

Çakıroğlu. İ., ve Öztosun Çaydere. Ö. (2016). Milli kütüphanede bulunan müzik konulu kitaplarla ilgili bibliyografya çalışması (1994-2011). *Online Journal Of Music Sciences*, 1(1) 1-27,

Geliş Tarihi. 13/06/2016

Kabul Tarihi. 22/06/2016

MİLLİ KÜTÜPHANEDE BULUNAN MÜZİK KONULU KİTAPLARLA İLGİLİ BİBLİYOGRAFYA ÇALIŞMASI (1994-2011)*

İdris ÇAKIROĞLU**

Öznur ÖZTOSUN ÇAYDERE ***

ÖZET

Milli bir arşiv, müze ve araştırma merkezi olarak hizmet veren Milli Kütüphane, bilimin her alanında olduğu gibi müzik adına da zengin bir arşive sahiptir. Bu nedenle ülkemizde 1994-2011 yılları arasında yazılmış müzik konulu kitaplara ulaşmak amacı ile Milli Kütüphane arşivine başvurulmuştur. Araştırmada, "Tarama Modeli" kullanılarak elde edilen veriler, bibliyografya düzenleme kurallarından olan "alfabetik sıralama yöntemine" göre sınıflandırılmış ve yıllara-şehirlere göre sayısal olarak değerlendirilmiştir. Sonuç olarak 1994-2011 yılları arasında yazılmış 1424 adet kitaba ulaşılmıştır. Ayrıca, bu araştırmanın, ülkemizde yapılan ve yapılması planlanan araştırmalara bu araştırmanın nitelik ve nicelik açısından katkı sağlayacağı düşünülmektedir.

Anahtar sözcükler: müzik, mûsiki, milli kütüphane, müzik bibliyografyası

* Kırıkkale Sosyal Bilimler Enstitüsünde, Doç. Dr. Ö.Ö.ÇAYDERE danışmanlığında, İdris Çakıroğlu tarafından hazırlanan "Milli Kütüphanede Bulunan Müzik Konulu Kitaplarla İlgili Bibliyografya Çalışması (1994-2011)" adlı Yüksek Lisans Tezinin özetidir.

**Öğr. Gör. Kırıkkale Üniversitesi, idriscakiroglu@hotmail.com

*** Doç. Dr. Kırıkkale Üniversitesi, ocaydere@hotmail.com

**BIBLIOGRAPHY STUDY ABOUT THE BOOKS ON MUSIC AT THE
NATIONAL LIBRARY (1994-2011)**

ABSTRACT

Servicing as a national archive, museum, and research centre, National Library has a grand archive relevant to the music as in all sciences. Therefore, it's referred to the archive of National Library so as to reach books themed music written between the years 1994-2011 in our country. In this research, the data obtained by using "Screening Model" have been classified according to "Alphabetical Processing Model" being one of the bibliography surveillance rules, and evaluated numerically by year-province. As a result, it was reached to 1424 books written between the years 1994-2011. It's also thought that this study may contribute in terms of quality and quantity to researches conducted and planned to be conducted in our country.

Keywords: music, mûsiki, national library, bibliography musical

1. GİRİŞ

Ülkemiz bulunduğu coğrafyası sebebi ile oldukça önemli bir yere ve dolayısıyla kültüre, tarihe sahiptir. Bu topraklarda yaşamış medeniyetlerin kültüre katkısı ele alındığında bu tarihin korunması açısından kütüphanelerin yeri büyüktür. Bu bağlamda “Geçmişte de Türk kütüphaneleri ve kütüphaneciliğinin temel amacı, üretilen bilginin (bilgi kaynaklarının) korunması üzerine yoğunlaşmıştır. Bu temel amaç üzerine kurulan hizmetlerin diğer hedefleri ise; yine üretilmiş bilginin geleceğe iletimi ve bilginin kütüphaneler aracılığıyla toplumsallaştırılması sağlamaktır” (Anameriç, 2006:54). Ayrıca “Kültür hayatımızda eğitim kurumlarıyla birlikte doğup gelişen ve yaklaşık bin yıldır varlığını sürdüren kütüphane kurumu, eğitim sürecinin bir ürünüdür ve günümüzde de bilgi aktarımının gerçekleştirilmesini sağlayan temel kurumlardan biri olarak hizmet vermektedir” (Candan, 2013:105). Bu bağlamda Milli Kütüphane Sıradan bir kütüphanenin ötesinde, milli bir arşiv, müze ve araştırma merkezi niteliği taşımakta ve ayrıca Milli Kütüphane gerçekleştirdiği hizmetlerle, Türk kültürüne, bilime, edebiyata ve sanat hayatına katkıda bulunmaktadır.

Bu bağlamda ülkemizde Milli Kütüphane, temelde belli bir konuda ilgili yayınları bir düzen içerisinde listeleyen kayıt altına alınmasını sağlayan bibliyografyaların en önemli ulaşımını sağlayan kurumlarından biridir. Bibliyografya, bilimin herhangi bir alanında yazılmış olan kaynakların tamamını, belirli bir sisteme bağlı kalarak (alfabetik, kronolojik vs...) bir araya getirmesi ve bilimsel araştırmalara hız kazandırması açısından bilimin önemli dallarından birisini oluşturmaktadır.

Bibliyografya, terim olarak Yunanca “Biblion”, Fransızca “Pibliographie” kelimelerinden gelmektedir (Ergan, 1994: XIII). Anlam olarak bibliyografya; “Belli bir konu veya muhtelif konularda yazılan eserleri, bunların basımlarını

inceleyen veya belirli bir alanda araştırma yapanların, bu alanda ki kaynaklara ulaşmasını sağlayan bilim dalıdır” (Ergan, 1994:XIII).

Bibliyolojinin bir bölümü olan bibliyografya, basılmış eserleri arar, kopyalar, açıklar ve sınıflandırır.

Yani bibliyografya basılmış metinleri düzenlemiş kurallara göre veren bir listedir. Yazarın isteğine göre bütün eserleri vermek, seçme eserleri almak eski eserleri tanıtmak amacını taşır. Alfabe sırasına (yazar, kitap adı, konu), tarih sırasına ve yöntem sırasına göre düzenlenmiş olabilir (Meydan Larousse, 1990, s. 356).

