

## İslam Dünyasında Hicri Birinci Yüzyıldan Günümüze Kadar Aşere Kıraatinin Yayılmamasının Tarihsel Aşamaları

Araştırma  
Research

### Süleyman Narol

Doç. Dr. Selçuk Üniversitesi, İslami İlimler Fakültesi, Tefsir Anabilim Dalı  
Associate Professor, Selcuk University, Faculty of Islamic Sciences, Department of  
Commentary, Konya, Türkiye.

✉ snarol@selcuk.edu.tr

id <https://orcid.org/0000-0003-0828-6819>

### Huda Fattahi

Yüksek Lisans Öğrencisi, Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Temel  
İslam Bilimleri Anabilim Dalı, Kur'ân Okuma ve Kıraat İlmi Bilim Dalı  
Master Student, Selcuk University, Institute Of Social Sciences, Department of  
Basic Islamic Sciences, The Science Of Recitation And Kıraat, Hatay, Türkiye

✉ hameedhana33@gmail.com

id <https://orcid.org/0000-0002-1353-3768>

Yazarlar  
Authors

Narol, Süleyman-Fattahi, Huda. "İslam Dünyasında Hicri Birinci Yüzyıldan  
Günümüze Kadar Aşere Kıraatinin Yayılmamasının Tarihsel Aşamaları.". *Tevilat* 3/1  
(2022), 163-181.

doi <https://doi.org/10.53352/tevilat.1128578>

Atıf  
Cite as

Received / Geliş Tarihi: 2022-06-09

ISSN: 2687-4849

e-ISSN: 2757-654X

Accepted / Kabul Tarihi: 2022-06-29

www.tevilat.com

Bu makale, en az iki hakem tarafından incelendi ve intihal içermediği teyit edildi.

Bilgi  
Info

İlahi vahyin Arap Dili'nin ifade kalıplarına bürünmüş hali olan Kur'an'ın anlaşılması ve yorumlanması konusunda Hz. Peygamber, sahabe ve tâbiün tarafından bir takım usul ve esaslar ortaya konulmuştur. Sonraki dönemlerde de âlimler bu esaslar üzerine her dönemin ihtiyacına göre yeni birtakım ilavelerde bulunmuşlardır. Kur'an'ın anlaşılmasına dair bu usul ve kaideler dinamik bir şekilde asırsaadetten günümüze kadar gelmiştir. Kur'an'ın doğru bir şekilde anlaşılması ve yorumlanmasına dair bu usul ve esasları ele alan Kur'an ilimleri içerisinde kıraat ilmi en önde gelen ilimler arasında yer alır. Kıraat ilminin haiz olduğu bu önem sebebiyle Kur'an'ı anlama ve yorumlama çabası içerisinde bulunan müfessirlerce geçmişten günümüze tarihin her aşamasında kendisine yeterince ilgi gösterilmiş ve bu ilim bütün İslam coğrafyasında nesilden nesile aktarılmıştır. Ancak kıraat ilmine gösterilen ilgiye rağmen ne yazık ki bu ilmin tarihi süreçte İslam coğrafyasında yayılmasını ele alan ve onun tarihçesine yer veren kaynakların oldukça sınırlı olduğu görülmektedir. Kadim dönemden modern döneme kıraat âlimlerinin tasnif ettikleri eserlerde bazı kıraatlerin İslam âleminde belli tarihsel aşamalarda nasıl yayıldığı veya yok olduğu ya da İslam âlemindeki coğrafi dağılımının nasıl olduğu ile ilgili hususlara dair yeterli bilgi bulmak pek mümkün değildir.

Bu makale, hicri birinci asırdan günümüze kadar geçen zaman diliminde İslam dünyasının tamamında kıraatlerin yayılış serüvenini ele almayı amaçlamıştır. Özellikle Mekke, Medine, Şam, Kufe, Basra, Mısır, Kuzey Afrika, Endülüs ve Anadolu vb. bölgelerde yayılan kıraatlerin Hicri birinci yüzyıldan günümüze kadarki gelişimi ve bir ülkeden diğer bir ülkeye yayılma sürecini tetikleyen sebeplere ve bir zaman diliminden diğerine geçerken kat ettiği mesafeye yer vermeyi hedeflemiştir. Kıraatlerin yayılmasının sebepleri üzerinde durulurken de bu sebeplerin öne çıkanlarının, kâriilerin sahip olduğu şöhret, bu alanda ortaya koydukları etkin faaliyetler, kıraatlerin sahip olduğu özellikler ile siyasi veya mezhepsel motifler olduğu tespiti yapılmış ve bunlar üzerinde durulmuştur.

Kıraat ilminin Kur'an ilimleri içerisinde sahip olduğu önem ve kendisine gösterilen ilgiye rağmen aşere kıraatinin tarihi süreçte kat ettiği aşamaları ele alan çok fazla çalışma bulunmadığından bu çalışma söz konusu boşluğu bir nebze de olsa doldurmaya amaçlamıştır.

**Anahtar Kelimeler:** Kur'an, Tilâvet, Kıraat ilmi, Kıraat-ı Aşere, kıraat imamları.

### **The Historical Stages of the Spread of the Ten Qira'at in the Islamic World From the First Hijri Century Until the Present Century**

A number of methods and principles were put forward by the Prophet, the Sahaba and the tabieen regarding the understanding and interpretation of the Qur'an, which is the divine revelation with human language. In the following periods, scholars made some new additions on these principles according to the needs of each period. These methods and rules relating to the understanding of the Qur'an have been transmitted dynamically from the time of the Prophet to the present day. Qira'at is at the forefront among the Qur'anic sciences. For this reason, it has been a branch of science that has been given sufficient care and attention at every stage of history from past to present. However, despite the interest shown in Qira'at, the resources related to the history of the spread of this science are limited. In the written works of the first period and later ones, it is very difficult to find answers to the questions about how some Qira'at spread or disappeared in certain historical stages or how their geographical distribution was in the Islamic world.

This article covers the history of the spread of Qira'at in the entire Islamic world from the first Hijri century to the present. It deals with the development of Qira'at spread in the Mecca, Medina, Damascus, Kufa, Basra, Egypt, North Africa, Andalusia and Anatolia etc. regions from the first century of Hijri to the present day and the reasons that triggered the process of spreading from one country to another, and its development from one time period to another. While some of the reasons for the spread of Qira'at are the fame of Qurr'a and their active activities in this field, sometimes they are related to the characteristics of Qira'at. Political or doctrinal motives were influential in the spread of some recitations.

Despite the importance of the science of Qira'at and the interest shown to it, there are not many studies dealing with the stages of Qira'at in the historical process. This study aimed to fill this gap to some extent.

**Keywords:** The Qur'an, Recitation, The Science of Qiraat, Ten Qiraat, Recitation Imams.

## المراحل التاريخية لانتشار القراءات العشر في العالم الإسلامي منذ القرن الهجري الأول حتى القرن الحالي

### المقدمة

لقد تصدر علم القراءات قائمة علوم القرآن، ونال حظاً وافراً من العناية والاهتمام والدراسات، ولقد انصب الاهتمام قديماً وحديثاً على مسألة تعدد القراءات وتصنيفها، وتراجم القراء العشرة وروايتهم، والاختلافات بين القراء في الأصول والفروع. لكن الدراسات في تأريخ هذا العلم بقيت محدودةً وضيقاً، وخصوصاً في مجال كيفية انتشار بعض القراءات في العالم الإسلامي في مراحل تاريخية معينة أو اندثارها، فلا نكاد نجد في مصنفات الأولين والمتأخرين ما يبي تساوالاتنا، ولا يوجد مصدر يفسر ويوضح عملية انتشار القراءات وتوزعها الجغرافي في أنحاء العالم الإسلامي، إلا ما نجده من بضع مقتطفات في كتب أصول القراءات وتراجم القراء والتفاسير والتاريخ، وما دون ذلك استنتاجات وتخمينات لا تستند إلى دليل واضح. فلا بد من تسليط الضوء على الجوانب الغامضة وربط حلقات انتشار القراءات في الأمصار الإسلامية ربطاً منطقياً متسلسلاً على امتداد أربعة عشر قرناً حتى يومنا هذا، وتوثيق أسباب انتشارها من بلد إلى آخر، وتطورها من فترة زمنية إلى أخرى بالأدلة والأقوال. وربما يجيب هذا المقال عن كثير من التساؤلات التي تتردد بين الناس من قبيل: متى دخلت رواية الإمام فلان إلى ذلك البلد؟ متى حلت غيرها محلها إلى يومنا هذا؟ أو لماذا لاقت تلك القراءة انتشاراً في ذلك القرن؟ ولماذا اندثرت هذه القراءة؟

