



Makalenin Türü / Article Type : Araştırma Makalesi/ Research Article  
Geliş Tarihi / Date Received : 31.05.2023  
Kabul Tarihi / Date Accepted : 19.06.2023  
Yayın Tarihi / Date Published : 30.06.2023  
DOI : <https://doi.org/10.51576/ymd.1308105>  
e-ISSN : 2792-0178

İntihal/Plagiarism: Bu makale, en az iki hakem tarafından incelenmiş ve intihal içermediği teyit edilmiştir. / This article has been reviewed by at least two referees and confirmed to include no plagiarism.

## AYSEL GÜREL ŞARKILARINDA “KADIN”

GÖKÇE, Elif Nun<sup>1</sup>

### ÖZ

Aysel Gürel, yirminci yüzyıl, Türk popüler müzik tarihinin şüphesiz en üretken ve en sıra dışı söz yazarlarından biridir. Her ne kadar tür açısından “Türk Pop Müziği” adı altında çalışmış gibi düşünülse de yaşamı boyunca müzik türlerinin hemen hepsinde ürün verdiği görülmektedir. Gerek sanat yaşantısında, kadın sorunsalı üzerine yazdıkları gerekse sosyal yaşamda sergilediği imajıyla unutulmayacak bir ikondur.

Tam adıyla Gönül Aysel Gürel, Cumhuriyet çocuğudur ancak, O doğduğunda Cumhuriyet henüz 5 yaşında bir bebektir. Kadın olarak dünyaya gelmiş olmanın dezavantajını ilerleyen yıllarda anlayacaktır. İyi bir ailede dünyaya gelmesi ve sahip olduğu iyi bir eğitim imkânı, onu toplum gerçeğinden uzakta tutamayacaktır.

<sup>1</sup> Öğr. Gör. Dr. Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sahne Sanatları Bölümü, [elifnungokce@mgu.edu.tr](mailto:elifnungokce@mgu.edu.tr), <https://orcid.org/0000-0002-5799-2843>

Osmanlı geleneğinde, kadının toplumdaki yeri ve toplumun kadına bakışı ne yazık ki Cumhuriyet kurulduğu an değişmemiştir, değişmemiştir. Türkiye toplumu geçmişin izleriyle yol almaktadır Şarkı sözü yazarlığı serüveninde, düşünceleri ve eserleriyle ortaya koyduğu cesur, içten yaklaşımları, kadınların sosyal yaşamdaki statü, değişim ve gelişimleriyle yakından ilgilidir.

Sanatçı, hayata karşı son derece muhalif bir ruhtur. Bir kadın olarak çetin bir yaşam mücadelesi içinden gelmiş, tüm kadınların sesi olmayı başarmıştır.

Bu çalışma nitel araştırma yöntemi kullanılarak betimsel içerik analizi yöntemi esasına dayanarak yapılmıştır. Bu araştırma içinde paylaşılan eser listesi, kayıt altına alınmış 707 (yedi yüz yedi) eserle sınırlandırılmıştır.

**Anahtar Kelimeler:** Söz, Müzik, Şarkı, Kadın, Toplum.

## WOMEN IN AYSEL GÜREL'S SONGS

### Abstract

Aysel Gürel is undoubtedly one of the most productive and extraordinary songwriters in the twenty century Turkish popular music history. Although it is thought to have worked under the name of "Turkish Pop Music" in terms of genre, it is seen that it produced products in almost all music genres throughout his life.

Gönül Aysel Gürel, with her full name, is a child of the republic, but when she was born, the republic was just a 5-year-old baby. He will understand the disadvantage of being born as a woman in the coming years. Being born in a good family and having a good education opportunity will not keep her away from the reality of society.

In the Ottoman tradition, the place of women in society and the society's view of women, unfortunately, did not change when the republic was founded. Turkish society is moving forward with the traces of the past.

She is an unforgettable icon both in her art life, with her writings on the women's problematic and with the image she displayed in social life. Her brave, sincere approach, which she put forward with her thoughts and works in her songwriting adventure, is closely related to the status, change and development of women in social life.

Aysel Gürel is a very oppositional spirit to life. As a woman, she came through a tough life struggle and managed to be the voice of all women.

This study was conducted on the basis of descriptive content analysis method using qualitative research method. The list of works shared in this research is limited to 707 (seven hundred and seven) works that have been registered.

**Keywords:** Word, music, song, woman, society.

## GİRİŞ

O, Türk popüler müzik dünyasında, yirminci yüzyılın şüphesiz en çılgın kadını, yakınlarına göre namı diğer ‘Deli Aysel’dir. Öyle ki; Aysel Gürel için, Taksim’den Beşiktaş’a çöp kamyonuna otostop çekerek inmek sıradan bir haldir. En sevdiği yer Beşiktaş çarşısı, pazarıdır. Rengârenk, sıra dışı perukları ile görmeye alışık olduğumuz, hemen herkesin sevdiği bir söze, dizeye nefis etmiş Aysel Gürel, nasıl bir kadındır, kimdir?

Babası Ali Rıza Gürel Beyefendi savcı, annesi Kamile Kezban Hanımefendi ebedir. Gönül Aysel Gürel, 7 Şubat 1928’de Denizli’de doğmuş, babasının görevi sebebiyle ilkökul ve ortaokul eğitimini Trabzon’da almıştır. Üç kardeşirler, bir abisi ve bir ablası vardır. Çocukluğu Trabzon’da sokaklarda, sur tepelerinde geçen son derece hareketli hatta Kızı Müjde Ar’ın deyimiyle yaramaz bir çocuktur. Sanatçı, ilerleyen yaşlarında kendini tanımlarken her daim hiperaktif olduğunu söyler. Çocukluğunda en çok sokakta oynadığı oyunlardan beslenir. İlk şiirini beş, altı yaşlarındayken yazar. Ali Rıza Bey, eve bayram için bir koyun alır. Gürel, koyunun adını Mido koyar. Kurban Bayramı geldiğinde koyun kesilir. Aysel Gürel’in şairliği orada, bu olayla başlar. Şu ağıtı yakar;

“Benim bir kuzum vardı ismi Mido

Kayboldu gitti kayboldu gitti...”

Lise eğitimini İstanbul Erenköy Kız Lisesi’nde almış, üniversite eğitimini ise İstanbul Aysel Gürel, sanata ve Cumhuriyetin kazanımlarına değer veren bir ailenin çocuğudur. İlk sahne tecrübesini on beş yaşında, Trabzon Halk Evi’nde orta son sınıftayken edinmiştir. Kendisiyle daha sonralarda yapılan bir röportajda, o günler için şunları söyler: “İlk kez, Romeo ve Jüliet’te Jüliet’i oynadım. On beş yaşındaydım. Trabzon Halk Evi’nde muazzam etkinlikler olurdu. Orta sondaydım, Devlet Tiyatrosu oyuncusu Talat Gözbak, askerliğini yapmak üzere oraya gelmişti. Ağzında piposu, şal

yakalı yeşil kıyafeti, başında fötr şapkasıyla çok şık bir adamdı. Halk evinin kapısına “Oyun oynanacak kız aranıyor” diye ilan astılar. Hemen koştum. Talat Bey bana baktı, çok sıskasın dedi. Ama başka müracaat eden olmadığı için ben oynamak zorunda kaldım. Trabzon’daki bir kiliseden sinema yapılmıştı, orada sahne aldık. Civardaki bütün valiler, Erzurum, Giresun valisi, hepsi geldiler. Ertesi gün yerel gazetelerde “memleketimizin medarı iftiharını bir genç kız neşet etti” diye yazıldı. Babam da “Kimmiş bu çocuk, aferin” dedi.” (NTV. 2017)<sup>2</sup>

Aysel Gürel’in sözünü ettiği yıllar, 1942-1943 yıllarıdır. Bu yıllarda sahneye çıkmak için talepte bulunma cesareti onun kişiliğinin gücünü ortaya koymaktadır. Bu aynı zamanda Cumhuriyetin kadınlar açısından fark yaratan kazanımlarının da gün ışığında olduğu yıllardır. Sanatçının oyunculuk tutkusu lise yıllarında da devam eder. Tiyatro çalışmalarıyla ilgilenirken bir yandan da edebiyat ve şiire ilgi duyar. Ahmet Haşim, Ahmet Hamdi Tanpınar, Pablo Neruda gibi kalemlerden etkilenir. İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü’nden mezun olur olmaz edebiyat öğretmeni olarak çalışmaya başlar.

İlk ve son evliliğini 1954 yılında Gazeteci Ahmet Vedat Akın (Ebrem)<sup>3</sup> ile yapar. Bu evlilik üç yıl sürer. İlk çocukları Müjde Ar (Kamile Suat Ebrem), 1954 yılında dünyaya gelir. Aysel Gürel, ikinci çocukları Mehtap Ar’a yedi aylık hamile iken eşinin kendisini aldattığını öğrenir ve hiç ardına bakmadan boşanır. Yalnız bir anne olarak, mücadele dolu zorlu bir yaşamı iki kızıyla birlikte göğüsler. Sıra dışılığıyla bildiğimiz sanatçı, sıra anneliğe gelince son derece kurallı, oldukça disiplinli bir ebeveyn figürü sergiler. Kızlarını büyütünceye kadar hayatına bir eş sokmaz, son derece korunmuş bir hayat sürer.

