



DOI: 10.18039/ajesi.1314041

Is Living in Kırsehir the Same Thing as Knowing Kırsehir in Terms of Local History?

Tekin ÇELİKKAYA¹, Esra GÜLFIRAT KIBRIZ²

Date Submitted: 13.06.2023 **Date Accepted:** 24.11.2023 **Type³:** Research Article

Abstract

Kırsehir, which is a city that is a candidate for the culture, tourism, and industrial center of the future, in addition to its wide historical and cultural richness; Ahi Evran, the founder of the Ahilik organization and Cacabey, the founder of the astronomy madrasah, is home to historical scientists. In addition, Kırsehir has historical places such as; Caca Bey Madrasah and Tomb, Yunus Emre Tomb, Kaman Kalehöyük Archeology Museum, Ücayak Church, Kepez Underground City, Hacıbey Mansion, Kesik Bridge. Local history study within the scope of Social Studies courses came to the fore as a new concept with the curriculum after 2005. However, it is not possible to say that local history studies are functional at the school level. In the literature screening, no studies including how well-known Kırsehir was found. In this study, it was aimed to determine the extent to which students have knowledge of the local history of Kırsehir. The main purpose here is to reveal the extent to which students can make sense of the historical and cultural characteristics of Kırsehir throughout their life span in Kırsehir. In this study, in order to reveal information about the local history of Kırsehir, a qualitative research method, the case study method was employed. Participants consist of 946 secondary school students studying in 5, 6, and 7 in 5 public schools in Kırsehir through random sampling in the 2nd period of the 2021-2022 academic year. 8th-grade students were not included in the study due to the central exam preparation process. The survey form prepared by the researchers was used to answer the research questions. In the study, all processes and stages were tried to be explained in detail. The results of the research show that most of the students participating in the study are not fully aware of the historical and cultural features of Kırsehir, and they do not have enough information about the most distinctive cultural and historical features of the city they live in. Considering that more than half of the students participating in the study have been in Kırsehir since they were born, it is understood that they cannot see or internalize the values of the city they have spent many years with.

Keywords: Kırsehir, historical cultural landmark, local history.

Cite: Çelikkaya, T., & Gülfırat Kıbrız, E. (2024). Is living in Kırsehir the same thing as knowing Kırsehir in terms of local history?. *Anadolu Journal of Educational Sciences International*, 14(1), 29-54. <https://doi.org/10.18039/ajesi.1314041>



¹ Prof. Dr, Kırsehir Ahi Evran University, Faculty of Education, Department of Turkish and Social Sciences Education,, Turkey, celikkaya@ahievran.edu.tr, <https://orcid.org/0000-0001-5684-6492>

² Doctorate, Yozgat Bozok University, Turkish Teaching Application and Research Center, Turkey, e.gulfirat1@hotmail.com, <https://orcid.org/0000-0003-4913-0888>

³ This research study was conducted with Research Ethics Committee approval of Kırsehir Ahi Evran University, dated 03.03.2022 and issue number 2022/02/22.



DOI: 10.18039/ajesi.1314041

Yerel Tarih Açısından Kırşehir'de Yaşamak ile Kırşehir' i Bilmek Aynı Şey mi?

Tekin ÇELİKKAYA¹, Esra GÜLFIRAT KIBRIZ²

Gönderim Tarihi: 13.06.2023 Kabul Tarihi: 24.11.2023 Türü³: Araştırma Makalesi

Öz

Geleceğin kültür, turizm ve sanayi merkezi olmaya aday bir kent konumunda olan Kırşehir, geniş tarihi, kültürel zenginliğinin yanısıra, Ahilik teşkilatının ve Gökbilim Medresesinin kurucuları olan Ahi Evran-ı Veli ve Cacabey gibi ilim adamlarına ev sahipliği yapmanın yanında, Caca Bey Medresesi ve Türbesi, Yunus Emre Türbesi, Kaman Kalehöyük Arkeoloji Müzesi, Üçayak Kilisesi, Kepez Yer Altı Şehri, Hacıbey Konağı, Kesikköprü, gibi tarihi mekânlara sahiptir. Sosyal Bilgiler dersi kapsamında yerel tarih çalışmaları, yeni bir kavram olarak 2005 yılı sonrası öğretim programıyla gündeme gelmiştir. Ancak yerel tarih çalışmalarının okul boyutunda işlevsel olduğunu söylemek çok da olanaklı değildir. Literatür taramasında Kırşehir'in ne kadar tanındığını içeren herhangi bir çalışmaya rastlanılmamıştır. Çalışmada öğrencilerin Kırşehir'in yerel tarihine ilişkin bilgileri ne ölçüde bilip bilmedikleri belirlenmek hedeflenmiştir. Buradaki temel amaç, öğrencilerin Kırşehir'deki yaşam süreleri üzerinden Kırşehir'i tarihsel ve kültürel özelliklerini ne derece anlamlandırabildiklerini ortaya koymaktır. Bu araştırmada öğrencilerin Kırşehir'in yerel tarihine ilişkin bilgileri ortaya koyabilmek için nitel araştırma yöntemlerinden durum çalışması kullanılmıştır. Katılımcılar, 2021-2022 eğitim öğretim II. döneminde seçkisiz örnekleme yoluyla Kırşehir ilindeki 5 devlet okulunda 5., 6. ve 7.sınıfta öğrenim gören 946 ortaokul öğrencisinden oluşmaktadır. LGS sınav süreci dolayısıyla 8.sınıf öğrencileri çalışmaya dâhil edilmemiştir. Araştırma sorularının cevaplanmasında araştırmacılar tarafından hazırlanan yapılandırılmış görüşme formu kullanılmıştır. Çalışmada tüm süreçler ve aşamalar ayrıntılı bir şekilde açıklanmaya çalışılmıştır. Araştırma sonuçları, çalışmaya katılan öğrencilerin büyük bölümünün Kırşehir'e ait tarihi ve kültürel özelliklerin tam olarak farkında olmadıklarını içinde yaşadıkları şehrin en belirgin kültürel ve tarihsel özelliklerine ilişkin yeterli bilgiye sahip olmadıklarını göstermektedir. Çalışmaya katılan öğrencilerin yarısından fazlasının doğduğundan beri Kırşehir'de olduğu göz önüne alındığında uzun yıllar vakit geçirdikleri şehre ait değerleri yeterince göremedikleri ya da içselleştiremedikleri anlaşılmaktadır.

Anahtar kelimeler: Kırşehir, tarihi kültürel özellik, yerel tarih.

Atf: Çelikkaya, T. ve Gülfirat Kıbrız, E. (2024). Yerel tarih açısından Kırşehir'de yaşamak ile Kırşehir'i bilmek aynı şey mi?. *Anadolu Journal of Educational Sciences International*, 14(1), 29-54. <https://doi.org/10.18039/ajesi.1314041>

¹ Prof. Dr., Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türkçe ve Sosyal Bilimler Bölümü, Türkiye, tcelikkaya@ahievran.edu.tr, <https://orcid.org/0000-0001-5684-6492>

² Doktorant, Yozgat Bozok Üniversitesi, Türkçe Öğretimi Uygulama ve Araştırma Merkezi, Türkiye, e.gulfirat1@hotmail.com, <https://orcid.org/0000-0003-4913-0888>

³ Bu çalışma Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi'nin 03.03.2022 tarih ve 2022/02/22 sayılı Etik Kurul Onayı alınarak gerçekleştirilmiştir.

Giriş

İç Anadolu Bölgesi'nin Orta Kızılırmak Bölümü'nde yer alan Kırşehir'in yüz ölçümü 6570 kilometrekaredir. Denizden yüksekliği 985 m olup yüz ölçümü büyüklüğü bakımından ülkemizde (Türkiye) 53. sıradadır. Kırşehir, ülke topraklarının binde 8'i; İç Anadolu Bölgesi topraklarının ise yüzde 2,9'u kadardır (URL 1, 2023). Kırşehir ilinin coğrafi koordinatlarını ise, 38° 49' ve 39° 48' kuzey enlemleri, 33° 25' ve 34° 43' doğu boylam daireleri oluşturur.

Kırşehir'in tarihine bakıldığında Tunç Çağının etkilerinin görüldüğü M.Ö.395–1074 tarihleri arasında Sasanilerle Bizanslılar arasındaki savaflardan dolayı saf değıştiren bu şehir, Peçenek, Kuman ve bazı Oğuz boylarının Anadolu'ya gelmesiyle Türklere yeni yurt olmuştur. 1071 Malazgirt Zaferi ile birlikte, Kutalmış oğlu Süleyman Şah tarafından 1074 yılında Selçuklu topraklarına katılan Kırşehir, Danişmentler tarafından 1120 yılında tekrar el değıştirmiştir. Anadolu Selçuklu Devletinin Anadolu'da kurulmasıyla, Kırşehir'in ismi Gülşehir adıyla anılmıştır (Akgün, 2006).

Geleceğin kültür, turizm ve sanayi merkezi olmaya aday bir kent konumunda olan Kırşehir 1924 yılında il, 1954 yılında ise ilçe yapılarak Nevşehir iline bağlanmış, daha sonra 1957 yılında yeniden il olmuştur. Kırşehir günümüzde 6 ilçesi bulunan 243.042 nüfusa sahip olan bir ilimizdir (URL 2, 2021).

Kırşehir, geniş tarihi ve kültürel zenginliğinin yanı sıra, ahlakı sanatı ile harmanlayan Ahi Evran, gök bilimine verdiği değerle dikkat çeken Cacabey, Türk diline önemli derecede katkıları olan Aşıkpaşa, bunların dışında Ahmed-i Gülşehri ve Süleyman Türkmani gibi değerli ilim insanlarını Türk-İslam dünyasına kazandırmıştır.

Kırşehir cami-kilise, türbe-kümbetler, müze-özen yerleri, tarihi ev-konaklar, yeraltı şehirleri, köprü-kervansaraylar, çeşmeleri gibi tarihi ve turistik mekanları ile bulunduğu coğrafyanın kültürel zenginliğine katkıda bulunmaktadır. Bu tarihi ve turistik mekanlar; Alaeddin Cami (Kale Cami), Ahi Evran Türbesi ve Cami, Caca bey Cami (Medresesi), Çarşı Cami, Hamidiye Cami, Kapucu Cami, Lale Cami, Üçayak Kilisesi, Aşık Paşa Türbesi, Süleyman Türkmani Türbesi, Kaya Şeyhi Türbesi, Yunus Emre Türbesi, Aflak Baba Türbesi, Ahmed-i Gülşehri Türbesi, Muhterem(e) Hatun Türbesi, Melikgazi Kümbeti, Kalender Baba Kümbeti, Fatma Hatun Kümbeti, Kırşehir Müzesi, Neşet Ertaş Müzesi, Kalehöyük Arkeoloji Müzesi, Ağalar Konağı, Uğurlu Konağı, Hacıbey Konağı, Kepez Yeraltı Şehri, Mucur Yeraltı Şehri, Dulkadirli Yeraltı Şehri, Kesikköprü Kervansarayı, Seyfe Gölü, Obruk Gölü, Terme Termal, Tuz mağarası, Ahi Evran Çeşmesi, Aşıkpaşa Çeşmesi, Caca bey Çeşmesi, Çatal Çeşmesi gibi daha birçok kültürel mekanı bünyesinde barındıran güzel bir Anadolu şehrimizdir.