Avrupa da bibliyografya ihtiyacının 15. Yüzyıl sonu ile 16. Yüzyıl başlarında başladığı, matbaanın icadı ile de kitap basım ve çoğaltımına bağlı olarak eserlerde artış görülmeye başladığı bilinmektedir. Avrupa da bilinen ilk bibliyografik eser Conrad Gesner’in (1516-1565) Evrensel Bibliyografya adlı eseridir. Bu eserde 1800 adet eser alfabetik ve konu başlıklarına göre düzenlenmiştir. Ülkemizde ilk bibliyografik eser olarak Kâtip Çelebi’nin (1609-1658) “Keşf-el Zünûn” adlı eserinin olduğu bilinmektedir. Arapça yazılan bu eserde İslam Dünyasına ait 300 kadar bilim dalının mahiyeti, 9,500 yazarın 14,500 kitabı tanıtılır. Bilim dallarına göre alfabetik düzene koyma tarzı, o zaman için çok önemli bir buluş olmuştur (Ergan, 1994:XVII).

15. yüzyıldan günümüze kadar bibliyografik sınıflandırma çeşitleri, bu alanda uzman olan bilim insanları tarafından sınıflandırılmış ve belli bir yonteme bağlı olarak yapılmıştır. Ergan (1994) bibliyografik sınıflandırmaya üç başlıkta yer vermiştir. Bunlar; 1. Zamana Göre Bibliyografyalar; Tamamlanmış bibliyografya, Periyodik bibliyografya. 2. Kapsamına Göre Bibliyografyalar; Milli bibliyografya, Milletler arası bibliyografya, Genel bibliyografya, Special (Özel veya İhtisas) bibliyografyalar, Şahıs Bibliyografyaları, Yer bibliyografyaları. 3. Tertip Edilişlerine Göre Bibliyografyalar; Alfabetik bibliyografya, Sistematik bibliyografya, Kronolojik bibliyografya. Bu bilgiler ışığında yapılan bu araştırma sistematik bibliyografya olarak düşünülebilir. Bu bağlamda “Sistematik bibliyografya da eserler konulara göre gruplandırılarak tanzim edilir. Bunların en

Milli kütüphanede bulunan müzik konulu kitaplarla ilgili bibliyografya çalışması (1994-2011).

mükemmel olanı vurgu ve başlık kelimelerine göre tertip edilmişleridir” (Ergan, 1994:XV).

Bibliyografyalar bilimsel araştırmalara hız kazandırması açısından büyük önem taşımaktadır. Bilimin herhangi bir alanında araştırma yapacak olan bilim insanları, konuları ile ilgili kaynakların tamamına olmasa da çoğunluğuna bibliyografyalardan ulaşabilirler. Bu bağlamda, ülkemizde müzik alanında yapılan bibliyografik çalışmalara ek olarak bu araştırmanın yapılmasına gerek duyulmuştur. Bu araştırmanın ilgili yayınlar bölümünde detaylarından bahsedildiği üzere, müzik alanında yapılan ilk bibliyografik çalışma Onur Akdoğu'nun “Türk Müziği Bibliyografyası” kitabıdır ve 9. Yüzyıldan 1928 yılına kadar yazılmış çalışmaları kapsamaktadır. Salih Ergun'ın “Türkiye Müzik Bibliyografyası” adlı kitabı 1929 ve 1993 yılları arasında yapılan çalışmaları kapsamaktadır. 2007 yılında Pelin Yıldız'ın yaptığı “Klasik Türk Müsiki Kitap ve Tez Bibliyografyası” adlı Yüksek Lisans tezinde, 1929 ve 2007 yılları arasındaki Türk Müziği ile ilgili kitaplarından bahsedilmiştir ve genel olarak müzikle ilgili bütün kitapları kapsamamaktadır. Bu nedenle 1994 yılından itibaren taranan kataloglarda, müzik ile ilgili kitaplara bibliyografya çalışılmasına rastlanmadığı için, bu araştırmanın gerekli olduğu düşünülmektedir.

Problem: Milli Kütüphane'de mevcut olan 1994-2011 yılları arasında müzik alanında yazılmış kitaplara dair genel durum nasıldır?

Alt Problemler

1. Klasik Türk sanat müziği ile ilgili yazılmış kitapların durumu nasıldır?
2. Türk halk müziği ile ilgili yazılmış kitapların durumu nasıldır?
3. Müzik bibliyografyası ile ilgili yazılmış kitapların durumu nasıldır?
4. Batı müziği ile ilgili yazılmış kitapların durumu nasıldır?
5. Müzik eğitim ve öğretimi ile ilgili yazılmış kitapların durumu nasıldır?

6. Organoloji ile ilgili kitapların durumu nasıldır?
7. Dini müzik ile ilgili yazılmış kitapların durumu nasıldır?
8. Müzik ile ilgili bildiri kitaplarının durumu nasıldır?
9. Atatürk ile ilgili yazılmış kitapların durumu nasıldır?
10. Popüler müzik ile ilgili yazılmış kitapların (caz-dans-arabesk-pop-rock) durumu nasıldır?
11. Müzik psikolojisi, müzik sosyolojisi, müzik felsefesi, müzik kültürü, müzik estetiği ile ilgili yazılmış kitapların durumu nasıldır?
12. Müzik teknolojisi, ses kayıt, elektronik müzik ve müzik fiziği ile ilgili yazılmış kitapların durumu nasıldır?
13. Konser ve festivallerle ilgili kitapların durumu nasıldır?
14. Biyografi ile ilgili kitapların durumu nasıldır?
15. Müzikle ilgili fıkra-karikatür kitaplarının durumu nasıldır?
16. İstiklal marşı, milli marşlar ve mehter ile ilgili kitapların durumu nasıldır?
17. Müzik konulu ansiklopedik eserlerin durumu nasıldır?
18. Müzik konulu kitapların yıllara, şehirlere ve müziğin alanlarına göre sayısal dağılımı nasıldır?

Sayıtlar: Bu araştırmada, Milli Kütüphane de mevcut olan 1994-2011 yılları arasında yazılmış müzik ile ilgili tüm kitaplara ulaşıldığı varsayılmaktadır.

Sınırlılıklar: Bu araştırma, 1994-2011 yılları arasında yazılmış, müzik ile ilgili kitaplarla sınırlıdır.

1.1. Araştırmanın Amacı

Milli kütüphanede bulunan müzik konulu kitaplarla ilgili bibliyografya çalışması (1994-2011).

Bu araştırmada, Milli kütüphanede mevcut olan müzik konulu kitapların araştırmanın sınırlılığı çerçevesinde tespiti amaçlanmıştır.

1.2.Araştırmanın Önemi

Bu araştırma, müzik konusunda araştırmacıların hız kazanmalarına, araştırmacıların kaynaklara kolay ulaşmalarına, ülkemizde yapılan ve yapılması planlanan araştırmalara nicelik ve nitelik açısından katkı sağlaması bakımından önemlidir.

