

Bilim ve Sanat Merkezi Öğrencilerinin Uzaktan Eğitime Yönelik Metaforik Algıları

Ahmet KURNAZ  Canan ŞENTÜRK BARIŞIK  Hamza KAYNAR 

Doç. Dr., Necmettin Erbakan Üniversitesi, Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi, Özel Eğitim Bölümü, Konya, Türkiye

akurnaz@erbakan.edu.tr (Sorumlu Yazar/Corresponding Author)

Uzman Öğretmen, Akşehir Bilim ve Sanat Merkezi, Konya, Türkiye

canansenturkbarisik@gmail.com

Arş. Gör., Necmettin Erbakan Üniversitesi, Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi, Özel Eğitim Bölümü, Konya, Türkiye

hkaynar@erbakan.edu.tr

Makale Bilgileri

ÖZ

Makale Geçmişi

Geliş: 23.06.2023

Kabul: 07.09.2023

Yayın: 29.10.2023

Anahtar Kelimeler:

Uzaktan Eğitim,
Bilim ve Sanat Merkezi,
Metafor,
Olgubilim.

Bu araştırmanın amacı, ortaokul düzeyi Bilim ve Sanat Merkezi (BİLSEM) öğrencilerinin uzaktan eğitime yönelik algılarını metaforlar aracılığıyla ortaya koymaktır. Bu amaçla öğrencilere "Uzaktan eğitim ... gibidir; çünkü ..." cümlesi sunularak tamamlamaları istenmiştir. Araştırma 2022 yılının ikinci yarısında farklı illerden ortaokul düzeyindeki 152 BİLSEM öğrencisi ile tamamlanmıştır. Uygun örnekleme yoluyla katılımcı belirleme tekniğinin benimsendiği çalışmada nitel araştırma yöntemlerinden olgubilim (fenomenoloji) deseni kullanılmıştır. Yapılan içerik analizi sonucunda uzaktan eğitim sürecinin BİLSEM öğrencilerinde oluşturduğu duygu, düşünce ve eleştirilerin hangi metaforlarla ortaya koyuldukları belirlenmiştir. Metafor ifadelerinin olumlu ve olumsuz yönde seyretilmesine dayanılarak metaforlar "Dezavantajlarıyla Uzaktan Eğitim" ve "Avantajlarıyla Uzaktan Eğitim" olmak üzere cevaplanma yüzdeleri oranları sırasına göre iki ana temada toplanmıştır. Dezavantajlarıyla uzaktan eğitim ana teması kavramsal olarak "Sıkıcı Özellikleriyle Uzaktan Eğitim", "Zorlayıcı Yönleriyle Uzaktan Eğitim", "Örtemediği Eksikliklerle Uzaktan Eğitim", "Yapaylıktan Uzaklaşamayan Uzaktan Eğitim" ve "Belirsizlik Hissi Yaşatmasıyla Uzaktan Eğitim" alt temalarına ayrılmıştır. Avantajlarıyla uzaktan eğitim teması ise "Okul Görevini Üstlenen Uzaktan Eğitim", "Sağlıklı Kalabilme Aracı Uzaktan Eğitim", "Faydalı Yönleriyle Uzaktan Eğitim" ve "Eğlence Kaynağı Uzaktan Eğitim" olmak üzere alt temalara ayrılmıştır. Farklı sınıf seviyelerinde ve farklı yetenek özelliklerinde bulunan BİLSEM öğrencilerinin uzaktan eğitim sürecinde derinden etkilendikleri ve bu süreçle baş etmede büyük çaba göstermek durumunda kaldıkları aktarılan metaforlar aracılığıyla görülmüştür. Aynı zamanda öğrencilerin zorunlu olarak tercih edilen acil uzaktan eğitime karşı zıt yönlerde seyredebilen algı ve tutumlar geliştirdiklerine yönelik izlenim edinilmiştir.

Metaphorical Perceptions of Art and Science Center Students on the Concept of Distance Education

Article Info

ABSTRACT

Article History

Received: 23.06.2023

Accepted: 07.09.2023

Published: 29.10.2023

Keywords:

Distance Education,
Science and Art
Center,
Metaphor,
Phenomenology.

The aim of this research is to unveil the perceptions of secondary school Art and Science Center (BİLSEM) students regarding distance education through metaphors. For this purpose, the sentence "Distance education is like ...; because..." was presented, and they were asked to complete it. The research was conducted in the second half of 2022, involving 152 BİLSEM students at the secondary school level from various provinces. The phenomenology design, one of the qualitative research methods, was employed in the study, utilizing a participant identification technique through convenient sampling. Content analysis revealed the metaphors used by BİLSEM students to express the emotions, thoughts, and criticisms generated by the distance education process. Based on the positive and negative aspects of the metaphor expressions, the metaphors were categorized under two main themes: "Distance Education with Its Disadvantages" and "Distance Education with Its Advantages," in order of response percentages. The main theme of distance education with its disadvantages is conceptually divided into sub-themes: "Distance Education with its Boring Features," "Distance Education with its Challenging Aspects," "Distance Education with its Uncovered Deficiencies," "Distance Education That Can't Escape Artificiality," and "Distance Education with a Sense of Uncertainty." On the other hand, the theme of distance education with its advantages is divided into sub-themes such as "Distance Education Assuming the Role of School," "Distance Education as a Means of Maintaining Good Health," "Distance Education with Beneficial Aspects," and "Distance Education as a Source of Entertainment." Through these metaphors, it is evident that BİLSEM students, spanning different grade levels and possessing various abilities, are profoundly affected by the distance education process, necessitating significant efforts to navigate it. Additionally, students appear to develop perceptions and attitudes that can vary significantly in response to the mandatory emergency distance education

Atıf/Citation: Kurnaz, A., Şentürk Barışık, A. & Kaynar, H. (2023). Bilim ve Sanat Merkezi Öğrencilerinin Uzaktan Eğitime Yönelik Metaforik Algıları. *Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Dergisi (AKEF) Dergisi*, 5(3), 837-852.



"This article is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/) (CC BY-NC 4.0)"

GİRİŞ

Eğitim tarihi boyunca eğitim ve öğretim hizmetlerinin toplumların sosyo-ekonomik durumları, kültürleri, uluslararası ilişkileri, eğitim politikaları ve eğitime bakış açıları kapsamında geliştiği bilinmektedir (Özbek ve Kılıç, 2018). Eğitim- öğretim hizmetlerinin gelişiminde zamanın ve teknolojinin katkıları da yadsınamaz bir unsurdur. Eğitimde kullanılmaya başlanması ile eğitimin en önemli enstrümanlarından biri olması arasındaki zaman aralığı çok uzun olmamakla birlikte teknolojik her gelişme, eğitim-öğretim hizmetlerinin felsefi yapısını ve öğrencilere sunulmuş biçimlerini büyük ölçüde etkilemiştir (Raja ve Nagasubramani, 2018). Eğitim- öğretim hizmetlerinin işleyişini dünden bugüne değiştiren en önemli etmenlerden biri de savaşlar, doğal afetler ve salgınlar gibi toplumları ya da tüm insanlığı etkileyen olağanüstü durumlardır.

2019 yılında Çin’de ortaya çıkan ve tüm dünyayı etkisi altına alan Koronavirüs (Kovid- 19) salgını sürecinde okulların kapatılması, alınan acil önlemlerden biridir (Wang vd., 2020). 11 Mart 2020’de dünya geneline yayılmış olduğu ilan edilen salgın sonrası dünyadaki pek çok ülkede eğitim- öğretim faaliyetleri aniden durdurulmuştur. Türkiye’de de 16 Mart 2020 tarihi itibarıyla önce eğitimde ara tatil verilmiş ve ardından okullar kapatılmıştır (Özer ve Suna, 2020). Okulların kapanması sürecinde Türkiye’de 25 milyon öğrencinin etkilendiği belirlenmiştir (Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Örgütü [UNESCO], 2020). İlerleyen dönemlerde söz konusu salgının insan sağlığına büyük zararları nedeniyle eğitime uzaktan devam edilmesi kararı alınmıştır (Özer, 2020).

Türkiye, deprem kuşağında yer alan bir ülkedir (Solmaz ve Özel, 2012). 6 Şubat 2023 tarihinde meydana gelen bu deprem, dünyada büyük ve yıkıcı sonuçlara yol açan deprem sınıfına giren ve hatta "asrın felaketi" olarak adlandırılan bir depremdir (Utkucu, Durmuş, Uzunca ve Nalbant, 2023). 7,7 büyüklüğünde gerçekleşen Kahramanmaraş Depremi, Türkiye’deki 10 il, arasında Kahramanmaraş da dahil olmak üzere büyük bir yıkım ve kayıplara neden olmuştur. Bu felaketin ardından Türkiye’de uzaktan eğitim konusu tekrar gündeme gelmiştir. Yükseköğretim Kurulu (YÖK), yaşanan depremin büyüklüğü ve ülke genelindeki etkileri göz önünde bulundurarak, Kahramanmaraş merkezli deprem afetine bağlı olarak 2022-2023 eğitim ve öğretim yılı bahar döneminin tüm ülkede uzaktan öğretim yoluyla tamamlanmasının uygun olduğunu duyurmuştur (Makas, 2023).

Beklenmedik bir durum nedeniyle yüz yüze eğitimin sonlandırılarak gerekli ön koşullar tam olarak sağlanamasa da geçiş yapılan uzaktan eğitim sürecine ‘acil uzaktan eğitim’ tanımı kullanılmaktadır (Bozkurt ve Sharma, 2020). Uzaktan eğitim (distance education) ile acil uzaktan eğitim (emergency remote education) kavramları arasındaki en büyük farklılık; uzaktan eğitimin istendik olarak, acil uzaktan eğitimin zorunluluk nedeniyle gerçekleştirilmesidir. Yine uluslararası alan yazında ‘distance education’ olarak tanımlanan uzaktan eğitimdeki ‘distance’ sözcüğü fiziksel uzaklığı ifade ederken; ‘emergency remote education’ kavramındaki ‘remote’ sözcüğü fiziksel, psikolojik ve etkileşimsel uzaklığı, soğukluğu belirtmek için kullanılmaktadır (Hodges vd., 2020). Eğitim sürecinde bir yandan öğrencinin gelişim potansiyelinin düzleştirildiği, sıkıştırıldığı ve tek boyutta incelendiği; öte yandan, modern bir öğrencinin bilişsel ve kişisel gelişim mekanizmalarını dahil etmek, öğrencilerin bağımsız faaliyetlerini başlatmak için uzaktan eğitimin gelişen potansiyelinin tartışılması çok çeşitli fırsatlar sunmaktadır (Abakumova vd., 2019).