Tarihi mekanlar, öğrencilerin ders kitaplarında okudukları olaylara tanıklık eden yerlerdir. Öğrencilerin kendi tarihleriyle ilişkili olan bu yerler, öğrenciler için geçmişleriyle daha güçlü bir bağlantı kurmalarına yardımcı olup onların başka zamanları, yerleri ve kültürleri öğrenmelerine katkı sağlar (Boland, 1994). Tarihi mekanların insanoğluna kendini tanıttıkları etkileyici hikayeleri vardır. Mekanlar, bu hikayeleri atmosferleri ve ambiyansları, ortamları, yapı malzemeleri ve planları, bina tasarımları sayesinde anlatırlar. Bu yerler, küçük toplulukları, tarihin büyük olaylarıyla nasıl etkilediğine dair somut deliller sağlar. Bu delillerin sonucu olarak öğrenci somut delilleri yorumlama, önyargıyı değerlendirme, analiz-sentez etme ve problem çözme gibi becerileri kazanır (Boland, 1993). Tarihi mekanların kullanılması geçmiş ve bugün arasında bir diyalog bağı kurmanın ve öğrencilerde bu sayede tarih bilinci oluşturmanın en önemli yollarından birisi olup öğrencilerde bir tarih anlayışı meydana getirir (Gökkaya ve Yeşilbursa, 2009).

Tarihi mekanlar geçmişin canlı tanıkları olarak, bize tarihi oluşturan gerçek olayları ve bu olayların gerçek muhatabı olan şahısları hatırlatır. Bu bağlamda geçmişin akışı içinde köprüler kurarak öğrencilere olaylar zincirinde neden-sonuç ilişkisi kurmada yardımcı olur. Böylelikle geçmişi irdeleyen ğrenci kendini o dönemin şartlarında düşünerek empatik anlayış kazanır. Kendi geçmişinin zaman tünelinde gezinen öğrencilere kültürel özelliklerinin, milli kimliğinin, farkına varmalarına yardımcı olur, onların yüksek düzeyde düşünme becerilerini geliştirir. Çocukların; gözleme, veri toplama, benzetme, karşılaştırma, hipotez kurma ve sonuca ulaşma gibi düşüncelerini geliştirir (Yeşilbursa, 2008). Bütün bunlar çocuğun milli benlik ruhunda milli tarihini özümseyip geçmişini içselleştirmesine katkı sağlar.

Bir insanın geçmişi olan tarihin içselleştirilmesinde ve tarih bilincinin oluşturulmasında okul ve okul dışı etkinliklerin önemi inkr edilemez. Dolayısıyla ğrencilere eğitim ortamlarında tarih ruhunun aşılanmasında ğretim etkinliklerinden biri olan yerel tarih çalışmaları önemli bir yer tutar.

Eğitim düzeyinde, yerel tarihle ilgili bir ğretim etkinliği gerek sınıf içinde gerekse sınıf dışında yapılabilir. Okul dışında yapılacak olan bir yerel tarih çalışmasının amacına ulaşabilmesi için, önceden yapılmış plan gereğince ğretmen, öğrencileri ve yapılan etkinlikleri kontrol altında tutmalıdır. Bu kontroller esnasında, öğrencilerin karşılaştıkları sorunlar giderilmeye çalışılarak etkinlik sorunsuz yürütülmelidir (Demircioğlu, 2015).

Yerel tarihe dair yapılan çalışmaların çoğunluğu, eğitimcilerin yerel tarihin uygulanmasına ilişkin görüşlerini saptamayı amaçlayan alışmalar (Metin, Oran, 2014; Tunç şahin, 2011) ile yaklaşımın/yöntemin teorik arka planını literatür destekli inceleyen alışmalar (Akçalı, 2007; Aktekin, 2010) olarak görülmektedir. Diğer bir çalışmada (Seyhan, 2018) ise yerel tarih konularında ğretmen adaylarının Kırşehir'deki tarihi yerlere olan ilgi ve farkındalıklarının tespit edilmesi hedeflenmiştir. Bunlardan başka, ortaokul 6.sınıf ğrencilerinin araştırma sürecine sözlü tarihi de ilave ederek gerçekleştirdikleri yerel tarih çalışması, uygulama boyutunu da kapsamayı sebebiyle önemlidir (Kabapınar ve Uğur-ztaşçı, 2020). Literatür taramasında Kırşehir'in ne kadar tanındığını içeren herhangi bir çalışmaya rastlanılmamıştır. Çalışmada ğrencilerin Kırşehir'in yerel tarihine ilişkin bilgileri ne ölçüde bilip bilmedikleri belirlenmek hedeflenmiştir. Buradaki temel amaç, ğrencilerin Kırşehir'deki yaşam süreleri üzerinden Kırşehir'i tarihsel ve kültürel özelliklerini ne derece anlamlandırabildiklerini ortaya koymaktır. Bu doğrultuda öğrencinin insan, şehir, kültür ve medeniyet arasındaki ilişkiyi kavrayarak kendi yaşadığı şehri imkân ve zenginlikleri gibi diğer özelliklerinin yanı sıra mekân ve zaman ilişkisi bağlamında da keşfetmesi ve tanınması; yaşadığı şehrin soyut ve somut kültürel değerlerini tanınması; tarih içerisinde şehrin değişim, dönüşüm ve sürekliliğini algılayıp kültürel mirasın korunması ve yaşatılmasını fark etmesi; birlikte yaşama kültürü edinerek kültürel etkinliklere katılması ve sonunda geçmişle gelecek arasında gerçeklik bilinci kazanması amaçlanmaktadır.

İnsan sonradan yaşamaya başladığı, bildiği ya da doğup büyüdüğü şehrin tüm unsurlarıyla farkında olmalıdır. Bu farkındalık gerek tarihsel, kültürel gerekse sosyal, ekonomik ve çevresel açıdan önem arz etmektedir. Bu doğrultuda şehir-insan ilişkisi göz ardı edilemez bir boyuttur. Bu nedenle insanın şehirdeki yaşam süresi, memleketinde doğup büyümesi, yaşamını sürdürdüğü şehrin tarihsel, turistik ve kültürel özelliklerini, mekanlarını bilmesi yönünden üzerinde durulabilir. Tüm bunlardan yola çıkarak, okul düzeyinde yerel tarih çalışmaları yapmanın öğrenciler için ne anlam ifade ettiğinin ortaya koymak önemlidir.

Yöntem

Bu araştırmada öğrencilerin Kırşehir'in yerel tarihine ilişkin bilgilerini ortaya koyabilmek için nitel araştırma yöntemlerinden durum çalışması türlerinden Açıklayıcı/Tanımlayıcı Durum Çalışması kullanılmıştır. Durum çalışması; bir sınıf, bir mahalle, bir örgüt gibi doğal bir çevre içinde gerçekleştirilen ve tümel bir yorumu hedefleyen nitel bir yöntemdir (Yin, 2011). Datta'nın (1990) teorik çerçevesine dayandırılarak oluşturulmuş altı farklı türde durum çalışması türlerinden Açıklayıcı/Tanımlayıcı Durum Çalışması, betimseldir; bir durumun hakkında bilgi vermek için bir ya da iki durum kullanılır. Bu durum, özellikle okuyucunun bir program hakkında çok az bilgisi olduğunu gösteren bir sebep varsa, buna benzer başka verileri yorumlamaya yardımcı olur (Akt.Aytaçlı,2012).

Çalışma Grubu

Katılımcılar, 2021-2022 eğitim öğretim II. döneminde seçkisiz örnekleme yoluyla Kırşehir ilindeki 5 devlet okulunda 5., 6. ve 7.sınıfta öğrenim gören 946 ortaokul öğrencisinin tamamından oluşmaktadır. LGS sınav süreci dolayısıyla 8.sınıf öğrencileri çalışmaya dâhil edilmemiştir. Ülkemizde kabul edilen 2018 Sosyal Bilgiler Öğretim Programında, Sosyal Bilgiler öğretiminde okul dışı ortamlardan da faydalanmaya dolayısıyla yerel tarih çalışmalarına önem verilmesi gerektiği vurgulanmıştır. Nitekim program Sosyal Bilgiler 5., 6. ve 7. sınıf ile yerel tarih çalışması önerildiğini ortaya koymuştur (MEB, 2018). Bu nedenle öğrencilerin seçiminde 5., 6. ve 7. sınıfta öğrenim görmek ölçüt olarak kullanılmıştır.

Tablo 1

Katılımcıların Demografik Bilgileri

Sınıf		5	6	7	Toplam
Cinsiyet					
Kız	n	155	180	155	490
	%	49	54	53	52
Erkek	n	164	154	138	456
	%	51	46	47	48
Toplam		319	334	293	946

Tablo 1 incelendiğinde katılımcıların %52'si kız, %48'si ise erkek öğrenciden oluşmaktadır. Bu öğrencilerin 319'u 5.sınıf, 334'ü 6.sınıf, 293'ü ise 7.sınıf öğrencisidir.

Tablo 2

Katılımcıların Yaşam Sürelerine İlişkin Durumları

Yaşam süreleri	Kız		Erkek		Toplam
	n	%	n	%	
1-3 yıl	56	52,3	51	47,7	107
4-6 yıl	54	54,5	45	45,5	99
7-10 yıl	69	46,6	79	53,4	148
11-13 yıl (Doğduğundan beri)	311	52,5	281	47,5	592
Toplam	490	52	456	48	946

Tablo 2 incelendiğinde katılımcıların 107'si Kırşehir'de 1-3 yıldan beri yaşayan öğrenci, 99'u Kırşehir'de 4-6 yıldan beri yaşayan öğrenci, 148'i Kırşehir'de 7-10 yıldan beri yaşayan öğrenci, 592'si ise Kırşehir'de 11-13 yıldan beri (doğduğundan beri) yaşayan öğrencilerden oluşmaktadır. Diğer bir deyişle katılımcıların yarısından fazlası doğduğundan beri Kırşehir'de yaşayan öğrencilerden oluşmaktadır.

Veri Toplama Araçları

Araştırma sorularının cevaplanmasında araştırmacılar tarafından hazırlanan yapılandırılmış görüşme formu kullanılmıştır. Bu görüşme formu hazırlanırken Kabapınar ve Karakurt (2016) tarafından yapılan çalışma temel alınmıştır. Görüşme formu 2 bölümden ve açık uçlu 10 sorudan oluşmaktadır. Birinci bölüm öğrencilerin demografik özelliklerine ilişkin 4 sorudan, ikinci bölüm ise Kırşehir'e ilişkin 6 yerel tarih (Kırşehir'in tarihsel eserleri, tarihsel kişilikleri, ilçeleri, yemekleri, türküleri gibi) sorusundan oluşmaktadır. Görüşme formunun ikinci bölümünde yer alan görsele ilişkin sorular üçüncü ve dördüncü sorular ile öğrencilerin Kırşehir'in kültürünü ve tarihini yansıtan unsurlara ilişkin bilgileri Kırşehir'de yaşadıkları süreye göre ortaya koyulmaya çalışılmıştır.

Araştırma kapsamında elde edilen verilerin çözümlenmesinde içerik analizi türlerinden tümevarımcı analiz kullanılmıştır. Tümevarımcı analiz kodlama yoluyla verilerin altında yatan kavramları ve bu kavramlar arasındaki ilişkileri ortaya çıkarmak amacıyla yapılmaktadır (Yıldırım ve Şimşek, 2016).

Verilerin Toplanması

Araştırma verileri 2021-2022 eğitim öğretim II. döneminde toplanmıştır. Araştırma sorularının cevaplanmasında araştırmacılar tarafından hazırlanan yapılandırılmış görüşme formu kullanılmıştır. Kırşehir ilinde 5 devlet okulunda öğrenim görmekte olan 946 ortaokul öğrencisine uygulanan form ile veriler toplanmıştır.

