

طُرُق التَّعْبِيرِ عَنِ السَّبَبِ وَالتَّلْعِيلِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

Arap Dilinde Sebep ve Ta'lıli İfade Etme Yöntemleri Methods of Expressing Cause and Ta'lil in Arabic Language

Bekir MEHMETALİ* 

ملخص

هذا البحث الذي عنوانه بـ (طُرُق التَّعْبِيرِ عَنِ السَّبَبِ وَالتَّلْعِيلِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ) يتناول معنَيي السَّبَبِ وَالتَّلْعِيلِ داخل الجملة العربية، والعناصر اللُّغَوِيَّة الَّتِي استعملها العرب؛ للتَّعْبِيرِ عَنِ هَذَيْنِ الْمَعْنِيَيْنِ اللَّذَيْنِ لِهَمَّا الْأَثَرِ الْكَبِيرِ فِي فَهْمِ الْمَعْنَانِ السِّيَاقِيَّةِ الْأُخْرَى. فَكُلُّ حَدَثٍ لَا يَدُّ لَهُ فِي الْغَالِبِ سَبَبٌ يَدْفَعُ الْفَاعِلَ إِلَى إِيقَاعِهِ، وَتَلْعِيلٌ يُوضِّحُ سَبَبَ حَدُوثِهِ. فَالْبَحْثُ يَهْدُفُ إِلَى الْوَقُوفِ عَلَى الْعُنْصُرِ وَالْأَسَالِيبِ اللَّغَوِيَّةِ الَّتِي اعْتَمَدَ عَلَيْهَا الْعَرَبُ فِي كَلَامِهِمْ؛ لِتَأْيِيدِ هَذَيْنِ الْمَعْنِيَيْنِ، وَالْفُرُوقِ بَيْنَهُمَا؛ لِأَنَّ كُلَّ عَدُولٍ مِنْ تَعْبِيرٍ إِلَى آخَرَ يَصْحَبُهُ عَدُولٌ مِنْ مَعْنَى إِلَى آخَرَ. فإِشْكَالِيَّةُ الْبَحْثِ تَحْدِيدُ الطَّرِيقِ الَّتِي عَبَّرَ بِهَا الْعَرَبُ عَنِ مَعْنِيِي التَّلْعِيلِ وَالسَّبَبِيَّةِ، فَهَلِ اسْتَعْمَلُوا طَرِيقَةً وَاحِدَةً أَمْ أَكْثَرَ؟ وَلَمْ يَدْعُوا مِنْ تَعْبِيرٍ إِلَى آخَرَ؛ لِأَدَاءِ ذَلِكَ؟ وَهَلِ هُنَاكَ فَرْقٌ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ تَلْعِيلٍ وَآخَرَ بِحَسَبِ أَدَاءِ التَّلْعِيلِ؟ وَكَانَتْ الْبَحْثُ أَهْمِيَّةً مِنْ هَدَفِهِ، وَمَوْضُوعِهِ، وَطَبِيعَتِهِ؛ إِذْ يَدْخُلُ فِيهِ فِقْهُ النَّحْوِ الَّتِي نَحْنُ بِحَاجَةٍ مَاسَّةٍ إِلَيْهِ؛ لِأَنَّ الْكَلَامَ غَيْرَ الْمَفْهُومِ لَا قِيَمَةَ لَهُ، وَإِنْ وَاظَفَ الْقَاعِدَةُ اللَّغَوِيَّةُ الْمَوْضُوعَةَ. وَيَتَجَدَّى الْبَاحِثُ فِي هَذَا الْبَحْثِ مَنَاجِحَ الْوَصْفِ، وَالْإِسْتِخْصَاءِ، وَالتَّلْحِيلِ، وَالْإِسْتِقْرَاءِ، وَالْإِسْتِنْتِاجِ، فَيُصَفُّ الْقَوَاعِدَ اللَّغَوِيَّةَ ذَاتَ الصَّلَةِ بِمَوْضُوعِ الْبَحْثِ، وَيَسْتَقْصِيهَا فِي كُتُبِ النُّحَاةِ الْمُتَقَدِّمِينَ وَالمُتَأَخِّرِينَ، وَيَتَنَاوَلُهَا مَعَ امْتِلَاطِهَا وَشَوَاهِدِهَا بِالْعَرَضِ وَالتَّلْحِيلِ، وَيَسْتَقْرئُهَا؛ لِيَسْتَخْلَصَ مِنْهَا النُّتَاجَ.

كلمات مفتاحية: السَّبَبِ، التَّلْعِيلِ، النَّحْوِ، الْعَرَبِيَّةِ، فِقْهُ النَّحْوِ.

* Doç. Dr., Kilis 7 Aralık Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Doğu Dilleri ve Edebiyatları Bölümü/Arap Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Kilis, Türkiye.

E-mail: bekler2006@gmail.com

 <https://orcid.org/0000-0003-2783-8543>

Corresponding Author/Sorumlu Yazar:
Bekir MEHMETALİ,

Doç. Dr., Kilis 7 Aralık Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Doğu Dilleri ve Edebiyatları Bölümü/Arap Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Kilis, Türkiye.

Submission/Başvuru:
31 Temmuz/July 2023

Acceptance/Kabul:
24 Kasım/November 2023

Citation/Atıf:
MEHMETALİ, Bekir. "Arap Dilinde Sebep ve Ta'lıli İfade Etme Yöntemleri." *Istanbul Journal of Arabic Studies (ISTANBULJAS)* 6, no. 2 (2023): 143-163.