2. YÖNTEM

2.1.Araştırmanın Modeli

Araştırmada durum saptamasına elverişli tarama modeli benimsenmiştir. “Tarama modelleri geçmişte ya da halen var olan bir durumu olduğu biçimiyle betimleyen araştırma modelleridir”(Karasar, 1998, s.77). Literatür taraması yolu ile elde edilen veriler araştırma alt problemleri sırasına göre yorumlanmıştır. Müzik konulu kitapların araştırılması nedeniyle yapılan literatür taramasında, 1994-2011 yılları arasında müzik konulu kitapların bibliyografyasına ulaşamamıştır. Bu yıllar arasında müzik ile ilgili kitapların bibliyografyasının eksikliği nedeni ile böyle bir konu belirlenmiş ve araştırılmıştır. Konu belirlenmesinin ardından Milli kütüphanedeki kitapların künye bilgileri bilgi işlem merkezinden ve kütüphanenin resmi web sayfasındaki katalog tarama kısmından elde edilmiştir. Elde edilen kitap bilgileri alfabetik sıralama yöntemine göre gösterilmektedir.

2.2.Evren ve Örneklem

Araştırmanın evrenini Milli Kütüphane’ de mevcut olan kitaplar, örneklemini ise Milli Kütüphane’ de mevcut olan, müzik konulu kitaplar oluşturmaktadır.

2.3.Verilerin Toplanması ve Çözümü

Araştırmada, verilere Milli kütüphane resmi internet sitesi ve milli kütüphane bilgi işlem merkezinden alınan 1994-2011 yılları arasındaki müzik konulu

kitapların listesi yoluyla ulaşılmıştır. Sınırlılıkta belirlenen yıllar çerçevesinde “müzik” anahtar kelimesi ile ulaşılan veriler alt problemlere göre “alfabetik sıralama yöntemi” çerçevesinde sınıflandırılmıştır. Ayrıca yine alt problemler doğrultusunda yıllara göre, konulara göre, kitapların basıldığı illere göre ve kitap baskı sayılarına göre sayısal olarak değerlendirilmiştir.

3. BULGULAR

Araştırmanın bu bölümünde araştırma konusu ışığında sırası ile alt problemlere ilişkin bulgular mevcuttur.

Birinci Alt Probleme İlişkin Bulgular: Klasik Türk Sanat Müziği İle İlgili Kitaplar

Araştırmanın bu kısmında, Türk müziğine dair kitaplar beş başlık altında incelenmiştir. Öncelikle kitapların konuları ve yıllara dair durumları, ardından da kitapların bilgileri sırası ile belirtilmiştir. Bu alt başlıklar sırası ile şöyledir; “Müzik Tarihi ve Eski Yazma Eserler”, “Müzik Nazariyatına Dair Kitaplar”, “Nota Eserlerine Dair Kitaplar”, “Klasik Türk Sanat Müziğinde Genel Konulara Dair Kitaplar”, “Klasik Türk Sanat ve Halk Müziğinde Antoloji ve Güfteler İle İlgili Kitaplar”. Bu kitapların yıllara göre Dağılımı aşağıdaki tabloda gösterilmektedir.

Tablo1. Klasik Türk Sanat Müziği İle İlgili Kitaplara Ait Dağılım

Yıllar	Müzik Tarihi ve Eski Yazma Eserlere Dair Kitaplar			Klasik Türk Sanat Müziği	Klasik Türk Sanat Müziği İle İlgili Genel Konular	Klasik Türk Sanat Müziği İle İlgili Antoloji ve Güfteler	Klasik Türk Müziği İle İlgili
	Eski Eserlere Dair Kitaplar	Yazma Dair Kitaplar	Müzik Nazariyatı	Sanat Müziği	Sanat Müziği İle İlgili Genel Konular	Sanat Müziği İle İlgili Antoloji ve Güfteler	
1994	1		2	1			Klasik Türk Müziği İle İlgili
1995			1		1	2	
1996	2		1			1	

Tablo1 Devamı. Klasik Türk Sanat Müziği İle İlgili Kitaplara Ait Dağılım

Yıllar	Müzik Tarihi ve Eski Yazma Eserlere Dair Müzik Nazariyatı			Klasik Türk Sanat Müziği	Klasik Türk Sanat Müziği İle İlgili Genel Konular	Klasik Türk Sanat Müziği İle İlgili Antoloji ve Güfteler	Klasik Türk Müziği
	Müzik	Eski Yazma Eserlere Dair	Müzik Nazariyatı	Sanat Müziği	Sanat Müziği İle İlgili Genel Konular	Sanat Müziği İle İlgili Antoloji ve Güfteler	
1997						3	
1998	2		1	2		3	
1999	2			1		4	
2000	4			3		1	
2001	1		1	1	1	5	
2002				1		3	
2003	2			1	3	2	
2004	3		1			4	
2005	3		1		1	3	
2006	1		2	1	1	3	
2007	4			3		3	
2008	6			2			
2009	2		4			1	
2010	6		8		1		
2011	3			1	1	1	
TOPLAM	42		22	17	9	39	129

Tablo 1. incelendiğinde, “Müzik tarihi ve eski yazma eserler” ile ilgili 42 kitap görülmektedir. “Müzik nazariyatı” ile ilgili 22 kitap görülmektedir. “Klasik Türk müziği ile ilgili nota eserlerinde” 17 kitap görülmektedir. “Klasik Türk müziği ile ilgili genel konularda” 9 kitap görülmektedir. “Klasik Türk sanat müziğinde antoloji ve güfteler” ile ilgili 39 kitap görülmektedir. Toplamda klasik Türk sanat müziği ile ilgili 129 kitap görülmektedir.

İkinci Alt Probleme İlişkin Bulgular: Türk Halk Müziği İle İlgili Kitaplar

Araştırmanın bu kısmında Türk halk müziği ile ilgili kitaplar altı başlık altında incelenmiştir. Bu alt başlıklar şu şekilde sıralanmaktadır; “Müzik Nazariyatı”,

İdris ÇAKIROĞLU, Öznur ÖZTOSUN ÇAYDERE

“Türk Halk Müziği ile İlgili Genel Konular”, “Türk Halk Müziği Nota Eserleri”, “Türk Halk Müziğinde Antoloji ve Güfteler”, “Halk Oyunları”, “Folklor (Halkbilim)”.
Bu kitapların yıllara göre dağılımı aşağıdaki tabloda gösterilmektedir.

