

## KLASİK TÜRK EDEBİYATI'NDA SÖZ İPLİĞİNE DİZİLEN İNCİNİN / NESRİN BİBLİYOGRAFYA SAHASINDAKİ SERÜVENİ

Dr. Fatıma AYDIN\*

**Öz:** Klasik Türk Edebiyatı'nda nesir, hâlâ keşfedilmeyi bekleyen büyük bir vadidir. Nesir alanında çalışacak araştırmacılar için ilk adım daha önce bu alanda yapılmış çalışmalardan haberdar olmaktır. Diğer çalışmalardan haberdar olmak, araştırmacının hem kendi çalışmasının sınırlarını belirlemesini sağlar hem de başvuracağı kaynaklara dair ona bilgi verir. Bibliyografya çalışmaları bu konuda çok önemlidir.

Bu makalede Klasik Türk Edebiyatı'nda mensur türler arasında bir sınırlandırmaya giderek gazavatname, dibace ve belagat türleri hakkında yazılmış kitap, makale, bildiri ve tezler taranarak bibliyografya hazırlanması amaçlanmıştır. Bütünü anlatmadan parçayı açıklamak zordur. Bu nedenle mensur türlerden bahsedecek her araştırmacı öncelikle nesir hakkında yazılmış eserlerden haberdar olmalıdır. Bu durum göz önüne alınarak, eserler iki temel başlık altında incelenmiştir. İlk olarak nesir hakkında bilgi veren eserler ele alınmıştır. İkinci başlık altında mensur türler hakkında olanlar ele alınmıştır. Mensur türler çok fazla olduğundan bu çalışma, belagat, dibace ve gazavatname türleri ile sınırlandırılmıştır.

**Anahtar Kelimeler:** bibliyografya, nesir, mensur türler, belagat, dibace, gazavatname.

### THE ADVENTURE OF PEARL IN WORD THREAD/ PROSE IN CLASSICAL TURKISH LITERATURE IN THE FIELD OF BIBLIOGRAPHY

**Abstract:** Prose in Classical Turkish Literature is still a great valley waiting to be discovered. The first step for researchers who will work in this field is to be aware of other studies that have been done. Being aware of other studies allows the researcher to determine the limits of his/her own study and also provides information about which resources he/she can refer to during his/her study. Bibliography studies are very important in this regard.

In this article, it is aimed to prepare a bibliography by scanning books, articles, papers and theses written about prose genres in Classical Turkish Literature. This article was examined under two main headings. First, the works that give information about prose were discussed. Under the second title, those about prose species are discussed. Since there are many prose genres, this study is limited to rhetoric, dibace, futuvvetname, gazavatname, habname, hasbihal and story types.

**Key Words:** bibliography, prose, rhetoric, dibace, gazavatname.

ORCID ID : 0000-0002-6245-4492

DOI : 10.31126/akrajournal.1001192

Geliş tarihi : 29 Eylül 2021/ Kabul tarihi: 14 Ekim 2021

\*Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi Türk Dili Bölümü.

## 1. GİRİŞ

Arapça bir kelime olan nesir (nesr), ‘bir şeyi el ile açmak, serpmek’ (Devellioğlu, 1993: 824) demektir. Sözlük ve terim anlamları göz önünde bulundurulduğunda nesir ve nazm (şiir) terimleri sık sık birlikte kullanılır. Gerdanlık yapmak için inci veya değerli taşların bir ipliğe dizilmesine nazm denildiği gibi bu değerli taşların gelinlerin başına saçı olarak saçılmasına da nesir denmektedir (Durmuş, 2007: 9-11). Bu nedenle de şairler nazmı, ipe dizilmiş değerli mücevherlere benzetirken nesri ise saçılmış incilere benzetmektedirler. Kimi çalışmalarda nesir, nazım olmayan yazı şeklinde tanımlanmıştır. Nesir, vezin ve kafiyeye gibi nazımın boyun eğdiği zincirlerden kurtulmuş hür bir alandır. Düşüncenin söylenmesi ve açıklanması için kalemin özgürce koşabileceği geniş bir vadedir. Bu açıdan da nesir yazara dilediğince uzun veya kısa cümleler kurmasına ve konuyu istediği kadar açıklamasına imkân verir.

Bilimsel araştırmaların ilk adımını kaynak tespiti esasına dayanan literatür taramaları oluşturur. Araştırmacı, inceleyeceği konuyu belirlemek ve sınırlandırabilmek için öncelikle bu konuda yapılmış olan diğer çalışmalardan haberdar olmalıdır. Bu nedenle bilimsel çalışmaların her aşamasında bibliyografyalar araştırmacı için büyük bir öneme sahiptir. Bibliyografya çalışmaları, bir yandan söz konusu çalışmaları kayıt ve tespit ederek denetim sağlar, diğer yandan da zengin bir araştırma malzemesi oluşturur. Edebiyatımızda bilinen ilk bibliyografya çalışması, on yedinci yüzyılda Kâtip Çelebi'nin yazmış olduğu *Keşfü'z Zümûn* adlı eserdir.

Nesir üzerine bir bibliyografya hazırlamaya karar verdiğimizde, dikkatimizi çeken ilk şey Klasik Türk Edebiyatı üzerine yapılmış geniş çapta bibliyografya çalışmalarının olmaması idi. Hatice Aynur'un hazırlamış olduğu kitap çalışması elimizde bulunan en geniş çalışma olmasına rağmen 1990 öncesi ve 2000 sonrası çalışmaları kapsamamaktadır. Yüksek Öğrenim Kurumuna ait tez tarama sayfası ise 1990 öncesi tezler hakkında bilgi vermemektedir. Var olan birçok tezin içeriğine ulaşılması da kısıtlanmıştır. Bu zorluklar karşısında bibliyografya bilgilerine ulaşmak için farklı kaynaklar taranmıştır. 1990 öncesi hemen hemen her üniversite kendi yüksek lisans ve doktora tezlerini tanıtan bibliyografik çalışmalar yayınlamıştır. Bunun dışında kütüphane tez bibliyografyaları, tez özetleri, Yüksek Öğrenim Kurumu Dokümantasyon Merkezin'ce yayınlanan tez katalogları, türler üzerine yapılmış bibliyografya denemeleri, dergilerin yazı dizinleri, makale bibliyografyaları, kitap bibliyografyaları ve bibliyografya üzerine yazılmış tezler taranarak elimizdeki çalışma oluşturulmuştur. Bu çalışma sırasında sadece bu eserlerin isimlerine bakılmamış, aynı zamanda bu eserlerin kaynakçalarına bakılarak diğer kaynaklar da tespit edilmiştir. Mümkün olduğu kadar eserlerin aslına ulaşarak içeriğine bakılmış, ona

göre bu çalışmaya dâhil edilmiştir. Bu nedenle kimi eserlerin başlıkları konumuz ile alakalı olsa da içeriğinde konumuzu aydınlatacak bilgiler bulunmadığı görüldüğünden çalışmaya dâhil edilmemiştir. Yine kimi eserlerin başlıkları çalışmamızla alakalı olmamasına rağmen (manzum türlerle alakalı olmasına rağmen), içeriğinde mensur türler ve nesir hakkında önemli bilgiler barındırdığından künyeleri çalışmaya eklenmiştir. Mensur türlerin çok fazla olmasından dolayı incelenecek türler için bir sınırlandırılma yapılmıştır. Bu makalede nesir ve mensur türlerden belagat, dibace ve gazavatname üzerine yazılmış kitap, tez, makale ve bildiriler okura sunulacaktır. Diğer mensur türler üzerine bibliyografya çalışmalarımız devam etmektedir.

## 2. NESİR BİBLİYOGRAFYASI

### a. Kitaplar

AKKUŞ, Metin (1999). *Eski Türk Edebiyatı Nesir Ders Notları*, Erzurum: AÜ Fen-Edebiyat Fakültesi.

ARMUTLU, Sadık (2020). Arap Edebiyatında Nesir, *Türk Edebiyatı'nda Nesir*, Anadolu Üniversitesi Açık Öğretim Fakültesi Yayınları, e-kitap.

AYNUR, Hatice (2009). *Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları-4, Nazımdan Nesire Edebî Türler*, İstanbul: Turkuaz.

DEVELLİOĞLU, Ferit (1993). Nesir, *Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lügat*, İstanbul: Aydın.

DURMUŞ, İsmail (2007). Nesir, *TDVİA*, C. 33, s. 9-11.

İSEN, Mustafa, ENGÜLLÜ, Suat (1997). *Başlangıcından Günümüze Kadar Türkiye Dışındaki Türk Edebiyatları Antolojisi (Nesir-Nazım): Makedonya Türk Edebiyatı ve Yugoslavya (Kosova) Türk Edebiyatı*, C.7. Ankara: Akçağ.

İZ, Fahir (1964). *Eski Türk Edebiyatında Nesir*, Ankara: Akçağ.

### b. Tezler

KOÇ, Okan (2012). *Tanzimat Dönemi Edebî Nesrinde Üslup Değişmeleri*, Doktora Tezi, Sakarya Üniv.

YILDIZ, Ayşe (2002). *Eski Türk Edebiyatında Seci*, Yüksek Lisans Tezi, Gazi Üniv.

### c. Makaleler

AKSOYAK, İsmail Hakkı (2009). "Eski Türk Edebiyatında Nesir Üzerine Bazı Belirlemeler", *Nesrin İnşası: Düzyazıda Dil, Üslup ve Türler*, Haz. Hatice Aynur vd., İstanbul: Turkuaz, s. 56-71.

ALKAN, Serhan (1994). "XIII-XV. Asırlarda Divan Nesrine Genel Bir Bakış", *Yedi İklim*, S. 51, s. 8-11.

AYVAZOĞLU, Beşir (1999). "Şiir ve Nesir", *Osmanlı Divan Şiiri Üzerine Metinler*. İstanbul: Yapı Kredi, s. 367-8.

BEYZADEOĞLU, Süreyya (2002). "Nazım ve Nesir Örneklî Osmanlı Dönemi Atasözleri ve Deyimleri", *Türkler*, C. 11. Ankara: Yeni Türkiye, s. 622-34.

CEYHAN, Âdem (2012). "Sade Nesir Örneği Bir Vecize Derlemesi: Nesrî'l-Leâlî'nin Mütercimi Meçhul Bir Tercümesi", *Dil ve Edebiyat Araştırmaları*, S. 5, s. 51-92.

COŞKUN, Menderes (2004). "Son Klâsik Dönem: Nesir", *Türk Dünyası Ortak Edebiyatı, Türk Dünyası Edebiyat Tarihi*, C. 5, s. 552-90.

COŞKUN, Menderes (2004). "Geç Dönem: Nesir", *Türk Dünyası Ortak Edebiyatı: Türk Dünyası Edebiyat Tarihi*, C. 5, s. 354-404.

COŞKUN, Menderes (2006). "Klasik Estetikte Hazan Rüzgârları: Son Klasik Dönem (1700-1800): Estetik Nesir", *Türk Edebiyatı Tarihi*, Edit. Talât Sait Halman vd. C. 2, s. 565-75.

COŞKUN, Menderes (2006). "Klasik Sonrası (1800-1860): Estetik Nesir", *Türk Edebiyatı Tarihi*, C. 2, s. 664-69.

COŞKUN, Menderes (2010). "Üslûp Çalışmaları Üzerine", *Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları-5: Nesrin İnşâsı: Düzyazıda Dil, Üslûp ve Türler*, Haz. Hatice Aynur vd. İstanbul: Turkuaz, s. 72-83.

ÇALDAK, Süleyman (2006). "Eski Türk Edebiyatında Nesir: Düzyazı", *Bilim ve Aklın Aydınlığında Eğitim*, S. 77-78, s. 74-91.

DEVELİ, Hayati (2010). "Söze Boğulan Tarih: Osmanlı Tarih Yazıcılığının Dili", *Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları-5: Nesrin İnşâsı: Düzyazıda Dil, Üslûp ve Türler*, Haz. Hatice Aynur vd. İstanbul: Turkuaz, s. 84-123.

DUMAN, Musa; Enfel DOĞAN (2010). "Nesir Cümlemiz Ne Kadar Değişti?", *Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları-5: Nesrin İnşâsı: Düzyazıda Dil, Üslûp ve Türler*, Haz. Hatice Aynur vd. İstanbul: Turkuaz, s. 124-39.

DURMUŞ, Mustafa (2012). "Klasik Osmanlı Nesrinde Aliterasyon", *Electronic Turkish Studies*, 7. 1.

İPEKTEN, Halûk vd. (1986). "XVI. Yüzyıl Divan Nazmı ve Nesri", *Büyük Türk Klasikleri*, C. IV.

İSEN, Mustafa (2006). "İlk Klasik Dönem (1453-1600): Estetik Nesir", *Türk Edebiyatı Tarihi*, C. 2, s. 81-90.

İSEN, Mustafa (2006). "Batı Türk Yazı Dili Temelinde Yeni Yapılanmaya Doğru: Klasik Öncesi Dönem (XIII. Yüzyıl-1453): Nesir", *Türk Edebiyatı Tarihi*, C. 1, s. 536-50.

İSEN, Mustafa (2006). "Nesir", *Anadolu Selçukluları ve Beylikler Dönemi Uygarlığı*, s. 521-531.

İZ, Fahir; Günay KUT (1985). "XV. Yüzyılda Nesir", *Büyük Türk Klasikleri*, C. II, İstanbul.

KALKIŞIM, M. Muhsin (1988). "17. Asra Kadar Yazılı Türk Nesir Dilinin Tarihî Seyri", *Millî Kültür*, S. 60, s. 12-13.

KARATEKE, Hakan (2010). "Osmanlı Nesrinin Cumhuriyet Devrinde Algılanışı", *Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları-5: Nesrin İnşası: Düzyazıda Dil, Üslûp ve Türler*, s. 44-55.

KAVRUK, Hasan (2010). "Klasik Türk Nesir Geleneğinde Tahkiye Dili", *Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları-5: Nesrin İnşası: Düzyazıda Dil, Üslûp ve Türler*, s. 176-87.

KILIÇ, Zülküf (2012). "Türk Edebiyatında Birbirine Yakın Üç Kelime: Hiciv, Medih ve Hezel", *Electronic Turkish Studies*, S.7, s. 3.

KIRMAN, Aydın (2011). "Klasik Türk Nesrinde Ses ve Anlam İlişkileri Hakkında Bir Metin İncelemesi: Tazarrunname", *Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, S.1, s.14.

KÖKSAL, M. Fatih (1999). "Sinan Paşa'nın Nesri ve Nesir Üslubu.", *Doğu Akdeniz Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Dergisi*, S. 1, s. 83-97.

