

ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN SPOR YAPARKEN PSİKOLOJİK VE FİZİKSEL OLARAK NASIL HİSSETTİKLERİNİN İNCELENMESİ

Bekir ÇAR¹ *, Ahmet KURTOĞLU¹, Serkan Necati METİN¹, Tuncay ÖCAL²

ÖZET

Spor kişilerin kendilerini fiziksel ve psikolojik olarak rahatlatmak için yapılan fizyolojik aktivitelerdir. Spor fiziksel yetenek ve becerileri kullanmayı, geliştirmeyi hedefleyen rekabete dayalı fiziksel aktiviteler olarak da görülmektedir. Spor belirli fiziki aktiviteler vasıtasıyla insanların sosyalleşmesine katkı sağlayan, performanslarını ortaya çıkaran ve duygusal yönden de kişilerin gelişimine katkı sağlayan etkinliklerdir. Bu çalışmanın amacı, spor bilimleri fakültesi öğrencilerinin spor yaparken vücutlarında nasıl bir etki olduğuna ilişkin algılarını metaforlar vasıtasıyla ortaya koymaktır. Araştırmanın çalışma grubunu Aksaray Üniversitesi Spor Bilimleri Fakültesi, beden eğitimi ve spor öğretmenliği ve antrenörlük eğitimi bölümünde eğitim-öğretim gören 60 öğrenci oluşturmaktadır. Çalışmada beden eğitimi ve spor öğretmenliği ile antrenörlük eğitimi bölümünde 2021-2022 eğitim öğretim yılının bahar döneminde öğrenim gören öğrencilerin "Spor Yaparken Psikolojik ve Fiziksel Olarak Nasıl Hissettikleri" ile ilgili metaforik algıları nitel veri toplama yöntemi ile incelenmiştir. Çalışmada katılımcıların "Spor yaparken ...olum, çünkü..." ifadelerini tamamlamaları ile veriler toplanmıştır. Metaforda "gibi" kelimesi kullanılarak konu ve kaynak arası bağlantı kurulmaya çalışılmış, diğer bilgilerin elde edilmesi amacıyla "çünkü" ifadesinin tamamlanması istenmiştir. Çalışmada olgu bilim deseni ile nitel araştırma tekniği kullanılmıştır. Metaforların çözümü ve açıklanması için; metaforların ortaya çıkarılması, metaforların tasniflenmesi, kategorileştirilmesi, geçerlik ve güvenilirliğinin belirlenmesiyle çalışma ortaya koyulmuştur. Toplanan bilgiler neticesinde katılımcıların 3 (üç) kategori içerisinde; psikolojik etki (43), fiziksel etki (9) ve psikolojik fiziksel etki (8) olarak parçalara ayrılmış, 60 metafordan 22 metafor frekansı yazdıkları ortaya çıkarılmıştır. Çalışma grubu; spor yaparken genellikle metafor olarak mutlu, heyecanlı, hırslı, huzurlu, keyifli, özgüvenli ve yorgun kelimelerini kullandıkları görülmüştür. Sonuç olarak araştırmada spor yaparken genellikle psikolojik etkilerin daha ön planda olduğu belirlenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Fiziksel Etki, Metafor, Psikolojik Etki, Spor.

