundaki Dizi Adları</b>							
Yönelme Grubu Kuruluşundaki Dizi Adları	1	2	1	1	-	-	2
Bulunma Grubu Kuruluşundaki Dizi Adları	-	2	-	-	-	-	2
Ayrılma Grubu Kuruluşundaki Dizi Adları	-	-	-	-	1	1	1
İsnat Grubu Kuruluşundaki Dizi Adları	-	-	1	-	-	-	-
İlgi Grubu Kuruluşundaki Dizi Adları	-	1	1	-	-	-	-
Sıfat Adlaştırması Kuruluşundaki Dizi Adları	-	-	-	-	-	1	-
Kelime Kısaltmaları Kuruluşundaki Dizi Adları	-	-	1	-	1	-	-
Birleşik Fiil Kuruluşundaki Dizi Adları	1	-	-	-	-	-	-
Birleşik Ad Kuruluşundaki Dizi Adları	-	2	1	-	-	-	-
<b>Cümle Yapısı Kuruluşundaki Dizi Adları</b>							
<b>Anlam Özelliklerine Göre Cümlelerden Oluşan Dizi Adları</b>							
Olumlu Cümlelerden Oluşan Dizi Adları	4	16	12	6	6	11	9
Olumsuz Cümlelerden Oluşan Dizi Adları	4	4	1	1	4	2	4
Soru Cümlelerinden Oluşan Dizi Adları	1	1	1	-	-	-	-
<b>Yapı Özelliklerine Göre Cümlelerden Oluşan Dizi Adları</b>							
Basit Cümlelerden Oluşan Dizi Adları	9	20	14	7	9	13	10
Birleşik Cümlelerden Oluşan Dizi Adları	-	1	-	1	1	-	1
<b>Yüklem Türüne Göre Cümlelerden Oluşan Dizi Adları</b>							
Fiil Cümlelerinden Oluşan Dizi Adları	7	13	9	6	9	8	10
Ad Cümlelerinden Oluşan Dizi Adları	2	6	5	1	1	5	3
<b>Yüklem Yerine Göre Cümlelerden Oluşan Dizi Adları</b>							
Kurallı Cümlelerden Oluşan Dizi Adları	5	14	14	5	9	12	12
Devrik Cümlelerden Oluşan Dizi Adları	4	2	2	2	-	2	1
<b>Eksiltili Yapı Kuruluşundaki Dizi Adları</b>							
Son Ek Olarak +Da Ekinden Ol. Eks. Yapı Kur. Dizi Adları	-	-	-	-	1	-	-
Tekrar Grubundan Oluşan Eksiltili Yapı Kur. Dizi Adları	-	-	-	-	-	1	-
Zarf Fiil Grubundan Oluşan Eksiltili Yapı Kur. Dizi Adları	-	-	1	-	-	-	-
Ad Tamlamasından Oluşan Eksiltili Yapı Kur. Dizi Adları	1	-	-	1	1	-	1
Sıfat Tam. Oluşan Eksiltili Yapı Kur. Dizi Adları	-	-	-	-	-	-	1
Tasarlama Kipinden Oluşan Eksiltili Yapı Kur. Dizi Adları	-	-	1	-	-	-	-
<b>Biri Diğerinin Açıklayıcısı Konumundaki Kelimelerden Oluşan Dizi Adları</b>							
Kelime Grubu ve Kelime Kuruluşundaki Açıklamalı Kelimelerden Oluşan Dizi Adları	-	4	2	-	3	1	2
Kelime ve Kelime Grubu Kuruluşundaki Açıklamalı Kelimelerden Oluşan Dizi Adları	-	-	3	-	-	-	3
Kelime Grubu ve Kelime Grubu Kuruluşundaki Açıklamalı Kelimelerden Oluşan Dizi Adları	-	1	-	-	1	1	1
Eksiltili Yapı ve Kelime Grubu/Kelime Kuruluşundaki Açıklamalı Kelimelerden Oluşan Dizi Adları	-	2	-	-	-	-	-
Kelime ve Kelime Kuruluşundaki Açıklamalı Kelimelerden Oluşan Dizi Adları	1	-	-	-	-	-	1
Sıralı Kelimelerden Oluşan Dizi Adları	-	2	3	-	1	1	3
Bağdaştırma ile Oluşan Dizi Adları	1	2	-	-	-	-	1
Herhangi Bir Gruba Yerleştirilemeyen Dizi Adları	-	2	-	1	2	-	1

