

# Journal of the Turkish Institute of Archaeology and Cultural Heritage

## Editor's Foreword

### Rana Özbal

As the annual peer-reviewed periodical of the newly founded Turkish Institute of Archaeology and Cultural Heritage, this journal hopes to establish international readership in Turkey and beyond through publishing peer-reviewed articles bilingually in both English and Turkish. We aspire to become a highly valued research institute journal, as known from other worldwide examples. The main aim of the Institute is to promote scholarship and further scholarly discussions that document, preserve, discuss, study, and advance the understanding of the cultures of Anatolia and its environs as well as the intercultural relations in the region. The journal functions toward accomplishing this mission. Our goal is to disseminate information, create an academic discussion platform, and promote interdisciplinary dialogues.

Given that there are already a large range of journals serving Anatolian archaeology and related disciplines, adding a new journal to the list may seem superfluous. However, unlike many other periodicals the Journal of the Turkish Institute of Archaeology and Cultural Heritage (TARE for short) publishes articles bilingually in both Turkish and English; this facilitates worldwide visibility of Turkish research and enables international research to gain recognition at the national level. Moreover, the publishing of articles in Turkish also contributes to the enrichment of much-needed discipline related terminology. The journal also aims geographically to extend beyond Anatolia's geographic borders in an effort embrace a broad range of topics related to the institute's functions. We welcome submissions from Anatolia but also neighboring regions, including the Mediterranean, the Aegean, the Black Sea, and the Balkans, as well as Southwest and Central Asia. All periods from prehistory to the present day, including (but not limited to) the Bronze Age, the Iron Age, the Archaic, Classical, Hellenistic, and Roman periods, Late Antiquity, and the Byzantine, Seljuk, Beylik, and Ottoman periods are included and embraced by the journal. Scholarly articles in the disciplines of history, archaeology, history of art, anthropology, epigraphy, history of architecture, archaeometry, geographical information systems (GIS), numismatics, maritime archaeology, landscape archaeology, theoretical archaeology, cultural heritage management, digital heritage management and museum studies are welcome. The journal is also happy to receive methodical articles that aim to advance education, policies of dissemination of cultural heritage, digitization efforts, or field or laboratory techniques.

To summarize the publication policies, synthetic research articles that typically do not exceed 5,000 words and address the accompanying data in an interpretive framework are preferred. Exclusive of exceptional cases, catalogues and excavation reports are beyond the scope of the journal. Papers that bring in theoretical angles and that discuss a defined theme are considered for publication. The journal aims to publish the accepted articles in full or a large section therefrom in both languages and to embrace an open access policy.<sup>1</sup> Book reviews of recent relevant publi-

---

<sup>1</sup> On behalf of the entire editorial team, I would hereby like to thank the translators who spent valuable time to translate the articles selected for this issue including Burcu Şahinli, Bike Yazıcıoğlu, Melis Durmaz, and Özge Erşen.

cations will form a regular component of each issue and are welcome in either English or Turkish. The institute fosters the publishing of research that brings new angles and fresh insights with original interpretive perspectives to enrich Anatolia and its neighboring geographies throughout the ages. We strive to become a powerful, high-impact platform that disseminates new discoveries and ideas on the broad range of topics that falls within the research interests of the Turkish Institute of Archaeology and Cultural Heritage.

# Türk Arkeoloji ve Kültürel Miras Enstitüsü Dergisi

## Editörün Önsözü

### Rana Özbal

**T**ürk Arkeoloji ve Kültürel Miras Enstitüsünün yıllık hakemli periyodik yayını olarak misyonumuz, nitelikli bilimsel makaleleri hem İngilizce hem de Türkçe olarak çift dilde yayınlarak ulusal ve uluslararası okuyucu kitlesine ulaşmak ve dünyadaki diğer araştırma enstitülerinde olduğu gibi saygın bir dergiye sahip olmaktır. Enstitünün ana amacı, Anadolu ve çevresi coğrafyalardaki her döneme ait kültürlerin ve aralarındaki ilişkilerin araştırılması, belgelenmesi, korunması, tartışılması ve incelenmesidir. Bu dergi de Enstitünün temel amacı doğrultusunda yayın yapacaktır. Hedefimiz bilgiyi yayarak akademik tartışma ortamı yaratmak ve bu sayede bilimsel diyalog ile bilimler arası ilişkiyi de teşvik etmektir.