### **Yaşamak; Bir Başkaldırıdır**

Tam adıyla Gönül Aysel Gürel, Cumhuriyet çocuğudur ancak, O doğduğunda Cumhuriyet henüz 5 yaşında bir bebektir. Kadın olarak dünyaya gelmiş olmanın dezavantajını ilerleyen yıllarda anlayacaktır. İyi bir ailede dünyaya gelmesi ve sahip olduğu iyi bir eğitim imkânı, onu toplum gerçeğinden uzakta tutamayacaktır.

Osmanlı geleneğinde, kadının toplumdaki yeri ve toplumun kadına bakışı ne yazık ki Cumhuriyet kurulduğu an değişmemiştir, değişmemiştir. Türkiye toplumu geçmişin izleriyle yol almaktadır.

<sup>2</sup>NTV (29.03.2017). *Söz ve Müzik Aysel Gürel*. YOU TUBE. <https://www.youtube.com/watch?v=aFXJaC2Nnzw>

<sup>3</sup> Ahmet Vedat AKIN, Aysel Gürel’in eşidir. Evlilikleri sadece 3 yıl sürmüştür. Müjde Ar ve Mehtap Ar’ın babasıdır. Ayrılığın ardından çocuklarıyla görüşmemiş, aileye destek olmamıştır. Ölüm Tarihi Ocak, 1989.

Osmanlı döneminin yansımayla kadının iş hayatında ve sosyal yaşamdaki yeri yok denecek kadar azdır. “Ulema denilen toplumun üst tabakasına mensup ailelerinin kız çocukları belki bir nebze varlık gösterebilmektedir” (Ortaylı 2004). Varlıkları ise kızların, kadınların kendilerinin dahi kendilerini görmekte zorlandığı türdendir. Bir yok sayılma şeklindedir. Bu hususta Osmanlı'nın son döneminde yaşamış Cevdet Paşa'nın kızı, Fatma Aliyye Hanım örnek verilebilir. Bir Paşa kızı olmasının tüm ayrıcalıklarına sahip iken ağabeyinin eğitimlerine katılması sebebiyle ilme olan merakı fark edilir. Yani kız çocuğu olması sebebiyle eğitime hemen başlatılmamıştır. Babası Cevdet Paşa tarafından daha sonra ona da bu imkânlardan yararlanma fırsatı verilir. Evlendirildiğinde on yedi yaşındadır. Fikri alınmadan evlendirilir. Eşi tarafından okuması yazması neredeyse on yıl yasaklanır. Tüm bunlar kadın olması sebebiyledir. Daha sonra bu zinciri kırmayı başarmıştır.

Sanatçının yazdığı şarkılarda, şarkı sözü gibi gördüğümüz manzum eserlerin içinde aslında hikâye, roman, şiir bir aradadır. Aysel Gürel de kendinden yaklaşık bir asır önce yaşamış hemcinsleri gibi şarkılarında en çok aşkı ve kadınlara ait hikâyeleri anlatır. Sanatçı için sosyolojik açıdan toplumda kadının yerine dikkat çekmek işin belki de en önemli hususudur. Ünzileler'in, Firuzeler'in sayısı çoktur ve şarkılarında anlatmaya çalıştığı husus kadının var olma mücadelesidir.

Türkiye'de Çocukluğu ve gençlik yılları, kadının toplumdaki rolü ve statüsü açısından önemli değişikliklerin yaşandığı yıllardır. Kadın, seçme ve seçilme hakkını elde etmiş, toplumdaki yeri daha fazla tartışılmaya başlamıştır. Cumhuriyetin ilanından sonra kadınların sosyal hayata girmesini sağlayan yasal ve yapısal reformlar hızla hayata geçirilmiştir. 3 Mart 1924 yılında çıkarılan Tevhid-i Tedrisat Kanunu ile tüm eğitim kurumları Millî Eğitim Bakanlığı'na bağlanmış, kız çocukları erkeklerle eşit haklara sahip bir şekilde eğitim görmeye başlamıştır.

Aysel Gürel, 2008 yılında hayatını kaybetmiştir. Yaşamı boyunca kadının sosyal hayattaki ve siyasetteki yeri hakkındaki veriler, sanatçının kalemine yansımaları açısından önemlidir. Bu sebeple Cumhuriyetin ilk yıllarından başlayarak anayasal ve sosyal yapı değişimleri gözden geçirme gereği doğmuştur.

Kadınlar için seçme ve seçilme hakkı ilk kez 1930 yılında, belediye seçimleri için söz konusu olmuştur. 1933 yılında Köy Kanunu'nda değişiklik yapılarak kadınlara köylerde muhtar olma ve ihtiyar meclisine seçilme hakları verilmiştir. Bir sonraki seçim olan 08 Mart 1935 T.B.M.M. milletvekili seçimlerinde, parlamentoya ilk kez 17 kadın vekil girmiştir. Cumhuriyetin ilanından 27 yıl sonra ilk kadın belediye başkanı Müfide İlhan olmuştur. Müfide İlhan, belediye başkanlığı

seçimini 1950 yılında, Mersin’de kazanmıştır. İlk kadın bakanımız Peyman Türkan Akyol’dur. Türkan Akyol, 26 Mart 1971 yılında, Sağlık ve Sosyal Yardım Bakanı olarak göreve atanmıştır. Türkiye’de kurulmuş ilk kadın partisi Türkiye Ulusal Kadınlar Partisi’dir. Parti, 17 Kasım 1972’de kurulmuş, Parti, 12 Eylül 1980 darbesinin akabinde, askerî mahkeme kararı ile 16 Ekim 1981 tarihinde kapatılmıştır.

İçişleri Bakanlığı’nın, kaymakamlık sınavlarına kadınların da alınacağını açıklamasıyla 1989 yılında kadınlara da kaymakamlık hakkı tanınmıştır. Anayasa Mahkemesi, 1990 yılında ‘Medeni Kanun’un 159’uncu maddesini’ iptal etmiştir. Bu değişiklikle kadının çalışmasını kocanın iznine bağlayan hüküm ortadan kaldırılmıştır.

Türkiye Cumhuriyeti’nin ilk kadın valisi Lale Aytaman olmuştur. Aytaman, 1991 yılında Muğla’ya vali atanmıştır. Bundan iki yıl sonra Tansu Çiller, Türkiye’nin ilk kadın başbakanı olacaktır. Tansu Çiller yönetimindeki hükümet 25 Haziran 1993’te kurulmuştur.

Türk kadını, seçme seçilme hakkına 72 yıl önce kavuşmuş olmasına rağmen, 1935 ile 2007 yılları arasında T.B.M.M.’deki 8794 erkek vekile karşılık sadece 236 kadın, vekil olarak meclise girebilmiştir. Bağımsız adaylığı bir kenara koyarsak; milletvekili seçimi listelerinde partiler tarafından ilan edilen aday sırası, meclise kimlerin girebileceğinin verisini oluşturmaktadır. Söz konusu tarihler aralığında Türkiye’de nüfusun neredeyse yarısını kadınlar oluştursa da T.B.M.M.’deki temsiliyet oranı yok denecek kadar azdır. Meclis aritmetiğine göre kadın milletvekillerinin oranı sadece %4,2’dir. Bundan anlaşılıyor ki siyasi partiler için “kadın”, kendisinden oy istenen ancak seçilmesi istenmeyen bir varlıktır. Listelerde yer bulması “yok ya da imkânsızdan hallice” denecek şekildedir.

Türkiye’nin ilk kadın çalışmaları merkezi, İstanbul Üniversitesi tarafından, 23.06.1989 tarihli 18-217 sayılı senato kurulu kararı ile “Kadın Sorunları Araştırma ve Eğitim Merkezi” adıyla kurulan birimdir. Merkez, yüksek lisans programı da vermeye başlamıştır. İstanbul Üniversitesi, resmi sayfasında merkezin kuruluş amacına ilişkin; *"Merkezimizin kuruluş amaçları geniş kapsamlı olmakla birlikte, birbirlerini destekler niteliktedir: Kadınların eğitim, hukuk, siyaset, ekonomi ve çalışma yaşamındaki durumlarının ve sorunlarının saptanmasına yönelik araştırmalar yapmak, bu araştırmalara destek ve eşgüdüm sağlamak; kadınların her alandaki statülerini yükseltmek ve toplumda olgusal eşitliğin yerleşmesini hızlandırmak amacıyla eğitim ve bilinçlendirme programları uygulamak; ulusal kalkınmaya uyum sağlayamamış kırsal kesim ve geçeköndü bölgeleri kadınları ile kız çocuklarının eğitimi için özel eğitim programları hazırlamak; aynı*

amaçlarla toplumsal bilinçlendirme kampanyaları ve etkinlikleri örgütlemek ve nihayet, Kadın Araştırmalarının akademik alanda yerleşmesini sağlamak ve toplumda eşitlik bilincinin yükselmesinin yarattığı yeni ihtiyaçları karşılayacak eğitilmiş ve donanımlı insan gücünü yetiştirmek amacıyla yüksek lisans (ve ileride doktora) programları açmak." şeklinde tanımlama yapmıştır.<sup>4</sup> Akademik çalışmalar esasında ortaya çıkan bulgularla kadın sorunun çeşitleri ve kadınlara dayatılan yaşam biçimine karşı kadınların desteklenme yolları adına atılmış önemli bir adımdır.

