

Makale Türü: Araştırma Makalesi

İlkokul Öğrencilerinin Yazma Hızları ve Hatalarının Belirlenmesi

Yalçın Bay¹

Anadolu Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Temel Eğitim Bölümü
Orcid id:0000-0003-8449-9931

Selma Erdoğan²

MEB, Atatürk İlkokulu
Orcid id: 0000-0003-0718-7755

ÖZ

Bu araştırmayla, ilkokul öğrencilerinin yazma hızları ve hatalarının belirlenmesi amaçlanmıştır. Araştırmanın evren ve örneklemini, 2021-2022 eğitim öğretim yılında Adıyaman İl Millî Eğitim Müdürlüğüne bağlı ilkokullarda 1-4. sınıfa devam eden 65 öğrenciden oluşmaktadır. Araştırma verileri "Yazma Becerisi Gözlem Formu" aracılığıyla nitel araştırma verileri kullanılarak elde edilmiştir. Verilerin analiz edilmesinde SPSS paket programı kullanılmıştır. Yapılan araştırmanın sonucunda ilkokul öğrencilerinin yazma hızlarının cinsiyet, yaş, sınıf seviyesi, okul öncesi eğitim alma durumlarına göre anlamlı düzeyde farklılaştığı görülmüştür. Öğrencilerin yaş ve sınıf seviyesi arttıkça yazdıkları ortalama harf sayısının da arttığı görülmüştür. Aynı şekilde okul öncesi eğitim alan öğrencilerinde yazma hızlarının daha yüksek olduğu tespit edilmiştir. Öğrencilerin yazma becerileri incelendiğinde, kalem tutma, satır çizgisine yazma, harf atlama/ekleme, harfleri karıştırma, kelimeler ve harfler arasında uygun boşluk bırakma, noktalama işaretlerini kullanma gibi yazma hataları yaptıkları tespit edilmiştir. Yazma hatalarının oranı yaş, cinsiyet, sınıf seviyesi, okul öncesi eğitim alma durumu, anne babanın eğitim düzeyi ve çalışma durumuna göre farklılık göstermektedir. Öğrencilerin yazma esnasında oturma biçimi, satır çizgisinde yazma, yazma hızı, yazı büyüklüğü ve noktalama işaretleri kullanma değişkenlerinin yaşa göre istatistiksel olarak anlamlı düzeyde farklılık gösterdiği görülmüştür. Araştırma sonucunda tespit edilen yazma hatalarının düzeltmek amacıyla, çok yönlü yazma çalışmalarının yapılması önerilmektedir. Öğrencilere her gün yazma çalışması yaptırılması ve bu çalışmaların kontrol edilmesi, derslerde Türkçe sözlük ve Yazım Kılavuzu kullanımına önem verilmesi gerektiği belirtilmektedir. Yapılan araştırmanın alanda yapılacak araştırmalara kaynaklık etmesi beklenmektedir.

Anahtar kelimeler: İlkokul, Yazma Hızı, Yazma Hataları

Determination of Writing Speeds and Errors of Primary School Students

ABSTRACT

With this research, it is aimed to determine the writing speed and errors of primary school students. The study group of the research consists of 1st-4th grades in primary schools affiliated to Adıyaman Provincial Directorate of National Education in the 2021-2022 academic year. It consists of 65 students attending the class. In the research, a qualitative document analysis study was carried out and qualitative research data were obtained through the form named "Writing Skill Observation Form". SPSS package program was used to analyze the data. As a result of the research, it was observed that the writing speed of primary school students differed significantly according to age, gender, grade level, and pre-school education status. During the writing activities, the students made some writing mistakes such as holding the pencil, writing on the line, skipping/adding letters, mixing letters, leaving appropriate spaces between words and letters, and using punctuation marks. The rate of writing errors varies according to age, gender, grade level, pre-school education status, education level of parents and working status. In line with the data obtained, it was stated that if students were given writing exercises, fewer mistakes would be encountered, and It is stated that the use of Turkish dictionaries and Spelling Guide should be given importance in the lessons. It is expected that the research will be a source for the researches to be done in the field.

Keywords: Primary School, Primary Literacy, Writing Speed, Writing Errors

Giriş

¹ Corresponding author: Doç. Dr., Yalçın BAY, yalcinbay@anadolu.edu.tr, Orcid: 0000-0002-8449-9931

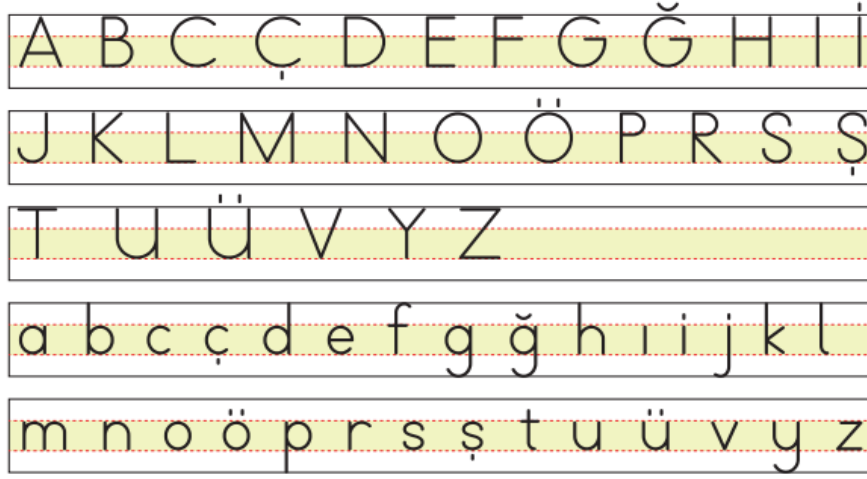
² Corresponding author: Uzm. Öğrt., Selma ERDOĞAN, selmaerdogan44@gmail.com, Orcid: 0000-0003-0718-7755

Okuma ve yazma kişinin en kritik ve önemli becerilerden birisidir. Okuryazarlık bireyin beyin süreçlerini kullanabilmesi ve dil gelişimiyle birlikte bilişsel gelişiminde de önemli bir yere sahiptir (Güneş, 2000). Dil becerileri dört ana alandan oluşmaktadır. Bunlar okuma, yazma, dinleme ve konuşmadır. Okuma ve yazma becerileri pasif beceriler olarak geçerken yazma ve konuşma becerileri ise aktif beceriler olarak nitelendirilmektedir. Bu görüşe bakıldığında pasif beceriler söz konusu iken yani okuma ve dinleme yapılırken ortaya herhangi bir ürün konulmamakta, aktif beceriler söz konusu iken yani konuşma ve yazma yapılırken ise birey aktiftir ve ortaya bir ürün koymaktadır. Yazma becerisi doğuştan getirilmez sonradan edinilen bir beceridir. Yazma becerisi de konuşma becerisi gibi ortaya bir ürün koymaktadır (Biber, 1991).

Yazma becerileri diğer dil becerilerinden farklıdır ve yazma becerisinde dil becerileriyle birlikte zihinsel süreçleri de kapsamaktadır ve aynı anda birçok becerinin gelişimine katkı sağlamaktadır (Güneş, 2013). Aynı zamanda yazma becerisi bünyesinde birçok karmaşık bilişsel süreci barındırır. Bu bilişsel süreçlerin etkin olarak kullanılabilmesi, verimli bir şekilde sürdürülebilmesi için duyuşsal süreçler de gereklidir ve bu süreçler karmaşık bir yapıya sahiptir (Ülper, 2019). Yazma becerisini diğer becerilerden ayıran en önemli özelliklerden birisi ise belli kurallara bağlı kalınarak bu becerinin öğrenilmesi ve öğretilmesidir (Kurudayıoğlu, 2012). Bu kurallardan en önemlisini yazım ve noktalama kuralları oluşturmaktadır. Yazım kuralları yazma açısından birlik sağlamada önemli bir rol oynamaktadır (Özbay, 2012). Noktalama işaretleri yazımın daha açık ve anlaşılır olmasını sağlarken cümlenin anlamını güçlü hale getirir. Bu nedenle cümle içerisinde ve cümle sonunda noktalama işaretlerinin doğru bir şekilde kullanılmasının öğrenilmesi ve öğretilmesi gerekmektedir (Akyol ve Şahin, 2019). Öğrenilen dilin açık, anlaşılır ve net olması için, yazım kurallarına ve noktalama işaretlerinin kullanımına dikkat etmek önemlidir. Türkçe Dersi Öğretim Programları incelendiğinde ilkokulun her kademesinde yazım kurallarının ve noktalama işaretlerinin öğretilmesine yönelik kazanımlara yer verildiği görülmektedir (MEB, 2019). Bu nedenle öğrencilere yazma becerisinin en doğru şekilde öğretilmesi son derece önemlidir.

Türkiye’de daha 2005 yılından önce, çözümlene yöntemlerinden Cümle Yöntemiyle ilk okuma yazma öğretilirken, dik temel harfler kullanılmaktaydı. 2005-2006 eğitim öğretim yılından itibaren ise karma yöntemlerden Ses Temelli Cümle yöntemiyle birlikte, bitişik eğik yazı kullanımına geçilmiştir (MEB, 2005). Türkiye’de 2016-2017 eğitim öğretim yılına kadar bitişik eğik el yazıyla ilk okuma yazma öğretilmeye devam edilmiştir. 2017 yılından sonra bitişik eğik el yazısı ile okuma yazma öğretimi kaldırılmış, yerine dik temel harflerle ilk okuma yazma öğretilmeye geçilmiştir (MEB,2017). Yöntemin adı “Ses Temelli Cümle Yöntemi” değiştirilmiş ve “Ses Esaslı Cümle Yöntemi” adını almıştır. Bu alanda yapılan araştırmalarda, öğretmenlerin ve uzmanların da etkisi olmuştur. Öğretmenler bitişik eğik el yazısı ile yazılan yazıların okunaklılık derecesinin düşük olduğu, öğrenciler için zorlayıcı ve yorucu olduğu, yazıların düzensiz ve dağınık olduğuna ilişkin araştırma sonuçları elde edilmiştir. Yapılan araştırmalarda öğretmenler, birinci sınıfta ilk okuma yazma öğretilmeye dik temel yazımın kullanımı ile başlanması gerektiğini savunmuşlardır (Arslan ve İlgin, 2010).

2018 yılı Türkçe dersi öğretim programına göre öğrencileri öğretilmekte olan dik temel harf biçimleri şekil 1’de görülmektedir.



Şekil 1. TTKB Dik Temel Harfler (MEB, 2018, s. 12)

Yazma Öğretiminde ilk olarak harflerin büyük yazımı daha sonra ise küçük yazımı öğretilmektedir. İlkokuldaki öğrencilerin etkili ve güzel yazı yazma becerilerini kazanmaları, yazma hatalarını az yapmaları, noktalama işaretlerini doğru ve yerinde kullanmalarına dikkat edilmelidir. Çocukluk yıllarında öğrenilen bu beceriler öğrencinin hayatı boyunca devam edecektir (Güneş, 2017, S.2). Öğrencilerin yazma hızlarının düşük olduğuna ve yazma hatalarına ilişkin araştırmalar mevcuttur. Salgın sürecinde uzaktan ilk okuma yazma öğrenmek durumunda olan öğrencilerin, okuma hızları ve yazma hatalarının belirlenmesi alana katkı sağlayacaktır.

Bu çalışmayla ilkokul öğrencilerinin yazma hızları ve yazma hatalarının belirlenmesi amaçlanmıştır. Bu amaç doğrultusunda alt amaçlar aşağıda sıralanmıştır.

İlkokul öğrencilerinin;

1. İlkokul öğrencilerinin verilen metni öğrencilerin bakarak, dikte edilerek, anladığını yazması ve bir konuda fikrini yazma hızları; cinsiyet, yaş, sınıf seviyesi, okul öncesi eğitim alma durumları, anne babalarının eğitim düzeyi ve çalışma durumlarına,
2. İlkokul öğrencilerinin yazma hataları; cinsiyet, yaş, sınıf seviyesi ve okul öncesi eğitim alma durumlarına,
3. İlkokul öğrencilerinin yazma hataları; anne babalarının eğitim düzeyi ve çalışma durumlarına göre farklılaşmakta mıdır?

Araştırma Modeli

Bu çalışmada ilkokul öğrencilerinde yazma hızı ve görülen yazma hatalarını incelemek amacıyla nicel araştırma yöntemi uygulanmış ve gözlem formu kullanılmıştır. Nicel araştırmalarda gözlem yoluyla elde edilen doküman ve verilerin analiz edilmesi, verilerin doğal ortamda gerçekçi bir biçimde ortaya koyularak sürecin izlenmesi söz konusudur (Yıldırım ve Şimşek, 2008, s. 39).

Veri Kaynağı

Bu çalışmada araştırmanın veri kaynağını 2021-2022 eğitim öğretim yılında Adıyaman Milli Eğitim Müdürlüğüne bağlı ilkokullardan, Sincik ilçe Milli Eğitim Müdürlüğüne bağlı 1-4. sınıflarda öğrenim gören 65 ilkokul öğrencisi oluşturmaktadır. Araştırmanın yapıldığı ilkokul, amaçlı örnekleme yöntemlerinden ölçüt örnekleme ile seçilmiştir. Araştırmanın yapıldığı ilkokulun bu okul olarak seçilmesinin sebebi, okulun kolay ulaşılabilir durumda olması, “orta düzey sosyoekonomik durum” ölçütünü karşılaması, okul yönetiminin ve öğretmenlerin yeni araştırmalara karşı olan uyumlu ve olumlu tutumuyla

birlikte gönüllü katılımları olmuştur. Örneklemi oluşturan öğrencilerin demografik bilgileri Tablo 3'te sunulmuştur.

