

## ISAURA ANTİK KENTİ OSTOTEKLERİ\*

Dr. Savaş ALTUN  
Klasik Arkeoloji Ana Bilim Dalı  
altunsavas58@hotmail.com

Öğr. Gör. Dr. Özge ALTUN  
Selçuk Üniversitesi Bozkır MYO  
Mimari Restorasyon Bölümü  
ozgeboker@gmail.com

### Öz

Isauria bölgesinin başkenti olan Isaura antik kenti korunaklı bir tepenin üzerine inşa edilmesi nedeniyle günümüze kadar varlığını kısmen de olsa koruyabilmiştir. Korunabilen kalıntılar arasında kentin etrafında konumlandırılmış nekropoller ve nekropollere ait mezarlar dikkat çekmektedir. Isaura kenti nekropollerinde yer alan mezarlar, bölgede varlığı bilinen diğer kentler arasında nekropol kavramını tam olarak karşılayabilmesi ve birden fazla mezar tipinin bir arada barındırması nedeniyle önem arz etmektedir. Çalışmanın konusunu bu nekropollerde tespit edilen mezar tiplerinden birisi olan ostotekler oluşturacaktır. Isaura nekropollerinde tespit edilen ostotekler iki tipte olup sayıca fazla değildir. Fakat ileriki dönemlerde yapılacak detaylı kazı çalışmaları sonucu toprak altında kalanların ortaya çıkmasıyla bu durum değişiklik gösterebilir.

**Anahtar Kelimeler:** Isauria, Isaura, Nekropol, Mezar, Ostotek.

## OSTOTHEKS OF THE ISAURA ANCIENT CITY

### Abstract

Isaura ancient city which is the capital of Isaura region has partly continued its existence till today as it was built on a sheltered hill. Among the protected remains, the necropolises around the city and tombs that belong to necropolises attract attention. The tombs in the necropolises of Isaura City have importance as they are real necropolises compared to the ones in other cities known in the region, and as they include different types of tombs. The ostotheks, which are one type of tombs found in these necropolises, will be the subject of this research. The ostotheks found in Isaura necropolises are in two types and are not many. However, this situation may change after finding out others as a result of the detailed excavation work in the future.

**Keywords:** Isauria, Isaura, Necropol, Tomb, Ostothek.

\* Bu makale, Prof. Dr. Asuman BALDIRAN danışmanlığında tamamlanan *Isaura Nekropolleri ve Mezar Tipleri* başlıklı Doktora tezinden üretilmiştir.

## GİRİŞ

Isaura antik kenti bugünkü Konya ili Bozkır ilçesine yaklaşık 20 km. uzaklıkta Ulupınar ve Hacılar yerleşimlerinin ortasında 1600 m. yükseklikte bir tepe üzerine kurulmuştur. Isauria bölgesinin başkenti olan kent aşırı tahribat görse de günümüze kadar ayakta kalan mimari yapıları ve nekrolojik eserleriyle bölge hakkında bilgi sahibi olmamızı sağlayacak niteliktedir. Bu çalışma Isaura antik kentinin ölü kültü ile ilgili bilgi almamızı sağlayacak ostotekleri hakkındadır.

Osteon (Kemik)-theke (sandık, mezar, ölü yeri, kutu, mahfaza) kelimelerinin birleşiminden meydana gelen ostotek, genel anlamıyla kemik mahfazası olarak adlandırılır (Çelgin 1990: 463). Adının taşıdığı anlama uygun kullanılır ancak, ölünün saklanması biçiminde farklılıklar göstermektedir. Yakılan cesetten kalan kemiklerin ve külünün konulması ya da mezar odalarında yeni gömüler için eski gömülere ait kemiklerin toplanarak saklandığı bilinen uygulamalardır (Çelgin 1990: 464-465). Form olarak daha çok lahitlere benzeseler de farklı tipleri görülmektedir (Çelgin 1990: 465; Koch 2001: 222). Yapımında kullanılan malzemeler de muhtemelen yapıldıkları bölgenin malzeme durumuna göre, kişisel talepler ve maddî olanaklar doğrultusunda farklılık göstermektedir (Çelgin 1990: 465). Çocuk mezarı olarak kullanılan küçük boyutlardaki lahithlerle, ostoteklerin ayırımı yapmak özellikle üzerlerinde yazı ve kimin için yapıldığına dair bir kabartma yoksa çok zordur<sup>1</sup>.