Öz

Arap Dilinde Sebep ve Ta'lıli İfade Etme Yöntemleri başlıklı bu araştırma, sebep ve talilin Arapça cümle içerisindeki anlamlarını ve Arapların kullandıkları dilsel unsurları ele almaktadır. Bu iki kelimenin anlamını ifade etmek diğer bağlamsal anlamların anlaşılmasında etkili olacaktır. Her olayın genellikle bir sebebi, buna sevk eden bir faili ve bunun neden meydana geldiğini açıklayan bir açıklaması olması gerekir. Bu araştırma, Arapların konuşmalarında başvurdukları dilsel unsurları ve yöntemleri tespit etmeyi amaçlamaktadır. Araştırmanın problematiği Arapların sebep ve talil anlamlarını hangi

yollarla ifade ettiklerini tespit etmektedir. Bir veya daha fazla yöntem mi kullandılar? Neden bir ifadeyi diğerine değiştirdiler? Bunu gerçekleştirmek için mi? Talil edatına göre bir talil ile diğeri arasında anlam farkı var mıdır? Bu araştırma önemini amacından, konusundan ve niteliğinden almaktadır. Çünkü araştırma, şiddetle ihtiyaç duyulan fıkhu'n-naḥv alanına girmektedir. Zira anlaşılmaz konuşmanın kabul görmüş dil kurallarına uygun olsa bile hiçbir değeri yoktur. Bu araştırmada; betimleme, inceleme, analiz, tümevarım ve tümdengelim yöntemlerini kullanılmıştır. Araştırma konusuyla ilgili dil kuralları açıklanıp bunlar klasik ve modern nahivcilerin kitaplarında incelenmiştir. Ayrıca örnekleri ve şahitleriyle birlikte ele alınmış, sunulmuş ve sonuçlar çıkarmak için analiz edilip incelenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Sebep, talil, gramer, Arapça, fıkhu'n-naḥv.

Abstract

This research titled “Methods of Expressing Cause and Ta'lil in the Arabic Language”, deals with the two concepts of reason and ta'lil within the Arabic sentence, and the linguistic elements used by the Arabs. To express these two concepts have a great impact on understanding other contextual meanings. Every event must usually have a reason that prompts the actor to cause it, and a justification that explains the reason for its occurrence. The research aims to identify the linguistic elements and methods that the Arabs relied on in their speech to explain these two concepts and the differences between them because every change from one expression to another is accompanied by a change from one meaning to another. The problem of the research is determining the ways in which the Arabs expressed the meanings of justification and causation. Did they use one method or more? Why did they modify one expression to another? To perform it? Is there a difference in meaning between one reasoning and another according to the preposition of reasoning? The research gained its importance from its goal, topic, and characteristic quality as it enters into the jurisprudence of grammar, which we urgently need, because unintelligible speech has no value, even if it conforms to the established linguistic rule. In this research, the researcher approaches the methods of description, investigation, analysis, induction, and deduction. He describes the linguistic rules relevant to the subject of the research, investigates them in the books of ancient and recent grammarians, deals with their examples and evidence through presentation and analysis, and examines them to draw conclusions from it.

Keywords: Reason, reasoning, grammar, Arabic, jurisprudence.

Extended Abstract

Originally, the Arabic language used to be spoken intrinsically by its people without the need for rules and criteria. But when non-Arabs converted to Islam and language mistakes became common in the following ages, the need arose to collect and formulate it in linguistic laws called grammar that had a prominent impact on preserving the classical Arabic language through the successive ages until now. This research titled “Methods of Expressing Cause and Ta'lil in the Arabic Language”, deals with the two concepts of reason and ta'lil within the Arabic sentence, and the linguistic elements used by the Arabs. To express these two concepts have a great impact on understanding other contextual meanings. Every event must usually have a reason that prompts the actor to cause it, and a justification that explains the reason for its occurrence. The research aims to identify the linguistic elements and methods that the Arabs relied on in their speech to explain these two concepts and the differences between them because every change from one expression to another is accompanied by a change from one meaning to another. This research enters into the jurisprudence of grammar that we desperately need today. This is for a correct understanding of Arabic grammar in order to properly understand literary and other texts. Most of the words need justification and a statement of reason in order to

achieve correct communication between the sender and the receiver. It is known that the Arabs excelled in performing their meanings with various words and expressions, so they expressed, for example, the meaning of the command with the imperative verb and its substitute infinitive. Apart from that, it can also be expressed by the present tense adjoined with the imperative “lam”, and by the imperative verb nouns such as (huz al-kitab, ahzan al-kitab, lite’huz al-kitab, hake al-kitab ...) to express the meaning of taking the book, and so on. This is what they did in performing the meaning of reasoning and explaining the cause of the occurrence of the event, so they reasoned with the infinitive form, which the grammarians called maful liajlil or maful lah. In addition, they reasoned with the nominal sentence and others, with the letters such as ba (ب), ‘ala (علي), ‘an (عن), min (من), lam (ل) etc., with inne (إن), le‘alle (لعل), iz (إذ) and other things that will be detailed in the body of the research. It became clear to us that when the Arabs found that the infinitive was insufficient to perform the meaning of reasoning, they resorted to using some functional or non-functional letters to perform the meaning of the reasoning and explain the reason. They demonstrated once again that the meanings for them take precedence over the words, and that the words are the servant of the meanings. So they were not satisfied with a single grammatical chapter and reasoned with prepositional letters such as ba (ب), min (من), ‘ala (علي), ‘an (عن), lam (ل) and hatta (حتى), and they also reasoned with the accusative letters such as key (كي), and with the verb-like letter such as inne (إن), le‘alle (لعل) and with iz (إذ), which is often used as an adverb, as if the Arabs took it from the chapter of adverb and used it with the meaning of reasoning. When the Arabs found that the reasoning is a broad and great meaning, they used the sentence to perform it. Thus the reasoning in the Arabic language is a wide section and of great importance. This is a strong reason that prompted me to dedicate my study to this subject, which I think will be a paving block on the way towards these grammatical studies that seek to uncover the secrets of the Arabic language and understand the mysteries of its laws in order to reach the correct use of it and the correct understanding of what was written. I think that the reader will find great pleasure while reading this research, especially when he knows that there are some differences in the reasoning, and that the reasoning is not at one level.

