

Makale Geliş | Received: 01.04.2017
Makale Kabul | Accepted: 20.04.2017
Doi: 10.18795/gumusmaviatlas.309507

Ümit ÖZTÜRK

Yrd. Doç. Dr. | Assist. Prof. Dr.
Gümüşhane Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Felsefe Bölümü, Gümüşhane-Türkiye
Gümüşhane University, Faculty of Letters, Department of Philosophy, Gümüşhane-Turkey
u.rzg.ozturk@gmail.com

Seda ÖZSOY

Yrd. Doç. Dr. | Assist. Prof. Dr.
Gümüşhane Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Felsefe Bölümü, Gümüşhane-Türkiye
Gümüşhane University, Faculty of Letters, Department of Philosophy, Gümüşhane-Turkey
sedazsy@yahoo.com.tr

Felsefe Dergileri Bibliyografyası (VII): “Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi”

Öz

“Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi” hakkındaki bu bibliyografya, sürdürülmekte olan bir araştırma projesinin organik bir parçasıdır. Söz konusu projenin ana amacı, Türkiye’de yayımlanan felsefe dergilerini içeren bir veri-ağı oluşturmaktır. Bu bağlamda, hedeflenen veri-ağının tam anlamıyla kamuoyuna sunulmasına önceliği olacak şekilde, benzer alanlar ve disiplinlerde çalışan araştırmacılardan eleştirel geri bildirim alma amacıyla geçmişten günümüze her bir felsefe dergisinin bibliyografik verilerinin hazırlanmasının yerinde olacağı düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Felsefe Dergileri Bibliyografyası, Felsefe Dergileri Veri Tabanı, Akademik Etkileşim, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*.

Bibliography of Philosophical Journals (VII): “Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi”

Abstract

This study includes the bibliographical data of the journal of “Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi” is an integral part of a research project in progress. The essential aim of this project is to constitute a network about philosophical journals published in Turkey. In this context, before realizing the network in its taproots, it is adopted to be much more convenient to make up a detailed bibliographical presentation of each individual philosophical journal published from past to present in order to obtain a critical feedback from researchers whose studies are also apparent in the parallel fields and disciplines.

Keywords: The Bibliography of Philosophical Journals, The Database of Philosophical Journals, Academical Interaction, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*.

Günümüzde bilimsel ve felsefî faaliyetlerin gelişimi ve yaygınlaşmasında süreli yayınlar son derece önemli ve vazgeçilmez bir işlev görmektedir. Bu gelişim ile yaygınlaşmayı desteklemek ve çeşitli tarzlarda yaygınlaştırmak için de bilindiği üzere farklı disiplinlere ilişkin hem ulusal hem de uluslararası “veri tabanları” ve “indeks”ler oluşturulmakta, böylece araştırmacıların ürettikleri yayımlar küresel düzlemde erişilebilir hâle gelmektedir. Bu tür veri tabanları ve indeksler, bir çalışmanın (veri tabanı veya indeksin amacına göre) başta bibliyografik verileri olmak üzere özet metinleri, tam metinleri ve ayrıca yazar bilgilerini okuyucuya hızlı ve kolay bir biçimde sunmaktadır. Dahası bu türdeki gelişmeler sadece akademik etkileşim düzleminde değil, bir başka düzlemde, bir araştırmacının akademik yeterliliğini değerlendirmede de işlev görmekte; yani üniversiteler veya araştırma kurumları giderek daha yoğun bir biçimde bir araştırmacının başarısını ilgili veri tabanı ve indekslerde yer alan çalışmalarını üzerinden ölçme yoluna gitmektedir.

Şimdi Türkiye ölçeğinde bahsedilen sürece bakıldığında bir dizi kuruluşun/kurumun, “veri tabanı” ve “indeks” olmak üzere iki üst başlık kapsamında ele alınabilecek benzer bir hizmeti yerine getirdiği görülse de 90’lı yıllardan itibaren yoğunlaşan gelişmelere rağmen ülkemizdeki uygulamaların küresel düzlemdeki muadilleri ile kıyaslandığında birtakım sorunlar taşıdığı tespit edilmiştir.¹ Başlangıçta “Uludağ Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Birimi” tarafından desteklenen ancak proje bittikten sonra da ilk proje grubunda bulunan araştırmacılar ve bu gruba katılan yeni araştırmacılarca devam ettirilen mevcut çalışma kapsamında, saptanan sorunlara