Özellikle kadınlar için bakılması gereken yer Türk Medeni Kanunu'dur. İlk medeni kanun; 17/02/1926 tarihli, 743 sayılı "Türk Kanunu Medenisi" adıyla yürürlüğe girmiştir. Bu kanunla erkeğin çok eşliliği ve tek taraflı boşanmasına ilişkin düzenlemeler yeniden yapılandırılmış, kadınlara da boşanma hakkı, velayet hakkı ve mallarını koruma hakkı tanınmıştır. T.B.M.M.' de 22 Kasım 2001'de kabul edilen 4721 sayılı yasa ile 1926 Türk Kanunu Medenisi kaldırılmış, medeni hukuk alanına ilişkin kuralların başlangıç hükümleri dışında; kişiler hukuku, aile hukuku, eşya hukuku, miras hukuku ve borçlar hukuku olmak üzere medeni kanun, beş kitap, 1030 maddeden oluşmuştur.

Kadınların doğum izninden tutun, uğradıkları tecavüze, eşit değerde iş imkânına, ücret eşitliğine, koca onayı olmaksızın kürtaj hakkına, kadına şiddete, kadın cinayetlerine, kız çocuklarının küçük yaşta evlendirilmelerine kadar hem medeni kanunun hem de TCK'nın değerlendirmesi, bakışı noktasında geçmişten günümüze pek çok alanda mücadele verilmiştir ve kadın platformları tarafından verilmeye devam edilmektedir. Mücadeleye örnek için; tecavüze uğramış mağdurun, seks işçisi olması durumunda cezanın indirilmesi yönünde hükme açık olan TCK'nın 438. Maddesinin ancak 1990 yılında yürürlükten kaldırılmış olması verilebilir. (Normkararlar,1989). Şiddete uğrayan ve korunmaya ihtiyaç duyan kadınlar için ilk "Kadın Sığınma Evi", 1990 yılında Bakırköy Belediyesi tarafından açılmıştır. Böylelikle yerel yönetimler şiddet mağduru kadınlara yönelik sosyal sorumluluk tanımıyla hizmet vermeye başlamışlardır.

### **Bir Deli Kadın, Yedi Yüz Yedi Şarkı**

Sözünü ettiğimiz sayı, yetmiş dokuz yıllık yaşamı boyunca yazdığı, bestelenmiş şarkı sözlerinden oluşmaktadır. Yazının içinde liste halinde vereceğimiz eserlerin büyük bölümü kadın icracılar

<sup>4</sup> İstanbul Üniversitesi Kadın Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi. (1989). [https://kadinrastirmalari.istanbul.edu.tr/tr/\\_](https://kadinrastirmalari.istanbul.edu.tr/tr/_)

tarafından seslendirilmiştir. Aysel Gürel, daha çok kadınlar için yazmıştır da diyebiliriz. Hem tiyatrocusu hem güçlü bir edebiyatçı olması sebebiyle toplumda kadının yeri ve rolünü içselleştirme ya da yansıtabilme noktasında icra edende de dinleyende de hayranlık uyandıran usta bir kalem olmayı başarmıştır.

Sanatçının en bilinen kadın şarkılarını ve şarkılarında anlattıklarını hatırlayalım; Gençlik Başında Duman, Ünzile, Firuze, Hasret, Sen Ağlama Ne Kavgam Bitti Ne Sevdam, Haydi Gel Benimle Ol, Seni İstiyorum, Değer mi Hiç, Mazi, İstanbul Hatırası, Son Bakış, Sevda, Arzular Var Ya, Bin Dokuz Yüz Kırk Beş, Bir Kadın, Bırak Beni, Hadi Bakalım, Şov Yapma gibi eserlerdir.

Ünzile, 8 yaşında evlendirilmiş, 12 yaşında anne olmuş, şiddet, hayatının normali olmuş bir kız çocuğudur. Bu şarkıyı bir Anadolu turnesinde gördüğü bir Kürt kızına yazar. Aysel Gürel, toplumun ahlak ve değer yargılarına karşı son derece sıkıntı duymuştur. Bu şarkıda da yazdığı pek çok eserlerde olduğu gibi toplumun, özellikle de kadının yaşadığı sıkıntılar ve tüm bunlara başkaldırı vardır.

Firuze, öyle güzel bir kadındır ki; güzelliğinin bedelini ödemediği bu dünyadan. Güzellik insanı öper, gider ama şarkıda söylediği gibi her güzel kadın tarafından mutlaka bedeli ödenir. Müjde Ar’a göre; Aysel, bu şarkıyı kendine yazmıştır.<sup>5</sup>

Aysel Gürel’in kaleminden hem geçmiş hem de gelecek dökülür ve popüler müzik kültürü içinde güçlü kadın şarkıları ortaya çıkar. Tatlı ama keskin ifadesini incelikle ustaca kullanır. “Seni İstiyorum” şarkısında, kadın figürü için biçilen tüm beklentiyi alt üst eder. “Bu gece gel, yarın istersen yine git” denebilecek yıllar değildir ancak sanatçı, korkusuzca der. Erkek egemen toplumda, türünün özgürlüğünün ilanı gibi sözlerdir.

“Ağır Roman” filmine yazdığı şarkı sözleriyle yine kadın erkek ilişkilerinin, diğer bir deyişle toplumun tabularının fotoğrafını çekmiştir. Aysel Gürel için; bir toplum bilimci perspektifinden bakar gibi toplumun tüm zayıf ve güçlü yanlarını görüp, şarkı sözlerini ince bir teraziyle tartarak yazdığı söylenebilir.

Aysel Gürel’in yaşamı boyunca yazmış olduğu şarkıların listesi ve icracıları fihristi, Tablo şeklinde Ek1’dedir. Liste, sanatçının bağlı bulunduğu Musiki Eseri Sahipleri Meslek Birliği Grubu’nun verilerine dayanarak hazırlanmıştır.<sup>6</sup>

<sup>5</sup> Müjde Ar röportajı ([https://www.youtube.com/watch?v=aFXJaC2Nnz&t=205s&ab\\_channel=NTV](https://www.youtube.com/watch?v=aFXJaC2Nnz&t=205s&ab_channel=NTV)).

<sup>6</sup> Verilen eser listesi (toplam 707 eser) sanatçının, kendi imzasıyla oluşturduğu eser bildirim formları esas alınarak hazırlanmıştır. [www.msg.org.tr](http://www.msg.org.tr)



## SONUÇ ve ÖNERİLER

Aysel Gürel, hayata karşı son derece muhalif bir ruhtur. Bir kadın olarak çetin bir yaşam mücadelesi içinden gelmiş, tüm kadınların sesi olmayı başarmıştır. Onunki, güler yüzünü her daim koruyarak incitmeden, rencide etmeden sergilenen bir muhalifliktir. Hayatı başkaldırıyla doludur. Ancak her söylediğinde her yazdığında sevgiyi öyle güzel dile getirir ki doğruluğu, içtenliği ve netliği sebebiyle karşısındaki de bir zaman sonra bir sihir gibi onun yanında olur.

Sanatçı, edebi olarak her aşkı bir cinayet olarak görür. Ona göre “Eğer aşk, bir cinayete son bulmazsa Shakespeare’in mezarına kimse gitmez”.

Şarkılarında dile getirdiği toplumsal konularla kimseyi rencide etmeden bir öğreti hayata geçirmiş, farkındalık yaratmayı başarmıştır. Toplumun günümüzde hala kanayan yarası olmaya devam eden kız çocuklarının küçük yaşta evlendirilmesi üzerine yazdığı “Ünzile” adlı eseri bunun en güzel örneğidir. Ünzile şarkısındaki sözleriyle toplumumuzda çocuk yaşta evlendirilen kız çocuklarının çığı, sesi olmuştur.

İncelediğimizden elde ettiğimiz veriye dayanarak yazdığı eserlerin büyük bir bölümü kadın icracılar tarafından seslendirilmiştir. Aysel Gürel, daha çok kadınlar için yazmıştır da diyebiliriz.

Yazdığı şarkılarda olmasını düşlediği şeyleri yazmıştır. Şarkılarında verdiği mesajlar aracılığıyla güçlü kadınlar yaratmak istemektedir. Ona göre; bütün Ünzileler devlet korumasında olmalıdırlar. Erişkin olmadan evlendirilmiş tüm kız çocukları cinsel taciz mağdurudurlar.

Aysel Gürel, yazdıklarıyla ve yaşantısıyla bizlere, sevginin hâkim olduğu, zincirlerin kırıldığı, yasakların, tabuların olmadığı, incinmediğimiz ve incitmeyeceğimiz bir dünyanın mümkün olabileceği gerçeğini anlatmaya çalışmıştır. Şarkı dünyamıza kazandırdıklarıyla sahip olduğu yerin büyüklüğüne rağmen hakkında akademik çalışmaların yapılmadığı görülmektedir. Aysel Gürel ve yazdığı eserlerin, müzik alanında çalışan akademisyenler için toplumun sosyolojik yapısı, gelişim süreci ve kültürel bellek açısından birçok bilim dalıyla ilişkili, içeriği zengin araştırma alt alanlarına sahip olduğu düşünülmektedir.

