

## Araştırma Makalesi (Research Article)

Melih DİNÇER<sup>1</sup>

Orcid No: 0000-0003-3079-1512

<sup>1</sup>Dr.

sorumlu yazar: [melihdincerr@gmail.com](mailto:melihdincerr@gmail.com)

### Anahtar Sözcükler:

Birleşik Krallık Gazeteleri, Basın, Rusya-Ukrayna Savaşı, Vladimir Putin, Göstergebilim.

### Keywords:

The UK Newspapers, Press, Russia-Ukraine War, Vladimir Putin, Semiotics.

DOI: 10.56075/egemiadergisi.1170177

Egemia, 2022, 11: 92-114

## Birleşik Krallık Gazetelerinin Rusya-Ukrayna Savaşı'na Yaklaşımı

The Approach of the UK Newspapers to Russia-Ukraine War

**Alınış** (Received): 02.09.2022

**Kabul Tarihi** (Accepted): 30.10.2022

### ÖZ

Yazılı basın yasama, yürütme ve yargıdan sonra dördüncü güç olarak tanımlanmaktadır. Gazeteler ideolojik kaygıları ve kamuoyunu şekillendirme kabiliyetleri sebebiyle önemli iletişim araçlarıdır. Basın ülkelerin iktidar yapılarını etkileyebilir. Birleşik Krallık gazetelerinin Rusya-Ukrayna Savaşı'na yaklaşımı kamuoyunu şekillendirme açısından önemli bir örnektir. Bu makalenin amacı Birleşik Krallık gazetelerinin Rusya-Ukrayna Savaşı'na yaklaşımını açıklamaktır. YouGov kuruluşunun yayınladığı En Popüler Gazeteler Listesi'nden basit olasılıklı rastlantısal örnekleme yöntemini kullanarak altı gazete analiz için seçilmiştir: The Times, Metro, Daily Express, Daily Mail, the Sun, the I. Bu gazetelerin 25 Şubat-1 Mart 2022 tarihleri arasındaki haberleri içinden yedi haber analiz için seçilmiştir. Haberlerin görselleri ve başlıkları göstergebilim yönteminden yararlanarak analiz edilmiştir. Sonuç olarak, Birleşik Krallık gazetelerinin Ukrayna'yı desteklediği görülmüştür. Gazeteler Başkan Putin'i savaşın sorumlusu olarak görmüşlerdir. Putin sivilleri bombalayan bir tiran ve Adolf Hitler gibi bir diktatör olarak tanımlanmıştır. Putin'in gazeteler tarafından Avrupa ülkeleri için nükleer bir tehdit olarak yorumlandığı görülmüştür. Avrupa ülkelerinin ulusal egemenliklerinin tehdit altında olduğu ifade edilmiştir. Başkan Vladimir Putin'in Avrupa ülkeleri için tehlikeli bir diktatör olarak tanımlanması, güvenlik sorunu olarak görülmesi ve Ukrayna'nın desteklenmesi Birleşik Krallık gazetelerinin savaşa ülke siyasetiyle paralel bir şekilde yaklaştığını göstermektedir. Birleşik Krallık Parlamentosu ve Başbakan Boris Johnson Vladimir Putin yönetimindeki Rusya'yı savaşın sorumlusu olarak görmüş ve ağır yaptırımlar uygulamaya başlamıştır.

### ABSTRACT

The print media are defined as the fourth power after the legislature, the executive and the judiciary. Newspapers are important communication tools because of their ideological concerns and their ability to shape public opinion. The press can influence the power structures of countries. The approach of the UK newspapers to Russia-Ukraine War is an important example in terms of shaping public opinion. The purpose of this article is to explain the approach of the UK newspapers to Russia-Ukraine War. Six newspapers were selected for analysis by using simple random sampling from the Most Popular Newspapers List published by YouGov: The Times, Metro, Daily Express, Daily Mail, the Sun, the I. Seven news from the news of these newspapers between 25 February – 1 March 2022 were selected for analysis. Visuals and headlines of the news were analysed by using the semiotics method. As a result, it was seen that the UK newspapers supported Ukraine. Newspapers saw President Putin as responsible for the war. Putin was described as a tyrant, who bombed civilians, and a dictator like Adolf Hitler. It was seen that Putin was interpreted by the newspapers as a nuclear threat to European countries. It was stated that the national sovereignty of European countries is under threat. Defining President Vladimir Putin as a dangerous dictator for European countries, seeing him as a security problem and supporting Ukraine show that UK newspapers approach the war in parallel with the country's politics. The UK Parliament and Prime Minister Boris Johnson saw Russia under Vladimir Putin as responsible for the war and began to impose heavy sanctions.

## GİRİŞ

Gazetelerin gündem belirleme gücü ve yasama, yürütme ve yargıdan sonra dördüncü güç olarak tanımlanması ne kadar etkili bir haber alma aracı olduğunu göstermektedir (Tüfekçioğlu, 1993: 3). Gazeteler ülkelerin kamuoylarının oluşumunda büyük bir role sahiptir. Özellikle savaş ve dış politika konularında gazetelerin yaklaşımı ulus devletlerin kamuoylarının şekillenmesine etki eder. Bu durum Rusya-Ukrayna Savaşı'na Birleşik Krallık gazetelerinin yaklaşımında görülebilir. Birleşik Krallık kamuoyu Rusya'nın Ukrayna'yı işgalini Avrupa ülkeleri için ciddi bir güvenlik tehdidi ve özgürlük ile demokrasiye karşı yapılmış büyük bir saldırı olarak algılamıştır. Bu saldırının özgürlük, insan hakları ve Avrupa ülkelerinin güvenliği için ciddi bir tehdit olduğu ülke kamuoyunda öne çıkan temel fikirdir. Ülke kamuoyunu oluşturan aktörlerin başında siyasi elitler ve gazeteler gelmektedir. En az siyasiler kadar gazetelerin savaşa yaklaşımları özellikle İngiliz kamuoyunun oluşumunda önemlidir. Bu nedenle, makalede Birleşik Krallık gazetelerine odaklanılmaktadır. İngiliz siyasetçiler ve ülkenin gazeteleri Başkan Vladimir Putin'i savaşın sorumlusu olarak görmektedirler. Kamuoyunun düşüncesiyle uyumlu bir yaklaşım göstermektedirler.

Birleşik Krallık, Rusya'nın Ukrayna'yı 24 Şubat 2022 tarihinde işgal etmesinden sonra, Rusya'ya karşı en sert tepkiyi veren ülkelerin başında gelmiştir. Çok ağır ekonomik yaptırımlar uygulamaya başlamış ve kapitalist küresel ekonomik sistemden Rusya'yı izole etmek için bir dizi girişimde bulunmuştur (Mills, 2022: 10). İşgalin başlamasının akabinde aynı gün içinde Başbakan Boris Johnson ulusa sesleniş konuşması yapmıştır. Bu konuşmada Rusya Federasyonu Başkanı Vladimir Putin'in Avrupa kıtasında yeni ve barbarca bir savaş başlattığını ifade ederek, bu durumun yeni ve büyük bir güvenlik sorununa sebep olduğuna dikkat çekmiştir. Ayrıca, Rusya'nın askeri saldırısının demokrasi ve özgürlüklere karşı yapılmış bir saldırganlık eylemi olduğunu ifade etmiştir (Gov UK, 2022a).

Bu makalenin amacı Birleşik Krallık gazetelerinin Rusya-Ukrayna Savaşı'na insan hakları bağlamında yaklaştığını ve Rusya Federasyonu Başkanı Vladimir Putin'i eleştiren bir habercilik anlayışına sahip olduğunu ortaya koymaktır. Makalenin öne sürdüğü argüman Birleşik Krallık basınının Başkan Vladimir Putin'i tarihsel hafıza bağlamında insan haklarını ihlâl eden bir siyasetçi olarak tanımladığıdır. Tarihsel hafızada referans verilen siyasi lider Adolf Hitler'dir. Başkan Putin, Hitler'e benzetilerek insan haklarını ihlâl eden bir lider olarak tanımlanmaktadır. Argümanın ortaya konmasıyla, savaşa karşı ülkede Başkan Vladimir Putin ve Rusya odaklı oluşturulan kamuoyunun inşasında basının rolü ortaya çıkarılacaktır.

Gazetelerin savaşa karşı nasıl bir yaklaşım gösterdiği ve ne tür bir söylem inşa ettiği açıklanacaktır.

Dış politikada sert önlemler alan Birleşik Krallık'ın gazetelerinin Rusya-Ukrayna Savaşı'na nasıl bir yaklaşım sergilediği makalenin ana araştırma sorusudur. Bu araştırmanın problemi ele alındığında literatür incelendikten sonra ortaya çıkan ilk gerçek Birleşik Krallık basınının Rusya'ya yaklaşımının lider odaklı olduğudur. Gazetelerin incelenmesinden sonra bazı sonuçlara ulaşılmıştır. Birincisi, haber içeriklerinin Başkan Vladimir Putin'e odaklandığı görülmüştür. Başkan Putin, Rus dış politikasının tek tasarluyıcısı ve uygulayıcısı olarak ön plana çıkmaktadır. Bu sebeple Birleşik Krallık gazetelerinin savaşa Vladimir Putin odaklı yaklaştığı ifade edilebilir. İkincisi, Ukrayna'nın ve Amerika Birleşik Devletleri'nin Rus işgalinden önceki dış politikası bir faktör olarak ele alınmamaktadır. Bu iki devletin dış politikasının analiz edilmemesi, savaşın tek sorumlusu olarak Başkan Putin'in ön plana çıkmasına sebep olmaktadır. Aslında, ABD'nin bölgedeki faaliyetleri ve Ukrayna'nın AB ve NATO ile yakın ilişki kurmak istemesi Rusya'nın işgal konusundaki temel tezini oluşturmaktadır. NATO'nun genişlemesi Rusya Federasyonu tarafından güvenlik tehdidi olarak algılanmaktadır. Bu analizin aksine, gazetelerin ana merkezine aldığı kişi Başkan Vladimir Putin'dir. Üçüncüsü, Birleşik Krallık gazeteleri Rusya'nın savaş bölgesinde sivil ve çocuk haklarını önemsemeyen askeri operasyonlar yaptığını göstermek istemiştir. Gazetelerin bu hususa odaklanması, savaş hukuku açısından Rus yetkililerin suçlu olduğunu ortaya koymaya yönelik bir habercilik politikası uyguladıklarını göstermektedir. Dördüncüsü, Başkan Putin yönetimindeki Rusya, Avrupa ülkelerinin ulusal egemenlikleri için tehdit olarak tasvir edilmiştir.