### ١. مفهوم القراءات

لقد نزل القرآن على سبعة أحرف كما جاء في الروايات الصحيحة، ومنها قول النبي صلى الله عليه وسلم: "إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف فافروا منه ما تيسر".<sup>١</sup>

والقراءات هي جمع قراءة، والقراءة هي: "كيفية أداء كلمات القرآن الكريم واختلافها معزواً إلى ناطقها".<sup>٢</sup> وبشكل أبسط هي وجه من أوجه قراءة القرآن الكريم. وبالتالي إن القراءات القرآنية المتواترة التي يقرأ بها الناس اليوم هي جزء من الأحرف السبعة التي أقرأ بها جبريل عليه السلام النبي صلى الله عليه

<sup>١</sup> أبو عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري الجعفي، صحيح البخاري، تحقيق. مصطفى ديب البغا (بيروت: دار ابن كثير للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٩٣/١٤١٤)، كتاب فضائل القرآن، باب أنزل القرآن على سبعة أحرف، رقم الحديث ٤٧٠٦، ٤/١٩٠٩، أبو الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري، صحيح مسلم، تحقيق. محمد فؤاد عبد الباقي (القاهرة: دار الحديث، ١٩٩١/١٤١٢)، كتاب صلاة المسافرين وقصرها، باب بيان أن القرآن على سبعة أحرف وبيان معناه، رقم الحديث ٨١٨، ١/٥٦٠.

<sup>٢</sup> أبو الخير محمد بن محمد بن محمد علي شمس الدين الجزري الدمشقي، منجد المقرئين ومرشد الطالبين، تحقيق. زكريا عميرات (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٩/١٤٢٠)، ٩.



المدني<sup>٦</sup>، عبد الله بن كثير المكي<sup>٧</sup>، عاصم بن أبي النجود، حمزة بن حبيب الزيات<sup>٨</sup>، علي الكسائي<sup>٩</sup>، أبو عمرو البصري<sup>١٠</sup>، عبد الله بن عامر الشامي<sup>١١</sup>. كما اشتهرت أيضاً قراءة الإمام أبو جعفر<sup>١٢</sup> ويعقوب الحضرمي<sup>١٣</sup> وخلف<sup>١٤</sup>.

- <sup>٦</sup> نافع بن عبد الرحمن المدني (ت٧٨٥/١٦٩) وهو أصهباني الأصل، استقر في المدينة وكان إمام أهل المدينة في القراءة. أقرأ الناس أكثر من سبعين عاماً. أخذ القراءة عن جماعة من التابعين. واشتهر بالرواية عنه قالون وورش بدون واسطة. انظر ابن الجزري، غاية النهاية، ٢/٢٨٨، عبد الوهاب ابن وهبان المري الحنفي، أحاسن الأخبار في محاسن السبعة الأخيار، تحقيق أحمد السلوم (بيروت: دار ابن حزم، ٢٠٠٤/١٤٢٥)، ٢١٥.
- <sup>٧</sup> عبد الله بن كثير (ت٧٣٨/١٢٠) تصدر للإقراء وانتهت إليه مشيخة القراء في مكة ولقي الكثير من الصحابة، وكان عالماً بالعربية فصيحاً، اشتغل برواية الحديث. رواه البري وقنبل. انظر الذهبي، معرفة القراء، ١/١٩٧، ابن وهبان، أحاسن الأخبار، ١٨٥، ابن الجزري، غاية النهاية، ١/٣٩٦.
- <sup>٨</sup> حمزة بن حبيب الزيات (ت٧٧٣/١٥٦) كان إماماً حجةً حافظاً للحديث، استلم إمامة القراء في الكوفة بعد عاصم، عُرف عنه فضله وزهده وورعه. وروايه: خلف وخلاد بواسطة. انظر الذهبي، معرفة القراء، ١/٢٥٠، ابن وهبان، أحاسن الأخبار، ٣٠٣، ابن الجزري، غاية النهاية، ١/٢٣٦.
- <sup>٩</sup> علي بن حمزة الأسدي القرئ النحوي (ت٨٠٥/١٨٩) وإمام أهل الكوفة بعد حمزة، وهو إمام معروف في العربية والنحو وقد تلقاها عن الخليل بن أحمد، وألف كتب كثيرة منها كتاب معاني القرآن. رواه: أبو الحارث الليث وحفص الدوري بدون واسطة. انظر الذهبي، معرفة القراء، ١/٢٩٦، ابن وهبان، أحاسن الأخبار، ٤١٠.
- <sup>١٠</sup> زيان بن العلاء المازني البصري (ت٧٧١/١٥٤) شيخ القراء في البصرة، وهو النحوي الشهير الحجة، أخذ القراءة عن أهل الحجاز وأهل البصرة. وروايه: حفص الدوري وصالح السوسي بواسطة. انظر الذهبي، معرفة القراء، ١/٢٢٣، ابن وهبان، أحاسن الأخبار، ٣٦٧، السخاوي، جمال القراء، ٢/٤٥٠، ابن الجزري، غاية النهاية، ١/٢٦٢.
- <sup>١١</sup> عبد الله بن عامر اليحصبي (ت٧٣٦/١١٨) إمام الشاميين في القراءة وشيخ القراء، كان حافظاً متقناً ثقةً، ولي قضاء دمشق وسادت قراءته فيها نحو خمسة قرون. وقد أخذ القراءة عن الصحابة مباشرة، وروايه: هشام وابن ذكوان بواسطة. انظر الذهبي، معرفة القراء، ١/١٨٦، ابن وهبان، أحاسن الأخبار، ٢٤٨، ابن الجزري، غاية النهاية، ١/٣٨٠.
- <sup>١٢</sup> يزيد بن القعقاع المخزومي المدني (ت٧٤٨/١٣٠) تابعي مشهور ثقة عابد زاهد. وقد أخذ القراءة عن الصحابة مباشرة، أمثال عبد الله بن عباس وأبي هريرة. أقرأ الناس في أيام الصحابة وكبار التابعين في مسجد رسول الله وكان إمام أهل المدينة. وروايه: ابن وردان وابن جمار بدون واسطة. انظر الذهبي، معرفة القراء، ١/١٧٢، ابن الجزري، غاية النهاية، ٢/٣٣٣.
- <sup>١٣</sup> يعقوب بن إسحاق بن زيد (ت٨٢١/٢٠٥) قارئ أهل البصرة وقد كان مرجعاً حجة في القراءات، وتصدر رئاسة الإقراء في البصرة. روايه: رويس وروح بدون واسطة. انظر الذهبي، معرفة القراء، ١/٣٢٨، ابن الجزري، غاية النهاية، ٢/٣٣٨.
- <sup>١٤</sup> خلف بن هشام الأسدي البزاز البغدادي (ت٨٤٤/٢٣٩) كان ثقةً زاهداً عابداً كثير العلم. روايه: إسحاق وإدريس بدون واسطة. انظر الذهبي، معرفة القراء، ١/٤١٩، ابن وهبان، أحاسن الأخبار، ٣٦٢، ابن الجزري، غاية النهاية، ١/٢٤٦.