INVESTIGATING THE PSYCHOLOGICAL AND PHYSICAL FEELINGS OF COLLEGE STUDENTS WHILE PLAYING SPORTS

ABSTRACT

Sport is a human physiological activity for physical and psychological relaxation. Sport is also considered as a competitive physical activity aimed at using and developing physical abilities and skills. Sport is an activity that contributes to the socialization of human beings through certain physical activities, shows their performance, and contributes emotionally to human development. The purpose of this study is to use metaphors to show the effects that physical education students have on their bodies when they participate in sports. The study group consists of 60 students from the Faculty of Sports Science, Aksaray College, Department of Physical Education and Coach Education. In the study, the qualitative data collection method was used to investigate the metaphorical perceptions of the students of the Department of Physical Education and Sport and Coach Education in the spring semester of the 2021-2022 school year in relation to the topic of "How they feel mentally and physically when they play sports". The study collected data by asking participants to complete the sentence "I will ... when I play sports because ...". The metaphor used the word "like" to connect the subject to the source and asked participants to complete the phrase "because" to obtain more information. Case study and qualitative research techniques were used in the study. To solve and explain metaphors, the work was revealed by uncovering metaphors, sorting metaphors, categorizing metaphors, and determining their validity and reliability. As a result of the information collected, 3 (three) of the participants were categorized as psychological impact (43), physical impact (9), and psychophysical impact (8), and it was found that they wrote 22 metaphor frequencies out of 60 metaphors. In the study group, it was found that they frequently used the words happy, excited, ambitious, peaceful, pleasant, confident, and tired as metaphors in sports. Thus, the study found that psychological effects are often prominent in sports.

Keywords: Physical Impact, Metaphor, Psychological Impact, Sports.

¹Bandırma OnYedi Eylül Üniversitesi, Spor Bilimleri Fakültesi

²Aksaray Üniversitesi, Spor Bilimleri Fakültesi

*Yazışmadan sorumlu yazar: carbekir@gmail.com

GİRİŞ

Spor kelimesinin tarihi gelişimine bakıldığında “desport” ve “disport” sözcükleriyle bütünleştiği görülmektedir. Eğlenme, hayatın olağan akışından uzaklaşma ve vakit geçirme gibi anlamalara gelmiştir. Latince kökenine bakıldığında “spor” un İngilizce olarak “sport” olarak kullanılmıştır (Kılıcıgil, 1997).

Spor bireyin fiziksel, zihinsel ve duygusal olarak geliştiren, sosyal olarak kişiye destek olan, motor becerilerin geliştirilerek mental açıdan rahatlatan sosyal parçalardan biridir (Voight, 1998). Spor belirli değerler çerçevesinde yönetilen, zorlukların üstesinden gelmek için performans dayalı olan ve sürekli kişinin kendisini geliştirmesi gereken bedensel ve zihinsel faaliyetler bütünüdür (Amman, 2000). Değişik branşlardan oluşan spor genel ve özel antrenmanlar sayesinde kişiyi geliştiren aktiviteler bütünü olarak da bilinmektedir (Rörhig, 2003).

Spor her geçen gün önemi artan sosyal bir olgu olarak karşımıza çıkmaktadır. Bireylerin spora yönelik farkındalıklarının artması ve sağlığa olan etkilerinden dolayı hayat tarzı olmaya başlamıştır. Spordan elde edilen gelirler, yaşam tarzlarının değişmesi, spor sayesinde kişisel popülaritenin artması, kendini kanıtlama isteği ve toplum tarafından beğenilme arzusu gibi güdüler sayesinde ön plana çıkmaya başlamıştır (Tel, 2014).

Metaforlar kişinin hayal dünyasını ortaya çıkararak kavram hakkında bilgiler sayesinde daha iyi anlaşılmasına ve algılanmasına katkıda bulunur. Metaforlar, içermiş oldukları anlamlardan dolayı ve mecazi anlamları sayesinde kişiler üzerindeki etkiyi artırır. Sözcükler aracılığıyla bir şeyi diğerine benzetmek için kullanılan, adlandırılmış ve adsız teknikler olarak adlandırılmaktadır. Metaforik ifade hayali bir imgeyi açıklar (Bezuidenhout, 2001).

Metaforlar anlaşılması güç konuların özelliklerini bilinen bir nesne veya durum hakkında kavramsal fikirler içerir (Oxford ve ark, 1998). Metafor, “Z kavramının W kavramına belirgin veya gizli bir şekilde belirtilmesiyle ortaya çıkar. Bu yönden iki kavram arası karşılaştırma yapmak, benzer yönlerini ortaya koymak ve bir nesneyi başka bir nesne ile açıklamak amacıyla kullanılmış (Saban, 2009) çoğu araştırmacı tarafından kullanılmış bir yöntemdir.

