



Bu makale benzerlik taramasına tabi tutulmuştur.

Araştırma Makalesi/ Research Article

ŞE‘ARA FİİLİ VE KUR’ÂN’DAKİ İŞTİKÂKLARI

Halil İbrahim KOCABIYIK* Natıq Fawzi İbrahim AL-AZZAWI**

Öz

Aralarında anlam ilgisi bulunan iki lafızdan birinin diğerinden türetilmesi ve alınması iştikâk olarak ifade edilmektedir. Arapça lafızların kendisinden türediği köklerin asıl manaları ile aynı kökten gelen lafızlar arasında anlam ilişkisinin bulunduğu bir gerçektir. Arapça kelimelerde müştak lafızların olup olmadığı hususunda dil âlimleri arasında görüş birliği yoktur. Bazıları bütün Arapça lafızların müştak olduğunu ifade ederken bazıları da hiçbir lafızın müştak olmadığını savunmuştur. Çoğunluğu ise, bu iki uç noktadaki görüşün aksine lafızların bir kısmının müştak bir kısmının câmid olduğu kanısındadırlar. Klasik dil âlimleri iştikakı fiile has bir durum olduğunu ileri sürerken Kûfeli dil âlimleri türeyen bütün lafızların mâzi sığanın müzekker üçüncü tekil şahsı olduğunu Basralı dil âlimleri ise bütün kelimelerin aslının mastar olduğunu söylemektedirler. Çağdaş dil âlimlerinde hâkim olan görüş, Arapça’da türemiş lafızların asıllarının sadece mâzi fiil ya da mastar olmadığı ve bunlarla birlikte mekân, kabile gibi somut isimler ile doğada oluşan seslerin taklitlerinden meydana gelen isimlerin de sayılması gerektiği şeklindedir. Bu makalede Arapça bir kelime olan شَعَرَ “şe‘ara” fiilinin Kur’ân’ı Kerîm’de geçen iştikâkları ele alınmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Arap Dili, İştikâk, Şe‘ara, Kur’ân’ı Kerîm, Fiil.

THE VERB ŞE‘ARA AND ITS DERIVATIONS IN QURAN

Abstract

Deriving and taking one of the two words that have a semantic relationship with each other is called as derivation (istikâk). It is a fact that there is a semantic relationship between the original meanings of the roots from which the Arabic words are derivative and the words from the same root. In addition, there is no consensus among the linguists about whether there are derivative words in Arabic words. Some linguists state that all Arabic words are derivative whereas some suggest no words are derivative. Unlike these two extreme views, most of the linguists think that some Arabic words are derivative and some of them are rigid. While classical linguists suggest that derivation (istikâk) is special to the verb, the linguists of Kufe state that all derivative words are the masculine third person singular form of the simple past tense and the linguists of Basra state that that the origin of all words are infinitive. The prevailing view in contemporary linguists is that the origins of the derivative words in Arabic are not only past verbs or infinitives, but also concrete nouns such as place, tribe, and nouns that come from imitations of sounds that occur in nature. The derivations of the Arabic verb شَعَرَ “şe‘ara” in Quran are discussed in this study.

Key Words: Arabic Language, Derivation, Şe‘ara, Quran, Verb.

* Doktor Öğretim Üyesi, Uşak Üniversitesi İslami İlimler Fakültesi, Uşak, e-posta: ibrahim.kocabiyik@usak.edu.tr

** Uşak Üniversitesi Temel İslam Bilimleri Arap Dili ve Belagatı Doktora Öğrencisi, Uşak

1. GİRİŞ

Tarih boyunca farklı medeniyet ve kültürlerle iç içe olan Arapça, başta Türkçe olmak üzere dünya dillerine pek çok sözcükler vererek onları etkilediği gibi kendisi de onlardan sözcükler alarak etkilenmeye hatta bozulmaya başlamıştır. Ancak Kur'ân sayesinde bozulmayı engellemiş ve kendi dil yapısını korumayı başarabilmiştir. Bu makalede Arapça bir kelime olan شَعْرُ fiilinin ve iştikâklarının Kur'ân'da hangi manalara geldiği konusu incelenecektir. İştikâk, Aralarında mana ilişkisi bulunan iki kelimedenden birinin diğerinden alınmasına ve türetilmesine denilmektedir. Kendisinden türetilen asıl (kök) kelimeye müştâk minh, ondan türeyen fer'î (tâli) sözcüye de iştikâk adı verilmektedir.¹

شَعْرُ “şeara” bilmek, haber vermek, şiir söylemek, kıllı olmak gibi manalara gelmektedir² ve kullanımına dair bazı örnekler verilebilir:

Araplarda bir kimse güzel bir şiir söylediğinde o kimse için شَعْرَ فُلَانٍ “Falanca kişi (güzel) şiir söyledi” tabiri kullanılır.³

أَشْعُرُ (eş'ar) vücudu keçi gibi uzun ve çok kıllı olan kimseye رَجُلٌ أَشْعُرُ denir. الأَشْعُرُ (el-Eş'ar) Kızıldeniz'in doğu sahillerinde, Cüheyne ile Cüzâm kabilelerine ait araziler arasında Teymâ civarında yaşamış ve daha sonra Mısır topraklarına göç ederek İhmîm bölgesinin dağlık kesimlerinde yaşayan Belî kabilesinden bir şairin adıdır.⁴ Mısır müftüsü diye tanınan hadis hâfızı Ebû Ümeyye Amr b. el-Hâris b. Ya'küb el-Ensârî (ö. 148/765) ve Yemen'de yaşamış bir milletten olan Nebt b. Uded isimli kimselerin vücudu çok kıllı olduğundan bu lakap verilmiştir. Yine Yemen'de büyük bir kabilenin lakabıdır ki bu kabilenin erkeklerinin vücutları çok kıllı olduğundan dolayı “Eş'ar” kabilesi denilmiştir. Hatta Yemen'de bu kabileye mensup olup bu ülkenin Zebîd şehrinde oturan, ahlâk ve meziyetleri Hz. Peygamber (SAV) tarafından övülen Hz. Ebû Mûsâ el-Eş'arî söz konusu olan bu kabilenin bireylerinden biri olduğundan kendisine “el-Eş'arî” lakabı verilmiştir أَشْعُرُ (eş'ar), koyunun tırnaklarının bitimiyle ve ayak derisinin başladığı yer vücudun diğer yerlerine nazaran daha fazla ve daha gür kıl bulunduğundan dolayı bu yere verilen isimdir.⁵

الإشعار (el-İş'âr), bilgilendirmek ve haber vermek manasında olup bir kimseye bir haberi vermek ya da bir kimse bir şeyle bilgilendirildiğinde أَشْعَرَهُ الأَمْرَ “Falan kimseyi bilgilendirdi.” denir.⁶

Kişi hüznlendiğinde içerisine gam ve tasa yapışma manasında kullanılır ki güya bedende bulunan kıl mesabesinde olur ve bu durum أَشْعَرَ الهمُّ قَلْبِي “Keder kalbime yapıştı.” denir.⁷

Parola, slogan, iz, işaret, nişan, alamet, arma gibi manalara da gelen şi'âr, savaşta her fırka birbirlerine şi'ârlarıyla seslenmek ve bu söz ile birbirini bilip tanımak için kendilerine bir şi'âr belirleyip koyduklarında أَشْعَرَ الْقَوْمِ tabiri kullanılır.⁸

Hacc menâsiklerinden biri kurban kesmektir. Bu kurban kesme görevini yerine getirmek için önceden kurbanlık develerin belirlenip diğer develerle karışmaması için alamet ve nişan koymak manasınadır ki kurbanlık devenin hörgücünün sağ tarafını bıçakla bir miktar yararak

¹ Ahmed Önkâl, “Belî” (İstanbul: TDV İslam Ansiklopedisi, 1992), 5/414-415.