KURU, Selim S. (2010). "Giriş: Osmanlı Nesrinin Örgüleri", *Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları-5: Nesrin İnşası: Düzyazıda Dil, Üslûp ve Türler*, Haz. Hatice Aynur vd. İstanbul: Turkuaz, s. 14-23.

OKUMUŞ, Sait (Yaz, 2011). "Klasik Türk Edebiyatında XV. ve XVI. Yüzyıl Nesir ve Nasirlerine Bakış", *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi*, C. 4, S. 18, s. 86- 103.

ÖZUYGUN, Ali Rıza (1994). "XVI. ve XVII. Yüzyıl Türk Edebiyatında Nesir", *Yedi İklim*, S. 52, İstanbul, s. 11-16.

MENGİ, Mine (2007). "Eski Türk Edebiyatında Nesir: Gelişimi ve Kaynakçası", *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi Eski Türk Edebiyatı Tarihi Özel Sayısı*, C.II/5, S. 10, s. 43-76.

SAMSAKÇI, Mehmet (2012). "Şiir Nesir Olmayan Söz Müdür? Nazım-Nesir Farkı, Şiirde Nesirleşme ve Mensur Şiirin İmkânı Üzerine", *Electronic Turkish Studies*, S. 7, s. 4.

TİETZE, Andreas (2010). "Gelibolulu Mustafa Âlî'nin Düzyazı Biçemi", *Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları-5: Nesrin İnşası: Düzyazıda Dil, Üslûp ve Türler*, Haz. Hatice Aynur vd. Çev. Zeynep Seviner, İstanbul: Turkuaz, s. 188-213.

TOLASA, Harun (1977). "Divan Nesri", *Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi*, C. II, İstanbul: Dergâh Yayınları.

TOSUN, İbrahim (2012). "Latîfi Tezkiresi'nde Seciler ve Tümce Özellikleri", *Turkish Studies*.

TULUM, Mertol (2010). "Osmanlı Nesrinin Dili.", *Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları-5: Nesrin İnşâsı: Düzyazıda Dil, Üslûp ve Türler*, Haz. Hatice Aynur vd. İstanbul: Turkuaz, s. 24-43.

WOODHEAD, Christine (2006). "Klasik Estetikte Yeni Yönelişler: Orta Klasik Dönem (1600-1700): Estetik Nesir", *Türk Edebiyatı Tarihi*, Edit. Talât Sait Halman vd, C. 2. Ankara, Kültür Bakanlığı, s. 317-26.

YALÇINKAYA, Şerife (2007). "Klasik Nesirde Türkçe Paralelliği Üzerine- Fuzûlî'nin Türkçe Divân Dîbâcesi", *Tunca Kortantamer İçin*, Edit. Yavuz Akpınar, İzmir: Ege Üniversitesi Yay, s. 527-550.

YAGCI, Şerife (1993). "Klasik Edebiyatımızda Nesir Geleneği.", *DEÜ Buca Eğitim Fakültesi Eğitim Bilimleri Dergisi*, 2, S. 3, s. 101-09.

YELTEN, Muhammet (2014). "Hamza-Nâme'nin Nesir Üslûbu.", *Türkoloji Araştırmaları, Prof. Dr. Ahmet Topaloğlu Armağanı*, 9, S. 9, s. 17-30.

#### **d. Bildiriler**

AYNUR, Hatice (25 Nisan 2007). "Sehî, Latîfî ve Âşık Çelebi Tezkirelerine Göre Türler.", *Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları-4: Nazımdan Nesire Edebî Türler*, 2009, *Bildiriler*, Haz. Hatice Aynur vd, İstanbul: Turkuaz, s. 46-6.

GANIYEVA, Süyüme (24-26 Eylül 2001). "Ali Şîr Nevayî'nin Nesir Eserlerinin Baş Hususiyetleri", *Ali Şîr Nevâyî'nin 500. Ölüm ve 560. Doğum Yıl Dönümlerini Anma Toplantısı*, TDK, Ankara.

### **3. MENSUR TÜRLER BİBLİYOGRAFYASI**

#### **3.1. Belagat**

##### **a. Kitaplar**

AHMET CEVDET PAŞA (1889). *Kavâ'id-i Osmaniye*, İstanbul: Dersaadet Yayınları.

AHMET CEVDET PAŞA (2000). *Belâgat-ı Osmâniyye*, Haz. Turgut KARABEY-Mehmet ATALAY, Ankara: Akçağ Yayınları.

AHMET CEVDET PAŞA (2007). *Tertib-i Cedid Kavâid-i Osmaniyye*, Ankara: TDK Yayınları.

AHMET VEFİK PAŞA (2000). *Lehçe-i Osmânî*, Haz. Recep TOPARLI, Ankara: TDK Yayınları.

AYNUR, Hatice (2010). *Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları-5: Nesrin İnşâsı: Düzyazıda Dil, Üslûp ve Türler*, İstanbul: Turkuaz.

BAYRAKTUTAN, Lütfî (1998). *Edebî Sanatlar: Açıklamalar ve Örnekler*, Balıkesir: Akademi.

BİLGEGİL, M. Kaya (1980). *Edebiyat Bilgi ve Teorileri, Belagat*, Erzurum: Atatürk Üniv.

COŞKUN, Menderes (2007). *Sözün Büyüsü: Edebî Sanatlar*, Edit. İnci Enginün, İstanbul: Dergâh.

ÇÖĞENLİ, Sadi vd. (1991). *Arapça Farsça Türkçe Örnekleriyle Edebi Sanatlar: Bedi*. Erzurum.

KARACA, Mehmed (1966). *İzahlı Edebi Sanatlar Antolojisi*, İstanbul: Hikal Matbaacılık.

KÜLEKÇİ, Numan (1995). *Açıklamalar ve Örneklerle Edebî Sanatlar*, Ankara: Akçağ.

MENEMENLİZÂDE, Mehmet Tâhir (2013). *Osmanlı Edebiyatı Belâgat*, Haz. M. Fatih Köksal; Vedat Ali Tok, Ankara: Kurgan Edebiyat.

SARAÇ, M. A. Yekta (2000). *Klasik Edebiyat Bilgisi Belâgat*, İstanbul: R Yayınları.

UYŞAL, R. Selçuk (2010). *Belâgat ve Edebi Sanatlar Lügati*, İstanbul: Doğu Kitabevi.

#### **b. Tezler**

AKDAĞ, Ahmet. *Anadolu Sahası Türk Edebiyatında Türkçe Belâgat Çalışmaları*, Doktora Tezi, Karadeniz Teknik Üniversitesi.

ALTINTOP, Selim (1999). *Belâgat-i Osmaniye'deki Edebi Terimlerin Tanımları ve Tasnifi Üzerine Bir Araştırma*, Doktora Tezi, Ege Üniv.

GÜLTEKİN, Hasan (2007). *Türk Edebiyatında İnşâ: Tarihî Gelişim-Kuram-Sözlük ve Metin*, Doktora Tezi, Hacettepe Üniversitesi

GÜR, Nagihan (2014). *Klasik Türk Edebiyatında Takriz*, Doktora Tezi, Balıkesir Üniv.

ŞEN, Ayhan (2010). *Sinan Paşa'nın Maârifnâme'sinde Beyan ve Bedî Kapsamındaki Edebî Sanatların Tahlili*, Yüksek Lisans Tezi, Dumlupınar Üniv.

ULAŞ, U. Halim (2002). *Klasik Dönem Söz ve Anlam Biliminin Türkçe ve Edebiyat Öğretiminde Fonksiyonel Kullanımı*, Doktora Tezi. Atatürk Üniv.

#### **c. Makaleler**

BENZER, Ahmet (2009). "Dil Bilimi Kaynaklarında Edebî Sanatların Kullanımı", *Electronic Turkish Studies*, s. 4-8.

BULUT, Ali (2007). "Abdulhamîd El-Kâtib'in Risâlelerinde İktibas Sanatı Tâat Risâlesi Örneği", *Din Bilimleri Akademik Araştırma Dergisi*, S.7, s. 247-268.

COŞKUN, Menderes (2001). "Edebi Sanatlardan İhamın Tanım Problemi Üzerine Düşünceler", *Türk Dili*, S. 600, s. 882-90.

COŞKUN, Menderes (2008). "Kinayenin Belâgat Kitaplarındaki Seyri ve Onu Yeniden Anlama ve Sunma Denemesi", *Bilig*, S. 44, s. 63-88.

ÇELİKELDEN, Günay (2014). "Teşbih ve İstiârenin Belâgat Kitaplarındaki Görünümü Üzerine", *Türklük Bilimi Araştırmaları*, S. 35.

ÇINAR, Bekir (2008). "Teşbih (Benzetme) Sanatına Dilbilimsel Bir Yaklaşım", *Modern Türklük Araştırmaları Dergisi*, S. 5, s. 129-142.

DAĞLAR, Abdülkadir (2007). "Klâsik Türk Edebiyatı Şerh Geleneği ve Hacı İbrâhim Efendi'nin Şerh-i Belâgat'ına Dâir", *Electronic Turkish Studies*, S. 2.

DİLAÇAR, Agop (1970). "1612'de Avrupa'da Yayımlanan İlk Türkçe Gramerin Özellikleri", *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı Belleten*, s. 197-210.

DİRİÖZ, Meserret (2002). "Edebiyat Bilgi ve Teorileri I, Belâgat", *Türklük Bilimi Araştırmaları*, S. 11, s. 255-61.

ELİAÇIK, Muhittin (2013). "Belâgat Kitaplarında Mürâ'ât-İ Nazîr'in (Tenâsüb) Tarif ve Tasnifi", *Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim Dergisi*, 2, S. 4, s. 198-205.

ELİAÇIK, Muhittin. "Belagat Kitaplarında Tevcih Sanatının Tarif ve Tasnifi", *Turkish Studies*, C. 9, S. 12, s. 167.

ESİR, Hasan Ali (2010). "Klasik Edebiyatımızda İnşâ ve Lâmiî Çelebi'nin Münşeât'ı", *Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları-5, Nesrin İnşâsı: Düzyazıda Dil, Üslûp ve Türler*, Haz. Hatice Aynur vd. İstanbul: Turkuaz, s. 140-65.

GÜLHAN, Abdülkerim (2012). "Bir İnşâ-i Mergûb'dan Hareketle XVIII. Yüzyılda Yazışma ve Sözleşme Örnekleri", *Dil ve Edebiyat Araştırmaları*, S. 5, s. 9-42.

GÖNEL, Hüseyin (2011). "Nükte ve Nüktenin Aracı Olan Edebî Sanatlar", *Türkoloji Araştırmaları, Türk Halk Biliminde Dün-Bugün-Yarın*, C. 6, S. 4, s. 163-182.

GÜLTEKİN, Hasan (2009). "İnşâ ve Tarihî Gelişimi", e-dergi: [www.iacd.or.kr](http://www.iacd.or.kr)

HAKSEVER, Halil İbrahim (2012). "İnşâ Sanatına Genel Bir Bakış", *Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi*, S. 5, s. 43-50.

KARTAL, Ahmet (2007). "Türk Edebiyatında Belâgat Çalışmaları, Tezâd ve Telmîh Sanatlarına Eleştirel Bir Bakış", *Çukurova Üniv. Dergisi*, S. 16.

KHALAFALLAH, Muhammad (2011). "Belagat'ın Sırlarında Abdülkahir'in Teorisi: Psikolojik Bir Yaklaşım", *Journal Of International Social Research*, s. 4-17.

KÖMBE, İlker, (2006), "Osmanlı Türk Düşüncesinde Münâzara İlmi ve Abdünnâfi İffet'in Tercüme-i Adâb-ı Gelenbevî Adlı Eseri", *Dîvân İlmi Araştırmalar Dergisi*, S. 20, s. 119-167.

PEKTAŞ, Mehmet (2012). "Latîfi Tezkiresinde Edebî Sanatlar ve Edebî Sanatlarla İlgili Değerlendirmeler", *Türkoloji Araştırmaları, Prof. Dr. Sabahattin Küçük Armağanı*, C. 7, S. 3, s. 2157-2175.

SARAÇ, M. A. Yekta (1999). "Prof. Dr. A. Nihat Tarlan'ın Edebî Sanatlarına Farklı Bir Yaklaşım", *İlmi Araştırmalar*, S. 8, s. 293-99.



SARAÇ, M. A. Yekta (2004). "Salâhaddin-İ Uşşakî'nin Belâgat ile İlgili Eseri ve Bu Eserdeki Edebî Terimler", *İÜEF Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, S. 31, s. 281-318.

SARAÇ, Yekta (2006). "Osmanlı Dönemi Türk Edebiyatına (XIII. Yüzyıl-1860) Giriş: Sosyal ve Kuramsal Bağlam: Klasik Edebiyat Bilgisi: Belagat", *Türk Edebiyatı Tarihi*, Edit. Talât Sait Halman vd. C. 1. Ankara, Kültür Bakanlığı, s. 334-48.

ÜSTÜNOVA, Kerime; AKSAN, Doğan (2003). "Söz Sanatlarının Oluşmasında Tekrarların Rolü", *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı*, 180235.

WELLEK, René; YÜKSEL, Sıddık (1992). "Edebiyat Nazariyesi, Tenkidi ve Tarihi", *Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, S. 7, s. 316-331.

YEŞİLÇİÇEK, Vedat (2010). "Edebiyatımızda Nazariyat Tartışmaları ve Mizanü'l Edeb Adlı Eserin Bu Tartışmadaki Yeri ve Önemi", *Uşak Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, S. 6.

YILDIZ ÖZET, Ayşe (2007). "Bazı Belâgat Kitaplarına Göre Secinin Tanım ve Tasnifi Üzerine Düşünceler", *Turkish Studies*, C. 2, S. 4, s. 1055-1065.

YÜREKLİ GÖRKAY, Zeynep (2006). "Osmanlı Dönemi Türk Edebiyatına (XIII. Yüzyıl-1860) Giriş: Sosyal ve Kuramsal Bağlam: Şiir ve Güzel Sanatlar: Klasik Osmanlı Üslupları Arasındaki İlişkiler", *Türk Edebiyatı Tarihi*, Edit. Talât Sait Halman vd. C. 1. Ankara, Kültür Bakanlığı, s. 411-22.

#### **d. Bildiriler**

COŞKUN, Menderes (12-13 Nisan 2007). "Türk Belâgatiyle İlgili Modern Çalışmalar Nasıl Devam Etmelidir?", Prof. Dr. Abdülkadir Karahan Anısına I. Uluslararası Klâsik Türk Edebiyatı Sempozyumu, İstanbul.