### ٣. انتشار القراءات القرآنية في الأمصار الإسلامية منذ القرن الهجري الأول

#### وحتى يومنا هذا

#### ٣. ١. انتشار القراءات في القرن الأول الهجري

كما رأينا سابقاً تم تناقل القراءات مشافهة بالرواية والتلقين بين الصحابة، وتفرّق الصحابة في الأمصار المفتوحة، واشتهر منهم جماعة بإقراء القرآن ناشرين تعليم القرآن بالقراءات والأحرف المختلفة، كلٌّ يعلم بما تلقاه عن النبي حتى انتشرت القراءات المختلفة. ومن هؤلاء الصحابة: الخلفاء الأربعة وأبيّ بن كعب وزيد بن ثابت وابن عباس وأبو هريرة وعبد الله بن السائب، ومنهم أبو موسى الأشعري في البصرة، وعبد الله بن مسعود الهذلي في الكوفة، وأبو الدرداء الخزرجي في الشام. وأخذ عنهم خلق كثير من التابعين.<sup>١٥</sup>

ولقد حدثت فتنة الاختلاف في السنة الخامسة والعشرين للهجرة، وسببها اختلاف الناس في القراءة بحسب اختلاف الصحف التي في أيدي الصحابة. فقام سيدنا الخليفة عثمان رضي الله عنه بنسخ المصحف الإمام لعدة نسخ، وأرسل مصحفاً إلى كل مصر من الأمصار الخمسة مكة والمدينة والشام والكوفة والبصرة، وعيّن مقرأاً لهم من خيرة الصحابة توافقت قراءته قراءة أهل المصر المرسل إليهم. فأمر زيد بن ثابت أن يُقرئ بالمصحف المدني في المدينة، وبعث عبد الله بن السائب المخزومي (ت ٦٨٩/٧٠) إلى مكة مع المصحف المكي، وبعث المغيرة بن أبي شهاب المخزومي (ت ٧١٠/٩١) إلى الشام مع المصحف الشامي، وبعث أبا عبد الرحمن السلمي (ت ٦٩٢/٧٣) إلى الكوفة مع المصحف الإمام، وأرسل عامر بن عبد القيس (ت ٦٧٥/٥٥) إلى البصرة مع نسخة من المصحف الإمام. وفي هذه الأمصار الخمسة اجتمع الناس على هؤلاء المقرئين الذين أرسلهم عثمان وتأثروا بقراءتهم التي كانت موافقة لمصاحفهم، واشتهر الكثير من التابعين الذين تصدّروا للإقراء. وكان ذلك في النصف الثاني من القرن الهجري الأول.<sup>١٦</sup>

#### ٣. ٢. انتشار القراءات في القرن الثاني الهجري

تجرّد في كل مصر جماعة من طبقة تابعي التابعين لتعلّم وتعليم القراءة، واعتنوا بضبط القراءة أتمّ عناية، حتى صاروا في ذلك أئمة يُتّدى بهم ويُرحل إليهم ويُؤخذ عنهم وأجمع أهل بلدهم على تلقي قراءتهم بالقبول ولم يختلف فيها اثنان، ولما اشتهر كل واحد منهم بالقراءة وتصدّى لها صارت تُنسب القراءة التي يُقرئ بها له نسبة ملازمة وتعليم واشتهار لا نسبة ابتداء واجتهاد. ومنهم في المدينة: أبو جعفر يزيد بن القعقاع، نافع بن أبي نعيم، وفي مكة: عبد الله بن كثير، وفي الكوفة: عاصم بن بهدلة، حمزة الزيات، علي الكسائي، خلف، وفي البصرة: أبو عمرو بن العلاء، يعقوب الحضرمي، وفي الشام:

<sup>١٥</sup> انظر السيوطي، الإتيقان، ١٥٩، السخاوي، جمال القراء، ١/ ٤٢٥.

<sup>١٦</sup> انظر ابن الجزري، النشر، ١/ ٨-٩، السخاوي، جمال القراء، ١/ ٨٩، السيوطي، الإتيقان، ١٣٢.

عبد الله بن عامر، وهؤلاء هم أشهر قراء الأمصار الذين كانوا بعد التابعين<sup>١٧</sup>. ولندرس بشيء من التفصيل توزيع القراءات في الأمصار الإسلامية.

**مكة:** كان يقيم في مكة عدد كبير من الصحابة، حيث تأثرت مكة بقراءة ابن عباس، وظهر عدد من القراء التابعين مثل ابن محيصن، وعبد الله بن كثير الذي أخذ قراءته من عبد الله بن السائب الذي أرسله عثمان مع نسخة المصحف إلى مكة. وقد أجمع أهل مكة على قراءة الإمام عبد الله بن كثير المكي واقتدوا به وكان إمام الناس في القراءة لم ينازعه فيها منازع، ولم يزل هو الإمام المجمع عليه في القراءة بمكة حتى مات<sup>١٨</sup>. ولا توجد آثار تدل على انتشار القراءة المكية خارج حدود نشأتها.

**المدينة:** بعد أن كلّف الخليفة عثمان زيد بن ثابت أن يكون وكيله في المدينة ويُقَرَأ الناس بالمصحف الإمام، تتلمذ على يديه الكثير من الصحابة ومنهم ابن عباس. وعن ابن عباس وأبو هريرة أخذ التابعي الجليل الإمام أبو جعفر، وقد تأثر أهل المدينة بقراءة أبي جعفر وكان لا يتقدمه أحد في عصره وانتهت إليه رئاسة القراءة في المدينة. وكان من تلاميذه الإمام نافع بن عبد الرحمن المدني الذي أخذ أيضاً من ابن عباس وغيره، وقد صار أهل المدينة إلى قراءة نافع واختاروها، فأصبح إمام أهل المدينة في القراءة، وكان الإمام نافع قد قرأ على سبعين من التابعين<sup>١٩</sup>. قال ابن مجاهد: "وعلى قراءة نافع أهل المدينة إلى اليوم"<sup>٢٠</sup>.

إذاً نستطيع القول إن قراءة الإمام أبو جعفر كانت محلية لم تتجاوز المدينة، ويبدو أن قراءة الإمام نافع قد نالت الشهرة والقبول وتفوقت عليها.

**الشام:** كما رأينا أن أهل الشام كانوا يقرؤون بقراءة أبي الدرداء، فبعث إليهم الخليفة عثمان بالمصحف الشامي مع المغيرة بن أبي شهاب. يقول ابن عساکر: "لما قَدِمَ كتاب عثمان إلى أهل الشام في القراءة، قالوا سمعنا وأطعنا وما اختلف في ذلك اثنان"<sup>٢١</sup>. وهكذا فإن قراء الشام اتبعوا مصحف عثمان،

<sup>١٧</sup> انظر السيوطي، *الإتقان*، ١٥٩، السخاوي، *جمال القراء*، ٢ / ٤٢٨، ابن الجزري، *النشر*، ١ / ٨-٩،

<sup>١٨</sup> انظر أبو بكر أحمد بن موسى بن العباس ابن مجاهد التميمي، *كتاب السبعة في القراءات*، تحقيق. شوقي ضيف (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٠/١٤٠٠)، ٦٦، ابن الجزري، *النشر*، ١ / ١٢٠، *الداقي*، *جامع البيان*، ٤٨، السخاوي، *جمال القراء*، ٢ / ٤٤٩.

<sup>١٩</sup> انظر السخاوي، *جمال القراء*، ٤٤٥، ابن الجزري، *النشر*، ١ / ١٧٨.

<sup>٢٠</sup> ابن مجاهد، *السبعة*، ٦٢.

<sup>٢١</sup> محمد بن مكرم بن علي بن منظور، *مختصر تاريخ دمشق*، تحقيق. روحية النحاس وآخرون (دمشق: دار الفكر للطباعة، ١٤٠٢ / ١٩٨٤)، ٣١ / ١.