طُرُق التَّعبير عن السَّببِ والتَّعليل في اللغة العربيَّة

مدخل

تفنَّ العرب في أداء معانيهم وأفكارهم، فوضعوا للمعنى الواحد عناصر وتراكيب لغويَّة متعدِّدة، فعبروا مثلاً عن الأمر بفعل الأمر، وبالمصدر الَّذي أنابوه عن فعل الأمر، وبالفعل المضارع الَّذي أدخلوا عليه لام الأمر الجازمة، وباسم فعل الأمر نحو (انظر، ونظراً، ولتتظر، وأمامك) للتعبير عن معنى النَّظر، ونحو (انزل، ونزولاً، ولتنزل، ونزّال) للتعبير عن معنى النَّزول. وعبروا عن معنى التَّمَنِّي بطرائق مختلفة، فاستعملوا (ليت) و (لعلّ) التي هي في الأصل لمعنيي الرَّجاء والإشفاق، واستعملوا (لو) والاستفهام نحو (ليت الشَّبَاب يَعُود، ولعلّ الشَّبَاب يَعُود، ولو الشَّبَاب يَعُود، وهل الشَّبَاب يَعُود) للتعبير عن معنى تمَّي عودة الشَّبَاب، وهكذا. وكذلك وضعوا لتأدية معنيي السَّبب والتَّعليل ألفاظاً وطرائق لغويَّة متنوِّعة دلَّوا بها على سعة أفقهم ولغتهم.

فعلَّ العربُ وقوعَ الحدث، وأبانوا سببَ حدوثه بالمصدر القلبي نحو (جئتُك خوفاً منك، وصمْتُ رغبةً في النَّوَاب، وأكرمُك حُباً...) وبالمصدر غير القلبي نحو (أقبلتُ عليك لكتابة الموضوع، وجلستُ إلى أحمد للقراءة، وسافرتُ إلى إسطنبول للاطلاع على معالمها...) وبالضمير نحو (أعاد أبي الشَّرح لي، وبنيتُ البيتَ لك، وزرع الفلَّاحُ هذه الغراسَ لنا...) وبحرف الجرِّ نحو (سجنَ الرَّجُلُ في بقرَةٍ قتلها، وسقطتُ من أخيك...) أي بسببه.¹ فالعربُ اعتنوا بألفاظهم التي جعلوها أوعية لمعانيهم، وإلى جانب اهتمامهم بألفاظهم اهتموا بمعانيهم أكثر؛ لأنَّها الجوهر المقصود من الصِّياغة الكلاميَّة، ولأنَّ المعاني أكثر بكثير من الألفاظ، فهي عندهم أقوى، وأكرم، وأقدر. فاهتمامهم بألفاظهم دليلٌ واضح على اهتمامهم بمعانيهم؛ لأنَّ تلك الألفاظ المصوغة في جمل وتراكيب طريقتهم إلى تأدية تلك المعاني التي وضعوا لكثير منها أكثر من لفظ، وصياغة، وتعبير؛ لتأديتها، ومنها معنيا السَّبب والتَّعليل.

فهذا البحث محاولة في فقه النَّحو، والسَّعي إلى الوقوف على طرائق تأدية المعنى الواحد، والكشف عن الفروق بينها. فلا شكَّ أنَّ البحث في فقه النَّحو يُشعرُ الباحث بلذَّة البحث إذ يستشعرُ جمال هذه اللُّغة، ويستكشف أسرارها.³ وعدَّ الرَّكشي التَّعليل وبيان السَّببِ سببِ وقوع الحدث من أساليب القرآن وفنونه البليغة.⁴

¹ محمود بن عمر الزَّمخشري، المفضل في علم العربيَّة، تح. سعيد محمود عقيل (بيروت: دار الجيل، 1424هـ - 2003م)، 77.

² أبو الفتح عثمان بن جني، الخصائص، تح. عبد الحكيم بن محمد (القاهرة: المكتبة التوفيقية، دت)، 1: 190.

³ فاضل صالح السامرائي، معاني النَّحو، ط3 (عمان: دار الفكر، 1429هـ - 2008م)، 1: 8.