Verilerin Analizi

Görüşme formu aracılığıyla elde edilen veriler içerik analizi yapılarak kodlanmıştır. Görüşme formundaki her bir soruya verilen yanıtlar teker teker analize tabi tutulmuştur. Her bir öğrencinin görüşme formu tek tek kodlanıp öğrencilerin her soruya verdiği cevapları esas alınarak kategoriler oluşturulmuştur. Kategorilerden de temalara ulaşılmıştır. Benzer ve farklı olduğu belirlenen cevaplar tespit edilerek madde haline getirilmiştir. Öğrencilerin boş bıraktığı sorular ise tabloda "cevap yok" şeklinde sunulmuştur. Öğrencilerin sorulara verdikleri cevaplar sayısallaştırılmış ve elde edilen toplam sayılar tablolarda sunulmuştur.

İnandırıcılık

Çalışmada tüm süreçler ve aşamalar ayrıntılı bir şekilde açıklanmaya çalışılmıştır. Bu kapsamda veri toplama araçlarının nasıl geliştirildiği, uygulamaların nasıl yapıldığı, verilerin nasıl analiz edildiği ve yorumlandığı açık bir şekilde belirtilmiştir. Ayrıca analizler sonucu edilen veriler doğrudan alıntılarla desteklenerek betimlenmeye çalışılmıştır.

Hazırlanan görüşme formunda bulunan sorular ilgili bilim dalının öğretim üyeleri tarafından değerlendirilip formdan bazı sorular çıkarılarak görüşme formundaki sorularda yeniden düzenlemeye gidilmiştir. Bu düzenlemelerin akabinde katılımcılarla ön bir çalışma gerçekleştirilmiştir. Güvenirlik için her iki araştırmacı tarafından yapılan kodlamalar üzerinde bütün karşılaştırmalarda görüş birliği ve görüş ayrılığı sayıları tespit edilerek, araştırmacının (iç) Güvenilirliği Miles ve Huberman'ın (1994) formülü (yani, Güvenirlik = Görüş Birliği / Görüş Birliği + Görüş Ayrılığı) kullanılarak hesaplanmıştır. Bu araştırmaya özgü olarak gerçekleştirilen güvenirlik çalışmasında toplamda % 91 oranlarında bir uzlaşma (güvenirlik) sağlanmıştır. Miles ve Huberman'a (1994) göre, uzman ve araştırmacı değerlendirmeleri arasındaki uyumun % 90' a yaklaşması ya da %90'ı geçmesi durumunda arzu edilen düzeyde bir güvenilirlik sağlanmış olmaktadır. Araştırma bulgularının inandırıcılığını sağlamak için veri analizi uzman ve araştırmacı tarafından yapılmış ve ulaşılan sonuçlar karşılaştırılmıştır. Uzman da nitel araştırmalarda deneyimli bir akademisyendir. Bu araştırmada, verilerinin analizi sürecinde uzman ve araştırmacının büyük oranda görüş ayrılığına düşmedikleri tespit edilmiştir.

Etik Konular

Araştırmada öncelikle Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi'nden etik kurul izni 03.03.2022 tarihindeki gerçekleştirilen ikinci oturumda alınmıştır. Etik değerlendirme belgesi sayı numara 2022/02/22' dir. Ardından Kırşehir İl Millî Eğitim Müdürlüğünden 11.04.2022 tarih ve 47549539 sayı numarası ile uygulama izni alınmıştır.

Bulgular

Bu bölümde, öğrencilerle gerçekleştirilen görüşme formundan elde edilen veri analizinin sonuçlarına yer verilmiştir. Tablolardaki Kırşehir'de bulunma süresini gösteren 11-13 yıl ifadesi öğrencinin Kırşehir'de doğup büyüdüğünü ve hala Kırşehir'de yaşamaya devam ettiği anlamına gelmektedir.

Birinci Soruya Yönelik Verilen Cevaplara İlişkin Bulgular

"Fransa'dan arkadaşınız Jennifer, turistik amaçla Kırşehir'e gelecek. Kırşehir'in tarihsel ve turistik yerlerini ve kültürel özelliklerini tanıtacaksınız. Bu çerçevede arkadaşınız Jennifer'a Kırşehir ile ilgili tanıtacağınız en az 5 tarihsel ve turistik yer ile 5 kültürel özellik neler olurdu?" sorusu ile öğrencilerin Kırşehir'in tarihi ve turistik yerleri ile kültürel özelliklerine ilişkin farkındalık düzeyleri Kırşehir'de yaşadıkları süreye göre ortaya konulmaya çalışılmıştır. Bu çerçevede Tablo 3' te tarihi ve turistik yerler listesi Tablo 4' te ise Kırşehir ile ilgili kültürel özellikler alan yazın taraması (Seyhan, 2018; Tay, 2011; Yağmur ve Tahırlar, t.y) ile tema ve alt temalara göre hazırlanmıştır. Temalar araştırmacılar tarafından belirlenmiş olup alt temalar ise öğrencilerin görüşme formundaki sorulara verdikleri cevaplara ilişkin olarak oluşturulmuştur. Öğrencilerden gelen cevaplardan uygun olanlar tablolarda sayısal olarak tekrar sıklığı (f) şeklinde ifade edilmiştir.

Tablo 3*Kırşehir ile İlgili Tanıtılacak Tarihi ve Turistik Yerlere İlişkin Görüşler (n=946)*

Tarihi ve Turistik Yerler		Kırşehir'de Bulunma Süresi (Yıl)				Toplam (f)
Tema	Alt Tema	1-3	4-6	7-10	11-13	
Cami ve Kiliseler	Ahi Evran Cami ve Külliyesi	28	36	51	300	415
	Alaaddin Cami (Kale Cami)	-	1	1	6	8
	Buçuklu Cami	-	-	-	-	-
	Cacabey Cami ve Medresesi	54	50	64	385	553
	Çarşı Cami	-	-	-	1	1
	Kapucu Cami	1	-	1	13	15
	Lale Cami (Lala)	3	4	3	22	32
	Üçayak Kilisesi	-	1	2	8	11
Müze ve Ören Yerleri	Kırşehir Müzesi	-	-	-	-	-
	Kaman Kalehöyük Arkeoloji Müzesi	-	-	1	-	1
	Dulkadirli Yer Altı Şehri	-	-	-	-	-
	Kepez Yer Altı Şehri	-	-	-	-	-
	Kırşehir Kalehöyük	-	-	-	-	-
	Mucur Yer Altı Şehri	1	1	2	14	18
Tarihi Ev ve Konaklar	Kümbetaltı Yer Altı Şehri	-	-	-	-	-
	Ağaların Konağı	4	4	2	26	36
	Bekir Efendi Konağı	-	-	-	-	-
	Hacıbey Konağı	-	-	-	-	-
	Sülükçülerin Konağı	-	-	-	-	-
	Aflak Baba Türbesi	-	-	-	-	-
	Ahi Evran Türbesi	2	6	4	32	44
	Aşıkpaşa Türbesi	5	3	1	33	42
Türbe ve Kümbetler	Ahmed-İ Gülşehri Türbesi	1	-	-	-	1
	Cacabey Türbesi	3	1	1	6	11
	Fatma Hatun Türbesi	-	-	-	-	-
	Kalender Baba Türbesi	-	-	-	-	-
	Melikgazi Türbesi	-	-	-	-	-
	Süleyman Türkmani Türbesi	-	-	-	-	-
	Yunus Emre Türbesi	-	-	-	9	9
Köprü ve Kervansaraylar	Kesikköprü	4	8	15	85	112
	Kesikköprü Kervansarayı (Cacabey Hanı)	5	3	7	21	36
Çeşmeler	Ahi Evran Çeşmesi	-	-	-	2	2
	Aşıkpaşa Çeşmesi	1	-	-	-	1
	Cacabey Çeşmesi	2	-	1	1	4
	Çatal Çeşmesi	2	1	-	10	13
	Lise Çeşmesi	-	-	-	1	1
Doğal ve Yapay Güzellikler	Obruk Gölü	-	-	-	-	-
	Seyfe Gölü	2	5	2	36	45
	Japon Bahçesi	10	9	7	56	82
	Terme Kaplıcası	1	4	2	16	23
	Tuz Mağarası	1	-	-	1	2

Tablo 3 incelendiğinde Kırşehir ile ilgili tanıtılacak tarihi ve turistik yerler “cami ve kiliseler, müze ve ören yerleri, tarihi ev ve konaklar, türbe ve kümbetler, köprü ve kervansaraylar, çeşmeler ve doğal güzellikler” olmak üzere 7 temada ele alınmıştır. Bu yerlerden;

Cami ve kiliseler temasında, alt temalardan en çok (553) “Cacabey Cami ve Medresesi” 11-13 yıl Kırşehir’de yaşayanlar (385) tarafından belirtilmişken “Buçuklu Cami” hiçbir öğrenci

tarafından ifade edilmemiş ve şehrin merkezinde olan “Çarşı Cami” ise sadece 1 öğrenci tarafından (11-13 yıl Kırşehir’de yaşayan) dile getirilmiştir.

Müze ve ören yerleri temasında, alt temalardan az sayıda öğrenci “Mucur Yer Altı Şehri” ni (18) tarafından belirtilirken sadece 1 kişi de “Kaman Kalehöyük Arkeoloji Müzesi” ni ifade etmiştir.

Tarihi ev ve konaklar temasında, alt temalardan en çok (36) “Ağaların Konağı” 11-13 yıl Kırşehir’de yaşayanlar (26) tarafından ifade edilmişken diğerleri hiçbir öğrenci tarafından dile getirilmemiştir.

Türbe ve kümbetler temasında, alt temalardan en çok (44) “Ahi Evran Türbesi” 11-13 yıl Kırşehir’de yaşayanlar (32) tarafından ifade edilmişken “Ahmed-i Gülşehri Türbesi” ise sadece 1 öğrenci tarafından (1-3 yıl Kırşehir’de yaşayan) dile getirilmiştir.

Köprü ve kervansaraylar temasında, alt temalardan en çok (112) “Kesikköprü” 11-13 yıl Kırşehir’de yaşayanlar (85) tarafından ifade edilmişken en az (36) “Kesikköprü Kervansarayı (Cacabey Hanı)” ise 11-13 yıl Kırşehir’de yaşayanlar (21) öğrenci tarafından dile getirilmiştir.

Çeşmeler temasında, alt temalardan en çok (13) “Çatal Çeşmesi” 11-13 yıl Kırşehir’de yaşayanlar (10) tarafından ifade edilmişken en az (1) “Aşıkpaşa Çeşmesi” 1-3 yıl Kırşehir’de yaşayanlar ve “Lise Çeşmesi” ise sadece 1 öğrenci tarafından (11-13 yıl Kırşehir’de olan) dile getirilmiştir.

Doğal ve yapay güzellikler temasında, alt temalardan en çok (82) “Japon Bahçesi” 11-13 yıl Kırşehir’de yaşayanlar (56) tarafından ifade edilmişken en az (2) “Tuz Mağarası” ise sadece 2 öğrenci tarafından (1-3 yıl ve 11-13 yıl Kırşehir’de yaşayan) dile getirilmiştir.