Son söz olarak; eserlerinin sadece biz kadınlarında değil, toplumun neredeyse tamamında bıraktığı iz güzeldir, uzun yıllar daha gerçekliğini koruyacaktır ve bu izle “Biz her bahar âşık oluruz”.

## KAYNAKLAR

- Berkay, F. (2010). *Tarihin Cinsiyeti*. Metis Yayınları.
- Bertrand, R. (2003). *Evlilik ve Ahlak*. Morpa Kültür Yayınları.
- Gürel, A. (2021). *Sevda*. Tekin Yayınevi.
- Kılıçkaya, D. (2020). Sezen Aksu'nun Şiirlerinde Türk Edebiyatının İzleri. *IBAD Sosyal Bilimler Dergisi*. <https://doi.org/10.21733/ibad.664570>.
- Metin, A. (2011). Kimliğin Toplumsal İnşası Ve Geleneksel Kadın Kimliğinin Aktarımı. *Çankırı Karatekin Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 2/1, 74-92. <https://dergipark.org.tr/tr/pub/jiss/issue/25899/272986>
- Ortaylı, İ. (2004). *Osmanlı Toplumunda Aile*. Pan Yayıncılık
- Tan, M. (1979). *Kadın: Ekonomik yaşama eğitimi*. Tisa Matbaası.
- Türkmen, U. (2021). *Müziğin Sosyal Psikolojisi*. İzge Yayıncılık.
- Norm Kararlar Bilgi Bankası. (Erişim tarihi:21.04.2023). <https://normkararlarbilgibankasi.anayasa.gov.tr/Dosyalar/Kararlar/KararPDF/1989-3-nrm.pdf>
- Türk Medeni Kanunu. (Erişim tarihi: 27.04.2023). <https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuatmetin/1.5.4721.pdf>
- Musiki Eserleri Sahipleri Meslek Birliği Grubu. (Erişim tarihi: 21.03.2023). <https://www.msg.org.tr/>.
- NTV (29.03.2017). *Söz ve Müzik Aysel Gürel*. YOU TUBE. (Erişim tarihi: 26.02.2023), <https://www.youtube.com/watch?v=aFXJaC2Nnzw>
- M. D. (26.11.2021). *Aysel Gürel*. YOU TUBE. (Erişim tarihi: 27.03.2023). [https://www.youtube.com/watch?v=OTuTRjh8I3I&ab\\_channel=TelevizyonAr%C5%9Fivi](https://www.youtube.com/watch?v=OTuTRjh8I3I&ab_channel=TelevizyonAr%C5%9Fivi)
- Arşiv, T. (15.02.2019). *Aysel Gürel*. YOU TUBE. (Erişim tarihi: 25.04.2023). <https://www.youtube.com/watch?v=sT6LmuWj4K4>

## **EXTENDED ABSTRACT**

Aysel Gürel is undoubtedly one of the most productive and extraordinary songwriters in the twenty century Turkish popular music history. Although it is thought to have worked under the name of "Turkish Pop Music" in terms of genre, it is seen that it produced products in almost all music genres throughout her life.

Gönül Aysel Gürel, with her full name, is a child of the Republic, but when she was born, the Republic was just a 5-year-old baby. She will understand the disadvantage of being born as a woman in the coming years. Being born in a good family and having a good education opportunity will not keep her away from the reality of society.

In the Ottoman tradition, the place of women in society and the society's view of women, unfortunately, did not change when the republic was founded. Turkish society is moving forward with the traces of the past.

She is an unforgettable icon both in her art life, with her writings on the women's problematic and with the image she displayed in social life. Her brave, sincere approach, which she put forward with her thoughts and works in her songwriting adventure, is closely related to the status, change and development of women in social life.

Aysel is a very oppositional spirit to life. As a woman, she came through a tough life struggle and managed to be the voice of all women.

She is the world of Turkish popular music, undoubtedly the most insanely sexual in the twentieth century, her name is 'Deli (crazy) Aysel' according to his relatives. So that; For Aysel Gürel, hitchhiking to a garbage truck from Taksim to Beşiktaş is an ordinary situation. His favorite place is Beşiktaş bazaar, the market. What kind of a woman is Aysel Gürel, who has lived through a phrase and TV series that we are accustomed to seeing with her colorful, extraordinary wigs, and which is loved by almost everyone?

Her father, Ali Rıza Gürel, is the prosecutor and his mother Kamile Kezban, is eternal. Aysel was born in Denizli on February 7, 1928, due to her father's duty, she received her primary and secondary education in Trabzon. They are three siblings, they have an older brother and an older sister. she is a very active child, who spent his childhood on the streets and on the hills of Trabzon, and in the words of her daughter Müjde Ar, she is a mischievous child. Aysel says that she is always hyperactive when describing herself in her later years. She is mostly fed by the games she played

on the street in his childhood. She wrote her first poem when she was five or six years old. Ali Rıza Bey takes home a sheep for the feast. Aysel names the sheep Mido. When Eid al-Adha comes, sheep are slaughtered. Aysel's poetry begins there, with this event. She laments that;

“I had a lamb named Mido  
He disappeared, he disappeared...”

She completed her high school education at Istanbul Erenköy Girls' High School, and her university education in Istanbul. Aysel Gürel is the child of a family that values art and the achievements of the Republic. She got her first stage experience at the age of fifteen, when she was in the middle school at Trabzon Public House.

In a later interview with her, she says of those days: “For the first time, I played Juliet in Romeo and Juliet. I was fifteen years old. There would be tremendous events in Trabzon Public House. I was in the middle end, State Theater actor Talat Gözbak had come there to do his military service. She was a very stylish man with a pipe in his mouth, a green suit with a shawl collar, and a fedora on his head. They posted an advertisement on the door of the public house saying "We are looking for a girl to play with". I ran right away. Talat Bey looked at me and said you are very skinny. But since there were no other applicants, I had to play. A movie theater was made from a church in Trabzon, we took the stage there. All the governors in the vicinity, the governor of Erzurum and Giresun, all came. The next day, it was written in the local newspapers that “a young girl made the pride of our country”. My father said, "Who is this boy, well done".

Aysel is a very oppositional spirit to life. As a woman, she came through a tough life struggle and managed to be the voice of all women. Her is an opposition that is exhibited without hurting or offending, while always keeping his smiling face. Her life is full of rebellion. However, every time she says and writes, she expresses love so beautifully that because of his accuracy, sincerity and clarity, the other person will be next to her like magic after a while. Aysel, literary, sees every love as a murder.

She skillfully incorporated social issues into her songs without causing offense and effectively managed to raise awareness. A prime illustration of this is evident in her composition titled "Ünzile," where she tackled the issue of early marriage—a persistent societal concern. Through the powerful lyrics of the song, she became the advocate and spokesperson for young girls who experience early marriage in our society, amplifying their voices and shedding light on their struggles.

This study was conducted on the basis of descriptive content analysis method using qualitative research method. The list of works shared in this research is limited to 707 (seven hundred and seven) works that have been registered.

**Ek-1: Aysel Gürel'in yaşamı boyunca yazmış olduğu şarkılar ve icracıları fihristi**

<i>ESER ADI</i>	<i>ESER SAHİBİ</i>	<i>İCRACI</i>
<i>Abone</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Yonca Evcimik</i>
<i>Acelen Mi Var?</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Mine Kosan</i>
<i>Acil Âşık</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Barış Özkırış</i>
<i>Adım Gibi Biliyorum</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Mine Kosan</i>
<i>Adım Kalsın Cihana</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Aferin Sana</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Reyhan Karaca</i>
<i>Afettim Ben Onu</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Ağır Takılalum</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Ebru Şimşek</i>
<i>Ağla</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Nükhet Duru</i>
<i>Ağla Sevdam</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Ağır Roman - Niran Ünsal</i>
<i>Ağlama</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Meyra</i>
<i>Ağlamayacaksın</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Zerrin Özer</i>
<i>Ağlayacaksın</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Ah Benim Şarkılarım</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Ferdi Özbeğen</i>
<i>Ah Mazı</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Sezen Aksu</i>

<i>Ah Ne Hata</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Ah Sevdiğim</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Ayşegül Aldinç</i>
<i>Ah Yanarım</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Burak</i>
<i>Al Bu Şekeri Yala</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Badan</i>
<i>Alacakara</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Zerrin Özer</i>
<i>Alavere Dalavere</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Jale</i>
<i>Aldırma</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Nükhet Duru</i>
<i>Allah'ım Kör Et Beni</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Şener Şen</i>
<i>Allahaismarladık</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Sezen Aksu ~ Hurşit Yenigün</i>
<i>Altın Gibi Kalbi Var</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Ama Benimse</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Demet ~ Seren Akıska</i>
<i>Aman Tanrım</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Nükhet Duru ~ Nazan Şoray</i>
<i>Amerikalı</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Lale Mansur ~ Şener Şen</i>
<i>Anafor</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Ahmet Alp</i>
<i>Angarya</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Aslıhan Oncu</i>
<i>Anılarla Yasamak</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Erol Evgin</i>
<i>Ara Ara</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>İzel Çelik Ercan</i>
<i>Arabesk</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Yalçın Asan</i>