⁴ بدر الدِّين الرَّكشي، البرهان في علوم القرآن، تح. محمد أبو الفضل إبراهيم (بيروت: المكتبة العصرية، 1425هـ - 2004م)، 3:

والمقصود بالسبب في هذا البحث هو ما كان سبباً في وقوع الحدث من الفاعل المحدث، وللسبب خارج النحو معانٍ أخرى كالوسيلة، والموذّة، والنواحي، والمنازل.⁵

والمقصود بالتعليل ما فسّر، وأبان، وأوضح وقوع الحدث. ويأتي التعليل خارج النحو بمعنى السقي بعد السقي، وجني الثمرة مرة بعد أخرى،⁶ وبمعنى الذّكر والحديث،⁷ وبمعنى الإلهاء، وبمعنى السبب، وبمعنى تقرير ثبوت المؤثر لإثبات الأثر.⁸

ولعلّه سيظهر لنا لاحقاً أنّهما مصطلحان، ومَعْنَيان نحوِيان مترادفان، أو مُتغايران، أو مُترادفان في سياق نُحويّ تركيبِيّ، ومُتغايران في سياق آخر .

وثمة دراسات معاصرة تناولت هذا الموضوع بشكل أو بآخر بالدراسة نذكر منها على سبيل التمثيل لا الحصر: كتاب أسلوب التعليل في اللغة العربيّة لأحمد خضير عباس، وهو في الأصل رسالة ماجستير، وبحث التعليل في اللغة العربيّة للدكتور هادي نهر، وبحث التعليل في قواعد اللغة العربيّة للدكتور سيد أكبر غضنفر، ورسالة دكتوراه بعنوان التعليل النحويّ عند ابن هشام الأنصاريّ لعفاف بلعاش، وبحث أسلوب التعليل في سورة البقرة دراسة نحويّة تحليليّة لعبد الوهّاب نفعان، وبحث مظاهر التعليل في كتاب سيبويه لِسَاء علي حسين .

وليس من أهداف البحث تقصي استعمال هذه الطرُق لدى الكُتّاب والشُعراء المعاصرين؛ ولذلك تجنّب ذلك. فهذا موضوع لا تسمّح طبيعة البحث بالدخول فيه، ولعلّي أخصّص لاحقاً بحثاً خاصاً لتناول هذا الموضوع. وهذه هي الطرائق التي أدّى بها العرب معنَيي التعليل والسبب:

1. التعليل بالمصدر:

عللّ العرب في كلامهم وقوع الحدث من فاعله بالمصدر الذي سمّاه النُحاة حين جمعوا اللُغة، وقعدوها، المفعول له أو لأجله، واشترطوا أن يكون في الأصل قلبياً نحو (قصدث الجامعة رغبةً بالعلم، وأكرمت الضيوف خباً بهم...) ولاحظوا أنّه يرد منصوباً نكرةً نحو المصدر (ضِراراً) في قوله تعالى: "وَإِذَا طَلَقْتُمُ النِّسَاءَ فَبَلِّغْنَ أَجْلَهُنَّ فَأُمْسِكُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ أَوْ سَرِّحُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ ۚ وَلَا تُمْسِكُوهُنَّ ضِرَارًا لِنَعْتِدُوا ۗ" (البقرة 231/1) فالمصدر النكرة (ضِراراً) عللّ، وبيّن سبب النهي عن إمساك الرّجل لامرأته التي طلقها، ونحو المصدر النكرة (تخويفاً)

⁵ جمال الدين ابن منظور، لسان العرب، ط8 (بيروت: دار صادر، 1300هـ)، مادة: سبب، 1: 458؛ محمد بن يعقوب الفيروز آبادي، القاموس المحيط (بيروت: مؤسسة الرسالة، 1426هـ - 2005م)، مادة: سبب، 96.

⁶ ابن منظور، لسان العرب، مادة: علل، 11: 468؛ عفاف بلعاش، "التعليل النحوي عند ابن هشام الأنصاري" (رسالة دكتوراه، جامعة محمد خيضر - بسكرة، 2017م)، 9.

⁷ ابن منظور، لسان العرب، مادة: علل، 11: 468.

⁸ علي بن محمد الجرجاني، معجم التّعريفات، تح. محمد صديق المنشاوي (القاهرة: دار الفضيلة، د.ت.)، 55.

في قوله تعالى: "وَمَا نُرْسِلُ بِالآيَاتِ إِلَّا تَخْوِيفًا" (الإسراء 59/17) فالمصدر النكرة (تخويفاً) علل سبب إرسال الآيات، فأرسل الآيات سبب للتخويف،⁹ وكالمصدر النكرة (تكزماً) في قول حاتم الطائي:¹⁰

وَأَغْرُ عَوْرَاءَ الْكَرِيمِ ادَّخَارَهُ وَأَعْرِضُ عَنْ شَتْمِ اللَّئِيمِ تَكْرُماً

ويجوز في المصادر السابقة أن تؤدي معنى الحالية إلى جانب معنيي التعليل والسبب، والتقدير: (ولا تُسكوهن ضاريتين، وما نرسل بالآيات إلا مخوفين، وأعرض... مُنكرماً، وصفحنت عنهم... طامعاً...) وهكذا. وبذلك نستنتج أن المصدر النكرة يُستعمل لمعنى التعليل، وقد يكون مصحوباً في الوقت ذاته بالدلالة على معنى الحال. وهذا من باب التوسع في استعمال العنصر النحوي في السياق التركيبي؛ لتأدية أكثر من معنى.