Gazetelerin savaşa yaklaşımını ortaya koymak, Birleşik Krallık'taki basının ulusal kamuoyu oluşturma çabalarına ışık tutmaktadır. Buna ek olarak, gazetelerin siyasi iktidarın söylemini desteklediği ve tekrarladığı görülmektedir. Birleşik Krallık üzerine araştırmalar yayınlayan YouGov kuruluşunun En Popüler Gazeteler Listesi'nden basit olasılıklı rastlantısal örnekleme yöntemiyle altı gazete analiz için seçilmiştir: The Times, Metro, Daily Express, Daily Mail, the Sun ve the I. Bu gazetelerin seçilmesinin sebebi Birleşik Krallık'ta tercih edilen ve en popüler olan gazeteler arasında olmalarıdır. Gazetelerin 25 Şubat-1 Mart 2022 tarihleri arasında yayınladıkları haberlerden içerik olarak tematik noktalara temas edenler araştırılmış ve toplamda yedi haber analiz için seçilmiştir. Bu yedi haber gazetelerin baş sayfalarında. Haberlerin görselleri ve başlıkları göstergebilim yönteminden yararlanılarak analiz edilmiştir. Makalede haberlerin sadece görsellerinin ve başlıklarının analiz edilmesinin iki sebebi vardır.

Birincisi, köşe yazılarının içeriğini başlık ve görseller yansıtmaktadır. Bu sebeple, köşe yazılarını analize eklemeye gerek kalmamıştır. Seçilen gazetelerdeki başlıklar ve görseller köşe yazılarının içeriğini yansıtacak şekilde tasarlanmışlardır. İkincisi, haberlerin görselleri ve başlıkları siyasal söylem barındırmakta, Birleşik Krallık'ın savaşa nasıl yaklaştığını özetlemektedir. Konuyu basit ve anlaşılır kıldıkları için tercih edilmişlerdir.

Çalışmanın bundan sonraki bölümlerinde literatür taraması yapılacak, araştırma soruları ve çalışmanın önemi ifade edilecektir. Araştırmanın yöntemi ve bilgi toplama, göstergibilim yaklaşımı açıklanacaktır. Daha sonra, analiz bölümünde Birleşik Krallık gazetelerinin Rusya-Ukrayna Savaşı'na karşı nasıl bir yaklaşım gösterdiği ele alınacaktır. Sonuç bölümünde, ulaşılan sonuçlar açıklanacak ve bundan sonraki çalışmalarda neler yapılabilir konusuna değinilecektir.

## LİTERATÜR TARAMASI

Rusya ile Ukrayna arasındaki sorunlar işgalden öncesine dayanmaktadır. Ukrayna'nın jeopolitik konumu, gaz ticareti açısından önemi ve Kırım sorunu 24 Şubat günü başlayan işgalin hazırlayıcıları arasında sayılabilir (Bebler, 2015). Ukrayna jeopolitik olarak hem Avrupa Birliği hem de Rusya için çok önemli bir konumdadır. Rusya Federasyonu açısından Avrupa'ya açılan kapıdır (Cabbarlı, 2016: 107). 2014 yılında Rusya'nın Kırım'ı ilhak etmesi jeopolitik dengeyi kendi lehine değiştirmesine imkân tanımıştır. Ayrıca, Ukrayna gaz ticareti açısından Rusya'nın rakibi sayılabilir. Önemli bir geçiş noktasıdır. Buna ek olarak, tarihsel hafıza bağlamında Kiev şehri Ruslar için önemli bir kültürel temsile sahiptir. Kiev şehri Slav halklarının tarihte geliştirdiği ilk önemli büyük şehirlerin başında gelmektedir. Bu tarihi ve jeopolitik faktörlere ek olarak, Ukrayna'nın doğusundaki bölgelerde yaşayan Rus nüfus işgalin bir başka sebebi olarak gösterilmektedir (Makhortkykh ve Sydorova, 2017). Bu demografik sebebin yanı sıra askeri nedeni ele almak gereklidir. Askeri açıdan Karadeniz'e hâkim olmak ve Kırım ile Odessa limanının arasında kalan hattı birbirine bağlayabilmek Rusya'ya askeri açıdan büyük üstünlük sağlayacaktır. Karadeniz'deki en büyük komşusu olan Türkiye'ye karşı Rusya'nın etkisi böylece artacaktır.

Rusya-Ukrayna Savaşı yeni bir konu olduğundan kapsamlı çalışmaların yayınlanması için biraz beklemek gerekecektir. Akademik literatürde bu savaşı analiz eden çalışmalar altı başlık altında sınıflandırılabilir. Ele alınan konulardan birincisi, savaşın Ukrayna'daki ve komşu ülkelerdeki halk sağlığı ile sağlık sistemleri üzerindeki olumsuz etkileri hakkındadır. Savaşın Ukrayna'da çok sayıda insanın hayatını kaybetmesine sebep olduğu, hatta Ruslar tarafından soykırım bile yapıldığı iddia edilmektedir (McKee, Attaran ve Lindert, 2022: 1).

Bunun dışında, komşu ülkelerden biri olan Polonya'nın Ukraynalı mültecilere kapılarını açması ülkedeki sağlık sistemi hakkında endişelerin ortaya çıkmasına sebep olmuştur. Literatürde Rus işgalinin ilk 12 gününde Ukrayna'dan 1,7 milyon insanın ayrıldığı ifade edilmiştir. Ukrayna'dan Polonya'ya gelenlerin Covid-19 salgınını artırma ihtimali olduğu ve bazı salgın hastalıkları getirebileceklerinden endişe edilmiştir. Ayrıca, Polonya'nın çok sayıda mülteciyi ağırlamak zorunda kaldığı ve ülkenin bu büyük yükü tek başına üstlenemeyeceği ifade edilerek, Avrupa ülkelerinin yardımının gerekli olduğu açıklanmıştır (Kardas, Babicki, Krawczyk ve Mastalerz-Migas, 2022: 1-2).

İkinci başlık savaşın dünya ekonomisi üzerindeki etkileri hakkındadır (Boungou ve Yatié, 2022: 2). Literatüre göre, yüksek enflasyon, tedarik zinciri aksamaları ile buğday, doğal gaz ve petrol fiyatlarındaki artış yüzünden hane tüketiminde azalış, ekonomik belirsizlik ve yatırımlarda azalma beklenmektedir (Mbah ve Wasum, 2022: 150-151). Üçüncü başlık çevredir. Çevre meselesi günümüzde bilim insanlarının önem verdiği konuların başında gelmektedir. Devletler arasındaki ilişkilerde ekolojik güvenlik ana başlıklardan birisi hâline gelmiştir. Özellikle 1986 yılında gerçekleşen Çernobil patlamasından sonra hem devletler hem de uluslararası örgütler nezdinde çevre konusunun önemi daha iyi anlaşılmıştır (Eckersley, 2012: 466). Ukrayna-Rusya Savaşı'nın çevreye olumsuz etkileri olacağı yönünde akademik araştırmalar yayınlanmıştır. Savaşın ekonomi, jeopolitik ve gıda güvenliği üzerindeki etkilerinin yanı sıra, sera gazı emisyonlarını artırdığı ifade edilmektedir. Zaporijya Nükleer Santrali çevresindeki çatışmaların çok büyük bir çevre felaketine sebep olabileceği bilinen bir gerçektir. Ayrıca, ağır silah kullanımı sonucunda Ukrayna'da biyoçeşitliliğin zarar göreceği tahmin edilmektedir. Su kaynaklarının kirlenmesi ve ormanların zarar görmesi de hesaba katıldığında savaşın çevre üzerinde çok yıkıcı etkileri olacaktır (Pereira, Bašić, Bogunovic ve Barcelo, 2022: 2-6).

Dördüncü başlık basın ve medyadır. El Houssine (2022: 83) farklı ülkelerden gazetelerin Rusya-Ukrayna Savaşı'na dair yayınladıkları haberlerde kullandıkları başlıkları analiz ederek savaşa yaklaşımlarını ortaya çıkarmaya çalışmıştır. The Daily Telegraph, the Guardian, the New York Times, Bangkok Post, the Sydney Morning Herald, El País, the Moscow Times ve Al-Massae gazetelerinden toplamda 12 başlığı analiz etmiştir. Gazetelerin hitap ettikleri kamuoylarını şekillendirmeye çalıştığını ve Batı etkisi altında bulunan uluslararası kamuoyundaki yaklaşımı benimsediklerini iddia etmektedir. Örneğin, savaşın iki devlet arasında olmadığını, sadece Başkan Vladimir Putin tarafından istenen bir eylem olduğunu ifade etmiştir. Özellikle bir kişi olarak Putin'e vurgu yapıldığını söylemiştir. Analiz

edilen gazetelerin içinde sadece the Moscow Times gazetesinin Rusya'nın ulusal güvenliğini sağlamak amacıyla Ukrayna'da askeri harekât yaptığını söyleyen bir haber yayınladığını ifade etmiştir. Diğer gazetelerin Putin eleştirisi üzerine bir yaklaşım benimsediklerini söylemiştir.