Ek-1'deki tabloda, dizi adlarında kullanılan söz dizimsel yapıların kanallara dağılımı sunulmuştur. Tablonun ilk satırında 1'den 7'ye kadar sıralanmış olan rakamlar kanallara ait kodlardır. Tabloda görüldüğü üzere dizi adlarında tercih edilen yapıların kanallarda kullanım sıklıkları ufak tefek farklılıklarla eş düzeyde görünmektedir. Yalnızca Kanal 7'den derlenen dizi

adları, sayısal olarak diğerlerine oranla daha az olduğu için bu kanaldaki dizi adlarından tespit edilen yapılar da düşük düzeyde görünmektedir. Ancak genel değerlendirme esnasında bu farklılık dikkate alınarak çıkarımlarda bulunulmuştur. Tek kelimededen oluşan basit yapıli dizi adları (69), 5 adet olmak üzere en az TRT 1'den, en fazla 16 adetle Kanal D'den; türemiş yapıli dizi adları (15), her kanalda eş düzeylerde; birleşik yapıli dizi adları (19) da 9 adet olmak üzere en fazla Show TV'den tespit edilmiştir. Kelime grubu kuruluşundaki dizi adlarının (331) büyük bir bölümü ad tamlaması (126) ve sıfat tamlaması (126) şeklinde oluşturulmuştur. Ad tamlaması kuruluşundaki dizi adlarının çoğunlukla tamlayanı ve tamlananı tek kelimededen oluşan belirtili ad tamlaması (41) ve belirtisiz ad tamlaması (78) yapısında olduğu görülmüştür. Tamlayanı ve tamlananı tek kelimedede oluşan belirtili ad tamlaması, 3 adetle en az TRT 1'den, 10 adetle en fazla Star TV'den; tamlayanı ve tamlananı tek kelimededen oluşan belirtisiz ad tamlaması ise her kanalda eş düzeylerde tespit edilmiştir. Dizi adlarından belirlenen sıfat tamlamalarının büyük bir bölümünün sıfat ve ad unsuru tek kelimededen oluşan sıfat tamlaması (105) kuruluşunda olduğu ve bu türden kullanımların her kanalda neredeyse eş düzeylerde olduğu saptanmıştır. Ad ve sıfat tamlaması dışındaki kelime grupları (79), en fazla Fox TV'de (15) ve Kanal D'de (13) tercih edilmiştir. Dizi adlarından tespit edilen cümle kuruluşundaki adların (87) çoğunlukla yapı bakımından basit (83), anlamına göre olumlu (64), yüklem türüne göre fiil (63) ve yüklem yerine göre de kurallı (74) olduğu görülmüştür. Konu itibarıyla daha çok sosyal hayattan/günlük yaşantıdan kesitler sunan cümle kuruluşundaki dizi adlarının daha çok Fox TV'de olduğu görülmüştür. Dizi adlarında pek tercih edilmeyen eksiltili yapılar (9), her kanalda eş düzeylerdeyken; bu türden yapıların Fox TV'de kullanılmadığı tespit edilmiştir. Yeni bir kullanım olan açıklamalı dizi adlarının (26) en fazla TRT 1 ve Fox TV'de kullanıldığı; diğer kanallarda ise eş düzeylerde tercih edildiği görülmüştür. Ayrıca açıklamalı adların kullanıldığı dizilerin toplumsal olayları (tarih)/sosyal olayları (bireysel hayat) konu edindiği söylenebilir. Sıralı kelimelerden oluşan dizi adları (10), en çok Kanal D ve TRT 1'de; bağdaştırma ile oluşan dizi adları (4), ATV, Fox TV ve TRT 1'de tercih edilirken; herhangi bir gruba yerleştirilemeyen dizi adları (6) da Fox TV, Kanal 7, Show TV ve TRT 1 kanallarından tespit edilmiştir. Ek-1'deki verilerden yola çıkarak dizi adlarındaki söz dizimsel yapıların ana başlıklardaki dağılım oranlarını ifade eden Ek-2'deki grafik oluşturulmuştur:

## Ek-2: Dizi Adlarındaki Söz Dizimsel Yapıların Dağılım Oranları



Yukarıdaki grafikte görüldüğü üzere dizi adlarında %57'lik oranla en çok tercih edilen yapı, kelime grubu kuruluşundaki dizi adlarıdır. Bunu sırasıyla %18'lik oranla tek kelimedem oluşan dizi adları, %15'lik oranla cümle yapısı kuruluşundaki dizi adları, %6'lık oranla biri diğeri açıklayıcısı konumundaki kelimelerden oluşan dizi adları, %2'lik oranlarla sıralı kelimelerden oluşan dizi adları ve eksilteli yapı kuruluşundaki dizi adları ile %0'lık oranla da bağdaştırma ile oluşan dizi adları ve herhangi bir gruba yerleştirilemeyen dizi adları takip etmektedir.

## Ek-3: En Çok İzlenen Televizyon Kanallarında Yayınlanan Diziler

Kanal Adı	Dizi Adları
ATV	Adanalı (1/1), Affedilmeyen (1/2), Affet Bizi Hocam (1/3), Ah İstanbul (1/4), Aile Saadeti (1/5), Aliye (1/6), Al Yazmalım (1/7), Aman Annem Görmesin (1/8), Asmalı Konak (1/9), Aşk Oyunu (1/10), Aşk ve Mavi (1/11), Aşka Sürgün (1/12), Avrupa Yakası (1/13), Azap Yolu (1/14), Baba Evi (1/15), Bebeğim (1/16), Belalı Baldız (1/17), Beni Bırakma (1/18), Beyaz Gelincik (1/19) Bir Demet Tiyatro (1/20), Bir İstanbul Masalı (1/21), Bizim Evin Halleri (1/22), Bugünün Saraylısı (1/23), Büyük Yalan (1/24), Canevim (1/25), Canım Ailem (1/26), Cennetin Çocukları (1/27), Çiçek Taksi (1/28), Deli Yürek (1/29), Dicle (1/30), Duvar (1/31), El Gibi (1/32), Eşkıya Dünyaya Hükümdar Olmaz (1/33), Ey Aşk Nerdesin (1/34), Ezel (1/35), Gazi (1/36), Gönülçelen (1/37), Görgüsüzler (1/38), Hatırla Sevgili (1/39), Hayal Ve Gerçek (1/40), Hepsi 1 (1/41), Hercai (1/42), İki Yabancı (1/43), İkinci Bahar (1/44), Kaçak (1/45), Kanatsız Kuşlar (1/46), Karadayı (1/47), Karayılan (1/48), Kelebek Çıkmazı (1/49), Kertenkele