ومنهم الإمام عبد الله بن عامر اليحصبي، فالغالب على أهل الشام قراءة ابن عامر.<sup>٢٢</sup>

**الكوفة:** تعلّم أهل الكوفة القرآن من عبد الله بن مسعود الهذلي. وكان ابن مسعود من الصحابة الأوائل الذين أرسلهم عمر بن الخطاب لتعليم القرآن، ثم اضمحلّت قراءة ابن مسعود بالكوفة حتى كادت أن تنقرض، ثم أرسل عثمان أبو عبد الرحمن السلمي بالمصحف العثماني، ومعلوم أن السلمي قد قرأ على عليّ بن أبي طالب، وكان هذا مما شجّع أهل الكوفة على قبول تلك القراءة كونها مطابقة لقراءة عليّ بن أبي طالب الذي عاثة أهل الكوفة من شيعته. وكان الإمام عاصم قد استلم رئاسة الإقراء بالكوفة من شيخه أبو عبد الرحمن السلمي. وانتشرت قراءة عاصم في أهل الكوفة ونالت قبول العلماء والقراء. قال ابن وهبان: "واعلم أنّ قد اقتدى بقراءة عاصم عامة أهل العراق، حتى قيل كاد لا تُعرف إلا قراءة عاصم".<sup>٢٣</sup> يقول ابن مجاهد: "وإلى قراءة عاصم صار بعض أهل الكوفة وليست بالغالبة عليهم".<sup>٢٤</sup>

ثم تولى الإمام حمزة رئاسة الإقراء في الكوفة بعد عاصم، وأسانيده ترجع إلى الصحابين عليّ وابن مسعود. يقول محمد بن الهيثم: "أدركتُ الكوفة ومسجدها الغالب عليه قراءة حمزة".<sup>٢٥</sup>

أما الإمام عليّ الكسائي فقد قرأ على حمزة واستلم رئاسة الإقراء بالكوفة بعده، وكان إمام الناس في القراءة في عصره. ولكنه لم يُقَمَّ بالكوفة وكان ينتقل في البلاد ولذلك قراءة لم تنتشر كثيراً في الكوفة، قال الداني عن الكسائي: "فأثمتَ به عامة أهل العراق في زمانه، واقتدوا بآثاره واعتمدوا على اختياره وجعلوه إمامهم وقدوتهم إلى اليوم".<sup>٢٦</sup>

**البصرة:** استقرّ أبو موسى الأشعري في البصرة يُقَرِّئ الناس لفترة طويلة إلى جانب عدد من الصحابة وكان علماء البصرة يقتدون بعلماء الحجاز في القراءة فانتشرت القراءات الحجازية كذلك. يقول ابن مجاهد: "وكان في عصره جماعة من أهل العلم بالقراءة لم يبلغوه... وإلى قراءته صار أهل البصرة أو أكثرهم".<sup>٢٧</sup>

ثم من بعده أجمع أهل البصرة على قراءة الإمام يعقوب الحضرمي التي احتفظت بطابعها البصري. قال الداني: "وإثمتَ بيعقوب في اختياره عامة البصريين بعد أبي عمرو، فهم أو أكثرهم على

<sup>٢٢</sup> السخاوي، جمال القراء، ٢ / ٤٣١، ٤٥٤، ابن مجاهد، السبعة، ٨٧، ابن الجزري، النشر، ١ / ١٤٤، الداني، جامع البيان، ٥٦.

<sup>٢٣</sup> ابن وهبان، أحسن الأخبار، ٤٣٩.

<sup>٢٤</sup> ابن مجاهد، السبعة، ٧١، الداني، جامع البيان، ٦٤.

<sup>٢٥</sup> ابن مجاهد، السبعة، ٧٦، السخاوي، جمال القراء، ٤٦٧.

<sup>٢٦</sup> ابن وهبان، أحسن الأخبار، ٤١٧، ابن مجاهد، السبعة، ٧٨، ٧٩.

<sup>٢٧</sup> ابن مجاهد، السبعة، ٨٥.



مذهبه...وسمعت ابن غلبون يقول: إمام الجامع بالبصرة لا يقرأ إلا بقراءة يعقوب".<sup>٢٨</sup>

**اليمن:** أما اليمن فكانوا يقرؤون في القرن الأول بما تلقوه عن الصحابة الذين نزلوا في اليمن، ومنهم أبو موسى الأشعري وغيره، ومع بداية القرن الثاني دخلت القراءات بمفهومها الاصطلاحي عن طريق المقرئ اليمني أبي قرّة موسى بن طارق الزبيدي (ت ٨١٨/٢٠٣) تلميذ نافع، فانتشرت قراءة نافع. بالإضافة إلى انتشار قراءة ابن كثير في القرن الثاني الهجري.<sup>٢٩</sup> ودخلت قراءة عاصم عن طريق المقرئ عبد الله بن صالح تلميذ عاصم، وكان يُقرئ الناس بصنعاء سنة ٢٠٤ هـ بقراءته على عاصم. ودخلت أيضاً قراءة أبي عمرو البصري مع دخوله إلى اليمن بصحبة أبيه سنة ٩٥ هـ، وكان لهذا أثر في بقاء قراءته حتى اليوم.<sup>٣٠</sup>

**مصر:** وفي مصر كانت السيادة لرواية ورش<sup>٣١</sup> عن نافع، وذلك بسبب كون ورش شيخ الإقراء بالديار المصرية ولم ينافس منازع. وكان قد رحل في منتصف القرن الثاني الهجري إلى الإمام نافع في المدينة فقرأ عليه أربع ختمات ثم رجع إلى مصر وانتهت إليه رياسة الإقراء فيها، وأخذ ينشر قراءته في مصر وبلاد أفريقيا عن طريق تلاميذه، مع العلم أن قراءة ورش كانت مشهورة في مصر ومنتشرة بين الناس عامة، وقد تعلمها ورش في مصر قبل أن يذهب إلى المدينة وقرأها على الإمام نافع الذي أقره عليها.<sup>٣٢</sup> وكان مما ساهم في انتشار قراءة ورش كون هذه البلاد تأخذ بفقهاء الإمام مالك، والإمام مالك يقرأ برواية ورش.

**شمال أفريقيا والمغرب العربي:** دخل القرآن الكريم بلاد المغرب العربي (ليبيا وتونس والجزائر والمغرب) مع دخول جيوش الإسلام إليها، وانتشر القرآن الكريم بين أبنائها، حيث تُعدّ قراءة ابن عامر أول قراءة انتشرت في شمال أفريقية، بالإضافة إلى انتشار القراءة البصرية حيث قدم يحيى بن سلام البصري (ت ٨١٦/٢٠٠) في أواخر القرن الثاني واستقر في القيروان لمدة طويلة وعلم القراءات، وركز في تعليمه

<sup>٢٨</sup> ابن الجزري، غاية النهاية، ٣٣٧/٢، ابن الجزري، النشر، ١/ ١٨٦.

<sup>٢٩</sup> انظر عفيف الدين عثمان بن عمر بن أبي بكر الناشر الشافعي، الدر الناظم لرواية حفص، تحقيق خليل الكبيسي، (عمان: دار أمجد للنشر، ٢٠١٦)، ٢٥- ٢٧.

<sup>٣٠</sup> عبد الله المنصوري، علم القراءات في اليمن (صنعاء: جامعة صنعاء، ٢٠٠٤/١٤٢٥)، ١٨٨.

<sup>٣١</sup> عثمان بن سعيد (ت ٨١٢/١٩٧) مصري قبطي، كان ثقة وحجة في القراءة. رحل إلى نافع بالمدينة فقرأ عليه عدة ختمات، ثم رجع إلى مصر فأقرأ بما ٣٥ سنة. قرأ عليه أبو يعقوب الأزرق وغيره. انظر الذهبي، معرفة القراء، ١/ ٣٢٣، ابن وهبان، أحاسن الأخبار، ٢٤٠، ابن الجزري، غاية النهاية، ١/ ٤٤٦.

<sup>٣٢</sup> انظر ابن الجزري، النشر، ١/ ١١٣، ابن الجزري، غاية النهاية، ١/ ٤٤٦.

على مصحف البصرة.<sup>٣٣</sup>

**الأندلس:** عندما فتح المسلمون الأندلس عرفت تلك البلاد أول قراءة للقرآن الكريم، وهي قراءة ابن عامر الشامي بسبب أن الجند الذي فتح الأندلس كان يقرأ بها. واستمر المغاربة والأندلسيون يقرؤون القرآن الكريم برواية هشام عن ابن عامر ما يزيد على القرن، قال المقرئ في كتابه "نفع الطيب": "واعلم أن أهل الأندلس كانوا في القديم على مذهب الأوزاعي وأهل الشام، منذ أول الفتح".<sup>٣٤</sup>

**إقليم خراسان وما وراء النهر:** انتشرت قراءة الكسائي بشكل كبير في خراسان وما وراء نهر جيحون عن طريق شيخ القراءة في خراسان الحافظ قتيبة بن مهران (ت ٢٠٠/٨١٥) الذي صحب الكسائي أكثر من خمسين سنة وأخذ قراءته، فكان يروي عنه في أصبهان، وبقيت قراءته مستعملة إلى أواخر القرن السابع.<sup>٣٥</sup>

### ٣. ٣. انتشار القراءات في القرن الثالث الهجري

بقيت القراءات المنتشرة على حالها مع بعض التغييرات الطفيفة في المناطق التالية:

**الكوفة:** في الكوفة غلبت قراءة حمزة على بقية قراءات الكوفة. فقد أسند ابن مجاهد عن محمد بن الهيثم المقرئ (ت ٤٩٩/٢٤٦٣) قوله: "أدركت الكوفة ومسجدها الغالب عليه قراءة حمزة، ولا أعلمني أدركت حلقة من حلق المسجد يقرؤون بقراءة عاصم"<sup>٣٦</sup>

**اليمن:** أما اليمن فما زالت قراءة ابن كثير ونافع وأبي عمرو البصري ورواية حفص عن عاصم منتشرة في جميع اليمن، وقد دخلت رواية شعبة عن عاصم لليمن في منتصف القرن الثالث عن طريق المقرئ أبي كريب الكوفي (ت ٤٧٧/٢٤٦١) وكان تلميذاً لشعبة.<sup>٣٧</sup>

**مصر:** وفي مصر بقيت قراءة نافع وتمددت، بسبب انتشار تلاميذ ورش عن طريق الأزرق في أنحاء مصر بشكل كبير، يقول أبو الفضل الخزازي (ت ٤٠٨/١٠١٧): "أدركت أهل مصر والمغرب على رواية

<sup>٣٣</sup> انظر هند شلبي، القراءات بأثرية من الفتح إلى منتصف القرن الخامس الهجري (تونس: الدار العربية للكتاب، ١٩٨٣)، ١٢٧، ١٢٨، ١٣٣، ١٥٠، ١٧٦، محمد المختار ولد أباه، تاريخ القراءات في المشرق والمغرب (المغرب: المنظمة الإسلامية للثقافة والعلوم، ٢٠٠١/١٤٢٢)، ١٨٧، ١٨٨.

<sup>٣٤</sup> أحمد بن محمد المقرئ التلمساني، نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب، تحقيق: إحسان عباس (بيروت: دار صادر، ١٩٦٨)، ٣/٢٣٠.

<sup>٣٥</sup> ولد أباه، تاريخ القراءات في المشرق والمغرب، ١٤١.

<sup>٣٦</sup> ابن مجاهد، السبعة، ٧٦.

<sup>٣٧</sup> المنصوري، علم القراءات في اليمن، ١٨٦.

أبي يعقوب عن ورش لا يعرفون غيرها".<sup>٣٨</sup>

**شمال أفريقيا والمغرب العربي:** وفي شمال أفريقيا بعد أن كانت قراءة ابن عامر هي الغالبة، بدأت تنتشر قراءة حمزة في النصف الثاني من القرن الثاني والنصف الأول من القرن الثالث، وذلك بسبب تبني الدولة مذهب الأحناف دون غيره، فكما أنهم تأثروا بفقهاء الكوفة تأثروا بقراءتها أيضاً. أما في القيروان (تونس) فقد بدأت تنتشر قراءة نافع في منتصف القرن الثالث، واختار أهل المغرب رواية ورش المصري. أما رواية الإمام قالون فمن المرجح أنها دخلت ليبيا في القرن الثالث الهجري، وذلك بعد أن استقر مذهب الإمام مالك في بلاد الأندلس وانتشرت رواية الإمام نافع في مدينة القيروان. وقد قام المقرئ محمد بن خيرون (ت ٣٠٦/٩١٨) باستبدال قراءة حمزة في إفريقيا بقراءة نافع، فقد أقرأ العامة جميعاً برواية ورش عن نافع، وهكذا تم تحوّل الناس تدريجياً إلى قراءة نافع.<sup>٣٩</sup>

أما عن سبب تحوّل الأفريقيين من المذهب الحنفي إلى المذهب المالكي، فهو نكاية في الحكام الذين ظلموا العامة، فتحوّل الناس من قراءة حمزة إلى قراءة نافع.<sup>٤٠</sup> وهكذا نرى أثر الدولة الحاكمة في فرض القراءة التي تتوافق مع مذهب الدولة الفقهي حيث انتشرت قراءة حمزة بسبب شيوع مذهب أبو حنيفة في عهد العباسيين، ثم بعد دخول مذهب مالك تحوّل الناس إلى قراءة نافع.

**الأندلس:** وفي الأندلس حلّت قراءة نافع محل قراءة ابن عامر تدريجياً بدءاً من منتصف القرن الثالث. ويبدو أن العامل المذهبي لعب دوراً في ذلك. فقد قام والي الأندلس الحكم بن هشام بفرض مذهب مالك على قرطبة والأندلس والمغرب وترك مذهب الأوزاعي.<sup>٤١</sup> أما الإمام الذهبي فيرى أن شهرة أحد القراء ويدعى أبو الأزهر عبد الصمد العتقي (ت ٢٣١/٨٤٦) وهو من أصحاب مالك، ومكانته عند الأندلسيين، أدّت لانتشار قراءة ورش. يقول: "ولم كان أبي الأزهر اعتمد الأندلسيون قراءة ورش".<sup>٤٢</sup>

### ٣. ٤. انتشار القراءات في القرنين الرابع والخامس الهجري

بدأت تتبلور القراءات وتوضح معالمها وتنتشر إلى مناطق أخرى، ومن هنا أخذت بعض القراءات التي لاقت قبولاً وإقبالاً عند الناس وبسبب بعض العوامل المذهبية والسياسية تسيطر على القراءات الأخرى. وبشكل عام في القرن الرابع كانت قراءة أهل الشام والجزيرة وجزء من مصر هي قراءة ابن عامر. يقول ابن مجاهد: "وعلى قراءة ابن عامر أهل الشام وبلاد الجزيرة إلا نفرأ من أهل مصر فإنهم ينتحلون

<sup>٣٨</sup> الذهبي، معرفة القراء، ١/ ٣٧٤، ابن الجزري، غاية النهاية، ٢/ ٣٤٩.

<sup>٣٩</sup> انظر شليبي، القراءات بأفريقية، ٧٨، ١٨٦، ٢٣٥، ٢١٢، ولد أباه، تاريخ القراءات في المشرق والمغرب، ١٨٩.

<sup>٤٠</sup> شليبي، القراءات بأفريقية، ٢٢٥، أحمد تيمور باشا، نظرة تاريخية في حدوث المذاهب الفقهية الأربعة (بيروت: دار القادري، ١٩٩٠/١٤١١)، ٦٣.

<sup>٤١</sup> المقرئ، نفع الطيب، ٣/ ٢٣٠، تيمور باشا، نظرة تاريخية، ٦٥.

<sup>٤٢</sup> الذهبي، معرفة القراء، ١/ ٣٧٤.

قراءة نافع والغالب على أهل الشام قراءة ابن عامر<sup>٤٣</sup>. وقد انتشرت القراءة الشامية بسبب نشاط القراء الشاميين وكثرة طلابهم وانتشارهم في الأمصار.

ولنستعرض حركة القراءات في الأمصار الأساسية:

**مكة:** في مكة استمرت قراءة ابن كثير وقيمت محصورة في مكة، ولكن بدأت تنتشر فيها قراءة أبو عمرو البصري تدريجياً. حيث كان انتشارها مثار استغراب واستنكار بعض القراء في مكة، الذين لم يألفوا إلا قراءة إمامهم ابن كثير. وأغلب الظن أن سبب انتشار قراءة البصري في مكة بسهولة هو أنّ البصري كان تلميذ ابن كثير وقراءته قريبة جداً لقراءة المكيين. يقول المقدسي (ت ٣٨٠/٩٩٠) وهو من علماء القرن الرابع: "القراءات بمكة على حرف ابن كثير، وباليمين قراءة عاصم، ثم قراءة أبي عمرو مستعملة في جميع الأقاليم، وسمعتُ بعض صدور القراء بمكة يقول ما رأينا ولا سمعنا أن أحداً أمّ خلفَ هذا المقام بغير قراءة ابن كثير إلا في هذا الزمان"<sup>٤٤</sup>.

**المدينة:** في المدينة استمرت قراءة الإمام نافع، وأيضاً قراءة أبي جعفر ولكنها لم تنتشر خارج المدينة، وبدأت قراءة أبي عمرو البصري تنتشر في المدينة، ومما ساهم في قبولها وانتشارها بين الناس أنها قريبة جداً إلى قراءة أهل الحجاز.

**الشام:** كان الغالب على أهل الشام قراءة ابن عامر، كما مرّ معنا في قول ابن مجاهد أن الغالب على أهل الشام والجزيرة هي قراءة ابن عامر.