² Ebu'l-Hüseyn Ahmed b. Zekeriyâ b. Muhammed er-Râzî el-Kazvîni el-Hemedânî İbn Fâris, *Mu'cemu Mekâyisi'l-Luga*, thk. Abdüsselam Muhammed Harun (Dâru'l-Fikr, 1979), 3/193.

³ İbn Fâris, *Mu'cemu Mekâyisi'l-Luga*, 3/193.

⁴ Önkâl, “Belî”, 5/414-415.

⁵ M. Yaşar Kandemir, “Ebû Mûsâ el-Eş'arî” (İstanbul: TDV İslam Ansiklopedisi, 1994), 10/190-192.

⁶ İbn Fâris, *Mu'cemu Mekâyisi'l-Luga*, 3/193.

⁷ Cemâluddîn Muhammed b. Mukrim İbn Manzûr, *Lisânu'l-'Arab* (Beyrut: Dâru'l-Fikr, 1990), 4/409.

⁸ İbn Manzûr, *Lisânu'l-'Arab*, 4/409.

ya da bir nesneyle dürtüp bir miktar kanatarak nişanesi konması manasında أَشْعَرَ الْأَيْدِيَّ ifadesi kullanılır.¹

Bakara sûresinde ﴿إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ﴾ "Safa ile Merve Allah'ın şeâirindedir."² Safa ile Merve" Mekke'de, ikisi arasında 760 arşınlık mesafe bulunan iki yüksekçe (tepe) yerdir. Safa, Beytülharam'ın karşısındadır. İkisi arasında sa'y yapılacak yer bulunur. Şu anda üstü tavan ile örtülmüş, alt tarafları Mekke haremının sair bölgeleri gibi kapatılmıştır. "Allah'ın alâmetlerindedir. (شَعَائِرُ) "şeâir"indedir." Şeâir; kelimesi alâmet anlamına gelen "şaîre"nin çoğuludur. Meşaîr de denilir. Meşâirin tekili ise "meş'ar"dır. Kimi zaman bu kelime haccın belli başlı alâmetlerine, hac ibadetinin yerlerine ad olarak kullanılır, kimi zaman ibadet ve taat anlamında kullanılır. Burada bundan kasıt, hac menasikidir. Bu ifadede şu takdirde bir hazf vardır: Şüphe yok ki Safa ile Merve Allah'ın dininin alâmetlerindedir.³

Mâide suresinde zikredilen "şeâir" lafzı, "Ey iman edenler! Allah'ın şeâirine saygısızlık etmeyin."⁴ burada kulların kendisi ile Allah'a taabbüd (kulluğunu ifa) ettiği helâl ve haram gibi ibadetlere alâmet teşkil etmesi bakımından istiare yoluyla kullanılmıştır. Bu âyette zikri geçen "şeâir" lafzı şöyle yorumlanabilir: Yüce Allah'ın: "Allah'ın şeâirine... saygısızlık etmeyin buyruğu, gerçek münminlere bir hitaptır. Yani, herhangi bir hususta Allah'ın sınırlarını aşmayınız. شَعَائِرُ "şeâir" kelimesi, فَعِيلَةٌ "faîle" vezninde شَعِيرَةٌ "şaîre"nin çoğuludur. İbn Fâris (ö. 395/104) der ki: Tekil olarak شِعَارَةٌ "şîara" da denilir ve bu daha güzeldir. الشَّعِيرَةُ "şeîra" hediye olarak gönderilen büyük baş hayvan özellikle de deve demektir. إِشْعَارُ "işâr" ise, onun hediyelik kurban olduğu bilinmesi için kan akıncaya kadar hörgücünün yarılmasıdır. İşâr aynı zamanda hissettirmek yoluyla bildirmek demektir. Alâmetler anlamına gelen مَشَاعِرُ "meşâir" de buradan gelmekte olup tekili مَشْعَرٌ "meş'ar" dır. Bu meş'ar lafzı, ism-i mekan sigasında olup alâmetlerin hissedildiği yerler anlamına gelmektedir. Saçın شَعْرٌ "şe'run" diye adlandırması da buradan gelmektedir. Çünkü şuurun gerçekleştiği yerde olur. الشَّاعِرُ "şâir" buradan gelmektedir.⁵ Çünkü o, ince ve keskin zekasıyla başkasının fark edemediği incelikleri fark eder. Şair de şu beyitte "şeâir" lafzını şöyle dile getirmektedir:

نُقَلِّبُهُمْ جِيلاً فَجِيلاً تَرَاهُمْ شَعَائِرَ قُرْيَانٍ بِهَا يُتَّقَرَّبُ

"Öldürüyorum onları nesil be nesil; görürsün ki onlar Kendileri ile yaklaşılan kurbanlık şeâiridir."⁶

الْفِعْلُ شَعَرَ وَاشْتِقَاقَاتُهُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

ŞE'ARA FİİLİ VE KUR'ÂN'DAKİ İŞTİKÂKLARI

المقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، وَالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ، سَيِّدِنَا وَنَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ.

عندما نبحت في كتب اللغة عن الفعل شَعَرَ نجد له معاني عديدة، وله اشتقاقات كثيرة متقاربة المعنى ومتفرعة تفرعات كثيرة، مما يثير الاهتمام والمتابعة لجذر هذا الفعل واشتقاقاته.

إضافة على ذلك فإنَّ هذا الفعل هو جزء من دراستي في الدكتوراه والتي بعنوان (الشعر العربي وأثره في الخطب الدينية).

¹ İbn Manzûr, *Lisânu'l-'Arab*, 4/409.

² Bakara, 2/158.

³ Ebû Hayyân Muhammed b. Yûsuf b. Alî b. Yûsuf b. Hayyân el-Endelüsî Ebû Hayyân, *el-Bahrü'l-muhîṭ*, thk. Sıtkı Muhammed Cemîl (Beyrut: Dâru'l-Fikr, 1999), 2/65.

⁴ Mâide, 5/2.

⁵ Ebû Abdillâh Muhammed b. Ahmed b. Ebî Bekr b. Ferh Kurtubî, *el-Câmi' li-ahkâmi'l-Kur'ân*, thk. Ahmed el-Berdûnî - İbrahim Atfîş (Kahire: Dâru'l-Kutubi'l-İlmiye, 1964), 6/37.

⁶ Kurtubî, *el-Câmi' li-ahkâmi'l-Kur'ân*, 6/37.