<i>Arabesk Sevgilim</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Kamuran Akkor</i>
<i>Arabesque</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Yalçın Asan</i>
<i>Arama</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Ayılın Livaneli</i>
<i>Aramaz Beni</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Aroma</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Arsızca</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Arzular Var Ya</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Zerrin Özer</i>
<i>Asık</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Asu Maralman</i>
<i>Asıksın</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Ersan Erdura</i>
<i>Asına</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Aşınayım Asına</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Aşiyân</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Aşk</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Sertab Erener</i>
<i>Aşk Bendeymiş Sevda Bende</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Hakan Peker</i>
<i>Aşk Bir Yankıdır</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Aşk Deli Ben Deli</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Aşk-ı Muhabbet</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Ayşegül Aldinç</i>
<i>Aşk Isıtıyor Gönlüm</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Zerrin Özer</i>
<i>Aşk Mı Bu</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Aşk Olsun</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Aşk Var Diye</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	

<i>Aşka Grev Yok</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Aşkım Ask Zamanı</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Reyhan Karaca</i>
<i>Aşkımızın Kıymetini</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Nazan Şoray</i>
<i>Aşkın Günahı</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Turhan Tasan</i>
<i>Aşktan Güzel Ne Var</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Gökben</i>
<i>Asla</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Çiğdem Tunç</i>
<i>Asya Ağlıyor</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Selda Bağcan</i>
<i>Ateş Böceği</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Güzin &amp; Baha</i>
<i>Ateşi Ben Buldum</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Ateşle Barut</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Sertab Erener</i>
<i>Ateşle Oynuyorum</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Avantaj Bende</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Reyhan Karaca</i>
<i>Ayart Beni</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Sevda</i>
<i>Ayda Biri Var</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Can Uğurluer</i>
<i>Ayıpsın</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Askın Nur Yengi</i>
<i>Ayna</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Ayna Da Bu Gece</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Aynada</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Özkan Uğur</i>
<i>Aynada Dün Gece Bir Resim</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Aynadaki Bu Ben Mıyım?</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Ayrılamam</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	



<i>Ayrılan Kim Varsa</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Ayrılık</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Murat Şenpınar</i>
<i>Ayrılık Rüzgarları</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Ayrılık Töreni</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Ömür Gedik</i>
<i>Ayrılık Zor Geldi</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Kubat</i>
<i>Ayrılmak Zor</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Asya</i>
<i>Bağlandım</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Bağlanmam</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Hakan Peker</i>
<i>Bağrım Ateş Götürüyor</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Bahriyelim</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Balkaram</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Betül Demir</i>
<i>Bana Bir Şeyler Oluyor</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Bana Müsaade</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Bana Ne</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Zerrin Özer</i>
<i>Bana Yazık Değil Mi?</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Müjde Ar</i>
<i>Bekle Yağmur Geliyor</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Yeliz</i>
<i>Ben Hancı Sen Yolcu</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Tayfun</i>
<i>Ben Hazırım</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Ben Her Bahar Asık Olurum</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Sezen Aksu</i>
<i>Ben O Şarkıyı Henüz Yazmadım</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Zuhal Olcay</i>
<i>Ben Terk Etsem</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	

<i>Benekli</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Gizem İrem Gürel</i>
<i>Beni Bana Ver</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Askın Nur Yengi</i>
<i>Beni Benimle Anla</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Nilüfer</i>
<i>Beni Bir Tanı Yeter</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Akın Erdem</i>
<i>Beni De Al</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Beni Düşüneceksin</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Banu - Nilüfer</i>
<i>Beni Hasrete Alıştır</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Fuat Güner</i>
<i>Beni Hiç Unutamazsın</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Nihan</i>
<i>Beni Mumla Arayacak</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Benimle Ol</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Emre Altuğ &amp; Mustafa Ceceli</i>
<i>Benimle Oynama</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Nükhet Duru</i>
<i>Beşik Kertmesi</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Kamuran Akkor</i>
<i>Bez Bebek</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Bıgroom Blitz</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Nunes - Akcent - Scooter</i>
<i>Bilemem</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Bilmem Hatırladın Mı?</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>A. Güzin Sokullu- Baha Boduroğlu</i>
<i>Bin dokuz yüz kırk beş</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Sezen Aksu</i>
<i>Bir Anda</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	

<i>Bir Bahar Askısın</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Ayşegül Aldinç</i>
<i>Bir Başka Ask</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Sezen Aksu</i>
<i>Bir Gece</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Karışık</i>
<i>Bir Kadın</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Nükhet Duru</i>
<i>Bir Kız Daha</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Ayşegül Aldinç</i>
<i>Bir Mecnun Yarattın</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Hüseyin Altın</i>
<i>Bir Mevsim Arıyorum</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Nilüfer</i>
<i>Bir Mimoza Kokusu</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Bir mucize Kokusu</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Bir Omur Gibi</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Bir Tek Sevgili</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Sezen Aksu</i>
<i>Bir Tepsi Ask</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Gökhan Keser</i>
<i>Bir Türkü</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Yonca Lodi</i>
<i>Bir Vurgun Bu Sevda</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Demet Sağıroğlu - Niran Ünsal</i>
<i>Bir Yaz Askı</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Bırak Beni</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Sezen Aksu</i>
<i>Bırak Ellerimi</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Zerrin Özer</i>
<i>Biri Bulunur</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Harika Avcı</i>
<i>Biz Bize Benzeriz</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Biz Günahsız Seviştik</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	

<i>Bizim Sevgimiz</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Boşa Beni</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Ayşe Mine</i>
<i>Bosna Da Bıraktım Kalbimi</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Nilüfer ~ Buğra Uğur</i>
<i>Boş Ver Sen Aldırma</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Tayfun</i>
<i>Botlar</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Seda Yavuz ~ Jale</i>
<i>Böyle Ask Olmaz</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Böyle Bir Sevgi</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Nilüfer</i>
<i>Böyle Gelmiş Böyle Gider</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Ayla Dikmen</i>
<i>Böyle Hasret Olur Mu?</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Cengiz Coşkuner</i>
<i>Böyle Yürekli Bir Sevda</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Sezen Aksu</i>
<i>Bu Defa</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Nil Burak</i>
<i>Bu Gece Beni Düşüneceksin</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Bu Nasıl Sevda</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Bu Şarkı Bizim Olsun</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Atilla Atasoy</i>
<i>Bu Sevda Bu Şehre Sığmaz</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Ferdi Özbeğen ~ Deniz Seki</i>
<i>Bulutlar Ağlasın</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Tavernada Birsen</i>
<i>Bundan Büyük Ask Olmasın</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Bütün Filmler Gibi</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Hürol - Gürol Herkesecan</i>

<i>Bütün Kızlar Güzel</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Ali Güven</i>
<i>Büyüğümstün</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Esmeray ~ Karışık</i>
<i>Büyümsün</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Esmeray - Banu Kırbağ</i>
<i>Çakır Keyif</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Çal Aynı Plağı Çal</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Nil Burak</i>
<i>Çal Çingenem</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Burak</i>
<i>Çal Felekten Bir Gece</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Jale</i>
<i>Çal Yine Aynı Plağı Çal</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Nil Burak</i>
<i>Camdan Cama</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Hakan Peker</i>
<i>Can Kurban</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Nadide Sultan</i>
<i>Canım Çok Yandı</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Aydan</i>
<i>Canımdan Uzaklara</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Reyhan Karaca</i>
<i>Çantada Keklik</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Çek Halatı</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Nükhet Duru</i>
<i>Cemile</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Ozan Orhon</i>
<i>Çiçeksiz Bahçe Sokağı</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Zerrin Özer</i>
<i>Çifte Çiftetelli</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Selda Bağcan</i>
<i>Çılgık Çılgığa</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Jale</i>
<i>Çılgın</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Cilvelim</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	

<i>Çınar</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Karışık</i>
<i>Cinnet</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Cıvı</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Banu Kırbağ - Birsen Kavut</i>
<i>Çocuk Güneş</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Coğrafya</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Burcu Güneş</i>
<i>Çöl Fırtınası</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Pınar Aylın</i>
<i>Çözemedim</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Berksan-Hande Yener</i>
<i>Çözemedin</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Yonca Lodi</i>
<i>Çözemedin Kalsın Onlar</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>M.F.Ö.</i>
<i>Daha Neleri Var</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Daima</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Erkin Arslan - Levent Yüksel</i>
<i>Dalgacı</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Eda Özülkü</i>
<i>Davetsiz Misafir</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Davul Darbuka</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Dayanamıyorum</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Zerrin Özer - Pamela Spencer</i>
<i>Değer Mi Hiç</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Sezen Aksu</i>
<i>Değiştir</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Çiğdem Tunç - Mehmet Alı Erbil</i>