¹ Konuyla ilgili olarak bkz. ÖZTÜRK, Ümit ve Ayşe Gül ÇIVGIN (2015). “Felsefe Dergileri Bibliyografyası (VI): *ETHOS: Felsefe ve Toplumsal Bilimlerde Diyaloglar*”, *Çeşm-i Cihan: Tarih Kültür ve Sanat Araştırmaları E – Dergisi*, 2(2): 29-39; ÖZTÜRK, Ümit ve Ayşe Gül ÇIVGIN (2015). “Felsefe Dergileri Bibliyografyası (V): *Felsefe Semineri Dergisi, Felsefe Tercüme Dergisi, Dün ve Bugün Felsefe, Toplumsal Bilimler ve Felsefe İçin Impetus, Bilim Felsefe Tarih*”, *Mavi Atlas*, 4: 155-164; ÇIVGIN, Ayşe Gül ve Ümit ÖZTÜRK (2014). “Felsefe Dergileri Bibliyografyası (IV): *Yazko Felsefe Yazıları*”, *Dört Öge*, 3(6): 181-191; ÖZTÜRK, Ümit; YILMAZ, Muhsin ve Ayşe Gül ÇIVGIN (2014). “Felsefe Dergileri Bibliyografyası (III): *Yeditepe’de Felsefe*”, *Kaygı Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Felsefe Dergisi*, 22: 143-155; YILMAZ, Muhsin; ÇIVGIN, Ayşe Gül; ÖZTÜRK, Ümit ve Derya AYBAKAN (2013). “Felsefe Dergileri Bibliyografyası (II): *Felsefe Tartışmaları*”, *Kaygı Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Felsefe Dergisi*, 20: 273-298; YILMAZ, Muhsin; ÇIVGIN, Ayşe Gül ve Ümit ÖZTÜRK (2013). “Felsefe Dergileri Bibliyografyası (I): *Kaygı*”, *Kaygı Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Felsefe Dergisi*, 20: 253-272.

bir çözüm sunabilmek için felsefe disipliniyle sınırlı olmak koşuluyla konuyla ilgilenen herkesin erişimine açık bir *felsefe veri-ağının* hazırlanması düşüncesi gündeme gelmiştir. Söz konusu *veri-ağının* iki amacı bulunmaktadır: İlk amaç, başlangıcından günümüze, Türkiye’de yayımlanan felsefe dergilerinin “bibliyografik” verilerinin tam ve eksiksiz bir şekilde hazırlanarak araştırmacıların hizmetine sunulmasıdır. Bunu takip edecek ikinci amaç ise (gerekli koşullar temin edilebildiği takdirde) bu ağda yer alan bibliyografik verilerin, bu çalışmalara ait özet ve/veya tam metinlerin internet tabanlı bir erişim sisteminde sunulmasıdır. Şu hâlde bu ve takip eden/edecek bibliyografyaların temel hedefi, bahsi geçen veri tabanının fiiliyata dökülmesine önceliği olacak şekilde, benzer alanlar ve disiplinlerde çalışan araştırmacılardan eleştirel bir geri bildirim almaktır. Bu bağlamda, geniş ve uzun vadeli bir araştırmanın ilk adımlarından biri olarak hazırlanan çalışmanın Türkiye’deki felsefe yayıncılığına bir katkı sağlaması öngörülmekte; bulunacak eksikliklerin, önerilerin ve her tür değerlendirmenin makalenin yazarlarına iletilmesi beklenmektedir.

Bu çalışma (gerekli değişikliklerle yeniden ele alınan) sözü edilen projenin yedinci adımı olarak *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi* (ISSN: 1307-9462, Alef Yayınevi) ile ilgili bibliyografik bir araştırmadır. *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi* 2008 tarihli 1. sayısı “Ocak-Nisan 2008” ile yayın hayatına başlamakta, burada “Dört ayda bir yayımlanır. *Baykuş* hakemli bir dergidir.” ibaresi yer almaktadır. Bu sayıyı takip eden aynı yıldaki diğer iki sayı, dergi periyoduna uygun olarak 2. sayı “Mayıs-Ağustos 2008” ve 3. sayı “Eylül-Aralık 2008” şeklinde çıkmıştır. Ancak 2009 yılına gelindiğinde periyod bozulmuş, 4. sayı, dergide “Dört ayda bir yayımlanır.” ibaresi kalsa da “Ocak-Haziran 2009” şeklinde, 5. sayı (yine aynı ibare ile) “Temmuz-Ekim 2009” şeklinde çıkmıştır. 2010 ve 2011 yıllarında, yine “Dört ayda bir yayımlanır.” ibaresi ile basılan derginin 6. sayısı “Eylül 2010” ve 7. sayısı “Temmuz 2011” başlıklarını taşımaktadır. Bu son iki sayıda, “*Baykuş* hakemli bir dergidir.” ifadesinin yanında “*Baykuş*’ta yayımlanan yazılar Uluslararası Philosopher’s Index’te listelenmektedir.” ifadesi bulunmaktadır.