فنبدأ من كتب اللغة في معنى الفعل شَعَرَ ومشتقاته، فهو من الفعل الثلاثي شَعَرَ: أي عِلِمَ، فنقول ليت شعري: أي عِلْمِي، وقال بعضهم: هو العلم بالحواس، فنقول: شَعَرْتُ به، أي: عَلِمْتُ به عِلْمَ حَسِّن¹، أو الإدراك بالحواس² ومن هنا تبرز أهمية هذا الفعل، فهناك علاقة بين العِلْمِ والفَهْمِ والشُعُورِ والإحساس، ولابن سيده كلام عجيب للفرق بين الشعور والعلم، فهو يقول: "فَقَوْلُهُمْ شَعَرْتُ: ضَرْبٌ مِنَ الْعِلْمِ مَخْصُوصٌ؛ فَكُلُّ مَشْعُورٍ بِهِ مَعْلُومٌ، وَأَلَيْسَ كُلُّ مَعْلُومٍ مَشْعُورًا بِهِ"³، أي بينهما عموم وخصوص مطلق، ومثاله: أَنَّ الْأَخْرَةَ وَمَا يَتَّبِعُهَا مِنْ حَسَابٍ وَجَنَّةٍ وَنَارٍ مَعْلُومَةٌ لِلْمُؤْمِنِينَ، بِإِخْبَارِ اللَّهِ تَعَالَى لَهُمْ، وَلَكِنَّهَا غَيْرُ مَحْسُوسَةٍ لَهُمْ فِي الدُّنْيَا.

وبعض أهل اللغة يربطون العِلْمَ بالحسِّ لأنَّه نوع من العلم والشعور، فنقول: هل أحسست منه خبراً، أي: هل علمت منه خبراً⁴، فهناك علاقة متشعبة ومتراصة بين الفعل شَعَرَ وبقية الأفعال التي تدلُّ على العِلْمِ والفِطْنَةِ والاحساس والشُعُورِ.

وعندما نطلُّع على تعريف الشاعر عند أهل اللغة، نجد بمعنى الفِطْنِ؛ لأنَّه يفطن لما لا يفطن له غَيْرُهُ من معانيه، لذلك سُمِّيَ الشَّعْرُ شعراً أي فِطْنَةً⁵، بينما يسمِّيهِ آخرون كاذباً؛ لأنَّ أَعْدَبَ الشَّعْرُ أَكْذَبُهُ⁶.

ومن أهل اللغة من فَرَّقَ بين شَعَرَ وشَعُرَ وشَعِرَ، فقالوا: شَعَرَ شِعْرًا: قاله، وشَعُرَ شِعْرًا: أجاده، وشَعِرَ الرجلُ: كَثُرَ شَعْرُهُ⁷.

وذكر بعض أهل اللغة أَنَّ المَشْتَعِرَ الحرام هو كل مكان تَوَدَّى فيه المناسك، من رمي وطواف وسعي وذبح، بينما ذهب البعض أَنَّهُ مكان مخصوص في مُزْدَلِفَةَ.

كل ذلك دفعني للاهتمام بهذا المبحث الجميل والمتشعب، فكتبت هذه الصفحات على اختصار وعُجالة خوفاً من الإطالة.

المبحث

سأذكر اشتقاقات الفعل شَعَرَ التي وردت في القرآن على سبيل الاختصار:

فقد جاء في التنزيل بصيغة الجمع يشعرون، وتشعرون، وجاء منه المزيد على الثلاثي أشعرَ يُشعِرُ، يُشعِرُكم، ويُشعِرُنَّ، ومنه الشُعائر جمع شَعِيرَةٍ، وهي المناسك والأعمال التي يقوم بها الحجاج في فريضة الحج، ومنه الشَّعْرُ، ومنه شاعر، وهو الذي يقول الشَّعْرَ، ومنه الشعراء جمع شاعر، ومنه الشَّعْرَى، وهو نجم في السماء، ومنه المَشْتَعِرُ وهو موضع المناسك وجمعه المَشْتَاعِرُ، ومنه أشعار جمع شَعْرَةٍ.

وإليك اشتقاقات الفعل شَعَرَ في القرآن الكريم على التفصيل لثمانية مطالب:

1-المطلب الأول: صيغة يشعرون وتشعرون

فقد ورد الفعل المضارع يشعُرُ في إحدى وعشرين موضعاً بصيغة الجمع الغائب يشعُرُونَ يتقدمها النفي إمَّا بـ(لا) وإمَّا بـ(ما)، [لا يشعرون] و [ما يشعرون]؛ فجاء في سورة البقرة في موضعين⁸، وفي سورة آل عمران في موضع واحد⁹، وفي سورة الأنعام في موضعين¹⁰، وفي سورة الأعراف في موضع واحد¹¹، وفي سورة يوسف في موضعين¹²، وفي سورة النحل في ثلاثة مواضع¹³، وفي سورة المؤمنون في موضع واحد¹، وفي سورة الشعراء في موضع واحد²، وفي

¹ Ebü'l-Hasen Alî b. İsmâil ed-Darîr el-Mürsî İbn Sîde, *el-Muhassas* (Beyrut: Dâru İhyâi't-Turâsi'-Arabî, 1996), 260.

² Ebü'l-Kâsım Hüseyin b. Muhammed b. el-Mufaddal Râgıb el-İsfahânî, *Mufredâtu Elfâzi'l-Kur'an*, thk. Safvân Adnan ed-Dâvûdî (Beyrut: Dâru'l-Kalem, 1991), 456.

³ İbn Sîde, *el-Muhassas*, 260.

⁴ Ebü Mansur Muhammed b. Ahmed b. el-Herevî el-Ezherî, *Tehzibu'l-Luga*, thk. Muhammed 'Ivaz Mur'ib (Beyrut: Dâru İhyâi't-Turâsi'-Arabî, 2001), 1/263.

⁵ Halîl b. Ahmed el-Ferâhidî, *Kitâbu'l-'Ayn* (Beyrut: Dâru İhyâi't-Turâsi'-Arabî, 2001), 1/251.

⁶ Râgıb el-İsfahânî, *Mufredâtu Elfâzi'l-Kur'an*, 456.

⁷ Ebü'l-Feyz Muhammed el-Murtazâ b. Muhammed b. Muhammed b. Abdirezzâk el-Bilgrâmî el-Hüseyinî Zebîdî, *Tâcu'l-'Arûs min Cevâhiri'l-Kâmûs*, thk. Ahmed Rızâ (Beyrut: Dâru'l-Mektebeti'l-Hayat, 1960), 12/329.

⁸ Kehf, 18/9, 12.

⁹ Âli İmrân, 3/26, 23.

¹⁰ En'am, 3/26, 123.

¹¹ A'raf, 7/95.

¹² Yûsuf, 12/15, 107.

¹³ Nahl, 16/21, 26, 45.