Acil uzaktan eğitim, öğrencilere coğrafi konumlarından bağımsız olarak eğitim alma imkânı sağlayan bir yöntemdir. Öğrenciler, internet bağlantısıyla derslere erişebilir ve öğrenme materyallerini kullanabilir. Bu yöntem, çeşitli karakteristik özelliklere sahiptir. İlk olarak, uzaktan eğitim öğrencilere esneklik sunar. Öğrenciler, kendi hızlarında çalışabilir ve derslere uygun oldukları zamanlarda erişebilirler, bu da çalışma ve kişisel hayat arasında denge sağlama imkânı verir. Ayrıca, uzaktan eğitim etkileşimli öğrenme ortamlarını destekler. Öğrenciler, çevrimiçi tartışma forumları, sanal sınıflar veya video konferanslar aracılığıyla öğretmenler ve diğer öğrencilerle etkileşimde bulunabilirler. Uzaktan eğitim ayrıca çeşitlilik sunar. Öğrenciler, metin tabanlı içeriklerden video derslere, interaktif simülasyonlardan canlı yayınlara kadar farklı öğrenme kaynaklarına erişebilirler. Bu yöntem, teknoloji tabanlı araçları ve platformları kullanır ve öğrencilere çeşitli teknolojilerden yararlanma imkânı sağlar.

Bununla beraber uzaktan eğitim programları öğrencilere destek hizmetleri sunar. Bu hizmetler, teknik destek, öğrenme destek birimleri veya öğrenci danışmanlığı gibi yardımcı kaynakları içerebilir. Öğrencilerin ilerlemesini değerlendirmek ve geribildirim sağlamak için çeşitli araçlar kullanılır. Öğrenciler, online sınavlar, görevler veya forum katılımı gibi yöntemlerle değerlendirilir ve öğretmenlerden geribildirim alırlar. Acil uzaktan eğitim, bu karakteristik özellikleri sayesinde öğrencilere esnek, interaktif ve zengin bir öğrenme deneyimi sunar.

Bu anlamda acil uzaktan eğitime geçiş sürecinde eğitim teknolojilerine yönelik yeterli alt yapının sağlanmamış olduğu göz önünde bulundurulursa Türkiye’de acil uzaktan eğitim açısından öğrencilerin farklı bağlamlarda ne denli zorlandıklarını incelemek Türkiye eğitim tarihinde incelenmesi kayda değer bir konudur. Koronavirüs (Kovid-19) salgınında ortaokul öğrencilerinin uzaktan eğitime ilişkin görüşlerini inceleyen Kaynar, Kurnaz, Doğrukök ve Şentürk Barışık (2020), öğrencinin okuduğu okul türü ve okula olan sevgisi gibi nedenlerin öğrencilerin uzaktan eğitime ilişkin görüşlerini büyük ölçüde etkilediğini; acil uzaktan eğitimde internete ve okul eğitim sitelerine bağlanma sorunu nedeniyle öğrencilerin oldukça zorlandıklarını belirlemişlerdir.

Okullar, düzenli ve sistematik olarak çeşitli faaliyetler düzenlemekte ve öğrencilere sosyal, kültürel, sportif ve sanatsal etkinliklerle toplumsallaşma olanakları sunmaktadırlar (Atmaca, 2023). Öğrenciler okullarda yüzyüze eğitim alma imkanına sahip olmadıklarında toplumsallaşma olanaklarından da uzak kalınmaktadır. Acil uzaktan eğitim sürecinde tipik gelişim gösteren öğrencilerin yanı sıra farklı gereksinimlere sahip olan öğrencilerin de belirgin şekilde zorlandıkları aile görüşleri kapsamında belirlenmiştir (Gürbüz, 2022). Acil uzaktan eğitimden etkilenen farklı özelliklere sahip öğrenci gruplarından biri de özel yetenekli çocuklardır. Acil uzaktan eğitimin öncesinde özel yetenekli çocukların eğitiminde halen istenilen seviyeye gelmediği uzmanlarca ifade edilmiştir (Çitil, 2018). Bu bağlamda acil uzaktan eğitime geçişte özel yetenekli çocukların da farklı nedenlerle zorlanabildiklerini öngörmek olasıdır. Nitekim Topal Altındış (2022), BİLSEM öğretmenleri ile uzaktan eğitime ilişkin gerçekleştirdiği araştırmasında öğretmen görüşlerine dayanarak hem öğretmenlerin hem öğrencilerin acil uzaktan eğitim sürecinde zorlandıklarını tespit etmiştir. Bu araştırmanın bir diğer önemli sonucu tüm zorluklarına rağmen eğitimin kesintiye uğramaması adına acil uzaktan eğitimin kurtarıcı ve işlevsel bir rol üstlenmesidir. BİLSEM öğretmenlerinin uzaktan eğitime ilişkin düşünceler ile ilgili bilgiler sınırlı araştırma ile ortaya konulmuş olmakla birlikte özel yetenekli öğrencilerin uzaktan eğitimi nasıl algıladıkları ile ilgili bilgiler ortaya konulabilmiş durumda değildir. Özel eğitimin tanımı dikkate alındığında özel gereksinimli bireyler için özel ortamların önemi hatırlanacaktır. Normal öğretim sürecinde bile uyarlanmış öğretim ortamlarına duyan özel yetenekli öğrencilerin uzaktan eğitimi nasıl algıladıkları, eğitim süreci ile ilgili ne düşündükleri ve bu düşüncelerinin gerekçelerinin neler olduğu bilinmemektedir. Özel yetenekli öğrencilerin akranlarının küçük bir grubunu oluşturduğu bilinmektedir. Özellikle pandemi ya da doğal afetler gibi durumlardan kaynaklanan olağan dışı durumlarda büyük kitleler için bile tedbirlerin alınmasında zaafiyetler yaşanırken küçük bir grubu oluşturan özel yetenekli öğrencilerin algı ve düşüncelerinin gözden kaçması ihtimali yüksektir. Bununla birlikte özel yetenekli öğrencilerin öğretiminin önemi, bu öğrencilerin uygun ortamlar bulamadığından yaşadığı kayıplar ve özel yetenekli öğrencilerin temel özellikleri ile durumu daha iyi algılayabilecek olmaları özel yetenekli öğrencilerin uzaktan eğitime ilişkin elgi ve görüşlerini önemli kılmaktadır. Ancak bu konuda yeterli veri ve bilgilere henüz ulaşılabilmemiş değildir.

BİLSEM öğretmenlerinin yanı sıra acil uzaktan eğitimin özel yetenekli öğrencilerde oluşturduğu farkındalık, his ve düşünceleri belirlemek için BİLSEM öğrencilerinin görüşlerinin alınması, bilgiye ilk elden ulaşma anlamında oldukça önemlidir. Öğrenci görüşlerinin alınmasında doğrudan soru sormak yerine metaforların kullanılması, onların konuya hassasiyet durumlarını en aza indirgeyecek yöntemlerden biridir. Ayrıca Stern (2000)’e göre metaforlar, yorumların çok ötesinde kişilerin konuyla ilgili sahip oldukları inanç, tutum ve düşüncelerin apaçık ortaya konması için etkili araçlardır. Bu anlamda farklı duyuşsal özellikleri ve yaşları itibarıyla BİLSEM öğrencilerinden uzaktan eğitime ilişkin veri toplamada metaforların kullanılması işlevsel yöntemlerden biri olacaktır.

Bu çalışmada ortaokul düzeyi BİLSEM öğrencilerinin uzaktan eğitime ilişkin algılarının

metaforlara dayalı olarak belirlenmesi amaçlanmıştır. Özel yetenekli öğrencilerin uzaktan eğitime ilişkin algılarının belirlenmesi, en önemli paydaşlardan biri olan öğrenciler tarafından mevcut uzaktan eğitim uygulamalarının analizi için büyük bir önem arz etmektedir. Böylece öğrencilerin uzaktan eğitimin yansımalarına ilişkin sunduğu veriler, sonraki süreçlerde iyileştirme için önemli ipuçları verebilir. Ayrıca, mevcut çalışma bulgularının araştırmacılar, program uzmanları, karar vericiler, öğretmenler, öğrenciler ve diğer paydaşlar tarafından gelecekte yapılacak çalışmalara alt yapı oluşturması ve alan yazına katkı sağlaması beklenmektedir. Bu nedenle aşağıdaki araştırma problemleri belirlenmiştir:

1. Ortaokul düzeyi BİLSEM öğrencilerinin geliştirdikleri//oluşturdıkları metaforlara göre uzaktan eğitime ilişkin algıları nasıldır?

2. Ortaokul düzeyi BİLSEM öğrencilerinin geliştirdikleri//oluşturdıkları metaforların toplandığı kategori ve temaların ortak özelliklerine göre uzaktan eğitime ilişkin algıları nasıldır?

YÖNTEM

Bu bölümde araştırmanın modeli, katılımcılar, verilerin toplanması ve analizi ile verilerin geçerlik ve güvenilirliği konularında açıklamalara yer verilmiştir.