Tablo 2. Türk Halk Müziği İle İlgili Kitaplara Ait Dağılım

Yıllar	Türk Halk Müzik Nazariyatı	Türk Halk Müziği Genel Konulara Dair Kitaplar	Türk Halk Müziği Nota Eserlerine Dair Kitaplar	Türk Halk Müziği Antoloji ve Güfteler	Halk Oyunları	Folklor (Halkbilim)	Türk Halk Müziği ile İlgili kitapların Toplam Sayısı
1994		2	1				
1995		1	3				
1996			2		1		
1997	1	2	4			1	
1998			6				
1999		1	8			3	
2000		1	4		1		
2001		1	3				
2002		2	5		1		
2003		1	9	1	2		
2004		6	3				
2005		3	17	3			
2006		1	12	2			
2007		7	8				
2008		5	14		1		
2009		3	10				
2010		5	11			1	
2011		1	1				
TOPLAM	1	42	121	6	6	5	181

Tablo 2. incelendiğinde, “Müzik nazariyatı” alt başlığında 1 kitap görülmektedir. “Türk halk müziğinde genel konular” ile ilgili 42 kitap görülmektedir. “Türk halk müziğinde nota eserlerine” dair kitaplarda 121 kitap görülmektedir. “Türk halk müziğinde antoloji ve güfteler” ile ilgili 6 kitap görülmektedir. “Halk oyunları” alt

Milli kütüphanede bulunan müzik konulu kitaplarla ilgili bibliyografya çalışması (1994-2011).

başlığında 6 kitap görülmektedir. “Folklor” alt başlığında 5 kitap görülmektedir. Toplamda Türk halk müziğine dair 181 kitap görülmektedir.

Üçüncü Alt Probleme İlişkin Bulgular: Müzik Bibliyografyası İle İlgili Kitaplar

Araştırmanın müzik bibliyografyası ile ilgili kitaplar kısmında dört adet kitap mevcuttur. Kitapların yıllara göre dağılımını gösteren tablo aşağıda gösterilmektedir.

Tablo 3. Müzik Bibliyografyası İle İlgili Kitaplara Ait Dağılım

Yıllar																	TOPLAM	
1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	
2	1	1																4

Tablo 3. incelendiğinde, müzik alanında yazılmış en az kitabın bibliyografya ile ilgili olan alanda olduğu görülmektedir. 1994 yılında 2, 1995 ve 1996 yıllarında birer kitap mevcuttur.

Dördüncü Alt Probleme İlişkin Bulgular: Batı Müziğine Dair Kitaplar

Araştırmanın bu kısmında batı müziğine dair kitaplar dört alt başlık altında incelenmiştir. Bu alt başlıklar sırası ile şöyledir; “Müzik Tarihi”, “Müzik Nazariyatı”, “Genel Konular”, “Orkestra, Oda Müziği, Opera, Opera-Bale, Operet-Müzikli Oyun”. Aşağıdaki çizelgede Batı müziğine dair yazılmış bütün kitapların yıllara göre dağılımı gösterilmektedir.

Tablo 4. Batı Müziği İle İlgili Kitaplara Ait Dağılım

Yıllar	Müzik Tarihi	Müzik Nazariyatı	Batı Müziği İle Genel Konular	Orkestra, Opera, Operet-Müzikli Oyun	Oda Müziği, Opera-Bale,	Batı Müziği İle İlgili
1994	1		1			
1995	1		1			

Tablo 4 Devamı. Batı Müziği İle İlgili Kitaplara Ait Dağılım

Yıllar	Müzik Tarihi	Müzik Nazariyatı	Batı Müziği İle İlgili Genel Konular	Orkestra, Opera, Operet-Müzikli Oyun	Oda Müziği, Opera-Bale,	Batı Müziği İle
1996	1					
1997				2		
1998	2		1	5		
1999	1	1	1	2		
2000			2	2		
2001			4			
2002			1			
2003		3	1			
2004		2				
2005	1		1	1		
2006	2		1	5		
2007	1	2	2	4		
2008			5	12		
2009	1			1		
2010	1		1	3		
2011	1			2		
Yılı olmayan			1			
TOPLAM	13	8	23	39		83

Tablo 4. incelendiğinde, Batı müziği ile ilgili 83 kitap yazıldığı görülmektedir. En çok kitabı yazıldığı alan ise Orkestra, “Oda Müziği, Opera, Opera-Bale, Operet-Müzikli Oyun”dur. “Batı Müziği ile İlgili Genel Konular” da 23 kitap, “Müzik Tarihi” ile ilgili 13 kitap görülmektedir. En az kitabın yazıldığı alan ise “Müzik Nazariyatı” ile ilgili kitaplardır.

Beşinci Alt Probleme İlişkin Bulgular: Müzik Eğitim ve Öğretimi İle İlgili Kitaplar

Araştırmanın bu kısmında eğitim ve öğretim ile ilgili kitaplar altı alt başlıkta incelenmiştir. Bu alt başlıklar sırası ile şöyledir; “Müzik Eğitimi ve Öğretimi İle

Milli kütüphanede bulunan müzik konulu kitaplarla ilgili bibliyografya çalışması (1994-2011).

İlgili Genel Konu Başlıklarını İçeren Kitaplar”, “Ses Eğitimi ve Koro”, “Solfej-Dikte-Teori Eğitim ve Öğretimine Dair Kitaplar”, “Rondlar, Çocuk Şarkıları, Oyunları ve Eğitimi”, “Okul Öncesi-İlköğretim ve Ortaöğretim Kitapları”, “Çalgı Eğitim ve Öğretimine Dair Kitaplar”. Çalgı eğitim ve öğretimine dair kitapların alt başlıkları fazla sayıda olduğu için kendi içinde incelenecektir. Bu kitapların yıllara göre dağılımı aşağıdaki tabloda gösterilmektedir.

Tablo 5. Müzik Eğitim ve Öğretimi İle İlgili Kitaplara Ait Dağılım

Yıllar	Müzik Eğitim ve öğretimine Dair Genel Konular	Ses Eğitimi ve Koro	Solfej-Dikte-Teori Eğitim ve Öğretimine Dair Kitaplar	Rondlar, Çocuk Şarkıları, Oyunları ve Eğitimi	Okul Öncesi-İlköğretim ve Ortaöğretim Kitapları	Müzik Eğitim ve Öğretimine Dair Kitapların Toplam Sayısı
1994	3					
1995	1			2	1	
1996	1		1	2	13	
1997		1		1	5	
1998	2		1	3	3	
1999	3		3	2	1	
2000	2		2	1	7	
2001	3			2	5	
2002	3		4	6	6	
2003	5	1	3	3	5	
2004	2	3	2	3	1	
2005	6	2	1	1	15	
2006	4		1	5	5	
2007	4	3	2	6	2	
2008	2	4	1	1	3	
2009	2	1	3	6	2	
2010	4	1	4	12	2	
2011	7		4	8	7	
Toplam	54	16	32	64	83	433

Tablo 5. incelendiğinde, “Müzik eğitimi ile ilgili genel konuları” içeren 54 kitap yazıldığı görülmektedir. “Ses eğitimi ve koro” ile ilgili 16 kitap vardır. “Solfej-dikte-teori” ile ilgili 32 kitap vardır. “Rondlar-çocuk şarkıları-çocuk oyunları” ve eğitimi ile ilgili 64 kitap vardır. “Okul öncesi-ilköğretim ve ortaöğretim” ile ilgili 83

İdris ÇAKIROĞLU, Öznur ÖZTOSUN ÇAYDERE

kitap bulunmaktadır. “Çalgı eğitim ve öğretimine” dair 19 alt başlığın tamamında 184 kitap bulunmaktadır. Bu 19 alt başlığın yıllara göre dağılımı kendi içinde gösterilecektir. Toplamda müzik eğitim ve öğretimi ile ilgili 433 kitap görülmektedir.