Tablo 1. Öğrencilerin demografik bilgileri

		f	%
Sınıf	1.Sınıf	19	29,2
	2.Sınıf	19	29,2
	3.Sınıf	11	16,9
	4.Sınıf	16	24,6
Cinsiyet	Kız	31	47,7
	Erkek	34	52,3
Yaş	6 Yaş	2	3,1
	7 Yaş	19	29,2
	8 Yaş	17	26,2
	9 Yaş	12	18,5
	10 Yaş	12	18,5
	11 Yaş	3	4,6
Okul Öncesi Eğitim Aldınız mı?	Evet	39	60,0
	Hayır	26	40,0
Anne Eğitim Düzeyi	Okuma Yazma Bilmiyor	13	20,0
	İlkokul	36	55,4
	Ortaokul	13	20,0
	Lise	2	3,1
	Lisans	1	1,5
Anne Çalışıyor mu?	Evet	2	3,1
	Hayır	63	96,9
Baba Eğitim Düzeyi	Okuma Yazma Bilmiyor	1	1,5
	İlkokul	35	53,8
	Ortaokul	14	21,5
	Lise	12	18,5
	Lisans	3	4,6
Baba Çalışıyor mu?	Evet	60	92,3
	Hayır	5	7,7

Tablo 1. İncelendiğinde, araştırmaya katılan 65 öğrencinin %29,2'si 1. sınıf, %29,2'si 2. sınıf, %16,9'u 3. sınıf ve %24,6'sının ise 4. sınıfa devam ettiği tespit edilmiştir. Araştırmaya katılan öğrencilerin %47,7'si kız, %52,3'ünü erkek öğrenciler oluşturmaktadır. Öğrencilerin yaş aralıklarına bakıldığında %3,1'i 6 yaş, %29,2'si 7 yaş, %26,7'si 8 yaş, %18,5'i 9 yaş, %18,5'i 10 yaş ve %4,6'sının ise 11 yaşında olduğu belirlenmiştir. Okul öncesi eğitim alma durumları incelendiğinde ise %60'ının okul öncesi eğitim aldığı, %40'ının ise okul öncesi eğitim almadığı görülmüştür. Öğrencilerin annelerinin eğitim düzeyleri incelendiğinde %20'sinin okuma yazma bilmediği, %55,4'ünün İlkokul mezunu, %20'sinin Ortaokul mezunu, %3,1'inin Lise mezunu, 1,5'inin ise üniversite mezunu olduğu saptanmıştır. Baba eğitim düzeylerine incelendiğinde %1,5'inin okuma yazma bilmediği, %53,8'inin ilkokul, %21,5'inin ortaokul, %18,5'inin lise ve %4,6'sının ise üniversite mezunu olduğu görülmektedir. Ailelerin çalışma durumları incelendiğinde ise annelerin %3,1'i çalışırken, %96,9'unun çalışmadığı; babaların %92,3'ünün çalışırken, %7,7'sinin çalışmadığı tespit edilmiştir.

Veri Toplama Araçları

Araştırma verileri "Yazma Becerisi Gözlem Formu" kullanılarak gözlem yapılmıştır. Öğrencilere bakarak, dikte edileni, anladığını ve bir konuda fikrini yazmaları için 4 dakika süre verilmiştir. Süre sonunda öğrencilerin dakikada yazdığı ortalama harf sayısı bulunarak yazma hızları belirlenmiştir. Bay'ın (2010) geliştirmiş olduğu "Yazma Becerisi Gözlem

Formu”nun kullanım izni alınmıştır. Aynı yazılara bakılarak “Yazma Becerisi Gözlem Formu” her bir öğrenci için yazma esnasında ve sonrasında ayrı olarak doldurulmuştur. Gözlem formu oluşturulurken araştırmacılar tarafından oluşturulan taslak form uzman görüşüne sunulmuştur ve gelen dönütlere göre maddelere ekleme ve çıkarmalar yapılarak forma son şekli verilmiştir. Öğrencilere yazdırılan metinler, öğrenci seviyesine uygun olması için her sınıf için öğrencilerin derslerde de kullandığı Milli Eğitim Bakanlığı (MEB) ders kitaplarından alınmıştır. Ders kitaplarındaki metinler, uzman görüşleri doğrultusunda belirlenmiştir. Öğrencilerden bir konuda fikri yazması isteneceğinde ise “Sokak hayvanlarını korumak için neler yapılabilir?” gibi her öğrencinin rahatlıkla cevaplayabileceği bir konu seçilmiştir. Yazma hatalarını belirlerken “Yazma Becerisi Gözlem Formu” kullanılmıştır. Elde edilen verilerin sonuçları analiz edilerek öğrencilerde görülen yazma hataları belirlenmiştir.

Verilerin Toplanması ve Analizi

Verilerin analiz edilmesinde birçok alanda kullanılan istatistik paket programı SPSS (The Statistical Packet for the Social Sciences), kullanılmıştır. SPSS vakitten ve emek açısından tasarruf sağladığı için verilerin analizin edilmesinde önemli avantaj sağlamaktadır (Seçer, 2015, s.1). Analizde yüzde, aritmetik ortalama, frekans, standart sapma, Ki-Kare, Kruskal Wallis ve Mann-Whitney U testi uygulanmıştır. Demografik değişkenlerin gösterimi için yüzde ve frekans dağılımları tabloları kullanılmıştır.

Bulgular

Bu bölümde ilkökul öğrencilerinin verilen metni öğrencilerin bakarak, dikte edilerek, anladığını yazması ve bir konuda fikrini yazma hızları ve yazma hatalarına ilişkin bulgulara yer verilmiştir.

1. Alt Amaca İlişkin Bulgular

İlkokul öğrencilerinin verilen metni öğrencilerin bakarak, dikte edilerek, anladığını yazması ve bir konuda fikrini yazma hızları; cinsiyet, yaş, sınıf seviyesi, okul öncesi eğitim alma durumları, anne babalarının eğitim düzeyi ve çalışma durumlarına ilişkin bulgular yer almaktadır.

Tablo 2. Öğrencilerin 1 dakikada yazdıkları ortalama harf sayısı

	Minimum	Maximum	\bar{X}	SS
Bakarak Yazma	5	77	23,92	15,077
Dikte Edileni (Söyleneni) Yazma	2	71	29,29	17,353
Anladığını Yazma	3	113	34,48	22,517
Bir Konuda Fikrini Yazma	2	68	32,35	17,720
N	65			

Tablo 2.’de öğrencilerin yazma türlerine göre 1 dakikada yazdıkları ortalama harf sayısı verilmiştir. Tablo 3. İncelendiğinde, bakarak yazan öğrencilerin 1 dakikada yazdığı harf sayısının ortalaması 23,92, dikte edileni (söyleneni) yazan öğrencilerin harf sayısının ortalaması 29,29, anladığını yazan öğrencilerin harf sayısının ortalaması 34,48, bir konuda fikrini yazan öğrencilerin harf sayısının ortalaması 32,35 olduğu görülmektedir. Bu verilere bakıldığında öğrencilerin bakarak yazma esnasında daha az harf yazdığı, anladığını yazma esnasında ise daha fazla harf yazdığı söylenebilir.

Tablo 3. Öğrencilerin yazma hızlarının cinsiyet değişkenine göre Mann-Whitney U testi Sonuçları

	Cinsiyet	N	\bar{X}	SS	p
Bakarak Yazma	Kız	31	27,55	17,881	0,154
	Erkek	34	20,62	11,252	
Dikte Edileni (Söyleneni) Yazma	Kız	31	33,13	17,884	0,124
	Erkek	34	25,79	16,333	
Anladığını Yazma	Kız	31	39,29	22,919	0,083
	Erkek	34	30,09	21,544	
Bir Konuda Fikrini Yazma	Kız	31	39,10	17,704	0,008*
	Erkek	34	26,21	15,570	

*p<0,05

Tablo 3.'te öğrencilerin cinsiyetine göre yazma hızlarını incelendiğinde, farkın kaynağını tespit etmek için Mann-Whitney U testi yapılmıştır. Mann-Whitney U testi sonuçlarına göre bir konuda fikrini yazma değişkeninin cinsiyete göre istatistiksel olarak anlamlı düzeyde farklılaştığı görülmektedir (p<0,05). Bir konuda fikrini yazma esnasında kız öğrencilerin 1 dakikada yazdıkları harf sayısının ortalaması 39,10'iken erkek öğrencilerin harf ortalaması 26,21'dir. Öğrencilerin yazma hızları arasında kız öğrenciler lehinde anlamlı farklılık bulunmuştur.

Tablo 4. Öğrencilerin yazma hızlarının sınıf düzeyine göre Kruskal Wallis testi sonuçları

	Sınıf	N	\bar{X}	SS	p
Bakarak Yazma	1.Sınıf	19	12	4,888	0,001*
	2.Sınıf	19	20,89	7,824	
	3.Sınıf	11	27	7,887	
	4.Sınıf	16	39,56	19,152	
	Toplam	65	23,92	15,077	
Dikte Edileni (Söyleneni) Yazma	1.Sınıf	19	12,21	4,871	0,001*
	2.Sınıf	19	25,16	9,118	
	3.Sınıf	11	37,91	6,534	
	4.Sınıf	16	48,56	16,919	
	Toplam	65	29,29	17,353	
Anladığını Yazma	1.Sınıf	19	12,16	7,274	0,001*
	2.Sınıf	19	39,68	19,236	
	3.Sınıf	11	41,45	12,045	
	4.Sınıf	16	50	24,514	
	Toplam	65	34,48	22,517	
Bir Konuda Fikrini Yazma	1.Sınıf	19	14,95	8,872	0,001*
	2.Sınıf	19	32,79	10,633	
	3.Sınıf	11	45,27	15,278	
	4.Sınıf	16	43,63	17,667	
	Toplam	65	32,35	17,720	

*p<0,05

Tablo 4.'te öğrencilerin sınıf düzeyine göre yazma hızları incelendiğinde, bakarak yazma, dikte edileni (söyleneni yazma), anladığını yazma ve bir konuda fikrini yazma hızlarının sınıflara göre anlamlı farklılık görülmektedir (p<0,05). Öğrencilerin bakarak yazma, dikte edileni (söyleneni yazma), anladığını yazma ve bir konuda fikrini yazma esnasında yazma hızları sınıf seviyesine göre artmaktadır. Bu veriler doğrultusunda sınıf seviyesinin artmasının öğrencilerin yazma hızları üzerine olumlu yönde katkı sağladığı söylenebilir.

Tablo 5. Öğrencilerin yazma hızlarının yaş değişkenine göre Kruskal Wallis testi sonuçları

	Yaş	N	\bar{X}	SS	p
--	-----	---	-----------	----	---

Bakarak Yazma	6-7 Yaş	21	12,67	5,102	0,001*
	8-9 Yaş	29	24,52	10,190	
	10+ Yaş	15	38,53	19,361	
	Toplam	65	23,92	15,077	
Dikte Edileni (Söyleneni) Yazma	6-7 Yaş	21	13,43	6,087	0,001*
	8-9 Yaş	29	31,34	12,090	
	10+ Yaş	15	47,53	16,987	
	Toplam	65	29,29	17,353	
Anladığını Yazma	6-7 Yaş	21	13,90	9,071	0,001*
	8-9 Yaş	29	41,86	17,316	
	10+ Yaş	15	49,00	25,034	
	Toplam	65	34,48	22,517	
Bir Konuda Fikrini Yazma	6-7 Yaş	21	16,10	9,170	0,001*
	8-9 Yaş	29	39,14	14,742	
	10+ Yaş	15	42,00	17,004	
	Toplam	65	32,35	17,720	

*p<0,05

Tablo 5.'te öğrencilerin yaşına göre yazma hızlarını incelendiğinde; bakarak yazma, dikte edileni (söyleneni yazma), anladığını yazma ve bir konuda fikrini yazma hızlarının yaşa göre anlamlı farklılık görülmektedir ($p<0,05$). Öğrencilerin bakarak yazma, dikte edileni (söyleneni yazma), anladığını yazma ve bir konuda fikrini yazma esnasındaki harf sayıları öğrencilerin yaşları arttıkça fazlalaşmaktadır. Bu veriler doğrultusunda öğrencilerin yaşlarının artmasının yazma hızları üzerine olumlu yönde katkı sağladığı söylenebilir.

Tablo 6. Öğrencilerin yazma hızlarının okul öncesi eğitim alma durumlarına göre Mann-Whitnet U testi sonuçları

	Eğitim durumu	N	\bar{X}	SS	p
Bakarak Yazma	Aldı	39	25,33	14,490	0,128
	Almadı	26	21,81	15,970	
Dikte Edileni (Söyleneni) Yazma	Aldı	39	30,95	16,326	0,238
	Almadı	26	26,81	18,843	
Anladığını Yazma	Aldı	39	38,33	22,681	0,098
	Almadı	26	28,69	21,401	
Bir Konuda Fikrini Yazma	Aldı	39	35,95	14,887	0,030*
	Almadı	26	26,96	20,411	

*p<0,05

Tablo 6.'da öğrencilerin okul öncesi eğitim alma durumuna göre incelendiğinde, bir konuda fikrini yazma değişkenin okul öncesi eğitim alma durumuna göre anlamlı farklılık belirlenmiştir ($p<0,05$). Okul öncesi eğitim alan öğrencilerin bir konuda fikrini yazma sırasında yazdıkları ortalama harf sayısı 35,95'iken, almayan öğrencilerin harf sayısının 26,96 olduğu görülmektedir.

Tablo 7. Öğrencilerin yazma hızlarının anne eğitim düzeyine göre Mann-Whitnet U testi sonuçları

	Anne Eğitim	N	\bar{X}	SS	p
Bakarak Yazma	Okuma yazma bilmeyen/İlköğretim	49	25,00	15,846	0,314
	Ortaöğretim ve üzeri	16	20,63	12,290	
Dikte Edileni (Söyleneni) Yazma	Okuma yazma bilmeyen/İlköğretim	49	30,94	17,759	0,201
	Ortaöğretim ve üzeri	16	24,25	15,477	

Anladığını Yazma	Okuma yazma bilmeyen/İlköğretim Ortaöğretim ve üzeri	49	36,92	23,170	0,094
	Okuma yazma bilmeyen/İlköğretim Ortaöğretim ve üzeri	16	27,00	19,138	
Bir Konuda Fikrini Yazma	Okuma yazma bilmeyen/İlköğretim Ortaöğretim ve üzeri	49	32,59	18,027	0,737
	Okuma yazma bilmeyen/İlköğretim Ortaöğretim ve üzeri	16	31,63	17,297	

*p<0,05

Tablo 7.'de öğrencilerin anne eğitim durumuna göre yazma hızları incelendiğinde, yazma hızları arasında anlamlı farklılık tespit edilememiştir (p>0,05).