**الكوفة:** في الكوفة لم تعد تُذكر قراءة خلف والكسائي في هذه المرحلة، واستمرت قراءة حمزة وعاصم، ولكن كانت قراءة حمزة أكثر شهرة من قراءة عاصم، وكانت رواية شعبة عن عاصم هي المفضلة على رواية حفص<sup>٤٥</sup> عن عاصم، وذلك لأن حفصاً كان قد ترك الكوفة وغادر إلى بغداد واستوطنها وانتشرت روايته فيها، أما شعبة فكان مُقلداً في الإقراء، فخلت الكوفة من الرواة عن عاصم، ورجعت الإمامة في مساجد الكوفة بعد عاصم إلى قراءة حمزة<sup>٤٦</sup>. يقول ابن مجاهد: "إلى قراءة عاصم صار بعض أهل الكوفة وليسست بالغالبة عليهم... وصار الغالب على أهل الكوفة إلى اليوم قراءة حمزة بن حبيب الزيات"<sup>٤٧</sup>.

<sup>٤٣</sup> ابن مجاهد، السبعة، ٨٧، الداني، جامع البيان، ٥٦.

<sup>٤٤</sup> شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر المقدسي، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، تحقيق. محمد أمين الضناوي (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٣)، ٩٧.

<sup>٤٥</sup> حفص بن سليمان الكوفي البزاز (ت ٧٩٦/١٨٠)، قرأ على عاصم مباشرة، عرف بالإتقان والضبط. ابن الجزري، غاية النهاية، ٢٢٩/١، الذهبي، معرفة القراء، ٢٨٧/١.

<sup>٤٦</sup> السخاوي، جمال القراء، ٤٦٧، ابن وهبان، أحسن الأخبار، ٤٥٤.

<sup>٤٧</sup> ابن مجاهد، السبعة، ٧١.

**البصرة:** يبدو أن قراءة يعقوب قد غلبت على قراءة أبي عمرو البصري، حيث كان معظم أهل البصرة عليها طيلة القرنين الرابع والخامس، ويُستدلّ على ذلك من قول الإمام ابن الجزري نقلاً عن أئمة عاشوا في القرنين الرابع والخامس: "قال الحافظ أبو عمرو الداني (ت ٤٤٤/١٠٥٣): واثمّ يعقوب في اختياره عامة البصريين بعد أبي عمرو، فهم أو أكثرهم على مذهبه".<sup>٤٨</sup>

**شمال العراق وجنوب الأناضول:** كانت قراءة شمال العراق وحتى جنوب غرب تركيا هي قراءة ابن عامر، يقول الذهبي عن الأخرم شيخ القراء في دمشق (ت ٣٤١/٩٥٢) أنه رحل إلى بغداد سنة ٣٢٠ هـ مع وفد من الدمشقيين، وبقي فيها سبع سنين يدرّس قراءة ابن عامر.<sup>٤٩</sup> ويقول المقدسي (ت ٣٨٠/٩٩٠) عن أهل الموصل وحزّان (شانلي أورفا حالياً) وتلك النواحي: "يختارون قراءة عبد الله بن عامر".<sup>٥٠</sup>

**اليمن:** وفي اليمن استمرت قراءة ابن كثير، وطغت قراءة عاصم من بداية القرن الرابع والخامس، وبقيت قراءة البصري منتشرة في جميع أقاليم اليمن، ثم قراءة أبي عمرو مستعملة في جميع الأقاليم. وانتشرت قراءة نافع من رايه ورش في القرن الرابع، ولكن تلاشت في القرن الخامس ولم يستمر العمل بها طويلاً فلم يُوجد لها أثر بعد الأربعمائة هجري.<sup>٥١</sup> ودخلت رواية قالون<sup>٥٢</sup> عن نافع إلى صنعاء في القرن الرابع الهجري وبقيت حتى الآن.<sup>٥٣</sup>

**مصر:** وفي مصر كانت السيادة وما زالت لرواية ورش عن نافع، وأخذت تنتشر في أرجاء المغرب العربي وكثير من البلاد الإفريقية.

**شمال أفريقيا والمغرب:** وعن شمال أفريقيا يقول المقدسي: "وأما القراءات في جميع الأقاليم فقراءة نافع فحسب".<sup>٥٤</sup> غير أن أهل المغرب الأدنى (ليبيا وتونس) وما حاذها من البلاد الإفريقية انتشرت فيهم رواية قالون عن نافع، حيث تعتبر أسهل من رواية ورش في الأصول والأحكام.

**الأندلس:** وفي الأندلس استمر انتشار قراءة ورش، حيث أن أمير المؤمنين في الأندلس قام باستدعاء المقرئ عبد الله بن محمد القضاعي إلى قرطبة في حدود عام ٣٥٠ هجري، وقال أبو عمرو

<sup>٤٨</sup> ابن الجزري، النشر، ١ / ٤٣.

<sup>٤٩</sup> الذهبي، معرفة القراء، ٢ / ٥٧١.

<sup>٥٠</sup> المقدسي، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، ١٢٩.

<sup>٥١</sup> انظر الناشر، الدر الناظم، ٢٥، ٢٦.

<sup>٥٢</sup> عيسى بن مينا (ت ٢٢٠/٨٣٥)، وهو من أئمة النحو والقراءة في المدينة، وكان أصمّاً. انظر الذهبي، معرفة القراء، ١ / ٣٢٦، ابن وهبان، أحسن الأخبار، ٢٣٩، ابن الجزري، غاية النهاية، ١ / ٥٤٢.

<sup>٥٣</sup> المنصوري، علم القراءات في اليمن، ٢٠١.

<sup>٥٤</sup> المقدسي، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، ٢٣٨.

الدايني عنه أنه أقرأ الناس فيها بحرف ورش قرابة ثلاثين عاماً.<sup>٥٥</sup>

### ٣. ٥. انتشار القراءات في القرون السادسة والسابعة والثامن والتاسع الهجري

ما يميّز هذه القرون أن قراءة أبي عمرو غلبت تدريجياً على أهل العراق والحجاز واليمن والشام ومصر والسودان وشرق أفريقيا، ويبدو أن لانتشار المذهب الحنفي في العراق وبلاد الشام وتركيا أثرٌ في ذلك، حيث أن الأحناف يميلون لقراءة أبي عمرو وحفص. يقول ابن الجزري: "فالقراءة التي عليها الناس اليوم بالشام والحجاز واليمن ومصر هي قراءة أبي عمرو، فلا تكاد تجد أحداً يُلقّن القرآن إلا على حرفه خاصّةً في الفرش، وقد يُخطّون في الأصول، ولقد كانت الشام تُقرأ بحرف ابن عامر إلى حدود الخمسمائة، فتركوا ذلك لأن شخصاً قدم من أهل العراق، وكان يُلقّن الناس بالجامع الأموي على قراءة أبي عمرو، فاجتمع عليه خلق واشتهرت هذه القراءة عنه".<sup>٥٦</sup> إذاً أهل الشام استمروا يقرؤون بقراءة ابن عامر إلى نهاية القرن الخامس، حتى قَدِمَ عليهم أحد أئمة القراء المشهورين وهو ابن طاووس، الذي كان يُفضّل قراءة أبي عمرو البصري، فأخذت في الانتشار التدريجي بالشام حتى حلّت محلّ قراءة ابن عامر. واستمرت الرواية السائدة حتى القرن التاسع هي قراءة أبي عمرو. ومع الانتشار الكبير لقراءة البصري نجد بعض المناطق ما زالت على قراءتها المشهورة بها ومنها:

**العراق:** أما في العراق فقد طغت قراءة عاصم وتحديداً رواية حفص على جميع مناطق العراق وما حولها، واستمرت بالامتداد نحو الشام والأناضول وإيران، وما يؤكد ذلك أن الخطاط الشهير ياقوت المستعصي الذي عاش في بغداد في القرن السابع، له عدة مصاحف مخطوطة برواية حفص، وكما نعلم أن نسخ المصحف على قراءة معينة يعني أنها معروفة ومستعملة ويوجد من يقرأ بها في ذلك الزمان وذلك المكان.<sup>٥٧</sup>

وفي القرن الثامن ما زالوا يقرؤون بقراءة عاصم وينشئون عليها، كما يؤكد لنا الأندلسي (ت١٣٤٤/٧٤٥) في قوله: "وهي القراءة التي ينشأ عليها أهل العراق".<sup>٥٨</sup> وهذا يُظهر لنا أن هذه القراءة كانت منتشرة وسائدة قبل القرن الثامن بكثير. وتحديداً يقرؤون برواية حفص عن عاصم، حيث يقول الإمام الناشري الذي عاش في القرن التاسع متحدثاً عن رواية حفص ومادحاً لها: "وهي العمدة الآن في

<sup>٥٥</sup> الذهبي، معرفة القراء، ٢/ ٦٥٥.