Baykuş, 2008-2011 yılları arasındaki yayın hayatı boyunca her sayısını belirli bir “Dosya Konusu”² ekseninde hazırlanan (Türkçe ve çeviri) makalelerle organize etmiş, bu minvalde, her sayıda “Dosya Konusu” ile ilgili bir “Söyleşi”ye yer vermiş; “Dosya Konusu” yanında bağımsız makaleler ve çeviri makaleler/yazılar; “Tozlu Raflardan” başlığı altında daha önce muhtelif yayın organlarında basılan yazılar ve tartışmalar; ayrıca gerek Türkçe gerekse de yabancı dilde basılan kitapların irdelendiği “Kitap Eleştirisi” yazıları dergide kendine yer bulmuştur. Nihayet “Ocak-Haziran 2009”daki 4. sayısı ile birlikte dergi yazı profili kısmen formel [örneğin, “Dosya Konusu” ile ilgili yazılar için (ik defa 5. sayıda bulunan) “To Thema” üst başlığının kullanılması gibi] kısmen de yeni açılımlarla zenginleşmiştir [örneğin, yeni kitapların tanıtıldığı (ik defa 5. sayıda bulunan) “Felsefe Vitrini” ve “Felsefe Etkinlikleri”³ bölümleri gibi]. Buradaki “bibliyografya” çalışması hazırlanırken, ilgili nüshadaki yazıların basım sırası dikkate alınmıştır.

Baykuş’taki “Söyleşi”, “Tozlu Raflardan” ve “Kitap Eleştirisi” türündeki yazılar hariç diğer yazılarda, “Özet” ve “Anahtar Kelimeler” bulunmamakta ancak dergi sonunda, bahsedilen bu çalışmalar için “İngilizce Başlık” ve “İngilizce Özet” yer almaktadır (Bu niteliği hâiz olmayan “Söyleşi”, “Tozlu Raflardan” ve “Kitap Eleştirisi” türündekiler dâhil tüm yazılar, buradaki bibliyografik verinin sonuna “Y” ile işaretlenerek gösterilmiştir). Ayrıca ilk sayıdan itibaren de her sayının sonunda “Bu Sayıya Katkıda Bulunanlar” başlığı altında yazarların kısa biyografilerini içeren bir bölüm konulmuş ve 3. sayıdan itibaren de dergi kuralları/yayın politikası çerçevesinde “Yazarlara” başlığı altında bir kısım dergide yer almaya başlamıştır.

Dergiye ait bibliyografik veriler sunulurken derginin ilk sayısından basılı son sayısına kadar geçen dönem dikkate alınmış; sayı numaraları ile derginin basıldığı yıl birlikte gösterilmiş; yayın süreci boyunca dergide önemli bir değişiklik olmuştusa dipnotlar üzerinden konuya dikkat çekilmiştir.

² Bunlar dipnotlarla aşağıda belirtilmiştir.

³ “Felsefe Vitrini” ve “Felsefe Etkinlikleri” yazılarının bilgisine buradaki “Bibliyografya”da yer verilmemiştir.

Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi, 1/2008⁴

Özkan, Kaan ve Güçlü Ateşoğlu. “Uluğ Nutku’yla Söyleşi: Felsefe-Tarih İlişkisinde Görecelik ve Evrensellik Üzerine”, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 1/2008: 11-22.^{5 Y}

Nalbantoğlu, Hasan Ünal. “Türkiye’de Bir Dans Sosyolojisi İçin Peşrev”, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 1/2008: 23-47.

Altuğ, Taylan. “Adorno’nun *Estetik Teorisi*’nde Mimesis Kavramı”, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 1/2018: 49-58.

Özlem, Doğan. “Gelenek, Kopuş ve Felsefe”, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 1/2008: 59-82.

Nutku, Uluğ. “Tarih Ontolojisinin Gelenek Kategorisi”, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 1/2008: 83-90.

Ateşoğlu, Güçlü. “Geçmiş-Şimdi İlişkisinde Gelenek Kavramı Üzerine Düşünümler”, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 1/2008: 91-113.

Hegel, G. W. F. “Felsefe Tarihi Üzerine Dersler”, çev. Güçlü Ateşoğlu, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 1/2008: 114-115.^Y

Atıcı, Medar. “Felsefe ve Akademi İlişkisinde Çevirinin Yeri”, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 1/2008: 119-130.

Badiou, Alain. “Fransız Felsefesinin Macerası”, çev. Savaş Yazıcı, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 1/2008: 131-140.

Direk, Zeynep. “Levinas ve Kierkegaard: Etik ve Politika”, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 1/2008: 141-164.

Hilâv, Selâhattin. “Felsefenin Başlangıcı: Doğu, Korku, Birey”, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 1/2008: 167-178.^{6 Y}

Yener, Ali Galip. “Selâhattin Hilâv’ın Bir Denemesi Üzerine Notlar”, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 1/2008: 179-184.^Y

Silier, Yıldız. “Mutluluk Nasıl İrdelenme(me)li?”, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 1/2008: 185-198.

Göçmen, Doğan. “Tarih, Felsefe ve Siyaset İlişkisinde *Tarih Uğruna Kavga*”, (Kitap Eleştirisi), *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 1/2008: 199-208.^Y

⁴ Genel Yayın Yönetmeni: Doğan Özlem. Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Sinan Kılıç. Editörler: Güçlü Ateşoğlu, Kaan Özkan, Mine Yıldırım. Yayın Kurulu: Güçlü Ateşoğlu, Çetin Balanuye, Sinan Kadir Çelik, Doğan Göçmen, Kaan Özkan, Yıldız Silier, Meryem Uçar, Savaş Yazıcı. Dosya Konusu: “Gelenek ve Kopuş”.