Tablo 4

Kırşehir İle İlgili Tanıtılacak Kültürel Özellikler

Kültürel Özellikler		Kırşehir’de Bulunma Süresi (Yıl)				Toplam (f)	
Tema	Alt Tema	1-3	4-6	7-10	11-13		
Yöresel Yemekler	Çorbalar	Düğ çorbası	-	-	-	-	-
		Yoğurt (ayran) çorbası	2	1	3	19	25
		Kesme aşı	-	-	-	-	-
		Katma (yarma) aşı	-	-	-	-	-
	Tatlılar	Aside	-	1	1	2	4
		Çir yağlaması	-	-	-	-	-
		Höşmerim	-	-	-	3	3
		Kedi batmaz	-	-	-	1	1
		Köftür	-	-	-	-	-
		Pelte	-	-	-	3	3
		Sütlü kabak	-	-	-	-	-
	Yemekler	Çirleme	1	3	2	19	25
		Çullama	1	2	6	26	35
		Kırşehir köftesi	2	-	-	7	9
		Kürt pilavı	-	-	3	3	6
		Pancar çırpması	-	-	-	1	1
Sebzeli bulgur pilavı		-	1	2	12	15	
Yalancı mantı		1	4	1	6	12	
Meyve	Ceviz	13	18	18	155	204	
Halk Oyunları	Halay	-	-	-	1	1	
	Kaşık oyunu	-	-	-	3	3	

Tablo 4

Devam

Kültürel Özellikler		Kırşehir'de Bulunma Süresi (Yıl)				Toplam (f)
Tema	Alt Tema	1-3	4-6	7-10	11-13	
Sanatçılar	Çekiç Ali	-	1	1	10	12
	Neşet Ertaş	68	62	67	440	637
	Muharrem Ertaş		24	15	91	139
Tarihi Şahsiyetler	Ahi Evran Veli	6	10	4	57	77
	Cacabey	-	4	-	7	11
	Hacı Bektaş-ı Veli	-	-	-	-	-
	Şeyh Edebali	-	-	-	2	2
	Yunus Emre	-	2	1	7	10

Tablo 4 incelendiğinde Kırşehir ile ilgili tanıtılacak kültürel özellikler “*yöresel yemekler (çorbalar-tatlılar-yemekler), meyve, halk oyunları, sanatçılar ve tarihi şahsiyetler*” olmak üzere 5 temada ele alınmıştır. Bu yerlerden;

Yöresel yemeklerde “*çorbalar*” temasında, alt temalardan en çok (25) yoğurt çorbası 11-13 yıl Kırşehir’de yaşayanlar (19) tarafından; tatlılar temasından en çok (4) aside 11-13 yıl Kırşehir’de yaşayanlar (2) tarafından; yemekler temasından en çok (35) çullama 11-13 yıl Kırşehir’de yaşayanlar (26) tarafından ifade edilmiştir.

Meyve temasında, alt temalardan “*ceviz*” toplamda (204) öğrenci tarafından ifade edilmişken en çok 11-13 yıl Kırşehir’de yaşayanlar (155) tarafından ifade edilmiştir.

Halk oyunları temasında, alt temalardan “*kaşık oyunu*” temasından en çok (3) 11-13 yıl Kırşehir’de yaşayanlar (3) tarafından ifade edilmiştir.

Sanatçılar temasında, alt temalardan “*Neşet Ertaş*” temasından en çok (637) 11-13 yıl Kırşehir’de yaşayanlar (440) tarafından ifade edilmiştir.

Tarihi şahsiyetler temasında, alt temalardan “*Ahi Evran Veli*” temasından en çok (77) 11-13 yıl Kırşehir’de yaşayanlar (57) tarafından ifade edilmiştir.

Görsel 1

Birinci Soruya Verilen Cevaplara İlişkin Bir Örnek

1) Fransa'dan arkadaşınız Jennifer, turistik amaçla Kırşehir'e gelecek. Kırşehir'in tarihsel ve turistik yerlerini ve kültürel özelliklerini tanıtacaksınız. Bu çerçevede arkadaşınız Jennifer'a Kırşehir ile ilgili tanıtacağınız en az 5 tarihsel ve turistik yer ile 5 kültürel özellik neler olurdu?

Tarihi ve turistik yerler: (Köprüler, camiler, çeşme, hamam vb.)	Cacabey Medresesi, Kesteköprü, Cacabey Camii Ahi Evran Türbesi, Ahi Evran Kolliyesi
Kültürel özellikler: (Yemek, türkü, sanatçı vb.)	Neşet Ertaş, Muharrem Ertaş, Molca

Görsel 1’de Kırşehir ile ilgili tanıtılacak tarihi ve turistik yerler ile kültürel özelliklere ilişkin öğrencilerin verdikleri cevaba ilişkin bir örnek sunulmuştur.

İkinci Soruya Yönelik Verilen Cevaplara İlişkin Bulgular

“Kırşehir’in adı nereden gelmektedir? En eski zamanlardan itibaren Kırşehir’in tarihine ilişkin bildikleriniz nelerdir?” sorusu ile öğrencilerin *Kırşehir’in tarihi ile ilin adını nereden aldığına ilişkin* bilgileri Kırşehir’de yaşadıkları süreye göre ortaya koyulmaya çalışılmıştır. Bu çerçevede Tablo 5’te öğrencilerden gelen cevaplar sayısal olarak tekrar sıklığı (*f*) şeklinde ifade edilmiştir.

Tablo 5

Kırşehir Adı ve Kırşehir’in Tarihine İlişkin Öğrenci Görüşleri

Görüşler		Kırşehir’de Bulunma Süresi (Yıl)				
Tema	Alt Tema	1-3	4-6	7-10	11-13	Toplam (<i>f</i>)
Kırşehir Adı	Bozkır	1	-	-	9	10
	Kır	12	21	20	96	149
	Gülşehir	1	11	6	74	92
	Yeşillik	2	2	3	12	19
	Diğer	-	1	-	13	14
	Cevap Yok	56	50	46	274	426
Kırşehir Tarihi	Ahiliğin başlangıç yeri	-	-	-	1	1
	Diğer	4	-	1	9	14
	Cevap Yok	80	90	84	503	757

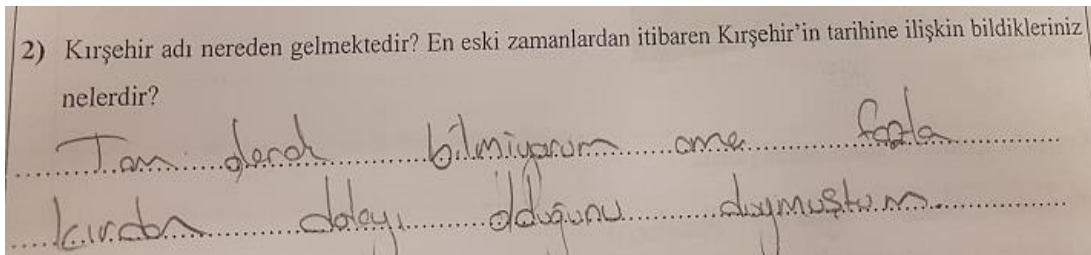
Tablo 5 incelendiğinde Kırşehir adı ve Kırşehir’in tarihine ilişkin öğrenci görüşleri “*Kırşehir adı ve Kırşehir’in tarihine ilişkin öğrenci görüşleri*” olmak üzere 2 temada ele alınmıştır. Bu yerlerden;

Kırşehir adı temasında, alt temalardan öğrencilerin neredeyse yarıya yakını (426) Kırşehir’in adının nereden geldiğini bilmediğini ifade ederek cevap vermemişleridir. Öğrenciler, Kırşehir’in adının bozkır (10), kır (149), Gülşehir (92), yeşillik (19) ve Osmanlıdan, Timur-Ankara Savaşı, Karamanoğulları, Karakurt efsanesi, Makisos gibi diğer (14) isimlerden geldiğini ifade etmişlerdir.

Kırşehir tarihi temasında, alt temalardan öğrencilerin neredeyse tamamına yakını (757) Kırşehir’in tarihine ilişkin bir şey bilmediğini ifade ederek cevap vermemişlerdir. Öğrencilerden sadece 1 kişi Kırşehir’in tarihçesine ilişkin olarak ahiliğin başlangıç yeri olduğunu ifade etmişken ve Atatürk geldi, Selçuklular burada yaşamış, Danişmentliler zamanında Yavuz fethetmiştir, Karamanoğulları zamanında Fatih Sultan Mehmet fethetmiştir, Osmanlıdan kalma ilçe gibi diğer (14) tarihi durumları ifade etmişlerdir.

Görsel 2

İkinci Soruya Verilen Cevaba İlişkin Bir Örnek






Görsel 2'de Kırşehir'in adının nereden geldiğine ve Kırşehir'in tarihine ilişkin öğrencilerin verdikleri cevaba ilişkin bir örnek sunulmuştur.

Üçüncü Soruya Yönelik Verilen Cevaplara İlişkin Bulgular

"1.Ahi Evran, 2.Lale Cami ve 3.Neşet Ertaş'a ait görseller verilerek bu görsellere ilişkin bildikleriniz nelerdir?" sorusu ile öğrencilerin Kırşehir'in kültürünü ve tarihini yansıtan unsurlara ilişkin bilgileri Kırşehir'de yaşadıkları süreye göre ortaya koyulmaya çalışılmıştır. Bu çerçevede Tablo 6'da öğrencilerden gelen cevaplar sayısal olarak tekrar sıklığı (*f*) şeklinde ifade edilmiştir.

Tablo 6

Fotoğraflara İlişkin Öğrenci Görüşleri

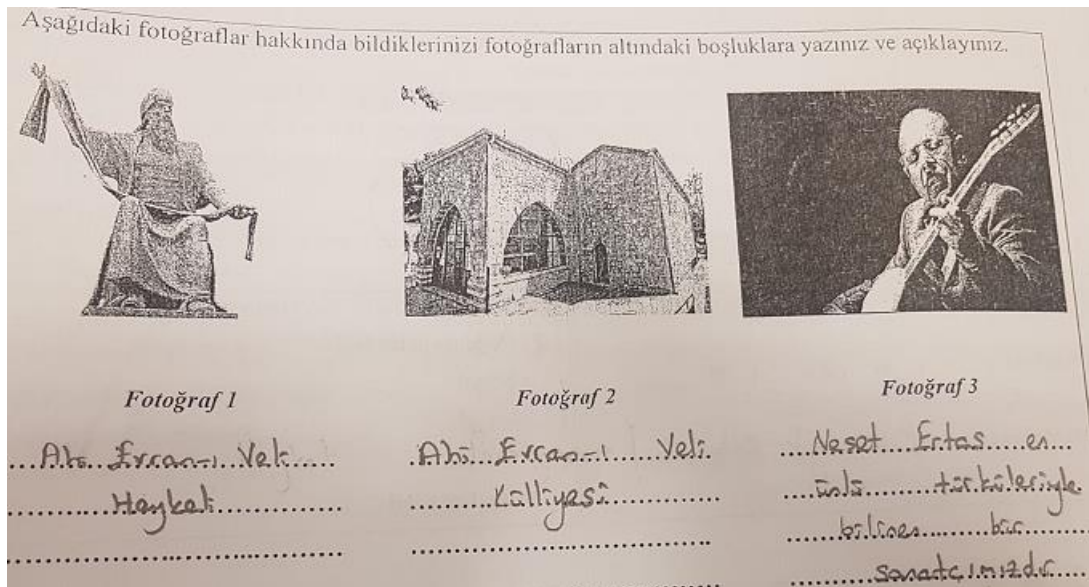
Fotoğraflar	Görüşler	Kırşehir'de Bulunma Süresi (Yıl)				Toplam (<i>f</i>)
		1-3	4-6	7-10	11-13	
1. Fotoğraf	Alt Tema					
	Ahi Evran	58	83	72	442	655
	Yunus Emre	2	2	1	9	14
	Aşıkpaşa	6	2	6	10	24
	Mevlâna	2	1	-	10	13
	Cacabey	-	1	-	4	5
	Hacı Bektaşî Veli	-	-	-	4	4
	Evliya Çelebi	-	-	-	1	1
	Cevap Yok	44	31	22	155	253
	2. Fotoğraf					
	Lale Cami	5	11	9	82	107
	Yunus Emre Türbesi	2	3	-	13	18
	Cacabey Cami	3	2	1	15	21
	Ahi Evran Veli Külliyesi	5	10	11	51	77
	Külliye	1	2	1	8	12
	Türbe	-	-	1	4	5
	Kapucu Cami	-	2	-	4	6
	Cevap Yok	78	60	64	348	550
	3. Fotoğraf					
	Neşet Ertaş	104	89	94	600	887
	Aşık Veysel	1	-	-	1	2
	Cevap Yok	4	3	6	34	47

Tablo 6 incelendiğinde fotoğraflara ilişkin öğrenci görüşleri "3 farklı fotoğraf" çerçevesinde ele alınmıştır.