سورة النمل في ثلاثة مواضع،³ وفي سورة القصص في موضعين،⁴ وفي سورة العنكبوت في موضع واحد،⁵ وفي سورة الزمر في موضع واحد،⁶ وفي سورة الزخرف في موضع واحد.⁷

وأما بصيغة الجمع المُخاطَب تشعرون في أربعة مواضع؛ في ثلاثة مواضع مع أداة النفي لا، ففي سورة البقرة في موضع واحد،⁸ وفي سورة الزمر في موضع واحد،⁹ وفي سورة الحجرات في موضع واحد،¹⁰ وفي سورة الشعراء في موضع واحد مع حرف الشرط غير الجازم (لو) [لو تشعرون]،¹¹ وهو أيضا بمعنى النفي،¹² وفي هذا الموضوع -تعريف لو- نزاع كبير بين علماء اللغة.¹³

وهنا أذكر لطيفة لبعض أهل اللغة في مقابلة الفعل تشعرون أو يشعرون بالفعل تعقلون، كما في قوله تعالى [يا أيها الذين آمنوا لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت النبي ولا تجهروا له بالقول كجهر بعضكم لبعض أن تحبط أعمالكم وأنتم لا تشعرون]،¹⁴ ومختصر كلامه: أن تشعرون من العلم بالحواس، ولو قال الله لا تعقلون بدل لا تشعرون، لم يصح؛ إذ كان في كثير مما لا يكون محسوساً قد يكون معقولاً، بمعنى: أن إحباط العمل قد يكون معقولاً لكنه غير محسوس.¹⁵

وجدير بالذكر أن أشير إلى لطيفة أخرى في الفرق بين تشعرون ويشعرون، وبين تعلمون -كما ذكرت في المقدمة-، فقال بعضهم ما مختصره: أن الله وصف الكفار بأنهم لا يشعرون؛ فإنه أبلغ في ذمهم بأنهم لا يعلمون؛ وذلك لأن البهيمية قد تشعُر من حيث أنها تحسُّ، وهم ليس لديهم أدنى الفهم والاحساس.¹⁶ وفي قوله تعالى [وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ يُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتٌ بَلْ أحياء وَلَكِنْ لَا تَشْعُرُونَ]¹⁷ ولم يقل ولكن لا تعلمون؛ لأن المؤمنين إذ أخبرهم الله بأن الشهداء أحياء، علموا بذلك أنهم أحياء من حيث أخبرهم ربهم، ولكن ليس كل ما علموه شعروا به.¹⁸

وهنا علاقة بين الشعور والاحساس والعلم، فالشعور هو نوع دقيق من العلم، فالشعور نوع من العلم بالاحساس، والاحساس نوع من العلم بالرؤية والوجد كما قال تعالى حكاية عن سيدنا عيسى (عليه السلام) [فلما أحس عيسى منهم الكفر قال من أنصاري إلى الله]،¹⁹ قال أهل اللغة فلما وجد ورأى منهم الكفر.²⁰

2-المطلب الثاني: يُشعركم ويُشعِرَنَّ

وأما لفظ يُشعِرُ من الفعل أشعَرَ المزيد على الثلاثي شَعَرَ ومضارع يُشعِرُ، فهو بنفس المعنى السابق، وهو العِلْمُ والذِّرَايَةُ ولكنه متعِدٍ وليس فعلاً لازماً كالأول، فنقول: أشعَرَه الأمر، أي: أعلمه إياه،²¹ ومن هذا الفعل جاء في القرآن الكريم في

¹ Mu'minin, 23/56.

² Suarâ, 26/202.

³ Neml, 27/18, 50, 65.

⁴ Kasas, 28/9, 11.

⁵ Ankebût, 29/53.

⁶ Zümer, 39/25.

⁷ Zuhurf, 43/66.

⁸ Bakara, 2/154.

⁹ Zümer, 39/2.

¹⁰ Hucurât, 49/2.

¹¹ Suarâ, 26/113.

¹² Ebû Muhammed Cemâlüddîn Abdullâh b. Yûsuf b. Ahmed b. Abdillâh el-Ensârî el-Mısırî İbn Hişâm en-Nahvî - Muhammed Muhyiddin Abdülhamid, *Şerhu Katri 'n-Nedâ ve Belli 's-Sadâ* (Kahire, 1963), 200.

¹³ Ebû Muhammed Cemâlüddîn Abdullâh b. Yûsuf b. Ahmed b. Abdillâh el-Ensârî el-Mısırî İbn Hişâm en-Nahvî, *Mugni 'l-Lebib 'an Kutubi 'l-E'ârîb*, thk. Mâzin el-Mübarek - Muhammed Ali Hamidullah (Dimeşk: Dâru 'l-Fikr, 1985), 259-237.

¹⁴ Hucurât, 49/2.

¹⁵ Râgıb el-İsfahânî, *MUFredâtu Elfâzi 'l-Kur'ân*, 456.

¹⁶ İbn Sîde, *el-Muhassas*, 260.

¹⁷ Bakara, 2/154.

¹⁸ İbn Sîde, *el-Muhassas*, 260.

¹⁹ Âli İmrân, 3/52.

²⁰ Zebîdî, *Tâcu 'l-'Arûs*, 12/15; Ebû İbrahim İshâk b. İbrahim b. el-Hüseyn el-Fârâbî, *Mu'cemu Dîvânî 'l-Edeb*, thk. Ahmed Muhtâr Abdulhamîd Ömer (Kahire: Müessesetü Dâri 'ş-Şe'bi li 's-Sahâfeti ve 't-Tabâati, 2003), 3/158.

²¹ İbn Sîde, *el-Muhassas*, 364.

موضعين؛ في سورة الأنعام في موضع واحد بلفظ [وما يُشعُرُكم أنَّها إذا جاءت لا يؤمنون]،¹ أي وما يُدْرِكُكم. وفي سورة الكهف في موضع واحد بلفظ [ولا يُشعِرُنَّ بكم أحداً]

وهنا لطيفة ذكرها ابن الأنباري وهي: أن (لا) في هذه الآية [وما يشعركم أنَّها إذا جاءت لا يؤمنون] من الأضداد، فتأتي بمعنى الجحود وهو المتعارف عليه في اللغة، وتأتي بمعنى الإثبات وهذا كما يقول: "ولا: حرف من الأضداد؛ تكون بمعنى الجحْد، - وهو الأشهر فيها - وتكون بمعنى الإثبات، وهو المستغرب عند عوام النَّاس منها"³، ثم استشهد بهذه الآية على أنَّ المعنى هو: وما يدريكم أنَّهم يؤمنون. وأيد هذا القول بقوله تعالى [وحرام على قرية أهلكناها أنهم لا يرجعون]⁴ أي: يرجعون. وبقوله تعالى [ما منعك ألا تسجد]⁵ ومعناها أن تسجد.

ولعلَّ قارئاً يقول: وما دخل هذا التأويل ببحثي هذا؟ والجواب أنَّ هذا التأويل يُصَحِّح المعنى المراد من الفعل يشعركم في الآية.