واستعمل العرب المصدر المعلن في صورة المعرف بـ (ال) نحو المصدر (الجبن) في قول الشاعر:¹¹

لَا أَقْعُدُ الْجُبْنَ عَنِ الْهَيْجَاءِ وَلَوْ تَوَالَتْ زُمُرُ الْأَعْدَاءِ

فالمصدر (الجبن) المعرف بـ (ال) علل عدم فعود الشاعر عن الحرب والهيجاء. والتعليل بالمصدر المعرف بـ (ال) قليل في كلام العرب. وعلل العرب وقوع الحدث بالمصدر المضاف نحو المصدر (حذر) الذي علل سبب جعل الأصابع في الأذان في قوله تعالى: "يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ" (البقرة 19/1)¹² والمصدر (خشية) الذي علل سبب قتل الأولاد في قوله تعالى: "وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةً إِمْلَاقٍ نَحْنُ نُزْرُقُهُمْ وَإِيَّاكُمْ" (الإسراء 31/17)¹³ والمصدر (ادخاره) الذي علل سبب مغفرة الشاعر لعوراء الرجل الكريم في قول حاتم الطائي:¹⁴

وَأَغْرُ عَوْرَاءَ الْكَرِيمِ ادَّخَارَهُ وَأَعْرِضُ عَنْ شَتْمِ اللَّئِيمِ تَكْرُماً

2. التعليل بالحرف

وضع العرب في لغتهم حروفاً؛ للدلالة بها على معانٍ متنوعة، فأدخلوها على الأسماء والأفعال كالأحرف المشبهة بالفعل، وأحرف الجر التي ألزموها الدخول على الأسماء، وكأحرف الجزم، وأحرف النصب التي ألزموها الدخول على الفعل المضارع، وجعلوا لكل حرفٍ معنى أصلياً يقوم به في الجملة، فجعلوا مثلاً (إن) لمعنى

⁹ ابن هشام الأنصاري، شرح ثنور الذهب، تح. محمد محي الدين عبد الحميد (بيروت: دار الفكر، د.ت)، 226-227.

¹⁰ عمرو بن عثمان بن قنبر سيبويه، الكتاب، تح. عبد السلام هارون (بيروت: دار الجيل، 1385هـ - 1966م)، 1: 368؛ أبو بكر بن السراج، الأصول في النحو، تح. عبد الحسين الفتلي، ط3 (بيروت: مؤسسة الرسالة، 1408هـ - 1988م)، 1: 307؛ محمد بن علي الصبان، حاشية الصبان، تح. طه عبد الرؤوف سعد (القاهرة: المكتبة التوفيقية، د.ت)، 2: 179؛ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، ط10. (بيروت: المطبعة العصرية، 1388هـ - 1968م)، 3: 44.

¹¹ الغلاييني، جامع الدروس العربية، 3: 44.

¹² الغلاييني، جامع الدروس العربية، 3: 40.

¹³ الغلاييني، جامع الدروس العربية، 3: 42.

¹⁴ ابن السراج، الأصول في النحو، 1: 301.

التوكيد، و(على) لمعنى الاستعلاء، و(من) الجارة لابتداء الغاية، ولكن لم يمنعهما هذا الأمر من تحميل هذه الأحرف معاني أخرى تُؤدبها في التركيب، ومن هذه المعاني معنى التعليل، والدلالة على سبب وقوع الفعل والحدث، وحروف المعاني الذالة على التعليل هي:

2. 1. إذ

تُعَدُّ (إذ) الحرفية أحد حروف المعاني التي حملها العرب وظيفة أداء معنى التعليل في السياق النحوي نحو قولك: (سئمتُ من الدرس إذ أنه طويل) أي لأنه طويل، فعلتُ (إذ) سبب سأمك من الدرس، وبيئت أن سبب ذلك طوله، ونحو قوله تعالى: "وَلَنْ يَنْفَعَكُمْ الْيَوْمَ إِذْ ظَلَمْتُمْ أَنْكُمُ فِي الْعَذَابِ مُشْتَرِكُونَ" (الزخرف 39/43) فعلتُ (إذ) اشتراكهم في العذاب، وهو ظلمهم، فظلمهم سبب لاشتراكهم في العذاب،¹⁵ ونحو قول مؤنك المزموم يرثي زوجته أم العلاء:¹⁶

صَلَّى عَلَيْكَ الْإِلَهُ مِنْ مَقْقُودَةٍ إِذْ لَا يُلَائِمُكَ الْمَكَانُ الْبَلْفَعُ

أي لأنه لا يُلائِمُكَ... فعلتُ (إذ) سبب الدعاء بالصلاة عليها.

والملاحظ أن التعليل لا يقع بـ (إذ) وحدها بل بها وبالجملة التي تليها، وهذا طبيعي، لأن حرف المعنى في كلام العرب لا يتضح المقصود به دون دخوله على اسم أو فعل.