Bu sebeple bu araştırmanın amacı; spor bilimleri fakültesine özel yetenek sınavı olmadan alınan beden eğitimi ve spor öğretmenliği ve antrenörlük eğitimi öğrencilerinin spor yaparken psikolojik ve fiziksel olarak nasıl hislerine yönelik algılarının metaforlar yoluyla incelenmesidir. Bu amaç doğrultusunda; spor bilimleri fakültesi öğrencilerinin spor yaparken hislerine yönelik geliştirdikleri metaforlar nelerdir ve hangi temalar altında sınıflandırılmaktadır? Sorularına cevap aranacaktır.

YÖNTEM

Bu kısımda araştırmanın modeli, araştırma grubu, veri toplama araçları ve verilerin analizine yer verilmiştir.

Araştırmanın Modeli

Bu çalışmada, nitel veri toplama tekniklerinden fenomenolojik desen kullanılmıştır. Bu desen kişinin sahip olduğu belirli kavramları ve bilgileri araştırıp ortaya çıkarmayı hedefleyen çalışmalar için uygun bir ortam meydana getirir (Şimşek, 2006).

Araştırma Grubu

Araştırmaya 2021 – 2022 eğitim-öğretim yılı güz döneminde Aksaray Üniversitesi Spor Bilimleri Fakültesinde öğrenim gören 21 erkek ve 39 kadın toplam 60 öğrenci çalışmaya gönüllü olarak katılım sağlamıştır.

Tablo 1. Araştırma Grubu

	Değişken	N	%
Cinsiyet	Erkek	21	36,07
	Kadın	39	63,93
	Toplam	60	100

Veri Toplama Araçları

Çalışmada nitel veri toplama yöntemleri kullanılmıştır. Çalışma grubuna spor yaparken oluşan etkilere ilişkin metaforları açığa çıkarmak için “Spor yaparken..... olurum, çünkü...” cümlesinin tamamlaması istenmiştir. Katılımcılara bir form verilmiştir. Katılımcılardan spor kavramını canlı veya cansız bir nesne olarak görmeleri ve bunu da yorumlamaları istenmiştir.

Araştırmada “gibi” kavramı metaforu tek bir kelime ile yorumlamalarına yardımcı olması için, “çünkü” kavramı da ürettikleri metaforları belirli bir kalıpta açıklamaları istenmiştir.

Verilerin Analizi

Metaforların çözümlenmesinde metaforların ortaya çıkarılması, metaforların tasnif edilmesi, kategorileştirme, geçerlik ve güvenilirliğinin belirlenmesi ve veri analizi çalışmaları yapılmıştır. Metaforların çözümlenmesi ve yorumu için içerik analizi kullanılmıştır. Çalışmada ilk olarak her bir katılımcı için 1’ den başlanarak numara verilmiştir. Numaralar verildikten sonra verilerin belirli kategorilerde toplanması amacıyla içerik analizi uygulanması yapılmıştır. Formlar incelenmiş ve yeterli veri bulunmayan formlar çıkarılmış, formlara numara verilmiş, metaforlar kayıt altına alınmış, metaforlara yönelik açıklamalara bakılarak kategoriler oluşturulmuş, geçerlik ve güvenilirlik analizi yapılmış ve yorumlamalar ile birlikte çeşitli aşamalar uygulanmıştır (Saban, 2008).

Metaforların Ortaya Çıkarılması

Metaforların oluşturulması amacıyla kolay anlaşılabilir, net ve karışıklık yaratmayacak kodlar verilmiştir. Araştırmada metaforların temsili için örnek metafor basamakları oluşturulmuştur.

Kategorileştirme

Ortak amaçlar doğrultusunda olan metaforlar kategorik bir şekilde ayrılmış ve benzer olanlar için belirli kümeler oluşturulmuştur. Çalışmaya katılanların kariyer ve spor kavramlarından oluşan metaforlar kategorik olarak ayrılmıştır.