⁵ Dergide, “Söyleşi” başlıklı bölümlerin öncesinde *genel olarak*, söyleşi yapılan kişi/kişilerle ve/veya söyleşi konusuyla ilgili kısa bir tanıtım yazısı, ayrıca kimi zaman da bir görsel bulunmaktadır. Buradaki sayfa numaralandırılmasında, doğrudan “Söyleşi”nin başladığı sayfa dikkate alınmıştır.

⁶ Dergide, “Tozlu Raflardan” başlıklı bölümlerin öncesinde *genel olarak*, bahsi geçenle metinle ilgili kısa bir tanıtım yazısı, ayrıca kimi zaman da bir görsel bulunmaktadır. Buradaki sayfa numaralandırılmasında, doğrudan yazının başladığı sayfa dikkate alınmıştır.

***Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi, 2/2008*⁷**

Göçmen, Doğan. “Andreas Arndt – Domenico Lasurdo ile Söyleşi: Neden Hâlâ Hegel”, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 2/2008: 13-42.^{8 Y}

Hegel, G. W. F. “Kim Soyut Düşünüyor? [1807]”, çev. Hakkı Hünler, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 2/2008: 43-49.^Y

Kojève, Alexandre. “Hegel, Marx ve Hıristiyanlık”, çev. Jale Özata-Dirlikyapan, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 2/2008: 51-75.

Anlı, Ömer F. “‘Deneyim’ Kavramı Bağlamında Hegel’in Empirizm Eleştirisinin İncelenmesi”, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 2/2008: 76-101.⁹

Uçar, Meryem. “Bilinç ile Öz-Bilinç Arasında Duran Sonsuzluk: Evrik Evren”, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 2/2008: 103-125.

Lukács, Georg. “*Tinin Fenomenolojisi*”nin Merkezindeki Felsefi Kavram Olarak *Entäusserung* (‘dışsallaşma’), çev. Doğan Barış Kılınc, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 2/2008: 127-161.¹⁰

Gunn, Richard. “Hegel’in *Tinin Fenomenolojisi*’nde Tarihin Başlangıcı ve Sonu”, çev. Ömer Şirin, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 2/2008: 162-186.¹¹

Sözer, Önay. “Hegel Felsefesi ve Metafiziğin Sonu”, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 2/2008: 187-198.^Y

Beiser, Frederick C. “Hegel ve Metafizik Problemi”, çev. Güçlü Ateşoğlu, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 2/2008: 199-220.

Altuğ, Taylan. “Hegel Estetiğinde Sanat ve Sanat Biçimleri”, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 2/2008: 221-250.¹²

Hegel, G. W. F. “Mitologya, Halk-Tini ve Sanat”, çev. Hakkı Hünler, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 2/2008: 251-252.^{13 Y}

Hünler, Hakkı. “Hegel’in *Estetik*’inde Şiir Sanatının Konumuna ve Karakteristiklerine Taslak Bir Bakış”, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 2/2008: 253-257.

Vaysse, Jean-Marie. “Heidegger ve Alman İdealizmi”, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, çev. Metin Bal, 2/2008: 258-274.

Ketenci, Taşkın. “Hegel’in Aynasında Kant Etiği”, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 2/2008: 275-289.

⁷ Genel Yayın Yönetmeni: Doğan Özlem. Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Sinan Kılıç. Editörler: Güçlü Ateşoğlu, Kaan Özkan. Yayın Kurulu: Güçlü Ateşoğlu, Çetin Balanuye, Sinan Kadir Çelik, Doğan Göçmen, Kaan Özkan, Meryem Uçar.

Dosya Konusu: “Hegel”.

⁸ Dergide belirtildiği üzere söyleşideki “Soruların formüle edilmesine Güçlü Ateşoğlu, Doğan Göçmen, Kaan Özkan ve Savaş Yazıcı” katkıda bulunmuş” ve “Yayın Kurulu adına söyleşiyi Doğan Göçmen yapmış ve Türkçeye yine kendisi çevirmiştir. Metnin son halini almasını ise Güçlü Ateşoğlu sağlamıştır.” Derginin “İçindekiler” kısmında başlık şu şekilde geçmektedir: “Domenico Lasurdo ve Andreas Arndt’la Söyleşi”.

⁹ Derginin “İçindekiler” kısmında başlık şu şekilde geçmektedir: “Hegel’in Empirizm Eleştirisi”.

¹⁰ Derginin “İçindekiler” kısmında başlık şu şekilde geçmektedir: “Genç Hegel”.

¹¹ Derginin “İçindekiler” kısmında başlık şu şekilde geçmektedir: “Hegel’de Tarihin Başlangıcı ve Sonu”.