1. Ahi Evran fotoğrafına öğrencilerin yarısından fazlası (655) doğru cevap vermiş olup doğru cevap verenlerin büyük çoğunluğu (442) 11-13 yıl Kırşehir’de yaşayan öğrencilerden oluşmaktadır. Öğrenciler bu fotoğrafa Yunus Emre (14), Aşıkpaşa (24), Mevlâna (13), Cacabey (5), Hacı Bektaş Veli (4), Evliya Çelebi (1) isimlerin yanı sıra cevabım yok (253) olarak yanıt vermişlerdir.
2. Lale Cami fotoğrafına öğrencilerin çok azı (107) doğru cevap vermiş olup doğru cevap verenlerin büyük çoğunluğu (82) 11-13 yıl Kırşehir’de yaşayan öğrencilerden oluşmaktadır. Öğrenciler bu fotoğrafa Yunus Emre Türbesi (18), Cacabey Cami (21), Ahi Evran Veli Külliyesi (77), Külliye (12), Türbe (5), Kapucu Cami (6) isimlerin yanı sıra cevabım yok (550) olarak yanıt vermişlerdir.
3. Neşet Ertaş fotoğrafına öğrencilerin neredeyse tamamına yakını (887) doğru cevap vermiş olup doğru cevap verenlerin büyük çoğunluğu (600) 11-13 yıl Kırşehir’de yaşayan öğrencilerden oluşmaktadır. Öğrenciler bu fotoğrafa Aşık Veysel (2) ismin yanı sıra cevabım yok (47) olarak yanıt vermişlerdir.

Görsel 3.

Üçüncü Soruya Verilen Cevaba İlişkin Bir Örnek





Görsel 3’te Kırşehir’in kültürünü ve tarihini yansıtan fotoğraflara ilişkin öğrencilerin verdikleri cevaba ilişkin bir örnek sunulmuştur.

Dördüncü Soruya Yönelik Verilen Cevaplara İlişkin Bulgular

“Kırşehir’in en başta gelen tarihi eserlerinden biri olan ve şehir merkezinde bulunan Cacabey Cami ve Medresesi” ne ait 2 görsel verilerek bu görsele ilişkin bildikleriniz nelerdir?” sorusu ile öğrencilerin Kırşehir’in tarihini yansıtan unsurlara ilişkin bilgileri Kırşehir’de yaşadıkları süreye göre ortaya koyulmaya çalışılmıştır. Bu çerçevede Tablo 7’de öğrencilerden gelen cevaplar sayısal olarak tekrar sıklığı (f) şeklinde ifade edilmiştir.

Tablo 7

Görsele İlişkin Öğrenci Görüşleri

Tema	Görüşler	Kırşehir'de Bulunma Süresi (Yıl)				Toplam (f)	
		Alt Tema	1-3	4-6	7-10		11-13
	Cacabey Cami ve Medresesi		26	30	42	274	372
	Ahi Evran Cami ve Türbesi		9	13	13	75	11
	Lale Cami		-	-	-	4	4
	Ahmet Yesevi Cami		-	-	-	1	1
	Çarşı Cami		-	1	-	-	1
	Cevap Yok		74	57	48	276	455
	Gökbilimi gözlemevi		3	4	4	59	70
	Medrese eğitimi		1	1	2	10	14
	Tarihi bir cami		7	6	9	47	69
	İlk rasathane		-	2	2	13	17
	Selçuklu dönemi inşa		-	-	3	5	8
	1200 lü yıllarda		-	-	-	1	1
	İçinde kuyu var.		-	-	-	2	2
	Tarihi eser		-	-	-	2	2
	Mezar		-	1	3	-	4
	Astronomi		-	3	-	12	15
	İbadet için kullanılan yer		-	-	-	3	3
	Öğretim amacıyla kullanılan yer		1	-	-	1	2
	Ahilik merkezi		-	-	-	1	1
	Cacabey tarafından yapılmıştır.		-	-	1	-	1
	İlk roketin hazırlandığı yer		-	-	-	1	1
Cevap Yok		96	83		471	723	

Tablo 7 incelendiğinde fotoğraflara ilişkin öğrenci görüşleri “2 fotoğraf” çerçevesinde görselin ismi ve bu görsele ilişkin bilgileri kapsamında 2 temada ele alınmıştır.

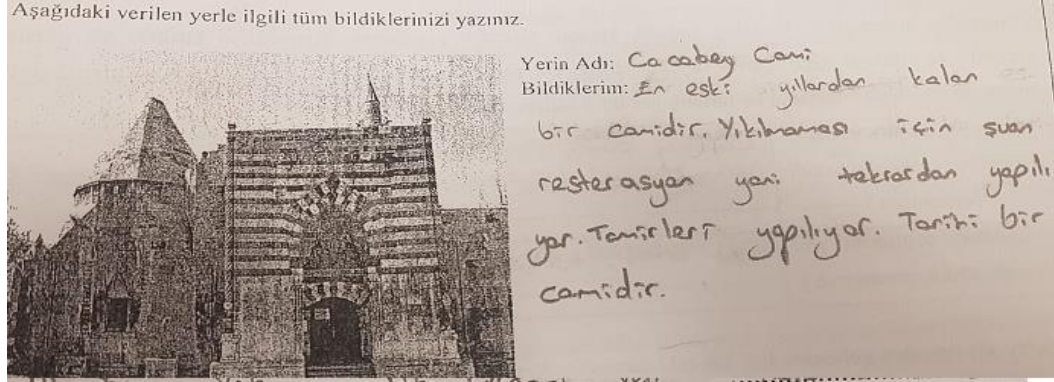
Yerin ismi temasında, alt temalardan öğrencilerin yarısına yakını (372) doğru cevap vermiş olup doğru cevap verenlerin büyük çoğunluğu (274) 11-13 yıl Kırşehir’de yaşayan öğrencilerden oluşmaktadır. Öğrenciler bu fotoğrafa Ahi Evran Cami ve Türbesi (11), Lale Cami (4), Ahmet Yesevi Cami (1), Çarşı Cami (1) isimlerin yanı sıra cevabım yok (455) olarak yanıt vermişlerdir.

Yere ilişkin bilgiler temasında, alt temalardan neredeyse öğrencilerin tamamına yakını (723) bilgisi olmadığını ifade etmişlerdir. Bilgisi olanlar ise bu yerin gökbilimi gözlemevi olduğunu (70), medrese olduğunu (14), tarihi bir cami (69), ilk rasathane (17), Selçuklu dönemi

inşa (8), 1200 lü yıllarda (1), içinde kuyu var.(2), tarihi eser (2), mezar (4), astronomi (15), ibadet için kullanılan yer (3), öğretim amacıyla kullanılan yer (2), ahilik merkezi (1), Cacabey tarafından yapılmıştır. (1), ilk roketin hazırlandığı yer (1) şeklinde ifade etmişlerdir.

Görsel 4

Dördüncü Soruya Verilen Cevaba İlişkin Bir Örnek



Görsel 4'te Kırşehir'in tarihini yansıtan en önemli unsurlardan biri olan Cacabey Cami ve Medresesi fotoğrafına ilişkin öğrencilerin verdikleri cevaba ilişkin bir örnek sunulmuştur.

Beşinci Soruya Yönelik Verilen Cevaplara İlişkin Bulgular

Kırşehir'in en başta gelen tarihi eserlerinden biri olan ve şehir merkezinde bulunan "Ahi Evran-ı Veli Külliyesi ile ilgili öğrencilerin neler bildikleri" sorulmuş bu çerçevede Tablo 7'de öğrencilerden gelen cevaplar sayısal olarak tekrar sıklığı (f) şeklinde ifade edilmiştir.

Tablo 8

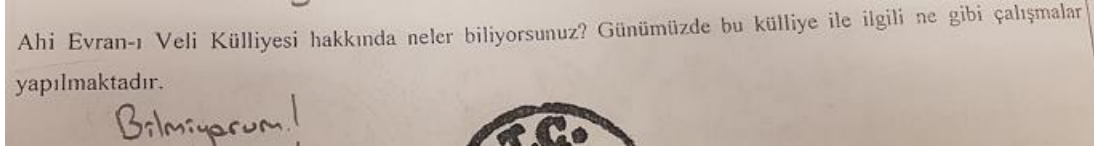
Ahi Evran-ı Veli Külliyesine İlişkin Öğrenci Görüşleri

Görüşler	Kırşehir'de Bulunma Süresi (Yıl)				Toplam (f)
	1-3	4-6	7-10	11-13	
Ahi teşkilatının kurulduğu yer	-	1	-	4	5
Ahi Evran tarafından kurulan yer	-	-	-	1	1
Ahi Evran'ın camisi olan yer	2	-	-	2	4
Gezegenleri gözlemlemek için yapılan yer	-	-	-	7	7
Ahilik geleneğinin yaşatıldığı yer	2	-	1	8	11
Bilim ve araştırmanın yapıldığı yer	-	-	2	3	5
Ahi Evran'ın mezarı olan yer	-	1	1	7	9
Diğer	2	1	3	14	20
Cevap yok	101	83	93	580	857

Tablo 8 incelendiğinde öğrenciler Ahi Evran-ı Veli Külliyesine ilişkin olarak ahi teşkilatının kurulduğu yer (5), Ahi Evran tarafından kurulan yer (1), Ahi Evran Camisi' nin olduğu yer (4), gezegenleri gözlemlemek için yapılan yer (7), ahilik geleneğinin yaşatıldığı yer (11), bilim ve araştırmanın yapıldığı yer (5), Ahi Evran'ın mezarının olduğu yer (9) şeklinde cevap vermiş olup neredeyse öğrencilerin tamamı (857) bu yer hakkında bir şey bilmediklerini ifade etmişlerdir.

Görsel 5

Beşinci Soruya Verilen Cevaba İlişkin Bir Örnek



Görsel 5'te Kırşehir merkezinde bulunan Ahi Evran-ı Veli Külliyesine ilişkin öğrencilerin verdikleri cevaba ilişkin bir örnek sunulmuştur.

Altıncı Soruya Yönelik Verilen Cevaplara İlişkin Bulgular

"Kırşehir'in ilçelerini ve komşu illerini yazınız." sorusu ile öğrencilerin yaşadıkları şehir olan Kırşehir'i ne kadar tanıyor olmalarına ilişkin bilgiler Kırşehir'de yaşadıkları süreye göre ortaya koyulmaya çalışılmıştır. Bu çerçevede Tablo 8'de Kırşehir'in ilçeleri ve Kırşehir'e komşu iller (Yağmur ve Tahılar, t.y) hazırlanıp öğrencilerden gelen cevaplardan uygun olanlar tablolarda sayısal olarak tekrar sıklığı (*f*) şeklinde ifade edilmiştir.