Ostotekleri taşınabilen ve taşınamayan olarak ikiye ayırabiliriz. Taşınabilen ostotekler serbest halde nekropol alanında veya kapalı mekânlarda istenilen yere konumlandırılma özelliğine sahiptirler<sup>2</sup>. Uzun ve kısa cepheleri kabartmalı ve kabartmasız olabilir. Bu durum ölen kişinin maddî imkânları ile doğru orantılıdır. Malzeme olarak en fazla kullanılanı taştır. Daha sonra pişmiş toprak, metal ve ahşap örnekler de görülmektedir (Çelgin 1990: 504).

Ostoteklerin tasarımı ve ikonografileri farklılık gösterebilir. Her bölgenin ve topluluğun kendine ait inanç özellikleri ve dünya görüşü ölü kültürünün tamamlayıcısı olan mezar mimarisinde farklılıklar oluşturur. Ayrıca her bölgenin ölüm karşısında kendini ifade etmek için kullandığı bezemeler de farklılık göstermektedir (Çelgin 1990: 456; Hürmüzlü 2007: 8). Taşınamayan ostotekler genelde kayalık alanların ulaşılması zor yerlerinde yapılmıştır. Taşınamayan ostotekler kayalık alanda iki şekilde işlenebilir. Kayalık alanların içine gömülü şekilde yerleştirilebilir, ya da kayalık alanın dışı doğru şekillendirilip boyut

<sup>1</sup> Bu durum karşında nekropol alanında kullanılan ostoteklerin ölçülerine ve cephelerinde işlenen ikonografik konu birliğine göre yapılan çalışmalardan ayırım yapılabilmektedir (Çelgin 1990: 467).

<sup>2</sup> Isauria Bölgesi'nde yukarıda genel anlamda ortaya çıkan tipolojiye göre taşınabilir ostotek örnekleri fazladır (Asgari 1965: 95-105; Baldıran 2005: 70; Yılmaz 2005: 27; Doğanay 2009: 44-45; Baldıran 2008: 27, res. 2-10; Baldıran 2009: 313, res. 11-14; Baldıran 2010: 121-123 res. 2-5; Baldıran 2011: 223 res. 8; Baldıran-Büyüközer vd. 2012: 70-71, res. 1-2; Baldıran-Büyüközer vd. 2013: 85, res. 1-8; Baldıran-Büyüközer vd. 2014: 395, res. 2-5, 7; Baldıran 2015: 385, res. 1-9, 11-14).

kazandırılmasıyla oluşturulabilir. Kayalık alanlara gömülü olanlar, khamosorion<sup>3</sup> tipi mezarlarla arazideki kayalık alanlara konumlandırılma özellikleri bakımından benzerlikleri aynıdır. Yapı itibarıyla üzerlerine herhangi bir kabartma yapılacak alan bulunmamaktadır. Ancak kapakları üzerinde farklı kabartma örnekleri görülmektedir (Çelgin 1990: 482). Kayalık alanın dışı doğru şekillendirilmesinde ise dört cephesinin işlenebildiği gibi yalnız bir kısa yüz ve ön yüzünün işlendiği örneklerde görülür. Çalışmada yer alan iki ostotek bu tip içerisinde yer almaktadır. Bu iki ostoteğin defineciler tarafından tahrip edilmesi nedeniyle tanımları daha önceden yapılan çalışmalarda elde edilen belgeler doğrultusunda yapılmıştır.

Yukarıda yaptığımız değerlendirmeye göre, Isaura nekropollerinde tespit ettiğimiz beş ostotek mezarın üçünü taşınabilen, ikisini taşınamayan ostotekler olarak iki tipolojik gruba ayırabiliriz.

### **Tip 1-Taşınabilen ostotekler**

Isaura nekropollerinde gövde ve kapağın birlikte bulunduğu sağlam bir örnek tespit edilmemiştir. Tespit edilen taşınabilir ostotekler birbirine ait olmayan iki kapak ve bir gövde olmak üzere üç parçadan oluşmaktadır.

Tespit edilen ostotek gövdesinin ön yüzüne kabartmalar işlenmiştir. İki sütunla taşınan kemer alınlıklı bir şemanın içerisinde bir insan figürü ayakta durur şekilde işlenmiştir. Kullanılan malzeme ve işçilikteki kalitesizlik yeteri kadar stil özelliği vermemektedir.