3-المطلب الثالث: شعائر

وأما لفظ شعائر فهي جمع شعيرة، وتأتي بمعنى الهدي الذي يُشعُرُ بالقلائد من ذهب وغيره يوضع في رقبتها، أو من إشعارها بطعن في سنامها حتى يخرج بعض الدَّم على جنبها،⁶ ويأتي بمعنى العلامة، ومنها علامات الحجِّ ومناسكه من طواف وسعي وذبح وغيرها،⁷ ويأتي بالمعنى العام والشامل لكل شعيرة تعبدنا الله بها، وجعلها علماً لنا،⁸ وذكر بعض أهل اللغة أنَّ المشركين كانوا لا يرون السعي بين الصفا والمروة من شعائر الحجِّ؛ فأنزل الله [يا أيُّها الذين آمنوا لا تُحلوا شعائر الله]⁹ أي لا تتركوا السعي بين الصفا والمروة فتستحلوا تركها.¹⁰

وهنا يشترك مفرداها مع شعيرة وهي حبة الشعير المعروفة، ومع نصل السكين إذا رُكِبَ.¹¹

فقد جاء في القرآن في أربعة مواضع، فقد جاءت في سورة البقرة في موضع واحد [إنَّ الصفا والمروة من شعائر الله].¹² وجاءت في سورة المائدة في موضع واحد [يا أيُّها الذين آمنوا لا تحلوا شعائر الله]،¹³ وفي سورة الحج في موضعين [ومن يعظم شعائر الله]،¹⁴ [والبدن جعلناها لكم من شعائر الله].¹⁵

4-المطلب الرابع: الشِعْرُ

وأما لفظ الشِعْرُ، والشعر: هو اسم جمعه أشعار،¹⁶ ويُجمع على شعور،¹⁷ من شعر يشعُرُ، وشعر يشعُرُ شعراً وشِعْراً،¹⁸ والشِعْرُ: هو منظوم القول المقفى والموزون،¹ وقيل: هو الكلام المحدد بعلامات لا يُخالفها،² فقد ورد في سورة يس موضع واحد [وما علَّمناه الشِعْرَ].³

¹ En'âm, 3/109.

² Kehf, 18/19.

³ Ebû Bekr Muhammed b. el-Kâsım b. Muhammed el-Enbârî İbnü'l-Enbârî, *el-Ezdâd*, thk. Muhammed Ebulfazl İbrahim (Beyrut: el-Mektebetü'l-Asriyye, 1987), 211.

⁴ Enbiyâ, 21/95.

⁵ A'raf, 7/12.

⁶ Ebû İshâk İbrâhîm b. İshâk b. İbrâhîm el-Harbî Harbî, *Garîbu'l-Hadîs*, thk. Süleyman İbrahim Muhammed el-Âyid (Mekke: Câmiatu Ümmi'l-Kurâ, 1984), 144; el-Ezherî, *Tehzîbu'l-Luga*, 1/266.

⁷ Ebu'l-Hüseyn Ahmed b. Zekeriyâ b. Muhammed er-Râzî el-Kazvîni el-Hemedânî İbn Fâris, *Mu'cemu Mekâyisi'l-Luga*, thk. Abdüsselam Muhammed Harun (Dâru'l-Fikr, 1979), 3/194.

⁸ el-Ezherî, *Tehzîbu'l-Luga*, 1/266.

⁹ Mâide, 5/2.

¹⁰ el-Ezherî, *Tehzîbu'l-Luga*, 1/266.

¹¹ İbn Fâris, *Mu'cemu Mekâyisi'l-Luga*, 3/193.

¹² Bakara, 2/158.

¹³ Mâide, 5/2.

¹⁴ Hacc, 22/32.

¹⁵ Hacc, 22/32.

¹⁶ Ebû Nasr İsmâil b. Hammâd Cevherî, *es-Sihâh*, thk. Ahmed Abdülğafûr Attâr (Beyrut: Dâru'l-İlmi li'l-Melâyîn, 1987), 4/699.

¹⁷ Harbî, *Garîbu'l-Hadîs*, 144; Ebü'l-Kâsım İsmâil b. Abbâd b. el-Abbâs et-Tâlekânî Sâhib b. Abbâd, *el-Muhîṭ fi'l-Luga*, thk. eş-Şeyhu Mahammed Hasan Âli Yâsin (Beyrut: Âlemu'l-Kütüb, 1994), 282.

¹⁸ el-Ezherî, *Tehzîbu'l-Luga*, 1/268.

وفي موضوع الاستشهاد بالشعر على معاني القرآن وأصول الفقه والحديث موضع خلاف في نوع الشعر وقائله، ولا خلاف عند أهل اللغة بالاستشهاد بالشعر على معاني الكلمات، ولكنَّ الخلاف عند البعض الذين سماهم السيوطي بـ(مَنْ) (علم لهم) في الاستشهاد بالشعر على القرآن وقالوا: كيف تستشهدون بالشعر على القرآن؟ فإن فعلتم، جعلتم الشعر أصلاً للقرآن وهو مذموم؟

ونقل السيوطي كلام أبي بكر بن الأنباري لهذه المسألة مستشهداً بكلام ابن عباس (رضي الله عنه): "الشعر ديوان العرب فإذا خفي علينا الحرف من القرآن الذي أنزله الله بلغة العرب رجعنا إلى ديوانها فالتمسنا معرفة ذلك منه".⁴ حتى ذهب ابن قتيبة الدينوري إلى عدم تحديد زمن قائل الشعر لغرض الاستشهاد بشعره، ما دام أنَّ قائله قد التزم بقواعد اللغة وفصيح الكلام من أيِّ زمنٍ كان.⁵

5-المطلب الخامس: شاعرٍ وجمعه الشعراء

وأما لفظ شاعرٍ وهو اسم الفاعل من شَعَرَ، أي مَنْ قال الشَّعْرَ، وقيل من شَعَرَ الرجل: صار شاعراً،⁶ وقيل: شَعَرَ الرجل: أي طال شَعْرُهُ،⁷ وقيل من شَعَرَ: أجاد الشَّعْرَ،⁸ وقيل: الشاعر: الفطن؛ لأنَّه يَفِطِنُ للمعاني التي في الشَّعْرِ لما لا يَفِطِنُ لها غيره.⁹

فقد ورد في القرآن في أربعة مواضع، في سورة الأنبياء في موضع واحد،¹⁰ وفي سورة الصافات في موضع واحد،¹¹ وفي سورة الطور في موضع واحد،¹² وفي سورة الحاقة في موضع واحد.¹³

وذكر بعض أهل اللغة لطيفة في قوله تعالى [بل افتراه بل هو شاعر]، أي بل هو كاذبٌ وعلل ذلك: بأنَّ الشاعر هو الكاذب بالطبع،¹⁴ ولكون الشعر مَقْرَأً للكذب، ولهذا قالوا: أَعْدَبُ الشعرُ أَدَبُهُ.¹⁵

وبهذا قال الراغب الأصفهاني، وأيده بأدلة من القرآن بأنَّ (بل) تكون سبباً للحكم الأول وزائداً عليه بما بعدها، وذكر الآية [بل قالوا أضغاث أحلام بل افتراه بل هو شاعر]، واختصار ما قاله الأصفهاني: بأنَّه لا يوافق ما حمله كثير من المفسرين لهذه الآية من حملهم قول الكفار أنَّه (صلى الله عليه وسلم) شاعر، بمعنى أنَّه أتى بمنظوم القول المقفَى الذي هو الشعر، بل المعنى أنَّه كاذب أشدُّ كذباً من صاحب الأحلام ومن المفتري.¹⁶ وأيد استدلاله بأية كريمة هي قوله تعالى [لَوْ يَعْلَمُ الَّذِينَ

¹ Ebü'l-Hasen Ali b. İsmâil ed-Darîr el-Mürsî İbn Sîde, *el-Muhkem ve 'l-muhîtü 'l-a 'zam*, thk. Abdülhamid Hendâvî (Beyrut: Dâru'l-Kutubi'l-'İlmiye, 2000), 364.