2. 2. إن

هي في الأصل حرف مشبه بالفعل لمعنى توكيد اتصاف الاسم بالخبر نحو (إن الله كريم) ولكن العرب حملوها معنى التعليل أيضاً نحو قولك: (أكرمتُ محمداً إنه فاضل) فعلتُ بـ (إن) سبب إكرامك محمداً، وهو كونه فاضلاً، ونحو قوله تعالى: "لَئِنْ بَسَطْتُ إِلَيَّ يَدَكَ لِتَقْتُلَنِي مَا أَنَا بِبَاسِطٍ يَدَيَّ إِلَيْكَ لِأَقْتُلَكَ إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ رَبَّ الْعَالَمِينَ" (المائدة 28/5) فعلتُ (إن) سبب عدم قيامه بقتل أخيه، وهو خوفه من الله تعالى،¹⁷ ونحو قوله تعالى: "فَلَمَّا أَلْفَوْا قَالِ مَوْسَىٰ مَا جِئْتُمْ بِهِ السِّحْرُ إِنَّ اللَّهَ سَنِيظُهُ إِنَّ اللَّهَ لَا يَصْلِحُ عَمَلَ الْمُفْسِدِينَ" (يونس 81/10) فعلتُ (إن) سبب إبطال الله تعالى السحر، وهو كونه إفساداً من عمل المفسدين، والله تعالى لا يُنجح

¹⁵ ابن هشام الأنصاري، مغني اللبيب، تح. مازن المبارك (حلب: منشورات جامعة حلب، د.ت)، 127؛ السامرائي، معاني النحو، ط3 (عمان: دار الفكر، 1429هـ - 2008م) 2: 179؛ باكير محمد علي، وظيفة العناصر النحوية (أنقرة: دار الهيات، 2020م)، 48.

¹⁶ فخر الدين قباوة، المورد النحوي الكبير، ط4 (دمشق: دار طلاس، 1407هـ - 1987م)، 149، 156.

¹⁷ السامرائي، معاني النحو، 1: 270.

عمل المفسدين.¹⁸ والملاحظ أنّ (إنّ) لا تؤدّي معنى التعليل وحدها بل تؤدّيه بالاستعانة بالجملة الاسميّة التي دخلت عليها، وأداؤها معنى التعليل لا يعني خلوها من معنى التوكيد. وإلى جانب هذين المعنيين تؤدّي معنى الاستئناف؛ لأنّ التعليل أحد معاني الاستئناف.¹⁹ ففي قوله تعالى: "إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ رَبَّ الْعَالَمِينَ" أكدت (إنّ) اتّصاف اسمها بآء المتكلم بصفة الخوف، وعلّت سبب امتناعه عن قتل أخيه، وهو الخوف من ربّ العالمين، وجاء الكلام بها استئنافاً، فلما قال: "مَا أَنَا بِبَاسِطِ يَدَيَّ إِلَيْكَ لِأَقْتُلَكَ" حدث وقوف في الكلام، وكأنّه قيل له: لماذا لا تقتلني؟ فأجاب مستأنفاً، ومعللاً، وموضحاً: "إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ رَبَّ الْعَالَمِينَ" وكذلك أكدت (إنّ) وقوع حدث إبطال السحر، وهو خبرها، من اسمها لفظ الجلالة (الله) في قوله تعالى: "إِنَّ اللَّهَ سَيُطِئُهَا" فالكلام على معاني التوكيد، والتعليل، والاستئناف، فلما قيل: "مَا جِئْتُ بِهِ السِّحْرُ" حدث وقوف في الكلام، فجاء الاستئناف بقوله: "إِنَّ اللَّهَ سَيُطِئُهَا" وهكذا الأمر. والحقيقة لدى تتبعي للتعليل بـ (إنّ) في القرآن الكريم تبين لي أنّها وردت كثيراً لأداء هذا المعنى (البقرة 1/ 70، 153، 190، 195، وآل عمران 2/ 159، والطور 52/ 28) وطبيعة البحث لا تسمح بإيراد أمثلة كثيرة، ولاسيما أنّ الشواهد التي أوردتها أحسب أنّها كفت المقصد.

2. 3. البناء الجارة

الأصل في البناء أنّها حرف جرّ؛ لأداء معنى الإلصاق الحقيقي أو المجازي نحو (أمسكت بالرداء، ومررت بالمسجد...) غير أنّ العرب حملوها في السياق النحويّ وظائف معنويّة أخرى، منها أداء معنى التعليل، وبيان سبب وقوع الحدث نحو قولك:²⁰ (مات زياداً بالجوع، وتجمّد الماء بالبرد...) أي كان الجوع سبباً في موت زياد، وكان البرد سبباً في تجمّد الماء، وهذا السبب هو تعليل في الوقت نفسه، فالجوع بيّن سبب الموت، وعلل وقوعه، وكذلك البرد بيّن سبب تجمّد الماء، وعلله، ونحو قوله تعالى: "وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ يَا قَوْمِ إِنِّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمُ الْعِجْلَ" (البقرة 54/1) فاتخاذهم العجل سبب لظلمهم أنفسهم، وتعليل له أي ظلمتم أنفسهم بسبب اتّخاذكم العجل،²¹ ونحو قوله تعالى: "فَكَلَّا أَخَذْنَا بِذُنُوبِهِ" (العنكبوت 29/40) فذنوبهم سبب لأخذهم، وتعليل له أي أخذتم. والحقيقة أنّ التعليل يكون بالباء وبمجرورها؛ لأنّ معناها يتجلى في مجرورها، فلا قيمة معنويّة لحرف الجرّ في السياق النحويّ دون المجرور. والملاحظ أنّ باء التعليل دخلت على سبب كان موجوداً قبل الحدث، فهي مع مجرورها عللاً حدثاً وقع بعد وجود سبب وقوعه، ففي الشواهد السابقة نلاحظ أنّ ظلمهم لأنفسهم وقع

¹⁸ الأنصاري، مغني اللبيب، 55؛ الغلابيني، جامع الأرويس العربيّة، 2: 324؛ مصطفى جطل، النحو والصرف 2 (حلب: منشورات جامعة حلب، 1410هـ - 1990م)، 27؛ محمد علي، وظيفة العناصر النحويّة، 63.