Diğer iki örnek ostotek kapağıdır. Kapaklar üzerinde aslan figürü yatar şekilde işlenmiştir. Isauria Bölgesi'ndeki diğer ostotek kapaklarıyla benzerlik taşır.

### **Taşınabilen ostotek 1-(Resim 1):**

Ostotek gövdesi Isaura Güney Nekropol'den Hacılar Köyü'ne, daha sonrada Konya Arkeoloji Müzesine getirilmiştir. Ölçüleri; yük. 0.60 m., gen. 0.80 m. dir.

Ostotek gövdesinin yüzeyinde aşınmalar, alt kısmında kırıklar görülmektedir. Gövdenin sadece ön yüz işlenmiş diğer yüzleri yeteri kadar düzleştirilmemiştir. Ön kısımda, gövdenin zemine daha dengeli oturması ve görsel olarak zenginlik katmak amacıyla, en alt kısmı dışı doğru hafif çıkıntı yapmış profil işlenmiştir<sup>4</sup>. Ön yüzün ortasına sağdan ve soldan eşit boşluklar bırakılarak iki sütunla taşınan kemerli bir yapının yansıması kabartma olarak işlenmiştir. Kemerli yapı bir platform üzerine oturtulmuştur. İki sütunun arasında ise platform üzerinde ayakta duran bir insan figürü, mezar stellerinde de alışık olduğumuz şekilde

<sup>3</sup> Khamosorion tipi mezar örnekleri için bk. Kortanoğlu 2006: 30.

<sup>4</sup> Ostotek gövdesinin dört cephesinin de işlenmiş örnekleri farklı bölge örneklerinde görülmektedir (Çelgin 1990: 510, res. 635-636).

betimlenmiştir (Altun 2016: res. 33-35, 65,74, 110, 112, 114, 116, 118). Sağ kol dirsekten kırılarak göğsüne götürülmüş, sol kol ise yana doğru uzatılmıştır.

Ostotek gövdesinin kapağı tespit edilememiştir. Ostotek gövdesini üst kısmında kapağın yerinden oynamaması için çıkıntılar görülmektedir. Muhtemelen kapağın alt kısmı ostoteğin içine oturacak şekilde tasarlanmıştır.

Bu örnek dışında Isaura Nekropollerinde taşınabilir ostotek gövdesi örneği bilinmemektedir. Küçük boyutlarda olmaları, nekropollerde konumlandırılışları için avantaj olsa da açık alanda olmaları ve kolay tahrip edilebilmeleri nedeniyle olsa gerek çalışma alanlarında çok fazla örneği tespit edilememiştir.

### **Taşınabilen ostotek 2-(Resim 2):**

Ostotek gövdesi Isaura Güney Nekropolü'nden Hacılar Köyü'ne, daha sonrada Konya Arkeoloji Müzesine taşınmıştır. Ölçüleri; uz., 0.85 m., gen. 0.65 m. dir.

Ostotek kapağının iki kısa yüzü de üçgen alınlık şekilde düzenlenmiştir. Alınlıkların içinde daire formda kabartmalar ve üst kısımlarında köşe akroterleri görülmektedir. Alt kısmı ostotek gövdesine oturacak şekilde içeri doğru kademe kademe profillendirilerek işlenmiştir. Uzun kenarların dış profillerinde kıvrılarak daire formunda işlenmiş bitki motifleri görülmektedir.

Üst kısmında uzanmış aslan figürünün başı hafif sağa doğru çevrilmiş olarak, yeleleri birbirine paralel kıvrımlar şeklinde işlenmiştir. Sağ ön ve arka ayağı ileri doğru uzanmış sol arka ayağı sağ arka ayağının yanında işlenmiş böylece aslanın vücudu sola doğru yatırılmış şekilde görülmektedir. Aslanın kuyruğu arka bacaklarının arasından çıkıp sağ arka ayağının üstünde işlenmiştir. Aslanın pençeleri uzun parmak şeklinde stilize edilmiştir. Benzer örneklere Isauria Bölgesinde sıkça rastlanır (Yılmaz 2005: 61, 73, 88, 94-97, res. 16, 21a-b, 35a-b-c, 36a-b-c).