Araştırma Modeli

Bu çalışmada nitel araştırma yöntemlerinden fenomenoloji (olgubilim) kullanılmıştır. Bu desen belli bir grubu etkilediğini fark ettiğimiz fakat ayrıntılı ve derinlemesine bir şekilde bilgi eksikliği bulunan olguları araştırma amacıyla tercih edilmektedir. Fenomenoloji araştırmaları nitel araştırma yöntemlerinin doğasına uygun şekilde bir olguyu daha yakından anlamaya ve tanımaya yönelik açıklamalar, yaşantılar ve örnekler sunarlar. Bu anlamda her ne kadar genellenebilir ve kesin sonuçlar sunmasa da hem uygulamaya hem bilimsel alanyazına önemli veriler ekleyebilir (Yıldırım ve Şimşek, 2013). Bu çalışmada da BİLSEM öğrencilerinin uzaktan eğitime ilişkin algı ve düşünceleri daha yakından anlamaya ve tanımaya yönelik bir süreç izlenmiştir.

Katılımcılar

Çalışmanın araştırma grubunda 2021-2022 eğitim öğretim yılında farklı illerdeki BİLSEM’lerde eğitim gören ortaokul düzeyinde 152 öğrenci bulunmaktadır. Katılımcılar, seçkisiz olmayan örnekleme yöntemlerinden uygun örnekleme yoluyla belirlenmiştir. Uygun örnekleme tekniği, katılımcılara araştırmacının kolayca erişimini sağlamaktadır (Fraenkel ve Wallen, 2003). Çalışmanın araştırma grubunda yer alan öğrencilere ilişkin betimleyici istatistikler Tablo 1’de sunulmuştur.

Tablo 1. Öğrencilere yönelik demografik bilgi

CİNSİYET	N	%
Kız	80	53
Erkek	72	47
Toplam	152	100
SINIF DÜZEYİ		
5. Sınıf	40	26
6. Sınıf	40	26
7. Sınıf	40	26
8. Sınıf	32	26
Toplam	152	100.00

Veri Toplama Araçları ve Süreçleri

Veriler, 2021-2022 eğitim öğretim yılının ilk döneminde araştırmacılar tarafından toplanmıştır. Veri toplama sürecine BİLSEM’lerde görev yapan öğretmenlere araştırmanın araştırma etik raporu ve resmi izin belgelerini içeren açıklayıcı bir e-posta gönderilmesi ile başlamıştır. Böylece öğretmenler aileleri bilgilendirebilmiş ve velilerden araştırmaya katılımına ilişkin izin almak için Veli Onam Formunu göndermiştir. Veli onam formunu dolduran ebeveynlere ulaşarak “Uzaktan eğitim ... gibidir; çünkü ...” ifadesinin tamamlanmasının istendiği online linkini paylaşan öğretmenler, kurum ortamında

veya aile eşliğinde öğrencilerin görüşlerini belirtmelerini sağlamıştır.

Verilerin Analizi

Ortaokul düzeyi BİLSEM öğrencilerinin sundukları metaforlar betimsel ve içerik analizi ile değerlendirilmiştir. Metaforlar dört aşamada incelenmiştir. Veri kodlama aşamasında öğrencilerin kurdukları ifadeler incelenerek anlamlı bölümlere ayrılmaya ve kavramsal olarak her bölümün ne anlam ifade ettiği belirlenmeye çalışılmıştır. Aynı zamanda öğrencilerden elde edilen cevapların bir metafor içerip içermediği kontrol edilmiş; cevapların tamamının bir metafora eşdeğer olduğu görüldüğünden kapsam dışı bırakılan veri olmamıştır. Anlaşılır olduğu görülen metaforlar kodlanmıştır (N= 152). İkinci aşamada kodlanan veriler birbiriyle ilgili bölümlere ayrılmış; 2 ana ve ana temalara bağlı toplamda 9 alt tema oluşturulmuştur. Üçüncü aşamada kodların ve temaların düzenlenmesi gerçekleştirilmiştir. Bunun için verilen yanıtlar tema içlerinde çoktan aza doğru sıralanmıştır. Ayrıca geçerlik ve güvenilirliğin sağlanması için tüm veriler uzman görüşü alınmak üzere raporlanmıştır. Son aşamada ise bulgular ortaya koyularak yorumlanmıştır.

İçerik analizlerinde geçerlik ve güvenilirliğin kontrolü için sıklıkla kullanılan tekniklerden biri Miles-Huberman Modeli'dir (Baltacı, 2017). Yapılan içerik analizinin geçerlik ve güvenilirliğini sağlamak adına çalışma, belirlenen temalara bağlı kalınarak uzaktan eğitim ile ilgili çalışmaları olan özel eğitim uzmanı iki farklı kodlayıcı tarafından tekrar kodlanmıştır. Miles ve Huberman (1994) kodlayıcılar arası güvenilirlik formülüne [$\text{Güvenirlik Katsayısı} = (\text{Görüş Birliği} / (\text{Görüş Birliği} + \text{Görüş Ayrılığı})) \times 100$] dayanılarak güvenilirlik yüzde oranı hesaplanmış ve güvenilirliğin % 93 olduğu tespit edilmiştir. Güvenirlik katsayısının %90 ve üzerinde olması, araştırmaların güvenilirlik kriterini yerine getirdiğini göstermektedir (Büyüköztürk vd., 2016). Farklı kodlayıcıların sürece katılması ve güvenilirlik katsayısının yüksek çıkması nedeniyle bu araştırmanın geçerli ve güvenilir olduğu söylenebilir.

Etik

Bu çalışma için Necmettin Erbakan Üniversitesi Sosyal ve Beşerî Bilimler Bilimsel Araştırmalar Etik Kurulu Başkanlığından 09.06.2023 tarihli, 7 nolu toplantı ile değerlendirme yapılmış 2023/285 karar sayısıyla araştırmanın yürütülmesinde herhangi bir etik sakınca bulunmadığına yönelik karar verilmiştir.

BULGULAR

Bu araştırmanın amacı ortaokul düzeyi BİLSEM öğrencilerinin uzaktan eğitime yönelik algılarını metaforlar aracılığıyla ortaya koymaktır. Bu amaçla öğrencilerden “Uzaktan eğitim ... gibidir; çünkü ...” cümlesini kendi görüşlerine göre tamamlamaları istenmiştir. Verilen cevaplar içerik analizi ile değerlendirilmiş ve BİLSEM öğrencilerinin genel olarak uzaktan eğitimden zararları ve faydalarıyla etkilendikleri görülmüştür. Bu bağlamda verilen cevapların yüzde değerleri sıralamasına göre “Dezavantajlarıyla Uzaktan Eğitim” ve “Avantajlarıyla Uzaktan Eğitim” ana temaları oluşturulmuştur. Beş alt temaya ayrılan “Dezavantajlarıyla Uzaktan Eğitim” ana teması verilen cevapların %62,5 oranını temsil etmektedir. Dört alt temaya ayrılan “Avantajlarıyla Uzaktan Eğitim” ana teması ise cevapların %37,5 oranını üstlenmektedir. Tablo 2 ‘de nitel verilerin betimsel analiz bulguları katılımcı sayıları ve yüzde oranları şeklinde sunulmuştur:

Tablo 2. Nitel Verilerin Betimsel Analiz Bulguları

TEMA VE ALT TEMALAR		
Tema 1. Dezavantajlarıyla Uzaktan Eğitim	N	%
Sıkıcı Özellikleriyle Uzaktan Eğitim	27	17,8
Zorlayıcı Yönleriyle Uzaktan Eğitim	24	15,8
Gideremediği Eksikliklerle Uzaktan Eğitim	22	14,5
Yapay Olan Uzaktan Eğitim	13	8,5
Belirsizlik Hissi Yaşatmasıyla Uzaktan Eğitim	9	5,9
Tema 2. Avantajlarıyla Uzaktan Eğitim	N	%
Okul Görevini Üstlenen Uzaktan Eğitim	19	12,5

Sağlıklı Kalabilme Aracı Uzaktan Eğitim	14	9,2
Faydalı Yönleriyle Uzaktan Eğitim	13	8,6
Eğlence Kaynağı Uzaktan Eğitim	11	7,2
Toplam	152	100

Tema 1. Dezavantajlarıyla Uzaktan Eğitim

Yapılan içerik analizi sonucu ortaokul düzeyi BİLSEM öğrencilerinin uzaktan eğitimi en çok dezavantajlarıyla değerlendirdikleri belirlenmiştir. Toplamda 95 öğrencinin yanıt verdiği bu temanın yüzde olarak tüm cevaplar içindeki yeri %62,5'tur. Verilen cevaplarda uzaktan eğitimin sıkıcı, zorlayıcı yanlarının vurgulanması; kapatmadığı eksiklikler, yapaylıktan sıyrılamaması ve belirsizlik hissi vermesi durumları farklı metaforlarla ele alınmıştır. Dezavantajlarıyla uzaktan eğitim temasını oluşturan alt temalar çoktan aza doğru aşağıda sunulmuştur:

Tema 1.1. Sıkıcı Özellikleriyle Uzaktan Eğitim:

Bu alt temada öğrenciler uzaktan eğitimin ekran başında sürmesi, yüz yüze eğitimde olduğundan daha pasif bir şekilde gerçekleşmesi ve teknoloji tabanlı etkinlikler uygulansa da sıradanlığın aşılabilmesi gibi gerekçelerle uzaktan eğitimi sıkıcı bulduklarını farklı metaforlarla betimlemiştir. 27 öğrencinin bu alt temada görüş bildirdiği belirlenmiştir.

Sıkıcı özellikleriyle uzaktan eğitim kategorisinde metafor oluşturulduğu ve bunlardan 27'sinin farklı olup metaforlardan en çok sıkıcı bir film, iş ve görüntülü konuşma metaforları ürettikleri, renksiz tablo, boş duvar, otobüs yolculuğu, donmuş zaman dilimi metaforları ise birer kez belirtilmiştir. Verilere göre öğrenciler, uzaktan eğitimi, heyecan verici olmaktan uzak, monoton ve enerjisiz bir deneyim olarak değerlendirmişlerdir.