GENÇ, İlhan (13- 14 Nisan 2005). "Edebi Sanatların Gizli Dillerin Söylenemeyeni Söyleme İşlevi", Uluslararası Gizli Diller Sempozyumu, MÜ Türkoloji Araştırma ve Uygulama Merkezi.

PAKSOY, Kezban (25-27 Nisan 2007). "İbrâdilî Mehmed Şükrî'nin İlm-i Belâgat'ı", Atatürk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Uluslararası Türklük Bilgisi Sempozyumu, Erzurum, *Bildiriler-2 (K-Z)*. C. 2. Erzurum: Atatürk Üniversitesi, 2009, s. 831-36.

SARAÇ, M. A. Yekta (12-13 Nisan 2001). "Türk Edebiyatında Belâgat ile İlgili Yazılan İlk Türkçe Eserlerin Değerlendirilmesi", *Kayseri ve Yöresi Kültür, Sanat ve Edebiyat Bilgi Şöleni, Bildiriler*, Haz. Mustafa Argunşah vd. C. 1. Kayseri, Erciyes Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi, s. 641-50.

SARAÇ, M. A. Yekta (12-13 Nisan 2007). "Edebî Sanatlar Konusunda Yanlış Bilgi ve Değerlendirmeler", Prof. Dr. Abdülkadir Karahan Anısına I. Uluslararası Klâsik Türk Edebiyatı Sempozyumu: İstanbul, İstanbul Büyükşehir Belediyesi; İÜ Edebiyat Fakültesi, s. 469-74.

TANYILDIZ, Ahmet (10-12 Mayıs 2012). "Klâsik Belâgat Geleneğinin Son Örneği: Def'ül'ş-Mesâlib Fî Edebi'ş-Şâr Ve'l-Kâtib", *Uluslararası Klâsik Türk Edebiyatı Sempozyumu (Prof. Dr. Mehmet Çavuşoğlu Anısına)* Edit. Muhammed Kuzubaş, Salih Okumuş, Nuh Doğan. Ordu, Ordu Üniversitesi, s. 108-118.

### 3.2. DİBACE

#### a. Kitaplar

TAHİRÜ'L-MEVLEVİ (2008). *Mesnevi Dibacesi ve İlk 18 Beytin Şerhi*, Haz. Ali GÜLERYÜZ; Mehmet ATALAY, İstanbul: Delhiz Kitaplar.

ÜZGÖR, Tahir (1990). *Türkçe Dîvân Dîbâceleri*, Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.

#### b. Tezler

BAŞTÜRK, Şükrü (1997). *Şerh-i Dibace-i Gülistan*, Yüksek Lisans Tezi, Uludağ Üniv.

CANPOLAT, Hülya (2000). *Lâmi'i Çelebi'nin Dîbâce-i Gülistan'ı*, Yüksek Lisans Tezi, Ege Üniv.

EREN KAYA, Fazile (2010). *Mesnevîlerin Dîbâce, Sebeb-i Te'lîf ve Hâtîme Bölümlerinde Edebiyat Eleştirisi*, Yüksek Lisans Tezi, Hacettepe Üniv.

ÖZTAHTALI, İbrahim İmran (1997). *Lami'i Çelebi: Şerh-i Dibace-i Gülistan, İnceleme-Metin*, Yüksek Lisans Tezi, Uludağ Üniv.

SİVRİ, Murat (2021). *Türkçe Divan Dibacelerine Göre Divan Şiiri Poetikası*, Doktora Tezi, Erzincan Binali Yıldırım Üniv.

TARAN ULAŞDIR, Arzu (2003). *XV. ve XVI. Yüzyıl Divan Dibacelerinin Divan Edebiyatından Sanat Anlayışı İçinde Değerlendirilmesi*, Yüksek Lisans Tezi, Trakya Üniv.

ÜZGÖR, Tahir (1983). *Türkçe Divan Dibaceleri*, Doçentlik Tezi, Marmara Üniv.

#### c. Makaleler

AKSOYAK, İsmail Hakkı (1997). "Gelibolulu Mustafa Âlî'nin Sade-i Sad-Güher Adlı Antolojisinin Önsözü", *Türklük Bilimi Araştırmaları*, S. 5, s. 283-310.

AYTAÇ, Aslı (2017). "Dört Türkçe Belagat Kitabının Dibace Bölümleri", *Turkish Studies*, S. 12/22

BAŞTÜRK, Şükrü (2009). "Rüşdî'nin Şerh-i Dibâce-i Gülistan'ında XVI. Yüzyıl Türkçesinin Söz Varlığı", *Türkoloji Araştırmaları: Prof. Dr. Cem Dilçin Adına* 4, S. 6, s. 22-38.

BEYÂNÎ (1990). "Beyânî Tezkiresi Önsözü", Sad. Filiz Kılıç, *Yönelişler*, S. 48, s. 41-42.

DURMUŞ, Tuba Işınsoy (2011). "Mısır-ı Hünerde Kendüyi Satmak Gerek Kişi: Tezkire Önsözleri, Divan Dibaceleri ve Sebeb-i Teliflerde Sanatçı Kendisini Nasıl Satar?", *Bilig: Türk Dünyası Sosyal Bilimler Dergisi*, S. 57, s. 65-81.

ESİR, Hasan Ali (2006). "Lâmiî Çelebi Münşeât'ının Giriş Bölümünde Lâmiî Çelebi ile İlgili Bilgiler", *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı*, s. 79.

FUZÛLÎ (1999). "Farsça Divan'ın Önsözü", Haz. Ali Nihad Tarlan, *Osmanlı Divan Şiiri Üzerine Metinler*, Edit. Mehmet Kalpaklı, İstanbul: Yapı Kredi, s. 9-12.

GÖKYAY, O. Şaik (1992). "Fuzuli Divanının Türkçe Önsözü", *Tarih ve Toplum* 18, S. 103, s. 9-11.

GÜRGENDERELİ, Müberra (2000). "Hasan Ziyâ'î Dibâcesi", *Türk Kültürü*, C. 38, S. 444, s. 209-20.

KAÇAR, Mücahit; Halil Sercan KOŞİK (2014). "Fuzuli'nin Leylâ vü Mecnûn Mesnevisinin Dibacesi Hakkında Bazı Mülâhazalar", *Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim (TEKE) Dergisi*, s. 2-3.

KILIÇ, Filiz; Muhsin MACİT (1992). "Divan Edebiyatında Poetika Denemeleri: Tezkire Önsözleri", *Yedi İklim*, S. 3, s. 28-33.

LATİFÎ (1999). "Tezkire-i Şuarâ'nın Önsözü'nden," *Osmanlı Divan Şiiri Üzerine Metinler*, Haz. Mehmet KALPAKLI, İstanbul: Yapı Kredi, s. 1-5.

ÖZTAHTALI, İ. İmran (2011). "Şerh Geleneği ve Lâmi'î'nin Şerh-i Dibace-i Gülistan'ı", *TÜBAR: Türklük Bilimi Araştırmaları*, S. 29, s. 293-302.

RİYÂZÎ (1990). "Riyâzü'ş-Şuarâ Dibâcesi", Sad. Nâmık AÇIKGÖZ, *Yönelişler*, S. 52, s.61-4.

SAFÂYÎ (1990). "Tezkire-i Safâyî dibâcesi", *Yönelişler*, S. 52, s. 49.

SÖZER, Ali (2009). "Dibaceler Ne Söyler", *Türk Edebiyatı*, S. 424, s.57-58.

TOLASA, Harun (1999). "Klasik Edebiyatımızda Divan Önsöz (Dibâce)leri: Lami'î Divanı Önsözü ve (Buna Göre) Divan Şiiri Sanat Görüşü", *Osmanlı Divan Şiiri Üzerine Metinler*, Haz. Mehmet Kalpaklı. İstanbul: Yapı Kredi, s. 229-44.

YALÇINKAYA, Şerife (2007). "Klasik Nesirde Türkçe Paralelliği Üzerine- Fuzûlî'nin Türkçe Divân Dibâcesi", *Tunca Kortantamer İçin*, Edit. Yavuz Akpınar, İzmir: Ege Üniversitesi Yayınları, s. 527-550.

YILMAZ, Kadriye (2020). "Fuzuli'nin Leyla ve Mecnun Mesnevisinin Dibace Bölümündeki Yinelemelerin Anlamla İlişkisi", *Süleyman Demirel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, S. 38.

**d. Bildiriler**

ÇELEN BOZTİLKİ, Zeliha (2006). "Mehmed Zihnî Keşanî Divânı'nın Dibacesinde Şi'r-i Mantıkî Kavramı", İKÜ I. Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Öğrenci Kongresi.

ÇINARCI, M. Nuri (2020). "Lami Çelebi'nin Şerh-i Dibace-i Gülistan Şerhinde Yararlandığı Kaynaklar", XII. International Congress on Social Sciences, *Full Text Books*, s. 113-118

DEMİRCİOĞLU, Cemal (6- 8 Aralık 2001). "Kültürlerin Karşılaştığı Bir Alan Olarak Çeviri ve Çağdaş Çeviribilimden Eski Türk Edebiyatına Bir Bakış: Üç Cemsîd ü Hurşîd Mesnevisinin 'Dibâce' ve 'Hâtîme' Bölümlerinde Telif-Tercüme İlişkisi", I. Ulusal Karşılaştırmalı Edebiyat Sempozyumu, Gaziosmanpaşa Üniversitesi, Eskişehir.

KARABEY, Turgut (2009). "Necati Divanının Dibacesi", I. Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Sempozyumu: Ölümünün 500. Yılında Şair Necâtî Beğ Anısına, Edit: Gencay Zavotçu, Kocaeli: Kocaeli Büyükşehir Belediyesi, s. 13-21.

UYSAL BOZASLAN, Seda (2012). "Türkçe divan dîbâceleri ve mesnevi hâtîmelerinde şairlerin kendi kusurlarına dair görüşler", İKÜ IV. Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Öğrenci Kongresi

**3.3 GAZAVATNAME**

**a. Kitaplar**

AKTEPE, M. Münir (1970). *1720–1724 Osmanlı–İran Münasebetleri ve Silahşor Kemânî Mustafa Ağa'nın Revân Fetihnâmesi*, İstanbul Üniv.Edebiyat Fakültesi Yay.

ALTAR, C. Memduh (1981). *On beşinci Yüzyıldan Bu Yana Türk ve Batı Kültürlerinin Karşılıklı Etkileme Güçleri Üstünde Bir İnceleme*, Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.

ARGUNİAH, Mustafa (1997). *Şükrî-i Bitlisî, Selîm-nâme*, Kayseri: Erciyes Üniversitesi Yay.

ÂSAFÎ, Dal Mehmed Çelebi (2006). *Şecaat-nâme: Özdemiroğlu Osman Paşa'nın Şark Seferleri 1578–1585*, Haz. Abdülkadir Özcan, İstanbul: Çankaya Basım Yayın.

ATIL, Esin (1986). *Süleymanname, The Illustrated History of Süleyman The Magnificent*, New York: National Gallery of Art A. N. Abrams.

AYBAY, Gündüz (1999). *Barbaros Hayreddin Paşa'nın Gazavatı Üstüne*, İstanbul: Aybay Yay.

CAFER, İyânî (2001). *Tevârih-i Cedîd-i Vilâyet-i Üngürüs (Osmanlı-Macar Mücadelesi Tarihi, 1585–1595)*, (Haz. Mehmet Kirişcioğlu), İstanbul: Kitabevi Yay.

CELÂL-ZADE, Mustafa (1990). *Selim-nâme*, Haz. Ahmet UĞUR; Mustafa ÇUHADAR, Ankara: Kültür Bakanlığı Yay.

ÇABUK, Vahit (1978). *Tiryaki Hasan Paşa'nın Gazaları ve Kanije Savunması*, İstanbul: Tercüman Yay.

DERVİŞ GUBÂRÎ (2007). *Gazavât-nâme-i Midilli (Midilli Kıssası)*, Haz. Ömer Özkan, Ankara: Alp.

DÜZDAĞ, M. Ertuğrul (1970). *Akdeniz Bizimdi, Barbaros Hayreddin Paşa'nın Savaşları: Gazavât-ı Hayreddin Paşa*, İstanbul: TÜRDAV.

DÜZDAĞ, M. Ertuğrul (2014). *Barbaros Hayrettin Paşa'nın Hatıraları 1-2*, İstanbul: Tercüman 1001 Temel Eser.

EBÜ'L-HAYR-İ RUMÎ (1990). *Saltuknâme*, Haz. Şükrü Haluk AKALIN, Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.

ERAVCI, H. Mustafa (2009). *Âsafî Dal Mehmed Çelebi ve Şecâ'atname*, İstanbul: MVT Yay.

ERAVCI, H. Mustafa (2011). *Mustafa Âli's Nusretnâme and Ottoman-Safavi Conflict*, İstanbul: MVT.

ERAVCI, H. Mustafa (2014). *Gelibolulu Mustafa Âli ve Nusret-nâme*, Ankara: TTK.

FİRDEVSÎ-i RÛMÎ (2009). *Süleymannâme-i Kebîr*, Haz. M. Atâ ÇATIKKAŞ, Ankara: TDK.

GALLOTTA, Aldo (1984). *Il Turco Osmanlı del XVI Sec. Secondo Il "Gazavat-ı Hayreddin Pasa*, Napoli: Istituto Universitario Orientale.

GELİBOLULU MUSTAFA ÂLÎ (1899). *Heft Meclis*, İstanbul: İkdam Matbaası.

GELİBOLULU MUSTAFA ÂLÎ (2003). *The Ottoman Gentleman of the Sixteenth Century: Mustafa Âli's Mevâ'idü'n-Nefâ'is fi Kavâ'idü'l-Mecâlis=Tables of Delicacies Concerning the Rules of the Social Gatherings.*, Haz. Douglas L. Brookes, Cambridge Mass. Harvard University.

HAYRABAT (1988). *Kırım Zafernâmesi*, Haz. Salih HAYRÎ; Necat BİRİNCİ, Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yay.

HOCA SADEDDİN EFENDİ (1863). *Selimmâme*, İstanbul: Tab'hane-i Amire.

HOCA SADEDDİN EFENDİ (1979). *Tâcü't-Tevârih [Cilt: 4]*, Haz. İsmet PARMAKSIZOĞLU, Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yay.

İNALCIK, Halil-OĞUZ, Mevlûd (1989). *Gazavât-ı Sultân Murâd B. Mehmed Han; İzladi ve Varna Savaşları (1443-1444) Üzerinde Anonim Gazavât-nâme*, Ankara: TTK.

İNALCIK, Halil; MURPHEY, R. (1978). *The History of Mehmed the Conqueror by Tursun Bey*, Chicago: American Research Institute.