Çalgı Eğitim ve Öğretimi İle İlgili Kitaplar

Çalgı eğitim ve öğretimine dair 184 kitap görülmektedir. Bu kitapların yıllara göre Dağılımı aşağıdaki tabloda gösterilmektedir.

Tablo 5.1. Çalgı Eğitim ve Öğretimi İle İlgili Kitaplara Ait Dağılım

Yıllar	Bağlama	Bloklüt	Çello	Davul	Flüt	Gitar	Kanun	Keman	Kemençe	Klamet	Klasik Kemençe	Mandolin	Metlofon	Mızıka	Nev	Piyano-Org	Tanbur	Tombek	Ud	Viyola	
1994						1									8	1					
1995						1									1						
1996						1								1	1						
1997		2		1		1									2		1				
1998	2						1		1						1	6					
1999	1															2					
2000	2					1															
2001	1					4		1								1					
2002						2		1							1	2			1		
2003	4	1				9		2	1		1				2	3			1		
2004	4					2										1					
2005	5					4		1								3					
2006	1				1	6		4		1						2			1		
2007	2	1				1	1	2								8	1		1		
2008			1			8		4					1		1	3			1		
2009	2					3										1			1		
2010	3		1			3		1		1			2		5	1				2	
2011						3		3								2			1		
TOPLAM	27	4	2	1	1	50	2	19	2	1	1	1	1	2	6	52	3	1	7	2	184

Çalgı Eğitim ve Öğretimine Dair Kitapların Toplam Sayısı

Milli kütüphanede bulunan müzik konulu kitaplarla ilgili bibliyografya çalışması (1994-2011).

Tablo 5.1. incelendiğinde, en çok kitabın “Gitar”, “Piyano-Org”, “Bağlama”, “Keman” için yazıldıkları görülmektedir.

Altıncı alt Probleme İlişkin Bulgular: Organoloji (Çalgı Bilimi)

Araştırmanın organoloji ile ilgili kitaplar kısmında 29 kitap görülmektedir. Bu kitapların yıllara göre dağılımı aşağıdaki tabloda gösterilmektedir.

Tablo 6. Organoloji İle İlgili Kitaplar Ait Dağılım

Yıllar																		TOPLAM
1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	
1	2	1			3	2	4	1	3	1	3	2	2			2	2	2
																		9

Tablo 6. incelendiğinde, 1997, 1998, 2008 ve 2009 yıllarında kitap yazılmadığı görülmektedir. En çok kitabın 2001 yılında yazıldığı görülmektedir. 1994, 1996 ve 2004 yıllarında birer kitap görülmektedir. 1995, 2000, 2006, 2007, 2010 ve 2011 yıllarında ikişer kitap görülürken, 1999, 2003 ve 2005 yıllarında üçer kitap görülmektedir.

Yedinci Alt Probleme İlişkin Bulgular: Dini Müzik İle İlgili Kitaplar

Araştırmanın bu kısmında dini ve tasavvufi müzikle ilgili 11 adet kitap görülmektedir. Bu kitapların yıllara göre dağılımı aşağıdaki taloda gösterilmektedir.

Tablo 7. Dini Müzik İle İlgili Kitaplara Ait Dağılım

Yıllar																		
1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	TOPLAM
	1	2						1	2	1		1	1			2		11

Tablo 7. İncelendiğinde, 1994, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2005, 2008, 2009 ve 2011 yıllarında kitap yazılmadığı görülmektedir. 1996, 2003 ve 2010 yıllarında ikişer kitap görülürken, 1995, 2002, 2004, 2006 ve 2007 yıllarında birer kitap görülmektedir.

Sekizinci Alt Probleme İlişkin Bulgular: Bildiriler-Makaleler-Sempozyumlar-Kongreler-Telif Konuları

Araştırmanın bu kısmında 46 adet kitap yazıldığı görülmektedir. Kitapların yıllara göre dağılımı aşağıdaki tabloda gösterilmektedir.

Tablo 8. Bildiriler-Makalele-Sempozyumlar-Kongreler-Telif Konuları

Yıllar																		
1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	TOPLAM
	3	2	5	3	4	8	3	2	1	3	4	2	2	2	1		1	46

Tablo 8. incelendiğinde, bu konu ile ilgili 1994 ve 2010 yılında kitap yazılmadığı görülmektedir. En çok 2000 yılında 8, 1997 yılında 5, 1999 yılında 4 kitabın yazıldığı görülürken, en az ise kitabın ise 2003, 2009 ve 2011 yıllarında yazıldığı görülmektedir. 1995, 1998, 2001 ve 2004 yıllarında üçer kitap, 1996, 2002, 2006, 2007 ve 2008 yıllarında ikişer kitabın yazıldığı görülmektedir.

Dokuzuncu Alt Probleme İlişkin Bulgular: Atatürk ve Müzik İle İlgili Yazılmış Kitaplar

Milli kütüphanede bulunan müzik konulu kitaplarla ilgili bibliyografya çalışması (1994-2011).

Araştırmanın Atatürk ve müzik ile ilgili yazılmış kitaplar kısmında on adet kitap görülmektedir. Bu kitapların yıllara göre dağılımı aşağıdaki tabloda gösterilmektedir.

Tablo 9. Atatürk ve Müzik İle İlgili Kitaplara Ait Dağılım

Yıllar																		
1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	TOPLAM
3						1				1		1		2		1	1	10

Tablo 9. İncelendiğinde, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2002, 2003, 2004, 2006 ve 2009 yıllarında bu konu ile ilgili kitap yazılmadığı görülmektedir. En çok kitap 1994 yılında yazılmıştır. 2008 yılında 2 kitap, 2001, 2005, 2007, 2010 ve 2011 yıllarında birer kitabın yazıldığı görülmektedir.

Onuncu Alt Probleme İlişkin Bulgular: Popüler Müzik Türlerinden Caz-Dans-Arabesk-Pop-Rock İle İlgili Kitaplar

Araştırmanın popüler müzik türleri ile ilgili kısmında 69 adet kitap bulunmaktadır. Bu kitapların yıllara göre dağılımı aşağıdaki tabloda gösterilmektedir.