Tablo 9

Kırşehir'in İlçeleri ve Komşu İllerine İlişkin Öğrenci Görüşleri

Görüşler		Kırşehir'de Bulunma Süresi (Yıl)				Toplam (<i>f</i>)
Tema	Alt Tema	1-3	4-6	7-10	11-13	
İlçeler	Akpınar	26	27	33	205	288
	Akçakent	11	16	23	149	199
	Boztepe	26	38	44	256	364
	Çiçekdağı	35	50	51	311	447
	Kaman	64	67	76	460	667
	Mucur	66	68	71	457	662
	Diğer	44	52	45	295	436
	Cevap Yok	20	11	8	51	90
İller	Aksaray	26	26	29	198	279
	Ankara	48	52	49	345	494
	Kırıkkale	31	41	46	214	332
	Nevşehir	51	48	54	340	493
	Yozgat	25	30	36	211	292
	Diğer	63	62	52	396	573
	Cevap Yok	26	13	16	84	139

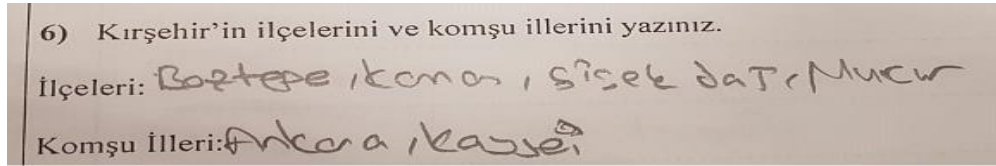
Tablo 9 incelendiğinde Kırşehir'in ilçeleri ve komşu illerine ilişkin öğrenci görüşleri "İlçeleri ve komşu iller" olmak üzere 2 temada ele alınmıştır. Bu temalardan;

İlçeleri temasında, alt temalardan öğrencilerin en çok bildikleri ilçe Kaman (667) ve Mucur (662), en az bildikleri ilçe Akçakent (199) olup, cevabı olmayanlar (90) ise az sayıdadır. Ancak mevcut ilçelerin dışında Özbağ, Sıdıklı, Göktepe, Ortaköy, Yerköy, Bozdağ, Özpınar, Elmadağı, Erevik, Cemele, İsa Hocalı, Karahıdır, Kesikköprü, Kuşaklı, Kocaeli, Saraycık, Ulupınar, Savcılı, Ankara, Çanakkale, Çorum, İstanbul, Maraş, Yozgat, Sivas, Sinop, Tekirdağ, gibi ilgisiz ve yanlış cevap verenlerin (436) sayısı da azımsanmayacak kadar fazladır.

Komşu iller temasında, alt temalardan öğrencilerin en çok bildikleri il Ankara (494) ve Nevşehir (493), en az bildikleri il Aksaray (279) olup, cevabı olmayanlar (139) ise az sayıdadır. Ancak mevcut komşu illerin dışında Konya, Kayseri, Niğde, Çorum, Eskişehir, Amasya, Sivas, Çankırı, Çiçekdağı, Mucur, Kaman, Akçakent, Adıyaman, Boztepe, Bingöl, İzmit, Kapadokya gibi ilgisiz ve yanlış cevap verenlerin (573) sayısı da azımsanmayacak kadar fazladır.

Görsel 6

Altıncı Soruya Verilen Cevaba İlişkin Bir Örnek



Görsel 6' da Kırşehir'in ilçeleri ve komşu illere ilişkin öğrencilerin verdikleri cevaba ilişkin bir örnek sunulmuştur.

Sonuç, Tartışma ve Öneriler

Türk Dil Kurumu (TDK, 2023) sözlüğünden kültür "Bir topluma veya halk topluluğuna özgü düşünce ve sanat eserlerinin bütünü ve tarihsel, toplumsal gelişme süreci içinde yaratılan bütün maddi ve manevi değerler ile bunları yaratmada, sonraki nesillere iletmede kullanılan, insanın doğal ve toplumsal çevresine egemenliğinin ölçüsünü gösteren araçların bütünü" olarak ifade edilir. İnsanların paylaştığı ve ortak kullanım alanı olan fiziki ve sosyal bir mekânı işaret eden şehir ise hem insan ile şehir arasında hem de toplum ile insan arasında ilişkiler yumağı oluşturur. Toplu yaşam alanlarındaki davranış kalıpları, şehir içindeki kurum ve kuruluşlardaki işleyiş, iletişim, ulaşım araçlarındaki karmaşık yapı, dini ritüeller ve farklı dinsel mekânlar, tarihsel yapılar ve niceleri bir arada yaşamının davranış biçimlerini oluşturarak yaşamı şekillendirir (Öztürk Demirbaş, 2019).

Kırşehir'de en çok bilinen tarihi cami ve kiliselerin başında Ahi Evran Cami ve Külliyesi, Alaaddin Cami (Kale Cami), Buçuklu Cami, Cacabey Cami ve Medresesi, Çarşı Cami, Kapucu Cami, Lale Cami (Lala), Üçayak Kilisesi gelmektedir. Öğrenciler bu tarihi yerlerden şehrin merkezinde olan Cacabey Cami ve Medresesi ve Ahi Evran Cami ve Külliyesi' ni ifade etmişlerdir. Ancak bu camilere yürüme mesafesinde ve kullanımda olan Alaaddin Cami (Kale Cami), Çarşı Cami, Kapucu Cami ve Lale Cami (Lala) gibi yerler neredeyse yok denecek az sayıda öğrenci tarafından ifade edilmiştir. Üçayak Kilisesi ve Buçuklu Cami gibi tarihi eserlerin

merkeze uzak mesafede oldukları için öğrenciler tarafından bilinmemesinin olabirirliği varken şehrin merkezinde olan yerlerin öğrenciler tarafından bilinmemesi tarihi eserler konusundaki öğrencilerin bilgi eksikliğini ortaya koymaktadır.

Kırşehir'de Kültür ve Turizm Müdürlüğüne bağlı iki tane müze bulunmaktadır. Bunlardan birisi şehir merkezindeki Kırşehir Müzesi, diğeri ise Kaman ilçesindeki Kalehöyük Arkeoloji Müzesi'dir. Kırşehir sınırları içinde de bulunan bu yer altı şehirlerinden en önemlileri Mucur Yer Altı Şehri, Kepez Yer Altı Şehri, Dulkadirli Yer Altı Şehri, Kümbetaltı Yer Altı Şehri ve Âşıkpaşa Yer Altı Şehri'dir (Yağmur ve Tahılar, t.y). Ancak doğduğundan beri Kırşehir'de yaşıyan öğrenciler bile (yok denecek az sayıda) bu müzelerden sadece Mucur Yer Altı Şehri'ni ifade etmişlerdir. Kaman Kalehöyük Arkeoloji Müzesi çok tanınan bir müze olmasına rağmen öğrenciler tarafından bilinmemesi yerel tarih konusunda öğrencilerin bilgi eksikliği olduğunu göstermektedir.

Kırşehir'de Ağalar Konağı, Hacıbey Konağı ve Sülükçülerin Konağı gibi tarihî evler de vardır. Sülükçüler Konağı; Kırşehir'in merkez ilçesi, Kuşdili Mahallesi sınırları içerisinde yer almaktadır (Yağmur ve Tahılar, t.y). Öğrencilerin yok denecek az bir kısmı bu konaklardan sadece Ağalar konağını ifade etmiş olup diğer konakları ifade etmemişlerdir. Halbuki bu konaklardan Ağalar Konağı, Kırşehir Belediyesi tarafından geçmişin kültürel birikimini bugüne taşıyabilmek amacıyla "kültür evi" olarak düzenlenmiş olup restoran olarak hizmet vermekte olmasına rağmen öğrenciler tarafından dile getirilmemesi öğrencilerin yaşadıkları şehrin en belirgin kültürel ve tarihsel özelliklerine ilişkin yeterli bilgiye sahip olmadıklarını göstermektedir.

Türbelerden özellikle birkaçı (Aşıkpaşa, Ahi Evran, Ahmed-i Gülşehri) göz önünde ve şehir merkezi içi ya da yakınında olmasına rağmen öğrencilerin bunları ifade edememesi yaşadıkları/doğup büyüdükleri şehrin tarihsel özelliklerine ilişkin yeterli bilgiye sahip olmadıklarını göstermektedir.

Kırşehir'de 18 ve 19. yüzyıllara ait olduğu düşünölen çeşmeler de bulunmaktadır. Bu çeşmeler mahalle çeşmesi şeklinde tek cepheli ve tek kemerli olarak inşa edilmiştir. Tekke, Kayabaşı, İmaret, Ağalar ve Ahi Evran çeşmelerinin yanı sıra, Hızırağa, Âşıkpaşa, Maşaderesi, Kılıççı Köprüsü, Hızırağa Lömen, Bağbaşı Lömen, Haylon Mehmet, Çatal, Cacabey, Cumartesi Pazarı, Bağbaşı Dört Yol ve Ahmet Ersan şehir merkezinde yer alan diğer çeşmelerdir (Yağmur ve Tahılar, t.y).bu kadar çok çeşme olmasına rağmen öğrenciler belki de bu çeşmeleri görmüş olmalarına rağmen bunların tarihinden haberdar olmadıkları için bu çeşmeleri ifade edememişlerdir.

Kırşehir'de Seyfe Gölü, Mucur sınırları içerisinde. Obruk Gölü, Mucur'un Obruk köyü yakınlarındadır. Terme Kaplıcası, Kırşehir Kuşdili Mahallesi'nde bulunmaktadır. Japon Bahçesi, Kaman Kalehöyük Arkeoloji Müzesi içinde bulunmaktadır. Öğrencilerin Kaman Kalehöyük Arkeoloji Müzesi'ni tarihi ve turistik yer olarak ifade etmeyip çok az bir kısmı dahi olsa Japon Bahçesini ifade etmesi öğrencilerin tarihi yerleri tam olarak bilmediğini ortaya koymaktadır.

Kırşehir; gelenek ve göreneklerine sıkı sıkıya bağlı gözü gönlü tok, eli, sofrası ve kapısı açık insanların yaşadığı bir yerdir. İç Anadolu Bölgesi'nde bulunan Kırşehir, bulunduğu coğrafi şartlar itibariyle zengin bir mutfak kültürüne sahiptir. Türkiye'nin hemen her şehrinde olduğu gibi Kırşehir'in de kendine has yöresel lezzetleri bulunmaktadır. Sebze yemeğinden et yemeğine, salata çeşitlerinden tatlılarına kadar Kırşehir, kendini diğer şehirlerden ayırmaktadır. Kırşehir'in tarihî konaklarından biri olan Ağalar Konağı'nda açılan restorantta unutulmaya yüz tutmuş birçok yöresel yemek vatandaşların beğenisine sunulmaktadır

(Yağmur ve Tahılar, t.y). Ancak öğrenciler yaşadıkları ve doğup büyüdüğü şehrin yöresel yemeklerinden bihaber büyüyebilirler. 31 yıldan beri adına festivaller yapılan Kırşehir denilince ilk akla gelen Kaman Cevizini bile toplam öğrencilerin beşte biri dile getirmesine karşılık doğduğundan beri Kırşehir’de yaşayan öğrencilerin de dörtte biri ancak belirtebilmiştir. Öğrencileri halk oyunlarını (halay ve kaşık oyunu) kültürel özellik olarak düşünmemiş olabilirler. Ki bu sebeple bunları ifade etmemiş olabilirler.

Kırşehir, Türkiye'nin türkü bakımından en zengin yörelerindedir. Adeta, Türkiye'nin türkü fabrikasıdır. Kırşehir'de türkülerini saz ile çalıp söyleyen ustalar vardır. Bu ustaların çoğunluğu abdal adı verilen Türkmen oymağına mensuptur. Bunlar, müziğe karşı büyük yetenekleri ile Kırşehir düğünlerinin ve eğlence hayatının vazgeçilmez unsurlarındandır. Hiçbir müzik eğitimi almadıkları hâlde Türk halk müziğine unutulmayacak eserler kazandıran bu sanatçılar; ülke genelinde de müziğin gelişmesine, yeni eserlerin ve yeni sanatçıların ortaya çıkmasına katkıda bulunmuşlardır. Abdallar diye adlandırılan saz ve sözü ustaca birleştiren Kırşehir'in ünlü ustaları arasında Muharrem Ertaş, Neşet Ertaş, Çekiç Ali, Hacı Taşan, Aydın Çekiç, Ayvaz Başaran gibi sanatçılar yer almaktadır (Yağmur ve Tahılar, t.y). Öğrencilerin büyük çoğunluğu Neşet Ertaş' ı sanatçı olarak ifade etmişlerdir. Ancak Kırşehir denilince akla gelen abdal kavramından bahsedilmemiştir. Bunun sebebi okullarda Kırşehir ile ilgili kavramların yeterince öğretilmemesi ya da öğrencilerin bu kavramı içselleştirmemesinden kaynaklanmış olabilir.