Tablo 8. Öğrencilerin yazma hızlarının baba eğitim düzeyine göre Mann-Whitnet U testi sonuçları

	Baba Eğitim Düzeyi		N	\bar{X}	SS	p
Bakarak Yazma	Okuma bilmeyen/İlköğretim Ortaöğretim ve üzeri	yazma	36	21,14	14,153	0,062
	Okuma bilmeyen/İlköğretim Ortaöğretim ve üzeri		29	27,38	15,713	
Dikte Edileni (Söyleneni) Yazma	Okuma bilmeyen/İlköğretim Ortaöğretim ve üzeri	yazma	36	26,81	16,867	0,189
	Okuma bilmeyen/İlköğretim Ortaöğretim ve üzeri		29	32,38	17,743	
Anladığını Yazma	Okuma bilmeyen/İlköğretim Ortaöğretim ve üzeri	yazma	36	32,75	22,915	0,468
	Okuma bilmeyen/İlköğretim Ortaöğretim ve üzeri		29	36,62	22,224	
Bir Konuda Fikrini Yazma	Okuma bilmeyen/İlköğretim Ortaöğretim ve üzeri	yazma	36	30,83	19,096	0,513
	Okuma bilmeyen/İlköğretim Ortaöğretim ve üzeri		29	34,24	15,977	

*p<0,05

Tablo 8.'de Öğrencilerin baba eğitim durumuna göre yazma hızları incelendiğinde, öğrencilerin yazma hızları arasında anlamlı farklılık tespit edilememiştir (p>0,05).

Tablo 9. Öğrencilerin yazma hızlarının anne çalışma durumuna göre sonuçları

	Anne Çalışıyor mu?	N	\bar{X}	SS
Bakarak Yazma	Evet	2	7,50	,707
	Hayır	63	24,44	15,022
Dikte Edileni (Söyleneni) Yazma	Evet	2	12,50	6,364
	Hayır	63	29,83	17,343
Anladığını Yazma	Evet	2	12,00	1,414
	Hayır	63	35,19	22,506
Bir Konuda Fikrini Yazma	Evet	2	20,50	3,536
	Hayır	63	32,73	17,868

Tablo 9.'da öğrencilerin anne çalışma durumuna göre yazma hızları incelendiğinde, öğrencilerin yazma hızları arasında anlamlı farklılık tespit edilememiştir.

Tablo 9.'da ilkök öğrencilerinin anne çalışma durumuna göre öğrencilerin yazma hızları incelendiğinde, bakarak yazma esnasında annesi çalışan öğrencilerin dakikada yazdığı harf sayısı ortalaması $\bar{X}=7,50$, annesi çalışmayanların harf ortalaması $\bar{X}=24,44$ olduğu görülmektedir. Dikte edileni (söyleneni) yazma esnasında annesi çalışan öğrencilerin dakikada yazdığı harf sayısı ortalaması $\bar{X}=12,50$, annesi çalışmayanların harf sayısı ortalaması $\bar{X}=29,83$ 'tür. Anladığının yazma esnasında annesi çalışmayan öğrencilerin dakikada yazdıkları harf sayısı ortalaması $\bar{X}=35,19$ ile annesi çalışanların harf ortalamasından daha yüksektir. Bir konuda fikrini yazma esnasında annesi çalışan öğrencilerin dakikada yazdığı harf sayısı

ortalamasının $\bar{X}=20,50$, annesi çalışmayanların harf ortalamasının $\bar{X}=32,73$ olduğu görülmektedir.

Tablo 10. Öğrencilerin yazma hızlarının baba çalışma durumuna göre sonuçları

	Baba Çalışıyor mu?	N	\bar{X}	SS
Bakarak Yazma	Evet	60	24,48	15,517
	Hayır	5	17,20	4,970
Dikte Edileni (Söyleneni) Yazma	Evet	60	29,25	17,763
	Hayır	5	29,80	12,795
Anladığını Yazma	Evet	60	34,45	23,222
	Hayır	5	34,80	12,558
Bir Konuda Fikrini Yazma	Evet	60	32,43	18,163
	Hayır	60	24,48	15,517

Tablo 10’da öğrencilerin baba çalışma durumuna göre yazma hızları incelendiğinde öğrencilerin yazma hızları arasında anlamlı farklılık tespit edilememiştir.

Tablo 10.’da ilkökul öğrencilerinin baba çalışma durumuna göre öğrencilerin yazma hızları incelendiğinde, bakarak yazma esnasında babası çalışan öğrencilerin dakikada yazdığı harf sayısı ortalaması $\bar{X}=24,48$ iken, babası çalışmayan öğrencilerin harf sayılarının ortalaması $\bar{X}=17,20$ ’dir. Bir konuda fikrini yazma esnasında öğrencilerin dakikada yazdıkları harf sayısı ortalamalarına bakıldığında babası çalışan öğrencilerin harf ortalaması $\bar{X}=32,43$, babası çalışmayan öğrencilerin harf ortalaması $\bar{X}=24,48$ olduğu görülmektedir.

2. Alt Amaca İlişkin Bulgular

İlkokul öğrencilerinin yazma hataları; cinsiyet, yaş, sınıf seviyesi ve okul öncesi eğitim alma durumlarına göre farklılaşma durumlarına ilişkin bulgular yer almaktadır.

Bu bölümde araştırmanın örneklemini oluşturan ilkökul öğrencilerinin “*Yazma Becerisi Gözlem Formu*”yla tespit edilen yazma hatalarına ilişkin bulgulara yer verilmektedir.

Tablo 11. İlkokul öğrencilerinde görülen yazma hataları sonuçları

		f	%
Yazma esnasında oturma biçimi	Uygun ve Dik Oturarak Yazma	50	76,9
	Çok Öne Eğik veya Geriye Dayanarak Yazma	2	3,1
	Düzensiz (Ayakta- Öne, Arkaya Sallanarak)	13	20
Kalem Tutma	Doğru Tutuyor	50	76,9
	Kalemi Çok Sıkıyor veya Gevşek Tutuyor	10	15,4
	Yanlış Tutuyor	5	7,7
Yazma Esnasında Defter Tutma	Uygun Tutma	53	81,5
	Düzensiz	0	0
	Yanlış Tutma	12	18,5
Yazı Yönü	Eğik	0	0
	Dik, Sola Yatık	59	90,8
	Düzensiz	6	9,2
Satır Çizgisine Yazma	Satır Çizgisinde	47	72,3
	Alta veya Üste Kaymış	12	18,5
	Düzensiz	6	9,2
Harfler Arasında Boşluk	Normal	43	66,2
	Çok Bitişik veya Çok Açık	19	29,2
	Düzensiz	3	4,6
Kelimeler Arası Boşluk	Normal	42	64,6
	Çok Bitişik veya Çok Açık	16	24,6
	Düzensiz	7	10,8
Yazma Hızı	Normal	45	69,2

	Çok Hızlı veya Çok Yavaş	15	23,1
	Düzensiz	5	7,7
Yazı Büyüklüğü	Normal	47	72,3
	Büyük veya Küçük	11	16,9
	Düzensiz	7	10,8
Harf Atlama/Ekleme	Normal	32	49,2
	Harfleri Eksik veya Fazla Yazma	29	44,6
	Düzensiz	4	6,2
Harf Karıştırma	Normal	36	55,4
	Başka Harf Yazıyor/Harfleri Değiştiriyor	21	32,3
	Düzensiz	8	12,3
Noktalama İşaretlerini Kullanma	Normal	25	38,5
	Az veya Fazla Kullanıyor	20	30,8
	Hiç Kullanmıyor	20	30,8
Harfleri Kuralına Uygun Yazma	Doğru Yazmış	37	56,9
	Eksik-Kuralsız Yazılmış	20	30,8
	Düzensiz	8	12,3
Büyük Harflerin Yazımı	Normal	32	49,2
	Hepsi Küçük veya Büyük	5	7,7
	Düzensiz	28	43,1
Yazının Temizliği ve Estetik Görünümü	Düzenli ve Temiz	42	64,6
	Çok Silinmiş veya Karalanmış	0	0
	Okunaksız/Düzensiz/Karışık Yazıyor	23	35,4

Tablo 11.'de ilkökul öğrencilerinin yazma hatalarının dağılımı verilmiştir. Araştırmaya katılan öğrencilerin yazma esnasında oturma biçimleri incelendiğinde, öğrencilerin %76,9'u dik oturarak yazarken, %20'si düzensiz, %3,1'in ise öne arkaya dayanarak oturduğu tespit edilmiştir. Öğrencilerin %76,9'u kalem doğru tutarken, geriye kalan %15,4'ü kalem çok sıkı veya gevşek bıraktığı, %7,7'sinin ise kalem yanlış tuttuğu görülmüştür. Öğrencilerin %81,5'i yazma esnasında defteri doğru tutarken, %18,5'i yanlış tutmaktadır. Yazı yönüne bakıldığında öğrencilerin çoğu %90,8 dik sola yatık yazarken, %9,2'sinin düzensiz yazdığı gözlemlenmiştir. Öğrencilerin %72,3'ü satır çizgisinde, %18,5'inin alta veya üste kaymış, %9,2'sinin ise düzensiz olarak yazdığı görülmektedir. Harfler arasında normal boşluk bırakarak yazan öğrencilerin oranı %66,2'iken, çok bitişik veya açık yazanların oranı %29,2, düzensiz yazanların oranı %4,6'dır. Öğrencilerin büyük bir çoğunluğu, %64,6'sı kelimeler arasında normal boşluk bırakırken, %24,6'sı çok bitişik veya çok açık yazdığı, %10,8'inin ise düzensiz yazdığı belirlenmiştir. Öğrencilerin yazma hızları incelendiğinde normal hızda yazanların oranının %69,2 olduğu, çok hızlı veya yavaş yazanların 23,1 olduğu, %7,7'sinin ise düzensiz yazdığı tespit edilmiştir. Öğrencilerin büyük bir çoğunluğunun yazı büyüklüğünün normal (%72,3) olduğu, %16,9'unun büyük veya küçük yazdığı, %10,8'inin ise düzensiz yazdığı tespit edilmiştir. Yazma esnasında harf atlama/ekleme durumları incelendiğinde %49,2'sinin normal, %44,6'sının harfleri eksik veya fazla, %6,2'sinin ise düzensiz yazdığı görülmektedir. Öğrencilerin %55,4'ünün harfleri karıştırmadan normal olarak yazdığı, %32,3'ünün başka harf yazdığı veya harfleri değiştirdiği, %12,3'ünün ise düzensiz yazdığı belirlenmiştir. Öğrencilerin noktalama işaretleri kullanma durumları incelendiğinde %38,5'inin normal, %30,8'inin az veya fazla kullandığı ve %30,8'inin ise noktalama işaretlerini hiç kullanmadığı tespit edilmiştir. Öğrencilerin %56,9'u harfleri kuralına uygun ve doğru yazarken, %30,8'i eksik-kuralsız, %12,3'ünün düzensiz yazdığı belirlenmiştir. Büyük harflerin yazımına bakıldığında öğrencilerin %49,2'sinin normal yazdığı, %43,1'inin düzensiz yazdığı, %7,7'sinin ise harflerin tamamını küçük veya büyük yazdığı gözlemlenmiştir. Yazının temizliği ve estetik görünümüne bakıldığında öğrencilerin büyük bir çoğunluğunun (%64,6) düzenli ve temiz yazdığı, %35,4'ünün okunaksız, düzensiz ve karışık yazdığı tespit edilmiştir. Özet olarak söylemek gerekirse

öğrencilerin büyük çoğunluğu düzenli yazarken, azımsanmayacak bir oranda yazma hatalarının olduğu gözlemlenmiştir. Öğrencilerin çok yüksek oranda; harf atlama/ekleme, harf karıştırma, noktalama işaretlerini kullanma, harfleri kuralına uygun yazma hataları yaptıkları gözlemlenmiştir.