	<p>(1/50), Kelebekler (1/51), Kız Kaçırın (1/52), Kimse Bilmez (1/53), Komiser Nevzat (1/54), Korkusuzlar (1/55), Kuruluş Osman (1/56), Kuş Dili (1/57), Limon Ağacı (1/58), Mahallenin Muhtarları (1/59), Mahşer (1/60), Parmaklıklar Ardında (1/61), Selena (1/62), Sen Anlat Karadeniz (1/63), Senden Başka (1/64), Servet Avcısı (1/65), Sessiz Gemiler (1/66), Sıcak Saatler (1/67), Sıla (1/68), Sinekli Bakkal (1/69), Süper Baba (1/70), Şahin Tepesi (1/71), Şöhret (1/72), Talih Kuşu (1/73), Tatar Ramazan (1/74), Unutulmaz (1/75), Yaban Gülü (1/76), Yalancısın Sen (1/77), Yersiz Yurtsuz (1/78), Zengin ve Yoksul (1/79), Zerda (1/80).</p>
FOX	<p>4N1K İlk Aşk (2/1), Adı Mutluluk (2/2), Adı: Zehra (2/3), Ali Ayşe'yi Seviyor (2/4), Araf Zamanı (2/5), Arka Sıradakiler Umut (2/6), Asayiş Berkemal (2/7), Aşk Yalanı Sever (2/8), Aşk Yeniden (2/9), Aşkın Halleri (2/10), Babam İçin (2/11), Babam Sınıfta Kaldı (2/12), Bana Sevmeyi Anlat (2/13), Benim Hala Umudum Var (2/14), Bir Aile Hikâyesi (2/15), Bir Aşk Hikayesi (2/16), Bir Deli Rüzgâr (2/17), Bir Ferhat ile Şirin Hikayesi (2/18), Bir Mucize Olsun (2/19), Bizim Hikaye (2/20), Bu Sayılmaz (2/21), Canan (2/22), Canım Benim (2/23), Çakıl Taşları (2/24), Çifte Saadet (2/25), Çoban Yıldızı (2/26), Çocuklar Duymasın (2/27), Dayan Yüreğim (2/28), Dedemin Dolabı (2/29), Deli Gönül (2/30), Deniz Yıldızı (2/31), Derin Sular (2/32), Dinle Sevgili (2/33), Doktorlar (2/34), Düşler ve Umutlar (2/35), Emanet (2/36), Esaretim Sensin (2/37), Familya (2/38), Fatih Harbiye (2/39), Ferhat İle Şirin (2/40), Görüş Günü Kadınları (2/41), Günahkar (2/42), Harem (2/43), Hayat Sevince Güzel (2/44), Her Yerde Sen (2/45), Hindistan'da Aşk (2/46), İnadına Aşk (2/47), Kadın (2/48), Kadim Dostum (2/49), Kahireli Palas (2/50), Kalbim Yangın Yeri (2/51), Kalbimdeki Deniz (2/52), Karagül (2/53), Karamın Dediği Dedik Çaldığı Kontrbas (2/54), Kayıtdışı (2/55), Kırlangıç Fırtınası (2/56), Kiraz Mevsimi (2/57), Kirli Beyaz (2/58), Kocamın Ailesi (2/59), Komşular (2/60), Kördüğüm (2/61), Kurşun (2/62), Lale Devri (2/63), Melekler Korusun (2/64), Merhaba Hayat (2/65), Mucize Doktor (2/66), Muhteşem Yüzyıl Kösem (2/67), N'olur Ayrılalım (2/68), Nerdesin Birader (2/69), No:309 (2/70), Not Defteri (2/71), O Hayat Benim (2/72), Öğretmen Kemal (2/73), Ömre Bedel (2/74), Ruhumun Aynası (2/75), Rüzgârın Kalbi (2/76), Sana Bir Sır Vereceğim (2/77), Savaşçı (2/78), Sen Benimsin (2/79), Sensiz Yaşayamam (2/80), Şehrin Melekleri (2/81), Şen Yuva (2/82), Şevkat Yerimdar (2/83), Umuda Kelepçe Vurulmaz (2/84), Umutsuz Ev Kadınları (2/85), Vurgun (2/86), Yasak Elma (2/87), Yer Gök Aşk (2/88), Zehirli Sarmaşık (2/89), Zengin Kız Fakir Oğlan (2/90).</p>