¹⁹ الأنصاري، مغني اللبيب، 55؛ مصطفى جطل، النحو والصرف 2، 27؛ محمد علي، وظيفة العناصر النحويّة، 63.

²⁰ الزمخشري، المفصل في علم العربيّة، 77؛ ابن هشام، شذور الذهب، 227؛ جطل، النحو والصرف 2، 122؛ السامرائي، معاني النحو، 1: 6؛ ناديا حسكور، الأدوات النحويّة في مغني ابن هشام 1، ط3 (حلب: دار الفرقان للغات، 2011م)، 93.

²¹ الأنصاري، مغني اللبيب، 139؛ عبد الوهاب نفعان، "أسلوب التعليل في سورة البقرة دراسة نحويّة تحليليّة"، مجلة لسانيا 2، العدد 86: (2018) 1.

بعد اتّخاذهم العجل، وأنّ توريتهم الجنّة وقع بعد عملهم، وأنّ إغواء إبليس وقع قبل قعوده على الصّراط، وأنّ كفرهم وقع قبل حُبهم العجل.²²

2. 4. حتّى

استعمل العربُ (حتّى) في كلامهم حرفَ معنى لتأدية معانٍ نحويةً متنوّعة، منها معنى التعليل، وهي تُوّدي هذا المعنى إذا دخلت على الفعل المضارع، وانتصب الفعل بعدها بـ (أنّ) الناصبة المضمرة نحو (وضعتُ الطّعامَ حتّى تأكل، وأزوركُ حتّى تُكرمني...) ²³ فدلّت (حتّى) في الجملتين السابقتين على سبب وضع الطّعام، وهو الأكلُ منه، وعلّت ذلك، وعلى سبب الزيارة، وهو الإكرام، ونحو قوله تعالى: "وَلَا يَزَالُونَ يُعَاتِلُونَكُمْ حَتَّى يَرُدُّوكُمْ عَنْ دِينِكُمْ إِنِ اسْتِطَاعُوا" (البقرة 217/1) فدلّت (حتّى) على سبب استمرار الكفّار في قتال المسلمين، وهو رُدُّهم عن دينهم أي يستمرّون في قتالكم بسبب ردكم عن دينكم، فعلّت (حتّى) سبب الاستمرار في القتال، وعلّته.²⁴ والملاحظ أنّ السبب، وهو الرّدُّ عن الدّين ليس واقعاً قبل وقوع القتال، فهو السبب والغاية المنشودة من حدوثه. وكذلك الأمرُ في قوله تعالى: "هُمُ الَّذِينَ يَقُولُونَ لَا تُنْفِقُوا عَلَيَّ مِنْ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ حَتَّى يَنْفَضُوا" (المنافقون 7/63) فعلّت (حتّى) سبب النّهي عن الإنفاق على الذين عند رسول الله (ص) وهو نُشْدَانُ فَضِهِم وانصرافهم عنه أي كي يَنْفَضُوا،²⁵ والملاحظ أيضاً أنّ السبب، وهو الانفضاض عن الرّسول (ص) ليس موجوداً قبل وقوع الحدث، وهو عدم الإنفاق.

2. 5. على

الأصلُ في الوظيفة النحوية لـ (على) الجارة أنّها لمعنى الاستعلاء الحقيقيّ نحو قوله تعالى: "وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلْكِ تُحْمَلُونَ" (المؤمنون 22/23) أو الاستعلاء المجازي نحو قوله تعالى: "تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ" (البقرة 235/1) غير أنّ العرب حملوها وظانف نحويةً أخرى تُؤدّيها في السّياق النحويّ، منها تأدية معنى التعليل وبيان السبب الذي وقع لأجله الحدث نحو قوله تعالى: "وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَى مَا هَذَاكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ" (البقرة 185/1) فالهدايةُ سبب التّكبير أي تُكَبِّرُونَ الله بسبب هدايته لكم،²⁶ فعلّت (على) سبب وقوع التّكبير، وهو هداية الله تعالى لهم، وأداؤها معنى التعليل لم يسلبها معنى الاستعلاء، وكان التّكبير علا الهداية

²² الأنصاري، مغني اللبيب، 139.

²³ محمد بن يزيد المبرّد، المقْتَضِب، تح. عبد الخالق عضيّمه (القاهرة، وزارة الأوقاف، 1415هـ - 1994م)، 2: 37؛ ابن السّراج،

الأصول في النّحو، 1: 426؛ جطل، النّحو والصّرف 2، 96؛ حسكور، الأدوات النحوية، 106.

²⁴ الأنصاري، مغني اللبيب، 169.

²⁵ الأنصاري، مغني اللبيب، 169.

²⁶ الأنصاري، مغني اللبيب، 191.