Tablo 12. Öğrencilerin yazma hatalarının cinsiyet değişkenine göre Ki-Kare testi sonuçları

		Cinsiyet				X ² p.
		Kız		Erkek		
		f	%	f	%	
Yazma esnasında oturma biçimi	Uygun ve Dik Oturarak Yazma	25	50	25	50	0,758
	Çok Öne Eğik veya Geriye Dayanarak Yazma	1	50	1	50	
	Düzensiz (Ayakta- Öne, Arkaya Sallanarak)	5	38,5	8	61,5	
Kalem Tutma	Doğru Tutuyor	29	58	21	42	0,003*
	Kalemi Çok Sıkıyor veya Gevşek Tutuyor	0	0,0	10	100	
	Yanlış Tutuyor	2	40	3	60	
Yazma Esnasında Defter Tutma	Uygun Tutma	30	56,6	23	43,4	0,003*
	Düzensiz	0	0	0	0	
	Yanlış Tutma	1	8,3	11	91,7	
Yazı Yönü	Eğik	0	0,0	0	0,0	0,110
	Dik, Sola Yatık	30	50,8	29	49,2	
	Düzensiz	1	16,7	5	83,3	
Satır Çizgisine Yazma	Satır Çizgisinde	24	51,1	23	48,9	0,044*
	Alta veya Üste Kaymış	7	58,3	5	41,7	
	Düzensiz	0	0	6	100	
Harfler Arasında Boşluk	Normal	20	46,5	23	53,5	0,169
	Çok Bitişik veya Çok Açık	8	42,1	11	57,9	
	Düzensiz	3	100	0	0,0	
Kelimeler Arası Boşluk	Normal	22	52,4	20	47,6	0,072
	Çok Bitişik veya Çok Açık	4	25	12	75	
	Düzensiz	5	71,4	2	28,6	
Yazma Hızı	Normal	26	57,8	19	42,2	0,049*
	Çok Hızlı veya Çok Yavaş	4	26,7	11	73,3	
	Düzensiz	1	20	4	80	
Yazı Büyüklüğü	Normal	25	53,2	22	46,8	0,097
	Büyük veya Küçük	2	18,2	9	81,8	
	Düzensiz	4	57,1	3	42,9	
Harf Atlama/Ekleme	Normal	18	56,3	14	43,8	0,096
	Harfleri Eksik veya Fazla Yazma	13	44,8	16	55,2	
	Düzensiz	0	0	4	100	
Harf Karıştırma	Normal	17	47,2	19	52,8	0,637
	Başka Harf Yazıyor/Harfleri Değiştiriyor	9	42,9	12	57,1	
	Düzensiz	5	62,5	3	37,5	
Noktalama İşaretlerini Kullanma	Normal	16	64	9	36,	0,109
	Az veya Fazla Kullanıyor	7	35	13	65	
	Hiç Kullanmıyor	8	40	12	60	
Harfleri Kuralına Uygun Yazma	Doğru Yazmış	20	54,1	17	45,9	0,495
	Eksik-Kuralsız Yazılmış	8	40	12	60	
	Düzensiz	3	37,5	5	62,5	
Büyük Harflerin Yazımı	Normal	21	65,6	11	34,4	0,015*
	Hepsi Küçük veya Büyük	2	40	3	60	
	Düzensiz	8	28,6	20	71,4	
Yazının Temizliği ve Estetik Görünümü	Düzenli ve Temiz	25	59,5	17	40,5	0,010*
	Çok Silinmiş veya Karalanmış	0	0	0	0	
	Okunaksız/Düzensiz/Karışık Yazıyor	6	26,1	17	73,9	

*p<0,05

Tablo 12.'de ilkökul öğrencilerinin cinsiyete göre yazma hatalarının dağılımını verilmiştir. Cinsiyete göre yazma hataları için yapılan Ki-Kare testleri sonucunda; kalem tutma, yazma esnasında defter tutma, satır çizgisinde yazma, yazma hızı, büyük harflerin

yazımı ve yazının temizliği ve estetik görünümü değişkenlerinin cinsiyete göre anlamlı düzeyde farklılaştığı görülmektedir. Kız öğrencilerin doğru kalem tutanların oranı %58 iken, erkek öğrencilerin %42 ile daha düşük olduğu tespit edilmiştir. Bu durumda kız öğrencilerin erkek öğrencilere oranla doğru kalem tutmalarının anlamlı düzeyde farklılaştığı görülmektedir. Yazma esnasında defteri uygun şekilde tutan kızların oranı %56,6 iken, erkeklerin oranı ise %43,4'tür. Kız öğrencilerin erkek öğrencilere göre defteri doğru tutma oranları daha yüksektir ve kız öğrenciler lehinde anlamlı farklılık göstermektedir. Yazıları satır çizgisinde yazan kız öğrenciler %51,1 iken, erkek öğrencilerde bu oran %48,9 olarak tespit edilmiştir. Satır çizgisinin altında ve üstünde yazan 12 öğrencinin %58,3'ünü kızlar, %41,7'sini erkekler oluşturmaktadır. Düzensiz olarak yazan 6 öğrencinin tamamı erkektir. Bu sonuçlara bakılarak kız öğrencilerin erkek öğrencilere oranla satır çizgisinde yazmalarının yüksek olduğu söylenebilir. Yazma hızlarına bakıldığında normal yazma hızına sahip olan kız öğrencilerinin oranı %57,8 iken, erkek öğrencilerde bu oran %42,2 olduğu, kız öğrencilerin daha hızlı yazdığı gözlemlenmiştir. Büyük harfleri doğru şekilde yazan öğrencilerin %65,6'sını kızlar, %34,6'sını erkekler oluşturmaktadır. Yazının temizliği ve estetik görünümü değişkenlerine bakıldığında kız öğrencilerin %59,5'i, erkek öğrencilerin %40,5'inin daha düzenli ve temiz yazdığı görülmektedir.

Tablo 13. Öğrencilerin yazma hatalarının sınıf seviyesine göre Ki-Kare testi sonuçları

		Sınıf Seviyesi								X ² p.
		1.Sınıf		2.Sınıf		3.Sınıf		4.Sınıf		
		f	%	f	%	f	%	f	%	
Yazma esnasında oturma biçimi	Uygun ve Dik Oturarak Yazma	9	18	19	38	9	18	13	26	0,011*
	Çok Öne Eğik veya Geriye Dayanarak Yazma	1	50	0	0	0	0	1	50	
	Düzensiz (Ayakta- Öne, Arkaya Sallanarak)	9	69,2	0	0	2	15,4	2	15,4	
Kalem Tutma	Doğru Tutuyor	15	30	12	24	11	22	12	24	0,104
	Kalemi Çok Sıkıyor veya Gevşek Tutuyor	3	30	3	30	0	0	4	40	
	Yanlış Tutuyor	1	20	4	80	0	0	0	0	
Yazma Esnasında Defter Tutma	Uygun Tutma	13	24,5	16	30,2	10	18,9	14	26,4	0,350
	Düzensiz	0	0	0	0	0	0	0	0	
Yazı Yönü	Yanlış Tutma	6	50	3	25	1	8,3	2	16,7	0,186
	Eğik	0	0	0	0	0	0	0	0	
	Dik, Sola Yatık	15	25,4	18	30,5	11	18,6	15	25,4	
Satır Çizgisine Yazma	Düzensiz	4	66,7	1	16,7	0	0	1	16,7	0,001*
	Satır Çizgisinde	7	14,9	16	34	10	21,3	14	29,8	
	Alta veya Üste Kaymış	10	83,3	1	8,3	1	8,3	0	0	
Harfler Arasında Boşluk	Düzensiz	2	33,3	2	33,3	0	0	2	33,3	0,201
	Normal	12	27,9	14	32,6	5	11,6	12	27,9	
	Çok Bitişik veya Çok Açık	7	36,8	5	26,3	4	21,1	3	15,8	
Kelimeler Arası Boşluk	Düzensiz	0	0	0	0	2	66,7	1	33,3	0,183
	Normal	9	21,4	15	35,7	8	19	10	23,8	
	Çok Bitişik veya Çok Açık	5	31,3	4	25	2	12,5	5	31,3	
Yazma Hızı	Düzensiz	5	71,4	0	0	1	14,3	1	14,3	0,03*
	Normal	8	17,8	14	31,1	10	22,2	13	28,9	
	Çok Hızlı veya Çok Yavaş	11	73,3	3	20	0	0	1	6,7	
Yazı Büyüklüğü	Düzensiz	0	0	2	40	1	20	2	40	0,001*
	Normal	10	21,3	16	34	7	14,9	14	29,8	
	Büyük veya Küçük	8	72,7	1	9,1	0	0	2	18,2	
Harf Atlama/Ekleme	Düzensiz	1	14,3	2	28,6	4	57,1	0	0	0,218
	Normal	5	15,6	13	40,6	5	15,6	9	28,1	
	Harfleri Eksik veya Fazla Yazma	12	41,4	5	17,2	5	17,2	7	24,1	
Harf Karıştırma	Düzensiz	2	50	1	25,0	1	25	0	0	0,610
	Normal	10	27,8	11	30,6	5	13,9	10	27,8	
	Başka Harf Yazıyor/Harfleri Değiştiriyor	8	38,1	4	19	4	19	5	23,8	

	Düzensiz	1	12,5	4	50	2	25	1	12,5	
Noktalama	Normal	2	8	11	44	4	16	8	32	
İşaretlerini	Az veya Fazla Kullanıyor	5	25	2	10	6	30	7	35	0,001*
Kullanma	Hiç Kullanmıyor	12	60	6	30	1	5	1	5	
Harfleri	Doğru Yazmış	9	24,3	13	35,1	7	18,9	8	21,6	
Kuralına Uygun	Eksik-Kuralsız Yazılmış	9	45	3	15	3	15	5	25	0,459
Yazma	Düzensiz	1	12,5	3	37,5	1	12,5	3	37,5	
Büyük Harflerin	Normal	4	12,5	15	46,9	6	18,8	7	21,9	
Yazımı	Hepsi Küçük veya Büyük	2	40	0	0	1	20	2	40	0,031*
	Düzensiz	13	46,4	4	14,3	4	14,3	7	25	
Yazının	Düzenli ve Temiz	8	19,0	15	35,7	9	21,4	10	23,8	
Temizliği ve	Çok Silinmiş veya Karalanmış	0	0	0	0	0	0	0	0	
Estetik	Okunaksız/Düzensiz/Karışık	11	47,8	4	17,4	2	8,7	6	26,1	0,061
Görünümü	Yazıyor									

*p<0,05

Tablo 13.'te ilkökul öğrencilerinin sınıf düzeyine göre yazma hataları verilmiştir. Yazma hatalarının sınıfa göre anlamlı düzeyde değişip değişmediğini test edebilmek için Ki-Kare testleri uygulanmıştır. Yapılan testler sonucunda; yazma esnasında oturma biçimi, satır çizgisinde yazma, yazma hızı, yazı büyüklüğü, noktalama işaretlerinin kullanımı ve büyük harflerin yazımı değişkenlerinin sınıfa göre anlamlı düzeyde farklılaştığı görülmüştür. Yazma esnasında uygun ve dik oturarak yazan öğrencilerin %18'i 1.sınıf, %38'i 2.sınıf, %18'i 3.sınıf, %26'sının ise 4.sınıf öğrencileri olduğu belirlenmiştir. Satır çizgisinin altına ve üstüne kaymış olarak yazan öğrencilerin %83,3'ü 1.sınıf, %8,3'ü 2.sınıf, %8,3'ü 3.sınıf öğrencileri oluşturmaktadır. İlkokul 4. Sınıf öğrencileri arasında satır çizgisinin altına ve üstüne kaymış olarak yazan öğrenci olmadığı belirlenmiştir. Bu durumda sınıf seviyesi yükseldikçe, satır çizgisine yazma hatalarının azaldığı söylenebilir Sınıf seviyesi yüksek olan öğrenciler lehine anlamlı bir farklılık oluşmuştur. Sınıflara göre yazma hızı incelendiğinde normal hızda yazan öğrencilerin %17,8'i 1.sınıf, %31,1'i 2.sınıf %22,2'si 3.sınıf, %28,9'unun ise 4.sınıf olduğu görülmektedir. Yazı büyüklüğü normal olan öğrencilerin %21,3'ü 1.sınıf, %34'ü 2.sınıf, %14,9'u 3.sınıf ve %29,8'inin ise 4.sınıf öğrencileridir. Yazma hatalarından noktalama işaretlerini hiç kullanmayan öğrencilerin büyük çoğunluğunun 1.sınıf (%60) olduğu, 2.sınıfta bu oran %30 olurken, sınıf seviyesi yükseldikçe bu oranın düştüğü gözlemlenmiştir. 3. ve 4. sınıf öğrencilerinde ise bu oranın %5 olduğu tespit edilmiştir. Sınıf seviyesi arttıkça noktama işaretlerini az kullanma hatası da azalmakta ve sınıf seviyesi yüksek olan öğrencilerin lehine bir anlamlı farklılık oluşmaktadır. Büyük harflerin yazımını normal olarak yazan öğrencilerin %12,5'ini 1.sınıf, %46,9'u 2.sınıf, %18,8'i 3.sınıf, %21,9'unun ise 4.sınıfların oluşturduğu tespit edilmiştir.

Tablo 14. Öğrencilerin yazma hatalarının yaş değişkenine göre Ki-Kare testi sonuçları

		Yaş						X ² p.
		6-7 Yaş		8-9 Yaş		10+Yaş		
		f	%	f	%	f	%	
Yazma esnasında oturma biçimi	Uygun ve Dik Oturarak Yazma	11	22	27	54	12	24	0,013*
	Çok Öne Eğik veya Geriye Dayanarak Yazma	1	50	0	0	1	50	
	Düzensiz (Ayakta- Öne, Arkaya Sallanarak)	9	69,2	2	15,4	2	15,4	
Kalem Tutma	Doğru Tutuyor	16	32	23	46	11	22	0,510
	Kalemi Çok Sıkıyor veya Gevşek Tutuyor	3	30	3	30	4	40	
	Yanlış Tutuyor	2	40	3	60	0	0	
Yazma Esnasında Defter Tutma	Uygun Tutma	15	28,3	25	47,2	13	24,5	0,349
	Düzensiz	0	0	0	0	0	0	
	Yanlış Tutma	6	50	4	33,3	2	16,7	
Yazı Yönü	Eğik	0	0	0	0	0	0	0,158
	Dik, Sola Yatık	17	28,8	28	47,5	14	23,7	

	Düzensiz	4	66,7	1	16,7	1	16,7	
Satır Çizgisine Yazma	Satır Çizgisinde	9	19,1	25	53,2	13	27,7	0,001*
	Alta veya Üste Kaymış	10	83,3	2	16,7	0	0	
	Düzensiz	2	33,3	2	33,3	2	33,3	
Harfler Arasında Boşluk	Normal	14	32,6	18	41,9	11	25,6	0,696
	Çok Bitişik veya Çok Açık	7	36,8	9	47,4	3	15,8	
	Düzensiz	0	0	2	66,7	1	33,3	
Kelimeler Arası Boşluk	Normal	11	26,2	22	52,4	9	21,4	0,150
	Çok Bitişik veya Çok Açık	5	31,3	6	37,5	5	31,3	
	Düzensiz	5	71,4	1	14,3	1	14,3	
Yazma Hızı	Normal	10	22,2	23	51,1	12	26,7	0,003*
	Çok Hızlı veya Çok Yavaş	11	73,3	3	20	1	6,7	
	Düzensiz	0	0	3	60	2	40	
Yazı Büyüklüğü	Normal	12	25,5	22	46,8	13	27,7	0,005*
	Büyük veya Küçük	8	72,7	1	9,1	2	18,2	
	Düzensiz	1	14,3	6	85,7	0	0	
Harf Atlama/Ekleme	Normal	6	18,8	18	56,3	8	25	0,147
	Harfleri Eksik veya Fazla Yazma	13	44,8	9	31	7	24,1	
	Düzensiz	2	50	2	50	0	0	
Harf Karıştırma	Normal	11	30,6	16	44,4	9	25	0,807
	Başka Harf Yazıyor/Harfleri Değiştiriyor	8	38,1	8	38,1	5	23,8	
	Düzensiz	2	25	5	62,5	1	12,5	
Noktalama İşaretlerini Kullanma	Normal	4	16	14	56	7	28	0,013*
	Az veya Fazla Kullanıyor	5	25	8	40	7	35	
	Hiç Kullanmıyor	12	60	7	35	1	5	
Harfleri Kuralına Uygun Yazma	Doğru Yazmış	10	27	20	54,1	7	18,9	0,371
	Eksik-Kuralsız Yazılmış	9	45	6	30	5	25	
	Düzensiz	2	25	3	37,5	3	37,5	
Büyük Harflerin Yazımı	Normal	6	18,8	19	59,4	7	21,9	0,140
	Hepsi Küçük veya Büyük	2	40	2	40	1	20	
	Düzensiz	13	46,4	8	28,6	7	25	
Yazımın Temizliği ve Estetik Görünümü	Düzenli ve Temiz	10	23,8	23	54,8	9	21,4	0,063
	Çok Silinmiş veya Karalanmış	0	0	0	0	0	0	
	Okunaksız/Düzensiz/Karışık Yazıyor	11	47,8	6	26,1	6	26,1	