KANAL D	<p>Adı Efsane (3/1), Akasya Durağı (3/2), Alın Yazım (3/3), Altın Soylar (3/4), Analı Oğullu (3/5), Ankara'nın Dikmeni (3/6), A.Ş.K. (3/7), Annem Uyurken (3/8), Aşk-ı Memnu (3/9), Aşk ve Gurur (3/10), Aşk ve Günah (3/11), Babam ve Ailesi (3/12), Bana Artık Hicran De (3/13), Benim Adım Gültepe (3/14), Beş Kardeş (3/15), Bir Bulut Olsam (3/16), Bir Çocuk Sevdim (3/17), Bir Deniz Hikâyesi (3/18), Bir Litre Gözyaşı (3/19), Bir Umut Yeter (3/20), Bizim Yenge (3/21), Bodrum Masalı (3/22), Boynu Bükükler (3/23), Cinayet (3/24), Cumaya Kalsa (3/25), Çalığı (3/26), Çocuklar Duymasın (3/27), Dostlar Mahallesi (3/28), Evlat Kokusu (3/29), Fatih (3/30), Fatmagül'ün Suçu Ne? (3/31), Gece Gündüz (3/32), Geniş Aile (3/33), Gülizar (3/34), Güllerin Savaşı (3/35), Güneşi Beklerken (3/36), Güneş'in Kızları (3/37), Güzel Çirkin (3/38), Hanımın Çiftliği (3/39), Hayatımın Aşkı (3/40), Hayat Mucizelere Gebe (3/41), Hayati ve Diğerleri (3/42), Hayat Şarkısı (3/43), Hıçkırık (3/44), İki Yalancı (3/45), İkizler Memo-Can (3/46), İnadına Yaşamak (3/47), İnsanlık Suçu (3/48), İntikam (3/49), İsimsizler (3/50), Kanıt (3/51), Kanıt: Ateş Üstünde (3/52), Kalbim Ege'de Kaldı (3/53), Kara Kutu (3/54), Kara Yazı (3/55), Kayıp (3/56), Kayıp Şehir (3/57), Keşanlı Ali Destanı (3/58), Kızlarım İçin (3/59), Koca Koca Yalanlar (3/60), Kötü Yol (3/61), Kurtlar Vadisi Pusu (3/62), Kuzey Güney (3/63), Küçük Ağa (3/64), Küçük Kadınlar (3/65), Küçük Sırlar (3/66), Leke (3/67), Masum (3/68), Mehmed: Bir Cihan Fatih (3/69), Merhamet (3/70), Meryem (3/71), Muhteşem İkili (3/72), Mükemmel Çift (3/73), Ne Diyorsun? (3/74), Nuri (3/75), Öyle Bir Geçer Zaman ki (3/76), Poyraz Karayel (3/77), Sevdanın Bahçesi (3/78), Siyah Beyaz Aşk (3/79), Sultan (3/80), Şeref Meselesi (3/81), Şüphe (3/82), Tatlı İntikam (3/83), Tutsak (3/84), Türkan (3/85), Ulan İstanbul (3/86), Umutsuz Ev Kadınları (3/87), Urfalıyam Ezelden (3/88), Üsküdar'a Giderken (3/89), Vatanım Sensin (3/90), Veda (3/91), Ver Elini Aşk (3/92), Vicdan (3/93), Yalan Dünya (3/94), Yaz'ın Öyküsü (3/95), Yıllar Sonra (3/96), Yol Arkadaşım (3/97), Yüzleşme (3/98), Zeytin Tepesi (3/99).</p>
KANAL 7	<p>Acı Hayat (4/1), Adını Feriha Koydum (4/2), Ah Kalbim (4/3), Aklın Başına Gelsin (4/4), Aliye (4/5), Benimsin (4/6), Bıçak Sırtı (4/7), Bir Garip Aşk (4/8), Bir Tutam Aşk (4/9), Büyük Yalan (4/10), Canım Ailem (4/11), Deli Divane (4/12), Deli Yürek (4/13), Doktorlar (4/14), Elif (4/15), Ekmek Teknesi (4/16), Fedâ (4/17), Hayatın Kıyısında (4/18), Hz. Meryem (4/19), Hz. Ömer (4/20), Hz. Yusuf (4/21), İkimizin Yerine (4/22), İki Yabancı (4/23), İstanbul Hatırası (4/24), İşgal (4/25), Kayıp Hayatlar (4/26), Kız Annesi (4/27), Kobra Takibi (4/28), Kördüğüm (4/29), Kurtlar Vadisi (4/30), Müziklerin Efendisi (4/31), Ömre Bedel (4/32), Sarı Sarı Liralar (4/33), Sensiz Olmaz (4/34), Sev Beni (4/35), Sevda Masalı (4/36), Sev Yeter (4/37), Sil Baştan (4/38), Sonsuza Dek (4/39), Yabancı Damat (4/40), Yemin (4/41), Yer Gök Aşk (4/42), Yol (4/43), Zerda (4/44).</p>
	<p>Acı Aşk (5/1), Acil Aşk (5/2), Adını Feriha Koydum (5/3), Acil Servis (5/4), Adını Kalbime Yazdım (5/5), Ağlatan Dans (5/6), Ah Neriman (5/7), Altın Dağlı (5/8), Analı Oğullu (5/9), Arkadaşlar İyidir (5/10), Asla Vazgeçmem (5/11), Aşk Ağlatır (5/12), Aşk Ekmek Hayaller (5/13), Aşk ve Gurur (5/14), Balkan Düğünü (5/15), Bebek İşi (5/16), Beni Affet (5/17), Benim İçin Üzülme (5/18), Beyaz Yalan (5/19), Bir Deli Sevda (5/20),</p>