¹² Derginin “İçindekiler” kısmında başlık şu şekilde geçmektedir: “Hegel’in Sanat Felsefesi”.

¹³ Derginin “İçindekiler” kısmında başlık şu şekilde geçmektedir: “Mythologia”.

Göçmen, Doğan. “Felsefe Akademik Bir Boncuk Oyunu Değildir!”, (Kitap Eleştirisi), *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 2/2008: 290-297.^Y

***Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 3/2008¹⁴**

Turan, Ertuğrul; Yıldırım, Erdoğan ve Sinan Kadir Çelik. “Hasan Ünal Nalbantoğlu’yla Söyleşi: Neden Hâlâ Özne”, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 3/2008: 13-27.^Y

Reyhani, Nebil. “İki Akıl Kavramı”, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 3/2008: 29-42.

Göçmen, Doğan. “Özne Felsefesinde İki Dönüm Noktası: Bazı Güncel Yaklaşımlar Bağlamında René Descartes’tan Adam Smith’e Öznenin Kuruluşu ve Kurtuluşu”, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 3/2008: 43-81.

Badiou, Alain. “Bir Bütüne Ait Olan Her Şey, Bütünde İçerilmiş Olarak Ona Engel Olur”, çev. Erdem Baykal, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 3/2008: 83-91.

Badiou, Alain. “Eylem: Öznenin Konağı”, çev. Erdem Baykal, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 3/2008: 93-100.

Özlem, Doğan. “Dilthey’da Kant Eleştirisi Bağlamında Felsefenin Özünün Belirlenemezliği”, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 3/2008: 101-129.

Tura, Saffet Murat. “Öznesi Olmayan Süreç I”, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 3/2008: 131-149.

Hadot, Pierre. “‘Benliğin Terbiyesi’ Fikri Üzerine Düşünceler”, çev. Nazlı Berivan Ak, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 3/2008: 151-159.

Arendt, Hannah. “Martin Heidegger’in Sekseninci Doğum Günü Vesilesiyle”, çev. Çetin Balanuye, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 3/2008: 161-172.^Y

Holz, Hans Heinz. “Doğa Hukukundan Dünya Tarihine”, çev. Toros Güneş Esgün, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 3/2008: 173-194.

Jellen, Reinhard. “George Wilhelm Friedrich Hegel’in *Tinin Fenomenolojisi* ve Marksizm”, çev. Saygın Güneş, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 3/2008: 195-207.

Dilman, İlham. “Descartes’in İnsan Kavramı: Zihin ve Vücut”, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 3/2008: 209-221.^Y

Çotuksöken, Betül. “Dilman Descartes’a Haksızlık Etmiyor mu?”, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 3/2008: 223-228.^Y

Balanuye, Çetin. “Bilinç: Doğal ve Mucizevi Ama Mucize Değil!”, (Kitap Eleştirisi), *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 3/2008: 231-233.^{15Y}

Ateşoğlu, Güçlü. “Öznesiz Bir Yapı mı?”, (Kitap Eleştirisi), *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 3/2008: 235-249.^Y

¹⁴ Genel Yayın Yönetmeni: Doğan Özlem. Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Sinan Kılıç. Editör: Güçlü Ateşoğlu. Yayın Kurulu: Güçlü Ateşoğlu, Çetin Balanuye, Sinan Kadir Çelik, Doğan Göçmen, Kaan Özkan, Meryem Uçar.

Dosya Konusu: “Muamma Nesne: Özne”.

¹⁵ Dergide, “Kitap Eleştirisi” başlıklı bölümlerin öncesinde *genel olarak*, irdelenen metinle ilgili kısa bir tanıtım yazısı, ayrıca kimi zaman da bir görsel bulunmaktadır. Buradaki sayfa numaralandırılmasında, doğrudan yazının başladığı sayfa dikkate alınmıştır.

***Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi, 4/2009*¹⁶**

Nutku, Uluğ. “Tüm Halklar Demokrasisi İçin Öndeyişler”, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 4/2009: 13-18. ^Y

Badiou, Alain. “Bu Kriz Hangi Gerçeğin Gösterimi?”, çev. Örgen Uğurlu, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 4/2009: 20-24.

Lukács, Georg. “Taktik ve Etik”, çev. Güçlü Ateşoğlu, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 4/2009: 25-32.

Ratip, Mehmet. “Çokluk: Yaklaşan Bir Birliktelik ... / Hardt ve Negri, Agamben ve Žižek’te Devrimin Kaotik Devridaimi ve Müphemliği”, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 4/2009: 33-54.

Losurdo, Domenico. “Klasik Alman Felsefesinde Devrim Kategorileri”, çev. Gülsüm Depeli, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 4/2009: 55-76. ^Y

Badiou, Alain. “Temel Bir Felsefi Tez: ‘Gericilere Başkaldırmak Haktır’”, çev. Ömer Şirin, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 4/2009: 77-85.