Bilinen 5000 yıllık tarihî bir geçmişe sahip olan Kırşehir, farklı dönemlerde çeşitli adlarla anılmıştır. Akova Saravena (Su Şehri), Katpatukya (Güzel Atlar Ülkesi), Makissos, Parnasos ve Justinianopolis şehrin tarihte aldığı isimlerden bazılarıdır. Kırşehir, Anadolu Selçuklu Dönemi'nde Gülşehir ismini almıştır. 1071 Malazgirt Zaferi'nden sonra Selçuklular tarafından kurulan bu şehir; bağlık, bahçelik sulak bir yer olduğu için önce Gül şehri diye adlandırılmıştır. Daha sonra Kır şehri denilmeye başlanmıştır. Kırşehir kelimesi bugün bozkırda yer alan bir kent anlamına gelmemektedir. Kırşehir halkı arasında "kır" kelimesinin bozkır (step) değil; yeşillik, açık alan manasında kullanıldığı görüşü hakimdir (Yağmur ve Tahılar, t.y). Bu bilgiden hareketle öğrencilerin neredeyse yarıya yakını yaşadığı şehrin adının nereden geldiğini bilmediğini ifade etmişlerdir. Bu soruya Kırşehir’de az bir süre bulunan öğrencilerin cevap verememesi ya da yanlış cevap vermesi yaşadıkları şehrin özelliklerini kısa sürede tanıyamayacakları ihtimalinden yola çıkarak normal olarak karşılanabilirken doğduğundan beri Kırşehir’de yaşayan çocukların soruyu bilememesi yerel tarih bilgisini sorgulanır hale getirmektedir. Az sayıda da olsa bazı öğrenciler Kır, Yeşillik, Gülşehir isimleri ifade edebilmiştir. Ancak öğrencilerin neredeyse tamamı Kırşehir'in tarihine ilişkin bilgilerinin olmadığını ifade etmişlerdir. Bu da öğrencilerin içinde yaşadıkları şehrin belirgin özelliklerinden biri olan tarihsel özelliklerine ilişkin bilgi eksikliklerinin olduğunu göstermektedir.

Verilen görsellere (Ahi Evran, Lale Cami ve Neşet Ertaş) ilişkin olarak öğrencilerin büyük çoğunluğu Ahi Evran ve Neşet Ertaş'ı bilirken Lale Cami' yi çok az sayıda öğrenci bilmiştir. Bu durum önceki sorularla paralellik göstermektedir. Lale Cami, Kırşehir il merkezinde, Yenice Mahallesi'nde yer almaktadır. Yapılış tarihi kesin olarak bilinmemekle beraber, Selçuklular zamanında yaptırıldığı düşünülmektedir, bugün cami olarak kullanılan yapının, namazgâh ve darphane olarak yaptırıldığı da söylenmektedir (Seyhan, 2018). Kırşehir'in tarihi ve turistik yerlerini ifade ederken de Lale Cami çok az sayıda öğrenci tarafından ifade edilmiş olması öğrencilerin Lale Cami hakkında yeterince bilgiye sahip olmadığını göstermektedir.

Cacabey Cami' nin görsellerinin verilir bu görsele ilişkin yerin isminin ve bu yere ilişkin bilgilerinin istendiği soruda öğrencilerin yarıya yakını Cacabey Cami ve Medresesi ismini verirken neredeyse yarısı bilgisinin olmadığını ifade etmiştir. Aynı durum bu yer hakkındaki bilgiler içinde geçerlidir. Halbuki Cacabey Cami Kırşehir'deki en önemli tarihî yapılardan biri olup şehrin merkezinde yer almaktadır. Astronomi eğitimi veren ilk merkezlerden biri olan Cacabey Gökbilim Medresesi, Güneş sitemindeki gezegenleri sembolize eden iç sütunları, rasat kuyusu, aydınlık feneri ve gözlem kulesi ile oldukça dikkat çekmektedir. Günümüzde cami olarak kullanılan medresenin üç ayrı yerinde rokete benzer sütunların bulunması bu yapının astronomi merkezi olarak faaliyet gösterdiğinin delili sayılmaktadır. Düz süslemeler arasına yerleştirilen firuze rengi çinilerden dolayı günümüzde cami olarak kullanılan medreseye halk arasında "Cıncıklı Cami" de denilmektedir (Yağmur ve Tahılar, t.y). Ne yazık ki Cıncıklı Cami ismi de hiç öğrenci tarafından dile getirilmemiştir. Bu durum öğrencilerin yaşadıkları şehrin tarihsel değerlerinden ne kadar uzak olduklarını göstermektedir.

Bu açıdan bakıldığında gezi gözlem yöntemi aracılığı ile öğrenciler öğrenilecek konu ile ilgili olgu, olay ve nesnelere doğal ortamlarında inceleme olanağı bulmakta, yakın ve uzak çevrelerini daha iyi tanıma imkânı elde etmekte, öğrencilerin doğal ve tarihi çevreyi koruma bilinci edinmeleri, gezi kültürü, sanat zevki ve estetik duygularını geliştirmelerine fırsatlar sunulmakta, doğal ve tarihi çevreyi daha iyi tanıyan; öğrencilerde vatan sevgisi oluşmaktadır. Ülkedeki doğal ve tarihi güzelliklerin değeri öğrenciler tarafından daha iyi kavranır. Böylece öğrencilerde çevre ve doğal kaynakların değerinin anlaşılması bilinci gelişir (Atayeter ve Tozkoparan, 2014, s. 4).

Kırşehir'in en başta gelen tarihi eserlerinden biri olan ve şehir merkezinde bulunan *Ahi Evran-ı Veli Külliyesi ile ilgili öğrencilerin neredeyse tamamı bu yer hakkında bilgisi olmadıklarını ifade etmişlerdir.*

Bu bağlamda yerel tarihimizi bilmenin ne kadar önemli olduğunu gerekli kılmaktadır. Yerel tarihimizi bilmek bize birçok değişik görev kazandırır. Mesela hafızayı genişletmek için birebirdir. Çünkü yerel tarihimizi öğrendikçe öteki tarihi yerler ve kişiler hakkında da bilgi sahibi oluruz. Ve onları içselleştiririz. Güncel durumları öğrenirken bize yardımcı olur. Çünkü tarih tekerrürden ibarettir. Geçmişte yaşanan olayı iyi kavarsak gündemde yaşanan olayları çözümlenmede bize yardımcı olur. Bununla birlikte yerel tarih sosyal, ekonomik ve politik genellemeler hakkında mantıklı siyasetler geliştirmemize de yardım eder (Özbek Gül, 2022, s. 8).

Son olarak öğrencilere yaşadıklarını şehrin ilçeleri ve yaşadıkları şehre komşu olan illeri yazmaları istenmiştir. Öğrencilerin yarıdan fazlası bu sorulara cevap verse bile yarıya yakını yanlış ve eksik cevap vermişlerdir. Bu durum öğrencilerin yaşadığı şehri sadece tarihi ve kültürel açıdan değil konumsal açıdan da yeterince tanımadığını ortaya koymaktadır.

Araştırma sonuçları, çalışmaya katılan öğrencilerin büyük bölümünün Kırşehir'e ait tarihi ve kültürel özelliklerin tam olarak farkında olmadığını içinde yaşadıkları şehrin en belirgin tarihsel, turistik ve kültürel özelliklerine ilişkin yeterli bilgiye sahip olmadıklarını göstermektedir. Çalışmaya katılan öğrencilerin yarıdan fazlasının doğduğundan beri Kırşehir'de olduğu göz önüne alındığında uzun yıllar vakit geçirdikleri şehre ait değerleri yeterince göremedikleri ya da içselleştiremedikleri anlaşılmaktadır.

Bu durum aslında Millî Eğitim Bakanlığı (MEB, 2017) tarafından ortaokullarda okutulması için ortaya konulan Şehrimiz ... dersinin ne kadar önemli olduğunu ortaya koymaktadır. Şehrimiz ... Dersi Öğretim Programı, 1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu'nda

ifade edilen Türk Millî Eğitimi'nin Genel Amaçları ve Temel İlkeleri'ne uygun olarak hazırlanmıştır. Bu doğrultuda öğrencinin insan, şehir, kültür ve medeniyet arasındaki ilişkiyi kavrayarak kendi yaşadığı şehri imkân ve zenginlikleri gibi diğer özelliklerinin yanı sıra mekân ve zaman ilişkisi bağlamında da keşfetmesi ve tanınması; yaşadığı şehrin soyut ve somut kültürel değerlerini tanınması; tarih içerisinde şehrin değişim, dönüşüm ve sürekliliğini algılayıp kültürel mirasın korunması ve yaşıatılmasını fark etmesi; birlikte yaşıama kültürü edinerek kültürel etkinliklere katılması ve sonunda geçmişle gelecek arasında gerçeklik bilinci kazanması amaçlanmaktadır.

Araştırmmanın sonuçlarından hareketle aşığıdaki önerilerde bulunulabilir:

- ✓ Önemi açısından "Şehrimiz" dersi ortaokullarda öğrencilerle saha çalışmaları yapılarak uygulanabilir.
- ✓ Öğrencilerin Kırşehir ile ilgili temel sorulara verdikleri eksik ya da yetersiz yanıtların nedenlerini araştırıp buna ilişkin çözüm yolları geliştirilebilir.
- ✓ Farklı iller için buna benzer çalışmalar yapılabilir.

Araştırmacıların Katkı Oranı Beyanı

Mevcut çalışmada her yazar eşit oranda katkı sağlamıştır.

Çatışma Beyanı

Çalışmamızda çıkar atışması oluşturabilecek bir durum yoktur.