<i>Deli Balım</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Ayşe Güzin Sokullu &amp; Baha</i>
<i>Deli Fişek</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Deli Gibi</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Can Uğurluer</i>
<i>Deli Kız</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Tayfun</i>
<i>Delidir Atlarım</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Seyyal Taner</i>
<i>Delirtme Beni</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Tayfun</i>
<i>Deme Sakın</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Denizler Yandı</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Betül Demir - Sude</i>
<i>Devlet Kuşu</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Dokunacağım</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Nimet</i>
<i>Dönmeyeceğim</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Yonca Lodi</i>
<i>Dört Duvar</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Selmi Andak</i>
<i>Dream</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>La Dee Eda</i>
<i>Dudaklar</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Neşe Karaböcek</i>
<i>Düm Tek</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Sezen Aksu</i>
<i>Dünya Sarkışı</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Dünya Senin</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Nazan Şoray</i>
<i>Dünya Tatlısı</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Zerrin Özer</i>
<i>Dünyalar Basıma</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Durun Yıllar</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	

<i>Efsane Kadınlar</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Erol Evgin</i>
<i>Eğer İstersen</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Sibel Can</i>
<i>Eğrisi Doğrusu</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Nilüfer - Manga</i>
<i>Elebaşı</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Emir</i>
<i>Elemterefiş</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Nazan Şoray</i>
<i>Elmanın Yarısı</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Elveda</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Nil Burak</i>
<i>En Çok Seni Sevdim</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>En Uzun Gece</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Erite Erite</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Funda Arar</i>
<i>Erken Değil Mi?</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Zeki İlhan Ölçer</i>
<i>Es Deli Rüzgâr</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Nilüfer</i>
<i>Eski Mahalle</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Nükhet Duru</i>
<i>Evi Terk Ediyorum</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Eyvallah</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Samra Sökmen - Gülşen</i>
<i>Fantasia</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Farlarını Yak</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Ahmet Şengül - Cengiz Coşkuner</i>
<i>Farz et Ki</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Atilla Atasoy</i>
<i>Fazla Şey Sorma</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	



<i>Feleğim Şaştı</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Fener</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Firarda</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Fırsatı Kaçırma</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Fırtınalar Kasırgalar</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Firuze</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Sezen Aksu -Tarkan</i>
<i>Fıs Kos</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Fos</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Sertab Erener</i>
<i>Fotokopi</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Cengiz Coşkuner</i>
<i>Futbol</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Gavak</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Gel</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Gel Bana</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Gel Bana Zor Sevgilim</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Gel Gel Cal</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Gel Güüm</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Nil Burak</i>
<i>Gel Güzelim Gel</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Jale - Aynur Aydın</i>
<i>Gel Yanıma</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Gelecek Yaz</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Reyhan Karaca</i>
<i>Gelirim Nerde Olsam</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Ozan Orhon</i>
<i>Gelmeyeceğim</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Ayşegül Aldinç</i>

<i>Gemiler</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Funda Arar</i>
<i>Genç Entel</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Gençlik Basımda Duman</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Baha Boduroğlu</i>
<i>Gidersen Ansızın Terk Edip Gitme</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Gidiyorum</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Şener Şen</i>
<i>Gittiğinde Tam Haziran'dı</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Gizli Çiçek</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Atilla Atasoy</i>
<i>Gölge Çiçeği</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Reyhan Karaca</i>
<i>Gönlüm Genç</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Gönlüm Yine Yollarda</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Gönül Abla</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Gönül Göçü</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Aleks Tataryan</i>
<i>Gör Bak Ask Neymiş</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Atilla Atasoy</i>
<i>Görmek İstedim</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Görmesin Gözüm Giderken</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Nükhet Duru</i>
<i>Göz Oyunları</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Gözlerin</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Cenk Eren</i>
<i>Gözlerin Su Yeşili</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Ayşegül Aldinç - Asya</i>
<i>Gözlerinde Son Gece</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Zerrin Özer</i>

<i>Gözlerine</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Cenk Eren</i>
<i>Gözüm Sende</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Gözyaşı</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Gökben</i>
<i>Gramofon</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Yeliz - Nil Burak - Neco</i>
<i>Gülbeyaz</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Ayşegül Aldinç</i>
<i>Güle Güle Şekerim</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Sertab Erener</i>
<i>Güllü Yar</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Levent Yüksel</i>
<i>Gülsün Gözlerin</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Kamuran Akkor</i>
<i>Gümüş Para</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Gün Bizim</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Gün Olur Ya</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Atilla Atasoy</i>
<i>Günah Gibi</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Gönül Akkor</i>
<i>Güneş Bir Kere Doğdu</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Semiha Yankı</i>
<i>Gurbet Sokakları</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Gurur Çiçekleri</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Fuat Güner - Burcu Güneş</i>
<i>Güzel Günler</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Güzelim</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Coşkun Sabah</i>
<i>Güzelsin Güzel</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Nükhet Duru</i>
<i>Güzidem</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	

<i>Hadi Bakalım</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Sezen Aksu</i>
<i>Hadi Hadi Seker</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Bora Gencer - Tankut</i>
<i>Hadi Yanalım</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Hadi Yine İyisin</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Tayfun Duygulu</i>
<i>Halim Yok</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Atilla Atasoy</i>
<i>Hani</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Sezen Aksu</i>
<i>Hani Hani</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Yeşim (Yeşim Yılmaz)</i>
<i>Hani Kimi Zaman</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Sertab Erener</i>
<i>Hani Yeminin</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Zerrin Özer</i>
<i>Hanım</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Aylin Alaz</i>
<i>Hasret</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Sezen Aksu</i>
<i>Hasret Adımı</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Hasret Bir Güldür</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Jale</i>
<i>Hasret İki Dudak Arasında</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Nil Burak</i>
<i>Hasreti Arıyorum</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Gül Erda</i>
<i>Hasreti Yasadım</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Hasretim Sarhoş</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Gökten</i>
<i>Hatırlar mısın?</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Hatırlarsın</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	

<i>Hay Hay</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Beş Yıl Önce On Yıl Sonra</i>
<i>Hayal Ask</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Badan</i>
<i>Hayal Olmuşsun</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Hayallerin Işığında</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Nükhet Ruacan</i>
<i>Haydi Gel Benimle Ol</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Sezen Aksu</i>
<i>Hayriye</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Samra Sökmen</i>
<i>Hayrola</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Nil Burak</i>
<i>Helal Mehmet</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Talip Ak</i>
<i>Hem Asık Hem Şaşkın</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Atilla Atasoy</i>
<i>Hep Sen İyi</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Tayfun</i>
<i>Hepsini Al</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Rüya Ersavcı</i>
<i>Her Aşk Biraz Kirlidir</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Sibel Bilgiç</i>
<i>Her Aşkın Bir Hikâyesi</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Her Askıdan Bir Şarkı Kaldı</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Nil Burak</i>
<i>Her Durakta Her Duyguda</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Her Günüm Sevda Günüdür</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Banu</i>
<i>Her Sevda Bir Veda</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Nilüfer</i>
<i>Hiç Bir Şey Kalmadı Maziden</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Hiçkirmalısın</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Yonca Lodi - Febyo Taşel</i>

<i>Hokkabaz</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Ayca</i>
<i>Hoppala</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Horoz</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Hoşgörü</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Isın Karaca - Sezen Aksu - Zeynep</i>
<i>Hüküm 1</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Mehmet Mutaf</i>
<i>Hüsran Olacaksa</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>İçimdeki Kasırga</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>İki Dakika</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>İzel Çeliköz - Reyhan Karaca</i>
<i>İkimiz</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Funda Arar</i>
<i>İkimizde Sarhoştuk</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Efkâriye - Zihni Cinan</i>
<i>İkinci El Aşk</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Nihan</i>
<i>İkinci İbadet</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>İmla Hatası</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Hakan Peker</i>
<i>İN Mısın Cin Mısın?</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Samra Sökmen</i>
<i>İnce İnce</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Nazlı - Pınar Çubukçu</i>
<i>İnce Sevdam</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Yavuz Bingöl</i>
<i>İnkâr Et Beni</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>İnşallah</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Ozan Orhon</i>

<i>İnşallah Yangın Çıkmaz</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>İslansın Gözlerim</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Bilgen Bengü</i>
<i>İstanbul Hatırası</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Sezen Aksu</i>
<i>İşte</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Atilla Atasoy</i>
<i>İşte Bu Benim Masalım Teaser</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>İstemem Mi?</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Serdar Ortaç</i>
<i>İsyanım Her Şeye</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Tayfun</i>
<i>İsyankârım</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Şener Sen</i>
<i>İtiraf Ediyorum</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Niran Ünsal - Haktan</i>
<i>İyi Gidiyor</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Mithat Körler</i>
<i>İzbe Meyhaneler</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Kadehler Öper Seni</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Kader Utansın</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Emel Sayın - Ümit Besen</i>
<i>Kadife Örtü</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Cenk Eren</i>
<i>Kadınım</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Bora Gencer</i>
<i>Kâğıt Çiçekler</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Kahve Telvesi</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Burcu Güneş</i>
<i>Kalbe Biletle Girilmez</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Kalbimin Yarısı Senin</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	

<i>Kaldırım Gulu</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Kalmadı</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Kara Kartal</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Karanlıkta Biri Gidiyordu</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Kartal Rap</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Kaybolan Ask</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Kayıp Gölgeler</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Isın Karaca</i>
<i>Kendimden Bir şeyler</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Atilla Atasoy</i>
<i>Kendine Gel</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Tayfun</i>
<i>Kim Kim</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Can Uğurluer</i>
<i>Kim Yanar Askına</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Tayfun</i>
<i>Kıracın Mıyım Senin</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Kıracının Kızı</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Kırmızı Araba</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Ekin</i>
<i>Kırmızı Biber</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Bendeniz</i>
<i>Kırmızı Kart</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Faruk K.</i>
<i>Kıskan Beni</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Zerrin Özer</i>
<i>Kıskanmıyorum</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Ebru Çağlar</i>
<i>Kıskıvrak</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Aydın</i>
<i>Kitabımdan Sildim Seni</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Kitabına Uydurmuşsun</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	