Geçerlik ve Güvenirliğin Belirlenmesi

Araştırmanın geçerlik ve güvenilirliğinin belirlenmesinde ortak metaforların ortak kategorilere ulaşp ulaşmadığı ve kavram bakımından bu kategoriye ait olma düzeyine bakılmıştır. Çalışmanın güvenilirliği bakımından alanında uzman kişiler tarafından kategoriler düzenlenmiş ve verilmiş olan kodların temsil gücüne bakılmıştır. İçerik analizinin güvenilirliğine bakıldığında [Görüş Birliği/(Görüş Birliği+Görüş ayrılığı) X 100] formülüyle belirlenmiştir (Miles ve Huberman, 1994). Çalışmada toplamda 61 metafora ulaşılmış, 1 (boş) metafor görüş dışı kalmıştır. Huberman (1994) çalışmasına bakıldığında %70 ve üzeri oranında

güvenirlilik oranı ve üzeri çalışmaların güvenilir olduğu kabul görmüştür. Bu araştırmanın güvenilirliğine bakıldığında oranın %98 çıktığı görülmektedir.

BULGULAR

Bu bölümde beden eğitimi ve spor öğretmenliği bölümlerinde öğrenimlerine devam eden öğrencilerin spor yaparken nasıl hissettikleri ile ilgili yazmış oldukları metaforlar, metaforlar sonucunda ortaya çıkan kategoriler ve kategorilerin ortaya çıkardığı kavramlar tablolar ile ifade edilmiştir.

Tablo 2. Öğrencilerin “Spor Yaparken Psikolojik ve Fiziksel Olarak Nasıl Hissettikleri” kavramına yönelik oluşturdukları metaforların kategorilere göre dağılımı

Kategori	Metafor	Metafor Frekansı	Metafor Adedi	%
Psikolojik Etki	Mutlu(21)	43	13	73
	Heyecanlı(4)			
	Hırslı(4)			
	Huzurlu(3)			
	Keyifli(2)			
	Özgüvenli(2)			
	Coşkulu(1)			
	Eğlenceli(1)			
	Enerjik(1)			
	Kendimin Farkında(1)			
	Konsantre(1)			
Motive(1)				
Sınırlarımı Aşmış(1)				
Fiziksel Etki	Mutlu(4)	9	5	14
	Yorgun(2)			
	Huzurlu(1)			
	Makine(1)			
	Rahat(1)			
Psikolojik-Fiziksel Etki	Mutlu(5)	8	4	13
	Farklı(1)			
	Her Açıdan Güçlü(1)			
	Huzurlu(1)			
		60	22	100

Tablo 2’ye bakıldığı zaman metaforlara ait kategoriler oluşturulmuş, metafor adedi ve frekansı değerleri hakkında bilgi verilmiştir. Tablo 2’de “spor yaparken psikolojik ve fiziksel olarak nasıl hissettikleri” kavramının temsil edildiği kategoriler; psikolojik etki, fiziksel etki ve psikolojik-fiziksel etki olmak üzere 3 kategoriye, 60 metafor frekansı ve 22 metafor adedinden oluştuğu görülmüştür.

Tablo 2’de psikolojik etki kategorisi; mutlu(21), heyecanlı(4), hırslı(4), huzurlu(3), keyifli(2), özgüvenli(2), coşkulu(1), eğlenceli(1), enerjik(1), kendimin farkında(1), konsantre(1), motive(1) ve sınırlarımı aşmış(1) metafor frekansı (43) ve metafor adedi (13) değerinden oluştuğu görülmüştür.

Psikolojik Etki Olarak

“Spor yaparken heyecanlı olurum, çünkü yapacağım hareketin estetik ve güzelliği beni mutlu eder bu da beni heyecanlandırır (K10).

“Spor yaparken enerjik olurum, çünkü spor yapınca zihnimde yer kaplayan bütün olumsuz fikirleri bir tarafa bırakırım (K15).

“Spor yaparken mutlu olurum, çünkü kendimi daha iyi hissederim. Hareket halinde olmak beni motive ediyor. Kendim için bir faaliyette bulunmak beni rahatlatıyor (K19).

“Spor yaparken huzurlu olurum, çünkü gün içinde yaşadığım stresi atarım (K25).

“Spor yaparken hırslı olurum, çünkü kaybetmeyi hiç ama hiç sevmem (K26).

“Spor yaparken konsantre olurum, çünkü spora yönelik yaptığım her çalışma benim daha hırslı ve azimli olmamı sağlar (K29).

“Spor yaparken eğlenceli olurum, çünkü kafamı terapi etme yöntemi diyebilirim (K41).