İNAN, Kenan (1999). *An Analthic Study Of Tursun Bey's Tarihi Ebül-Feth*, İstanbul: Eren.

İSEN, Mustafa; AKSOYAK, İ. Hakkı (2003). *Vuslatî Ali Bey: Gazâ-nâme-i Çehrin*, Ankara.

KADI ÖMER EFENDİ (1741). *Ahvâl-ı Banaluka Diyâr-ı Bosna (Ahvâl-i Gazavât-ı Bosna)*, İstanbul: İbrahim Müteferrika.

KADI ÖMER EFENDİ (1977). *Bosna Savaşları*, Haz. Mehmet AÇIKGÖ-ZOĞLU, İstanbul: Ötüken.

KARAÇELEBİZÂDE, Abdülaziz Efendi (1832). *Süleymânnâme*, Mısır: Bulak Matbaası.

KIRZIOĞLU, Fahreddin (2000). *Tarihçe-i (Gazavât-i) Dağıstan*, İstanbul: Türk Dünyası Araştırmaları Vakfı Yay.

KIVÂMÎ (1955). *Fetihnâme-i Sultan Mehmed*, Haz. Franz Babinger, İstanbul: Maarif.

KIVÂMÎ (2007). *Fetihnâme*, Haz. Ceyhun Vedat UYGUR, İstanbul: Yapı Kredi.

KUNDUKH, Aytek (1987). *Kafkasya Müridizmi [Gazavat Tarihi]*, Haz. Tarık Cemal KUTLU, İstanbul: Gözde Yay.

KURTOĞLU, Fevzi (1935). *Barbaros Hayrettin Paşa*, İstanbul, Sebat Matbaası.

LEVEND, Agâh Sırrı (1956). *Gazavât-nâmeler ve Mihaloğlu Ali Bey'in Gazavât-nâmesi*, Ankara: TTK.

LEVEND, Agâh Sırrı (1957). *Gazavatnameler*, Ankara, 1958.

M. TAHİR EL-KARAHÎ (1917). *Kafkasya Mücahidi Şeyh Şamil'in Gazavâtı*, İstanbul: Matbaa-ı Amedî.

M. TAHİR EL-KARAHÎ (1987). *İmam Şamil'in Gazavâtı [Osmanlıcası: Tahir'ül-Mevlevî]*, Haz. Tarık Cemal Kutlu, İstanbul: Gözde Yay.

M. TAHİR EL-KARAHÎ (2000). *Kafkasya Mücahidi Şeyh Şamil'in Hatıraları: M. Tahir el- Karahî'nin Savaş Günlüğü*, Haz. H. Ahmet Özdemir, Ankara: Kültür Bakanlığı Yay.

MENDE, Rana Von (1989). *Mustafa Ali's Fursat-name: edition und bearbeitung einer quelle zur geschichte des Persischen Feldzugs unter Sinan Pasa 1580-1581*, Herausgegeben von Gerd Winkelhane, Berlin: Klaus Schwarz Verlag.

NAMIK KEMAL (1873). *Bârîka-i Zafer*, İstanbul: Hayal Basımevi.

NAMIK KEMAL (1874). *Kanije*, İstanbul: Ebüzziya Basımevi.

NASUHÜ'S-SİLAHÎ MATRAKÇI (1976). *Beyân-ı Menâzil-i Sefer-i İrakeyn-i Sultan Süleyman Han*, Haz. Hüseyin Gazi Yurdaydın, Ankara: TTK.

NASUHÜ'S-SİLAHÎ MATRAKÇI (2000). *Beyân-ı Menâzil-i Sefer-i Irak-ıkeyn-i Sultan Süleyman Han*, Haz. Hakkı ARIS; Mehmet DEMİRKOL, Ankara: Mönch Türkiye.

NASUHÜ'S-SİLAHÎ MATRAKÇI (2001). *Tarih-i Feth-i Sikloş ve Estergon ve Estolnibelgrad, Tarih-i Sultan Bayezid*, Haz. Gülgün MANDIRALI-OĞLU; Hakkı ARIS; Mehmet DEMİRKOL, Ankara: Mönch Türkiye.

NEVRES-İ KADİM (2004). *Tarihçe-i Nevres (İnceleme ve Tenkitli Metin)*, Haz. Hüseyin AKKAYA, İstanbul: Kitabevi.

NİZAMÜDDİN ŞAMÎ (1987). *Zafernâme*, Çev. Necati LUGAL, Ankara: TTK.

ÖMER BOSNAVÎ (1741). *Ahval-i Gazavât-i der Diyar-i Bosna*, İstanbul: İbrahim Müteferrika.

ÖMER BOSNAVÎ (1876). *Tarih-i Bosna der Zaman-ı Hekimzâde Ali Paşa*, İstanbul: Süleyman Efendi.

ÖMER BOSNAVÎ (1977). *Ahval-i Gazavât-i der Diyar-i Bosna/Bosna savaşları*, Haz. Mehmet AÇIKGÖZOĞLU, İstanbul: Ötüken.

ÖMER BOSNAVÎ (1979). *Bosna Tarihi (Tarih-i Bosna der zaman-ı Hekimoğlu Ali Paşa)*, Haz. Kâmil SU, Ankara: Kültür Bakanlığı.

ÖZTUNA, Yılmaz (1989). *Barbaros Hayreddin Paşanın Hatıraları*, İstanbul: Boğaziçi.

PALA, İskender (1995). *Gazavât-ı Hayreddin Paşa*, Ankara: Deniz Kuvvetleri Komutanlığı.

PALA, İskender (1989). *Namık Kemal'in Tarihî Biyografileri*, Ankara: TTK.

PELAEZ, E. (1887). *La vita e La Storia di Ariadeno Barbarossa*, Palermo: Statuto.

PİRÎ EFENDİ (1997). *Fethiye-i Cezire-i Kıbrıs*, Haz. Harid FEDAİ, Lefkoşe: KKTC Millî Eğitim Bakanlığı Yay.

RAHÎMİZÂDE İBRAHİM ÇAVUŞ (2010). *Kitâb-ı Gencîne-i Feth-i Gence (Osmanlı – İran Savaşları ve Gence'nin Fethi (1583–1590))*, Haz. Günay KARAAĞAÇ; Adnan ESKİKURT, İstanbul: Çamlıca Yay.

RAYKOVİÇ, Lubinka (1970). *Gazavat-name Kao İstoriyski İzvori*, Belgrad: Srpske Akademije Nauka i Umetnosti.

SABİT (1893). *Zafernâme*, İstanbul: Ebüzziya Basımevi.

SABİT (1991). *Zafernâme*, Haz. Turgut KARACAN, Sivas: Cumhuriyet Üniversitesi Yay.

SERDAR, Gülgün (1986). *1571'den 1964'e Kıbrıs Türk Edebiyatı'nda Gazavâtname, Destan, Efsane, Kahramanlık Şiiri*, Lefkoşe: Ulus Ofset.

SEVERCAN, Şefaettin (1995). *Keşfi'nin Selimnâmesi*, Kayseri: Can Ofset.

SEYYİD MURADÎ (2003). *Kaptan Paşa'nın Seyir Defteri Gazavât-ı Hayreddin Paşa*, Haz. Ahmet ŞİMŞİRGİL, İstanbul: Babıali Kültür Yay.

SEYYİD MURADÎ (2009). *Barbaros Hayreddin Paşa'nın Hatıraları: Kaptan-ı Derya: Gazavât-ı Hayreddin Paşa*, Haz. Osman ERDEM, İstanbul: Çamlıca.

SIDKÎ PAŞA (2006). *Gazavât-ı Sultân Murâd-ı Râbî (IV. Murad'ın Revan Seferi)*, Haz. Mehmet ARSLAN, İstanbul: Kitabevi.

SİNAN ÇAVUŞ (1987). *Süleymannâme, Tarih-i Feth-i Sikloş, Estergon ve İstol-Belgrad (Tıpkıbasım)*, Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı.

SİNAN ÇAVUŞ (1999). *Süleymannâme, Tarih-i Feth-i Sikloş, Estergon ve İstol-Belgrad*, Haz. Tülay DURAN, İstanbul: Tarih Araştırmalar Vakfı.

SOLA, Emilio; Miguel Angel de Bunes (1997). *La vida, y historia de Hayradin, llamado Barbarroja: Gazavat-i Hayreddin Paşa = La cronica del guerrero de la fe Hayreddin Barbarroja*, Granada: Universidad de Granada.

SPEİSER, Marie Therese (1946). *Das Selimname des Sa 'di b. Abdü'l-Müteâ l*, Zürich: Stockerstr.

STCHOUKİNE, Ivan Vasilevitch (1966). *La Peinture Turque D'après les Manuscrits Illustrés: Ire Partie de Sulayman Ier à Osman II, 1520–1622*, Paris: P. Geuthner.

ŞÜKRÎ-İ BİTLİSÎ (1992). *Selîm-nâme*, Haz. Ahmet UĞUR vd. İstanbul: İsis.

ŞÜKRÎ-İ BİTLİSÎ (1997). *Selîm-nâme*, Haz. Mustafa ARGUNŞAH, Kayseri: Erciyes Üniv.

TABİB RAMAZAN (2000). *Kanunî'nin Belgrad Seferi*, Haz. Necati AVCI, Eskişehir: Osmangazi Üniv.

TACİZÂDE CAFER ÇELEBİ (1915). *Mahrûsa-i İstanbul Fetihnâmesi*, İstanbul: Ahmed İhsan ve şürekâsı Matbaacılık Osmanlı Şirketi. (Tarih-i Osmanî Encümeni Mecmuası'nın ekidir)

TACİZÂDE CAFER ÇELEBİ (1953). *Mahrûsa-i İstanbul Fetihnâmesi*, Haz. Şeref KAYABOĞAZI, İstanbul: Gün.

TEKCAN, Süleyman Saim (2000). *Süleymannâme'den Gravürler*, Ankara: Türkiye İş Bankası.

TURUN BEY (1912). *Tarih-i Ebü'l-Feth*, İstanbul: Ahmet İhsan Matbaası.

TURUN BEY (1974). *Tarih-i Ebü'l-Feth*, Haz. Mertol TULUM, İstanbul: İstanbul Fetih Cemiyeti Yay.

UĞUR, Ahmet (1985). *The Reigh Of Sultan Selim I In The Light Of The Selim-Name Literature*, Berlin: Klaus Schwarz Verlag.

VATİN, Nicolas (2010). *Ferîdûn Bey, Les Plaisants Secrets De La Campagne De Szigetvar: Edition, Traduction Et Commentaire Des Folios 1 À 147*



*Du Nüzhetü'l -Esrari-L-Ahbar Der Sefer -İ Sigetvar (Ms. H 1339 De La Bibliothèue Du Musee De Topkapı Sarayı)*, Wien: Lit.

VİRMİÇA, Raif (2002). *Suzi ve Vakıf Eserleri*, Ankara: Kültür Bakanlığı.

VUSLATÎ ALİ BEY (2003). *Gazâ-nâme-i Çehrin*, Haz. Mustafa İSEN; İsmail Hakkı AKSOYAK, Ankara: Atatürk Kültür Merkezi.

YILDIZ, Mustafa (1991). *Gazavât-ı Hayreddin Paşa*, Göttingen: Verlag Shaker.

YUSUF NÂBÎ (1864). *Tarih-i Kamaniçe*, İstanbul: Tercüman-ı Ahvâl Matbaası.

YILDIZ, Murat (2013). *Celalzâde'nin Rodos Fetihnamesi: İnceleme-Metin*, İstanbul: Libra Kitap.

YURDAYDIN, Hüseyin Gazi (1955). *Bostan'ın Süleymannâmesi*, Ankara: TTK.

YÜCEL, Yaşar (1983). *Zafernâme Tıpkıbasım*, Ankara: AÜDTCF Yay.

ZAİMZÂDE MEHMED SADIK (1872). *Vak'a-i Hamidiyye*, İstanbul: Basiret Matbaası.

ZEKERİYYAZÂDE (1988). *Ferah Cerbe Fetihnâmesi*, Haz. Orhan Şaik GÖKYAY, Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yay.

ZEYREK, Yunus (2001). *Tarih-i Osman Paşa*, Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yay.

#### **b. Tezler**

ABACI, Abdullah (1974). *Farsça Selimnâmeler*, Doktora Tezi, Ankara Üniv.

ADAMAZ, Kadir (1998). *Fetihnâme-i Cezire-i Sakız*, Yüksek Lisans Tezi, Üniv.

ADIYEKE, Nuri (1988). *Hikâyet-i Azimet-i Sefer-i Kandiye*, Yüksek Lisans Tezi, Ege Üniv.

AKBAŞ Melike, (2013). *Eğri Fetihnamesi Bezeme Unsurları ve Minyatürleri*, Yüksek Lisans Tezi, Sakarya Üniv.

AKALAY, Zeren (1972). *Osmanlı Tarihi ile İlgili Minyatürlü Yazmalar (Şehnameler ve Gazanâmeler)*, Doktora Tezi, İstanbul Üniv.

AKDOĞAN, Nida (2005). *Da'i Fakir, Tarih-i Engürüs ve Feth-i Eğri (Tahkikli Neşir)*, Yüksek Lisans Tezi, Afyon Kocatepe Üniv.

AKGÜN, Murat (2008). *Harirî Abdülcelil Efendi'nin Ferahat-nâmesi (Transkripsiyon ve Değerlendirme)*, Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniv.

ARGUNŞAH, Mustafa (1986). *Şükrî'nin Selim-nâmesi ve Eserdeki Doğu Türkçesi Unsurları*, Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniv.

ARSLAN, Mürvet (2009). *Sipâhizâde Ahmed'in Gazâvatname-i Cezîre-i Girit ve Zadre İsimli Eseri (Değerlendirme-Transkripsiyon)*, Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniv.

ATABAY, Turhan (1949). *Ravzatü'l-Gazâ ve Tarih-i Uyvar*, Mezuniyet Tezi, İstanbul Üniv.

AVCI, Necati (1989). *Tabib Ramazan'ın Er-Risâle El-Fethiyye Es-Süleymaniyye'si*, Yüksek Lisans Tezi, Ankara Üniv.

AVCI, Necati (1993). *Tabib Ramazan, Er-Risâle el-Fethiyye er-Radosiyye es-Süleymaniyye*, Doktora Tezi, Erciyes Üniv.

AYDEMİR, Meltem (2006). *Enisü'l-Guzzât*, Yüksek Lisans Tezi, Yüzüncü Yıl Üniv.

AYKUT, Aytaç (1975). *Çerkezler Kâtibi Yusuf Selim-Name (33/b-66/b)*, Lisans Tezi, İstanbul Üniv.