Reif, Adelbert. “Hannah Arendt ile Söyleşi: Politika ve Devrim Üzerine Düşünceler – Bir Değerlendirme”, çev. Devrim Sezer ve Ünsal Doğan Başkır, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 4/2009: 87-109. ^Y

Kılınç, Doğan Barış. “Prometheus, Marx ve Proletarya”, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 4/2009: 111-126.

Bal, Metin. “Bertolt Brecht’in Epik Tiyatro Kuramının Felsefi Bir Yorumu”, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 4/2009: 129-146.

Gözel, Özkan. “Althusser’de İdeoloji ve Özne”, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 4/2009: 147-178.

Holz, Heinz Hans. “Lenin’in Felsefi Kavrayışı”, çev. Olcay Geridönmez, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 4/2009: 181-210.

Göçmen, Doğan. “Heinz Hans Holz ve ‘Lenin’in Felsefi Kavrayışı’”, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 4/2009: 211-220. ^Y

Tura, Saffet Murat. “Öznesi Olmayan Süreç II”, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 4/2009: 221-241.

Soysal, Soner. “Nietzsche, Güç İstenci ve Darwincilik”, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 4/2009: 243-274.

Savaşın, Zeynep. “Hegel’i ‘Bugün’ Okumak: Charles Taylor’ın Çokkültürcü Düşüncesinin Hegelci Kökenleri”, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 4/2009: 276-289.

Öymen, Örsan K. “Kuşkuculuk Bağlamında Pironculuk-Hume-Nietzsche İlişkisi”, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 4/2009: 290-302.

Hazinedar, Ani Ceylan. “Varlık ve Zaman Üzerine”, (Kitap Eleştirisi), *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 4/2009: 305-317. ^Y

¹⁶ Genel Yayın Yönetmeni: Doğan Özlem. Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Sinan Kılıç. Yayın Yönetmenleri: Güçlü Ateşoğlu, Doğan Göçmen. Yayın Kurulu: Güçlü Ateşoğlu, Çetin Balanuye, Sinan Kadir Çelik, Ersin Vedat Elgür, Doğan Göçmen, Kurtul Gülenç, Nazile Kalaycı, Doğan Barış Kılınç, Kaan Özkan, Devrim Sezer, Feysel Taşçier, Meryem Uçar, Savaş Yazıcı. Dosya Konusu: “Felsefe ve Devrim”.

***Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi, 5/2009*¹⁷**

Sezer, Devrim; Kalaycı, Nazile ve Güçlü Ateşoğlu. “Kaan H. Ökten ile Söyleşi: Heidegger, *Varlık ve Zaman*, Ölüm Üzerine Düşünceler”, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 5/2009: 13-29. ^Y

Kalaycı, Nazile. “Platon ve Nietzsche’de İdealar Kuramı ve Perspektivizm Bağlamında Ölüm-Yaşam İlişkisi”, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 5/2009: 31-50.

Armaner, Türker. “*Etika*’da İntiharın Ontolojik İmkânsızlığı”, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 5/2009: 51-58.

Badiou, Alain. “Varoluş ve Ölüm”, çev. Aydın Gelmez, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 5/2009: 59-68.

Ejder, Özge. “Ölüme Dair Bir Aporia Olarak Yazınsal Temsil”, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 5/2009: 69-80.

Taşçier, Feysel. “Yaşamın ve Ölümün Modern Paradigması: Biyosiyaset”, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 5/2009: 81-95.

Peach, Filiz. “İnsan Sonluluğu: İnsanlığın Temel Bir Sorusu”, çev. Ayşe İclal Küçükırca, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 5/2009: 97-105.

Nutku, Uluğ. “Ölüm Bilincinin Gölge Oyunu: Ruh-Beden İkileştirilmesi”, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 5/2009: 107-113. ^Y

Soykan, Ömer Naci. “Demokrasinin Açmazları Üstüne”, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 5/2009: 115-127.

Altuğ, Taylan. “Hegel Estetiğinde Sanat ve Sanat Biçimleri: Klasik Sanat ve Romantik Sanat II”, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 5/2009: 129-165.

Aysevener, Kubilay. “İngiliz İdealizmi ve Tarihsel Bilgi Sorunu”, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 5/2009: 167-182.

Tura, Saffet Murat. “Öznesi Olmayan Süreç III”, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 5/2009: 183-205.

Soysal, Deniz. “Gadamer’de Sanat Eseri Neden Bir Nesne Olamaz?”, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 5/2009: 207-220.

Duva, Özlem. “Gramsci’nin Kültür Çözümlemesindeki Antropolojik İmkânlar”, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 5/2009: 221-237.