<i>Kitaplar Elimizde</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Güzin &amp; Baha</i>
<i>Kıvrır Çevir Oynat Beni</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Kız Ana</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Kız Aysel</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Fatih Mühürdar</i>
<i>Kızma Birader</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Çiğdem Tunç - Mehmet Alı Erbil</i>
<i>Koca Dünya</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Metin Özülkü</i>
<i>Kolay Kolay</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Jale</i>
<i>Komşu Komşu Hu</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Reyhan Karaca</i>
<i>Küçüğüm</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Cengiz Coşkuner</i>
<i>Küçük Yaz Çiçeği</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Sezen Aksu</i>
<i>Lades</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Le Vent Du Sud</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Enrico Macias - Cengiz Coşkuner</i>
<i>Leydi Leyla</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Leyla</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Leyla Destanı</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Sibel Egemen</i>
<i>Leyla Yine Her Zaman Leyla</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Nükhet Duru</i>
<i>Leylekler</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Ozan Orhon</i>
<i>Limanlar</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Karışık</i>
<i>Limonata</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Barış Özkırış</i>

<i>Lopçular</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Ciguli</i>
<i>Love</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Lunapark</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Sezen Aksu</i>
<i>Marmaris</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Martı</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>İlker Özdemir - Betül Demir</i>
<i>Masum Günahlar</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Niran Ünsal</i>
<i>Mavi Ortancalar</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Ayla Çelik</i>
<i>Mecnun</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Hüseyin Altın</i>
<i>Mecnun Leyla Olalım</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Mega Megaloman</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Mektupla Zarf</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Meyhanedeyiz Biz</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Meyhanenin Kanunu</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Baha Boduroğlu</i>
<i>Meyhaneye Gömün Beni</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Kartal Kaan - Selçuk Ural</i>
<i>Mor Duvar</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Mehmet Takunyacı</i>
<i>Mor Perdeler</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Abidin</i>
<i>Mühür</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Serkan - Sinan Yıldırım</i>
<i>Mükemmelim</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Sara - Hale Caneroğlu</i>

<i>Mum Çiçekleri</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Musluk</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Eda Özülkü</i>
<i>Mutlaka</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Mutsuzsun</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Levent Yüksel</i>
<i>Nanay</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Canan Taşkın</i>
<i>Nanay Nanay</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Nasıl Anne Olurum</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Nasıl Bır Gece Olsun</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Nasılsa Döner Benim Bir Tanem</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Naz Dudaklım</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Nazan Şoray</i>
<i>Nazım Tuttu</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Zerrin Özer</i>
<i>Ne Anlamı Var</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Ne Güzel</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Ayşegül Aldinç</i>
<i>Ne Hazandayım Ne Bahardayım</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Erol Evgin</i>
<i>Ne Kral Çocuk</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Ne Masal Ne Rüya</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Nilüfer</i>
<i>Nedense Hatıralar Gecedен</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Hazal Selçuk</i>
<i>Uzun Yasar</i>		
<i>Neredesin</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Nükhet Duru</i>
<i>Neredeyim</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Nergisli Kır Kahvesi</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Recep Aktuğ</i>

<i>Nihates</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Fedon</i>
<i>Nilüfer Beyazı</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Suavi</i>
<i>Nilüferler</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Müzik Yolcuları</i>
<i>Nilüferleri Bilir misin?</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Nişanlım</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Aysel Seker - Güler Işık</i>
<i>Nüfus</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>O Gece</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Tanju Okan</i>
<i>O Kadın</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Sezen Aksu</i>
<i>O Niye Ben Değilim</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Can Uğurluer</i>
<i>O Şarkı Var Ya</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>O Şarkıyı Henüz Yazmadım</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Neco - Nil Burak</i>
<i>O Ye</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Sertab Erener</i>
<i>Ödendi Günahın</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Kubat</i>
<i>Of Aman</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Nalan Tokyürek</i>
<i>Oh Ninna Na</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Çiğdem Tunç- Mehmet Alı Erbil</i>
<i>Oh Oh Ne Haber</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Samra Sokmen - Samra</i>
<i>Oksa Beni</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Cem Özer</i>
<i>Okudum Da</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Sezen Aksu</i>

<i>Olacak Olacak</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Ayla Çelik - Ayla Dikmen</i>
<i>Olay</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Oldu Mu Simdi?</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Ozan Orhon</i>
<i>Oldu Olacak</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Nil Burak</i>
<i>Olmaz Olmaz</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Jale</i>
<i>Ölmek İstedim</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Oya Küçümen - Bora Ebeoğlu</i>
<i>Olsa Olsa</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Olsan Da Olur Olmasan Da</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Gökben</i>
<i>Omo</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Omur Boyu</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Ajda Pekkan</i>
<i>Onu Bırakmam</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Opera</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Çetin Alp</i>
<i>Öptüm Seni Şeker</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Bora Gencer</i>
<i>Oradan Buradan</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Selcan Asyalı</i>
<i>Orda Mısın?</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Atilla Atasoy</i>
<i>Otuz beşe Bakla</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Zerrin Özer</i>
<i>Öyle Bir Ask</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Öyle Bir Gece</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Harun Kolçak</i>
<i>Öyle Bir Tatlı Geceydi</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Yavuz Özışık</i>

<i>Özledim</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Nükhet Duru</i>
<i>Özlersin Her An Beni</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Özleyiş</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Özür Diliyorum</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Tanju Okan</i>
<i>Parasız Milyoner</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Pardon</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Burcu Güneş</i>
<i>Party</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Barış Özkırış</i>
<i>Pasaport</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Pekâlâ</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Can Uğurluer</i>
<i>Pembe Sevda</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Müjde Ar &amp; Şener Şen - Nükhet Duru</i>
<i>Pembe Sığınak</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Pes Ettim</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Pişmanlık Duymadın Mı?</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Piyango</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Eda-Metin Özülkü</i>
<i>Polyanna</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Nazan Öncel</i>
<i>Potpuri Sevda</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Renkler</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Resmin Yok Bende</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Ajda Pekkan</i>
<i>Romantik Ask</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Asya - Tuğba</i>

<i>Roya</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Serdar Ayyıldız</i> <i>Feat Raya Amed</i>
<i>Rüşvet</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Mehmet Erdem -</i> <i>Nükhet Duru</i>
<i>S.O.S.</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Nesli Özsoy</i>
<i>Saatleri Sayıyorsun</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Saro Secikyan -</i> <i>Funda Arar</i>
<i>Sabahlamak İstiyorum</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Ümit Besen</i>
<i>Şadırvan</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Nükhet Duru</i>
<i>Saka Yaptım</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Saklanma</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Febyo Taşel -</i> <i>Yonca Lodi</i>
<i>Salkım Söğüt</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Özlem Cevher</i> <i>(Cevher)</i>
<i>Salla Salla Göbeğini Salla</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Saltanat</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Gürol - Hürol</i> <i>Herkesecan</i>
<i>Şampiyonuz Biz Yine</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Sana Dönmeyeceğim</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Sana Kaldı</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Betül Demir</i>
<i>Sararan Yapraklar</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Gökben</i>
<i>Sarhoş Olunca Anılar</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Ferdi Özbeğen</i>

<i>Sarı Kiraz</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Cengiz Coşkuner</i>
<i>Sarı Saçlı Mavişim</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Jale</i>
<i>Sarı Bana</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Sertab Erener</i>
<i>Sarı Bana</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Ozan Orhon</i>
<i>Sarışınım</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Sezen Aksu- Birçok Sanatçı</i>
<i>Şarkılar Hançer</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Sarkılı Kahvenin Sarkıcısı</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Selçuk Ural - Sezen Aksu</i>
<i>Sat Gitsin</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Demet - Sen Kızlar - Zerrin Özer</i>
<i>Savun Sevgilim</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Savur Gönül</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Seker Parem</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Şekerim</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Gökben</i>
<i>Seksenler Tanıtım</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Sen Ağlama</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Sezen Aksu</i>
<i>Sen De Dans Et</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Seyyal Taner</i>
<i>Sen De Gel</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Sen Güneşten Önce Gel</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Ayşegül Aldinç</i>
<i>Sen Ne İlksin Ne De Son</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Fikret Ural</i>



<i>Sende Dans Et</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Seyyal Taner</i>
<i>Sende Gözüm Var</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Kamuran Akkor</i>
<i>Seni Beklerim</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Nil Ünal</i>
<i>Seni Gözden Çıkardım</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Seni İstiyorum</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Sezen Aksu</i>
<i>Seni Senden İstiyorum</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Biricik - Zeki Müren</i>
<i>Senin Gibisi Yok</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Müjde Ar</i>
<i>Senin İçin</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Senin İkiizin Var Mı?</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Hakan Peker</i>
<i>Seninle</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Serseri Rüzgâr</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Gülşehri</i>
<i>Sessiz Ev</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Sessiz Geceler</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Arzu Ece - Gür Akad</i>
<i>Sev Beni</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Osman Yağmurdereli</i>
<i>Sevda</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Nükhet Duru</i>
<i>Sevda Hanları</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>İlhan Şeşen</i>
<i>Sevda Sardı Basımı</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Nilüfer</i>
<i>Sevdalar</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Samra Sökmen</i>