BAŞAR, Süheyla (1973). *Çorlulu Celal-Zade Mustafa (Selim-Name) 90/a-119/a*, Lisans Tezi, İstanbul Üniv.

BAŞEĞMEZ, Armağan (1969). *Gazavât-ı Barbaros Hayreddin Paşa*, Lisans Tezi, İstanbul Üniv.

BERBEREOĞLU, Emel (1977). *Topkapı Sarayı Müzesi Kütüphanesi H. 1597-98 de Bulunan Selimnâme*, Lisans Tezi, İstanbul Üniv.

CAN, Ayşe Hande (2003). *Hacı Ali Efendi ve Tarih-i Kamaniçe'si*, Yüksek Lisans Tezi, Mimar Sinan Üniv.

CEZAYIRLI, Faruk (1975). *Fetih-nâme-i Sultan Mehmet*, Lisans Tezi, Ankara Üniv.

AHMET FARUK ÇELİK (2009). *Fethullah Arifi Çelebi'nin Şahname-i Ali Osman'ından Süleymanname*, Doktora Tezi, Ankara Üniv.

ÇELİK, Gökür (2006). *Vâsî'nin Gazâvât-ı Murad Paşa Adlı Eserinin İncelemesi*, Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniv.

ÇELİK, Zeynep (2010). *Firdevsi-i Rumi'nin Süleymanname Yazmasının (81. Cilt) (82b-123b Yk.) Bilimsel Yayını ve Üzerinde Dil İncelemeleri*, Yüksek Lisans Tezi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniv.

ÇERÇİ, Faris (1991). *Hızânetü'l-İnşa*, Yüksek Lisans Tezi, Erciyes Üniv.

ÇİNÇİN, İfakat (1973). *Çorlulu Celal-zade Mustafa Çelebi'nin Selim-nâme'si (1a-30a)*, Lisans Tezi, İstanbul Üniv.

ÇORUH, Mustafa (1973). *Selim-nâme (Topkapı Sarayı Müzesi Revan Kitaplığı Nr:1274) (45a-67b)*, Lisans Tezi, İstanbul Üniv.

ÇUHADAR, İ. Hakkı (1988). *Sücutî'nin Selim-nâmesi*, Yüksek Lisans Tezi, Erciyes Üniv.

ÇUKURYURT, Sinan (2003). *Matrakçı Nasuh'un Süleymannamesi Transkripsiyon ve Değerlendirme (1a-95b)*, Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniv.

DAL, Mehmet (1973). *Çerkezler Kâtibi Yusuf Selim-name (1/b-31/a)*, Lisans Tezi, İstanbul Üniv.

DANACI, Necati (1981). *Selim-nameler ve Şiri'nin Selim-namesi*, Lisans Tezi, İstanbul Üniv.

DEMİRSU, Salih (1975). *Fetih-nâme-i Sultan Mehmet*, Lisans Tezi, Ankara Üniv.

DİLEKÇİ, Fatih (2003). *Cizyedarzade Ahmed Bahâüddin Efendi ve Fetih-namesi*, Yüksek Lisans Tezi, Uludağ Üniv.

DOĞAN, Mehmet (1997). *Çerkesler Kâtibi Yusuf'un Selim-Nâmesinin Mukayeseli Metin Tenkidi ve Değerlendirilmesi*, Yüksek Lisans Tezi, Ankara Üniv.

DUMAN, Filiz (2010). *Bir Gazavât-nâme Türü Olarak Hüseyin Behçetî'nin Mîrâcü'z- Zafer Adlı Zafer-nâmesi (1-101. Varaklar Arası)*, Yüksek Lisans Tezi, Süleyman Demirel Üniv.

DUMAN, R. Türken (2006). *Fetihnâme-i Sultan Mehmed (inceleme- metin)*, Yüksek Lisans Tezi, Fırat Üniv.

DÜNDAR, Hasan (2006). *Rahîmîzâde İbrahim (Harîmî) Çavuş'un Gence Fetihnâmesi Adlı Eserinin Transkripsiyonu ve Kritizasyonu*, Yüksek Lisans Tezi, Afyon Kocatepe Üniv.

EBRAHİMİ, Davut (1991). *Arifî Fethullah Çelebi ve Fütuhât-ı Cemilesi'nin Tenkidli Metni*, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Üniv.

ER, Harun (2007). *Fetihnâmeler'deki Hadislerin Tesbîti ve Tenkidi*, Yüksek Lisans Tezi, Fırat Üniv.

ERAVCI, H. Mustafa (1998). *Mustafa Âli's Nusret-nâme and study on the History of the Persian Campaign Under Lala Mustafa Paşa*, Doktora Tezi, Edinburgh Üniv.

EREN, Gülay (1975). *Âsafî Paşa'nın Şecâ'atnamesi*, Lisans Tezi, İstanbul Üniv.

ERKAN, Davut (2005). *Matrakçı Nasuh'un Süleymân-nâmesi (1520-1537)*, Yüksek Lisan Tezi, Marmara Üniv.

EROĞLU, Süleyman (2007). *Âsafî'nin Şecâatnâmesi*, Doktora Tezi, Uludağ Üniv.

ESMAİL, M. İbrahim (2005). *Kâşifinin Gazânâme-i Rûm Adlı Farsça Eseri ve Türkçeye Tercüme ve Tahlili*, Yüksek Lisans Tezi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniv.

FIRLAN, Türkan (1982). *Şîrî Selim-nâme: 259/a-268/a*, Lisans Tezi, İstanbul Üniv.

GENÇOĞLU, Osman Yılmaz (1961). *Tarih-i Fetih-nâme-i Bağdad*, Mezuniyet Tezi, İstanbul Üniv.

GÖÇMEN, Cemal (2009). *Gelibolulu Mustafa Âli'nin Heft Meclisi*, Yüksek Lisans Tezi, Afyon Kocatepe Üniv.

GÖÇMEN, Doğan (1980). *Şükri-i Bitlisi'nin Selim-Namesi (61A'dan 90/B'ye kadar)*, Lisans Tezi, İstanbul Üniv.

GÖKÇE, Sait (1954). *Kivâmî und Fetihnâme: Vergleichende Untersuchung ü ber Kivâmî den Geschichtsschreiber und Dichter Sultan Muhammed des Eroberers und seiner Zeit, sowie ü ber sein Fetihnâme*, Doktora Tezi, Münih Üniv.

GÜLEL, Adeviye (1975). *Kivamî'nin Fetih-nâme-i Sultan Mehmed'i*, Lisans Tezi, Ankara Üniv.

HAJDA, Lubomyr Andrij (1984). *Two Ottoman Gazanames Concerning The Chyhryn of 1678*, Doktora Tezi, Harvard University.

İMER, Seza (1964). *Gazavât-nâme-i Osman Paşa*, Lisans Tezi, İstanbul Üniv.

İNAN, Kenan (1993). *A Summery and Analysis of the Tarih-i Ebü'l-Feth (History of the Father of Conquest) of Tursun Bey (1488)*, Doktora Tezi, The University of Manchester.

İPEK, Nedim (1980). *Şükr-i Bitlisi Selimnâme (El-Futühatu's-Selimiye) (28a-58b)*, Lisans Tezi, İstanbul Üniv.

KAHRAMAN, Bahattin (1995). *Vahîd Mahtûmî Hayatı, Eserleri, Edebî Kişiliği ve Eserlerinin Tenkidli Metni, I-II*, Doktora Tezi, Selçuk Üniv.

KARANFİL, Mustafa (1998). *Harîmî'nin Zafernâme ve Goncası'na Göre Özdemiroğlu Osman Paşa*, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Üniv.

KARARMAZ, Meryem (1996). *Heft Dastan Adlı Eserin Tahkikli Transkripsiyonu ve Tahlili*, Yüksek Lisans Tezi, Erciyes Üniv.

KAYA, Gönül (2006). *Resimli Bir Osmanlı Tarihi: Âsafî Paşa'nın Şecâatnâmesi*, Yüksek Lisans Tezi, Uludağ Üniv.

KERSLAKE, Celia J. (1975). *A Critical Edition and Translation of the Introductory Sections and the First Thirteen Chapters of the Selimnâme of Celâlzâde Mustafâ Çelebi*, Doktora Tezi, Oxford University.

KESKİN, Burhan (1998). *Selim-nâme (İshak b. İbrahim)*, Yüksek Lisans Tezi, Ege Üniv.

KILINÇ, Server (1973). *Şîrî, Tarih-i Feth-i Mısır*, Lisans Tezi, İstanbul Üniv.

KOÇ, Osman (1992). *Gazâ-nâme-i Cezzâr Gazi el-Hacı Ahmed Paşa*, Yüksek Lisans Tezi, Erciyes Üniv.

KÖKOĞLU, Ali (1994). *Kemal Paşa-zâde'nin Selim-nâmesi*, Yüksek Lisans Tezi, Erciyes Üniv.

KÖSEOĞLU, Zeliha (1973). *Keşfi Mehmed Çelebi Selim- name (70/a-102/b)*, Lisans Tezi, İstanbul Üniv.

KUCAK, Ömer (2007). *Zafernâme (Tarihçe-i Feth-i Revan ve Bağdad)*, Yüksek Lisans Tezi, Afyon Kocatepe Üniv.

KUMCU, Sühendan (1995). *Beyan-ı Menazil-i Sefer-i İrakeyn-i Sultan Süleyman Han Minyatürlerinin Doğa ve Bitki Örtüsünün İncelenmesi*, Doktora Tezi, İstanbul Üniv.

OKAY, Erdinç (1980). *Şükr-i Bitlisî Selimnâme (El-Futühatu's-Selimiye) (1a-30b)*, Lisans Tezi, İstanbul Üniv.

OKTAY, Gülşah (1997). *18. Yüzyıla Ait Bir Barbaros Hayrettin Paşa Gazavâtnameşi Üzerinde Sentaks İncelemesi*, Yüksek Lisans Tezi, Gazi Üniv.

ORAL, Tanju (1986). *Terceme-i Zafernâme'nin 154a/7-182b Varaklarının Dil Özellikleri, Transkripsiyonu ve İndeksi*, Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniv.

ORAL, Tanju (1991). *Zafer-nâme-i Emîr Timur (Tercüme-i Zafer-nâme)*, Doktora Tezi, Marmara Üniv.

OZBAYI, Alparslan (1974). *Fetih-nâme-i Sultan Mehmet Han*, Lisans Tezi, Ankara Üniv.

ÖÇALAN, Nebahat (1974). *Selimnâme (Celal-zâde Mustafa Çelebi)*, Lisans Tezi, İstanbul Üniv.

ÖĞE, Mustafa (2001). *Vak'a-i Hamidiyye Mehmet Sadık Zaim-zade (Tenkitli Transkripsiyon)*, Yüksek Lisans Tezi, Balıkesir Üniv.

ÖNGÖREN, Gülgün (1975). *Kıvamî'nin Fetih-nâme-i Sultan Mehmed Hân'ı*, Lisans Tezi, Ankara Üniv.

ÖZKUZUGÜDENLİ, Bülent (2005). *Ta'likî-zâde Mehmed Subhî, Tebrîziyye*, Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniv.

ÖZTÜRK, Reşat (1968). *Gazavât-ı Hayreddin Paşa*, Lisans Tezi, İstanbul Üniv.

ÖZYALÇIN, Faika J. (1971). *Gazaname-i Cezzar Gazi el-Hacı Ahmed Paşa: Esseyid Mehmed Şevki*, Lisans Tezi, İstanbul Üniv.

ÖZYURT, Mustafa (1995). *Dursun Fakih ve Gazavatnamesi*, Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniv.

PEKMAN, Nilgün (1973). *Selimnâme*, Lisans Tezi, İstanbul Üniv.

PUL, Ayşe (2004). *Girit Savaşı ile İlgili Bir Türk Kaynağının Tahlili (TTK Kütüphanesi'nde Bulunan Girid Fethi Tarihi Başlıklı Yazma)*, Doktora Tezi, Ankara Üniv.

RİCAOĞLU, Nadir (1946). *Kitab-ı Gencine-i Feth-i Gence'nin Tenkitli Neşri ve Muhtelif Osmanlı-Safevî Kaynakları ile Mukayesesi*, Lisans Tezi, İstanbul Üniv.

SAĞIRLI, Abdurrahman (1993). *Keşfi Mehmet Çelebi, Selim-nâme veya Bağ-ı Firdevs-i Guzât ve Ravza-i Ehl-i Cihâd*, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Üniv.

GÖKÇE, Sait (1954). *Kivâmî und Fetihnâme*. Doktora Tezi. München Üniversitesi.

SARI, Mehmet (1994). *Gelibolulu Za'îfî Muhammed Gazavât-ı Sultan Murad Han*, Doktora Tezi, İstanbul Üniv.

SARIIŞIK, T. Zeynep (1998). *II. Osman Dönemine Ait Bir Kaynak: Zafernâme*, Yüksek Lisans Tezi, Ankara Üniv.

SAVAŞ, Hamdi (1986). *İshak Çelebi ve Selim-nâmesi*, Doktora Tezi, Erciyes Üniv.

SENAN, Ferruh (1946). *Rahimizade İbrahim Çavuş ve Zafernâme-i Sultan Murad Han*, Lisans Tezi, İstanbul Üniv.

SEVERCAN, Şefâettin (1988). *Keşf'nin Selim-nâmesi*, Yüksek Lisans Tezi, Erciyes Üniv.

SÖYLEMEZ, Hatice (2007). *Mukaddimetü's-Sefer (1736–1739 Seferi Hakkında Bir Eser) Metin-Değerlendirme*, Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniv.

STEİDL, Alfons Leopold (1938) *Die Wiener Handschrift des Selîmî-nâme von İükri: Ein Türkisches Sprachdenkmal*, Doktora tezi, Viyana Üniv.

SUNGUR, Çetin (1998). *Rahimizade İbrahim Harîmi Çavuş'un Zafernâme-i Sultan Murad Han Adlı Eserinin Transkripsiyonu*, Yüksek Lisans Tezi, Kırıkkale Üniv.

ŞAHİN, Kürşat Şamil. *Gazavâtnâmelerde Edebî Savaş Tasvirleri*, Tamamlanmamış Doktora Tezi, Kırıkkale Üniv.

ŞAHİN, Hatice (1989). *Tursun Fakih: Gazavatnâme, Dil Özellikleri-Metin-sözlük*, Yüksek Lisans Tezi, İnönü Üniv.

ŞAHİNOĞLU, Kadriye (1987). *Muhyî Çelebi ve Selim-nâmesi*, Yüksek Lisans Tezi, Ankara Üniv.

ŞENÇOBAN, Aysel (1965). *Andelîb, Târih-i Feth-i Üngürus*, Lisans Tezi, İstanbul Üniv.