Ciuriak (2022: 2-3) Rusya-Ukrayna Savaşı'nda sosyal medyanın bir propaganda aracı olarak etkili bir şekilde kullanıldığını ifade etmiştir. Her iki tarafın da yaşadıklarını sosyal medyada paylaşarak karşı tarafı şiddetle eleştirdiğini söylemiştir. Papanikos (2022: 15) Yunan basınının Rusya-Ukrayna Savaşı'na nasıl yaklaştığını açıklamıştır. Makalesinde Kathimerini, TA NEA ve EFSYN gazetelerinin baş sayfalarını analiz etmiştir. Bu üç gazete Yunanistan'daki genel kamuoyunu yansıtabilme özelliğine sahiptir. Araştırmasında her üç gazetenin de Rusya'nın Ukrayna'yı işgalini kesin olarak lanetlediği sonucuna ulaşmıştır. Gazeteler savaşı kabul edilemez olarak nitelendirmişlerdir.

Beşinci başlık 'jus ad bellum' olarak ifade edilen savaşın haklı gerekçeleri üzerinedir. Rusya'nın Ukrayna'ya saldırmasını meşru ve haklı gösterecek sebeplerin var olup olmadığı üzerine literatürde bazı araştırmalar yapılmıştır. Green, Henderson ve Ruys (2022: 27) Rusya'nın Ukrayna'ya saldırmak için haklı bir gerekçesinin olmadığını öne sürmektedir. Bu askeri harekâtı tam anlamıyla meşru olmayan bir güç kullanımı, saldırı eylemi ve uluslararası hukukun ihlâli olarak tanımlamışlardır. Bunun temel sebebinin Rusya tarafından öne sürülen iddiaların gerçeği yansıtmamasıdır. Başkan Putin'in NATO'nun genişlemesinin Rusya için ulusal güvenlik tehdidi olduğunu ve meşru savunma hakkını kullandığını ifade etmesine rağmen, Green, Henderson ve Ruys (2022: 9) BM Antlaşması'nın 51.maddesini örnek göstererek silahlı bir saldırının olması hâlinde meşru savunma hakkının ortaya çıkacağını ifade etmişlerdir. Ancak 24 Şubat günü başlayan Rus askeri operasyonlarından önce böyle bir saldırının Rusya'ya karşı NATO tarafından yapılmadığını söyleyerek meşru savunma hakkının hukuken ortaya çıkmadığını ifade etmişlerdir. Yazarlar aynı zamanda Ukrayna'dan da herhangi bir saldırının Rusya'yı tehdit etmediğini öne sürmüşlerdir (Green, Henderson ve Ruys, 2022: 13). Altıncı başlık savaş yüzünden Avrupa ülkeleri ile ABD arasında bir yakınlaşmanın gerçekleşmesidir. Rusya'nın Ukrayna'daki askeri harekâtının özellikle Batı ülkelerini tüm anlaşmazlıklarına rağmen, bir araya getirdiği ve güçlü bir dayanışma içinde Rusya'ya karşı iş birliği imkânlarını geliştirmelerine katkı sağladığı ifade edilmektedir (Shurkin, 2022: 25). Bu literatür eleştirel olarak değerlendirildiğinde, Birleşik Krallık basınının Rusya-Ukrayna Savaşı'na nasıl yaklaştığının analiz edilmemesi bir eksiklik olarak görülmelidir, çünkü Birleşik Krallık işgalden sonra Rusya'ya karşı en sert tepkiyi veren ülkelerin başında gelmektedir (Mills, 2022: 10).

Basının yaklaşımını değerlendirmek için bazı yöntemlerden yararlanılabilir. Eğer yazılı metinler üzerinden bir analiz yapılacaksa, Aristo'nun ikna kuramı kullanılabilir. Aristo'nun ikna kuramı ethos, pathos ve logos kavramları üzerine inşa edilmektedir. Birinci aşamada, ethos analiz edilir. Bu noktada konuşmacının dinleyicileri etkilemesinde sosyal konumu, karakteri ve iyi niyeti önemlidir. İkincisi pathos başlığı altında ele alınabilecek olan duygulardır. Konuşmacı ifade ettiği cümleler ve kullandığı sözcüklerle dinleyicilerin duygularını harekete geçirebilmelidir. Üçüncüsü logos başlığı altında açıklanabilecek olan mantıktan yararlanmaktır. Konuşmacı ifade ettiği konuyu ortaya koyan ve iyi bir şekilde açıklayabilen neden-sonuç ilişkilerinden faydalanır. Neden-sonuç ilişkileri kurarak dinleyicilerini mantıklı bir şekilde ikna eder (Charland, 2003: 72-73; Dinçer, 2022: 412). Birleşik Krallık basınının Rusya-Ukrayna Savaşı'nı nasıl ele aldığı bu üç başlık altında analiz edilebilir. Aristo'nun ikna kuramı yazılı metinleri çözümlenmek ve analiz etmek için etkili bir yöntem olarak değerlendirilebilir. Aynı zamanda, bu kuram konuşmacının kişiliğini, sosyal konumunu ve iyi niyetini ele aldığı için analiz sürecini ifade ve sözcüklerden öteye taşıması bakımından önemlidir. Aristo'nun ikna teorisine ek olarak, sosyal dil yaklaşımı kullanılabilir. Psikoloji, sosyal psikoloji ve iletişim gibi alanlarda önemli bir analiz aracıdır. Sosyal dil yaklaşımı kimlik ve sosyal değerleri öne çıkarır. Konuşmacının kullandığı dil, ifade ve kelimelerin yanı sıra kimliğinin de analiz edilmesi gerektiğini öne sürer. Konuşmacı liberal, realist veya özgürlükçü birisi olabilir. Konuşmacının yaklaşımını şekillendiren faktörlerin başında benimsediği kimlik gelmektedir (Gee, 2011: 156). Ayrıca, metinlerdeki görselleri analiz etmek için Roland Barthes tarafından geliştirilen semiyotik analiz yöntemi kullanılabilir. Roland Barthes göstergebilim yaklaşımını 1964 yılında yayınladığı *Göstergebilimin Unsurları* başlıklı kitabında ortaya koymuştur. Bu eserde göstergebilimin dört unsuru olduğu ifade edilmektedir: dil ve konuşma, gösterilen ve gösteren, dizim ve sistem, düz anlam ve yan anlam (Barthes, 1986: 12). Bu yaklaşımlarla yazılı ve görsel metinler analiz edilebilir. İletişim biliminde yöntem çeşitliliği olması, analizi kolaylaştıran bir faktördür.

## **ARAŞTIRMANIN YÖNTEMİ VE BİLGİ TOPLAMA**

Birleşik Krallık'ın dış politikasında Rusya'ya karşı ağır yaptırımlar uygulaması ve oldukça eleştirel yaklaşması göz önüne alındığında, gazetelerinin nasıl bir yaklaşım içinde olduğunu araştırmak ve ortaya çıkarmak literatür için önemli bir yenilik olarak değerlendirilebilir. Bu minvalde, aşağıdaki sorular, çalışmanın araştırma soruları olarak belirlenmiştir:

- Birleşik Krallık gazeteleri Rusya-Ukrayna Savaşı'na karşı nasıl bir yaklaşım göstermiştir?

- Birleşik Krallık gazetelerinde hangi göstergeler ne amaçla kullanılmıştır? Görsel ve yazılı ifadeler neyi anlatmayı amaçlamaktadır?

- Birleşik Krallık gazetelerinde nasıl haber başlıkları yazılmıştır?

Bu çalışmanın önemi ve literatüre yapacağı katkı Birleşik Krallık gazetelerinin Rusya-Ukrayna Savaşı'na nasıl yaklaştığını ortaya koymasındır. Literatürde bu konuda yapılmış bir çalışma yoktur. Gazetelerde kullanılan göstergelerin ne amaçla kullanıldığı, görsel ve yazılı ifadelerin tam olarak neyi anlatmayı amaçladığının ortaya çıkarılması akademik literatürdeki önemli bir boşluğu dolduracaktır. Gazete haberlerinin analizinde göstergebilimden yararlanılması da makalenin daha açıklayıcı olmasını ve haber içeriklerinin anlaşılmasını sağlayacaktır. Gazete haberlerinde kullanılan görseller ilgi çekici olduğu için, göstergebilim sayesinde haberlerin vermek istediği mesajların ortaya çıkarılması Birleşik Krallık basınının bu savaşta desteklediği tarafı gösterecektir.