<i>Sevdam</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Sezen Aksu</i>
<i>Sevdam Acıyor</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Jale</i>
<i>Sevdam Tek Nefes</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Tarkan</i>
<i>Sevdanı Sürüdüüm</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Nil Burak</i>
<i>Sevdamın Kara Belası</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Sevdamın Son Vurusu</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Tarkan</i>
<i>Sevdi Can</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Burak Bora</i>
<i>Sevdim</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Hakan Peker</i>
<i>Sevdim Ağladım</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Zafer Peker</i>
<i>Severken Yoruldum</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Gökben</i>
<i>Seviyorum Deme</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Seviyorum O Kadını</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Oktay Sevinç - Aleks Tataryan</i>
<i>Sevme Beni Böyle</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Sevme Sevme İstemem</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Sevmesine Sevdi Gönül</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Baha Boduroğlu</i>
<i>Şeytan Tüyü</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Sihirli Aynam</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Sıkı Sık</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Nil Burak</i>
<i>Silmez Gibisin</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>M.F.Ö.</i>
<i>Sinderella</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	

<i>Şıp Sak</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Müjde Ar</i>
<i>Sır</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Fahir Atakoğlu - Sertab Erener</i>
<i>Sistematik</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Canan Taşkın</i>
<i>Som Adım</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Arzu Ecevit</i>
<i>Son Bakış</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Sezen Aksu</i>
<i>Son Defa</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Son Dua</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Yonca Lodi</i>
<i>Son Durumumuz</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Tayfun</i>
<i>Son Gece</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Son Kadınım</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Levent Yüksel</i>
<i>Sonbahar</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Onno Tunç - Sezen Aksu</i>
<i>Sonbahar Topladım</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Ateş</i>
<i>Sonbaharda Geleceğim</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Yonca Evcimik</i>
<i>Sondur Beni</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Feyyaz Kuruş</i>
<i>Sönüyorsan Bana Gel</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Sosyeten Uymaz</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Cem Özer</i>
<i>Sosyetik Maganda</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Fatih Mühürdar</i>
<i>Şov Yapma</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Nilüfer</i>
<i>Söyle Kimsin</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Sezen Aksu</i>

<i>Söyle Yürekli Bir Sevda</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Sezen Aksu</i>
<i>Söyleyemedim 2</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Su Çiçekleri</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Gürol - Hürol Herkesecan</i>
<i>Suç Kimde?</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Gökben</i>
<i>Sultan Süleyman</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Sezen Aksu</i>
<i>Sümüklü Kız</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Ateş</i>
<i>Süpersin</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Sürgün</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Sezen Aksu - Zülfü Livaneli</i>
<i>Sus</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Süslen Güzelim</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Hakan Peker</i>
<i>Taksit Taksit</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Yonca Evcimik</i>
<i>Tas Bebek</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Korel Özerk</i>
<i>Tatlı</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Tatlı Kadın</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Badan</i>
<i>Tatlı Rap</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Fatih Mühürdar</i>
<i>Teker Teker Gelin</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Telefon</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Tempo</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Tuççe San</i>
<i>Tercüme</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Işın Karaca</i>

<i>Terelelli Sevgilim</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Terkedildim</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Tılsım</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Burcu Güneş</i>
<i>Titre</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Asrın Murat Tuncer</i>
<i>Tövbekâr</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Trafik</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Türk Pop</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Tüteceğim</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Gökben</i>
<i>Tutku</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Nazan Şoray</i>
<i>Twist</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Ciguli</i>
<i>Üç Günlük Ömür</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Ucan Halı</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Hümeyra Meyra Ilıcak</i>
<i>Uçkur</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Uçma</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Nihan</i>
<i>Uçtum Seninle</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Asya</i>
<i>Uf Oldu</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Uğur Böceği</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Ümidim Var</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Şener Sen</i>
<i>Ünzile</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Sezen Aksu</i>

<i>Uslanmıyorsun</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Sibel Can - Ferdi Özbeğen</i>
<i>Uzakta</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Üzüm Buğusu Gibi Ağlarım</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Nilüfer</i>
<i>Vagon</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Jale - Seda Yavuz</i>
<i>Var Mısın?</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Vay Canına</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Tayfun</i>
<i>Vay Canına</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Hakan Peker</i>
<i>Vazgeçemiyorum</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Hakan Peker</i>
<i>Vazgeçerim</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Gülten Evren</i>
<i>Viraj</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Vız Gelir 3</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Nil Burak</i>
<i>Vur Yüreğim</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Sertab Erener - Levent Yüksel</i>
<i>Vurgun</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Niran Ünsal - Demet Sağıroğlu</i>
<i>Vurgun Yedim</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>M.F.Ö.</i>
	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Vursalar Ölmem</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Vurulmuşum Sana</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Asya</i>
<i>Ya Sonbahar Gelirse</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	

<i>Yağmura Yazılmış</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Yak Gönül Yak</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Yaklaş</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Sertab Erener</i>
<i>Yalan</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Çiğdem Tunç - Mehmet Alı Erbil</i>
<i>Yalan Gibi</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Yonca Lodi</i>
<i>Yalancı Bahar</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Yonca Evcimik</i>
<i>Yallah 4</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Yeşim Salkım</i>
<i>Yalnız Bir Gece İçin</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Yalnız Seninle</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Yalnız Yasıyorum</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Yalnızca Sitem</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Sezen Aksu</i>
<i>Yalnızım</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Yalvaracaksın</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Mithat Körler</i>
<i>Yalvarma</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Ozan Orhon</i>
<i>Yanan Yanana</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Yanardağ</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Yanarım</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Sertab Erener</i>
<i>Yanık Sana</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Yaprak Dokumu</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Atakan - Atakan Akdaş</i>

<i>Yar Gibisin</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Nesrin Demet</i>
<i>Yar Yar Değil</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Melike Demirağ</i>
<i>Yarın Asla Yok</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Canan Taşkın</i>
<i>Yarın Benden Doğacak</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Şebnem</i>
<i>Yarın Obur Gün</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Yarını Bugün Yasadık</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Deniz Uğur - Mustafa Budan</i>
<i>Yasa Yasa</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Nil Burak &amp; İbo</i>
<i>Yaşananlar Yeter</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Yaseminli Güller</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Nil Ünal</i>
<i>Yaslı Entel</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Fatih Mühürdar</i>
<i>Yayla Dumanı</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Müzik Yolcuları</i>
<i>Yaz Aksamları</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Saadet Sun</i>
<i>Yaz Gulu</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Yaz Kalem</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Erhan Güleryüz</i>
<i>Yaz Sonu Askı</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Meral Zeren</i>
<i>Yaz Yağmuru</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Beş Yıl Önce Beş Yıl Sonra</i>
<i>Yazık Bana</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Yediden Yetmiş</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Yeke Yeke Seke Seke</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Keremcem</i>



<i>Yeniden Sev</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Nilüfer -Yasar- Manga</i>
<i>Yıktı Ayrılık</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Yıllar Çileli Geçti</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Nil Ünal</i>
<i>Yıllardan Sonra</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Beş Yıl Önce On Yıl Sonra</i>
<i>Yine Ben İsyanım</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Yine Yeni Yeniden</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Various - Sezen Aksu</i>
<i>Yok</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Ajda Pekkan</i>
<i>Yok Yok</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Burcu Güneş</i>
<i>Yoksun Sen</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Levent Yüksel - Asya</i>
<i>Yollar</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Asu Maralman</i>
<i>Yolun Basında</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Sertab Erener - Model</i>
<i>Yörük Yaylası</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Güzin &amp; Baha Boduroğlu</i>
<i>Yosma Cilvesi</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Yosunlu</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Yük Treni</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Nuray Hafıftaş</i>
<i>Yüreğim Götürmüyor</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Nil Burak</i>

<i>Yüzümdeki Çizgiler</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Hazal Selçuk</i>
<i>Zaman Meyhanesi</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Atilla Atasoy</i>
<i>Zamana Bırak</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Zemheri 7 Bolum Tanıtımı</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Ziller ve İpler</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Selda Bağcan</i>
<i>Zincir Vursalar</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	
<i>Ziyan Olur Gecelerim</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Demet Sağıroğlu</i>
<i>Zor Kadın</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Sertap Erener</i>
<i>Zorba</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Nilüfer</i>
<i>Zorba Ask</i>	<i>Gürel Gönül Aysel</i>	<i>Burcu Güneş</i>

---

*Tablo 1. Aysel Gürel’in yaşamı boyunca yazmış olduğu kendi beyanı esas alınarak hazırlanmış şarkı listesidir. Yanında icracı adı olmayan eserlerin, Aysel Gürel tarafından icracı bildirim yapılmamıştır. Eserlerin telif hakları, sanatçının kızı Müjde Ar ile torunu Söz Ar’dadır.*