TAMCAN, Şebnem (2005). *Topkapı Sarayı Müzesi'nde Bulunan H.1339 no'lu Sigetvar Seferi Tarihi'nin Tasvirleri*, Yüksek Lisans Tezi, Ege Üniv.

TAÇKIN, Musa (2004). *Ali Efendi ve Tarih-i Kamanîçe Adlı Eseri (Tahlil-Metin)*, Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniv.

TEMELKURAN, Tevfik (2000). *Gazavât-ı Cezayirli Gazi Hasan Paşa*, Doktora Tezi, İstanbul Üniv.

TOKAY, Ayşe Tuba (2008). *Levhî'nin Gazavâtnâme-i Sultan Süleyman'ı (Giriş-Gramer İncelemesi-Metin Sözlük-Notlar-Tıpkı Basım)*, Yüksek Lisans Tezi, Fatih Üniv.

TOKLUCU, Ahmet (2010). *Matrakçı Nasuh'un Süleymannâmesi (Beşinci bölüm/Arkeoloji Müzeleri KTP. nr. 379, vr. 96a-185b) Değerlendirme ve Transkripsiyon*, Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniv.

TOPAL, Seyid Ali (2008). *Celalzâde Salih Çelebi'nin Tarih-i Sultan Süleyman İsimli Eseri*, Doktora Tezi, Ankara Üniv.

TOPRAK, Filiz (2007). *Arifi'nin Süleymannâme'sindeki Minyatürlerde Saltanata İlişkin Simgeler*, Sanatta Yeterlilik Tezi, Dokuz Eylül Üniv.

TORUN, Yeter (2000). *Gazavât-ı Sultan Murad b. Mehmed Han'da Cümle*, Yüksek Lisans Tezi, Çukurova Üniv.

TUNALIOĞLU, Nural (1985). *Tevârih-i Fethi Kal'a-i Kandiye li Köprülü Sadr-a'zam Ahmed Paşa*, Yüksek Lisans Tezi, Ankara Üniv.

UĞUR, Selin (2007). *Zafernâme Resimlerinde Üslup ve İkonografi: Türk İslam Eserleri Müzesi Örneği*, Yüksek Lisans Tezi, Hacettepe Üniv.

UYGUR, Ceyhun Vedat (1991). *Kıvamî'nin Fetihnâme-i Sultân Mehmed'i ve Dil Özellikleri (İmlâ-Gramer-Metin ve Lügat)*, Yüksek Lisans Tezi, Selçuk Üniv.

UZUN, Fatma Ç. (2000). *Belgrad Hakkında Ragıp Paşa'ya Ait Bir Risale: Fethiyye-i Belgrad*, Yüksek Lisans Tezi, Sakarya Üniv.

ÜNLÜTAŞ, Cengiz (1998). *Tarih-i Sultan Mehmed Han (bin) İbrahim Han*, Yüksek Lisans Tezi, Ege Üniv.

ÜSTÜNER, Ahmet (2005). *Yusuf Paşa'nın Sefer-nâmesi*, Transkripsiyon-Değerlendirme, Yüksek Lisans Tezi, Selçuk Üniv.

ÜZÜMCÜ, Ali (2010). *Mihalıoğlu Ali Bey Gazavât-nâme'sindeki (864–1795. Beyitler) Kıssa ve Telmihler Üzerine Bir İnceleme*, Yüksek Lisans Tezi, Selçuk Üniv.

ÜZÜMCÜ, Hamza (2008). *Zafernâme-i Ali Paşa (Transkript ve Değerlendirme)*, Yüksek Lisans Tezi, Afyon Kocatepe Üniv.

YAMAN, Abdülvahap (1979). *Fethiye-i Uyvar ve Novigrad*, Lisans Tezi, İstanbul Üniv.

YAVRU, Mahmut (1974). *Gazavât-ı Hayreddin Paşa*, Lisans Tezi, İstanbul Üniv.

YAVUZ, Melahat (1977). *Topkapı Sarayı Müzesi Kütüphanesi H. 1365 de Bulunan Nusret-name*, Lisans Tezi, İstanbul Üniv.

YILDIRIM, Nermin (2005). *Kara Çelebizâde Abdülaziz Efendi'nin Zafernâme Adlı Eseri (Tarihçe-i Feth-i Revan ve Bağdad Tahlil ve Metin)*, Yüksek Lisans Tezi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniv.

YILMAZ, Engin (1995). *Gazavâtnâmeler ve Niyazî'nin Gazavât-ı Nebî'si*, Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniv.

YILMAZ, Nazım (1995). *Selman Cami'ü'l-Cevahir*, Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniv.

YURDAYDIN, Hüseyin Gazi (1952). *Bostan'ın Süleyman-nâmesi*, Doktora Tezi, Ankara Üniv.

YÜCEL, Abubekir Sıddık (1996). *Mühürdâr Hasan Ağa'nın Cevâhirü't-Tevârihi*, Doktora Tezi, Erciyes Üniv.

YÜKSEL, Funda (2009). *Mihaloğlu Ali Bey Gazavât-nâme'sindeki (1-863 Beyitler) Kıssa ve Telmihler Üzerine Bir İnceleme*, Yüksek Lisans Tezi, Selçuk Üniv.

YÜKSEL, Hüseyin (1997). *Gazavât-nâmeler ve Nâbî'nin Fetih-nâme-i Kamanîçe Adlı Eserinin Metni*, Yüksek Lisans Tezi, Dokuz Eylül Üniv.

**c. Makaleler**

AFYONCU, Erhan (2003). "Osmanlı Siyasi Tarihinin Ana kaynakları: Kronikler", *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi*, C. V, S. 2, s. 101-172

AKA, İsmail (1986). "Timur'un Ankara Savaşı (1402) Fetihnâmesi", *Türk Tarih Belgeleri Dergisi*, C. XI, S.15, s. 1-22.

AKALAY, Zeren (1972-1973). "Osmanlı Tarihiyle İlgili Minyatürlü Yazmalar (Şehnâmeler ve Gazavatnâmeler) ", *Sanat Tarihi Yıllığı*, S. 5, s. 613-614.

AKKAYA, Hüseyin; KARA, İsmail (1998). "Süleymannâme", *Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi*, İstanbul, C. VIII, s. 72-74.

AKKUŞ, Mehmet (1986). "Türk Edebiyatında Gazavât-nâmeler", *İlim ve Sanat*, S. 8, s. 81-82.

AKSOY, Hasan (1986). "Megâzi", *Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi*, İstanbul, C. VI, s. 110.

AKSOY, Hasan (1997). "Tarihî Bir Belge ve Türk İslâm Edebiyatında Bir Tür Olarak Fetihnâmeler", *İLAM Araştırma Dergisi*, C. II, S. 2, s. 1-19.

AKSOY, Hasan (1996). "Fetihnâme", *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*, C. XII, s. 470-472.

AKSOY, Hasan (2002). "Türk Edebiyatında Fetihnâmeler", *Türkler*, C. XI, s. 800-805.

ALİ CANİP YÖNTEM (1927). "Enîsü'l-Guzât", *Hayat Mecmuası*, İstanbul, C. II, S.39, s. 243.

ANHEGGER, Robert (1949). "İstanbul Su Yollarının İnşasına Ait Bir Kaynak: Eyyûbî'nin Menâkıb-ı Sultan Süleyman'ı", *Tarih Dergisi*, S. 1, s. 119-138.

ARGUNİAH, Mustafa (2009). "Türk Edebiyatında Selimnameler", *Turkish Studies*, C. IV, S. 8, s.31-47.

ARGUNİAH, Mustafa (1988). "Şükrî-i Bitlisî, Selim-nâmesi ve Eserin Dili", *Türk Dünyası Araştırmaları*, S. 55, s. 51-70.

ATASOY, Nurhan (1970). "1558 Tarihli Süleymannâme ve Macar Nakkaş Pervane", *Sanat Tarihi Araştırmaları*, C. III, s. 167-196.

ATIL, Esin (2003). "Arifi'nin Süleymannâme'sinde Kanunî'nin Seferleri", *P Dünya Sanatı Dergisi*, S. 30, s. 64-80.

ATİK, Kayhan (1999). "Celâl-Zâde Mustafa'nın Selim-Nâmesi", *Tarih İncelemeleri Dergisi*, S. 14, s. 303-308.



BİRİNCİ, Necat (1984). "Kırım Savaşını Anlatan Bir Eser: Manzûme-i Si-vastopol", *Kubbealtı Akademi Mecmuası*, S. 1, s. 29–30.

CANPOLAT, Mustafa (1984). "Kanunî'nin Gürcistan Fetihnâmesi", *Tarih ve Toplum*, İstanbul, S.2, s.78–80.

ÇEVİKEL, Nuri (2004). "Pîrî'nin Fethiyye-i Cezîre-i Kıbrıs'ının Viyana Nüshası", *TTK Belleten*, C. LXVIII, S. 253, s. 109–170.

ÇETİN, İsmet (2013). "Türk yazıcılığı: Cenknâme/ Gazavatnâme Türü Eser Yazıcılar", *Bengü bitig: Dursun Yıldırım armağanı*. Edit. Bülent GÜL vd. An-kara: Öncü Kitap.

ÇİĞ, Kemal (1950). "Sigetvar Seferine Dair Eşsiz Bir Eser", *Tarih Dünyası*, İstanbul, C. I, S. 9, s. 370–372.

DECEİ, Aureil (1953). "Un Fetih-Nâme-i Karaboğdan (1538) de Nasuh Matrakçı", *Fuat Köprülü Armağanı*, s.113–125.

DERİN, Fahri Çetin (1958). "II. Mustafa'ya Dâir Bir Risâle", *Tarih Der-gisi*, S. 13, s. 45–70.

ERAVCI, H. Mustafa (2003). "Gelibolulu Mustafa Âlî'nin Nusret-nâmesi-nin Osmanlı Diplomatîği Bakımından Önemi", *Uludağ Üniversitesi Sosyal Bi-limler Dergisi*, C. IV, S. 4, s. 5–20.

ERAVCI, H. Mustafa (2010). "Gelibolulu Mustafa Âlî ve 'Heft Meclis' Adlı Eseri", *Tarih Okulu*, C. VI, s. 1–16.

ERAVCI, H. Mustafa (2005). "Mustafa Âlî'nin Nusret-nâmesi ve Onun İş-tiğinde Yazarın Tarihçiliği", *Tarih Araştırmaları Dergisi*, C. XXIV, S. 38, s. 163–184.

ERDOĞDU, M. Akif (1999). "1635 Tarihli Revan Kalesi Fetihnâmesi", *Tarih İncelemeleri Dergisi*, S. 14, s. 25–43.

ERKAN, Mustafa (1996). "Gazavatnâme", *Türkiye Diyanet Vakfı İslam An-siklopedisi*, C. XIII, s. 439–440.

EROĞLU, Süleyman (2008). "Âsafî'nin İecâat-nâme Mesnevisi", *Turkish Studies*, C. III, S. 7, s. 253–297.

ERZİ, Adnan Sadık (1950). "Türkiye Kütüphanelerindeki Notlar ve Ves-i-kalar II, II. Murad'ın Varna Muharebesi Hakkında Feth-nâmesi", *TTK Belle-ten*, C. XIV, S. 56, s. 595–647.

FABRİS, M. P. Pedani (1998). "Ottoman Fetihnames: The Imperial Letters Announcing A Victory", *Tarih İncelemeleri Dergisi*, S. XII, s. 181–192.

FEKETE, L (1953). "Das Fethname über die Schlacht bei Varna (Zur Kritik Feriduns)", *Byzantinoslavica*, S. 14, s. 258–270.

GALLOTTA, Aldo (1983). "II Gazavât-ı Hayreddin Paşa di Seyyid Mu-rad", *Studi Magrebini, Napoli*, S. 13, s. 1–43. (Türkçesi "Seyyid Murad'ın Ga-zavât-ı Hayreddin Paşa Adlı Eseri", *Erdem*, Ankara, S. 10, 1988, s. 127–163.

GALLOTTA, Aldo (1970). "Le Gazavat di Hayreddin Barbarossa", *Studi Magrebini*, III, Napoli 1970, s. 79–160. Türkçesi: "Gazavât-ı Hayreddin Paşa", Çev. Salih Akdeniz, *TTK Belleten*, S. 180, 1981, s. 473–500.

GALLOTTA, Aldo (1994). "II Ghazavat di Hayreddin Paşa Pars Secunda e la Spedizione in Francia di Hayreddin Barbarossa", *Studies in Honour of V. Menage*, London, s. 213–250. (Türkiye'deki yayını: Heywood, Colin, C. Imber (1994). *Studies in Ottoman History in Honour of Professor V. L. Menage*, İstanbul: İsis Pres, s. 77–89).

GALLOTTA, Aldo (1984). "II Turco Osmanlı del XVI Sec. Secondo Il Gazavât-ı Hayreddin Pasa", *Supplemento n. 39 agli AIUON*, 44/2, Napoli.

GALLOTTA, Aldo (1996). "Gazavât-ı Hayreddin Paşa", *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*, C. XIII, s. 437–438.

GÖGER, Veysel-SARIKAYA, Hüseyin (2009). "Mora'nın İstirdâdına Dair Bir Kaynak Değerlendirmesi ve Nâdir'in Vâkı'ât-ı Gazavât'ı", *Türk Kültürü İncelemeleri Dergisi*, S. 20, s. 1–32.

GÖKYAY, Orhan Şaik (1984). "Kanuni'nin Gürcistan Fetihnâmesi Üzerine", *Tarih ve Toplum Dergisi*, s. 2–3.

GÜLSOY, Ersin (2000). "Girit Seferleri Gazavâtnâmeleri ve Özellikleri", *Yeni Türkiye Dergisi*, Yıl: 6, S. 33 (Özel Sayı 3: Osmanlı'da Düşünce ve Bilim), s. 640–642.

GÜNAY, Reha (1992). "Süleymannâme Minyatürlerinde Mekân ve Anlatım Teknikleri", *Topkapı Sarayı Müzesi Yıllık-5*, s. 56–159.

İNALCIK, Halil-OĞUZ, Mevlûd (1949). "Yeni Bulunmuş Bir Gazavât-ı Sultan Murad", *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, C. VII, S. 2, s. 481–495.

İNALCIK, Halil (1996). "Gazavât-ı Sultan Murad", *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*, C. XIII, s. 438–439.

İNALCIK, Halil (2000). "Ahmedi's Ghazânâme on the Battle of Kosova", Paris: *Les Annales de l'Autre Islam*, *INALCO-ERISM*, C. VII, s. 21–26.

İZ, Fahir (1972). "Barbaros Hayreddin Paşa Gazavâtnâmesi Üzerinde Yeni Bir Araştırma", *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı Belleten*, s. 81–92.