### **Taşınabilen ostotek 3-(Resim 3):**

Kent Kapısı'nın yaklaşık 1 km. kuzeyinde taş yığınlarının arasında aslanlı ostotek kapağı tespit edilmiştir. Ölçüleri; uz. 1 m., gen. 0.55 m. dir. Baş kısmı kırılmış ve bulunamamıştır. Sağ arka kalça kısmı kırık fakat yerinde durmaktadır. Tespit edildiği yerin ilk kullanım yeri olup olmadığı anlaşılmamaktadır.

Batı Nekropolü'nde bulunan taşınabilir tek örnek olması nedeniyle önemlidir. Aslan figürlü kapağın ön ve arka kısımları üçgen çatı şeklinde ve aslan figürü bütün alanı kaplayacak şekilde işlenmiştir. Ön ayakları köşelere, arka ayakları da yanlara doğru hafif açılmıştır. Aslanın yeleleri sağ ayaküstünde belirgin şekilde dalga çizgiler halinde işlenmiştir. Kuyruğu sağ arka ayağının yanında kıvrılmış şekilde betimlenmiştir.

## Tip 2-Taşınamayan ostotekler

Batı nekropolünde yer alan iki taşınamayan ostotek örneği farklı şekil özelliklerine sahiptir. Ayrıca üzerlerine işlenen kabartmalarda farklılıklar mevcuttur. Taşınamayan ostotek 2'de görülen portre kabartmaları, Isaura nekropollerinde farklı bir mezar tipi olan, kaya mezarlarının birinde görülmektedir. Ölü külleri için her iki ostoteğin işlendiği kayalık alanda urne ya da farklı kap çeşitlerinin yerleştirilmesi için oyuklar açılmıştır (Yılmaz 2005: 158,161 res. 78, 81).

Taşınamayan ostoteklerin kullanımı bölgede çok tercih edilmemiştir. Çalışma konumuz içerisinde yer alan iki ostotek haricinde, farklı iki örneği daha bilinmektedir (Doğanay 2009: 43-44).

### Taşınamayan ostotek 1-(Resim 4):

Kent Kapısı'nın yaklaşık 500 m. kuzeyinde, kayalık alan üzerine yapılmıştır (Swoboda-Keil-Knoll 1935: 137, Abb. 65). Çeşitli dış etkenler nedeniyle parçalanmıştır. Taşınmaz ostoteğin sadece üç basamağı korunabilmiştir. Bu nedenle mezarın tanımlaması ve ölçüleri; hakkında bilgi daha önce araştırma yapanlardan alınmıştır. Ölçüleri; yük. 1.94 m., gen. 1.90 m. dir (Yılmaz 2005: 158).

Mevcut fotoğraflardan ve tanımlamalardan anlaşıldığı kadarıyla sadece dikdörtgen alan içerisinde kartal, yılan figürü ve yıldırım demeti işlenmiştir<sup>5</sup> (Yılmaz, 2005: 158, res. 78). Kartal figürü yıldırım demetinin üstünde başı sola dönük gövdesi cepheden betimlenmiştir. Sağ kanadı yana doğru açılmış sol kanadının uç kısmı gövdesinin arkasında kalacak şekilde işlenmiştir. Yıldırım demetinin altında ise yılan figürü betimlenmiştir. (Yılmaz 2005: 158; Doğanay 2009: 43).

### Taşınamayan ostotek 2-(Resim 5):

Kent Kapısı'nın yaklaşık 400 m. kuzeyinde kayalık alan üzerine yapılmıştır. Çeşitli dış etkenler nedeniyle parçalanmış, parçaları zeminde görülmektedir. Taşınamayan ostoteğin ölçüleri alınamamıştır.

Taşınamayan ostotek, çok yüksek olmayan bir kaya üzerinde, dikdörtgen bir platform oluşturularak yapılmak istenmiş, ön yüz ve kısa yan yüz üzerine kabartmalar işlenmiş ancak diğer kısa yüz ve arka yüz kayadan kopararak işlenmemiştir (Swoboda-Keil vd. 1935: 89).

Ön yüzde, köşelerde ve ortada üç sütun ve sütunların en üst kısımlarının arasında girland motifi, alt kısımdaki boşluğa da iki portre kabartma olarak işlenmiştir. Kısa yan yüzde ise, köşelerde iki sütun ve en üst kısımları arasında girland motifi, alt kısımdaki boşluğa da ayakta duran iki insan figürü işlenmiştir.