“Spor yaparken keyifli olurum, çünkü spor insan mutluluk hormonu salgılatır(K48).

“Spor yaparken özgüvenli olurum çünkü, yapabildiklerimi görmek bana mutluluk verir (K54).

“Spor yaparken mutlu olurum, çünkü spor yaparken eğlenirim(K56).

“Spor yaparken heyecanlı olurum, çünkü gelişmenin verdiği, rekabetin verdiği o duygu tarif edilemez (K59).

“Spor yaparken sınırlarımı aşmış olurum, çünkü sürekli yeni düşüncelere dalarım ve stratejiler belirlerim (K60).

Tablo 2’de bu kategoriyi 43 kişi, 13 metafor temsil etmektedir. Psikolojik etki kategorisine ilişkin örnek ifadeler:

Fiziksel etki kategorisi; mutlu (4), yorgun (2), huzurlu (1), makine (1) ve rahat (1) olmak üzere metafor frekansı (9) ve metafor adedi (5) değerinden oluştuğu görülmüştür.

Fiziksel Etki Olarak

“Spor yaparken yorgun olurum, çünkü fiziksel olarak yoruluyorum (K1).

“Spor yaparken mutlu olurum, çünkü sağlıklı bir bedene sahip olurum (K12).

“Spor yaparken makine olurum, çünkü vücudum bir makine gibi çalışır ve kuvvetli olurum (K16).

“Spor yaparken rahat olurum, çünkü kendi gücümün arttığını hissederim ve kaslarım gevşeyince de fiziksel olarak rahatlarım (K23).

“Spor yaparken mutlu olurum, çünkü spor yaptığım zaman yorgunluk olur ama sonrasında vücudumun güç depoladığını ve yarışmalarda kuvvetli olduğumun farkında olurum (K33).

“Spor yaparken mutlu olurum, çünkü sporu sevdiğim için fiziksel olarak performansım yükselir (K37).

Bu kategoriyi 9 kişi, 5 metafor temsil etmektedir. Fiziksel etki kategorisine ilişkin örnek ifadeler:

Psikolojik-fiziksel etki kategorisi; mutlu (5), farklı (1), her açıdan güçlü (1) ve huzurlu (1) olmak üzere metafor frekansı (9) ve metafor adedi (4) değerinden oluştuğu görülmüştür.

Psikolojik-Fiziksel Etki Olarak

Bu kategoriyi 8 kişi, 4 metafor temsil etmektedir. Psikoloji-Fiziksel etki kategorisine ilişkin örnek ifadeler:

“Spor yaparken huzurlu olurum, çünkü spor insan bedenini ve ruhunu dinlendirir (K2).

“Spor yaparken her açıdan güçlü olurum, çünkü yaptığım sporun bedenime olan etkisinin farkında olurum. Beni tatmin etmeyen bir performans gösterdiğimde fiziksel ve aynı zamanda psikolojik olarak gücümü kaybettiğimi hissediyorum. Her yeni başlangıçta gücü tekrar toplayıp devam etmeye gayret ediyorum (K9).

“Spor yaparken mutlu olurum, çünkü spor yapmak hem bedenimi hem zihnimi dinlendiriyor (K43).

“Spor yaparken mutlu olurum, çünkü spor yaparken ruhen ve bedenem gelişir öz güvenim yükselir(K45).

“Spor yaparken mutlu olurum, çünkü spor yaptığım zaman zihnimin rahatladığını, vücudumun huzur bulduğunu kondisyonumun arttığını bilirim(K51).

TARTIŖMA, SONUÇ VE ÖNERİLER

Spor bilimleri fakültesinde öğrenim gören öğrencilerin “spor yaparken psikolojik ve fiziksel olarak nasıl hissettikleri” kavramı ile ilgili algılarının belirlenmesi için yürütölen bu çalışma da öğrencilerin bu kavramlara yönelik metaforlar türettikleri belirlenmiştir. Spor yaparken psikolojik ve fiziksel olarak nasıl hissettikleri kavramıyla ilişkili ortaya çıkan metaforların kategorileri incelendiğinde 43 metafor frekansı ve 13 metafor adediyle en fazla kullanılan “psikolojik etki” kategorisinin olduğu görölmüştür. Araştırma grubunun genel olarak spor yaparken psikolojik ve fiziksel olarak nasıl hissettikleri kavramıyla özdeşleştirdiği anlamların hayatın olağan akışına göre değişkenlik göstererek kariyeri temsil ettiği görölmüştür.