JANSKY, Herbert (1929). "Die Chronik des Ibn Tulun als Geschichtsquelle über den Feldzug Sultan Selim's I, Gegen die Mamluken", *Der Islam*, C. XVIII, Wien, s. 23–33.

KAÇAR, Mücahit (2011). "IV. Murâd Dönemine Ait Manzum ve Minyatürlü Bir Gazânâme: Tulûî'nin Paşanâme İsimli Eseri", *Türkiyat Mecmuası*, C. XXI, s. 267–280.

KARATAI, Ahmet (2009). "Süleymannâmeler", *Yağmur Dergisi*, S.42 (Ocak/Şubat/Mart), [http://www.yagmurdergisi.com.tr/konu\\_goster.php?konu\\_id=1964&yagmur=bolum2&sid](http://www.yagmurdergisi.com.tr/konu_goster.php?konu_id=1964&yagmur=bolum2&sid)

KAYA, İ. Güven (1997). "Beğpazarlı Ma'âzoğlu Hasan ve Cenâdil kal'ası gazavatnâmesi", *Türklük Bilgisi Araştırmaları: Hasibe Mazıoğlu Armağanı I*, S. 21, sayfa: 139-86.

KERSLAKE, Celia J. (1978). "The Selîm-nâme of Celâl-zâde Mustafâ Çelebi as a Historical Source", *Turcica*, Paris, C. IX, S. 2, s. 39-51.

KERSLAKE, Celia J. Ahmet Uğur (1988). "The Reign of Sultan Selim I in the Light of the Selimnâme Literature", *Bulletin of the School of Oriental and African Studies*, University of London, 1988, C. LI, S. 2, s. 346-348.

KÖPRÜLÜ, Orhan Fuat (1947). "Raşid Tarihinin Kaynaklarından Biri: Silahdar'ın Nusretname", *TTK Belleten*, C. XI, S. 43, s. 473-487.

KURAN, Ercüment (1960). "Gazavât-ı Cezâyirli Gazi Hasan Paşa'ya Dâir", *Tarih Dergisi*, C. XI, S. 15, s. 95-98.

KÜLEKÇİ, Numan; KARABEY, Turgut (1995). "Fetihnâme-i Kıbrıs", *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, S. 2, s. 81-102.

LEWIS, G. (1994). "Osmanlı Fetihnamelerinin Yararı", *Tarih Çevresi Dergisi*, S. 11, s. 43-46.

MEHMED, Arif (1914). "Özdemiroğlu Osman Paşa Makalesine Zeyl: Şecâ'atnâme", *Tarihî Osmânî Encümeni Mecmuası*, C. III, S.14, s. 110-118.

MERCAN, İsmail Hakkı (2003). "Türk Tarihinin Kaynaklarından Olan Bazı Menakıbnâme ve Gazavatnameler Hakkında", *Balıkesir Üniv. Dergisi*, C. VI, S. 10, Aralık, s. 107-130.

MERT, Özcan (1974). "Şerîfi'nin Fetihnâme-i Kıbrıs'ı", *Tarih Enstitüsü Dergisi*, İstanbul, S. 4-5, s. 49-78.

NECİP, ÂSİM (1911). "Gazavât-ı Hayreddin Paşa", *Tarih-i Osmânî Encümeni Mecmuası*, C. I, S. 4, İstanbul, s. 233-238.

ORAL, Tanju (2007). "İki Zafernâme Tercümesinde Kullanılan Uzunluk Ölçüsü Birimleri", *Modern Türklük Araştırmaları Dergisi*, C. IV, S. 2, Haziran, s. 116-145.

OSTAPCHUK, Victor (1990). "An Ottoman Gazânâme on Halîl Paşas Naval Campaign Against the Cossacks (1621)", *Harvard Ukrainian Studies*, C. XIV, S. 3-4, s. 482-519.

ÖLMEZ, Ahmet (2001). "Behcetî Hüseyin Efendi ve Zafername Adlı Eseri Hakkında Bir Tespit", *Türk Dili ve Edebiyatı Makaleleri*, S. 1, s.181-199.

ÖZBEK, Yıldırım (2004). "Şükri-i Bitlisî Selimnâmesi Minyatürler", *Erciyes Üniv. Dergisi*, S. 17, (Özel sayı: Cumhuriyetin 80. Yılında Kayseri), s. 151-193.

ÖZCAN, Abdülkadir (1995). "Kanuni Döneminin Tarihleri: Süleyman-nâmeler", *Tarih ve Medeniyet* (Nisan), S. 14, s. 40-41.

ÖZCAN, Abdülkadir (2003). "Fatih Devri Tarih Yazıcılığı ve Literatürü", *Erciyes Üniv. Dergisi, İstanbul'un Fethinin 550. Yılı Özel Sayısı (2003/1)*, S. 14, s. 55–62.

ÖZCAN, Abdülkadir (2006). "Kanuni Sultan Süleyman Devri Tarih Yazıcılığı ve Literatürü", *Prof. Dr. M. S. Kütükoğlu'na Armağan*, İstanbul, s. 113–154.

ÖZERGİN, Kemal (1971). "Özdemiroğlu Osman Paşa'nın Şirvan Seferi ile İlgili Üç Manzumesi", *Tarih Enstitüsü Dergisi*, S. 2, s. 255–289.

ÖZKAN, Ömer (2008). "Gazavât-nâme-i Midilli Türk Dili ve Kültür Tarihi Bakımından Değeri", *Türk Dünyası Araştırmaları Yıllığı Belleten*, S. 1, s. 113–126.

ÖZKAYA, Yücel (1973). "Canikli Ali Paşa'nın Risalesi Tedâbîrü'l-Gazavât", *Tarih Araştırmaları Dergisi*, Ankara, S. 12–13, s. 119–191.

ÖZTÜRK, Necdet (1987). "Kazasker Vusûlî Mehmed Çelebi ve Selim-nâme'si", *Türk Dünyası Araştırmaları*, S. 50, s. 9–108.

ÖZTÜRK, Necdet (1989). "XV. Yüzyıl Osmanlı Tarihçileri ve Eserleri", *Türk Dünyası Tarih Dergisi*, S. 25, s. 26–32.

ÖZTÜRK, Necdet (1989). "XVI. Yüzyıl Osmanlı Tarihçileri ve Eserleri", *Türk Dünyası Tarih Dergisi*, S. 26, s. 21–26.

ÖZTÜRK, Necdet (1989). "XVII. Yüzyıl Osmanlı Tarihçileri ve Eserleri", *Türk Dünyası Tarih Dergisi*, S. 32–33, s. 35–41.

ÖZYETGİN, A. Melek (1994). "Astrahanlı Şerifi'nin 1550 Tarihli Zafer-nâmesi", *Türkoloji Dergisi*, C. XI, S. 1, Ankara, s. 321–413.

PARMAKSIZOĞLU, İsmet (1952). "Üsküplü İshak Çelebi ve Selim-nâmesi", *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Dergisi*, C. III, S. 5–6 (Eylül 1951-Mart 1952), s. 123–134.

PEHLİVAN, Gürol (2008). "Varna Savaşı ve Bir Tarih Kaynağı Olarak Gazâvatnâmeler", *Turkish Studies*, C. III, S. 4, s. 598–617.

PUL, Ayşe (2008). "Anonim Bir Osmanlı Kaynağı: Girid Fethi Tarihi", *TTK Belleten*, C. LXXII, S. 264, s. 591–602.

PUL, Ayşe (2012). "Kuyucu Murad Paşa'nın Anadolu'da Celâlilerle Mücadelesine Dair Bir Osmanlı Kaynağı", *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi*, C. V, S. 20, s. 206–212.

RIHTIM, Mehmet (2007). "Azerbaycan Tarihi İçin Kaynak Bir Eser: Şecaatname ve XVI. Asırda Bakü", *Journal of Qafqaz University*, C. 20, S.1, s. 34–42.

RÖMER, Claudia (1997). "The Language and Prose Style of Bostan's Süleymanname", *Humanism, Culture, and Language in the Near East*, Studies in Honor of Georg Krotkoff, ed. By Asma Afsaruddin and A.H. Mathias Zahnsiser, Eisenbrauns, s. 401–418.

SAĞIRLI, Abdurrahman (1996). "Süleymannâme", *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*, C. XXXVIII, s. 124–127.

SEÇKİN, Selçuk (2007). "17. Yüzyılın Önemli Minyatürlü Yazması Ve-kayi-i Ali Paşa", *OTAM (Ankara Üniversitesi Osmanlı Tarihi Araştırma ve Uygulama Merkezi Dergisi)*, S. 21, s. 95–122.

SEVERCAN, Şefaettin (1989). "Keşfi'nin Selim-nâme'si", *Erciyes Üniv. Dergisi*, S. 3, s. 417–430.

SEVERCAN, Şefaettin (1999). "Süleymannâmeler", *Osmanlı, Yeni Türkiye Yayınları*, Ankara, C. VIII, s.301–317.

SEVERCAN, Şefaettin (1994). "Keşfi Mehmet Çelebi'nin Selimnâmesine Koyduğu Sözlük", *Erciyes Üniv. Dergisi*, S. 5, s. 414–429.

SEVERCAN, Şefaettin (1995). "Kanunî Sultan Süleyman'ın İlk Yıllarında Osmanlı Fetih Politikası ve Mohaç Fetihnâmesi", *Erciyes Üniv. Dergisi*, S. 6, s. 115–132.

SEVERCAN, Şefaettin (1995). "Mohaç Fetihnâmesi", *Tarih ve Medeniyet Dergisi*, S. 18, s. 34–36.

STEİDL, Alfons Leopold (1942). "Die Wiener Handschrift Des Selimi-Name Von İükrî", *Wiener Zeitschrift Für Die Kunde Des Morgenlandes*, S. 49, (1942), s. 180–233.

ŞAHİN, Kürşat Şamil (2012). "Gazavât-nâmeler Üzerine Yapılan Çalışmalar Hakkında Bir Bibliyografya Denemesi." *Turkish Studies: Prof. Dr. Coşkun Ak Armağanı* 7, s. 2, S. 997-1022.

ŞİMİRGİL, Ahmet (1995). "Kayserili Halil Paşa'nın Hayatı ve Gaza-Nâmesi", *Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi*, S.4, s.195–207.

TANSEL, Selâhattin (1958). "Silahşor'un Feth-nâme-i Diyâr-ı Arab Adlı Eseri", *Tarih Vesikaları*, S. 17, s. 295–320.

TEKİN, Şinasi (1989). "XIV. Yüzyılda Yazılmış Gazilik Tarikası 'Gaziliğin Yolları' Adlı Bir Eski Anadolu Türkçesi Metni ve Gazâ / Cihad Kavramları Hakkında", *Türklük Bilimi Araştırmaları*, C. XIII, s. 139–204.

TEKİN, Şinasi (1993). "Türk Dünyasında Gazâ ve Cihad Kavramları Üzerine Düşünceler", *Tarih ve Toplum*, C. 19, S. 109, s. 9–18.

TEKİNDAG, Şehabettin (1970). "Selim-nâmeler", *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Enstitüsü Dergisi*, S. 1, s. 197–230.

TEMİZKAN, Abdullah (2010). "Kuzey Kafkasya'da Müridizmin Kurumsallaşması ve Gazavât", *Karadeniz Araştırmaları*, S. 25, s. 77–92.

TEMİR, Ahmet (1949). "Zafername: Nizameddin Şami", *TTK Belleten*, C. XIII, S. 50, s. 351–356.

TEZCAN, Baki (1999). "Zafername Müellifi Hâlisî'nin Bilinmeyen Bir Eseri Münasebetiyle", *Osmanlı Araştırmaları*, İstanbul, S. 19, s. 83–98.

TOPRAK, Filiz A. (2010). "Süleymânnâme (TSM. H. 1517) Minyatürlerinde Ağaçlar: Uygulama Teknikleri Üzerine Bir İnceleme", *Akdeniz Sanat Dergisi*, C. III, S. 5 (Özel sayı: 10. Yıl), s. 1–10.

TOZLU, Selahattin (1996). "Kırım Harbi'nde Kars'ı Anlatan Kayıp Bir Eser: Muzaffernâme", *Akademik Araştırmalar*, Yıl: 1, S. 2, s. 123–144.

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ANSİKLOPEDİSİ (1990). "Fetihnâme", İstanbul: Dergâh Yay. C. III, s. 208-211.

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ANSİKLOPEDİSİ (1990). "Gazavâtname", İstanbul: Dergâh Yay. C. III, s. 296-297.

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ANSİKLOPEDİSİ (1990). "Zafernâmeler", İstanbul: Dergâh Yay. C. VIII, s. 632-633.

UĞUR, Ahmet (1978). "Selim-nâmeler", *Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, C. XXII, Ankara, s. 367–380.

UĞUR, Ahmet (1980). "Hoca Sa'deddin Efendi'nin Selim-nâmesi", *Ankara Üniversitesi İslam İlimleri Enstitüsü Dergisi*, Ankara, S. 4, s. 225–242.

UĞUR, Ahmet (1981). "Şükri-i Bitlisi ve Selim-nâmesi", *Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, Ankara, C. XXV, s. 325–347.

UĞUR, Ahmet (1982). "Celal-zade Mustafa ve Selim-nâmesi", *Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, Ankara, C. XXVI, s. 407–425.

UĞUR, Ahmet (1984). "Osmanlı Tarihçiliğinde Selim-nâmelerin Yeri", *Erciyes*, S. 73–74 (Ocak-Şubat), s. 28.

UĞUR, Ahmet (1994). "Tacî-zâde Cafer Çelebi'nin İstanbul Fetihnâmesi", *Tarih ve Medeniyet*, S. 3, s. 5–10.

UĞUR, Ahmet (1996). "Selimnâme", *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*, C. XXXVI, s. 440–441.

UYGUNER, Muzaffer (1990). "Selimnâme", *Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi*, İstanbul, C. VII, s. 499–501.

ÜNGÜN (İLGÜREL), Sevim (1965). "Vahîd Mahtûmî ve Mora Fetih-Nâmesi", *Tarih Dergisi*, İstanbul, C. XV. S. 20, s. 101–116; C. XVI, S.21, 1966, s. 63–76; C. XVII, S.22, s. 169–180.

WOODHEAD, Christine (2000). "The Ottoman Gazaname: Stylistic Influences on the Writing of Campaign Narratives", *The Great Ottoman-Turkish Civilisation*, C. III, Ankara, s. 55– 60.

YAZAR, Sadık (2007). "Fetihnâme-i Kıbrıs'ın Müellifi Şerîfi' Kimdir? ", *Selçuk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Edebiyat Dergisi*, S. 18, s. 175–192.