*p<0,05

Tablo 14’te ilkökul öğrencilerinin yaşa göre yazma hataları verilmiştir. Yapılan Ki-Kare testleri sonucunda ise Yazma esnasında oturma biçimi, satır çizgisinde yazma, yazma hızı, yazı büyüklüğü ve noktalama işaretleri kullanma değişkenlerinin yaşa göre istatistiksel olarak anlamlı düzeyde farklılık gösterdiği söylenebilir (p<0,05). Yazma esnasında oturma biçimleri incelendiğinde 6-7 yaşında ki öğrencilerin %22’sinin uygun ve dik oturarak yazarken, 8-9 yaşında ki öğrencilerin %54’ü ve 10-11 yaşında ki öğrencilerin ise %24’ünün ise uygun ve dik oturarak yazdığı tespit edilmiştir. Yazma esnasında düzensiz yani ayakta, öne-arkaya sallanarak yazan öğrencilerin %69,2’si 6-7 yaşındayken, %15,4’ü 8-9 yaşında ve %15,4’ünün ise 10-11 yaşında olduğu tespit edilmiştir. Yaşı küçük olan öğrencilerin düzensiz yazmalarının yüksek olduğu belirlenmiştir. Bu veriler doğrultusunda yaşı yüksek olanların lehine bir anlamlı farklılık olduğu belirlenmiştir Bu durumda yaşın artmasıyla düzensiz yazma hatasının azalmış olduğu söylenebilir. Satır çizgisinde yazarken alta ve üste kaydırarak yazan öğrencilerin %83,3’ü 6-7 yaşında, %33,3’ü 8-9 yaşındatken ve 10-11 yaşındaki öğrencilerden satır çizgisinin altına ve üstüne kaydırma hatası yapmadıkları görülmüştür. Öğrencilerin satır çizgisinden alta ve üste kaydırarak yazma hatları incelendiğinde yaşı yüksek olan öğrencilerin lehine bir anlamlı farklılık olduğu görülmektedir. Öğrencilerin yazma hızlarına incelendiğinde, çok hızlı ve yavaş yazanların %73,3’ü 6-7 yaş, %20’si 8-9 yaş, %6,7’sinin ise 10-11 yaşında olduğu belirlenmiştir. Yazı büyüklüğü normal olan öğrencilerin oranı 6-7

yaşında olanlarda %73,3'iken, 8-9 yaş olanlarda %46,8, 10-11 yaşında olanlarda %26,7'dir. Yazısı büyük veya küçük olan öğrencilerin çoğunluğunu 6-7 yaş grubu (%72,7) ve yazıyı düzensiz yazanların çoğunluğunu da 8-9 yaş grubu (%85,7) oluşturmaktadır. Noktalama işaretlerini hiç kullanmayan öğrencilerin %60'ı 6-7 yaş, %35'i 8-9 yaş, %5'i ise 10-11 yaşında olduğu görülmüştür. Bu verilere göre yaşın artmasıyla noktalama işaretlerini kullanmama hatasının anlamlı düzeyde azaldığı söylenebilir.

Tablo 15. Öğrencilerin yazma hatalarının Okul Öncesi Eğitim Alma Durumuna göre Ki-Kare testi sonuçları

		Okul Öncesi Eğitim Aldınız mı?				X ² p.
		Evet		Hayır		
		f	%	f	%	
Yazma esnasında oturma biçimi	Uygun ve Dik Oturarak Yazma	32	64,	18	36	0,483
	Çok Öne Eğik veya Geriye Dayanarak Yazma	1	50	1	50	
	Düzensiz (Ayakta- Öne, Arkaya Sallanarak)	6	46,2	7	53,8	
Kalem Tutma	Doğru Tutuyor	29	58	21	42	0,632
	Kalemi Çok Sıkıyor veya Gevşek Tutuyor	6	60	4	40	
	Yanlış Tutuyor	4	80	1	20	
Yazma Esnasında Defter Tutma	Uygun Tutma	32	60,4	21	39,6	0,896
	Düzensiz	0	0	0	0	
	Yanlış Tutma	7	58,3	5	41,7	
Yazı Yönü	Eğik	0	0	0	0	0,726
	Dik, Sola Yatık	35	59,3	24	40,7	
	Düzensiz	4	66,7	2	33,3	
Satır Çizgisine Yazma	Satır Çizgisinde	32	68,1	15	31,9	0,094
	Alta veya Üste Kaymış	5	41,7	7	58,3	
	Düzensiz	2	33,3	4	66,7	
Harfler Arasında Boşluk	Normal	26	60,5	17	39,5	0,954
	Çok Bitişik veya Çok Açık	11	57,9	8	42,1	
	Düzensiz	2	66,7	1	33,3	
Kelimeler Arası Boşluk	Normal	29	69	13	31	0,132
	Çok Bitişik veya Çok Açık	7	43,8	9	56,3	
	Düzensiz	3	42,9	4	57,1	
Yazma Hızı	Normal	32	71,1	13	28,9	0,010*
	Çok Hızlı veya Çok Yavaş	4	26,7	11	73,3	
	Düzensiz	3	60	2	40	
Yazı Büyüklüğü	Normal	30	63,8	17	36,2	0,028
	Büyük veya Küçük	3	27,3	8	72,7	
	Düzensiz	6	85,7	1	14,3	
Harf Atlama/Ekleme	Normal	22	68,8	10	31,3	0,217
	Harfleri Eksik veya Fazla Yazma	14	48,3	15	51,7	
	Düzensiz	3	75	1	25	
Harf Karıştırma	Normal	20	55,6	16	44,4	0,236
	Başka Harf Yazıyor/Harfleri Değiştiriyor	12	57,1	9	42,9	
	Düzensiz	7	87,5	1	12,5	
Noktalama İşaretlerini Kullanma	Normal	17	68	8	32	0,472
	Az veya Fazla Kullanıyor	12	60	8	40	
	Hiç Kullanmıyor	10	50	10	50	
Harfleri Kuralına Uygun Yazma	Doğru Yazmış	23	62,2	14	37,8	0,374
	Eksik-Kuralsız Yazılmış	13	65	7	35	
	Düzensiz	3	37,5	5	62,5	
Büyük Harflerin Yazımı	Normal	25	78,1	7	21,9	0,009*
	Hepsi Küçük veya Büyük	3	60	2	40	
	Düzensiz	11	39,3	17	60,7	
Yazının Temizliği ve Estetik Görünümü	Düzenli ve Temiz	29	69	13	31	0,044*
	Çok Silinmiş veya Karalanmış	0	0	0	0	
	Okunaksız/Düzensiz/Karışık Yazıyor	10	43,5	13	56,5	

*p<0,05

Tablo 15'te ilkökul öğrencilerinin okul öncesi eğitim alma durumuna göre yazma hatalarını incelendiğinde, yazma hızı, büyük harflerin yazımı ve yazının temizliği ve estetik görünümü değişkenlerinin istatistiksel olarak anlamlı düzeyde farklılaştığı görülmüştür ($p < 0,05$). Yazma hızı normal olan öğrencilerin %71,1'inin okul öncesi eğitim aldığı, %28,9'unun ise okul öncesi eğitim almadığı tespit edilmiştir. Okul öncesi eğitimin öğrencilerin yazma hızı üzerinde olumlu etkisi olduğu söylenebilir. Büyük harflerin yazımı incelendiğinde normal yazan öğrencilerin %78,1'inin okul öncesi eğitim aldığı, %21,9'unun okul öncesi eğitim almadığı görülmektedir. Düzensiz yazan öğrencilerin çoğunun okul öncesi eğitim almadığı (%60,7) saptanmıştır. Okul öncesi eğitimin öğrencilerin büyük harfleri doğru yazımında öğrencilere olumlu katkı sağladığı söylenebilir. Yazının temizliği ve estetik görünümünü düzenli yapan öğrencilerin %69'u okul öncesi eğitim almışken %31'i okul öncesi eğitim almamıştır. Okunaksız, düzensiz ve karışık yazan öğrencilerin %43,5 'inin okul öncesi eğitim aldığı, %56,5'inin okul öncesi eğitim almadığı görülmektedir. Bu verilere göre okul öncesi eğitim alan öğrencilerin daha az yazma hatası yaptıkları söylenebilir.

3. Alt Amaca İlişkin Bulgular

İlkökul öğrencilerinin yazma hataları; anne babalarının eğitim düzeyi ve çalışma durumlarına göre farklılaşma durumlarına ilişkin bulgular yer almaktadır.

Tablo 16. Öğrencilerin yazma hatalarının anne eğitim düzeyine göre Ki-Kare testi sonuçları

		Anne Eğitim Düzeyi				X ² p.
		Okuma yazma bilmeyen/ İlköğretim		Ortaöğretim ve üzeri		
		f	%	f	%	
Yazma esnasında oturma biçimi	Uygun ve Dik Oturarak Yazma	38	76	12	24	0,629
	Çok Öne Eğik veya Geriye Dayanarak Yazma	2	100	0	0	
	Düzensiz (Ayakta- Öne, Arkaya Sallanarak)	9	69,2	4	30,8	
Kalem Tutma	Doğru Tutuyor	41	82	9	18	0,071
	Kalemi Çok Sıkıyor veya Gevşek Tutuyor	5	50	5	50	
	Yanlış Tutuyor	3	60	2	40	
Yazma Esnasında Defter Tutma	Uygun Tutma	40	75,5	13	24,5	0,973
	Düzensiz	0	0	0	0	
	Yanlış Tutma	9	75	3	25	
Yazı Yönü	Eğik	0	0	0	0	0,635
	Dik, Sola Yatık	44	74,6	15	25,4	
	Düzensiz	5	83,3	1	16,7	
Satır Yazma	Çizgisine	36	76,6	11	23,4	0,693
	Alta veya Üste Kaymış	8	66,7	4	33,3	
	Düzensiz	5	83,3	1	16,7	
Harfler Arasında Boşluk	Normal	31	72,1	12	27,9	0,557
	Çok Bitişik veya Çok Açık	16	84,2	3	15,8	
	Düzensiz	2	66,7	1	33,3	
Kelimeler Arası Boşluk	Normal	30	71,4	12	28,6	0,591
	Çok Bitişik veya Çok Açık	13	81,3	3	18,8	
	Düzensiz	6	85,7	1	14,3	
Yazma Hızı	Normal	34	75,6	11	24,4	0,325
	Çok Hızlı veya Çok Yavaş	10	66,7	5	33,3	
	Düzensiz	5	100	0	0	
Yazı Büyüklüğü	Normal	35	74,5	12	25,5	0,792
	Büyük veya Küçük	8	72,7	3	27,3	
	Düzensiz	6	85,7	1	14,3	
Harf Atlama/Ekleme	Normal	23	71,9	9	28,1	0,797
Harfleri Eksik veya Fazla Yazma	23	79,3	6	20,7		

	Düzensiz	3	75	1	25	
Harf Karıştırma	Normal	23	63,9	13	36,1	0,041*
	Başka Harf Yazıyor/Harfleri Değiştiriyor	18	85,7	3	14,3	
	Düzensiz	8	100	0	0	
Noktalama İşaretlerini Kullanma	Normal	18	72	7	28	0,825
	Az veya Fazla Kullanıyor	16	80	4	20	
	Hiç Kullanmıyor	15	75	5	25	
Harfleri Kuralına Uygun Yazma	Doğru Yazmış	26	70,3	11	29,7	0,170
	Eksik-Kuralsız Yazılmış	18	90	2	10	
	Düzensiz	5	62,5	3	37,5	
Büyük Harflerin Yazımı	Normal	23	71,9	9	28,1	0,463
	Hepsi Küçük veya Büyük	3	60	2	40	
	Düzensiz	23	82,1	5	17,9	
Yazının Temizliği/Estetik Görünümü	Düzenli ve Temiz	31	73,8	11	26,2	0,690
	Çok Silinmiş veya Karalanmış	0	0	0	0	
	Okunaksız/Düzensiz/Karışık Yazıyor	18	78,3	5	21,7	

*p<0,05

Tablo 16.'da ilkokul öğrencilerinin anne eğitim düzeyine göre yazma hataları incelendiğinde, sadece harf karıştırma değişkeninin anne eğitim durumuna göre anlamlı düzeyde farklılaştığı belirlenmiştir. Harfleri yazarken karıştırmayıp normal yazan öğrencilerin %63,9'unun annesinin okuma yazma bilmeyen/ilköğretim mezunu, %36,1'i ortaöğretim ve üstü mezundur. Başka harf yazıp harfleri değiştiren ve düzensiz yazan öğrencilerin çoğunun annesi (%85,7) okuma yazma bilmeyen/ilköğretim mezunu olduğu tespit edilmiştir.