Tablo 10. Caz-Dans-Arabesk-Pop-Rock İle İlgili Kitaplara Ait Dağılım

Yıllar																		
1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	TOPLAM
1	1	2	10	5	1	1	6	4	6	9	4	5	4	1	2	5	2	69

Tablo 10. incelendiğinde, en çok 1997 yılında 10, 2004 yılında 9 kitap yazıldığı görülmektedir. 1994, 1995, 1999, 2000 ve 2008 yıllarında birer kitap yazıldığı görülmektedir. 1996, 2009 ve 2011 yıllarında ise ikişer kitap görülmektedir.

2002, 2005 ve 2007 yıllarında 4'er kitap görülürken, 1998, 2006 ve 2010 yıllarında 5'er, 2001 ve 2003 yıllarında 6'şar kitap yazıldığı görülmektedir.

Onbirinci Alt Probleme İlişkin Bulgular: Müzik ve Psikoloji, Müzik ve Sosyoloji, Müzik ve Felsefe, Müzik ve Kültür, Müzik ve Estetik

Araştırmanın müzik ve psikoloji, müzik ve sosyoloji, müzik ve felsefe, müzik ve kültür, müzik ve estetik kısmında 105 adet kitap görülmektedir. Bu kitapların yıllara göre dağılımı aşağıdaki tabloda gösterilmektedir.

Tablo 11. Müzik ve Psikoloji, Müzik ve Sosyoloji, Müzik ve Felsefe, Müzik ve Kültür, Müzik ve Estetik İle İlgili Kitaplara Ait Dağılım

Yıllar													TOPLAM					
1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006		2007	2008	2009	2010	2011
2	2	8	1	4	11	4	7	3	6	6	6	9	7	10	6	6	7	105

Tablo 11. İncelendiğinde, en çok kitabın 1999 yılında yazıldığı görülmektedir. En az kitabın ise 1997 yılında yazıldığı görülmektedir. 1994, 1995, yıllarında ikişer, 2002 yılında 3, 1998 yılında 4, 2003, 2004, 2005, 2009 ve 2010 yıllarında 6'şar, 2001, 2007, 2011 yıllarında 7'şer, 1996 yılında 8 ve 2008 yılında 10 kitap yazıldığı görülmektedir.

Onikinci Alt Probleme İlişkin Bulgular: Müzik Teknolojileri-Ses Kayıt-Elektronik Müzik-Müzik Fiziği

Araştırmanın müzik teknolojileri-ses kayıt-elektronik müzik-müzik fiziği kısmında 5 adet kitap görülmektedir. Bu kitapların yıllara göre Dağılımı aşağıdaki tabloda gösterilmektedir.

Milli kütüphanede bulunan müzik konulu kitaplarla ilgili bibliyografya çalışması (1994-2011).

Tablo 12. Müzik Teknolojileri-Ses Kayıt-Elektronik Müzik-Müzik Fiziği İle İlgili Kitaplara Ait Dağılım

Yıllar																		
1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	Toplam
				1				1			1	1	1			1		5

Tablo 12. İncelendiğinde, müzik teknolojileri-ses kayıt-elektronik müzik-müzik fiziği konular en az kitabın yazıldığı alan olarak görülmektedir. Tablo 12. de 1994, 1995, 1996, 1997, 1999, 2000, 2001, 2002, 2004, 2005, 2009 ve 2011 yıllarında kitap yazılmadığı görülmektedir. 1998, 2003, 2006, 2007, 2008 ve 2010 yıllarında ise birer kitap yazıldığı görülmektedir.

Onüçüncü Alt Probleme İlişkin Bulgular: Konser ve Festivaller

Araştırmanın konser ve festivaller ile ilgili kısmında 44 adet kitap görülmektedir. Bu kitapların yıllara göre dağılımı aşağıdaki tabloda gösterilmektedir.

Tablo 13. Konser ve Festivaller İle İlgili Kitaplara Ait Dağılım

Yıllar																		
1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	TOPLAM
1	4			3	2	3	2	5	5	3	2	1	4	2	2	2	2	44

Tablo 13. incelendiğinde, 1994 ve 1997 yıllarında kitap yazılmadığı görülmektedir. En çok kitabın ise 2002 ve 2003 yılında yazıldığı görülmektedir. 1995 ve 2006 yıllarında birer kitap görülmektedir. 1999, 2001, 2005, 2008, 2009, 2010 ve 2011 yıllarında üçer kitap görülürken 1996 ve 2007 yıllarında 4'er kitap görülmektedir.

Ondördüncü Alt Probleme ilişkin Bulgular: Biyografi İle İlgili Kitaplar

Araştırmanın biyografi kitapları kısmında toplamda 219 kitap görülmektedir. Bu kitapların yıllara göre dağılımı aşağıdaki tabloda gösterilmektedir.

Tablo 14. Biyografi İle İlgili Kitaplara Ait Dağılım

Yıllar																	TOPLAM	
1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010		2011
2	10	14	9	8	5	18	13	10	20	13	14	19	14	14	10	20	6	219

Tablo 14. incelendiğinde, en çok kitabın 2003 ve 2010 yıllarında yazıldığı görülmektedir. En az kitap ise 1994 yılında yazılmıştır. 1999 yılında 5, 2011 yılında 6, 1998 yılında 8, 1997 yılında 7 kitap yazılmışken, 1995, 2002 ve 2009 yıllarında 10'ar kitap yazıldığı görülmektedir. 2001 ve 2004 yıllarında 13'er, 1996, 2005, 2007 ve 2008 yıllarından 14'er kitap yazıldığı görülürken, 2000 yılında 18, 2006 yılında 19 kitabın yazıldığı görülmektedir.

Onbeşinci Alt Probleme İlişkin Bulgular: Müzikle ilgili fıkra-karikatür kitapları

Araştırmanın fıkra-karikatür ile ilgili olan kısmında 6 adet kitap görülmektedir. Bu kitapların yıllara göre dağılımı aşağıdaki tabloda gösterilmektedir.

Tablo 15. Müzikle İlgili Fıkra-Karikatür Kitaplarına Ait Dağılım

Yıllar																	TOPLAM	
1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010		2011
			2		1	1										2		6

Araştırmada en az kitabın görüldüğü konulardan biride müzik konulu fıkra-karikatür kitaplarıdır. Tablo 15. İncelendiğinde, 1994, 1995, 1996, 1998, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009 ve 2011 yıllarında kitap

Milli kütüphanede bulunan müzik konulu kitaplarla ilgili bibliyografya çalışması (1994-2011).

yazılmadığı görülmektedir. 1997 ve 2010 yıllarında ikişer kitap görülürken, 1999 ve 2000 yıllarında birer kitap görülmektedir.