25 Şubat-1 Mart 2022 tarihleri çalışmanın zaman aralığı olarak belirlenmiştir. Bu tarihlerin seçilmesinin iki sebebi vardır. Birincisi, işgal olayının henüz yeni yaşandığı dönemde basının reaksiyonunu anlamaktır. Ukrayna'ya mı yoksa Rusya'ya mı yakın durduğunu görebilmektir. İkincisi, Birleşik Krallık basını savaşa en büyük ilgiyi bu dönem aralığında göstermiştir. İlerleyen zamanlarda savaşın basın için önemi azalmış ve gazeteler savaş haberlerine daha az yer vermeye başlamışlardır. Ulusal haberlerin etkisi gündem üzerinde artmıştır. Bilindiği gibi, Rusya Ukrayna'yı 24 Şubat sabahı işgal etmiştir. Bu sebeple, 25 Şubat ile 1 Mart çalışmanın zaman aralığı olarak belirlenmiş, konunun Birleşik Krallık ve dünya gündeminde güncel olduğu dönemde Birleşik Krallık gazetelerinin nasıl bir yaklaşım sergilediği analiz edilmiştir.

Yerel ve bölgesel gazetelerin yerine, Birleşik Krallık'ın her yerinde ulusal çapta okunan ve takip edilen gazetelere odaklanılmıştır. Bunun sebebi ulusal çapta okunan gazetelerin kamuoyu oluşturma gücüdür. Yerel ve bölgesel gazeteler ulusal çapta okunmamakta ve kısıtlı bir okuyucuya ulaşabilmektedir. İletişim aracı olarak bu gazetelerin etkisi ve kamuoyu oluşturma güçleri daha kısıtlıdır. Ancak ulusal çapta okunan ve tirajları yüksek olan gazeteler ise daha fazla insan tarafından tercih edilmektedir ve kamuoyu oluşturma gücüne sahiptirler. Gazetelerin seçilmesinde Birleşik Krallık üzerine anket ve saha araştırmaları yapan YouGov kuruluşunun 2022 yılı için sahadan toplanan verilere dayanarak hazırladığı En Popüler



Gazeteler Listesi kullanılmıştır. Bu gazeteler Birleşik Krallık’ın en çok tercih edilen ve bilinen gazeteleridir. Ayrıca insanların, hakkında olumlu fikre sahip olduğunu ifade ettiği kitle iletişim araçlarıdır. Halkın bunlar hakkında olumlu fikre sahip olması iki temel sebepten kaynaklanmaktadır. Birincisi, bu gazeteler güçlü finansal yapıya ve uzman kadrolara sahiptirler. Bu güçleri onlara zaman planlaması yapma, doğru bilgiye erişme ve dürüst habercilik yapma imkânı sunmaktadır. Araştırmacı gazetecilik alanında önemli habercilik faaliyetleri yapmaktadırlar. İkincisi, bu gazeteler hitap ettikleri kitleler bakımından Birleşik Krallık’ın en büyük ve etkili gazeteleridir. Çok fazla okuyucuya ulaşmaları insanlar için ilk haber alma kaynakları olarak ön plana çıkmalarına olanak tanımaktadır. İnsanların en çok bildiği yayın organlarıdır (YouGov, Q1-2022). Aşağıdaki tabloda bu gazetelerin listesi, sıra numaraları ve popülerlik oranları birlikte verilmiştir:

1. The Guardian %38	11. The I Newspaper %27	21. Sunday Express %18
2. Metro %37	12. The Sunday Times %26	22. Daily Star %18
3. The Times %34	13. The Observer %26	23. The Scotsman %16
4. Daily Mail %33	14. The Sunday Mirror %26	24. The Sunday Post %15
5. The Independent %30	15. Sunday Mail %25	25. Daily Record %14
6. Financial Times %30	16. Evening Standard %24	26. The People %13
7. The Sun %29	17. Sunday Telegraph %24	27. Scotland on Sunday %9
8. The Daily Telegraph %29	18. The Sun on Sunday %24	28. City A.M. %8
9. The Daily Mirror %28	19. Daily Express %22	29. The Sunday Herald %8
10. The Mail on Sunday %28	20. Daily Star Sunday %20	

**Tablo 1.** YouGov Tarafından Hazırlanan En Popüler Gazeteler Listesi (Q1-2022)

**Kaynak:** YouGov. ‘‘The Most Popular Newspapers (Q1 2022).’’ Erişim tarihi 8 Haziran 2022.

<https://yougov.co.uk/ratings/media/popularity/newspaper/all>

Bu listenin içinden basit olasılıklı rastlantısal örnekleme yöntemiyle altı gazete örnek vaka çalışması için seçilmiştir: The Times, Metro, Daily Express, Daily Mail, the Sun, the I. Bu altı gazetenin baş sayfalarındaki 25 Şubat ile 1 Mart tarihleri arasında yayınlanan yedi haber analiz için seçilmiştir. Bu yedi haberin tamamı gazetelerin baş sayfalarındadır, bu haberlerin görselleri ve başlıkları analiz edilmiştir. Bu seçim yapılırken gazetelerin bir haftalık süre içerisinde ele aldıkları temaları en iyi şekilde yansıtabilecek kapsamlı haberlerin seçilmesine özen gösterilmiştir. Haberlerde sadece yazılı ifadeler değil, aynı zamanda görseller de analiz edilmiştir. Analiz yapmak için göstergebilim yönteminden yararlanılmıştır. Göstergebilim yönteminin uygulanmasıyla haberlerin içindeki göstergeler deşifre edilmiştir. Bu yöntemle Birleşik Krallık gazetelerinin Rusya-Ukrayna Savaşı’na nasıl bir şekilde yaklaştığı ortaya çıkarılmıştır. Charles William Morris tarafından geliştirilen göstergebilim yöntemindeki söz dizimsel boyut, anlam bilimsel boyut ve edim bilimsel boyut ile Roland Barthes tarafından sistematik olarak ele alınan gösteren ve gösterilen kavramları haberlerdeki göstergeleri analiz etmek için kullanılmıştır (Rifat, 2013: 100-101). Ayrıca kuramsal yaklaşım olarak, ‘Sosyal İnşacılık’ teorisinden yararlanılmıştır.

## GÖSTERGEBİLİM YAKLAŞIMI

Göstergebilim, toplumsal yaşamda karşılaşılan yazılı ve görsel metinlerdeki göstergelerin deşifresini ve analizini yapan bilim dalıdır (Baritci ve Fidan, 2018: 50). Göstergebilim, insanların içinde bulunduğu dilsel dünyayı çözümleyerek açık ve anlaşılır kılmaya çalışmaktadır (Özüdoğru, 2014: 265). Gösterge düşüncelerin ifade edilmesini sağlayan, bir anlam ifade eden, dilsel ve dilsel olmayan birimlerden oluşabilen her şey olarak tanımlanabilir (Baritci ve Fidan, 2018: 50). Her şey gösterge olarak tanımlanabilir: Bir kıyafet, bir görüntü, bir araba, bir akşam yemeği, bir vücut hareketi, bir sinema filmi, bir ses ve bir gazetenin ana başlığı. Bu nesnelere birbirlerinden farklıdır ve her birinin insanlar için bir anlamı vardır (Barthes, 1993: 153). Göstergebilim bu anlamı çözümlenmeye çalışır.

Charles Sanders Peirce ve Ferdinand de Saussure bu alanın kurucularıdır. Peirce göstergebilimi mantık ilminin bir formu olarak kabul etmiş, dilsel ve dil dışı göstergeleri sınıflandırmak için kullanmayı önermiştir. Göstergeleri analiz etmek için dil bilgisi, mantık ve retoriğe odaklanarak çözümlenmeler yapılmasını önermiştir. Saussure ise göstergebilimine bir dilci olarak yaklaşmıştır. Doğal dilden yola çıkarak toplumsal yaşam içinde ortaya çıkan göstergeleri analiz edecek bir bilim dalı kurulmasını önermiştir. Bu bilim dalına Fransızca dilinde semiyoloji adını vermiştir (Rifat, 2013: 100). Göstergebilim alanına katkı sağlayan Saussure tarafından verilen dil dersleri 1916 yılında Genel Dil Bilim Dersleri başlığıyla kitap olarak yayınlanmıştır (Barthes, 1986: 9).

Charles William Morris ise göstergeleri analiz etmek için kuram oluşturmaya çalışmış ve yaklaşımını üç ana bölüme ayırmıştır: Söz dizimsel boyut, anlam bilimsel boyut ve edim bilimsel boyut. Birincisi, göstergelerin belirli anlamları oluşturmak için nasıl kullanıldıklarının, nasıl bir araya getirildiklerinin belirlenmesi söz dizimsel boyutta yapılmaktadır. İkincisi, göstergelerin sahip oldukları anlamları analiz eden anlam biliminden yararlanılmasıdır. Bu aşamada göstergelerin anlamları açıklanır. Üçüncüsü, göstergeleri kullananlar ile göstergeler arasında gelişen ilişkiyi analiz eden edim bilimi uygulanmaktadır (Rifat, 2013: 100-101). Edim bilimsel boyutta göstergelerin ortaya koydukları anlamlar üzerinden çıkarımlar yapılmakta, verilmek istenen mesaj anlaşılmalıdır (Darı, 2022: 288). Edim bilimsel boyutta mevcut bağlamın yorumlanması neticesinde göstergelerin örtülü anlamları ortaya çıkarılır.

Roland Barthes göstergebilim yaklaşımını 1964 yılında yayınladığı *Göstergebilimin Unsurları* başlıklı kitabında açıklamıştır. Bu eserde göstergebilimin dört unsuru olduğu ifade edilmektedir: dil ve konuşma, gösterilen ve gösteren, dizim ve sistem, düz anlam ve yan anlam

(Barthes, 1986: 12). Barthes, metin içinde göstergelere anlam yüklemek için düz anlam ve yan anlam kavramlarını kullanmıştır (Yılmaz, Çakı ve Kazaz, 2020: 1092).