SHOW TV	<p>Canım Babam (5/21), Cesur Yürek (5/22), Çarpışma (5/23), Çukur (5/24), Deli Saraylı (5/25), Deniz Yıldızı (5/26), Dila Hanım (5/27), Dudaktan Kalbe (5/28), Düşman Kardeşler (5/29), Emir'in Yolu (5/30), Es Es (5/31), Eve Düşen Yıldırım (5/32), Ezel (5/33), Ezra (5/34), Fabrika Kızı (5/35), Firuze (5/36), Gamsız Hayat (5/37), Gece Sesleri (5/38), Gönül Ferman Dinlemiyor (5/39), Gülperi (5/40), Gülümse Yeter (5/41), Gün Akşam Oldu (5/42), İlişki Durumu: Evli (5/43), İlişki Durumu: Karışık (5/44), İçerde (5/45), İstanbul Sokakları (5/46), Kalp Atışı (5/47), Kahramanlar (5/48), Karadağlar (5/49), Karakol (5/50), Klavye Delikanlıları (5/51), Kuzey Yıldızı: İlk Aşk (5/52), Kurtlar Vadisi Pusu (5/53), Lale Devri (5/54), Manyak Dükkan (5/55), Mayıs Kraliçesi (5/56), Mihrap Yeminde (5/57), Melekler (5/58), Muhteşem Yüzyıl (5/59), Ne Münasebet (5/60), Nöbet (5/61), Oldu Teşekkürler (5/62), Otel Divane (5/63), Oyunbozan (5/64), Önce Vatan (5/65), Pis Yedili (5/66), Salih Kuşu (5/67), Servet (5/68), Sensiz Olmaz (5/69), Sevdaluk (5/70), Sınıf (5/71), Suskunlar (5/72), Türk Malı (5/73), Ustura Kemal (5/74), Yeni Gelin (5/75), Yılanların Öcü (5/76), Yuvamdaki Düşman (5/77), Yüz (5/78), Zemheri (5/79).</p>
STAR	<p>Acayip Hikayeler (6/1), Adını Sen Koy (6/2), Aile Reisi (6/3), Akasya Durağı (6/4), Anne (6/5), Anneler ve Kızları (6/6), Aşkın Bedeli (6/7), Aşkta Kaçılmaz (6/8), Ateş Böceği (6/9), Ateşe Yürümek (6/10), Avlu (6/11), Ay Işığı (6/12), Ay Tutulması (6/13), Baba Ocağı (6/14), Babamın Günahları (6/15), Babalar ve Evlatlar (6/16), Behzat Ç. (6/17), Beni Affet (6/18), Benim Annem Bir Melek (6/19), Benim Hala Umudum Var (6/20), Benim Tatlı Yalanım (6/21), Ben de Özledim (6/22), Bir Çocuk Sevdim (6/23), Bir Erkek Bir Kadın (6/24), Bir Ömür Yetmez (6/25), Börü (6/26), Canımın İçi (6/27), Cennetin Sırları (6/28), Cesur Ve Güzel (6/29), Çember (6/30), Çilek Kokusu (6/31), Çocuk (6/32), Deniz Kızı (6/33), Dila Hanım (6/34), Dolunay (6/35), Düriye'nin Güğümleri (6/36), Erkenci Kuş (6/37), Evlerden Biri (6/38), Fazilet Hanım ve Kızları (6/39), Firar (6/40), Gecenin Kraliçesi (6/41), Geniş Aile (6/42), Göç Zamanı (6/43), Gönül İşleri (6/44), Güvercin (6/45), Güzel Köylü (6/46), Hanım Köylü (6/47), Hatırla Sevgili (6/48), Hayat Bazen Tatlıdır (6/49), Hayat Sırları (6/50), İbreti Alem (6/51), İçimdeki Fırtına (6/52), İffet (6/53), İhanet (6/54), İstanbul'un Çocukları (6/55), İstanbullu Gelin (6/56), İşler Güçler (6/57), Jest Sosyete (6/58), Kaçak Gelinler (6/59), Kaderimin Yazıldığı Gün (6/60), Kalbim Dört Mevsim (6/61), Kalbimin Sultanı (6/62), Kara Sevda (6/63), Kardeş Çocukları (6/64), Kardeş Payı (6/65), Kiralık Aşk (6/66), Koyu Kırmızı (6/67), Kurt Seyit ve Şura (6/68), Kurtlar Vadisi Pusu (6/69), Kuzgun (6/70), Küçük Hesaplar (6/71), Küçük Kadınlar (6/72), Küçük Sırlar (6/73), Kül ve Ateş (6/74), Makber (6/75), Medcezir (6/76), Muhteşem Yüzyıl (6/77), Nefes Nefese (6/78), Papatya (6/79), Paramparça (6/80), Sefirin Kızı (6/81), Serçe Saray (6/82), Sevdim Seni Bir Kere (6/83), Sevgili Geçmiş (6/84), Sırat (6/85), Sihirli Annem (6/86), Siyah İnci (6/87), Sudan Bıkmış Balıklar (6/88), Sonbahar (6/89), Şahane Damat (6/90), Tatlı Küçük Yalancılar (6/91), Ufak Tefek Cinayetler (6/92), Urfalıyam Ezelden (6/93), Yalancı Bahar (6/94), Yıldızlar Şahidim (6/95), Yol Arkadaşım (6/96), Yüksek Sosyete (6/97).</p>