Tucker, Robert C. “Felsefe Dünyaya Başkaldırır”, çev. Doğan Barış Kılınç, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 5/2009: 239-249. ^Y

Yıldırım, Erdoğan. “Prof. Hasan Ünal Nalbantoğlu’nun *Arayışlar*’ının Düşündürdükleri ya da Bilgi ve Ultra-Modern Üniversite Halleri”, (Kitap Eleştirisi), *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 5/2009: 251-264. ^Y

Baykal, Erdem. “Karatani’nin *Transkritiği*”, (Kitap Eleştirisi), *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 5/2009: 267-281. ^Y

¹⁷ Genel Yayın Yönetmeni: Doğan Özlem. Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Sinan Kılıç. Editör: Güçlü Ateşoğlu. Yayın Kurulu: Güçlü Ateşoğlu, Çetin Balanuye, Ersin Vedat Elgür, Kurtul Gülenç, Nazile Kalaycı, Kaan Özkan, Devrim Sezer, Feysel Taşçier, Meryem Uçar, Savaş Yazıcı. Dosya Konusu: “Ölüm, Yaşam, Sınır”.

***Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi, 6/2010*¹⁸**

Şan, Emre. “Renaud Barbaras ile Söyleşi: Neden Hâlâ Husserl?”, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 6/2010: 15-28.^Y

Husserl, Edmund. “Fenomenoloji”, çev. Aydın Gelmez, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 6/2010: 29-47.^Y

Husserl, Edmund. “Saf Fenomenolojiye ve Fenomenolojik Felsefeye İlişkin Düşünceler”, çev. Taşkın Ketenci, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 6/2010: 49-54.

Husserl, Edmund. “Noematik Anlam ve Nesne Bağı”, çev. Metin Bal ve Feysel Taşçıer, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 6/2010: 55-69.

Husserl, Edmund. “Kartezyen Meditasyonlar: Fenomenolojiye Bir Giriş”, çev. Kamuran Gödelek ve Taşkın Ketenci, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 6/2010: 71-91.

Fink, Eugen. “Yönelimsel Analiz ve Spekülatif Düşünme Sorunu”, çev. Çağlar Koç, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 6/2010: 92-103.

Adorno, Theodor W. “Husserl ve İdealizm Problemi”, çev. Evrim Tuncel Somyürek, Kurtul Gülenç ve Aşkın İnanç Duru, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 6/2010: 104-117.

Føllesdal, Dagfinn. “Husserl’de *Noema* ve Anlam”, çev. Emre Barca, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 6/2010: 118-127.

Russell, Matheson. “Fenomenoloji ve Transendental Felsefe”, çev. Kamuran Gödelek, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 6/2010: 128-144.

Rockmore, Tom. “Hegel, Husserl ve Epistemolojik Fenomenoloji Üzerine”, çev. Senem Kurtar, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 6/2010: 145-158.

Kartal, Onur. “Krizin Fenomenolojisi, Fenomenolojinin Krizi”, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 6/2010: 159-181.

Zahavi, Dan. “İçsel Zaman Bilinci ve Ön-Reflektif Öz-Farkındalık”, çev. Emrah Günok, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 6/2010: 183-216.

Depraz, Natalie. “Haz, Dikkat, Duygulanım: Husserl’in Gölgesinde Stumpf”, çev. Eylem Hacımuratoğlu, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 6/2010: 218-253.¹⁹

Koç, Çağlar. “Modalizasyondan Sorgulamaya: Husserl’de Edilginlik-Etkinlik İlişkisi”, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 6/2010: 255-280.²⁰

Ketenci, Taşkın ve Kamuran Gödelek. “Kant’ın ve Husserl’in Descartes’a Bakışı”, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 6/2010: 281-294.

Gadamer, Hans-Georg. “Yaşam-Dünyası Bilimi”, çev. Deniz Soysal, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 6/2010: 297-309.

Ergül, Savaş. “Ölümsüzlük İçin Bahis”, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 6/2010: 310-324.^Y

¹⁸ Genel Yayın Yönetmeni: Doğan Özlem. Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Sinan Kılıç. Editörler: Güçlü Ateşoğlu, Nazile Kalaycı. Yayın Kurulu: Güçlü Ateşoğlu, Çetin Balanuye, Ersin Vedat Elgür, Kurtul Gülenç, Nazile Kalaycı, Kaan Özkan, Devrim Sezer, Feysel Taşçıer, Meryem Uçar, Savaş Yazıcı. Dosya Konusu: “Husserl’in Gör Dediği”.

¹⁹ Derginin “İçindekiler” kısmında başlık şu şekilde geçmektedir: “Haz, Dikkat, Duygulanım”.

²⁰ Derginin “İçindekiler” kısmında başlık şu şekilde geçmektedir: “Modalizasyondan Sorgulamaya”.

İyi, Sevgi. “Varlık ve Hiçlik: İnsan”, (Kitap Eleştirisi), *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 6/2010: 327-330.^Y

Güven, Özgüç. “Aritmetiğin Temelleri Üzerine”, (Kitap Eleştirisi), *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 6/2010: 333-337.^Y

***Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi, 7/2011*²¹**

Çırakman, Elif. “Tin’in Görüngübilimi’nde Anımsama ve Özverinin Rolü”, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 7/2011: 13-29.