Aşağıda uzaktan eğitimi sıkıcı bulan öğrencilerin görüşlerinden örneklere yer verilmiştir:

“Uzaktan eğitim sıkıcı bir film gibidir; çünkü bir türlü bitmek bilmez.” (K97)

“Bence uzaktan eğitim sıkıcı bir iş gibi. Çünkü ödevler, dersler hiç bitmiyor ve hiç eğlenceli değil.” (K28)

“Uzaktan eğitim çok sıkıcı bir görüntülü konuşma gibidir; çünkü evde tek başımıza yalnız kameraya bakmak çok üzücü bir şeydir. İnsan arkadaşlarını ve öğretmenlerini görmek ister. Hem elektronik aletlere bakmak artık göz sağlığımızı kötü etkilemeye başladı. Bu da can sıkıcı bir şey.” (K43)

Tema 1.2. Zorlayıcı Yönleriyle Uzaktan Eğitim:

Öğrenciler bu alt temada uzaktan eğitimin alt yapı sorunlarını, yüz yüze görüşmemenin getirdiği iletişim kalitesindeki düşüşü ve acil uzaktan eğitim sürecinin ne kadar yorucu olduğu gibi düşünceleriyle konuyu irdemişlerdir. Zorlayıcı özellikleriyle uzaktan eğitim kategorisinde metafor oluşturulduğu ve bunlardan 12'sinin farklı olup metaforlardan en çok kötü bir arkadaşlık, hapisane ve gereksiz, zorlayıcı bir koşu metaforları ürettikleri, sürekli çaba isteyen dağ tırmanışı, labirent, boks maçı, engelli atlama, karargâh metaforları ise birer kez belirtilmiştir. Verilere göre öğrenciler, uzaktan eğitimi, sürekli çaba isteyen bir eylem ve her adımda yeni zorluklarla karşılaşılan bir aşamalı süreç olarak değerlendirmişlerdir.

24 öğrencinin görüş bildirdiği bu alt temaya bazı örnekler aşağıda sunulmuştur:

“Uzaktan eğitim kötü bir arkadaşlık gibidir; çünkü istediğim zaman öğretmene soru soramıyorum. Çoğu zaman bağlantıda sorun oluyor ve bazen anlatılanlar anlaşılmıyor.” (K58)

“Uzaktan eğitim hapisane gibidir; çünkü derslere katılmak için bilgisayar başında oturmaya mahkumsun.” (K66)

“Uzaktan eğitimi gereksiz ve zorlayıcı bir koşuya benzetiyorum ben. Çünkü eğitim için bu kadar tablete bakmamıza ve yorulmamıza gerek yok.” (K85)

Tema 1.3. Gideremediği Eksikliklerle Uzaktan Eğitim:

Bu alt temada öğrencilerin uzaktan eğitimi yüz yüze eğitim ile kıyasladıkları, yüz yüze eğitime duydukları özlem ile değerlendirdikleri ve yüz yüze eğitimin yerini tutamadığı yönleriyle ifade ettikleri görülmüştür. Gideremediği eksikliklerle uzaktan eğitim kategorisinde metafor oluşturulduğu ve bunlardan 14'ünün farklı olup metaforlardan en çok NASA'sız astronot, ketçapsız hamburger, pençesiz kedi ve yarım köprü metaforları ürettikleri, eksik diş, boş tuval, tokmaksız kapı, telsiz gitar metaforları ise birer kez belirtilmiştir. Verilere göre öğrencilerin, uzaktan eğitimin giderilemeyen eksikliklerinin farkında olduklarını, kırık bir tel gibi tam bir iletişim sağlayamadıklarını belirtmişlerdir. Sundukları görüşlerle daha kapsayıcı bir öğrenme deneyimi için çözüm arayışında oldukları düşünülmektedir.

22 öğrencinin görüş bildirdiği alt temaya ilişkin bazı örnekler aşağıda verilmiştir:

“Uzaktan eğitim NASA'sız astronot gibidir; çünkü okulun öğrencisi yok, öğrencinin okulu yok. Eğitim bu şekilde bence çok eksik.” (K14)

“Uzaktan eğitim ketçapsız hamburger gibidir; çünkü arkadaşlarıma sarılmadan eğitimin tadı yok.” (K52)

“Uzaktan eğitim pençesiz bir kedi gibidir; çünkü beni güçsüz hissettiriyor. Ama okuldayken hep güçlü ve mutlu oluyorum.” (K113)

Tema 1.4. Yapay Olan Uzaktan Eğitim:

Öğrencilerin uzaktan eğitimi yapay buldukları yönleriyle ele aldıkları bu alt temada 13 öğrenci görüş bildirmiştir. Yapay olan uzaktan eğitim kategorisinde metafor oluşturulduğu ve bunlardan 8'inin farklı olup metaforlardan en çok sanal yüzme, kâğıttan sandviç ve karaoke metaforları ürettikleri, yapay ışık, astral seyahat, arttırılmış gerçeklik ortamı, sanal para ve üç boyutlu yazıcıdan çıkan el metaforları ise birer kez belirtilmiştir. Verilere göre öğrenciler, uzaktan eğitimin yapay, sınırlı bir deneyim ve etkileşim sunan bir yöntem olduğu sonucuna ulaşmışlardır.

Aşağıda bu sınıflandırmaya dahil olan görüşlere yer verilmiştir:

“Uzaktan eğitim sanal ortamda yüzme gibidir; çünkü su ile temas etmezsin tam anlamıyla. Yüzüyorum diyemezsin.” (K124)

“Uzaktan eğitim kâğıttan sandviç gibidir; çünkü görüntü vardır ama gerçekte o eğitimi yemiş ve hazmetmiş olmazsın.” (K74)

“Uzaktan eğitim karaoke müzik gibidir, canlı müziğin yerini tutmaz; çünkü okulda değilsin ama bilgisayarın içinde sana okul ortamı yaratılmaya çalışılır.” (K19)

Tema 1.5. Belirsizlik Hissi Yaşatmasıyla Uzaktan Eğitim:

Bu alt temada öğrencilerin uzaktan eğitimin ne kadar süreceği, ilerleyen zamanlarda da kullanılıp kullanılmayacağı, uzaktan eğitimle konuların ne kadarının anlaşılabilirliği gibi zihinlerini meşgul eden soruları metaforlarına yansıttıkları görülmüştür. Belirsizlik hissi yaşatmasıyla uzaktan eğitim kategorisinde metafor oluşturulduğu ve bunlardan 5'inin farklı olup metaforlardan en çok tükenmez kalem, boşluk ve bilinçsiz geçen zaman metaforları ürettikleri, puslu hava ve pusulasız adaya düşme metaforları ise birer kez belirtilmiştir. Verilere göre öğrenciler, uzaktan eğitimi, belirsizlik hissi ile dolu bir deneyim olarak nitelendirmektedirler.

9 öğrencinin görüş bildirdiği bu alt tema için örnekler aşağıda sunulmuştur:

“Uzaktan eğitim tükenmez kalem gibidir; çünkü ne zaman biteceğini asla bilemezsin.” (K7)

“Uzaktan eğitim yaşadığımız bir boşluk gibidir; çünkü kimseyle iletişim kuramadığımız süreçte bu işin sonunun ne olacağını bilemiyordum.” (K68)

“Uzaktan eğitimi bilinçsiz geçirilen bir zaman olarak görüyorum. Sanki baygın gibisin. Konuları anlıyor musun, anlamıyor musun belli değil.” (K137)

Tema 2. Avantajlarıyla Uzaktan Eğitim

Yapılan içerik analizi sonucu ortaokul düzeyi BİLSEM öğrencilerinin uzaktan eğitimi avantajlarıyla değerlendirdikleri bu ana temada sağlık ve şartlara uygunluk açısından değerlendirmeler yapılmıştır. Bunun yanı sıra uzaktan eğitimin az da olsa eğlenceli yönlerinden bahsedilmiştir. Toplam 57 öğrencinin cevaplarının ele alındığı bu ana temanın tüm cevaplar içindeki yüzdelik oranı %37,5'tur. Avantajlarıyla uzaktan eğitim temasını oluşturan alt temalar çoktan aza doğru aşağıda sunulmuştur:

Tema 2.1. Okul Görevini Üstlenen Uzaktan Eğitim:

Bu alt temada öğrencilerin uzaktan eğitimi başlı başına bir okul olarak gördükleri, herhangi bir sebeple okula gidemedikleri zamanlarda kurtarıcı bir rol üstlendiğini ifade etmişlerdir.

Okul görevini üstlenen uzaktan eğitim kategorisinde metafor oluşturulduğu ve bunlardan 12'sinin farklı olup metaforlardan en çok okul, evde okul ve kurtarıcı çözüm metaforları ürettikleri, bilgi dolu sanal okul, kılavuz feneri, yol arkadaşı ve pusula metaforları ise birer kez belirtilmiştir. Verilere göre öğrenciler, uzaktan eğitimin onların eğitim yolculuğunda bir yol arkadaşı olduğu, bilgi kaynağı ve rehber olarak önemli bir rol oynadığı sonucuna varılmıştır.

19 öğrencinin yanıt verdiği bu alt temaya ilişkin örnekler aşağıda verilmiştir:

“Uzaktan eğitim okul gibidir; çünkü okulumuzdan farksız şekilde aynı ortamda olmadan derslerimizi işliyoruz.” (K20)

“Uzaktan eğitim evde okul gibidir; çünkü hem evde kalıp hem okula gitmiş oluyoruz.” (K35)

“Uzaktan eğitim kurtarıcı bir çözüm gibidir; çünkü pandemide bize çok faydası oldu. Okulumuz evimize geldi.” (K144)

Tema 2.2. Sağlıklı Kalabilme Aracı Uzaktan Eğitim:

Sağlığı tehdit eden unsurlar söz konusu olduğu zaman uzaktan eğitimin oldukça önemli ve hatta hayat kurtarıcı olabileceği bu alt temada irdelenmiştir. Sağlıklı kalabilme aracı uzaktan eğitim kategorisinde metafor oluşturulduğu ve bunlardan 7'sinin farklı olup metaforlardan en çok can simidi, akıllıca bir karar ve ilaç metaforları ürettikleri, zırh, iyileştirici merham, süper güç ve koruyucu kalkan metaforları ise birer kez belirtilmiştir. Verilere göre Uzaktan Eğitim sağlıklı kalabilme konusunda başarılı bir araç olarak ön plana çıkıyor. Evde güvenli bir ortamda eğitim alma fırsatı sunması ve bağımsızlıklarını tehdit edecek herhangi bir tehlikeye maruz kalmadan öğrenmeye devam etme fırsatı sağlaması, öğrencilerin sağlıklarını koruma konusunda etkili bir rol oynamaktadır.