² el-Ezherî, *Tehzîbu 'l-Luga*, 1/268.

³ Yasin, 36/69.

⁴ Ebü'l-Fazl Celâlüddîn Abdurrahmân b. Ebî Bekr b. Muhammed el-Hudayrî eş-Şâfî es-Süyûtî, *el-İtkân fî 'Ulûmi 'l-Kur'ân*, thk. Muhammed Ebu'l-Fadl İbrahim (el-Heyetü'l-Mısriyyetü'l-'Ammetü li'l-Kitâb, 1974), 2/67.

⁵ Ebü Muhammed Abdullâh b. Müslim b. Kuteybe ed-Dîneverî İbn Kuteybe, *eş-Şi'r ve 'ş-Şu'arâ*, thk. Ahmed Muhammed Şâkir (Kahire: Dâru'l-Hadîs, 2002), 64; Ebü Sehl Muhammed b. Ali b. Muhammed en-Nahvî el-Herevî, *Kitâbu İsfâri 'l-Fasih*, thk. Ahmed b. Saîd b. Muhammed Kuşâş (Medine: el-Câmiatü'l-İslâmiyye, 1999), 239; M. Rami Awwad - Halis Dede, *Zühd Öğüt ve Hikmet Bağlamında Arap Şiirinden Seçme Kasideler* (Ankara: Son Çağ Akademi, 2022), 2-27.

⁶ Sâhib b. Abbâd, *el-Muhîf fî 'l-Luga*, 282.

⁷ Zebidî, *Tâcu 'l-'Arûs*, 12/178.

⁸ Ahmed Rızâ, *Mu'cemu Metni 'l-Luga* (Beyrut: Dâru'l-Mektebeti'l-Hayat, 1960), 3/329.

⁹ el-Ferâhidî, *Kitâbu 'l-'Ayn*, 1/251.

¹⁰ Enbiyâ, 21/5.

¹¹ Saffat, 37/36.

¹² Tûr, 52/30.

¹³ Hâkka, 69/41.

¹⁴ Eyyûb b. Mûsâ el-Huseynî el-Kureymî Ebü'l-Bekâ el-Kefevî, *el-Kulliyât*, thk. Adnan Dervîş - Muhammed el-Mısri (Beyrut: Müessesetü'r-Risâle, ts.), 28/119.

¹⁵ Râgib el-İsfahânî, *MUfredâtu Elfâzi 'l-Kur'ân*, 456.

¹⁶ Râgib el-İsfahânî, *MUfredâtu Elfâzi 'l-Kur'ân*, 456.

كفروا حين لا يكفونَ عَنْ وجوههم النَّارَ ولا عن ظهورهم ولا هم ينصرون بل تأتيهم بغتة¹، وقال الراغب الأصفهاني في تفسيرها: "أي لو يعلمون ما هو زائد على الأول وأعظم منه، وهو أن تأتيهم بغتة"².

ويُرَدُّ هذا المعنى -للفظ شاعر- بمعنى كاذب ما سأقله من كلام ابن مالك حرفياً -مضطرباً-؛ وذلك لأهميته ما قاله في شرح التسهيل، فقال: "وقد تكرر بل، فيكون ما بعد المتقدمة مقصود الانتفاء، كقوله تعالى: [بل قالوا أضغاث أحلام بل افتراه بل هو شاعر]، فما بعد الأول من الإخبار بالأضغاث مقصود الانتفاء؛ لأنه مرجوع عنه، وكذا ما بعد الثانية"³، أي: قد تكرر (بل) رجوعاً عملاً ولي المتقدمة بل افتراه؛ فيكون ما بعد الأولى بحكم المُلغى، وما بعدها -أي بل- هو المراد⁴، ولفظ الشُّعراء وهو جمع شاعر فقد ورد في موضع واحد في سورة الشعراء [والشُّعراء يتبعهم الغاوون]⁵. وبهذه الآية استدلل بعض أهل اللغة على أن معنى الشاعر هو الكاذب، فقالوا: لهذا وصف الله عامة الشعراء بالغواية لقوله تعالى [والشُّعراء يتبعهم الغاوون]⁶.

6-المطلب السادس: الشُّعري

وأما لفظ الشُّعري، اسمٌ مبنياً على وزن فعلى⁷، وهو نجم⁸ يظهر في شدة الحر⁹، فقد ورد في القرآن الكريم في موضع واحد [وهو ربُّ الشُّعري]¹⁰، وهو مُشتقٌّ من الفعل الثلاثي شَعَرَ، ولعلَّ سائل يسأل: ما علاقة نجم الشعري بالفعل شَعَرَ ومن أين اشتقاقه؟

والجواب: أنه لما كان من معنى الشُّعير العلم والدراية، والشُّعار هو العلامة¹¹؛ فهناك علاقة بأنَّه علمٌ تهتدي به الناس كما قال تعالى [وعلامات وبالنجم هم يهتدون]¹²، فنجم الشعري نجم وعلامة معروفة بين العرب¹³.

وأما سبب تسميته بالشُّعري، فلم أجد من ذكرها، إلا أنَّ أكثر أهل اللغة ذكروا: أنه نجم يظهر بعد نجم السهيل، وأنَّ الشعري نجمان هما أختا سهيل؛ الشعري العُبور، والشُّعري الغُميصاء¹⁴، وذكروا سبب تسميته العُبور بأنَّه عبر المجرة فسُمي العُبور¹⁵، وقيل العُبور؛ لأنها إذا طلعت رأت نجم السهيل فاستعبرت¹⁶، وأنَّ أخته الغُميصاء لا تراها فبكت فغمصت؛ أي غابت عينها من كثرة بكائها¹⁷، لذلك فالغُميصاء أقلُّ نورا من العُبور¹⁸.

7-المطلب السابع: المشُّعَر

¹ Enbiyâ, 21/40.

² Râgib el-İsfahânî, *MUFredâtu Elfâzi'l-Kur'an*, 456.

³ Ebû Abdillâh Cemâluddîn Muhammed b. Abdillâh el-Endelüsî el-Ceyyânî İbn Mâlik et-Tâî, *Teshîlu'l-Fevâ'id ve Tekmilu'l-Makâsid*, thk. Abdurrahman es-Seyyid - Muhammed Bedevî el-Mahtûn (Hicrun li't-Tibâ'ati, 1990), 3/369.

⁴ Ebû Muhammed (Ebû Alî) Bedrüddîn Hasen b. Kâsım b. Abdillâh b. Alî el-Murâdî, *Tavzîhu'l-Makâsid ve'l-Mesâlik bi-Şerhi Elfiyyeti İbn Mâlik*, thk. Abdurrahman Ali Süleyman (Dâru'l-Fikri'l-Arabî, 2008), 2/1022.

⁵ Şuarâ, 26/224.

⁶ Zebîdî, *Tâcu'l-Arûs*, 12/179.