Roland Barthes tarafından literatüre yapılan en önemli katkı düz anlam ve yan anlam kavramlarının göstergebilimle ilişkilendirilmesidir. Düz anlam bir göstergenin ilk anlaşılabilir anlamıdır. Yan anlam ise bir göstergenin bulunduğu kültürde insanlar tarafından bilinen ve benimsenen anlamıdır. İnsanların bir göstergeyi kendi algılama süzgeçlerinden geçirerek kültür ve hayat tecrübelerine de dayanarak anlamlandırmalarıdır (Barthes, 1986: 89-90). Ayrıca, Barthes tarafından literatüre yapılan bir diğer önemli katkı gösteren ve gösterilen kavramlarının göstergebilim sistemi içinde ele alınmasıdır. Gösteren kavramı bir görsel, metin veya obje olabilir. Gösterilen ise işaret edilen objenin zihinsel bir temsildir. Objenin insanların aklında uyandırdığı farklı anlamlardır (Barthes, 1986: 42-48). Örneğin, bir erkek sevdiği bir kadına kırmızı gül verdiğinde, kırmızı gülün sadece fiziksel varlığı gösterendir. Ancak içinde bulunulan kültürel ortamda bu gülün bir kadına verilmesi ona duyulan aşk ve sevgi gibi duyguları ifade ediyorsa, bu duygular gösterilen kavramı altında sınıflandırılır. Gül sadece bir çiçek olarak gösteren kavramıyla tanımlanırken, ifade ettiği aşk ve sevgi gibi duygular gösterilen kavramıyla tanımlanır.

Göstergebilim, iletişim materyallerindeki göstergelerin deşifresi için önemli bir bilimsel yöntemdir. Akademik literatürde analiz amacıyla yaygın bir şekilde tercih edilmektedir (McIlwain, 2007: 170-171; Yılmaz, Çakı ve Kazaz, 2020: 1081). Bu makalede Charles William Morris tarafından geliştirilen söz dizimsel, anlam bilimsel ve edim bilimsel boyutlarla birlikte Roland Barthes tarafından açıklanan gösteren ve gösterilen kavramları Birleşik Krallık gazetelerinin Rusya-Ukrayna Savaşı'na yaklaşımını açıklayabilmek için kullanılmıştır. Gazetelerin açıkça ifade ettikleri ve verdikleri mesajlardaki saklı anlamlar da ortaya çıkarılabilecektir. Birleşik Krallık gazetelerinin siyasi yaklaşımı oldukça ağır ifadeler içermekte ve Putin eleştirisine dayanmaktadır. Göstergebilim yaklaşımı Birleşik Krallık gazetelerinin ideolojik yaklaşımını ortaya koymak için kullanılmıştır. Birleşik Krallık gazeteleri kullandıkları görseller ve yazdıkları başlıklarla Başkan Vladimir Putin'i Avrupa ülkeleri ve dünya barışı için bir tehdit olarak tanımlamaktadırlar. Görsellerin ve başlıkların senkronize edilerek analiz edilmesi göstergebilim yöntemiyle yapılmakta ve verilen siyasi mesajlar ortaya çıkarılmaktadır.

## **ANALİZ: BİRLEŞİK KRALLIK GAZETELERİNİN RUSYA-UKRAYNA SAVAŞI'NA YAKLAŞIMI**

Birinci görselde 25 Şubat tarihli The Times gazetesinin baş sayfası görülmektedir. Söz dizimsel boyutta göstergelerin yerleştirilmesine bakıldığında, yaralanmış Ukraynalı bir kadın

fotoğrafi görülmektedir. Kadının yüzünde ağır yaralar vardır ve başı büyük bir sargı beziyle sarılmıştır. Yüzü ve eli kan içindedir. Fotoğrafta kadının arkasında hasar almış bir bina bulunmaktadır. Görselin hemen altında büyük bir şekilde Rusya'nın işgalinin başladığı günü kastederek "Avrupa için karanlık bir gün" ifadesi yazılıdır (Philp, Tomlinson ve Waterfield, 2022). Bu cümlenin altında Ukrayna Devlet Başkanı Volodimir Zelenski'nin yeni bir demir perdenin indiğine dair uyarıda bulunduğu yazılıdır. Göstergeler anlam bilimsel boyutta değerlendirildiğinde, Rusya'nın bombalamaları sonucunda yaralanmış bir kadın ve hasar almış bir bina görülmektedir. Savaşın insanlar ve şehirler üzerindeki yıkıcı etkisi ifade edilmektedir. Edim bilimsel boyutta Putin yönetimi altındaki Rusya'nın Ukrayna'ya saldırdığı, bu saldırı sonucunda binaların yıkıldığı ve fotoğraftaki kadın gibi sivillerin yaralandığı ve öldürüldüğü çıkarımı yapılabilmektedir. Rusya'nın asker-sivil ayrımı yapmadan saldırdığı sonucuna ulaşılmaktadır. Putin yönetimi altındaki Rusya'nın Avrupalılar için bir tehdit olduğu anlatılmaktadır. Gösteren yaralı Ukraynalı bir kadındır. Gösterilen Rusya'nın acımasız bir şekilde sivilleri bombaladığıdır (Philp, Tomlinson ve Waterfield, 2022).



**Görsel 1.** 25 Şubat Tarihli The Times Gazetesinin Baş Sayfası

**Kaynak:** Philp, Catherine, Tomlinson, Hugh ve Bruno Waterfield. 2022. A Dark Day for Europe. The Times, 25 Şubat 2022.

Birinci görselin teması Avrupa ülkelerinin güvenliğidir. Gazeteler Avrupa ülkelerinin güvenliğinin Başkan Vladimir Putin liderliğindeki Rusya Federasyonu tarafından tehdit edildiğini göstermek istemişlerdir. Özellikle yaralı bir kadının görselinin yayınlanması açıkça gelecekte Avrupa'da benzer sorunların diğer ülkeler için olabileceğini ortaya koymaktadır.

İkinci görselde, 25 Şubat tarihli Metro gazetesinin baş sayfası görülmektedir. Söz dizimsel boyutta göstergelerin yerleşimine bakıldığında, savaşın şiddetiyle yaralanmış bir kadın, Rusya Devlet Başkanı Putin ve hemen arkasında Nazi Almanya'sının lideri Adolf Hitler görülmektedir. Kişilerin fotoğraflarının hemen altında büyük bir şekilde "Savaş Avrupa'da" cümlesi yazılıdır (Binns ve Yeatman, 2022). Bu cümlenin de altında Putin'in 21.yüzyılın Adolf

Hitler'i olduğu ifade edilmektedir. Anlam bilimsel boyutta Başkan Putin ve tarihe referans vererek Adolf Hitler gibi siyasetçilerin dış politikalarının siviller üzerindeki yıkıcı etkileri ifade edilmektedir. Edim bilimsel boyutta Rusya Devlet Başkanı Putin'in tıpkı Adolf Hitler gibi bir diktatör olduğu ve Ukrayna'yı işgal ederek Avrupa için büyük bir askeri tehdit yarattığı ifade edilmektedir. Putin Avrupa'ya savaşı getiren ve kıtayı tehdit eden bir diktatör olarak tasvir edilmektedir. Avrupalı sivillerin ve kadınların tehdit altında olduğu gösterilmek istenmektedir. Gösteren Başkan Putin ile Adolf Hitler'in birlikte yan yana konmuş fotoğrafıdır. Gösterilen Vladimir Putin'in tıpkı Adolf Hitler gibi bir diktatör olduğudur (Binns ve Yeatman, 2022).



**Görsel 2.** 25 Şubat Tarihli Metro Gazetesinin Baş Sayfası

**Kaynak:** Binns, Daniel ve Dominic Yeatman. 2022. War in Europe. Metro, 25 Şubat 2022.

İkinci görseldeki haber içeriği sadece Birleşik Krallık politikacılarının fikrini değil, aynı zamanda Batı Avrupa ülkelerinin savaşa yaklaşımını da açıklamaktadır. Finlandiya, İsveç, Fransa ve Almanya gibi ülkeler Rusya'nın Ukrayna'yı işgalini bir Avrupa savaşı olarak görmektedirler. Bu sebeple Ukrayna'ya silah yardımı yapılmakta ve Rusya büyük bir tehdit olarak tanımlanmaktadır. Birleşik Krallık gazetelerinin verdiği haberler Avrupa kamuoyunu ciddi anlamda yansıtmaktadır. Özellikle, Putin'in savaşı bir sorun çözme aracı olarak seçmesi kuvvetle Avrupa kamuoyunda eleştirilmektedir. Avrupa kıtasındaki düzen, huzur, barış ve istikrara yapılmış bir saldırı olarak görülmektedir. Nitekim, Avrupalı liderler bu saldırının sadece Ukrayna'ya yapılmadığını, aynı zamanda Avrupa'daki güvenlik mimarisine yapıldığını ifade etmektedirler. Savaşın enerjiden ulusal güvenliğe ve diğer sosyal ve politik alanlara kadar çok ağır etkileri olacağı açıklanmaktadır (Zuk ve Zuk, 2022; Wittner, 2022). İkinci görselin teması Avrupa'nın bir diktatörün tehdidi altında olmasıdır.