14 öğrencinin cevaplarından bazı örnekler aşağıda sunulmuştur:

“Uzaktan eğitim can simidi gibidir; çünkü salgında eğitimin hayatını kurtardı, tabii ki bizim de...” (K125)

“Uzaktan eğitim akıllıca bir karar gibidir; çünkü pandemide evden çıkmamıza gerek kalmamıştı ve virüsler de bize bulaşmamıştı.” (K47)

“Uzaktan eğitim ilaç gibidir; çünkü başladığında her gün belli miktarda alırsın ve iyileşirsin. Uzaktan eğitim derslerden geri kalmadan bizi sağlıklı tutmak için yapıldı.” (K139)

Tema 2.3. Faydalı Yönleriyle Uzaktan Eğitim:

Uzaktan eğitim ülke geneline yayılarak tüm eğitim kademelerinde kullanılmaya başlandığından beri eğitimin sürdürülebilirliği bağlamında büyük etki yaratmıştır. Bu alt temada öğrenciler uzaktan eğitimin daha önceki eğitim düzeninde görmedikleri faydalarından bahsetmişlerdir. Faydalı yönleriyle uzaktan eğitim

kategorisinde metafor oluşturulduğu ve bunlardan 8'inin farklı olup metaforlardan en çok pratik bir alet, icat ve dünyaya açılan kapı metaforları ürettikleri, iksir, sanal öğretmen, bilgi bahçesi, sihirli küre ve bilgi anahtarı metaforları ise birer kez belirtilmiştir. Verilere göre öğrenciler, uzaktan eğitimi, bilgi çağının anahtarı olarak kabul ettiği sonucuna ulaşmıştır.

13 öğrencinin cevaplarından bazılarını aşağıda yer verilmiştir:

“Uzaktan eğitim pratik bir alet gibidir; çünkü hemen gerekli işlemleri yaparsın. Uzaktan eğitimde etkinlikler daha hızlı biter.” (K131)

“Uzaktan eğitim yeni bir icat gibidir; çünkü bilgisayarda çok farklı şeyler yapabileceğini uzaktan eğitimde gösterirler.” (K12)

“Uzaktan eğitim dünyaya açılan bir kapı gibidir; çünkü internet sayesinde başka ülkelerden yaşatılan projelerde bir araya gelebilirsin. Hem de yabancı dilin gelişir.” (K76)

Tema 2.4. Eğlence Kaynağı Uzaktan Eğitim:

Bu alt temada uzaktan eğitimi bazı öğrencilerin eğlenceli bulduğu; yüz yüze eğitime kıyasla daha aktif olarak katıldıkları için derste daha fazla eğlendiklerini belirttikleri görülmüştür. Eğlence kaynağı uzaktan eğitim kategorisinde metafor oluşturulduğu ve bunlardan 6'sının farklı olup metaforlardan en çok Harry Potter, hayatın anlamı ve oyun metaforları ürettikleri, öğrenme macerası, öğrenme tiyatrosu ve bulmaca kulesi metaforları ise birer kez belirtilmiştir. Verilere göre öğrenciler, uzaktan eğitimi, eğlenceli bir serüven sunan ve öğrenmeye yönelik ilgilerini arttıran bir kavram olarak gördükleri sonucuna ulaşmıştır.

11 öğrencinin görüşlerinden bazıları aşağıda sunulmuştur:

“Uzaktan eğitim Harry Potter gibidir; çünkü sürekli hiç beklemediğim sürprizler oluyor.” (K89)

“Uzaktan eğitim hayatın anlamı gibidir; çünkü yataktan çıkmadan ders işleyebilmek kadar keyifli bir şey yok.” (K29)

“Uzaktan eğitim bence eğlenceli bir oyun gibi. Çünkü yeni yeni uygulamalar öğreniyoruz. Bu uygulamaları evde daha sonra da deniyorum. Bir de uzaktan eğitimde daha çok konuşabiliyorum.” (K55)

TARTIŞMA / SONUÇ / ÖNERİ

Araştırmanın amacı ortaokul düzeyi BİLSEM öğrencilerinin uzaktan eğitime yönelik algılarını metaforlar aracılığıyla ortaya koymaktır. Öğrencilerden alınan cevaplar incelendiğinde uzaktan eğitimi dezavantajları ve avantajları ile belirgin şekilde değerlendirdikleri görülmüştür. BİLSEM öğrencilerinin çoğunluğu uzaktan eğitimin dezavantajlarından etkilenerek olumsuz metaforlar üretmişlerdir. Bir kısmı da Koronavirüs (Kovid- 19) salgını sürecinde eğitime devam edilebilmesi için olası en uygun çözümün acil uzaktan eğitim olduğu bilinciyle olumlu metaforlar üretmişlerdir. Bunun dışında uzaktan eğitime nötr yaklaşılan herhangi bir metafora rastlanılamamıştır.

Dezavantajlarıyla uzaktan eğitimin değerlendirildiği metaforlar verilen yanıt sayıları doğrultusunda çoktan aza doğru sıralanmıştır. Ortaokul düzeyi BİLSEM öğrencilerinin cevaplarına göre öğrencilerin uzaktan eğitimle ilgili olarak sıkıcı, zorlayıcı olduğu; kapatamadığı eksiklikleri bulunduğu, yapaylıktan kurtulamadığı ve eğitimin geleceğine ilişkin belirsizlik duygusu yaşattığı düşüncelerine sahip oldukları belirlenmiştir. Koronavirüs (Kovid- 19) salgını sürecinde ortaokul düzeyindeki öğrencilerle uzaktan eğitime dair yapılan metaforik algı araştırmalarında pek çok benzer sonuca ulaşılmıştır. Doğan ve Doğan (2021)'in ortaokul ve lise düzeyindeki 77 öğrenci ile yaptıkları uzaktan eğitime ilişkin metaforik algı araştırmasında ilk iki temayı “Sıkıcı Bir Unsur Olarak Uzaktan Eğitim” ve “Zor Bir Unsur Olarak Uzaktan Eğitim” temaları oluşturmaktadır. Ulaşılan bu temaların, bu araştırmanın ilk iki temasıyla birebir uyduğu görülmüştür. Bunun dışında oluşturulan “anlamsız, kaygı verici, yalnızlık unsuru” temalarıyla bu araştırmanın “örtemediği eksiklikler ve belirsizlik hissi yaşatması” alt temalarının öğrencilerin vermek istedikleri mesajlar bağlamında benzeştiği de dikkati çeken bir diğer sonuçtur. Söz konusu araştırma ile bu araştırmanın en büyük farklılığı

ise, bu araştırmada uzaktan eğitime ilişkin olumlu metaforlar üretilmiş iken, Doğan ve Doğan (2021)'in araştırmasında olumlu hiçbir metaforun üretilmemesidir. Söz konusu araştırmanın tek bir ilçe ve az sayıda katılımcı ile sınırlı olması nedeniyle uzaktan eğitime ilişkin olumlu metaforlara rastlanılmadığı düşünülmektedir.

Ortaokul öğrencileriyle Çakır ve Er (2022)'in yaptığı araştırmada uzaktan eğitime ilişkin metaforik algılar “Teknolojik/Akademik”, “Duygusal” ve “Ekonomik” başlıkları altında temalaştırılmıştır. Yine Yaşdal ve Tulunay- Ateş (2022) ortaokul öğrencileriyle yaptıkları metaforik algılar araştırmasında topladıkları verileri “verimsizlik, anlaşılmazlık, bağımlılık, yetersizlik, zorunluluk, karmaşıklık, erişebilirlik, yalnızlık, eğiticilik, çeşitlilik, kolaylaştırıcılık” temalarına ayırmışlardır. Bahsedilen araştırmalarda toplanan uzaktan eğitime ilişkin olumlu ve olumsuz görüşler ile bu araştırmadaki uzaktan eğitimin avantajları ve dezavantajlarının örtüştüğü görülmüştür.

Bekdaş ve Karaoğulları (2021)'nin Hatay ilindeki ortaokul öğrencileriyle yaptıkları metaforik algı araştırmasında ise öğrencilerin %49'u olumsuz, %44,33'ü olumlu ve %6,67'si nötr metafor üretmiştir. Yine Akpolat (2021)'in İstanbul ili Eyüp ilçesindeki ortaokul öğrencileriyle gerçekleştirdiği araştırmada uzaktan eğitime yönelik “bireysel çaba gerektiren, verimsiz, kurtarıcı, çeşitlilik sunan, yalnızlaştırıcı, olanaklılık gerektiren, etkileşimsiz, kolay ulaşılabilir, eğlenceli, sanal” temalarında uzaktan eğitimin dezavantaj ve avantajlarının neredeyse eşit şekilde konumlandığı görülmektedir. Bu araştırmada elde edilen verilerde olumsuz metaforların daha yüksek bir oranda ifade edildiği ve nötr ifadeye rastlanmadığı bilinmektedir. Diğer iki araştırma ile bu araştırma arasındaki farklılığın öğrencilerin teknolojik imkanlarındaki değişimler ile yaşantı ve duyuşsal farklılıklarından kaynaklandığı düşünülmektedir.