<sup>5</sup> Dağlık Kilikia Bölgesi'nde kartalın pençeleri arasında yıldırım demeti tutar şekilde örnekleri mevcuttur (Scarborough 1998: 78).

Portreler<sup>6</sup> ve insan figürleri tahrip olmuş ayrıntılar görülmemektedir. Aslanlı kapak gövde ile bütün işlenmiş gövdeden büyük dışa taşan profillerle gerçek bir görüntü verilmeğe çalışılmıştır. Aslan tahrip olmuştur ve bu nedenle ayrıntıları belli değildir. Aslanlı kapağın ortasında 0.25 m. derinlikte, 0.9 m. çapında bir oyuk olduğu ve muhtemelen bu oyukun, ölü külünün ya da kemiklerinin konulduğu bir kap için açıldığı düşünülmektedir. Kısa kenarın hemen yanında, düzleştirilmiş alanda üzerindeki yazıtı tahrip olmuş tabula ansata işlenmiştir (Yılmaz 2005: 160-161).

## SONUÇ

Bu çalışmada Isaura nekropollerinde ileriki dönemlerde yapılacak kazı çalışmalarında ortaya çıkacak ostotekleri, belirli bir tipoloji altında toplayabilmek için yapılan öneriler belirtilmiştir. Yerel ustaların elinden çıkan bu eserler, Isauria bölgesinde tespit edilen diğer taşınabilir ostoteklere göre sayıca daha az ve daha basit işçilikle yapılmışlardır. Taşınabilen ostotek 1'de kabartma olarak sadece bir insan figürü kullanılırken, kapaklar ise üzerlerine aslan figürü işlenmiş olarak bölge genelinde görülen şekliyle karşımıza çıkar. Taşınamayan ostotekler işçilik olarak daha niteliklidir. Ayrıca üzerlerindeki kabartmalar kentteki farklı mezarlarda ve mezar stellerinde görülen kabartmalarla benzerlik taşır (Altun 2016: 63-64, res. 96-97).

Isaura'da yapılacak kazı çalışmaları, kent hakkında netlik kazanmayan birçok konuda olduğu gibi nekropollerdeki mezarların ve mezar buluntularının tarihlenmesinde ve ölü gömme geleneği hakkında katkı sağlayacaktır.

Ostoteklerin yapımında kullanılan malzemenin kalitesiz olması ve dış etkenlerin eserler üzerindeki fiziki etkisi nedeniyle aşırı tahrip olmaları, bunları yapan ustaların yeteneklerinin yerel üslup sergilemesi ve tarihlenmede kullanacağımız stil özelliklerinin yeterli olmaması nedeniyle kesin tarihlenme yapmak çok zordur. Ancak ostoteklerin Anadolu'da üretiminin MS 2. yüzyılda yaygınlaştığı düşünülürse (Koch 2001: 14, 219) Isaura ostoteklerinde bu süreç içinde yapıldığı öngörülebilir.

<sup>6</sup> Mezarlarda portre kullanımını Roma dönemi mezarlarında görmek mümkündür (Er-Söğüt 2005: 104).

## **SUMMARY**

The tombs in the necropolises of Isaura City have importance as they are real necropolises compared to the ones in other cities known in the region, and as they include different types of tombs. The ostotheks, which are one type of tombs found in these necropolises, has been the subject of this research. We can divide these ostotheke tombs into two types as portable and unportable. The portable ostotheks are similar to the sarcophaguses (tombs) but smaller in measurement. It could be stated that these became an alternative to sarcophaguses because of being portable and low-priced. Unportable ostotheks were built in small dimensions like portable ones in the necropolises that were built on rocky places. A solid sample which has both the lid and body could not be found in Isaura necropolises. It is so difficult to state a certain dating as the material used for building the ostotheks had poor quality and as they were ruined due to the physical effects of external factors on artifacts. This is also due to the fact that local styles of the workmen were applied and inadequate style characteristics were used for dating. However, it can be predicted that the production of the ostotheks became popular in Anatolia in the second century a.d., and that the Isaura ostotheks were built in this period. The fact that the two types of ostotheks found in Isaura were not preferred much can be due to the fact that they were used for cremation burial and this was quite costly.