<sup>٥٦</sup> ابن الجزري، غاية النهاية، ١/ ٢٦٥.

<sup>٥٧</sup> غام قدوري الحمد، علوم القرآن بين المصادر والمصاحف (الرياض: مركز تفسير للدراسات القرآنية، ٢٠١٨/١٤٣٩)،

٢٥٤.

<sup>٥٨</sup> أبو حيان محمد بن يوسف الأندلسي، البحر المحيط، تحقيق. صدقي محمد جميل (بيروت: دار الفكر، ١٩٩٩/١٤٢٠)،

٢٣.

الهند والعراق".<sup>٥٩</sup>

**اليمن:** وفي اليمن انتشرت رواية الدوري<sup>٦٠</sup> عن أبي عمرو البصري أسوة ببقية مناطق المشرق العربي، بالإضافة إلى توسع انتشار روايتي حفص وقالون كما رأينا سابقاً. واستمرت قراءة أبي عمرو وقالون وحفص حتى القرن التاسع، ويُستدل على ذلك من قول الإمام عثمان الناشرى الزبيدي (ت ١٤٤٤/٨٤٨): "... رأيت أن أعزّهم بثالث وهو الإمام حفص بن سليمان عن الإمام عاصم حتى يُجمَع لهم في هذا الإقليم ما يُفرّق في سائر البلاد... وهي العمدة الآن في الهند والعراق، والأليق بكثير من النَّاس أن يعتمد رواية حفص".<sup>٦١</sup>

**مصر والمغرب:** ما زالت مصر والمغرب على رواية ورش عن طريق الأزرق، وليبيا على قراءة قالون. يقول ابن الجزري: "وقال أبو الفضل الخزاعي: أدركت أهل مصر والمغرب على رواية أبي يعقوب، يعني الأزرق، لا يعرفون غيرها".<sup>٦٢</sup> ويقول أبو حيان الأندلسي (ت ١٣٤٤/٧٤٥) الذي سكن في مصر في مقدمة تفسيره: "قرأت القرآن برواية ورش، وهي الرواية التي نشأ عليها ببلادنا وتعلّمها أولاً في المكتب".<sup>٦٣</sup>

**بلاد الأناضول:** في المصادر القديمة لا يوجد ما يوضح ما هي القراءات التي انتشرت في بلاد الأناضول، بسبب عدم معرفة أهلها بالعربية، وصعوبة رحلتهم في طلب العلم لبعدها عن مراكز القراءات المشهورة، ولكن إذا تتبعنا المذهب الفقهي للدول التي حكمت المنطقة نصل إلى الإجابة.

لقد انتشر المذهب الحنفي في العالم الإسلامي، حتى إذا كان عهد الخلفاء العباسيين بدأ العصر الذهبي للمذهب الحنفي في أقطار الخلافة العباسية الواسعة التي دامت خمسة قرون. أما الملوك السلجوقيون وبعدهم الخوارزميون، فكلهم حنفيون وقضاة محاكمهم حنفيون، وقد بلغ المذهب الحنفي عصره الذهبي في النفوذ السياسي، حين أصدر السلطان سليم الأول قراراً يعلن فيه المذهب الحنفي هو المذهب الرسمي الإلزامي للدولة في أمور القضاء والفُتيا.<sup>٦٤</sup>

إذاً يبدو أنه مع ظهور دولة السلاجقة الأولى في مناطق إيران والعراق في نهاية القرن الخامس، ومع

<sup>٥٩</sup> الناشرى، الدر الناظم، ١٢١.

<sup>٦٠</sup> حفص بن عمر بن عبد العزيز (ت ٨٦٢/٢٤٨) النحوي المقرئ. وهو أول من جمع القراءات السبع وأقرأ بها. انظر الذهبي، معرفة القراء، ١/ ٣٨٦، ابن وهبان، أحاسن الأخبار، ٤٠٦، ابن الجزري، غاية النهاية، ١/ ٢٣٠.

<sup>٦١</sup> الناشرى، الدر الناظم، ١٢١.

<sup>٦٢</sup> ابن الجزري، النشر، ١: ١١٤.

<sup>٦٣</sup> الأندلسي، البحر المحيط، ٢٢.

<sup>٦٤</sup> محمد إبراهيم أحمد علي - علي الحنبلي، المذهب عند الحنفية والمالكية والشافعية والحنابلة (الكويت: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، ٢٠١٢)، ٢٦، ٢٧.

امتدادها في بلاد الأناضول حتى نهاية القرن السابع، امتدت معها رواية حفص التي اعتمدها، ومع تأسيس الدولة العثمانية في مطلع القرن الثامن، واتخاذها من المذهب الحنفي مذهباً رسمياً لها، اعتمدت على رواية حفص، لأن الأحناف يميلون لرواية حفص، حيث أن الإمام أبو حنيفة كان تلميذ الإمام عاصم، بالإضافة إلى أن رواية حفص كانت الأسهل على غير العرب لخلوها من الإمالات والإدغامات والأحكام المتنشعبة، وهذه الرواية كانت منتشرة في العراق المحاذي لتركيا ومن السهل وصولها لبلاد الأناضول.

**مناطق إيران وما حولها:** أما بالنسبة إلى مناطق إيران وأفغانستان وما حولها من البلاد التي اتبعت المذهب الشيعي، فقد انتشرت رواية حفص فيها بدءاً من العراق، ومن الكوفة تحديداً، وذلك لأن سند رواية حفص ينتهي إلى الإمام علي بن أبي طالب، فلا تقرأ الشيعة اليوم إلا بها.

### ٣. ٦. انتشار القراءات في القرون العاشر والحادي عشر والثاني عشر الهجري

كما رأينا سابقاً أن قراءة أبي عمرو البصري غلبت إلى القرن العاشر الهجري، ثم انتشرت رواية حفص عن عاصم في معظم العالم الإسلامي بسبب اعتماد الدولة العثمانية لها، حيث اعتمدت الدولة العثمانية رواية حفص عن عاصم وخطت بها المصاحف، فانتشرت هذه الرواية تعليماً وإقراءً.<sup>٦٥</sup>

يقول الشيخ محمد تميم الزعي: "في الوقت الذي انتشرت فيه قراءة أبي عمرو... كانت رواية حفص عن عاصم بدأت تنتشر لدى الأتراك، وبدأت الدولة العثمانية تبسط سلطانها على معظم أرجاء العالم الإسلامي، فصارت تُرسل أئمة وقضاة ومقرئين أتراكاً إلى الشرق، فانتشرت رواية حفص عن طريقهم، وكذا عن طريق المصاحف التي تنسخها الدولة العثمانية برواية حفص، فأخذت رواية حفص عن عاصم تحل تدريجياً محل قراءة أبي عمرو البصري، قال الأمر إلى الخسار انتشارها، فلم تبق إلا في اليمن والسودان والقرن الإفريقي".<sup>٦٦</sup>

ونجد في كتاب "تاريخ القرآن" للمستشرق نولدكه قوله: "مهما يكن فإن برهان الدين إبراهيم بن محمد الحلبي (ت ١٥٤٩/٩٥٦) الذي بات عرضةً للفقهاء الحنفي مرجعاً للدولة العثمانية، أخذ في الصلاة بقراءة أبي عمرو إلى جانب قراءة حفص".<sup>٦٧</sup> وهذا يدل على كون قراءتي حفص وأبي عمرو منتشرتين في القرن العاشر في تركيا.