Critchley, Simon. “Düşünmenin Kurumsal Biçimi Nedir?”, çev. Can Evren, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 7/2011: 31-42.

Günok, Emrah. “Heidegger Felsefesi Bir Özne Felsefesi Midir?”, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 7/2011: 43-58.

Altuğ, Taylan. “Sanatın Hakikati: Hakikatin Sanatı – Heidegger ve Sanat Eserinin Kökeni”, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 7/2011: 59-86.²²

Yelkenci, Taner. “Louis Althusser’in Materyalist İdeoloji Teorisi”, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 7/2011: 87-109.

Erdağı, Bora. “Deneyim ya da *Memento Vivere* Yok(sun)luğu”, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 7/2011: 110-122.

Sütcü, Özcan Yılmaz. “Bir Felsefe Tarihçisi Olarak Gilles Deleuze”, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 7/2011: 123-143.

Gülenç, Kurtul. “Tarih, Ütopya ve Politika”, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 7/2011: 144-154.

Güzey, Cemil. “Yücenin Sessizliği: Kant Dolayımında Bir Araştırma”, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 7/2011: 155-163.²³

Utku, Ali. “Modern Batı Felsefesiyle Nasıl Tanıştık? – İlk Descartes Müterciminin Albümünden [Paris 1889]”, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 7/2011: 165-185.²⁴

Elgür, Ersin Vedat. “Sinan Özbek ile Söyleşi: Devlete Özgü Olan Nitelik Kibir Değil, Akıldır!”, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 7/2011: 187-201.^Y

Ratip, Mehmet. “Açılımın Tekçi Kültürüne Karşı Felsefe”, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 7/2011: 202-209.

Aydın, Abdurrahman. “Asimetrik Savaş: Yas ve Melankoliden Modern Devletin Metafizikine”, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 7/2011: 210-222.²⁵

²¹ Genel Yayın Yönetmeni: Doğan Özlem. Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Sinan Kılıç. Editör: Güçlü Ateşoğlu. Yayın Kurulu: Güçlü Ateşoğlu, Çetin Balanuye, Özlem Duva, Özge Ejder, Ersin Vedat Elgür, Aydın Gelmez, Kurtul Gülenç, Onur Kartal, Egemen Kuşçu, Kaan Özkan, Utku Özmakas, Mehmet Ratip, Tuncay Saygın, Devrim Sezer, Deniz Soysal, Mehmet Şiray, Ertuğrul Turan, Meryem Uçar.

Dosya Konusu: “Açılım Sebebiyle Kapalı”.

²² Derginin “İçindekiler” kısmında başlık şu şekilde geçmektedir: “Sanatın Hakikati: Hakikatin Sanatı”.

²³ Derginin “İçindekiler” kısmında başlık şu şekilde geçmektedir: “Yücenin Sessizliği”.

²⁴ Derginin “İçindekiler” kısmında başlık şu şekilde geçmektedir: “Modern Batı Felsefesiyle Nasıl Tanıştık?”

²⁵ Derginin “İçindekiler” kısmında başlık şu şekilde geçmektedir: “Asimetrik Savaş”

Ergül, Savaş. “Kürt Meselesi: Bir İmkânı Düşünmek”, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 7/2011: 223-242.

Elgür, Ersin Vedat. “Melankoli ve Edim ya da Kayıp ve Eksik: ‘Açılım’da Kritik Hata ve Muhafazakârlığın Sınırı”, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 7/2011: 243-263.

Kartal, Onur. “Açılımın İmkânını Başkasının Önceliğinde Aramak”, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 7/2011: 264-278.

Çiftçi, Erdem. “Aynaya Nasıl Bakmalı?”, *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 7/2011: 279-284.

Soysal, Deniz. “Modern ve Postmodern Felsefelerin Ötesinde: ‘Kendi’ Hermeneutiğinin Konumlandırılışı”, (Kitap Eleştirisi), *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 7/2011: 287-293.²⁶ Y

Öner, Ani Ceylan. “Modern Aklın Şiiri: İki Büyük Dünya Sistemi Hakkında Diyalog”, (Kitap Eleştirisi), *Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi*, 7/2011: 295-302.²⁷ Y

²⁶ Derginin “İçindekiler” kısmında başlık şu şekilde geçmektedir: “‘Kendi’ Hermeneutiğinin Konumlandırılışı”.

²⁷ Derginin “İçindekiler” kısmında başlık şu şekilde geçmektedir: “Modern Aklın Şiiri”.

KAYNAKÇA

- Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi* 1/2008, İstanbul: Alef Yayınevi.
Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi 2/2008, İstanbul: Alef Yayınevi.
Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi 3/2008, İstanbul: Alef Yayınevi.
Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi 4/2009, İstanbul: Alef Yayınevi.
Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi 5/2009, İstanbul: Alef Yayınevi.
Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi 6/2010, İstanbul: Alef Yayınevi.
Baykuş. Felsefe Yazıları Dergisi 7/2011, İstanbul: Alef Yayınevi.