Araştırmaya katılan üniversite öğrencilerinin spor yaparken nasıl hissettiklerine yönelik ürettikleri metaforların sınıflandırıldığı temalara bakıldığında “psikolojik etki”, “fiziksel etki” ve “psikolojik-fiziksel etki” olarak algıladıkları söylenebilir. Spor yaparken kişinin fiziksel ve psikolojik olarak etkilendiği ile ilgili ortaya çıkan kategoriler ile örtüşmektedir. Kirk (2009) spor ile ilgili çalışmasında insan vücudunun ruhsal, fiziksel ve duygusal etkilerinin olduğu sonucuna varmıştır. Roset, Green ve Thurston (2009)’un spor algılarına yönelik araştırmasında beden eğitimi ve sporun öğrencileri rahatlattığı, sosyal etkileşimi artırdığı ve keyif aldıkları bir faaliyet olarak gördükleri sonucuna varmışlardır. Karaşahinoğlu ve İlhan (2019) beden eğitimi ve sporun çizimler yöntemiyle tanımlanmasına yönelik çalışmasında fiziki olarak güçlendiren, mental olarak rahatlatan, mutluluk veren ve motivasyonu artıran etkinlikler olarak belirlemişlerdir.

Literatür incelendiğinde spor bilimleri fakültelerinde öğrenim gören öğrencilerle ilgili çalışma gruplarına bakıldığında fiziksel aktivite, oyun, spor kulübü, spor yöneticileri, spor organizasyonları, beden eğitimi kavramlarına yönelik metafor çalışmaları olduğu görölmüştür (Baydar-Arıcan, 2021; Koç, 2020; Kurtipek ve Güngör, 2019; Kurtipek ve Sönmezöđlu, 2018; Yetim ve Kalfa, 2019).

Araştırma sonucunda spor bilimleri fakültesinde öğrenim gören üniversite öğrencilerinin “spor yaparken nasıl hissettikleri” duygulara yönelik sahip oldukları algılamaların sporun amacı ve tanımlamasıyla örtüştüğu görölmektedir. Bakıldığı zaman

genellikle spora yönelik olumsuz düşüncelere sahip olmadıkları ve olumlu düşünceler yansıttıkları sonucuna ulaşılmıştır.

“Spor yaparken psikolojik ve fiziksel olarak nasıl hissettikleri” kavramıyla ilişkili olarak, sporun kişinin yalnızca fiziksel kapasitelerini artıran bir aktivite olmadığını, kişiyi ruhsal yönden geliştiren ve zevk vererek kişiyi mutlu eden bir hal tarzı ortaya çıkardığı için psikolojik etkiyi daha fazla ortaya çıkardığı görülmüştür. Çalışmanın spor bilimleri fakültesinde uygulandığı gibi farklı fakültelerde öğrenim gören öğrencilere de uygulanması önerilmektedir. Ayrıca farklı bölgelerdeki fakültelerden veri toplanarak bölgesel olarak öğrencilerin fikirlerinin ortaya çıkarılması önerilebilir.