⁷ Ebû Bekr Muhammed b. el-Kâsım b. Muhammed el-Enbârî İbnü'l-Enbârî, *el-Müzekker ve'l-Mü'enness*, thk. Muhammed Abdulhalik 'Azîme (Kahire: Lecnetu İhyâ'i't-Turâs, 1981), 417; el-Fârâbî, *Mu'cemu Dîvânî'l-Edeb*, 3/417.

⁸ el-Ferâhidî, *Kitâbu'l-'Ayn*, 1/252; Ebû Amr İshâk b. Mirâr eş-Şeybânî, *Kitâbu'l-Cîm*, thk. İbrahim el-Ebyâr (Kahire: el-Heyetu'l-Âmme li-Şuûni'l-Metâbi'ı'l-Ümeyriye, 1974), 206; Harbî, *Garîbu'l-Hadîs*, 270; Sâhib b. Abbâd, *el-Muhîf fi'l-Luga*, 283.

⁹ Ebû Yûsuf Ya'kûb b. İshâk es-Sikkît, *el-Elfâz*, thk. Fahrettin Kabâve (Mektebetü Lübnan, 1998), 279; el-Ezherî, *Tehzîbu'l-Luga*, 1/269.

¹⁰ Necm, 53/49.

¹¹ el-Ferâhidî, *Kitâbu'l-'Ayn*, 1/250.

¹² Nahl, 16/16.

¹³ el-Ezherî, *Tehzîbu'l-Luga*, 1/266.

¹⁴ Ebû Yûsuf Ya'kûb b. İshâk es-Sikkît, *İşlâhu'l-manâţık*, thk. Muhammed Mur'ib (Dâru İhyâi't-Turâsi-'Arabî, 2002), 279.

¹⁵ Ebû Bekr Muhammed b. el-Hasen el-Ezdî el-Basrî İbn Düreyd, *el-Cemhere*, thk. Remzî Münîr Ba'lebekkî (Beyrut: Dâru'l-İlmi li'l-Melâyin, 1987), 2/318.

¹⁶ Cemâluddîn Muhammed b. Mukrim İbn Manzûr, *Lisânu'l-Arab* (Beyrut: Dâru'l-Fikr, 1990), 4/532.

¹⁷ İbn Düreyd, *el-Cemhere*, 2/348.

¹⁸ İbn Düreyd, *el-Cemhere*, 2/727.

ولفظ **المشعر**، وبعضهم يكسر ميمه أي: المشعر، وهو جبل في آخر مُزْدَلِفَة¹ فقد ورد في موضع واحد في سورة البقرة [واذكروا الله عند المشعر الحرام]²، وهنا فرق بين المشعر وجمعه المشاعر وبين الشعيرة وجمعها الشعائر، فذكر أهل اللغة أنَّ المشعر: موضع أعمال المناسك، والشعائر: أعمال الحج ومناسكه³ وقال بعض أهل اللغة: أنَّ المشعر: "وما كان من شجرٍ في لبين من الأرض، يحلّه الناسُ يسندُ قُفُونًا به شتاءً، ويسنظُّون به صيفاً"⁴

وهنا يختلف معنى الشعائر عن معنى المشعر الذي قال به أهل اللغة كما تقدّم؛ فالأولون قالوا عن المشعر: أنَّه مكان خاص- وهو جبلٌ في مُزْدَلِفَة-، والرأي الثاني بعموم أماكن الحجِّ وأعماله، فالشعيرة ما أهديت لموقفٍ أو مشعرٍ⁵ وهذا موضع الاستدلال-، وهو قول أهل اللغة: (ما أهديت لمشعرٍ) -بالتنكير- والنكرة تقيّد العموم، وهذا يقودنا إلى الرأي الثاني أنَّ المشعر بالعموم: هو كلُّ مكان يُذكر فيه الله، وكلُّ مكان تُهدى فيه شعيرة، طبعاً هذا الاستنباط من كتب اللغة، أمّا إن كان هناك حديث يؤيّد المعنى الخاص؛ فبه نأخذ، وهو على الرأس والعين، وليس هذا مجال بحثنا.

8-المطلب الثامن: أشعار

ولفظ **أشعار** واحده الشَّعْرُ والشَّعْرُ، ويُجمع على الشُّعُور⁶، فلفظ أشعار جمع جمع، واحده شعرة⁷، وقيل هو من الفعل شَعَرَ الرجل: طال شعره⁸، وهنا يشترك جمع شِعْرٍ مع جمع شَعْرَةٍ، فجمعهما أشعار⁹ فقد ورد في موضع واحد في سورة النحل [أشعارها وأوبارها]¹⁰، وأشعارها، والأشعار جمع الشَّعْر الذي مفردة شَعْرَة، وهو الشَّعْرُ المعروف الذي ينبت على الجلد، وأمّا الشَّعْرُ بفتح العين، فهو الشَّجَرُ والنبات والزعران¹¹.

وبهذا تمّ ذكر اشتقاقات الفعل شَعَرَ في القرآن الكريم.

الخاتمة

الذي ظهر لي خلال البحث ما يأتي:

- 1- الفعل شَعَرَ لم يذكر في القرآن الكريم مجرداً؛ بل ذُكرت اشتقاقاته، فبلغت أربعين موضعاً.
- 2- هناك علاقة مترابطة بين الفعل شَعَرَ وبين عَلِمَ وَقَطِنَ وأحسَّ، وبينهم درجات من الفهم، وهو ما ذكرته في لفظ تشعرون.
- 3- لمعنى شاعر معاني مختلفة، فهو يأتي بمعنى مَنْ قال الشَّعْرَ، وبمعنى القَطْنِ، وبمعنى الكاذب.
- 4- ومعنى المشعر يأتي بمعنى المكان الخاص في مزدلفة، ويأتي بمعنى المكان العام الذي تقام فيه وعنده الشعائر.
- 5- بعض الألفاظ المشنقة من الفعل شعر تجتمع بألفاظها في حال جمعها مثل: شعيرة وهي حبة الشعير المعروفة، وشعيرة وهي مناسك الحاج، وجمعها شعائر.
- 6- ولفظ الشَّعْرُ الذي ورد في القرآن الكريم لم أجد من ذكر سبب اشتقاقه من الفعل شعر، إلا ما ذكرته من فهمي للآية الكريم من أنه علامة يهتدى بها؛ فأصبح شعراً.

¹ Cevherî, *es-Sihâh*, 4/698; Ebu'l-'Abbâs Ahmed b. Muhammed b. Ali el-Hamevî el-Feyûmî, *el-Misbâhu 'l-Munîr fî Garîbi 'ş-Şerhi 'l-Kebîr* (Beirut: el-Mektebetü'l-İlmiyye, 2010), 314; Ebü't-Tâhir Mecdüddîn Muhammed b. Ya'kûb b. Muhammed Firûzâbâdî, *el-Kâmûsu 'l-Muhîṭ*, thk. Mektebu Tahkîki't-Turâsi fî Müesseseti'r- Risâleti (Beirut: Müessesetü'r-Risâle, 2005), 417.

² Bakara, 2/198.

³ el-Ferâhidî, *Kitâbu 'l-'Ayn*, 1/251.