Hali hazırda Anadolu arkeolojisine ve ilgili disiplinlere hizmet veren çok sayıda dergi varken, listeye yeni bir dergi eklemek gereksiz görülebilir. Ancak Türk Arkeoloji ve Kültürel Miras Enstitüsü Dergisi (kısaca TARE), Türkiye’de pek çok dergiden farklı olarak yayınladığı makaleleri hem İngilizce hem de Türkçe olarak çift dilli yayın yapmaktadır; bu sayede Türkiye’deki arkeolojik çalışmaları uluslararası akademik camiada daha görünür kılmayı ve aynı zamanda Türkiye dışında yapılan çalışmaların da yurtiçinde ses getirmesini ve bilimsel terminolojinin zenginleşmesini hedeflemektedir. Ayrıca, Türk Arkeoloji ve Kültürel Miras Enstitüsü Dergisi, kapsam olarak Türkiye’nin coğrafi sınırlarının ötesine geçmeyi, Anadolu ve komşu coğrafyaları olan Akdeniz, Ege, Karadeniz ve Balkanlar, Güneybatı ve Orta Asya ile ilgili makaleleri dahil etmeyi ve Enstitünün işlev ve faaliyetleriyle ilişkili tarih, arkeoloji, sanat tarihi, antropoloji, epigrafi, mimarlık tarihi, arkeometri, coğrafi bilgi sistemleri (CBS), nümizmatik, sualtı arkeolojisi, peyzaj arkeolojisi, teorik arkeoloji, kültürel miras yönetimi, dijital miras yönetimi ve müze çalışmaları gibi alanları da içeren çeşitli konuları kapsamayı amaçlamaktadır. Araştırma makaleleri prehistorik dönemlerden başlayarak Tunç Çağı, Demir Çağı, Arkaik, Klasik, Helenistik ve Roma Dönemleri, Geç Antik Çağ, Bizans, Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı Dönemlerini kapsar ve bunlarla sınırlı kalmamak üzere tarih öncesinden günümüze kadar tüm dönemlerle ilgili bilimsel çalışmaları içerebilir. Aynı zamanda dergi, yönetsel açıdan eğitimi, kültür mirasının halka yayılma politikalarını, dijitalleşme çabalarını veya arazi ya da laboratuvar tekniklerini iletilebilecek makaleleri de teşvik etmektedir.

Derginin teknik yazım kurallarını ve yayın yaklaşımını da birkaç cümleyle özetlemek gerekirse, genel itibarıyla sonuçları ve fikirleri özümsemiş, verileri yorumlayıcı bir çerçevede ele alan 5.000 kelimeyi aşmayan araştırma makaleleri tercih edilir. İstisnai durumlar hariç, kataloglar ve kazı raporları derginin kapsamı dışındadır ve dolayısıyla teorik açılarla beslenmiş ve belirli bir temayı tutarlı ifadelerle tartışan makaleler yayımlanmak üzere değerlendirilir. Kabul edilen makalelerin tamamını veya büyük bir bölümünü Türkçe veya İngilizce olmak üzere iki dilde yayımlanmakta ve açık erişimli olarak okuyucuya ulaştırılmaktadır.<sup>1</sup> Son yıllarda yayımlanan ve Enstitü araştırma temalarıyla ilgili kitapların inceleme yazıları, her sayının düzenli bir bileşenini oluşturacak ve İngilizce veya Türkçe olarak kabul edilecektir. Enstitü, çağlar boyunca Anado-

<sup>1</sup> Bu vesileyle dergide yayımlanmasına karar verilen makalelerin çevrilmesinde büyük emek veren çevirmenlerimiz Burcu Şahinli, Bike Yazıcıoğlu, Melis Durmaz ve Özge Erşen’e bütün editör ekibi adına teşekkürlerimi sunarım.

lu'yu ve komşu coğrafyaları zenginleştirecek özgün yorumlayıcı bakış açıları ve düşündürücü perspektiflerle yeni anlayışlar getiren araştırmaların yayınlanmasını teşvik ederken Türk Arkeoloji ve Kültürel Miras Enstitüsünün geniş araştırma kapsamına giren bilim dallarındaki keşiflerin ve yeni düşüncelerin yayınlanması için de etki faktörü yüksek olan, güçlü bir bilimsel araç yaratmayı hedeflemektedir.