Uzaktan eğitime ilişkin yalnızca öğrenci bakış açısıyla yetinmeyip eğitimin diğer önemli tarafları olan öğretmen ve aile görüşlerini de ele alarak bütüncül biçimde inceleyen araştırmalar alan yazında mevcuttur. Kurnaz, Kaynar, Şentürk Barışık ve Doğrukök (2020), farklı branşlardan öğretmenler ve ilkokul, ortaokul, lise ve üniversite düzeyi öğrencilerle gerçekleştirdikleri araştırmalarda, uzaktan eğitime ilişkin olumlu ve olumsuz tutumların yer aldığı sonucuna ulaşmıştır. Öğretmenlere yönelik yapılan araştırma incelendiğinde öğretmenlerin görev yaptıkları okulların teknolojik donanımına göre görüşlerinde farklılıklar olduğu belirlenmiştir. Bağlantı sorunlarının yaşanması öğrencilerde ve öğretmenlerde motivasyon kaybına sebebiyet verdiği sonucuna ulaşılmıştır. Gerekli şartları sağlayan bölgelerde uzaktan eğitime yönelik algı olumlu iken imkanların sınırlı olduğu yerlerde uzaktan eğitime yönelik algı olumsuzdur. Bu araştırma sonuçlarını destekler nitelikte metafor çalışmaları gerçekleştirilmiştir. Bu araştırmalardan Karakaş ve Karacaoğlu (2021)'nin öğrenci, aile ve öğretmenlerden eş zamanlı olarak topladıkları metafor ifadelerinde uzaktan eğitimin “geçici ve verimden uzak olması, yüz yüze eğitimin yerine ikame edilmesi ve ruhsuz, duygusuz, sosyalleşmeden uzak bir süreç” olarak ifade edilmesi” bulgularına erişilmiştir. Öğrenci, öğretmen ve ebeveynlerle uzaktan eğitime ilişkin metaforik algı çalışması yürüten Kaban (2021) ise uzaktan eğitim için yapılan metaforların cümleleri incelendiğinde katılımcıların genel olarak uzaktan eğitime yönelik olumsuz bir algıya sahip olduklarını tespit etmiştir. Eğitimin üç farklı tarafından toplanan metafor bilgilerine genel olarak bakıldığında olumsuz ifadelerin çoğunluğu göze çarpmaktadır. Bu bağlamda bu araştırmanın sonuçlarındaki olumsuz ifadelerin çokluğuyla söz konusu iki araştırmanın sonuçları benzeşmektedir. Ancak Çokyaman ve Ünal (2021)'in farklı branşlardan öğretmenler ve çoğunluğunu ortaokul öğrencilerinin oluşturduğu ortaokul, lise ve üniversite düzeyi öğrencilerle gerçekleştirdikleri uzaktan eğitime ilişkin metaforik algı çalışması incelendiğinde öğretmen ve öğrencilerin genel manada olumlu algılar taşıdıkları sonucuna ulaşılmıştır. Öğretmenlerde oluşturulan kategorilerin hepsi olumlu görüşler taşımakta iken öğrencilerde erişim, esneklik ve eğitim kategorilerinde olumlu metaforlar; duyuşsal ve etkileşim kategorilerinde olumsuz metaforlar yer almıştır. Bahsedilen araştırmada duyuşsal faktörler ve etkileşim yönlerinden olumsuz faktörlerin yer alması bu araştırmada dezavantaj olarak bildirilen metaforlarla örtüşmektedir. Ayrıca söz konusu araştırmanın tam tersine bu araştırmada erişim, esneklik ve eğitim anlamında öğrencilerin kısıtlı imkanlara sahip olmaları nedeniyle olumsuz metaforlar ürettikleri de belirlenmiştir. Bu anlamda uzaktan eğitime ilişkin algıların olumlu ya da olumsuz yönde seyretmesinde

teknolojik imkanlara erişimin büyük bir önem arz ettiğini söylemek mümkündür.

Uzaktan eğitime ilişkin metaforik algı çalışmalarından dikkati çeken farklı bir araştırma da 7-14 yaş aralığındaki 53 ilköğretim düzeyi öğrenciyle Bozkurt'un (2020) yürüttüğü araştırmadır. Bu çalışmada çocuklardan uzaktan eğitime ilişkin bir olumlu ve bir olumsuz metafor ifadesi kullanmaları istenmiştir. Olumlu metafor ifadelerinden yola çıkarak oluşturulan kategoriler “ faydalı, eğitim, esneklik, eğlenceli ve teknoloji” başlıklarından oluşurken; olumsuz metafor ifadelerinden ise “ etkileşim, zorunluluk, yetersizlik, dijital bölünme, iletişim” kategorileri meydana getirilmiştir. Söz konusu araştırmada genel manada olumlu ve olumsuz görülen özelliklerin, bu çalışmada ortaya konan avantaj ve dezavantajlarla büyük ölçüde örtüştüğünü söylemek mümkündür. İlkokul birinci sınıf öğrencileri ile uzaktan eğitimde ‘ okul’ kavramına ilişkin metaforik algı çalışması yürüten Akdemir (2023) ise uzaktan eğitim sürecinde okul kavramına yönelik üretilen metaforların cümlelerini incelediğinde katılımcıların okul’u çoğunlukla “ ev”e benzettikleri sonucuna ulaşmıştır. Bu bağlamda genel olarak uzaktan eğitimde okul kavramına yönelik olumlu bir algıya sahip olduklarını tespit etmiştir.

Tipik gelişim gösteren öğrencilerle gerçekleştirilen metaforik algı çalışmalarının yanı sıra daha açıklayıcı bir kıyas yapabilmek için özel yetenekli öğrencilerin uzaktan eğitime ilişkin algılarının yoklandığı metaforik çalışmaları incelemek önemlidir. Uzaktan eğitime yönelik metaforik algı çalışmalarına bakıldığında alan yazında özel yetenekli öğrencilerle yapılan iki çalışmaya rastlanmıştır. Özkan, Karagözoğlu ve Yapıcı (2021)’nin 4-8. Sınıf düzeyi Elâzığ BİLSEM öğrencileriyle gerçekleştirdikleri uzaktan eğitime ilişkin metaforik algı çalışmasında öğrencilerin sundukları sebepler bağlamında kurdukları metaforlar incelenmiştir. Metaforlar “ kapatılma, kaos, zorluk, yetersizlik, monolog, teknoloji, tıp, sinerji, eğlence, umut, üretkenlik” başlıkları altında 11 kavramsal temada toplanmıştır. Öğrencilerin genel eğitimlerine devam ettikleri okullarda sürdürülen uzaktan eğitime kıyasla BİLSEM’de aldıkları uzaktan eğitime ilişkin daha olumlu metaforlar üretmeleri, bu araştırmanın en önemli sonuçlarından biridir. Özel yetenekli öğrencilerin uzaktan eğitime dair metaforik algılarını betimlemeyi amaçlayan bir diğer çalışma Sever, Atılğan ve Atılğan (2021)’in Kastamonu ve Osmaniye illerindeki iki BİLSEM’de ilköğretim ve ortaöğretim öğrencileriyle gerçekleştirdikleri araştırmadır. Bu çalışmada öğrencilerin oluşturdukları metaforlardan yola çıkılarak uzaktan eğitimin özel yetenekli öğrencilerin öğrenme yaşamlarının kolaylaştırılması, pekiştirilmesi ile öğrenmenin erişilebilirliğine katkı sağlayarak etkili bir öğrenme fırsatı sağladığı sonucuna ulaşılmıştır. Bu sonuçlar bağlamında Elâzığ, Kastamonu ve Osmaniye illerindeki BİLSEM’lerde acil uzaktan eğitime geçişin daha başarılı şekilde gerçekleştirildiğini söylemek mümkündür. Farklı illerde bulunan BİLSEM’lerdeki ortaokul düzeyi öğrencilerle gerçekleştirilen bu araştırma sonucunda ise uzaktan eğitimi dezavantajlı bulan öğrencilerin oranının daha yüksek olduğu bulunmuştur. BİLSEM öğrencileriyle yapılan iki araştırma ile bu araştırma arasında bariz bir farklılık mevcuttur. Benzer duyuşsal ve zihinsel özelliklere sahip olduğu düşünülen öğrenciler arasındaki bu farklılığın sebebinin ayrıntılı olarak ortaya konulabilmesi için öğrencilerin sosyo-ekonomik düzeyleri, önceden uzaktan eğitim deneyimine sahip olma durumları, teknolojiye erişim imkanları, aile ve çevrelerinin uzaktan eğitim algıları ve bunu öğrencilere ne şekilde yansıttıkları gibi uzaktan eğitime yönelik algılarını etkileyen pek çok faktörü bir arada incelemek gereklidir. İrani ve arkadaşlarının (2003) uzaktan eğitime ilişkin algıların öğrencilerin kişilik tiplerinden etkilendiğini buldukları çalışma da bu anlamda oldukça önemli ve incelemeye değerdir. Bunun yanı sıra uzaktan eğitimin gerçekleştiği zamanlardaki savaş, doğal afet ve salgın gibi olağanüstü durumlar da göz önünde bulundurulmalıdır.

Uzaktan eğitime ilişkin öğrenci metaforlarında Koronavirüs (Kovid- 19) salgınının muhakkak büyük bir etkisi vardır. Bu etkiden bağımsız olarak dünya genelini etkileyen söz konusu salgının öncesinde yapılan araştırmalara da göz atmak, konuyu daha geniş bir çerçeveden görme imkânı sunacaktır. Çivril, Aruğaslan ve Özaydın Özkara (2018)’nin gerçekleştirdikleri çalışmada 220 üniversite öğrencisi katılımcının uzaktan eğitime ilişkin kurdukları metaforlar “ Esneklik, erişilebilirlik, eğitsel, etkileşim ve duyuşsal” olmak üzere beş kategoride toplanmıştır. Öğrencilerin uzaktan eğitimle ilgili görüşlerinin çoğunluğu olumlu olarak belirlenmiştir. Üniversite düzeyi öğrencilerle gerçekleştirilen uzaktan eğitim sürecinde maddi kaynaklardan

tasarruf edildiği düşünülürse uzaktan eğitime yönelik algıların olumlu çıkması beklenebilecek bir sonuçtur. Bu nedenle yüz yüze eğitim ile uzaktan eğitimin kıyaslandığı karşılaştırmalı çalışmaların da incelenmesi yerinde olacaktır. Örneğin; Bağrıaçık Yılmaz (2019)'ın yaptığı çalışmada uzaktan eğitim ve yüz yüze eğitime ilişkin karşılaştırmalı olarak üniversite öğrencilerinin metaforik algıları yoklanmıştır. Katılımcılarının yüz yüze eğitim alan öğrenciler ile uzaktan eğitim alan öğrencilerin oluşturduğu çalışmada her iki grubun ortak iki temada uzlaştıkları görülmüştür. Bu temalar uzaktan eğitimin ve yüz yüze eğitimin sağladığı imkanlar ve sınırlılıklardır. Bu sonuçtan yola çıkarak uzaktan eğitimin yüz yüze eğitimde olduğu gibi sağladığı avantajlar kadar dezavantajları da bulunduğunu söylemek mümkündür. Aynı sonucu elde eden çalışmaların varlığı bu çalışmayı da desteklemektedir (Akdemir, 2023; Aydın Ceran & Ergül, 2022). Alshehri (2022) yapmış olduğu çalışmada; COVID-19'un üstün yetenekli öğrencilerin rutinleri üzerinde ciddi bir yıkıcı etkisi olduğunu, özgürce hareket etme kapasitelerini kısıtlandığını ve uyku güçlüğü, yalnızlık, motivasyon eksikliği ve çaresizlik hissi gibi olumsuz sonuçlar yaşamalarına neden olduğunu belirtmiştir. Ayrıca üstün yetenekli öğrencilerin çevrimiçi öğrenmeye karşı genel olarak olumsuz bir tutum sergilediklerini, bunun yetersiz, verimsiz ve öğrenci etkileşimi ve tartışmasını teşvik etme fırsatlarının sınırlı olduğunu belirtmiştir.