Tablo 17. Öğrencilerin yazma hatalarının baba eğitim düzeyine göre Ki-Kare testi sonuçları

		Baba Eğitim Düzeyi				X ² p.
		Okuma yazma bilmeyen/İlköğretim		Ortaöğretim ve üzeri		
		f	%	f	%	
Yazma esnasında oturma biçimi	Uygun ve Dik Oturarak Yazma	25	50	25	50	0,218
	Çok Öne Eğik veya Geriye Dayanarak Yazma	1	50	1	50	
	Düzensiz (Ayakta- Öne, Arkaya Sallanarak)	10	76,9	3	23,1	
Kalem Tutma	Doğru Tutuyor	31	62	19	38	0,050*
	Kalemi Çok Sıkıyor veya Gevşek Tutuyor	2	20	8	80	
	Yanlış Tutuyor	3	60	2	40	
Yazma Esnasında Defter Tutma	Uygun Tutma	30	56,6	23	43,4	0,678
	Düzensiz	0	0	0	0	
	Yanlış Tutma	6	50	6	50	
Yazı Yönü	Eğik	0	0	0	0	0,781
	Dik, Sola Yatık	33	55,9	26	44,1	
	Düzensiz	3	50	3	50	
Satır Çizgisine Yazma	Satır Çizgisinde	26	55,3	21	44,7	0,407
	Alta veya Üste Kaymış	8	66,7	4	33,3	
	Düzensiz	2	33,3	4	66,7	
Harfler Arasında Boşluk	Normal	20	46,5	23	53,5	0,078
	Çok Bitişik veya Çok Açık	13	68,4	6	31,6	
	Düzensiz	3	100	0	0	
Kelimeler Arası Boşluk	Normal	20	47,6	22	52,4	0,233
	Çok Bitişik veya Çok Açık	11	68,8	5	31,3	
	Düzensiz	5	71,4	2	28,6	
Yazma Hızı	Normal	22	48,9	23	51,1	0,251
	Çok Hızlı veya Çok Yavaş	11	73,3	4	26,7	
	Düzensiz	3	60	2	40	
Yazı Büyüklüğü	Normal	24	51,1	23	48,9	0,227
	Büyük veya Küçük	6	54,5	5	45,5	

	Düzensiz	6	85,7	1	14,3	
Harf Atlama/Ekleme	Normal	15	46,9	17	53,1	0,335
	Harfleri Eksik veya Fazla Yazma	19	65,5	10	34,5	
	Düzensiz	2	50	2	50	
Harf Karıştırma	Normal	15	41,7	21	58,3	0,046*
	Başka Harf Yazıyor/Harfleri Değiştiriyor	15	71,4	6	28,6	
	Düzensiz	6	75	2	25	
Noktalama İşaretlerini Kullanma	Normal	10	40	15	60	0,143
	Az veya Fazla Kullanıyor	13	65	7	35	
	Hiç Kullanmıyor	13	65	7	35	
Harfleri Kuralına Uygun Yazma	Doğru Yazmış	19	51,4	18	48,6	0,042*
	Eksik-Kuralsız Yazılmış	15	75	5	25	
	Düzensiz	2	25	6	75	
Büyük Harflerin Yazımı	Normal	16	50	16	50	0,691
	Hepsi Küçük veya Büyük	3	60	2	40	
	Düzensiz	17	60,7	11	39,3	
Yazımın Temizliği/Estetik Görünümü	Düzenli ve Temiz	21	50	21	50	0,238
	Çok Silinmiş veya Karalanmış	0	0	0	0	
	Okunaksız/Düzensiz/Karışık Yazıyor	15	65,2	8	34,8	

*p<0,05

Tablo 17.'de ilkokul öğrencilerinin baba eğitim düzeyine göre yazma hataları incelendiğinde, kalem tutma, harf karıştırma ve harfleri kuralına uygun yazma değişkenlerinin anlamlı düzeyde farklılık gösterdiği görülmektedir (p<0,05). Kalem doğru tutan öğrencilerin %62'sinin babası okuma yazma bilmeyen/ilköğretim mezunu, %38'i ortaöğretim ve üzeri mezunu olduğu belirlenmiştir. Baba eğitim düzeyine göre öğrencilerin harf karıştırma durumlarına bakıldığında normal yazanların %41,7'sinin babası okuma yazma bilmeyen/ilköğretim mezunu iken, %58,3'ü ortaöğretim ve üstü mezunu olduğu tespit edilmiştir. Başka harf yazan ve harfleri değiştiren öğrencilerin büyük çoğunluğunun (%71,4) babasının okuma yazma bilmeyen/ilköğretim mezunu olduğu saptanmıştır. Harfleri kuralına uygun yazan öğrencilerin babalarından okuma yazma bilmeyen/ilköğretim mezunu olanların oranı %51,4 iken, ortaöğretim ve üzeri olanların oranı %48,6'dır. Harfleri eksik ve kuralsız yazan öğrencilerin çoğunun babası (%75) okuma yazma bilmeyen/ilköğretim mezunu olduğu görülmektedir.

Tablo 18. Öğrencilerin yazma hatalarının anne çalışma durumuna göre Ki-Kare testi sonuçları

		Anne Çalışıyor mu?				X ² p.
		Evet		Hayır		
		f	%	f	%	
Yazma esnasında oturma biçimi	Uygun ve Dik Oturarak Yazma	1	2	49	98	0,553
	Çok Öne Eğik veya Geriye Dayanarak Yazma	0	0	2	100	
	Düzensiz (Ayakta- Öne, Arkaya Sallanarak)	1	7,7	12	92,3	
Kalem Tutma	Doğru Tutuyor	1	2	49	98	0,375
	Kalem Çok Sıkıyor veya Gevşek Tutuyor	1	10	9	90	
	Yanlış Tutuyor	0	0	5	100	
Yazma Esnasında Defter Tutma	Uygun Tutma	1	1,9	52	98,1	0,243
	Düzensiz	0	0	0	0	
	Yanlış Tutma	1	8,3	11	91,7	
Yazı Yönü	Eğik	0	0	0	0	0,043*
	Dik, Sola Yatık	1	1,7	58	98,3	
	Düzensiz	1	16,7	5	83,3	
Satır Çizgisine Yazma	Satır Çizgisinde	1	2,1	46	97,9	0,486
	Alta veya Üste Kaymış	1	8,3	11	91,7	
	Düzensiz	0	0	6	100	
Harfler Arasında Boşluk	Normal	1	2,3	42	97,7	0,786
	Çok Bitişik veya Çok Açık	1	5,3	18	94,7	

	Düzensiz	0	0,0	3	100	
Kelimeler Arası Boşluk	Normal	1	2,4	41	97,6	
	Çok Bitişik veya Çok Açık	0	0	16	100,0	0,172
	Düzensiz	1	14,3	6	85,7	
Yazma Hızı	Normal	1	2,2	44	97,8	
	Çok Hızlı veya Çok Yavaş	1	6,7	14	93,3	0,632
	Düzensiz	0	0	5	100	
Yazı Büyüklüğü	Normal	1	2,1	46	97,9	
	Büyük veya Küçük	0	0	11	100	0,179
	Düzensiz	1	14,3	6	85,7	
Harf Atlama/Ekleme	Normal	0	0	32	100	
	Harfleri Eksik veya Fazla Yazma	1	3,4	28	96,6	0,024*
	Düzensiz	1	25	3	75	
Harf Karıştırma	Normal	1	2,8	35	97,2	
	Başka Harf Yazıyor/Harfleri Değiştiriyor	1	4,8	20	95,2	0,793
	Düzensiz	0	0	8	100	
Noktalama İşaretlerini Kullanma	Normal	0	0	25	100	
	Az veya Fazla Kullanıyor	1	5	19	95	0,525
	Hiç Kullanmıyor	1	5	19	95	
Harfleri Kuralına Uygun Yazma	Doğru Yazmış	1	2,7	36	97,3	
	Eksik-Kuralsız Yazılmış	1	5	19	95	0,771
	Düzensiz	0	0	8	100	
Büyük Harflerin Yazımı	Normal	1	3,1	31	96,9	
	Hepsi Küçük veya Büyük	0	0	5	100	0,913
	Düzensiz	1	3,6	27	96,4	
Yazının Temizliği ve Estetik Görünümü	Düzenli ve Temiz	1	2,4	41	97,6	
	Çok Silinmiş veya Karalanmış	0	0	0	0	0,661
	Okunaksız/Düzensiz/Karışık Yazıyor	1	4,3	22	95,7	

*p<0,05

Tablo 18.'de ilkökul öğrencilerinin anne çalışma durumuna göre yazma hataları incelendiğinde, yazı yönü ve harf atlama/ekleme değişkenlerinin anlamlı düzeyde farklılaştığı görülmüştür (p<0,05). Yazılarını dik, sola yatık yazan öğrencilerin %1,7'sinin annesi çalışırken % 98,3'ünün annesi çalışmamaktadır. Harfleri atlama/ekleme yapmadan normal yazan öğrencilerin tamamının annesi çalışmamaktadır. Harfleri eksik veya fazla yazan öğrencilerin %3,4'ünün annesi çalışırken %96,6'sının annesi çalışmamaktadır.

Tablo 19. Öğrencilerin yazma hatalarının baba çalışma durumuna göre Ki-Kare testi sonuçları

		Baba Çalışıyor mu?				X ² p.
		Evet		Hayır		
		f	%	f	%	
Yazma esnasında oturma biçimi	Uygun ve Dik Oturarak Yazma	46	92	4	8	0,047*
	Çok Öne Eğik veya Geriye Dayanarak Yazma	1	50	1	50	
	Düzensiz (Ayakta- Öne, Arkaya Sallanarak)	13	100	0	0	
Kalem Tutma	Doğru Tutuyor	48	96	2	4	0,015*
	Kalemi Çok Sıkıyor veya Gevşek Tutuyor	9	90,	1	10	
	Yanlış Tutuyor	3	60,	2	40	
Yazma Esnasında Defter Tutma	Uygun Tutma	48	90,6	5	9,4	0,268
	Düzensiz	0	0	0	0	
	Yanlış Tutma	12	100	0	0	
Yazı Yönü	Eğik	0	0	0	0,0	0,458
	Dik, Sola Yatık	54	91,5	5	8,5	
	Düzensiz	6	100	0	0	
Satır Çizgisine Yazma	Satır Çizgisinde	43	91,5	4	8,5	0,422
	Alta veya Üste Kaymış	12	100	0	0	
	Düzensiz	5	83,3	1	16,7	
Harfler Arasında Boşluk	Normal	38	88,4	5	11,6	0,250
	Çok Bitişik veya Çok Açık	19	100	0	0	
	Düzensiz	3	100	0	0	
Kelimeler Arası Boşluk	Normal	38	90,5	4	9,5	0,661
	Çok Bitişik veya Çok Açık	15	93,8	1	6,3	

	Düzensiz	7	100	0	0	
	Normal	43	95,6	2	4,4	
Yazma Hızı	Çok Hızlı veya Çok Yavaş	14	93,3	1	6,7	0,018*
	Düzensiz	3	60	2	40	
	Normal	42	89,4	5	10,6	
Yazı Büyüklüğü	Büyük veya Küçük	11	100	0	0	0,354
	Düzensiz	7	100	0	0	
	Normal	29	90,6	3	9,4	
Harf Atlama/Ekleme	Harfleri Eksik veya Fazla Yazma	27	93,1	2	6,9	0,784
	Düzensiz	4	100	0	0	
	Normal	35	97,2	1	2,8	
Harf Karıştırma	Başka Harf Yazıyor/Harfleri Değiştiriyor	19	90,5	2	9,5	0,095
	Düzensiz	6	75,	2	25	
	Normal	22	88,	3	12	
Noktalama İşaretlerini Kullanma	Az veya Fazla Kullanıyor	18	90	2	10	0,291
	Hiç Kullanmıyor	20	100	0	0	
	Doğru Yazmış	34	91,9	3	8,1	
Harfleri Kuralına Uygun Yazma	Eksik-Kuralsız Yazılmış	19	95,0	1	5,	0,789
	Düzensiz	7	87,5	1	12,5	
	Normal	28	87,5	4	12,5	
Büyük Harflerin Yazımı	Hepsi Küçük veya Büyük	5	100	0	0	0,345
	Düzensiz	27	96,4	1	3,6	
	Düzenli ve Temiz	39	92,9	3	7,1	
Yazının Temizliği ve Estetik Görünümü	Çok Silinmiş veya Karalanmış	0	0	0	0	0,822
	Okunaksız/Düzensiz/Karışık Yazıyor	21	91,3	2	8,7	

*p<0,05

Tablo 19.'da ilkökul öğrencilerinin baba çalışma durumuna göre yazma hatalarını incelendiğinde, yazma esnasında oturma biçimi, kalem tutma ve yazma hızı değişkenlerinin anlamlı düzeyde farklılaştığı görülmektedir (p<0,05). Yazma esnasında uygun ve dik oturarak yazan öğrencilerin babasının %92'sinin çalıştığı ve %8'inin ise çalışmadığı görülmektedir. Yazma esnasında düzensiz (ayakta-öne, arkaya sallanarak) oturan öğrencilerin tamamının babası çalışmaktadır. Kalem doğru tutan öğrencilerin çoğunun babasının çalıştığı (%96) görülmektedir. Yazma hızı normal olan öğrencilerin babasının %95,6'sı çalışırken, %4,4'ünün babası çalışmamaktadır. Çok hızlı veya çok yavaş yazan öğrencilerin babasının %93,3'ü çalışmaktadır.

Sonuç ve Tartışma

Sonuç

Elde edilen bulgular doğrultusunda öğrencilerin bakarak, dikte edilerek, anladığını yazması ve bir konuda fikrini yazma hızları değerlendirildiğinde, öğrencilerin yazma hızlarının anladığını yazarken (34,48 harf) bakarak yazma (23,92 harf), dikte edilene yazma (29,29 harf) ve bir konuda fikrini yazmasındaki (32,35 harf) ortalama harf sayısından daha fazla olduğu görülmüştür.