TRT 1	<p>6 Manti (7/1), Abur Cubur (7/2), Acemi Müezzîn (7/3), Adım Bayram Bayram (7/4), Adını Sen Koy (7/5), Ah Kalbim (7/6), Alayına İsyân (7/7), Aşkın Kanunu (7/8), Avrupa Avrupa (7/9) Aynadaki Düşman (7/10), Ayrılık (7/11), Baba Candır (7/12), Başrolde Aşk (7/13), Beni Böyle Sev (7/14), Bir Yastıkta (7/15), Bir Yusuf Masalı (7/16), Bir Zamanlar Osmanlı (7/17), Böyle Bitmesin (7/18), Bulutların Ötesi (7/19), Büyük Sürgün Kafkasya (7/20), Cam Kırıkları (7/21), Canını Sevdiğim İstanbul'u (7/22), Çılgın Kanal (7/23), Çocukluk Günleri (7/24), Diriliş: Ertuğrul (7/25), Elde Var Hayat (7/26), En Uzun Yüzyıl (7/27), Esir Sultan (7/28), Eski Hikaye (7/29), Evvel Zaman Hikayesi (7/30), Gökkuşuğu Çocukları (7/31), Gönül Hırsız (7/32), Gurbette Aşk (7/33), Halil İbrahim Sofrası (7/34), Halka (7/35), Hangimiz Sevmedik (7/36), Hanımeli Sokağı (7/37), Hayat Ağacı (7/38), Hayata Beş Kala (7/39), Heradot Cevdet (7/40), Hesaplaşma (7/41), Hicran Yarası (7/42), İstanbul'da Aşık Oldum (7/43), Karşı Köyün Delisi (7/44), Kaybedenler (7/45), Kayıp Aranıyor (7/46), Kızıl Elma (7/47), Komiser Rex (7/48), Korkma (7/49), Kurt Kanunu (7/50), Küçük Hanımefendi (7/51), Küstüm Çiçeği (7/52), Leyla ile Mecnun (7/53), Lise Devriyesi (7/54), Mavi Kelebekler (7/55), Mazi Kalbimde Yaradır (7/56), Mehmetçik Kut'ül Amare (7/57), Milat (7/58), Mor Menekşeler (7/59), Osmanlı Tokadı (7/60), Prensın Şarkısı (7/61), Sakarya Fırat (7/62), Sarayın İncisi (7/63), Seddülbahir 32 Saat (7/64), Seksenler (7/65), Sende Gitme (7/66), Sevda Kuşun Kanadında (7/67), Sınıf (7/68), Son Çıkış (7/69), Son Destan (7/70), Sudan Sebepler(7/71), Şimdi Onlar Düşünsün (7/72), Şubat (7/73), Tacir (7/74), Tek Yürek (7/75), Yalaza (7/76), Yamak Ahmet (7/77), Yapma Diyorum (7/78), Yedi Güzel Adam (7/79), Yedikule Hayat Yokuşu (7/80) Yeniden Başla (7/81), Yerden Yüksek (7/82), Yeşil Deniz (7/83), Yol Ayrımı (7/84), Yunus Emre Aşkın Yolculuğu (7/85), Zengin Kız Fakir Oğlan (7/86), Zoraki Başkan (7/87).</p>
-------	--

# BATI

## EDEBİYATINDA AKIMLAR

editör  
OKTAY YİVLİ

HATİCE FIRAT  
YASEMİN MUMCU  
OKTAY YİVLİ  
OĞUZHAN KARABURGU  
BERNA AKYÜZ SİZGEN  
NİLÜFER İLHAN

ÜMMÜHAN TOPÇU  
SEFA YÜCE  
HANİFİ ASLAN  
METİN AKYÜZ  
MEHMET SÜMER  
YAKUP ÖZTÜRK



Prof. Dr. Önder Göçgün

# TİYATRO DENEN HAYAT SAHNESİ



PROF. DR. ÖNDER GÖÇGÜN

## Türk Tasavvuf Şiiri

AÇIKLAMALI VE YORUMLU ÖRNEKLERLE



# MODERN TÜRK EDEBİYATI

editör  
OKTAY YİVLİ

MUHARREM DAYANÇ  
OKTAY YİVLİ  
MACİT BALIK  
MAHMUT BABACAN  
SEVİM ŞERMET

YASEMİN MUMCU  
BEDİA KOÇAKOĞLU  
NİLÜFER İLHAN  
MAKSUT YİĞİTBAŞ  
SELAMİ ALAN