Bu noktada düşünülmesi gereken en önemli unsur, zorunlu olsun ya da olmasın uzaktan eğitim sürecinin dezavantajlarının ne şekilde ve hangi önlemler alınarak en aza indirgenebileceğidir. Bu kapsamda eğitim programı geliştiricileri, uygulamacılar ve araştırmacılar için aşağıdaki öneriler sunulmuştur:

- Şu an her ne kadar yüz yüze eğitime devam edilebiliyor olsa da karşılaşılabilecek olağanüstü durumlar için acil uzaktan eğitime özel hazırlıklar yapılmalıdır. Bu anlamda teknolojik altyapı ve öğretmen-öğrenci erişimlerinin sorunsuz olması için gerekli maddi imkanlar ve teknoloji okuryazarlığına yönelik rehberlik hizmetleri sağlanmalıdır.

- Uzaktan eğitimde nitelikli eğitim verilebilmesi için çevrimiçi platformlarda aktif öğrenmeye yönelik eğitim yaklaşımlarının önemi öğretmenlere benimsetilmelidir. Uzaktan eğitimde öğrencilerin duyuşsal özelliklerini de göz önünde bulundurarak eğitim planlarını oluşturabilmeleri için öğretmenlere hizmet içi eğitimler düzenlenebilir.

- Uzaktan eğitimin acil ya da tercihen gerçekleştirilecek olmasına bağlı olarak eğitim programları yapılandırılabilir.

- Uzaktan eğitime ilişkin algıların olumlu yönde geliştirilmesi için kamuoyu bilinçlendirme çalışmaları yapılabilir.

- Sonraki araştırmalarda özel yetenekli öğrenciler nezdinde özel eğitime gereksinimi olan tüm gruplardaki öğrenciler ile tipik gelişim gösteren öğrencilerde uzaktan eğitime ilişkin hem ayrı ayrı hem karşılaştırmalı algı ve tutum çalışmaları yürütülebilir. Farklı duyuşsal özelliklere sahip öğrenciler ile uzaktan eğitime herhangi bir şekilde taraf olan gruplardan aynı şekilde veri toplanabilir. Uzaktan eğitime ilişkin algı ve tutumları etkileyen faktörlerin kökenine inilerek gün yüzüne çıkan sorunların çözümü için gerekli adımlar atılabilir. Bu sayede daha sonra gerçekleşmesi muhtemel uzaktan eğitim süreçlerinin daha sağlıklı ve işlevsel olarak yürütülmesi sağlanabilir.

KAYNAKÇA

- Abakumova I., Bakaeva I., Grishina A., Dyakova E. (2019). Active learning technologies in distance education of gifted students, *International Journal of Cognitive Research in Science, Engineering and Education (IJCRSEE)*, 7(1). 85–94. <https://doi.org/10.5937/ijcrsee1901085A>
- Akdemir, S. (2023). Kovid-19 Pandemi Sürecinde İlkokul 1. Sınıf Öğrencilerinin 'Okul' Kavramına İlişkin Metaforik Algıları. *Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Dergisi*, 5(1), 16-28. <https://doi.org/10.38151/akef.2023.42>
- Akpolat, T. (2021). Ortaokul öğrencilerinin uzaktan eğitime ilişkin metaforik algılarının incelenmesi. *Ankara University Journal of Faculty of Educational Sciences (JFES)*, 54(2), 497-522.

<https://doi.org/10.30964/auebfd.822101>

- Alshehri, A.H.A. (2022). Impact of online learning on gifted students. *International Journal of Education in Mathematics, Science, and Technology (IJEMST)*, 10(4), 849-867. <https://doi.org/10.46328/ijemst.2641>
- Atmaca, S. (2023). Designing Extra-curricular Activities: An Intervention Research. *Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Dergisi*, 5(1), 250-275. <https://doi.org/10.38151/akef.2023.53>
- Aydın Ceran, S. ve Ergül, E. (2022). Disadvantaged Students in the Distance Education: An Analysis Specific to Science Lesson. *Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Dergisi*, 4(2), 282-296. <https://dergipark.org.tr/tr/pub/akef/issue/72486/1179398>
- Bağrıaçık Yılmaz, A. (2019). Distance and face-to-face students' perceptions towards distance education: A comparative metaphorical study. *Turkish Online Journal of Distance Education*, 20(1), 191-207. <https://doi.org/10.17718/tojde.522705>
- Baltacı, A. (2017). Nitel veri analizinde Miles-Huberman modeli. *Ahi Evran Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 3(1), 1-14.
- Bekdaş, M. ve Karaoğulları, N. (2021). Determining the perceptions of secondary school students about distance education in the pandemic process through metaphors. *Erciyes Journal of Education*, 5(2), 161-178. <https://doi.org/10.32433/eje.902102>
- Bozkurt, A. (2020). Koronavirüs (Kovid-19) pandemisi sırasında ilköğretim öğrencilerinin uzaktan eğitime yönelik imge ve algıları: Bir metafor analizi. *Uşak Üniversitesi Eğitim Araştırmaları Dergisi*, 6(2), 1-23. <https://doi.org/10.29065/usakead.777652>
- Bozkurt, A. and Sharma, R. C. (2020). Emergency remote teaching in a time of global crisis due to CoronaVirus pandemic. *Asian Journal of Distance Education*, 15(1), i-vi. <https://doi.org/10.5281/zenodo.3778083>
- Büyüköztürk, Ş., Kılıç Çakmak, E., Akgün, Ö. A., Karadeniz, Ş. ve Demirel, F. (2016). *Bilimsel Araştırma Yöntemleri*, 21.Baskı, Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık.
- Çakır, E. ve Er, E. (2022). Uzaktan eğitime yönelik ortaokul öğrencilerinin görüşlerinin incelenmesi üzerine nitel bir çalışma: Metaforik algıların incelenmesi. *IBAD Sosyal Bilimler Dergisi*, (13), 162-175. <https://doi.org/10.21733/ibad.1117173>
- Çiğil, M. (2018). Türkiye'de Üstün Yeteneklilerin Eğitimi Politikalarının Değerlendirilmesi. *Milli Eğitim Dergisi*, 47(1), 143-172.
- Çivril, H., Aruğaslan, E. ve Özaydın Özkara, B. (2018). Uzaktan eğitim öğrencilerinin uzaktan eğitime yönelik algıları: Bir metafor analizi. *Eğitim Teknolojisi Kuram ve Uygulama*, 8(1), 39-59. <https://doi.org/10.17943/etku.310168>
- Çokyaman, M. ve Ünal, M. (2021). Öğrenci ve öğretmenlerin Koronavirüs (Kovid- 19) salgını dönemindeki uzaktan eğitim algısı: Bir metafor analizi. *OPUS International Journal of Society Researches*, 18 (Yönetim ve Organizasyon Özel Sayısı), 1684-1715. <https://doi.org/10.26466/opus.913396>
- Doğan, Ü. ve Doğan, A. (2021). Öğrencilerin Uzaktan Eğitime İlişkin Algılarının Metafor Analizi Yoluyla İncelenmesi. *Disiplinlerarası Eğitim Araştırmaları Dergisi*, 5(9), 12-23.
- Fisher, C., Dwyer, D. C. and Yocam, K. (1996). *Education and Technology: Reflections on Computing in Classrooms*. Jossey-Bass Publishers, 350 Sansome St, Fifth Floor, San Francisco, CA 94104.
- Fraenkel, J. R. and Wallen, N. E. (2003). Observation and interviewing. *How to design and evaluate research in education*, 5, 455-463.
- Goldin, C. and Katz, L. F. (2010). *The race between education and technology*. Harvard University Press.
- Gürbüz, M. (2022). Özel Gereksinimli Çocuğa Sahip Ailelerin Salgın Döneminde Gerçekleştirilen Uzaktan Eğitim Süreci Hakkındaki Görüşlerinin İncelenmesi. *Milli Eğitim Dergisi*, 51(233) , 443-460. <https://doi.org/10.37669/milliegitim.788016>
- Hodges, C., Moore, S., Lockee, B., Trust, T. and Bond, A. (2020). *The difference between emergency remote teaching and online learning*. Educause Review.10 Ekim 2022 tarihinde <https://er.educause.edu/articles/2020/3/the-difference-between-emergencyremote-teaching-and-online-learning> adresinden erişildi.
- İrani, T., R. Telg., C. Scherler and M. Harrington. (2003). Personality type and its relationship to distance