Üçüncü görselde 25 Şubat tarihli Daily Express gazetesinin baş sayfası görülmektedir. Söz dizimsel boyutta göstergelerin yerleşimine bakıldığında, yaralı bir Ukraynalı kadının görselinin büyük ana başlığın sağ yanına yerleştirildiği görülmektedir. Sayfanın ortasındaki

büyük başlıkta Başkan Vladimir Putin için Başbakan Boris Johnson'un sözüne atıfla "Avrupa haritasını kanla yeniden çiziyor" ifadesi yazılıdır (Daily Express, 2022). Birleşik Krallık Başbakanı Boris Johnson 24 Şubat günü Avam Kamarası'nda yaptığı konuşmada, Rusya Devlet Başkanı Vladimir Putin'in Avrupa haritasını kanla yeniden çizmeye çalıştığını ifade etmiştir (Gov UK, 2022a). Başbakan Johnson açıkça Rusya Devlet Başkanı Vladimir Putin'in Avrupa ülkelerinin egemenliği ve ulusal güvenliği için tehdit olduğuna işaret etmiştir. Daily Express gazetesi onun sözüne atıfla savaşın Avrupa için bir tehdit olduğunu ve İngiliz karar alıcılarının yaklaşımını göstermek istemiştir. Sayfanın üst kısmında dünyanın Putin'in korkutucu bir istila başlatmasından sonra dehşete düştüğü ifade edilmektedir. Anlam bilimsel boyutta Başkan Putin yönetimindeki Rusya'nın Ukrayna'yı işgal ederek Doğu Avrupa'da yeni bir siyasi düzen kurmaya çalıştığı ifade edilirken, edim bilimsel boyutta Avrupa kıtasının kanla harita değiştiren Başkan Putin tehdidi altında olduğu anlatılmak istenmiştir. Bu haberin göstereni patlama ve önündeki "Avrupa haritasını kanla yeniden çiziyor" ifadesidir. Gösterilen ise sadece Ukrayna'nın değil, aynı zamanda Avrupa ülkelerinin ulusal egemenliklerinin Başkan Putin rejiminin tehdidi altında olduğudur (Daily Express, 2022).



**Görsel 3.** 25 Şubat Tarihli Daily Express Gazetesinin Baş Sayfası  
**Kaynak:** Daily Express, Redrawing Map of Europe in Blood, 25 Şubat 2022.

Üçüncü görselde, Avrupa ülkelerinin ulusal egemenliklerinin ve güvenliklerinin tehdit altında olması ana temadır. Görselde görüldüğü üzere, Avrupa ülkelerinin sınırlarının yeniden çizileceği ifade edilmektedir. Ulusal güvenlik için en büyük tehdittir.

Dördüncü görselde, 28 Şubat tarihli Daily Mail gazetesinin baş sayfası görülmektedir. Söz dizimsel boyutta göstergelerin yerleşimine bakıldığında, savaştan kaçan aileler için kurulmuş bir kampta ağlayan bir kız çocuğu görülmektedir. Görselin hemen altında büyük bir şekilde Başkan Putin'in nükleer tehdit yaptığı ve bundan ötürü dünyanın öfkelenildiği ifade

edilmektedir. Anlam bilimsel boyutta mülteci kampında ağlayan çocukların durumları ve nükleer tehdidin varlığı ifade edilmektedir. Edim bilimsel boyutta Başkan Putin'in çocukları mülteci hâline düşürecek acımasız bir savaşı yürüttüğü ve dünyayı nükleer savaş tehdidi altına soktuğu ifade edilmektedir. Gösteren bir esir kampında ağlayan bir kız çocuğudur. Gösterilen Putin'in Ukraynalı çocukları evlerinden ve yurtlarından kaçırdığıdır (Nicol ve Gallagher, 2022).

Ukrayna ile barış görüşmelerine rağmen, Başkan Putin'in nükleer cephaneliğini hazır duruma geçirdiği ifade edilmektedir. Avrupa'da yaşanan bir savaşta nükleer bombaların söz konusu olması çok sayıda sivilin hayatının tehdit altında olması anlamına gelmektedir. Bu durum Daily Mail gazetesinin baş sayfasındaki haberde net bir şekilde görülmektedir. Nükleer silahların caydırıcı bir güç olmaktan ziyade sahada kullanılmasının söz konusu olması, sadece Avrupa'yı değil bütün dünyayı ilgilendiren bir sorun olarak görülebilir. Dördüncü görselde mülteci sorunu ve nükleer tehdit ana temadır.



**Görsel 4.** 28 Şubat Tarihli Daily Mail Gazetesinin Baş Sayfası

**Kaynak:** Nicol, Mark ve Ian Gallagher. 2022. World Outrage as Putin Makes Nuclear Threat. Daily Mail, 28 Şubat 2022.

Beşinci görselde, 28 Şubat tarihli The Sun gazetesinin baş sayfası görülmektedir. Söz dizimsel boyutta Başkan Putin'in fotoğrafı bulunmakta ve yanında "Deli Vlad nükleer silaha başvuruyor" cümlesi yazılıdır. Putin'in fotoğrafının üzerinde "tiran" ifadesi yazılıdır (Starkey, 2022). Anlam bilimsel boyutta Putin'in nükleer silaha başvuran bir tiran olduğu ifade edilmektedir. Edim bilimsel boyutta Putin'in Avrupa ülkeleri için nükleer bir tehdit olduğu mesajı verilmektedir. Gösteren Başkan Putin'dir. Gösterilen Putin'in nükleer bomba kullanacak seviyede birisi olarak Avrupa ülkeleri için bir tehdit olduğudur (Starkey, 2022).



Daily Mail gazetesine benzer şekilde The Sun gazetesi de nükleer tehdidi baş sayfasından haber yapmıştır. “*Deli*” ve “*tiran*” gibi hakaret içeren kelimeleri kullanarak Başkan Putin’in nükleer bombaya başvurabilecek potansiyelde olduğunu ifade etmek istemiştir (Starkey, 2022). Nükleer bomba tehdidinin birden çok gazete tarafından dile getirilmesi bu konunun Birleşik Krallık basınında ilgi gördüğünü, ciddiye alındığını, önemli bir tehdit olarak algılandığını göstermektedir. Özellikle Rusya yerine, Putin’in gazetede öne çıkartılması bütün savaşın ve tehditlerin sorumlusunun kendisi olduğunu göstermek için yapılmıştır. Beşinci görselin ana teması nükleer tehdittir.

25 Şubat tarihinde Birleşik Krallık Başbakanı Boris Johnson NATO liderlerine bazı açıklamalarda bulunmuştur. Rusya Devlet Başkanı Vladimir Putin’in Soğuk Savaş’ın bitimiyle inşa edilen uluslararası sistemi intikam ruhuyla yıkmak ve yeniden kurmak istediğini söylemiştir. Bu savaş yüzünden büyük bir Avrupa-Atlantik krizinin kapıda olduğunu söyleyerek büyük bir tehdiye işaret etmiştir (Gov UK, 2022b). Aşağıdaki gazetede görüldüğü gibi Putin bir tehdit olarak tanımlanmaktadır. Basın ile İngiliz Başbakanı Boris Johnson’un söylemleri arasında kuvvetli bir paralellik vardır.



**Görsel 5.** 28 Şubat Tarihli The Sun Gazetesinin Baş Sayfası

**Kaynak:** Starkey, Jerome. 2022. Mad Vlad Goes Nuclear. The Sun, 28 Şubat 2022.

Altıncı görselde 1 Mart tarihli The Sun gazetesinin baş sayfası görülmektedir. Söz dizimsel boyutta göstergelerin yerleşimine bakıldığında, gazetenin ortasında bir kız çocuğunun büyük bir fotoğrafı vardır. Görselin hemen yanında “*Bu 10 yaşında gülümseyen çocuk ebeveynleriyle birlikte Ruslar tarafından vurularak öldürülmüştür. Putin, daha kaç çocuk ölmeli?*” cümlesi yazılıdır. Görselin altında “*Onun adı Polina’ydı*” cümlesi yazılıdır (Parker, 2022). Anlam bilimsel boyutta Ruslar tarafından öldürülen bir çocuğun görseli görülmektedir. Edim bilimsel boyutta Başkan Putin’in çocukları katlettiği mesajı verilmek istenmektedir.



Gösteren adı Polina olan ve Rus saldırısında hayatını kaybeden Ukraynalı 10 yaşında bir kız çocuğudur. Gösterilen Putin'in çocukları katleden bir siyasetçi olduğudur (Parker, 2022).

Birleşik Krallık gazetelerinin özellikle ilgi gösterdiği konuların başında siviller ve çocuklar gelmektedir. Başkan Putin'in sivillerin ve çocukların ölümünden sorumlu olduğu mesajı verilmek istenmiştir. Savaşın sorumlusu olarak gösterilmekte, dış politikadaki hedefine ulaşmak için sivillerin hayatını önemsemediği ifade edilmek istenmektedir. Altıncı görseldeki haberin içeriğine bakıldığında aynı zamanda, duygusal bir paylaşım olduğu görülmektedir. Putin merhametsiz biri olarak resmedilmiştir. Altıncı görselin ana teması çocuklar, siviller ve insan haklarıdır.



**Görsel 6.** 1 Mart Tarihli The Sun Gazetesinin Baş Sayfası  
**Kaynak:** Parker, Nick. 2022. Her Name Was Polina. The Sun, 1 Mart 2022.