Öğrencilerin cinsiyetlerine göre yazma hızları incelendiğinde, bakarak yazma, dikte edilene (söyleneni yazma), anladığını yazma ve bir konuda fikrini yazma esnasında kız öğrencilerin (39,10 harf), erkek öğrencilerin ise (26,21harf) yazdığı tespit edilmiştir. Kız öğrencilerin erkek öğrencilere göre daha hızlı yazdığı söylenebilir. Öğrencilerin yaş ve sınıf seviyesi arttıkça tüm yazma çalışmalarında daha fazla ortalama harf sayısına sahip oldukları ve daha hızlı yazdıkları sonucuna ulaşılmıştır. Okul öncesi eğitim alan kız öğrencilerin bir konuda fikrini yazma sırasında yazdıkları ortalama harf sayısı 35,95'iken, erkek öğrencilerde harf sayısının 26,96 olduğu görülmektedir.

Öğrencilerin bakarak, dikte edilerek, anladığını yazması ve bir konuda fikrini yazma hızları; anne babalarının eğitim düzeyine göre anlamlı bir farklılık göstermemiştir. Annenin çalışma durumu incelendiğinde bakarak yazma esnasında annesi çalışan öğrencilerin dakikada yazdığı harf sayısı ortalaması 7,50, annesi çalışmayanların harf ortalaması 24,44 olduğu görülmektedir. Dikte edileni(söylenen) yazma esnasında annesi çalışan öğrencilerin dakikada yazdığı harf sayısı ortalaması 12,50, annesi çalışmayanların harf sayısı ortalaması 29,83 'tür. Anladığının yazma esnasında annesi çalışmayan öğrencilerin dakikada yazdıkları harf sayısı ortalaması 35,19 ile annesi çalışanların harf ortalamasından daha yüksektir. Bir konuda fikrini yazma esnasında annesi çalışan öğrencilerin dakikada yazdığı harf sayısı ortalamasının 20,50, annesi çalışmayanların harf ortalamasının 32,73 olduğu görülmektedir. Burada annesi çalışmayan öğrencilerin dakikada yazdıkları harf sayısının daha fazla olduğu söylenebilir. Babanın çalışma durumu incelendiğinde ise bakarak yazma esnasında babası çalışan öğrencilerin dakikada yazdığı harf sayısı ortalaması 24,48 iken, babası çalışmayan öğrencilerin harf sayılarının ortalaması 17,20'dir. Bir konuda fikrini yazma esnasında öğrencilerin dakikada yazdıkları harf sayısı ortalamalarına bakıldığında, babası çalışan öğrencilerin harf ortalaması 32,43 iken, babası çalışmayan öğrencilerin harf ortalaması 24,48 olduğu görülmektedir. Bu durumda babası çalışan öğrencilerin yazdıkları harf sayılarının daha yüksek olduğu tespit edilmiştir.

Öğrencilerin cinsiyetine göre yazma hataları incelendiğinde; kız öğrencilerin doğru kalem tutanların (%58) oranının, erkek öğrencilerin (%42) oranından yüksek olduğu görülmektedir. Yazma esnasında defteri doğru tutan, satır çizgisinde doğru olarak yazan, büyük harfleri doğru şekilde yazan öğrencilerden kızların oranı erkeklerden fazladır. Yazının temizliği ve estetik görünümü değişkenleri incelendiğinde kız öğrencilerin %59,5 iken, erkek öğrencilerde bu oran %40,5'nin daha düzenli ve temiz yazdığı belirlenmiştir.

Öğrencilerin sınıf seviyesine göre yazma hatalarına incelendiğinde; satır çizgisinin altına ve üstüne kaymış olarak yazan öğrencilerin %83,3'ü 1.sınıf, %8,3'ü 2.sınıf, %8,3'ü 3.sınıf iken, 4.sınıflarda satır çizgisinin altına ve üstüne kaymış olarak yazan öğrenci yoktur. Yazma esnasında oturma biçimi, satır çizgisinde yazma, yazma hızı, yazı büyüklüğü, noktalama işaretlerinin kullanımı ve büyük harflerin yazımı değişkenlerinin sınıfa göre anlamlı düzeyde farklılaştığı görülmüştür. Yazma esnasında uygun ve dik oturarak yazan öğrencilerin %18'i 1.sınıf, %38'i 2.sınıf, %18'i 3.sınıf, %26'sı ise 4.sınıf öğrencileridir. Noktama işaretlerini kullanma durumları incelendiğinde sınıf seviyesi arttıkça noktalama işaretlerini doğru kullanma oranının arttığı görülmüştür. Büyük harflerin yazımını normal olarak yazan öğrencilerin %12,5'ini 1.sınıf, %46,9'unu 2.sınıf, %18,8'i 3.sınıf, %21,9'unu 4.sınıfların oluşturduğu gözlemlenmiştir.

Öğrencilerin yaşlarına göre yazma hatalarına incelendiğinde; yaşı küçük olan öğrencilerin daha fazla düzensiz (ayakta, öne-arkaya sallanarak) yazdıkları tespit edilmiştir. Öğrencilerin yaşı yükseldikçe satır çizgisinin altına üstüne kaydırarak yazma hatalarının azaldığı görülmüştür. Yazısı büyük veya küçük olan öğrencilerin çoğunluğunu 6-7 yaş grubu (%72,7) ve yazıyı düzensiz yazanların çoğunluğunu ise 8-9 yaş grubu (%85,7) oluşturmaktadır. Noktalama işaretlerini hiç kullanmayan öğrencilerin %60'ını 6-7 yaş, %35'ini 8-9 yaş, %5'ini ise 10-11 yaş öğrencilerinin oluşturduğu görülmüştür. Öğrencilerde yaşın artmasıyla noktalama işaretlerini kullanmama hatasının anlamlı düzeyde azaldığı gözlemlenmiştir.

Öğrencilerin okul öncesi eğitim alma durumlarına göre yazma hataları incelendiğinde; büyük harflerin normal yazan öğrencilerin %78,1'inin okul öncesi eğitim aldığı, %21,9'unun almadığı görülmektedir. Yazma esnasında düzensiz yazan öğrencilerin çoğunun okul öncesi

eğitim almadığı (%60,7) görülmüştür. Büyük harflerin yazımını doğru yapan, yazının temizliği ve estetik görünümünü düzenli yapan öğrencilerin çoğunun okul öncesi eğitim aldığı görülmüştür. Okunaksız, düzensiz ve karışık yazan öğrencilerin %43,5 'inin okul öncesi eğitim aldığı, %56,5'inin okul öncesi eğitim almadığı gözlemlenmiştir.

Elde edilen veriler ışığında anne eğitim düzeyine göre öğrencilerin yazma hataları incelendiğinde; harfleri karıştırmadan yazan öğrencilerin %63,9'unun annesinin okuma yazma bilmeyen/ilköğretim mezunu, %36,1'i ortaöğretim ve üstü mezundur. Başka harf yazıp harfleri değiştiren öğrencilerin çoğunun annesi (%85,7) ve düzensiz yazan öğrencilerin tamamının annesi okuma yazma bilmeyen/ilköğretim mezunu olduğu belirlenmiştir.

Öğrencilerin baba eğitim düzeyine göre yazma hataları incelendiğinde; kalem doğru tutan öğrencilerin %62'sinin babası okuma yazma bilmeyen/ilköğretim mezunu, %38'i ortaöğretim ve üzeri mezundur. Harfleri karıştırmadan yazan öğrencilerin %41,7'sinin babası okuma yazma bilmeyen/ilköğretim mezunu ve %58,3'ü ortaöğretim ve üstü mezundur. Başka harf yazan ve harfleri değiştiren öğrencilerin büyük çoğunluğunun (%71,4) babasının okuma yazma bilmeyen/ilköğretim mezunu olduğu görülmüştür. Harfleri eksik ve kuralsız yazan öğrencilerin çoğunun babasının (%75) okuma yazma bilmeyen/ilköğretim mezunu olduğu sunucuna ulaşılmıştır.

Öğrencilerin anne çalışma durumuna göre yazma hataları incelendiğinde; yazılarını dik, sola yatık yazan öğrencilerden %1,7'sinin annesi çalışırken, % 98,3'ünün annesi çalışmamaktadır. Harfleri atlama/ekleme yapmadan normal yazan öğrencilerin tamamının annesi çalışmamaktadır. Harfleri eksik veya fazla yazan öğrencilerin %3,4'ünün annesi çalışırken %96,6'sının annesi çalışmamaktadır. Uygun ve dik oturarak yazan öğrencilerin %92'sinin babasının çalıştığı ve %8'inin babasının çalışmadığı görülmektedir. Yazma esnasında düzensiz (ayakta-öne, arkaya sallanarak) oturan öğrencilerin tamamının babası çalışmaktadır. Kalem doğru tutan öğrencilerin çoğunun babasının çalıştığı (%96) görülmektedir.

Tartışma

İlkokul öğrencilerinin yazma hızları ve hatalarını belirlemek için yapılan bu araştırmada elde edilen tablo 4'teki öğrencilerin sınıf düzeyine göre yazma hataları bulgularına bakıldığında sınıf seviyesi ilerledikçe öğrencilerin yazma hatalarının azaldığı gözlemlenmiştir. Ulu (2019)'un "İlkokul birinci sınıf öğrencilerinin dik temel yazılarının okunaklılık ve yazım hataları açısından incelenmesi." konulu araştırması sonucunda öğrencilerin yazılarının okunaklılığının düşük olduğu, harf ve hece atlama/ekleme, harfleri karıştırma, sözcük atlama/ekleme, kelimeler arası fazla boşluk bırakma, sözcüğü yanlış yazma, ters yazma açısından hata yaptıklarını, sınıf seviyesi arttıkça yazı okunaklılığının azaldığını belirtmiştir. İlkokul öğrencilerinin yazma hızları ve hatalarını belirlemek için yapılan bu araştırmada elde edilen bulgular incelendiğinde öğrencilerin %35,4'ünün yazılarının okunaksız olduğu, birçok öğrencinin harf karıştırdığı (%32,3), harfleri eksik veya fazla yazdığı (%44,6) görülmüştür. Kelimeler arası boşluğu öğrencilerin çoğu normal olarak yapmıştır. İlkokul öğrencilerinin yazma hızları ve hatalarını belirlemek için yapılan bu araştırma sonuçları incelendiğinde, ilkokul 1. Sınıf öğrencilerinin %47,8'inin okunaksız yazdığı tespit edilmiştir.

Babayiğit (2018)'in yaptığı çalışmaya bakıldığında öğrencilerin yaptığı yazma çalışmalarında harfler arasında uygun olmayan boşluklar bıraktıklarını, harfleri fazla veya eksik yazdıklarını, harfleri değiştirdiklerini, harfleri aynı hizada yazmadıklarını, yazılarına hece eklediklerini belirtmiştir. Araştırma verileri incelendiğinde harfler arası boşluğu

öğrencilerin %66,2'si normal olarak yapmıştır. Birçok öğrencinin harf atlayıp eklediği, harfleri fazla ve eksik yazdığı gözlemlenmiştir.

Terziyan ve Demirel (2020)'in yaptığı çalışma incelendiğinde yapılan yazma hatalarında harflerin eksik yazıldığı, bazı harflerin değiştirildiği, kelimelere çeşitli hecelerin eklenmesi ve çıkarılması hatalarının birçok öğrenci tarafından yapıldığını dile getirmiştir. Bu araştırmada elde edilen sonuçlar incelendiğinde, birçok öğrencinin harf atlayıp eklediğini, harfleri başka harflerle karıştırdığı gözlemlenmiştir.

Okatan ve Özer (2020)'nin araştırma sonucu incelendiğinde, öğrencilerin çoğunun eksik veya yanlış harf yazdığını, öğrencilerin bakarak yazma çalışması yaparken dikte edileni (söylenenini) yazma ve serbest yazma çalışmalarından daha hızlı yazdıklarını tespit etmiştir. Yapılan araştırma sonucunda birçok öğrencide eksik ve yanlış harf yazma hatası olduğu tespit edilmiştir. Bakarak yazma, dikte edileni (söylenenini) yazma, anladđını yazma, bir konuda fikrini yazma çalışmaları sırasında en yavaş bakarak yazdıkları (23,92), anladđını yazarken (34,48) daha hızlı yazdıkları ve 1 dakikada yazdıkları ortalama harf sayısının daha fazla olduğu belirlenmiştir.

Bay (2010)'ın yaptığı çalışma incelendiğinde, öğrencilerin yaptıkları okuma ve yazma hataları belirlenmiş, öğrencilerin %40'ının dik ve sola yatık yazdığı, öğrencilerin tamamının kalemi doğru tuttuğu, öğrencilerin %10'unun kelimeler arasında fazla ya da az boşluk bıraktığı, %77'sinin uygun ve dik oturarak yazdığını belirtmiştir. Araştırmamızın verilerine bakıldığında %90,8'inin dik, sola yatık yazdığı, öğrencilerin %76,9'unun kalemi doğru tuttuğu, %24,6'sının kelimeler arasında az veya fazla boşluk bıraktığı, %76,9'unun uygun ve dik oturarak yazdığı görölmüştür.

Dogan ve Dogan (2018) ilkokul 1. sınıf öğrencilerinin sık karşılaştığı hata türleri küçük harflerin yazım kurallarına ve yönergelerine uyulmamasından kaynaklandığını belirlemiştir. Ayrıca bazı harflerde çizgi şeklinde çizilmiş olması gereken kavisli şekiller çizildiği, bazı harflerin tam kapalı olmayan bazı harflerin yuvarlak çizilmiş olması gerektiğini belirtilmiştir. Araştırma verileri incelendiğinde harfleri eksik ve kuralsız olarak yazan öğrencilerin %45'ini 1.sınıf öğrencilerinin oluşturduğu görölmüştür.