**KAYNAKÇA**

- ALTUN, Savaş (2016). *Isaura Nekropolleri ve Mezar Tipleri*. Doktora Tezi. Konya: Selçuk Ü.
- ASGARİ, Nuşin (1965). *Helenistik ve Roma Çağlarında Anadolu Ostotekleri*. Doktora Tezi. İstanbul: İstanbul Ü.
- BALDIRAN, Asuman (2015). “Seydişehir 2013 Yılı Yüzey Araştırması”. *Araştırma Sonuçları Toplantısı* 32 (1) 385-398.
- BALDIRAN, Asuman (2005). “Taşkent-Avşar Ostotekleri”. *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Dergisi* 22 (2): 67-86.
- BALDIRAN, Asuman (2008). “2005 Yılı Taşkent (Konya) Yüzey Araştırması”. *Araştırma Sonuçları Toplantısı* 25 (1): 27-42.
- BALDIRAN, Asuman (2009). “Taşkent İlçesi ve Civarı 2007 Yılı Yüzey Araştırması Raporu”. *Araştırma Sonuçları Toplantısı* 26 (1): 313-332.
- BALDIRAN, Asuman (2010). “Taşkent-Seydişehir 2008 Yılı Yüzey Araştırması”. *Araştırma Sonuçları Toplantısı* 27 (1): 121-134.
- BALDIRAN, Asuman (2011). “Taşkent-Seydişehir 2009 Yılı Yüzey Araştırması”. *Araştırma Sonuçları Toplantısı* 28 (1): 221-230.
- BALDIRAN, Asuman-BÜYÜKÖZER, Aytekin vd. (2012). “Taşkent Seydişehir 2010 Yılı Yüzey Araştırması”. *Araştırma Sonuçları Toplantısı* 29 (1): 69-90.
- BALDIRAN, Asuman-BÜYÜKÖZER, Aytekin vd. (2013). “Taşkent-Seydişehir 2011 Yılı Yüzey Araştırması”. *Araştırma Sonuçları Toplantısı* 30 (2): 85-96.
- BALDIRAN, Asuman-BÜYÜKÖZER, Aytekin vd. (2014). “Seydişehir 2012 Yılı Çalışmaları”. *Araştırma Sonuçları Toplantısı* 31 (1): 395-410.
- ÇELGİN, Vedat (1990). *Termessos Kenti Nekropolleri*. Doktora Tezi. İstanbul: İstanbul Ü.
- DOĞANAY, Osman (2009). *Isauria Bölgesi Kaya Mezarları ve Ölü Gömme Gelenekleri*. Konya: Çizgi Kitabevi.
- ER, Yasemin-SÖĞÜT, Bilal (2005). “Dağlık Kilikya’da Olba-Diocaesarea Nekropollerindeki Kaya Mezarları”. *Türk Arkeoloji ve Etnografya Dergisi* (5): 97-110.
- ERMİŞLER, Osman (1994). *Astra Antik Kenti (Bolat Örenyeri) 1992 Yılı Temizlik ve Sondaj Çalışmaları*. Müze Kurtarma Kazıları Semineri IV: 385-403.



HÜRMÜZLÜ, Bilge (2007). “Pisidia’da Gümü Geleneklerinin Işığında Kùltürler Arası İlişkiler”. *Süleyman Demirel Üniversitesi Fen Edebiyat Fakùltesi Sosyal Bilimler Dergisi* (15): 1-22.

KOCH, Guntram (2001). *Roma İmparatorluk Dönemi Lahitleri*. İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yay.

KORTANOĞLU, Eser (2006). *Hellenistik ve Roma Dönemlerinde Dağlık Phrygia Bölgesi Kaya Mezarları*. Doktora Tezi. İstanbul: İstanbul Ü.

SCARBOROUGH, ER Yasemin (1998). Dağlık Kilikya-Lamotis Mezarları. *Olba* I: 77-85.

SWOBODA, Heinrich-KEİL, Josef vd. (1935). *Denkmäleraus Lykaonien, Pamphylien und Isaurien*, Wien.

YILMAZ, Mustafa (2005). *Bozkır Çevresinin (Hadim-Ahırlı-Yalıhüyük) Antik Tarihi ve Eserleri: Isauria*. Konya: Selçuk Üniversitesi Basımevi.

## EKLER

### 1-Resimler



Res. 1: Taşnabilen ostotek 1



Res. 2: Taşnabilen ostotek 2



Res. 3: Taşınabilen ostotek 3



Res. 4: Taşınamayan ostotek 1



Res. 5: Taşınamayan ostotek 2