Yedinci görselde, 1 Mart tarihli the I gazetesinin baş sayfası görülmektedir. Söz dizimsel boyutta göstergelerin yerleşimine bakıldığında, alevler içinde yanan apartmanlar görülmektedir. Görselin hemen üzerinde "Putin sivilleri bombalıyor" cümlesi yazılıdır (The I, 2022). Anlam bilimsel boyutta Rus bombaları altında yanan apartmanlar görülmektedir. Edim bilimsel boyutta Başkan Putin'in sivilleri katleden ve uluslararası hukuku ihlâl eden bir siyasetçi olduğu ifade edilmektedir. Görselin ana başlığının hemen altında Rus saldırıları sonucunda çok sayıda sivilin hayatını kaybettiği, yüzlercesinin de yaralandığı yazılıdır. Gösteren, alevler içinde yanan sivillerin yaşadığı apartmanlardır. Gösterilen Putin'in sivilleri bombaladığıdır (The I, 2022).



**Görsel 7.** 1 Mart Tarihli The I Gazetesinin Baş Sayfası  
**Kaynak:** The I, Putin Bombs Civilians, 1 Mart 2022.

Yedinci görselin teması, sivil-asker ayrımı yapılmaksızın insanların bombalandığıdır. Bu durum savaş suçu olarak tanımlanabilir. Birleşik Krallık basınının sivillerin ve çocukların bombalanması üzerine yoğun bir hassasiyet gösterdiği ifade edilebilir. Yukarıdaki haberlerde görülebildiği gibi, Rusya'nın sivilleri bombaladığına dair çok sayıda içerik mevcuttur. Ayrıca, Rus işgali Avrupa ülkeleri için bir tehdit olarak yorumlanmıştır. "Savaş Avrupa'da" ve "Avrupa için karanlık bir gün" gibi başlıklarla Rusya-Ukrayna Savaşı'nın kıtanın tamamını ilgilendiren bir sorun olduğu mesajı verilmek istenmiştir (Binns ve Yeatman, 2022). Sonuç bölümüne geçmeden önce vurgulanması gereken son bir husus vardır. Birleşik Krallık basını Başkan Vladimir Putin'i çok ağır bir dille eleştirmektedir. Savaşta sivillere yapılan saldırılar elbette haklı gösterilemez ve suçtur. Ancak bu noktada anlatılmak istenen farklı bir şeydir. Örneğin, ABD ve Birleşik Krallık Ortadoğu'da veya başka bir coğrafyada askeri operasyon yaptığında bu durum Batı medyasında savaş başlığı altında ele alınırken ve sert söylemler geliştirilmezken, Başkan Putin barbar olarak nitelendirilmiştir. Rusya ve Ruslar doğulu olarak sınıflandırılmışlardır. Avrupa'nın kendi içinde bile doğu-batı ayrımı yaptığı ve Batı Avrupalıların basın kuruluşlarının kendilerini daha üstün bir konuma yerleştirdiği ifade edilebilir. Aynı durum Türkiye için de geçerlidir. Türkiye ile Yunanistan arasındaki sorunlarda Yunanistan desteklenmekte ve Türkiye Ege'de huzur ve barışı bozan ve gerginliği artıran aktör olarak eleştirilmektedir. Birleşik Krallık gazetelerinin Rusya-Ukrayna Savaşı'na tek taraflı yaklaşımları ve Başkan Vladimir Putin üzerinden dar bir perspektif geliştirdikleri ifade edilebilir. ABD'nin bölgedeki yayılcı faaliyetleri, NATO'nun genişleme potansiyeli ve bu durumun Rus yetkililerde yarattığı siyasi güvensizlik ve güvenlik kaygıları analiz edilmeden, siyasal ve dış politika analizinden yoksun bir habercilik anlayışının tezahürleri görülmektedir.

Birleşik Krallık basını, Başbakan Boris Johnson gibi Başkan Vladimir Putin hükümetini en büyük tehdit olarak tanımlamıştır. Nitelikli bir savaş analizi yapmamıştır.

Yukarıdaki örneklerden ve çözümlenen göstergelerden yola çıkarak Birleşik Krallık gazetelerinin Rusya-Ukrayna Savaşı'nda Ukraynalıları destekleyen bir yaklaşım gösterdiği sonucuna ulaşılabilir. Yazılı ve görsel göstergelere bakıldığında, Başkan Vladimir Putin'in Adolf Hitler gibi Avrupa'yı tehdit eden bir siyasetçi olarak tanımlandığı görülebilir. Çocukları ve sivilleri öldüren bir tiran olarak resmedilmiştir. Ayrıca, gerekirse nükleer silaha başvurabilecek bir istilacı şeklinde tasvir edilmiştir. Bu durum uygulamaları her ne olursa olsun, Rusya gibi büyük bir devletin lideri için çok ağır söylemlerdir.

Adolf Hitler gibi bir diktatör
Çocukları katleden bir tiran
Nükleer bir tehdit
Avrupa'ya savaşı yeniden getiren bir işgalci
Avrupa haritasını kan akıtarak değiştirmeye çalışan bir saldırgan
Sivilleri öldüren bir istilacı
Deli

**Tablo 2.** Birleşik Krallık Gazetelerinin Başkan Vladimir Putin'e Atfettikleri Özellikler

## SONUÇ

İngiliz gazetecilik kültüründe özgür basın, demokrasi ve insan hakları önemle vurgulanan ve kabul edilen değerlerdir. Bu nedenle, Rusya Federasyonu'nun savaş hukukunun dışına çıkan eylemleri İngiliz basını tarafından sert bir şekilde eleştirilmiştir. Başbakan Boris Johnson ile İngiliz gazetelerinin benzer yaklaşımlar göstermesinin sebebi İngiliz gazetecilik kültürüdür. Başbakan Boris Johnson siyasi ve jeopolitik sebeplerle Başkan Vladimir Putin'i eleştirirken, İngiliz basını özgür basın ve insan hakları mantığıyla eleştirilerini yapmıştır. İngiliz basınıyla siyasetçiler arasında çoğu zaman farklı yaklaşımlar ve ideolojik söylemler görülebilir. Bu durum İngiliz basınının özgürlük temeli üzerinde çalıştığını gösterir. Örneğin, Başbakan Boris Johnson istifa edeceği zaman, ortaya çıkan skandal yakın zamanda bütün büyük gazeteler tarafından ifşa edilmiştir. Bu durum sansürlenmediklerini ortaya koymaktadır.

Bu makalede beş sonuca ulaşılmıştır. Birincisi, Birleşik Krallık gazetelerinin Rusya-Ukrayna Savaşı'nda Ukrayna'yı desteklediği ve Rusya'yı eleştirdiği sonucuna ulaşılmıştır. Gazeteler açıkça kendilerini Rusya'nın karşısında konumlandırmışlardır. İkincisi, gazetelerde Başkan Vladimir Putin'e savaşı başlatan işgalci olarak önemle vurgu yapılmıştır. Gazeteler, Putin'i istilacı, deli ve tiran gibi kelimelerle tanımlamışlardır. Bu kavramlar bir devletin başkanı için oldukça ağır söylemlerdir. Bu durum, gazetelerin savaşın sorumlusu olarak Putin'i gördüklerini ortaya koymaktadır. Rusya yerine, Vladimir Putin'e yapılan vurgu önemle dikkat edilmesi gereken husustur. Üçüncüsü, gazetelerde mültecilere, çocuklara ve sivillere önemle

vurgu yapılmıştır. Vladimir Putin'in sivilleri bombaladığı ifade edilmiştir. Dördüncüsü, Başkan Putin'in Avrupa devletleri için nükleer tehdit olduğu mesajı verilmek istenmiştir. Beşincisi, Avrupa devletlerinin ulusal egemenliklerinin Putin tarafından tehdit edildiği mesajı verilmiştir. Başkan Putin üzerinden Rusya'yı ötekileştiren bir dil kullanılmıştır.

Bundan sonraki çalışmalarda başta ABD olmak üzere, diğer Avrupa ülkelerindeki gazetelerin Rusya-Ukrayna Savaşı'na karşı nasıl bir yaklaşım gösterdiği çalışılabilir. Özellikle, Avrupa Birliği içinde etkili olan Almanya ve Fransa gibi ülkelerin gazetelerinin savaşı nasıl haberleştirdiği analiz edilebilir. Birleşik Krallık ile yakın ilişki içinde olan Avustralya ve Yeni Zelanda gibi ülkelerin gazete haberleriyle Birleşik Krallık arasında karşılaştırmalı bir çalışma yapılabilir. Bunların yanı sıra, Avrupa ülkelerindeki televizyonların ve radyoların bu savaşı nasıl anlattığı analiz edilebilir. Bunlara ek olarak, Rusya'daki gazetelerin bu savaşı nasıl ele aldıkları ve hangi argümanları ileri sürdükleri tartışılabilir. Böylece, Birleşik Krallık gazeteleriyle kıyaslaması yapılabilir.

## KAYNAKÇA

- Baritci, F. ve Fidan, Z. (2018). Sosyal Ağlarda Benlik Sunumuna Dair Bir Distopya: Black Mirror Dizisi Örneği. *Connectist: Istanbul University Journal of Communication Sciences*, 54: 37-63.
- Barthes, R. (1993). Göstergebilimsel Serüven. Çev: Mehmet Rifat ve Sema Rifat. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Barthes, R. (1986). Elements of Semiology. Çev: Annette Lavers ve Colin Smith. New York: Hill and Wang.
- Bebler, A. (2015). Crimea and the Russian-Ukrainian Conflict. *Romanian Journal of European Affairs*, 15(1): 35-54.
- Binns, D. ve Yeatman, D. (2022). War in Europe. *Metro*, 25 Şubat 2022.
- Boungou, W. ve Yatié, A. (2022). The impact of the Ukraine-Russia war on world stock market returns. *Bordeaux Economics Working Papers BxWP2022-06*.
- Cabbarlı, H. (2016). İki Güç Arasındaki Ukrayna. *Karadeniz Araştırmaları*, 50: 95-123.
- Charland, M. (2003). Le langage politique. *La Communication Politique: état des savoirs, enjeux et perspectives*, Anne-Marie Gingras (ed.), 67-91. Canada: Presses de l'Université du Québec.
- Ciuriak, D. (2022). The Role of Social Media in Russia's War on Ukraine. *SSRN*, 8 Nisan 2022.
- Daily Express, Redrawing Map of Europe in Blood, 25 Şubat 2022.