⁴ Firûzâbâdî, *el-Kâmûsu 'l-Muhîṭ*, 416.

⁵ Harbî, *Garîbu 'l-Hadîs*, 144; el-Ezherî, *Tehzîbu 'l-Luga*, 1/266.

⁶ Sâhib b. Abbâd, *el-Muhîṭ fî 'l-Luga*, 281.

⁷ İbn Fâris, *Mu'cemu Mekâyisi 'l-Luga*, 3/193.

⁸ Zebîdî, *Tâcu 'l-'Arûs*, 12/178; Rızâ, *Mu'cemu Metni 'l-Luga*, 3/329.

⁹ Harbî, *Garîbu 'l-Hadîs*, 144.

¹⁰ Nahl, 16/80.

¹¹ Firûzâbâdî, *el-Kâmûsu 'l-Muhîṭ*, 416.

Kaynakça

- Awwad, M. A- Dede, H. (2022). *Zühd Öğüt ve Hikmet Bağlamında Arap Şiirinden Seçme Kasideler*. Ankara: Son Çağ Akademi.
- Cevherî, E. N. (1987). *es-Sihâh*. thk. Ahmed Abdülğafûr Attâr. Beyrut: Dâru'l-İlmi li'l-Melâyîn.
- Ebü'l-Bekâ el-Kefevî, E. (??). *el-Kulliyât*. thk. Adnan Dervîş - Muhammed el-Mısırî. Beyrut: Müessesetü'r-Risâle.
- Ezherî, E. M. (2001). *Tehzîbu'l-Luga*. thk. Muhammed 'Ivaz Mur'ib. Beyrut: Dâru İhyâi't-Turâsi'-'Arabî.
- Fârâbî, E. İ. (2003). *Mu'cemu Dîvâni'l-Edeb*. thk. Ahmed Muhtâr Abdulhamîd Ömer. Kahire: Müessesetü Dâri's-Şe'bi li's-Sahâfeti ve't-Tabâati.
- Ferâhidî, H. A. (2001). *Kitâbu'l-'Ayn*. Beyrut: Dâru İhyâi't-Turâsi'-'Arabî.
- Feyûmî, E. 'A. (2010). *el-Misbâhu'l-Munîr fî Garîbi's-Şerhi'l-Kebîr*. Beyrut: el-Mektebetü'l-İlmiyye.
- Fîrûzâbâdî, E.T. (2005). *el-Kâmûsu'l-Muhtî*. thk. Mektebu Tahkîki't-Turâsi fî Müesseseti'r-Risâleti. Beyrut: Müessesetü'r-Risâle.
- Harbî, E. İ. (1984). *Garîbu'l-Hadîs*. thk. Süleyman İbrahim Muhammed el-'Âyid. Mekke: Câmiatu Ümmi'l-Kurâ.
- Herevî, E. S. (1999). *Kitâbu İsfâri'l-Fasîh*. thk. Ahmed b. Saîd b. Muhammed Kuşâş. Medine: el-Câmiatü'l-İslâmiyye.
- İbn Düreyd, E. B. (1987). *el-Cemhere*. thk. Remzî Münîr Ba'lebekkî. Beyrut: Dâru'l-İlmi li'l-Melâyîn.
- İbn Fâris, E. H. (1979). *Mu'cemu Mekâyisi'l-Luga*. thk. Abdüsselam Muhammed Harun. Dâru'l-Fikr.
- İbn Hişâm en-Nahvî, E. M. (1985). *Mugni'l-Lebîb 'an Kutubi'l-E'arîb*. thk. Mâzin el-Mübarek - Muhammed Ali Hamidullah. 6 Cilt. Dimeşk: Dâru'l-Fikr.
- İbn Hişâm en-Nahvî, E. M. (1963). *Şerhu Katri'n-Nedâ ve Belli's-Sadâ*. 11 Cilt. Kahire.
- İbn Kuteybe, E. M. (2002). *eş-Şi'r ve's-Şu'arâ*. thk. Ahmed Muhammed Şâkir. Kahire: Dâru'l-Hadîs.
- İbn Mâlik et-Tâi, E. A. (1990). *Teshîlu'l-Fevâ'id ve Tekmîlu'l-Makâsîd*. thk. Abdurrahman es-Seyyid - Muhammed Bedevî el-Mahtûn. Hicrun li't-Tıbbâ'ati.
- İbn Manzûr, C. M. (1990). *Lisânu'l-'Arab*. Beyrut: Dâru'l-Fikr.
- İbn Sîde, E. H. (1996). *el-Muhassas*. Beyrut: Dâru İhyâi't-Turâsi'-'Arabî.
- İbn Sîde, E. H. (2000). *el-Muḥkem ve'l-muḥîṭü'l-a'zam*. thk. Abdülhamid Hendâvî. Beyrut: Dâru'l-Kutubi'l-İlmiyye.
- İbnü'l-Enbârî, E. B. (1987). *el-Ezdâd*. thk. Muhammed Ebulfazl İbrahim. Beyrut: el-Mektebetü'l-Asriyye.
- İbnü'l-Enbârî, E. B. (1981). *el-Müzekker ve'l-Mü'enness*. thk. Muhammed Abdulhalik 'Azîme. Kahire: Lecnetu İhyâ'i't-Turâs.
- Murâdî, E. M. (2008). *Tavzîhu'l-Makâsîd ve'l-Mesâlik bi-Şerhi Elfiyyeti İbn Mâlik*. thk. Abdurrahman Ali Süleyman. Dâru'l-Fikri'l-Arabî.
- Râgıb el-İsfahânî, E. K. (1991). *Mufredâtu Elfâzi'l-Kur'ân*. thk. Safvân Adnan ed-Dâvûdî. Beyrut: Dâru'l-Kalem.
- Rızâ, A. (1960). *Mu'cemu Metni'l-Luga*. Beyrut: Dâru'l-Mektebeti'l-Hayat.
- Sâhib b. Abbâd, E. K. (1994). *el-Muḥîṭ fî'l-Luga*. thk. eş-Şeyhu Mahammed Hasan Âli Yâsin. Beyrut: Âlemu'l-Kütüb.
- Sikkî, E. Y. (1998). *el-Elfâz*. thk. Fahrettin Kabâve. Mektebetü Lübnan.
- Sikkî, E. Y. (2002). *İslâhu'l-manṭıḳ*. thk. Muhammed Mur'ib. Dâru İhyâi't-Turâsi'-'Arabî.

Süyûtî, E. F. (1974). *el-İtkân fi 'Ulûmi'l-Kur'ân*. thk. Muhammed Ebu'l-Fadl İbrahim. el-Heyetü'l-Mısıriyyetü'l-'Ammetü li'l-Kitâb.

Şeybânî, E. A. (1974). *Kitâbu'l-Cîm*. thk. İbrahim el-Ebyâr. Kahire: el-Heyetu'l-Âmme li-Şuûni'l-Metâbi'ı'l-Ümeyriye.

Zebîdî, E. F. (1960). *Tâcu'l-'Arûs min Cevâhiri'l-Kâmûs*. thk. Ahmed Rızâ. Beyrut: Dâru'l-Mektebeti'l-Hayat.