إذاً رواية حفص حتى القرن الحادي عشر هجري، كانت منتشرة تماماً في مناطق جنوب الأناضول وشمال بلاد الشام. فقد قال الشيخ محمد بن أبي بكر المرعشي (ت ١٧٣٧/١١٥٠) في كتابه "جهد

<sup>٦٥</sup> محمد أحمد مفلح القضاة وآخرون، مقدمات في علم القراءات (عمان: دار عمار، ١٤٢٢/٢٠٠١)، ٦٣.

<sup>٦٦</sup> محمد تميم الزعي، متن الجزيرة (دمشق: دار الوثقائي للدراسات القرآنية، ١٤٢٩/٢٠٠٨)، ١٤-١٧.

<sup>٦٧</sup> تيودور نولدكه، تاريخ القرآن، ترجمة. جورج نادر (ألمانيا: مؤسسة كزرنراد-إدناور، ٢٠٠٤)، ٦٠٨.



المقل": "أغلب ما أذكره في هذه الرسالة مما اختلفت الأئمة فيه، قراءة عاصم. وما اختلفت فيه الرواية عن عاصم، رواية حفص. لأنهما المأخوذ بهما في ديارنا وعليهما نُقِط مصاحفنا وشكّلها"<sup>٦٨</sup>

ومن ثم زاد انتشار رواية حفص في القرن الثاني عشر، ليعمّ أجزاءً أوسع من العالم الإسلامي، فقد صرّح سلطان بن ناصر الجبوري (ت ١١٣٨ / ١٧٢٥) في شرحه على قواعد البكري، أن الرواية المشتهرة في الأقطار الكثيرة كالروم والفرس والهند والعراق وغيرها من النواحي، هي رواية حفص عن عاصم.<sup>٦٩</sup>

وفي مصر استمرت رواية ورش حتى أواخر القرن الخامس الهجري ثم حلّت محلها رواية الدوري وبقيت حتى منتصف القرن الثاني عشر هجري، ثم حلّت محلها رواية حفص، وذلك لأن أغلب المصاحف المشرقية كانت تُضبط على رواية حفص.<sup>٧٠</sup>

وفي اليمن استمرت قراءة أبي عمرو وحفص وقالون، ولكن نافست رواية حفص قراءة أبي عمرو البصري التي انزوت إلى حضرموت، وزاحمت رواية حفص رواية قالون التي بقيت محصورةً في صنعاء.<sup>٧١</sup> أما في السودان فقد كانت الرواية المنتشرة هي رواية دوري أبو عمرو، ثم أدخل القراء المصريون رواية حفص في نهاية القرن الثاني عشر وبداية الثالث عشر، وذلك بسبب حكم مصر للسودان في تلك الفترة. بينما استمرت قراءة ورش في الشمال الأفريقي، وقالون في ليبيا.

### ٣. ٧. انتشار القراءات في القرون الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر الهجري

تتميز هذه القرون بثبات توزع القراءات، حيث أن رواية حفص عن عاصم يقرأ بها معظم المسلمين في الدول الإسلامية وغيرها، ويُقرأ برواية قالون عن نافع في ليبيا وأجزاء من تونس والجزائر، ورواية ورش عن نافع في غرب مصر وليبيا وتونس والجزائر والمغرب وموريتانيا وتشاد والكاميرون ونيجيريا وأغلب البلاد الأفريقية الغربية وفي شمال وغرب السودان، ويُقرأ برواية الدوري عن أبي عمرو في السودان والصومال وتشاد وفي أواسط أفريقيا عموماً وحضرموت في اليمن.<sup>٧٢</sup>

وبقيت أربع روايات حيّة في العالم الإسلامي ولكن بدرجات متفاوتة فنجد الأغلب انتشاراً في عصرنا هذا على الترتيب، رواية حفص عن عاصم بأغلبية ساحقة، ثم رواية ورش عن نافع، ثم رواية قالون عن نافع، ثم رواية الدوري عن أبي عمرو.

<sup>٦٨</sup> محمد بن أبي بكر ساجقلي زاده المرعشي، جهد المقل، تحقيق. سالم الحمد (عمان: دار عمار، ٢٠٠٨)، ١١٦.  
<sup>٦٩</sup> حازم حيدر، مدخل إلى التعريف بالمصحف الشريف (جدة: مركز الدراسات والمعلومات القرآنية، ١٩١٤/١٤٣٥)، ١٣٤.

<sup>٧٠</sup> انظر علي محمد الضباع، الإضاءة في بيان أصول القراءة (القاهرة: المكتبة الأزهرية للتراث، ١٩٩٩)، ٥٧.

<sup>٧١</sup> المنصوري، علم القراءات في اليمن، ٢٠٠.

<sup>٧٢</sup> القضاة وآخرون، مقدمات، ٦٣.

## النتائج

١- تلقى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم القرآن بواسطة سيدنا جبريل عن رب العالمين بسبعة أحرف، وعلم أصحابه وأقرهم بالاختلاف، ثم توزع الصحابة في الأمصار ونقلوا هذه القراءات إلى التابعين وتابعيهم من بعدهم، فانتشرت قراءات عديدة، وكانت هناك قراءات مستفيضة ومشهورة أكثر من غيرها

٢- في القرن الثاني الهجري بدأت تتضح هذه القراءات وتبلور في الأمصار الإسلامية وتنتشر شرقاً وغرباً، حيث انتشرت قراءة نافع في مصر واليمن، ثم انحسرت عن اليمن لتحل محلها قراءة عاصم، وتمددت قراءة ابن عامر إلى الشمال الأفريقي والأندلس ثم انحسرت عنهما وحلت محلها قراءة نافع، وانتشرت قراءة الكسائي في إقليم خراسان، وغلبت قراءة حمزة على قراءة عاصم في العراق لفترة ثم عادت قراءة عاصم بقوة، وطغت قراءة يعقوب على قراءة أبي عمرو في البصرة، وتدرجياً غلبت قراءة ابن عامر على أهل الشام والجزيرة وكل ذلك حتى نهاية القرن الخامس الهجري.

٣- بدءاً من القرن السادس الهجري وحتى القرن العاشر كانت قراءة أبو عمرو البصري تطغى على أغلب الأمصار، مع استمرار تمسك أهل العراق بقراءة عاصم، وأهل مصر والشمال الأفريقي والأندلس بقراءة نافع. أما بلاد الأناضول وفارس فقد انتشرت فيهما قراءة عاصم جنباً إلى جنب مع قراءة أبي عمرو، وكل ذلك حتى نهاية القرن التاسع تقريباً.

٤- بدءاً من القرن العاشر الهجري انتشرت رواية حفص عن عاصم في مناطق الحجاز واليمن والشام والعراق وفارس والأناضول، وفي منتصف القرن الثاني عشر دخلت إلى مصر ومنها إلى بعض السودان، وبقي الناس في المغرب العربي على قراءة نافع.

٥- بدءاً من القرن الثالث عشر الهجري وحتى يومنا هذا توقفت حركة الانتشار، وأصبحت رواية حفص هي الغالبة على جميع العالم الإسلامي، مع الاستثناءات التالية: يُقرأ برواية قالون عن نافع في ليبيا وأجزاء من تونس والجزائر، وبرواية ورش عن نافع في غرب مصر وليبيا وتونس والجزائر والمغرب وموريتانيا وتشاد والكاميرون ونيجيريا وأغلب البلاد الأفريقية الغربية وفي شمال وغرب السودان، ويُقرأ برواية الدوري عن أبي عمرو في السودان والصومال وحضرموت في اليمن.

٦- الأسباب التي حركت تطور انتشار القراءات من فترة لأخرى ومن منطقة لأخرى هي أولاً: أسباب اجتماعية تتعلق باختيارات عامة المسلمين ومفاضلتهم بين القراءات، ربما اعتماداً على اللهجة الأسهل، أو تتعلق بنشاط القراء في التعليم وتوطنهم في مكان معين وكثرة تلاميذهم وتوزعهم في البلاد، أو تفضيل بعض العلماء والشيوخ المشهورين لإحدى القراءات يجعل لها انتشاراً وقبولاً لدى الناس. وثانياً: أسباب سياسية حيث كان للسلطة السياسية وأصحاب النفوذ والسلطان تأثير في انتشار القراءات منذ

العهود الأولى وحتى وقتنا الحالي. وثالثاً: أسباب دينية مذهبية حيث أن المذاهب الفقهية التي تتبى قراءة معينة كان لها الأثر الكبير في قبول هذه القراءة واختيارها عند أتباعه.