Onaltıncı Alt Probleme İlişkin Bulgular: İstiklal Marşı, Milli Marşlar ve Mehter

Araştırmanın istiklal marşı, milli marşlar ve mehter kısmında 37 adet kitap görülmektedir. Bu kitapların yıllara göre dağılımı aşağıdaki çizelgede gösterilmektedir.

Tablo 16. İstiklal Marşı, Milli Marşlar ve Mehter İle İlgili Kitaplara Ait Dağılım

Yıllar																		
1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	TOPLAM
1		1	2	2	3	3	1	2	3	2		1	3	5	2	2	4	37

Tablo 16. incelendiğinde, 1995 ve 2005 yıllarında kitap yazılmadığı görülmektedir. En çok 2008 yılında 5, 2011 yılında 4 kitap yazıldığı görülmektedir. 1994, 1996, 2001, 2006, yıllarından birer kitap görülürken 1997, 1998, 2002, 2004, 2009 ve 2010 yıllarında ikişer kitap görülmektedir. 1999, 2000, 2003, 2007 yıllarında üçer kitap görülmektedir.

Onyedinci Alt Probleme İlişkin Bulgular: Müzik Konulu Ansiklopedik Eserler İle İlgili Kitaplar

Araştırmanın ansiklopedik eserler ile ilgili kitaplar kısmında 14 kitap görülmektedir. Aşağıdaki tabloda müzik konulu ansiklopedik eserlerin yıllara göre dağılımı gösterilmiştir.

Tablo 17. Müzik Konulu Ansiklopedik Eserler İle İlgili Kitaplara Ait Dağılım

Yıllar																		
1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	TOPLAM
		2	1	2		1		3	1			2	1		1			14

Tablo 17. incelendiğinde, 1994, 1995, 1999, 2004, 2005, 2008, 2010 ve 2011 yıllarında ansiklopedik kitapların yazılmadığı görülmektedir. 2002 yılında en çok kitabın yazıldığı, 1996, 1998, 2006 yıllarında 2 şer kitap 1997, 2000, 2003, 2007 ve 2009 yıllarında ise birer kitap yazıldığı görülmektedir.

Onsekizinci Alt Probleme İlişkin Bulgular: Müzik Konulu Kitapların Yıllara, Şehirlere ve Müzik Alanlarına Göre Sayısal Dağılımı

Araştırmanın bu kısmında kitapların yıllara göre dağılımı şöyledir; 1994 yılında 34 kitap, 1995 yılında 37 kitap, 1996 yılında 48 kitap, 1997 yılında 57 kitap, 1998 yılında 77 kitap, 1999 yılında 66 kitap, 2000 yılında 74 kitap, 2001 yılında 71, 2002 yılında 69, 2003 yılında 114, 2004 yılında 75, 2005 yılında 105, 2006 yılında 107, 2007 yılında 108, 2008 yılında 121, 2009 yılında 67, 2010 yılında 122, 2011 yılında 71, yılı olmayan 1 kitap olmak üzere toplamda 1424 adet kitap görülmektedir. Müzik konulu kitapların en çok yazıldığı yıl 2010 iken en az yazıldığı yıl ise 1994 yılı olarak görülmektedir.

Kitapların basımının yapıldığı şehirlere göre dağılımı şöyledir; İstanbul 772, Ankara 445, İzmir 47, Bursa 14, Konya 12, Denizli 5, Samsun 6, Antalya 6, Eskişehir 5, Sivas 4, Kütahya 4, Tekirdağ 4, Tekirdağ 4, Gaziantep 2, Elazığ 3, Malatya 4, Antakya 2, Balıkesir 4, Niğde 2, Şanlıurfa 4, Trabzon 3, Afyon 3, Adana 3, Isparta 2, Kayseri 4, Mersin 4, Tokat 2, Edirne, Uşak, Çanakkale, Muğla, İzmit, Manisa, Karadeniz Ereğli, Osmaniye, Buca, Adapazarı, Bakı, Milas, Çorlu, Mardin, Tarsus, Kırşehir, Bolu, Sakarya, Ünye, Çorum, Aydın, Çankırı, Ağrı, Yunanistan, Boston, da 1'er kitap ve yayın yeri olmayan 37 kitap olmak üzere toplamda 1424 adet kitap görülmektedir.

Kitapların konularına göre dağılımları şöyledir; Müzik Bibliyografyası 4, Müzik Teknolojisi, Ses Kayıt, Elektronik Müzik, Müzik Fiziği 5, Fıkra-Karikatür 6, Atatürk ve Müzik 10, Dini ve Tasavvufi Müzik 11, Ansiklopedik Eserler, 14, Organoloji 29, İstiklal Marşı, Milli Marşlar ve Mehter 37, Konser ve Festivaller 44, Bildiri 46, Caz-Dans-Arabesk-Pop-Rock 69, Batı Müziği 83, Müzik ve Psikoloji, Müzik ve Sosyoloji, Müzik ve Felsefe, Müzik ve Kültür, Müzik ve

Milli kütüphanede bulunan müzik konulu kitaplarla ilgili bibliyografya çalışması (1994-2011).

Estetik 105, Klasik Türk Sanat Müziği 129, Türk Halk Müziği 181, Biyografi 219, Müzik Eğitim ve Öğretimi 433 olmak üzere toplamda 1424 adet kitap görülmektedir. En çok kitabın yazıldığı alan olarak “müzik eğitimi ve öğretimi” alanı görülmektedir. En az kitabın yazıldığı alanlarda “müzik bibliyografyası”, “müzik teknolojisi, ses kayıt, elektronik müzik, müzik fiziği”, ve “müzikle ilgili fıkra-karikatür” alanları olarak görülmektedir.

4.TARTIŞMA ve SONUÇ

2007 yılında pelin Yıldız tarafından yapılan “Klasik Türk Mûsikîsi Kitap ve Tez Bibliyografyası (1929-2007)” adlı yüksek lisans tezinde 921 adet kitap ve tez görülmüştür. Bunlardan 562 tanesi kitap, geriye kalanlar ise tezlerden oluşmaktadır. 1994 ve 2007 yılları araştırmamızın yıl aralığını kapsadığı için, bu yıllar arasında ulaşılan kitapların karşılaştırılmasının ve değerlendirilmesinin faydalı olacağı düşünülmektedir. Yıldız’ın tezi 1929 ve 2007 yıllarını kapsadığı için çok sayıda kitaba ulaşabilmiştir. 1994 ve 2007 yılları arasında ise 235 kitap görülmektedir. Araştırmamızda klasik Türk Müziği ile ilgili 129 kitaba ulaşılmıştır, ancak bu kitaplar 1994 ve 2011 yılları arasında yazılmış kitaplardır. Araştırmamızda 1994 ve 2007 yılları arasında 95 kitaba ulaşılmıştır. 235 ve 95 arasında çok fazla bir fark vardır. Bunun nedeni Milli Kütüphanedeki klasik Türk müziği ile ilgili kitapların eksikliği ya da kitapların künyelerinin dijital ortamlara tam olarak aktarılmaması olabilir. Ayrıca Yıldız’ın tezinde kitaplar, “Milli Kütüphane”, “TRT Kütüphanesi”, “T.C. Başbakanlık Devlet Arşivleri Dokümantasyon Merkezi”, “T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü” ve üniversite kütüphanelerinin katalogları taranarak elde edilmiştir. Bu araştırmada ise yalnızca Milli Kütüphane katalogu taranmıştır. Bu nedenle de Yıldız çok sayıda kitaba ulaşmış olabilir.