YELTEN, Muhammet (2013). "Türk Edebiyatında 15. Yüzyıldan Bir Nesir Kesiti Olarak Hamzanâme'nin Hitap Ettiği Zümreler", *Turkish Studies*, C. 8, S. 13, s. 179-247.

YILMAZ, Engin (1999). "Gazavât-nâme Tanımı, Tarihi Gelişimi, Kapsamı, Yeni Bir Tasnifi", *Türk Dünyası araştırmaları*, S. 118, s. 181–184.

YİNANÇ, Refet (1984). "Fatih'in Türkçe İstanbul Fetihnamesi", *Türk Dünyası Araştırmaları*, İstanbul, S. 29, Nisan 1984, s. 18–23.

YURDAYDIN, Hüseyin Gazi (1950). "Ferdî'nin Süleyman-nâmesi'nin Yeni Bir Nüshası", *DTCF Dergisi*, S. 1–2, s. 201–223.

YURDAYDIN, Hüseyin Gazi (1952). "Sigetvarnâmeler", *Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, Ankara, S. 2–3, s. 124–130.

YURDAYDIN, Hüseyin Gazi (1955). "Bostan'ın Süleymannâmesi", *TTK Belleten*, C. XIX, S. 74, s. 137–202.

YURDAYDIN, Hüseyin Gazi (1960). "Tabib Ramazan'ın Yeni Bir Eseri", *Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, VIII, Ankara, s. 55–60.

YURDAYDIN, Hüseyin Gazi (1962). "Gazavât-nâmeler'e Ek", *Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, s. 167- 174.

YURDAYDIN, Hüseyin Gazi (1965). "Matrakçı Nasûh'un Hayatı ve Eserleri ile İlgili Yeni Bilgiler", *TTK Belleten*, C. XXIX, S. 114, s. 329–359.

YURDAYDIN, Hüseyin Gazi (1966). "Celâl-zâde Salih'in Süleymannâmesi", *Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, S. 14, s.1–14.

YURDAYDIN, Hüseyin Gazi (1974). "Matrakçı Nasûh'un Minyatürlü İki Yeni Eseri", *TTK Belleten*, C. XXVIII, S. 110, s. 229–233.

YURDAYDIN, Hüseyin Gazi (1975). "An Ottoman historian of the XVIth century: Naşûh al-Maţrâkî and his "Beyân-i menâzil-i sefer-i Irâkayn" and its importance for some Irâqî cities", *Turcica*, S. 7, s. 179–187.

YÜCEL, Yaşar (1979). "Yeni Bulunan II. Osman Adına Yazılmış Bir Zafer-nâme", *TTK Belleten*, C. XLIII, S.170, s. 313–364.

#### **d. Bildiriler**

ADIYEKE, Nuri (4–8 Ekim 1999). "Girit Seferine Konulan Nokta: Kandiye'nin Fethi ve Psikolojik Sonuçları", *XIII. Türk Tarih Kongresi, Kongreye Sunulan Bildiriler*, 2002, C. III/I, Ankara, s. 157.

AKTEPE, M. Münir (1973). "Hassa Silahşorlarından Kemânî Mustafa Ağa'nın Revân Fetihnâmesi", *VII. Türk Tarih Kongresi*, Ankara, C. II, s. 542–547.

ARGUNİAH, Mustafa (30 Ekim–2 Kasım 2008). "Türk Edebiyatında Selimnâme Yazma Geleneği ve Yahya Kemal'in Selimnâmesi", *50 Yıl Sonra Yahya Kemal Bilgi Şöleni 2010, Üsküp/MAKEDONYA, 50 Yıl Sonra Yahya Kemal*, Ankara, s. 78–89.

BAYMAK, Ethem (2000). "Suzi Çelebi'nin Gazavatnamesinde Tuna Nehrinin Varlığı", *Pirizrenli Suzi'nin 500. Yılı (Bildiriler, Bilgiler, Belgeler)*, s. 54–57.

BİCARİ, Hasan (27–29.09.1972). "Süleymanname'nin Budapeşte'deki Yazma Nüshası", *Türk Dil Kurumu Türk Dili Bilimsel Kurultayına Sunulan Bildiriler*, 1975, s. 97–104.

ÇEVİKEL, Nuri (9–13 Eylül 2002). "Kıbrıs Fetihnameleri ve Zirek'in Tarihi Kıbrıs'ı", *XIV. Türk Tarih Kongresi*, TTK, Ankara.

ERAVCI, H. Mustafa (7–9 Kasım/November 2008). "Niyâzi'nin Zafer-Nâmesi ve Bağdat Beylerbeyi Ali Paşa'nın Faaliyetleri", İslam Medeniyetinde Bağdad Uluslararası Sempozyumu. International Symposium on Baghdad (MADINAT al-SALAM) In The Islamic Civilization, İstanbul.

ERTUĞ, Zeynep Tarım (1997). "Minyatürlü Yazmaların Tarihi Kaynak Olma Nitelikleri ve Nüzhetü'l-Esrâr", *Tarih Boyunca Türk Tarihinin Kaynakları Semineri*, İstanbul, s. 31–46

FEDAİ, Harid (2000). "Mihaloğlu Ali Bey Gazavâtname'sindeki Özdeyişler ve Deyimler", *Pirizrenli Suzi'nin 500. Yılı (Bildiriler, Bilgiler, Belgeler)*, Prizren: Türk Yazarlar Derneği Yay. s. 10–38.

GÖKÇE, Turan (1999). "II. Mustafa'nın Avusturya Seferi (1695) ile İlgili Bir Fetihnâme: Feth-i Lipova ve Muhârebe-i Lugo", *Acta Viennensia Ottomanica*, Akten 13. CIEPO Symposiums, ed. Markus Köhbach-Gisela Prochazka-Cladia Römer, Wien. s. 121-127.

KARAHAN, Abdülkadir (1967). "IV. Murad Devri Bağdad Seferi Hakkında Bir Fetihnâme ve Genç Osman'ın Tarihî İlahiyeti", *VI. Türk Tarih Kongresi*, Ankara, s. 312–321.

ÖNALP, Ertuğrul (2003). "La campaña militar de Carlos V contra Argel según las Memorias de Barbarroja' (Gazavat- ı Hayreddin Paşa)", *L'Empire ottoman dans l'Europe de la Renaissance (El Imperio Otomano en la Europa renacentista)*, Actes du programme organisé par L'Instituto Cervantes de Bruxelles, Bruxelles, Novembre- Décembre, 2003. Leuven Universty Press, Brüksel.

PARMAKSIZOĞLU, İsmet (1970). "On Yedinci Yüzyıl Rumeli Olayları ile İlgili Özel Tarihler ve Osekli İbrahim Efendi Tarihçesi", *VII. Türk Tarih Kongresi*.

SEVERCAN, Şefaettin (2001). "Süleymanâmeler'in Osmanlı Toplumunun Siyasi Eğitiminde Oynadığı Rol", *Osmanlı Dünyasında Bilim ve Eğitim Milletlerarası Kongresi*, İstanbul.

SİNAN NİZAM, Betül (2013). "Nesri nazmına galip bir devletli: Tâcîzâde Câfer Çelebi ve Mahrûsa-i İstanbul Fetihnâmesi", *Çağından Bugüne Fâtih ve Fetih Sempozyumu (İstanbul'un Fethinin 560. Yıldönümü Etkinlikleri)*, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, İstanbul.

YURDAYDIN, Hüseyin Gazi (12–17 Nisan 1956). "Matrakçı Nasûh'un Süleymân-nâmesi", *V. Türk Tarih Kongresi*, Ankara, s. 374–388.



**KAYNAKÇA**

- Abdülkadiroğlu, Abdülkerim (1987). " Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi ile G. Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsünde Tamamlanmış Olan Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri", *Türk Kültürü, Prof. Dr. İbrahim Yarkın'a Armağan*, Ankara, s. 175-184.
- Acaroğlu, Türker (1954). "Osmanlı Türk Genel Bibliyografyası", *Türk Dili*, S. 31, s. 431-433.
- Aydın, Erhan (1996). "Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Yapılmış Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Lisansüstü Tezler Bibliyografyası", *Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, S. 7, s 455-465.
- Aynur, Hatice (1991). *Eski Türk Edebiyatı Tezleri Bibliyografyası II*, İstanbul: Boğaziçi Üniv. Yay.
- Aynur, Hatice (1993). *Üniversitelerde Yapılan Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları, Tezler, Yayınlar, Haberler III*, İstanbul: Boğaziçi Üniv. Yay.
- Aynur, Hatice (1994). *Üniversitelerde Yapılan Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları, Tezler, Yayınlar, Haberler, IV*, İstanbul: Boğaziçi Üniv. Yay.
- Bali, Muhan (1968). "Atatürk Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Tez Çalışmaları", *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, S. 16, s.139-145.
- Çaldak, Süleyman (2006). "Eski Türk Edebiyatında Nesir ", *Bilim ve Akıl Aydınlığında Eğitim*, s. 72- 87.
- Ergin, Muharrem (1960). "Türkoloji Bölümü Çalışmaları II, Tez Çalışmaları", *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, S. 10, s.133-160.
- Falay, Nihat (1983). "Amerika Birleşik Devletleri'nde Türkiye Üzerine Sosyal Bilimler Alanında Yapılmış Tez Çalışmaları: 1934-1983, II", *ODTÜ Gelişme Dergisi*, S. 10, s.479-501.
- Kavruk, Hasan (1991), "D.T.C.F. Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Tez Çalışmaları, III", *Türkoloji Dergisi*, S.91, s.235-272.
- Kazan, Şevkiye (2002). "Türk Dili Ve Edebiyatı Alanında Yapılan Doktora ve Yüksek Lisans Tezleri Bibliyografyası I (1987-1999) ", *İlmî Araştırmalar*, S. 13, s. 229-271.
- Kazan, Şevkiye (2002). "Türk Dili Ve Edebiyatı Alanında Yapılan Doktora ve Yüksek Lisans Tezleri Bibliyografyası I (1987-1999) II", *İlmî Araştırmalar*, S. 14, s. 277-301.
- Kızıltunç, Recai (1998). *Türkiyat Mecmuasındaki Eski Türk Edebiyatı ile İlgili Eleştiri, İnceleme ve Tanıtım Yazıları*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Atatürk Üniversitesi, Erzurum.
- Kurnaz, Cemal (1983). "Hacettepe Üniversitesi Sosyal ve İdari Bilimler (Edebiyat) Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde Yapılan Tez Çalışmaları", *Türk Kültürü*, C. 21, S. 243, s.487-491.
- Okumuş, Sait (2011). "Klasik Türk Edebiyatında XV. Ve XVI. Yüzyıl Nesir ve Nasirlerine Bakış", *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi*, C. 4, S. 18, s. 86- 103.
- Öcal, Osman Tahsin (1982). "Fırat Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Doktora ve Bitirme Tezleri Kaynakçası", *Fırat Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, C. 1, S. 2, s.183-191.
- Önal, Sevdâ (2003). *Klasik Türk Edebiyatı Kitap Bibliyografyası ( 1930-2003)*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Atatürk Üniversitesi, Erzurum.
- Önertoy, Olcay (1964), "DTCF. Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Çalışmaları", *Türkoloji Dergisi*, S. 1, s. 149-164.
- Özbek, Süleyman (1991). "Kahire Üniversitesi Edebiyat ve Dar el-Ulum Fakültelerinde Türkoloji Sahasında Yapılmış Master-Doktora Tezleri", *Tarih Araştırmaları Dergisi*, S. 26, s. 359-380.
- Özbek, Süleyman (1991). "Mısır Arap Cumhuriyeti Ayn-Şems Üniversitesi Edebiyat Fakültesinde Türkoloji Sahasında Yapılmış Master- Doktora Tezleri II", *Tarih Araştırmaları Dergisi*, S. 27, s. 292-304.

Dr. FATIMA AYDIN

Özçam, Çimen; İlhan, Nadir (1994). *T.C. Fırat Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde Yapılan Doktora, Yüksek Lisans ve Mezuniyet Tezleri (1979-1993 Yılları)*, Elâzığ: Fırat Üniversitesi Yay.

Savran, Huri (1997). *Eski Türk Edebiyatı Sahasıyla İlgili Yayınlanmış Makaleler Bibliyografyası*, Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Atatürk Üniversitesi, Erzurum.

*TÜRKİYE TEZ KATALOGU (1989)*. Ankara: Yükseköğretim Kurulu Dokümantasyon Merkezi Yay.

*TÜRKİYE TEZ KATALOGU (1990)*. Ankara: Yükseköğretim Kurulu Dokümantasyon Merkezi Yay.

Uludağ, Erdoğan (1993). "Türkoloji ile İlgili Tez Bibliyografyaları Üzerine Bir Bibliyografya Denemesi ", *Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Prof. Dr. Haluk İpekten Anısına*, S. 1, s. 139-142.

Ülken, Fatih (1998). "Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Kütüphanesindeki ve Bölüm Arşivindeki Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Tezleri 1988- 1997", *EÜEF Türk Dili Edebiyatı Araştırmaları Dergisi*, S. 9, s. 205-256.

Ünver, İsmail (1972), "Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Çalışmaları", *Türkoloji Dergisi*, S.4, s.147-164.

Yetiş, Kazım (1981), "Türkiyat Enstitüsü Kütüphanesi'ndeki Tezlerin Bibliyografyası", *İ.Ü. Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, S. 23, s.265- 327.

*YÜKSEK LİSANS VE DOKTORA TEZ ÖZETLERİ (1991)*. İzmir: Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü yay.

*YÜKSEKLİSANS VE DOKTORA TEZ KATALOGU 1988-1994 (1995)*. Samsun: Ondokuz Mayıs Üniversitesi Yay.

Zeren, Mualla (1987). *Marmara Üniversitesi (1982-1986) Tez Özetleri*, İstanbul: Marmara Üniversitesi Yayınları.

Zeren, Mualla (1990). *Marmara Üniversitesi (1987-1988) Tez Özetleri*, İstanbul: Marmara Üniversitesi Yayınları.

#### **BAŞVURULAN ON-LİNE KAYNAKLAR**

Eski Türk Edebiyatı Araştırmaları Kaynakçası Veri Tabanı

[http://turkoloji.cu.edu.tr/eski\\_ed\\_kyn/ara\\_02.html](http://turkoloji.cu.edu.tr/eski_ed_kyn/ara_02.html)

Osmanlı Edebiyatı Çalışmaları Bibliyografyası Veri tabanı

[www.osmanliedebiyati.com/](http://www.osmanliedebiyati.com/)

YÖK Ulusal Tez Merkezi

[www.tez.yok.gov.tr](http://www.tez.yok.gov.tr)