KAYNAKÇA

- Amman, M.T. (2000). Spor Sosyolojisi. (Ed.: İKİZLER C.) Sporda Sosyal Bilimler, Bölüm 3, Alfa Yayınları , İstanbul.
- Baydar-Arıcan, H.Ö. (2021) Üniversite öğrencilerinin oyun ve fiziksel aktivite kavramlarına yönelik metaforik algılarının incelenmesi, *Spormetre Beden Eğitimi ve Spor Bilimleri Dergisi*, 19(4), 170-183.
- Bezuidenhout, A. (2001). “Metaphor and What is Said: A Defence of a Defence of a Direct Expression of Metaphor”, *Midwest Studies in Philosophy* , 25(1): 156-86.
- Erdemli A (2002). Spor felsefesi. İstanbul: E Yayınları.
- Hazar, Z., Tekkurşun, D. G., & Dalkıran, H. (2017). Ortaokul öğrencilerinin geleneksel oyun ve dijital oyun algılarının incelenmesi: Karşılaştırmalı metafor çalışması. *Spormetre Beden Eğitimi ve Spor Bilimleri Dergisi*, 15(4), 179-190.
- Karavaşinoğlu, T., & İlhan, E. L. (2019). Beden eğitimi öğretmeni algısına yönelik öğrenci çizimlerinin incelenmesi. *Gazi Beden Eğitimi ve Spor Bilimleri Dergisi*, 24(1), 1-15.
- Kılıcıgil, E. (1997). Sosyal-Çevre Spor İlişkileri. Ufuk Kitapevi San.Tic. Ltd .Şti. Ankara, (6-71).
- Kirk, D. (2009) Physical Education Futures. Routledge.<https://books.google.com.tr/books?id=ZNKLAGAAQBAJ>
- Koç, U. (2020). Üniversite Öğrencilerinin Beden Eğitimi Kavramına İlişkinin Metaforik Algıları. *Uluslararası Bozok Spor Bilimleri Dergisi*, 1(1), 11-20
- Kozak, M. A., & Dalkıranoğlu, T. (2013). Mezun öğrencilerin kariyer algılamaları: Anadolu Üniversitesi örneği. *Anadolu University Journal of Social Sciences*, 13(1). 41 – 52.

- Kurtipek, S. (2019). spor kulüplerine üye bireylerin spor kulübü kavramına ilişkin algılarının belirlenmesi: bir metafor analizi çalışması. *Spormetre Beden Eğitimi ve Spor Bilimleri Dergisi*, 17(1), 209-145.
- Kurtipek, S., Güngör, N.B. (2019). Determination of the Perceptions of Sport Managers on the Concept of Organization: A Metaphor Analysis Study, *Journal of Education and Training Studies*, 7(2), 57-63.
- Kurtipek, S., Sönmezoğlu, U. (2018). Determination of the Perceptions of Sports Managers About Sport Concept: A Metaphor Analysis Study, *International Journal of Higher Education*, 7(4), 17-25.
- Oxford, R. L., Tomlinson, S., Barcelos, A., Harrington, C., Lavine, R. Z., Saleh, A., & Longhini, A. (1998). Clashing metaphors about classroom teachers: Toward a systematic typology for the language teaching field. *System*, 26(1), 3-50.
- Røset, L., Green, K., & Thurston, M. (2019). Norwegian youngsters' perceptions of physical education: exploring the implications for mental health. *Sport, Education and Society*, 1-13.
- Röthig P. (2003). *Sport wissen schaftliches Lexikon*, 494, Verlag Karl Hofmann Schondorf.
- Tel, M. (2014). Türk toplum yaşantısında fair play. *International Journal of Science Culture and Sport*, 1, 694-704
- Saban, A. (2008). Okula ilişkin metaforlar. *Kuram ve Uygulamada Eğitim Yönetimi*, 55, 459-496.
- Saban, A. (2009). Prospective teachers' mental images about the concept of student. *Journal of Turkish Educational Sciences*, 7 (2) , 281-326.
- Şahan, H. (2008). Üniversite öğrencilerinin sosyalleşme sürecinde spor aktivitelerinin rolü. *Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Sosyal ve Ekonomik Araştırmalar Dergisi*, (2), 248-266.
- Voigt, D. (1998). *Spor Sosyolojisi*, Çev: Ayşe Atalay, Alkım Yayınları, s, 118-126, İstanbul.
- Yalçın M., Özoğlu E.A., Dönmez A. (2016). Öğretim elemanlarının araştırma görevlisi kavramına ilişkin metaforik algıları. *Eğitim ve Bilim*, 41(185), 19-32.
- Yetim, A., Kalfa, M. (2019). Üniversite öğrencilerinin sporla ilgili metaforik algıları ve spor etkinliği dersi, *Spormetre Beden Eğitimi ve Spor Bilimleri Dergisi*, 17(1), 41-54.