Müzik konusunda araştırmacıların hız kazanmalarına, araştırmacıların kaynaklara kolay ulaşmalarına, ülkemizde yapılan ve yapılması planlanan araştırmalara nicelik ve nitelik açısından katkı sağlaması açısından önemli olduğu düşünülen araştırmada 1994-2011 yılları arasında yazılmış 1424 adet kitaba ulaşılmıştır. En az kitap 1994 yılında 34 adet yazılmış, en çok kitap ise

2010 yılında 122 adet yazılmıştır. 1424 kitabın, 1217'sinin basımı yalnızca iki ilde yapılmıştır. Kitapların 772'si İstanbul, 445'i Ankara da yazılmıştır. En çok kitabın yazıldığı alan ise müzik eğitimi ve öğretimidir. Bu alanda toplam 433 adet kitap yazılmıştır. Araştırmanın sonuçları çerçevesinde aşağıdaki öneriler sunulmuştur.

- Cumhuriyetin kurulmasından günümüze kadar, klasik Türk müziği ile ilgili kitaplar mevcut bibliyografya çalışmalarından da faydalanılarak detaylı bir şekilde araştırılabilir.
- Türk halk müziği ile ilgili kitaplar açıklamalı bibliyografya olarak araştırılabilir
- Müzik eğitim ve öğretimi ile ilgili kitaplar açıklamalı bibliyografya olarak araştırılabilir.
- Batı müziği ile ilgili kitaplar açıklamalı bibliyografya olarak araştırılabilir.
- Müziğin ilgili olduğu sosyoloji, psikoloji, felsefe, estetik vb. gibi konulardaki kitapların açıklamalı bibliyografyası araştırılabilir.

Cumhuriyetin kurulmasından önceki dönemlerde yazılmış olan müzik ile ilgili kitapların çoğunluğu Arapça, Farsça ve Osmanlıca olduğundan bu kitaplar günümüz Türkçesine çevrilerek araştırılabilir.

KAYNAKÇA

Akdoğu, O. (1989). *Türk Müziği Bibliyografyası (9. yy-1928)*. İzmir: Ege Üniversitesi Basımevi.

Anameriç, H. (2006). Osmanlılarda kütüphane kültürü ve bilimsel yaşama etkisi. *OTAM (Osmanlı Tarih Araştırma ve Uygulama Merkezi Dergisi)*, 2006(19), 53-78.

Arseven, V. (1969). *Açıklamalı Türk Halk Müziği Kitap ve Makaleler Bibliyografyası*. İstanbul: MEB.

Candan, B. (2013). "Türk kültüründe kütüphaneler ve eğitim hayatımıza etkileri: Cumhuriyet öncesi dönem", *Çankırı Karatekin Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 4(2).

Milli kütüphanede bulunan müzik konulu kitaplarla ilgili bibliyografya çalışması (1994-2011).

- Demirbatır, R. E. (2001a). Müzik Alanı Yüksek Lisans, Doktora ve Sanatta Yeterlilik Tez Bibliyografyası. *Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 14 (1), 123-141.
- DEMİRBATIR, R. E. (2001b). Yaylı Çalgılar Yüksek Lisans, Doktora ve Sanatta Yeterlilik Tez Bibliyografyası. *Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 14 (1), 143-150.
- Ece, A. S. (2007). Bilimsel dergilerde yayınlanan müzik makaleleri. *Abant İzzet Baysal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 2 (15), 45-81.
- Ergan, S. (1994). *Türkiye Müzik Bibliyografyası*. Konya: Kuzucular Ofset.
- Gökçen, İ. (1999). [Jean-Baptiste Thibaut] Türk Müsiki'si'nin Yabancı Dillerde ki Açıklamalı Bibliyografyası. *Mûsikî Mecmuası*, (466).
- ihsanoğlu, E. (Ed.). (2003). Osmanlı Musikî Literatürü Tarihi, İslam Tarihi. İstanbul: Sanat ve Kültür Araştırmaları Merkezi (IRCICA).
- Karasar, N. (1998). Bilimsel Araştırma Yöntemi, *Ankara: Nobel Yayın Dağıtım*.
- Kayaoğlu, İ. G. (1991). *Türk Halk Bilimi İle İlgili Kitaplar İçin Bibliyografya Denemesi (1985-1990)*. İstanbul: Anadolu Sanat Yayınları.
- Köse, A, S. (2010). *Akşam (1929-1940) Gazetesinde Yer Alan Müzik Yazıları Açıklamalı Bibliyografyası*. Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul.
- Mak, M. (2011). *Akşam (1941-1950) Gazetesinde Yer Alan Müzik Yazıları Açıklamalı Bibliyografyası ve Dönemsel Değerlendirilmesi*, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul.
- Meydan L.. (1990). *Bibliyografya*, (cilt, 2 s. 356.). İstanbul: Meydan Yayınevi.

Özcan, N. (2001). *Cumhuriyet Gazetesinde Yayımlanmış Müzik Yazıları Açıklamalı Bibliyografyası 1924-1980*, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul

Uslu, R. (2005). Türk müziği bibliyografyalar bibliyografyası, *mûsikîşinas*, 7, 40-52.

Yıldız, P. (2007). *Klasik Türk Mûsikîsi Kitap ve Tez Bibliyografyası (1929-2007)*, Yüksek Lisans Tezi, Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Afyonkarahisar.

EXTENDED ABSTRACT

1. Introduction

Servicing as a national archive, museum, and research centre, National Library has a grand archive relevant to the music as in all sciences. Therefore, it's referred to the archive of National Library so as to reach books themed music written between the years 1994-2011 in our country.

2. Method

In this research, the data obtained by using "Screening Model" have been classified according to "Alphabetical Processing Model" being one of the bibliography surveillance rules, and evaluated numerically by year-province.

3. Findings, Discussion and Results

As a result, it was reached to 1424 books written between the years 1994-2011. It's also thought that this study may contribute in terms of quality and quantity to researches conducted and planned to be conducted in our country.