Kaynakça

- Akgün, D. (2006). *Kırşehir Türkülerinde İnsan*. (Yayın No. 206635) [Yüksek lisans tezi, Balıkesir Üniversitesi.] YÖK Ulusal Tez Merkezi. <https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/> adresinden erişilmiştir.
- Aktekin, S. (2010). The place and importance of local history in the secondary history education. *Journal of Theory and Practice in Education*, 6(1), 86-105. <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/63299> adresinden 15.10.2021 tarihinde erişilmiştir.
- Atayeter, Y. & Tozkoparan, U. (2014). Sosyal bilgiler öğretmenleri ve 6. sınıf öğrencilerinin sosyal bilgiler dersinde gezi gözlem yönteminin uygulanmasına yönelik görüşleri, *Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Dergisi*, 3(5), 1-21. <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/207752> adresinden 15.10.2021 tarihinde erişilmiştir.
- Avcı Akçalı, A. (2007). Yerel tarih ve tarih eğitimine katkısı. (Yayın No. 211463) [Yüksek lisans tezi, Dokuz Eylül Üniversitesi.] YÖK Ulusal Tez Merkezi. <https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/> adresinden erişilmiştir.
- Aytaçlı, B. (2012). Durum Çalışmasına Ayrıntılı Bir Bakış, *Adnan Menderes Üniversitesi Eğitim Fakültesi Eğitim Bilimleri Dergisi*, 3 (1), 1-9.
- Boland, B. M. (1993). "Where did history happen?", *CRM: Teaching With Historic Places*, 16(2), 1-4. <http://crm.cr.nps.gov/index.htm> adresinden 17.11.2021 tarihinde erişilmiştir.
- Boland, B. M. (1994). Our past / ourselves: teaching with historic places. *CRM: Using The National Register of Historic Places*, 17(2), 33-35. <http://crm.cr.nps.gov/index.htm> adresinden 17.11.2021 tarihinde erişilmiştir.
- Demircioğlu, İ. H. (2015). *Tarih öğretiminde öğrenci merkezli yaklaşımlar*. Ankara: Anı.
- Gökkaya, A. K. & Yeşilbursa, C. C. (2009). Sosyal bilgiler öğretiminde tarihi yerlerin kullanımının akademik başarıya etkisi, *Türk Eğitim Bilimleri Dergisi*, 7(2), 483-506. <https://dergipark.org.tr/tr/pub/tebd/issue/26107/275073> adresinden 18.11.2021 tarihinde erişilmiştir.
- Kabapınar, Y. & Uğur Öztaşçı, A. (2020). Yerel tarih öğretim yöntemini sosyal bilgiler dersinde kullanmak: yanı başında olan geçmişi görmek ve duyumsamak, *Turkish History Education Journal*, 9(1), 66-88. <https://dergipark.org.tr/tr/pub/tuhed/issue/52961/669015> adresinden 18.11.2021 tarihinde erişilmiştir.
- Kabapınar, Y. & Karakurt, F. (2016). Yerel tarih, sosyal bilgiler/tarih öğretim programlarında yer almalı mıdır? "Malatyalı olmak" ile "Malatya'yı bilmek" aynı şey midir?, *Turkish History Education Journal*, 5(2), 437-463. <https://dergipark.org.tr/tr/pub/tuhed/issue/26594/279934> adresinden 28.09.2021 tarihinde erişilmiştir.
- Miles, M. B. & Huberman, A. M. (1994). *Qualitative Data Analysis (2nd Ed.)*, Thousand Oaks, London: Sage Publications.
- Millî Eğitim Bakanlığı [MEB] (2018). Sosyal Bilgiler Dersi Öğretim Programı (İlkokul ve Ortaokul 4, 5., 6. ve 7. Sınıflar). Milli Eğitim Bakanlığı.
- Metin, B. & Oran, M. (2014). İlköğretim sosyal bilgiler öğretmenlerinin ders içi yerel tarih konusundaki faaliyetleri Uşak ili örneği, *Uşak Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 7(1), 204-216. <https://dergipark.org.tr/tr/pub/usaksosbil/issue/21639/232581> adresinden 18.11.2021 tarihinde erişilmiştir.
- Özbek Gül, M. N. (2022). *Yerel tarih ve kültür unsurlarının sosyal bilgiler dersi değerler eğitimi açısından incelenmesi*. (Yayın No. 717737) [Yüksek lisans tezi, Yıldız Teknik Üniversitesi.] YÖK Ulusal Tez Merkezi. <https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/> adresinden erişilmiştir.
- Öztürk Demirbaş, Ç. (2019). Dersimiz: "Şehrimiz...". İçinde T. Çelikkaya, Ç. Öztürk Demirbaş, T. Yıldırım ve H. Yakar (Ed.). Yeni Program ve Ders İçeriklerine Göre Sosyal Bilgiler Öğretimi I (s. 403-445). Pegem Akademi.
- Seyhan, O. (2018). *Öğretmen adaylarının Kırşehir çevresindeki tarihi yerlere olan ilgi ve farkındalıkları*. (Yayın No. 535923) [Yüksek lisans tezi, Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi.] YÖK Ulusal Tez Merkezi. <https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/> adresinden erişilmiştir.

- Tay, L. (2011). Kırşehir eşmeleri, *Adıyaman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 4(6), 204-211. <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/15277> adresinden 15.10.2021 tarihinde erişilmiştir.
- Tunç Şahin, C. (2011). Yerel tarih uygulamalarının başarıya ve ğrenci ürünlerine etkisi, *Uluslararası Sosyal Araştırma Dergisi*, 16, 453-462. <https://www.sosyalarastirmalar.com/articles/local-history-applications-that-success-and-student-products-on-effect.pdf> adresinden 10.10.2021 tarihinde erişilmiştir.
- Yağmur, O. & Tahıllar, M. (t.y.). *Şehrimiz Kırşehir*. MEB.
- Yeşilbursa C. C. (2008). Sosyal bilgiler öğretiminde tarihî yerlerin kullanımı, *Trklk Bilimi Araştırmaları*, 23, 209-221.
- Yıldırım, A. & Şimşek, H. (2016). *Sosyal bilimlerden nitel araştırma yntemleri*. Sekin.
- Yin, R. K. (2011). *Qualitative research from start to finish*. The Guilford.

İnternet Kaynakları

- URL 1, (2023). <http://www.kirsehir.gov.tr/cografya> adresinden 30.09.2023 tarihinde erişilmiştir.
- URL 2, (2021). <https://kirsehir.ktb.gov.tr/TR-64749/tarihce.html> adresinden 19.11.2021 tarihinde erişilmiştir.

Extended Abstract

Introduction

Kırşehir, which is a city that is a candidate for the culture, tourism, and industrial center of the future, in addition to its wide historical and cultural richness; Ahi Evran, the founder of the Ahilik organization and Cacabey, the founder of the astronomy madrasah, is home to historical scientists. In addition, Kırşehir has historical places such as; Caca Bey Madrasah and Tomb, Yunus Emre Tomb, Kaman Kalehöyük Archeology Museum, Üçayak Church, Kepez Underground City, Hacıbey Mansion, Kesik Bridge. In the literature screening, no studies including how well-known Kırşehir was found. In this study, it was aimed to determine the extent to which students have knowledge of the local history of Kırşehir. The main purpose here is to reveal the extent to which students can make sense of the historical and cultural characteristics of Kırşehir throughout their life span in Kırşehir.

Method

In this study, in order to reveal information about the local history of Kırşehir, a qualitative research method, the case study method was employed.

Participants

Participants consist of 946 secondary school students studying in 5, 6, and 7 in 5 public schools in Kırşehir through random sampling in the 2nd period of the 2021-2022 academic year. 8th-grade students were not included in the study due to the central exam preparation process.

Data Collection Tools and Data Analysis

The structured interview form prepared by the researchers was used to answer the research questions. This interview form was inspired by the study conducted by Kabapınar and Karakurt (2016). The interview form consists of 2 sections and 10 open-ended questions. The first section consists of 4 questions about the demographic characteristics of the students and the second part consists of 6 local history questions (historical works of Kırşehir, historical personalities, districts, food, folk songs, etc.). In the analysis of the data obtained within the scope of the research, inductive analysis of content analysis types was used.

Reliability

In the study, all processes and stages were tried to be explained in detail. In this context, it is clearly stated how the data collection tools were developed, how the applications were carried out, and how the data were analyzed and interpreted. In addition, the data obtained as a result of the analyses were tried to be described by supporting direct quotations.

Consensus and disagreement numbers were determined in all comparisons on the coding made by both researchers for reliability, and a consensus (reliability) of 91% was achieved in total.

Permissions Related to Research

First of all, ethics committee approval was obtained from Kırşehir Ahi Evran University in the second session held on 03.03.2022. Ethics evaluation document number is 2022/02/22. Then, the application permission was obtained from the Kırşehir Provincial Directorate of National Education with the date 11.04.2022 and the number 47549539.

Conclusion and Discussion

From the dictionary of the Turkish Language Institution (TDK, 2023), culture is defined as "The whole of the works of thought and art specific to a society or a community of people and all the material and spiritual values created in the historical and social development process and the tools used in creating and transmitting them to the next generations, showing the extent of human dominance over their natural and social environment". The city, which refers to a physical and social space shared by people and a common use area, creates a tangle of relations both between people and the city, and between society and people. Behavior patterns in public living spaces, the functioning of institutions and organizations in the city, the complex structure of communication, transportation vehicles, religious rituals and different religious places, historical structures and many others shape life by forming the behavioral patterns of living together (Öztürk Demirbaş, 2019).

Ahi Evran Mosque & Complex, Alaaddin Mosque (Kale Mosque), Buçuklu Mosque, Cacabey Mosque & Madrasa, Çarşı Mosque, Kapucu Mosque, Lala Mosque (Tulip), Üç Ayak Church are the most well-known historical temples in Kırşehir. Students stated that they know Cacabey Mosque & Madrasa and Ahi Evran Mosque & Complex, which are in the center of the city, from these historical places. However, very few students mentioned places such as Alaaddin Mosque (Kale Mosque), Çarşı Mosque, Kapucu Mosque, and Lala Mosque (Tulip) which are still in use and within walking distance of the mentioned mosques. While it would be normal for students to not mention historical monuments such as Üç Ayak Church and Buçuklu Mosque, which are far from the center, the fact that the places in the center of the city are not mentioned by the students reveals the lack of knowledge of the students about historical artifacts.

There are two museums in Kırşehir affiliated to the Culture and Tourism Directorate. One of them is Kırşehir Museum in the city center and the other is Kalehöyük Archeology Museum in Kaman district. Although Kaman Kalehöyük Archeology Museum is a well-known museum, the fact that it is not known by the students shows that the students do not have enough knowledge about local history.

Ağalar Mansion, which is one of the historical mansions in Kırşehir, has been arranged as a "Culture House" by Kırşehir Municipality in order to carry the cultural accumulation of the past to the present, and although it serves as a restaurant, the fact that it is not mentioned by the students shows that the students do not have enough information about the most distinctive cultural and historical features of the city they live in.

Kırşehir; It is a place where people who are close to their traditions and customs, who are large-hearted and abstemious. Kırşehir, located in the Central Anatolia Region, has a rich cuisine culture due to its geography. However, students grow up unaware of the local cuisine of the city where they live and grew up. Even Kaman Walnut, which comes to mind first when it comes to Kırşehir, where festivals have been held for 31 years, was expressed by one-fifth

of the students in total, and only one-fourth of the students living in Kırşehir since they were born were able to express it.

Kırşehir is one of the richest regions of Turkey in terms of folk songs. It is almost Turkey's folk song factory. There are masters who play and sing folk songs with saz (a string instrument) in Kırşehir. The majority of these masters belong to the Turkmen tribe called "Abdal". Most of the students expressed Neşet Ertaş as an artist. However, the concept of "Abdal", which comes to mind when Kırşehir is mentioned, was not included in the statements of the students.

In the question where the images of the Cacabey Mosque were given and the name of the place and information about this place were asked, nearly half of the students gave the name Cacabey Mosque & Madrasa, while almost half stated that they did not know. The same applies to information about this place. However, Cacabey Mosque is one of the most important historical buildings in Kırşehir and is located in the center of the city. Unfortunately, the name "Cıncıklı Mosque" was not mentioned by any of the students. This situation shows how far the students are from the historical values of the city they live in.

The results of the research show that most of the students participating in the study are not fully aware of the historical and cultural features of Kırşehir, and they do not have enough information about the most distinctive cultural and historical features of the city they live in. Considering that more than half of the students participating in the study have been in Kırşehir since they were born, it is understood that they cannot see or internalize the values of the city they have spent many years with.

Based on the results of the research, the following recommendations can be made:

- ✓ In terms of its importance, the "Our City" lesson can be applied by conducting field studies with students in secondary schools.
- ✓ The reasons for the missing or insufficient answers given by the students to the basic questions about Kırşehir can be investigated and solutions can be developed.
- ✓ Similar studies can be conducted for different provinces.

Statement of Conflict of Interest

The authors declare that they have no conflicts of interest to disclose.