- education students' course perceptions and performance. *Quarterly Review of Distance Education*, 4(4), 445-453.
- Kaban, A. (2021). Determining Teachers', Students', and Parents' Perceptions of Distance Education through Metaphors. *International Journal of Research in Education and Science*, 7(1), 245-264. <https://doi.org/10.46328/ijres.1316>
- Karakuş, N. ve Karacaoğlu, M. Ö. (2021). Uzaktan eğitime yakından bakış: Bir metafor çalışması. *RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi*, (Ö10), 44-62. <https://doi.org/10.29000/rumelide.1009038>.
- Kaynar, H., Kurnaz, A., Doğrukök, B. ve Şentürk Barışık, C. (2020). Ortaokul öğrencilerinin uzaktan eğitime ilişkin görüşleri. *Turkish Studies*, 15(7), 3269-3292. <https://dx.doi.org/10.7827/TurkishStudies.44486>
- Kurnaz, A., Kaynar, H., Barışık, C. Ş., & Doğrukök, B. (2020). Öğretmenlerin uzaktan eğitime ilişkin görüşleri. *Milli Eğitim Dergisi*, 49(1), 293-322. <https://doi.org/10.37669/milliegitim.787959>
- Miles, M. B. and Huberman, A. M. (1994). *Qualitative data analysis: An expanded Sourcebook*. (2nd ed). Thousand Oaks, CA: Sage.
- Özan, M. B., Karagözoğlu, A. A. ve Yapıcı, Z. (2021). Bilim ve Sanat Merkezi Öğrencilerinin KOVİD-19 Salgını Sürecinde Uzaktan Eğitime Yönelik Algıları: Bir Metafor Analizi. *Turkish Journal of Educational Studies*, 8(3), 319-342. <https://doi.org/10.33907/turkjes.933298>
- Özbek, R. İ. ve Kılıç, R. (2018). Sağlık ve eğitim hizmetleri ile ekonomik büyüme ilişkisi: OECD ülkeleri uygulaması. *Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi*, 8(2), 369-391.
- Özer, M. (2020). Educational policy actions by the Ministry of National Education in the times of KOVİD-19 pandemic in Turkey. *Kastamonu Eğitim Dergisi*, 28(3), 1124-1129. <https://doi.org/10.24106/kefdergi.722280>
- Özer, M. ve Suna, H. E. (2020). KOVİD-19 pandemic and education. *Reflections on the pandemic in the future of the world*, 157-178.
- Raja, R., & Nagasubramani, P. C. (2018). Impact of modern technology in education. *Journal of Applied and Advanced Research*, 3(1), 33-35. <https://dx.doi.org/10.21839/jaar.2018.v3S1.165>
- Sever, D., Atilgan, G. ve Atilgan, Y. O. (2021). The Perceptions of Gifted Students about Distance Education: A Metaphor Analysis. *International Technology and Education Journal*, 5(2), 55-66.
- Stern, J. (2000). *Metaphor in context*. mit Press.
- Telli, S. G., & Altun, D. (2023). Türkiye'de Deprem Sonrası Çevrimiçi Öğrenmenin Vazgeçilmezliği. *Üniversite Araştırmaları Dergisi*, 6(2), 125-136. <https://doi.org/10.32329/uad.1268747>
- Topal Altındış, Z. (2022). BİLSEM Öğretmenlerinin Uzaktan Eğitim Sürecine Yönelik Metaforik Algıları. *Turkish Academic Research Review*, 7(3), 576-603. <https://doi.org/10.30622/tarr.1103831>
- UNESCO. (2020). *Startling digital divides in distance learning emerge*. UNESCO.10 Ekim 2022 tarihinde <https://en.unesco.org/news/startling-digital-divides-distance-learning-emerge> adresinden erişildi.
- Wang, G., Zhang, Y., Zhao, J., Zhang, J. and Jiang, F. (2020). Mitigate the effects of home confinement on children during the KOVİD-19 outbreak. *Lancet*, 395(10228), 945-947. [https://doi.org/10.1016/S0140-6736\(20\)30547-X](https://doi.org/10.1016/S0140-6736(20)30547-X)
- Yaşdal, B. ve Tulunay-Ateş, Ö. (2022). Ortaokul öğrencilerin uzaktan eğitime yönelik metafor algıları. *Sivas Cumhuriyet University Educational Sciences Institute Journal*, 1(2), 85-97.
- Yıldırım, A. ve Şimşek, H. (2013). Sosyal bilimlerde nitel araştırma yöntemleri. *Seçkin Yayıncılık, Ankara*, 446.

EXTENDED ABSTRACT

Introduction: One of the most important factors that change the functioning of education services from past to present is the extraordinary situations that affect societies or all humanity such as wars, natural disasters and epidemics. After the epidemic, which was declared to have spread worldwide on March 11, 2020, education and training activities in many countries around the world were suddenly stopped. Türkiye is also a country located in the earthquake belt. Due to this earthquake that occurred on February 6, 2023 and even called the "disaster of the century", face-to-face education was terminated and distance education was started in many

provinces. Examining how difficult students are in different contexts in terms of distance education in Turkey is an important issue to examine in the history of education in Turkey. One of the student groups with different characteristics affected by distance education is gifted children. Based on the research conducted with BİLSEM teachers on distance education, it has been determined that both teachers and students have difficulties in the emergency distance education process. Although the information about the thoughts of BİLSEM teachers about distance education has been revealed with limited research, information about how gifted students perceive distance education has not been revealed. However, the importance of teaching gifted students, the losses experienced by these students because they cannot find suitable environments, and the fact that gifted students can perceive the situation better with their basic characteristics make the perception and views of gifted students important. In this study, it was aimed to determine the views of secondary school BİLSEM students about distance education based on metaphors.

Materials and Methods: In this study, phenomenology (phenomenology), one of the qualitative research methods, was used. 152 students from different grade levels participated in the research. The data were collected by the researchers in the first semester of the 2021-2022 academic year. Reaching out to parents who filled out the parent consent form, "Distance education is like ...; Because ...", the teachers shared the online link in which they were asked to complete the statement, and enabled students to express their opinions in the institutional environment or in the company of their families. Metaphors presented by secondary school BİLSEM students were evaluated by content analysis. Metaphors were analyzed in four stages. During the data coding phase, the expressions formed by the students were examined and it was tried to be divided into meaningful parts and to determine what each part means conceptually. At the same time, it was checked whether the answers obtained from the students included a metaphor; Since it was seen that all of the answers were equivalent to a metaphor, there was no data excluded from the scope. Metaphors that appeared to be intelligible were coded (N= 152). In the second stage, the coded data was divided into sections related to each other; A total of 9 sub-themes were created depending on 2 main and main themes. In the third stage, the codes and themes were organized. The answers given for this were ordered from most to least within the theme. In addition, all data were reported to obtain expert opinion in order to ensure validity and reliability. In the last stage, the findings were presented and interpreted.

Findings: The answers given were evaluated with content analysis and it was seen that BİLSEM students were generally affected by the harms and benefits of distance education. In this context, the main themes of "Distance Education with its Disadvantages" and "Distance Education with its Advantages" were formed according to the order of percentage values of the answers given. The main theme of "Distance Education with Disadvantages", which is divided into five sub-themes, represents 62.5% of the answers. The main theme of "Distance Education with its Advantages", which is divided into four sub-themes, assumes 37.5% of the answers. According to the sub-themes created, 17.8% (n:27) of the students had boring features, 15.8% (n:24) had difficult aspects, 14.5% (n:22) had deficiencies that they could not fill, 8% .5% (n:13) are artificial, 5.9% (n:9) create a feeling of uncertainty, 12.5% (n:19) take on a school task, 9.2% (n:) :14) as a means of staying healthy, 8.6% (n:13) described distance education with its beneficial aspects and 7.2% as a source of entertainment.

Discussion: When the answers received from the students were examined, it was seen that they clearly evaluated distance education with its disadvantages and advantages. In the metaphorical perception research of Doğan and Doğan (2021) on distance education conducted with 77 secondary and high school students, the first two themes are "Distance Education as a Boring Element" and "Distance Education as a Difficult Element". It was observed that these themes were in agreement with the first two themes of this research. Apart from this, it is another remarkable result that the themes of "meaningless, worrying, the element of loneliness" and the sub-themes of "deficiencies and the feeling of uncertainty that this research cannot cover" are similar in the context of the messages that the students want to give. There are studies in the literature that examine distance education in a holistic way, not only from the student perspective, but also by considering the views of teachers and families, which are other important aspects of education. Another study that draws attention from the metaphorical perception studies on distance education is the research conducted by Bozkurt (2020) with 53 primary school students between the ages of 7-14. In this study, children were asked to use one positive and one negative metaphor statement regarding distance education. While the categories created based on positive metaphor expressions are "useful, education, flexibility, fun and technology"; Among the negative metaphor expressions, "interaction, necessity, inadequacy, digital division, communication" categories were created. It is possible to say that the positive and negative features in the aforementioned research largely coincide with the advantages and disadvantages revealed in this research. It is possible to say that education has disadvantages as well as advantages as in face-to-face education. At this point, the most important factor to consider is how and what precautions can be taken to minimize the disadvantages of the distance education process, whether it is compulsory or not.

Conclusion and Suggestions:

- Although face-to-face education can be continued at the moment, special preparations should be made for emergency distance education in case of extraordinary situations. In this sense, the necessary financial means and guidance services for technology literacy should be provided for technological infrastructure and teacher-student access to be smooth.

- In order to provide qualified education in distance education, the importance of educational approaches towards active learning in online platforms should be adopted by teachers. In distance education, in-service trainings can be organized for teachers so that they can create their education plans by considering the affective characteristics of the students.
- Education programs can be structured depending on whether the distance education will be carried out urgently or preferably.
- Public awareness activities can be carried out in order to improve perceptions regarding distance education in a positive way.
- In future research, both separately and comparatively perception and attitude studies can be conducted on distance education among gifted students and students in all groups who need special education and students with typical development. Data can be collected in the same way from students with different affective characteristics and from groups that are party to distance education in any way. Necessary steps can be taken to solve the emerging problems by going to the root of the factors affecting perceptions and attitudes towards distance education. In this way, it can be ensured that the distance education processes, which are likely to take place later, are carried out more healthily and functionally.