Graham, Berninger, Weintraub ve Schafer'in (1998) araştırma verilerine incelendiğinde, araştırmaya katılan öğrencilerin bakarak yazma, anlatılanı yazma ve deneme yazma çalışmaları içerisinde bakarak yazma hızının sınıf seviyesi arttığı arttığını belirlemiştir. Cinsiyet faktörüne göre incelendiğinde serbest yazmayı kapsayan deneme yazma esnasında kızların el yazısının erkeklerin el yazılarına göre daha okunaklı olduğu ve kızların 1, 6 ve 7. sınıflarda daha hızlı yazdığını tespit etmiştir. Yapılan araştırma sonuçları incelendiğinde, sınıf seviyesi arttığı öğrencilerin yazma hızlarının da arttığı belirlenmiştir. 1. sınıf öğrencilerinin bakarak yazarken dakikadaki ortalama harf sayısı 12 iken, 2.sınıfların 20,89, 3.sınıfların 27, 4. Sınıfların 39,56 harftir. Cinsiyet faktörüne göre yazının temizliği ve estetik görünümlü incelendiğinde yazısı okunaksız/düzensiz/karışık olan öğrencilerin %26,1'kız, %73,9'unun erkek öğrenci olduğu gözlemlenmiştir. Kız ve erkek öğrencilerin yazma hızlarına bakıldığında, bakarak yazma, dikte edileni (söylenenini) yazma, anladđını yazma ve bir konuda fikrini yazma çalışmaları esnasında kız öğrencilerin ortalama harf sayısının, erkek öğrencilerden fazla olduğu ve erkeklerden daha hızlı yazdığı gözlemlenmiştir.

Harun and Kabilan (2020)'nin yaptığı çalışmalar incelendiğinde öğrencilerin yazma hızları, noktalama işaretleri, kelime bilgisi ve imla hatalarını yaptığı gözlemlenmiştir. Araştırma verilerimize bakıldığında öğrencilerin %69,2'sinin normal hızda yazdığı,

noktalama işaretlerini kullanma durumları incelendiğinde %38,5'inin normal olarak kullandığı, %30,8'inin az veya fazla kullandığı, %30,8'inin ise yazılarında hiç noktalama işareti kullanmadığı sonucuna ulaşılmıştır.

Öneriler

- Öğrencilerin yazma hızını artırabilmek için öğrencilere her gün dikte çalışması yaptırılmalı ve yazıları mutlaka kontrol edilerek öğrencilere dönüt verilmeli.
- Yazma hızını artırmak için öğrencilere süre tutularak yazma çalışması yaptırılmalıdır.
- Sınıf öğretmenleri yanlış kalem tutanları tespit etmeli ve mutlaka doğru tutuş şekli öğretilmeli.
- Yazma çalışması yaptırılırken her cümleden sonra yazının satır çizgisinde olup olmadığı kontrol edilmeli.
- Yazı temizliği ve okunaklılığını artırmak için serbest yazma çalışmaları ve denetimi yapılmalı.
- Öğrencilerin yazma hatalarını fark edebilmesi için yazma çalışmaları yapıldıktan sonra arkadaşlarının defterlerini kontrol ederek hataları bulmaları istenmeli.
- Noktalama işaretlerini doğru kullanmaları için eksik noktalama işareti verilen metin tamamlama etkinlikleri yapılmalı.
- Ailelerle iş birliği yapılarak öğrencilerin evde de yazma çalışması yapması sağlanmalı.
- Sınıf öğretmeni en çok karıştırılan ve değiştirilen harflerin doğru kullanımı için çeşitli örnekler vermeli ve öğrencilere yazma çalışması yaptırılarak doğrusunu öğrenmesini sağlamalı.
- Yazım hatalarının azalması için derslerde yazım kılavuzunun kullanımı ve sözlük kullanımı artırılmalı, Türkçe sözlük kullanmayı bilmeyen öğrencilere mutlaka sözlük kullanımı öğretilmeli.

Çıkar Çatışması: Yazarlar çıkar çatışması olmadığını beyan ederiz.

Yazar Katkı Beyanı: Yazarların araştırmaya katkısı eşit düzeydedir.

Araştırma Yayın Etiği: : Bu çalışmanın hazırlanma ve yazım sürecinde “Yükseköğretim Kurumları Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği Yönergesi” kapsamında bilimsel, etik ve alıntı kurallarına uyulmuş olup; toplanan veriler üzerinde herhangi bir tahrifat yapılmamış ve bu çalışma herhangi başka bir akademik yayın ortamına değerlendirme için gönderilmemiştir.

KAYNAKÇA/REFERENCES

- Akyol, H. ve Şahin, A. (2019). Dil bilgisi ve imla öğretimi. H. Akyol ve A. Şahin (Editörler), *Türkçe eğitimi* içinde (s. 214-241). Ankara: Pegem Akademi.
- Arslan, D. ve Ilgın, H. (2010). Öğretmen ve öğrencilerin bitişik eğik yazı ile ilgili görüşleri. *İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 11(2), 69-92.
- Babayiğit, Ö. (2018). İlkokul birinci sınıf öğrencilerinin dik temel yazı harf yazım hatalarının incelenmesi. *Adıyaman Üniversitesi Eğitim Bilimleri Dergisi*, 8(2), 176-199.
- Bay, Y. (2010). Ses Temelli Cümle Yöntemiyle İlk Okuma-Yazma Öğretiminin Değerlendirilmesi *Kuramsal Eğitim Bilim*, 3 (1), 164-181.
- Biber, D. (1991). *Variation across speech and writing*. Cambridge University Press.
- Dogan, M. F., & Dogan, Z. (2018). Identifying Common Errors in Vertical Lowercase Manuscript Writing of the First Graders in Primary School. *Journal of Education and e-Learning Research*, 5(3), 144-156.

- Güneş, F. (2000). *Okuma yazma öğretimi ve beyin teknolojisi*. Ankara: Ocak Yayınları.
- Güneş, F. (2013). *Türkçe öğretimi yaklaşımlar ve modeller*. Ankara: Pegem Akademi.
- Güneş, F. (2017). Bitişik eğik ve dik temel yazı savaşları. *Sınırsız Eğitim ve Araştırma Dergisi*, 2 (3), 1-20.
- Graham, S., Berninger, V., Weintraub, N., & Schafer, W. (1998). Development of handwriting speed and legibility in grades 1-9. *The Journal of Educational Research*, 92(1), 42-52.
- Harun, H., & Kabilan, M. K. (2020). Errors in writing made by Malaysian rural primary school pupils. *Studies in English Language and Education*, 7(2), 438-456.
- Kurudayıoğlu, M. (2012). Dünyada ve Türkiye’de dil bilgisi öğretiminin temel problemleri.
- MEB. (2005). *İlköğretim Türkçe öğretim programı ve kılavuzu (1-5. Sınıflar)*. Ankara: Devlet Kitapları Müdürlüğü Basım Evi.
- MEB. (2019). *Türkçe dersi öğretim programı (İlkokul ve Ortaokul 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 ve 8. Sınıflar)*. Ankara: MEB.
- Özbay, M. (2012). Yazma eğitiminde noktalama ve imla. Ö. Murat (Ed.), *Yazma eğitimi*.
- Seçer, İ. (2015). *SPSS ve LISREL ile pratik veri analizi: analiz ve raporlaştırma*. Ankara: Anı Yayıncılık.
- Terziyan, T. L. ve Demirel, G. (2020). İlkokul dördüncü sınıf öğrencilerinin Türkçe yazım hatalarının sınıflandırılması. *Ana Dili Eğitimi Dergisi*, 8(3), 708-719.
- Okatan, Ö. ve Özer, D. A. (2020). İlkokul birinci sınıf öğrencilerinin yazma becerilerinin betimlenmesi. *Ana Dili Eğitimi Dergisi*, 8(3), 720-731.
- Ulu, H. (2019). İlkokul birinci sınıf öğrencilerinin dik temel yazılarının okunaklılık ve yazım hataları açısından incelenmesi. *International Journal of Field Education*, 5 (2), 195-211.
- Ülper, H. (2019). Yazma süreci. N. Bayat (Ed.), *Yazma ve eğitimi içinde* (s. 73-90). Ankara: Anı Yayıncılık.
- Yıldırım, A., ve Şimşek, H. (2008). *Sosyal bilimlerde nitel araştırma yöntemleri (6. baskı)*. Ankara: Seçkin Yayıncılık.

Extended Summary

Purpose

Language skills consist of four basic areas. These are reading, writing, listening and speaking. The individual is active and producer while speaking and writing. Writing skill is not inherited but obtained during life. Writing skill has special rules and is taught and learned depending on these rules. Some of these are spelling and punctuation rules. Spelling rules play an important role in providing a unity in terms of writing. The use of punctuation marks not only makes writing more clear and understandable but also make the meaning of the writing stronger. Therefore. It is necessary to learn and teach how to use punctuation marks in and at the end of the sentence properly. Punctuation marks have an important role in making the expressions of a language taught and learned clear and understandable. When we analyze the Turkish language courses curriculum, it can be understood that spelling and punctuation marks achievements are placed in each grades in primary school (NME, 2019).

First upper-case letters and then lower-case letters are taught in teaching writing. The students in primary school should be paid attention to obtain effective and beautiful writing skills, to make less writing errors, to use punctuation marks correctly and suitable. These skills learned in childhood years last lifelong (Güneş, 2017, S.2).

In this study, it is aimed to identify the writing speed and errors of primary school students. In parallel with this goal, the sub-goals are listed below.

1. Does primary school students' writing speed by looking and being dictated, comprehending and while writing his/her own ideas on a topic differentiate depending on gender, age, grade, and whether they were educated in preschool?
2. Does primary school students' writing speed by looking and being dictated, comprehending and while writing his/her own ideas on a topic differentiate depending on their parents' educational and professional status?
3. Does the writing errors of primary school students differentiate depending on gender, age, grade and whether they were educated in preschool?
4. Does the writing errors of primary school students differentiate depending on their parents' educational and professional status?

Method

In this study, qualitative research method was applied and observation form was used in order to investigate primary school students' writing speed and errors. The universe of the research is the primary schools under Adıyaman Directorate of National Education in 2021-2022 educational year. The sample consists of 65 primary school students in 1-4 grades in Adıyaman province Sincik District Directorate of National Education. The data of the research are gathered in the form named "primary school students' writing speed and errors" (Appendix 1). The students were given 4 minutes to write by looking, being dictated, comprehending and to write their own ideas about a topic. At the end of this process, their writing speed was identified by finding out the average letter number written by the students. By analyzing the same writings, the observation form in appendix 1 was filled for each student during and after writing. The texts written by students were taken from the course books given by MNE for each grade. While identifying writing errors, writing errors observation form was used. The writing errors of the students were identified by analyzing the results of the data.

SPSS (The Statistical Packet for the Social Sciences) which is used in many field was used in analyzing the data. Percentage, mean, frequency, standard deviation, chi-square, Kruskal Wallis and Mann-Whitney U test was applied in the analysis. Percentage frequency distribution tables were used in illustrations of demographical variables.

Results

When the findings obtained from the research were analyzed, the students made many errors such as skipping or adding a letter, confusing a letter, writing the letters correctly, using punctuation marks, writing upper-case letters, the cleanness of the writing, holding the pencil. When analyzing the writing errors depending on gender, it can be seen that the variables such as holding pencil, holding the notebook during writing, writing on the line, writing speed, writing of upper-case letters, and the cleanness of the writing and esthetic appearance differentiate meaningfully. It can be seen that the variables such as sitting style during writing, writing on the line, writing speed, writing size, the use of punctuation marks, and using upper-case letters differentiate meaningfully. Most of the students writing above or

below the line are 1st graders. It can be said that the variables such as sitting style during writing, writing on the line, writing speed, writing size, the use of punctuation marks differentiate meaningfully according to gender ($p < 0,05$). It can be said that irregular writing decreases according to age. When we analyze the writing errors according to whether the students have preschool education, the variables such as writing speed, writing upper-case letters, cleanness of the writing and esthetic appearance differentiate in a meaningful level. When the writing of upper-case letters was analyzed, most of the students writing normally are the students who did not attend preschool education. When we analyze the writing errors according to mothers' educational status, it is seen that most of the mothers whose children wrote different letters and all the mothers whose children wrote irregularly were illiterate or primary school graduate. When the writing errors are analyzed according to fathers' educational status, most of the fathers whose children wrote other letters and change the letters are illiterate or primary school graduates. Most of the fathers whose children wrote the words with missing letters or without the rules are illiterate or primary school graduates.

When the writing speed of the students is analyzed, it can be stated that they write the least letter while writing by looking and the most letters while writing by comprehending. While writing about their own ideas about a topic, the average of the letters written by girls is higher than that of boys. The writing speed of the students during writing by looking, being dictated, writing by comprehending, and writing their own ideas about a topic increase in parallel with the grade. In parallel with these data, it can be said that the increase of the grade contributes positively to the students' writing speed. The writing speed of the students also increases with the increase of the age of the students. The average letter number of the girls who attended preschool while writing their own opinions about a topic is higher than that of the boys. There is no meaningful difference according to their parents' educational status.

Conclusion and implications

According to the study by Ulu (2019), the readability of most of the students' writing is low; the students make errors in terms of skipping or adding letter or syllable, confusing letters, skipping or adding words, spacing too much between words, miswriting the words, and inverse writing. The readability of the writing decreases in higher grades. When we analyze the findings of our research, it is obvious that 35,4% of the students writes illegibly, many students confuse letters (32,3%), writes the words with missing or extra letters (44,6%). Many of the students spaced normally between the words. According to the results of the research, many of the students who wrote illegibly were 1st graders.

When we examine the study by Babayiğit (2018), students space unsuitably between words, write the words with missing or extra letters, change the letters, cannot write the letters in line, add syllable in their writing in writing studies with upright basic letters. When we analyze our research data, 66,2% of the students space between the words normally. Most of the students were observed to add or skip letters.

When we examine the study by Terziyan and Demirel (2020), it is stated that many students make errors such as writing the words with missing letters, changing some letters, adding various syllables to the words. When we analyze the findings of our research, many students skip or add letters, confuse the letters with others.

In the research by Okatan and Özer (2020), it is identified that many of the students write missing or wrong letters, students write faster while writing by looking than writing by being dictated or writing their own opinions. When we examine our research, many of the student write missing or wrong letter. Out of writing by looking, writing by being dictated,

writing by comprehending, writing their own opinions about a topic, the students write the most slowly while writing by looking (23,92 letters on average) and the fastest while writing by comprehending (34,48 letters on average).