- Darı, A. B. (2022). Covid-19 Pandemisi Döneminde Plastik Atık Temelli Çevre Kirliliğini Konu Alan Kamu Spotları. *Adıyaman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 40: 281-308.
- Dinçer, M. (2022). The Approach of Finland to Russian Occupation of Ukraine: Securitisation of the Putin Regime. *Uluslararası Ekonomi, İşletme ve Politika Dergisi*, 6(2): 397-424.
- Eckersley, R. (2012). Global Environmental Politics. An Introduction to International Relations. Ed. Richard Devetak, Anthony Burke ve Jim George, 462-474. New York: Cambridge University Press.
- El H. ve Fallaki, E. (2022). Transitivity Analysis of Newspapers' Headlines Depicting the Russian Attack on Ukraine. *International Journal of Linguistics and Translation Studies*, 3(2): 72-85.
- Gee, J. P. (2011). How to do Discourse Analysis: A Toolkit. New York: Routledge.
- Gov UK. (2022a). PM statement to the House of Commons on Ukraine: 24 February 2022. <https://www.gov.uk/government/speeches/pm-statement-to-the-house-of-commons-on-ukraine-24-february-2022> Erişim Tarihi: 20.05.2022.
- Gov UK (2022b). PM call with NATO leaders: 25 February 2022. <https://www.gov.uk/government/news/pm-call-with-nato-leaders-25-february-2022> Erişim Tarihi: 20.05.2022.
- Green, J. A., Christian, H. ve Ruys, T. (2022). Russia's attack on Ukraine and the jus ad bellum. *Journal on the Use of Force and International Law*, 9(1): 4-30.
- Kardas, P., Babicki, M., Krawczyk, J., ve Agnieszka M. M. (2022). War in Ukraine and the challenges it brings to the Polish healthcare system. *The Lancet Regional Health-Europe*, 15: 1-2.
- Makhortykh, M. ve Sydorova, M. (2017). Social media and visual framing of the conflict in Eastern Ukraine. *Media, War & Conflict*, 10(3): 359-381.
- Mbah, R. E. ve Divine, F. W. (2022). Russian-Ukraine 2022 War: A Review of the Economic Impact of Russian-Ukraine Crisis on the USA, UK, Canada, and Europe. *Advances in Social Sciences Research Journal*, 9(3): 144-153.
- McIlwain, C. (2007). Race, pigskin, and politics: A semiotic analysis of racial images in political advertising. *Semiotica*, 167-1/4, 169-191.
- McKee, M., Attaran, A. ve Lindert, J. (2022). How can the international community respond to evidence of genocide in Ukraine? *The Lancet Regional Health-Europe*, 17: 1-2.
- Mills, C. (2022). Sanctions against Russia. The House of Commons: Research Briefing.
- Nicol, M. ve Gallagher, I. (2022). World Outrage as Putin Makes Nuclear Threat. Daily Mail, 28 Şubat 2022.
- Özüdoğru, Ş. (2014). Nitel Araştırmanın İletişim Araştırmalarında Rol ve Önemi Üzerine Bir Deneme. *Global Media Journal*, 4(8): 260-275.
- Papanikos, G. T. (2022). The Greek Newspaper Coverage of the Ukrainian War: The Pre-Invasion Phase and the Day of the Invasion. *Athens Journal of Mass Media and Communications*, 8: 1-20.
- Parker, N. (2022). Her Name Was Polina. The Sun, 1 Mart 2022.

- Pereira, P., Bašić, F., Bogunovic, I. ve Barcelo, D. (2022). Russian-Ukrainian war impacts the total environment. *Science of the Total Environment*, 837: 1-6.
- Philp, C., Tomlinson, H. ve Waterfield, B. (2022). A Dark Day for Europe. *The Times*, 25 Şubat 2022.
- Rifat, M. (2013). Açıklamalı Göstergibilim Sözlüğü. İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları.
- Shurkin, M. (2022). Leçons de la guerre pour les Européens vues par un Américain. *Revue Défense Nationale*, 849: 25-26.
- Starkey, J. (2022). Mad Vlad Goes Nuclear. *The Sun*, 28 Şubat 2022.
- The I, Putin Bombs Civilians. 1 Mart 2022.
- Tüfekçioğlu, H. (1993). Sosyolojik Açıdan Gazete ve Osmanlı Gazeteciliğinin Temellendirilmesi. Yayınlanmamış Doktora tezi. İstanbul: İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Wittner, L. S. (2022). The war in Ukraine underscores the need to strengthen the international security system, *Peace & Change*, DOI: 10.1111/pech.12543.
- Yılmaz, Y., K., Çakı, C., ve Kazaz, A. (2020). Nazi Almanya'sı Döneminde Nazizm İdeolojisindeki Antisemitist Propaganda Mitlerinin Eğitime Yansıması. *Selçuk İletişim Dergisi*, 13(3): 1081-1113.
- YouGov. "The Most Popular Newspapers (Q1 2022)." Erişim tarihi 8 Haziran 2022. <https://yougov.co.uk/ratings/media/popularity/newspaper/all>
- Zuk, P. ve Zuk, P. (2022). "National energy security or acceleration of transition? Energy policy after the war in Ukraine", *Joule*, 6(4): 709-712.

## EXTENDED ABSTRACT

### Introduction

The purpose of this article is to explain how the UK newspapers approached the Russia-Ukraine War. The United Kingdom is one of the countries that gave the strongest reaction to Russia after the occupation began on the morning of February 24. It started to impose very heavy sanctions and made a series of attempts to remove Russia from the world economy (Mills, 2022: 10). The main research question of the article is about how the newspapers of the United Kingdom approached the Russia-Ukraine War. Answering this research question will reveal how the press in the country approached the war and what kind of public opinion it created. The main problem of this research is that the approach of the UK press to Russia is stuck in a very narrow perspective. The newspapers of the United Kingdom focused on Vladimir Putin. They stated that President Putin violated human rights. They tried to create the other by describing Vladimir Putin as a tyrant. Russia is marginalised. An attempt was made to construct an identity for Europe and Russia. Europe has an identity which supports human rights while President Vladimir Putin is defined with the identity of a tyrant. The main argument of the article is that the UK newspapers approached the war with a focus on Vladimir Putin. They tried to construct a new identity for President Vladimir Putin. The extension of this identity will be about Russia. Russia is portrayed as a dictatorship.

## Methods

The power of agenda-setting and the definition of newspapers as the fourth power after the legislature, the executive and the judiciary generally show how effective it is to get news (Tüfekçioğlu, 1993: 3). For this reason, revealing the newspapers' approach to the war will shed light on the efforts of the press in the UK to form national public opinion. Six newspapers were selected by using simple random sampling from the Most Popular Newspapers List published by YouGov, which publishes research about the United Kingdom: The Times, Metro, Daily Express, Daily Mail, the Sun and the I. Seven news published by these newspapers between February 25 and March 1, 2022 were selected for analysis. These seven news are on the front pages of newspapers. The visuals and titles of the news were analysed by using the semiotics method.

## Findings and argument

When the approach of the UK newspapers to the Russia-Ukraine War is analysed from the perspective of Semiotics, it is seen that the definitions of 'me' and 'other' are made. President Vladimir Putin is described as the 'other' that is threatening Europe. It is clear that President Putin has been described as a dictator who threatens the borders and national sovereignty of European countries. Thus, a role is assigned to the Russian Federation through Putin. The Russian Federation is implicitly defined as a dictatorship. In addition, the portrayal of Vladimir Putin as a nuclear threat to Europe and a tyrant who murders civilians shows that there is an attempt to create an image of an empire that is under the rule of a tyrant, making massacres in the lands it enters. An attempt is made to give a new identity to President Putin and the Russian Federation, and at the same time to create the "other" of Europe.

## Conclusion and recommendations

Five conclusions were reached in this article. First, it was concluded that the newspapers of the United Kingdom supported Ukraine in the Russia-Ukraine War and criticised Russia. The newspapers clearly positioned themselves against Russia. Secondly, the newspapers emphasised Vladimir Putin as the invader who started the war. The newspapers described Putin with words such as invader, madman and tyrant. These concepts are quite heavy rhetoric for the head of a state. This situation reveals that the newspapers see Putin as responsible for the war. The emphasis on Vladimir Putin rather than Russia is an important point to be noted. Third, the newspapers emphasised refugees, children and civilians. It was stated that Vladimir Putin bombed civilians. Fourth, it was aimed to convey the message that President Putin is a nuclear threat to European states. Fifth, the message was given that the national sovereignty of European states was threatened by Putin. A language that marginalised Russia was used via President Putin. In future studies, it can be studied how the newspapers in other countries, especially the USA, approached the Russia-Ukraine War. In particular, it can be analysed how the newspapers of countries such as Germany and France, which are influential in the European Union, reported the war. A comparative study can be made between the United Kingdom and the newspapers of countries such as Australia and New Zealand, which have close relations with the United Kingdom. In addition to them, it can be analysed how televisions and radios in European countries told about this war. It can be discussed how the newspapers in Russia handled this war and what arguments they put forward.