الَّتِي سَبَّبَتْ التَّكْبِيرَ، وَنَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى: "وَلَكِنَّ الدِّرَّ مَنْ أَمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الآخِرِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالْكِتَابِ وَالنَّبِيِّينَ وَآتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ ذَوِي الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَالسَّائِلِينَ وَفِي الرِّقَابِ" (البقرة 177/1) فَعَلَّتْ (على) الْجَارَةَ سَبَبَ إِتْيَانِ الْمَالِ وَإِنْفَاقِهِ عَلَى الَّذِينَ وَرَدَ ذِكْرُهُمْ فِي الآيَةِ الْكَرِيمَةِ،²⁷ وَمَعْنَى التَّلْغِيلِ وَبَيَانِ السَّبَبِ مَصْحُوبٌ بِمَعْنَى الاسْتِعْلَاءِ، فَكَأَنَّ إِتْيَانَ الْمَالِ عَلَا عَلَى حُبِّ الْمُؤْتِي لِهَذَا الَّذِي سَبَّبَ هَذَا إِتْيَانَ، وَعَلَّهِ، وَدَفَعَ الْفَاعِلَ الْمُؤْتِي إِلَى الْقِيَامِ بِفِعْلِ الْإِتْيَانِ، وَنَحْوَ قَوْلِ الشَّاعِرِ عَمْرُو بْنِ مُعَدْيَكِرِبَ:²⁸

عَلَامَ تَقُولُ الرُّمْحُ يُثْقَلُنِي إِذَا أَنَا لَمْ أَطْعَنْ إِذَا الْخَيْلُ كَرَّتْ

أَي لِمَاذَا تَقُولُ؟ فَعَلَّتْ (على) سَبَبَ وَقُوعِ الْقَوْلِ وَمَقُولِهِ مِنَ الْفَاعِلِ الْقَائِلِ.²⁹ وَالْمَلَاخَظُ أَنَّ السَّبَبَ وَالتَّلْغِيلَ وَاحِدٌ، وَأَنْهُمَا مَوْجُودَانِ قَبْلَ وَقُوعِ الْحَدِثِ مِنَ الْفَاعِلِ، فَالْهِدَايَةُ الَّتِي هِيَ سَبَبُ التَّكْبِيرِ وَتَعْلِيلُ وَقُوعِهِ مَوْجُودَةٌ قَبْلَ وَقُوعِ التَّكْبِيرِ، فَهِيَ عَلَّتْ حَدَثًا وَقَاعًا، وَحُبُّ اللَّهِ تَعَالَى الَّذِي هُوَ سَبَبُ إِتْيَانِ الْمَالِ وَإِنْفَاقِهِ مَوْجُودٌ فِي قَلْبِ الْمُؤْتِي الْمَنْفِقِ قَبْلَ الْإِنْفَاقِ، وَالْقَوْلُ وَالْمَقُولُ (الرُّمْحُ يُثْقَلُنِي) فِي الْبَيْتِ الشِّعْرِيِّ مَوْجُودَانِ قَبْلَ السُّؤَالِ عَنِ سَبَبِ وَقُوعِهِمَا. وَبِذَلِكَ نَسْتَدَلُّ أَنَّ سَبَبَ الْحَدِثِ وَتَعْلِيلَهُ قَدْ يَكُونَانِ مَوْجُودَيْنِ قَبْلَ وَقُوعِ الْحَدِثِ الَّذِي يَقَعُ لِأَجْلِهِمَا.

2. 6. عَن

الأَصْلُ فِي الْوُضُوفِ النَّحْوِيَّةِ ل (عَن) الْحَرْفِيَّةِ الْجَارَةَ أَنَّهَا لِأَدَاءِ مَعْنَى الْمَجَاوِزَةِ أَي تَجَاوُزِ الْاسْمِ الْمَجْرُورِ وَالِابْتِعَادِ عَنْهُ نَحْوَ (ابْتَعُدْ عَنِ النَّارِ، وَرَغِبْتُ عَنِ الْكُذْبِ) وَاسْتَعْمَلَهَا الْعَرَبُ فِي كَلَامِهِمْ لِتَأْدِيَةِ مَعَانٍ نَحْوِيَّةٍ أُخْرَى، مِنْهَا أَدَاءُ مَعْنَى التَّلْغِيلِ وَبَيَانِ سَبَبِ وَقُوعِ الْحَدِثِ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى: "قَالُوا يَا هُوْدُ مَا جِئْتَنَا بِبَيِّنَةٍ وَمَا نَحْنُ بِتَارِكِي آلِهَتِنَا عَنْ قَوْلِكَ وَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ" (هود 53/11) أَي بِسَبَبِ قَوْلِكَ،³⁰ فَعَلَّتْ (عَن) سَبَبَ عَدَمِ تَرْكِهِمْ عِبَادَةَ آلِهَتِهِمْ، وَعَلَّتْ مَعَ مَجْرُورِهَا عَدَمَ تَرْكِهِمْ لَهَا، وَنَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى: "وَمَا كَانَ اسْتِغْفَارُ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ إِلَّا عَن مَّوْعِدَةٍ وَعَدَّهَا إِيَّاهُ" (التوبة 114/9) أَي بِسَبَبِ مَوْعِدَةٍ،³¹ فَعَلَّتْ (عَن) سَبَبَ اسْتِغْفَارِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِأَبِيهِ، وَهُوَ أَنَّهُ كَانَ وَعَدَهُ بِذَلِكَ سَابِقًا. وَالْمَلَاخَظُ أَنَّ مَعْنَى الْمَجَاوِزَةِ قَدْ يَصْحَبُ مَعْنَى التَّلْغِيلِ الَّذِي تَوَدَّيَهُ (عَن) وَذَلِكَ كَمَا وَرَدَ فِي الْآيَةِ الْأُولَى إِذْ أَفَادَتْ (عَن) سَبَبَ عَدَمِ تَرْكِهِمْ آلِهَتِهِمْ، وَهُوَ قَوْلُ هُودٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَهُمْ، وَأَفَادَتْ فِي الْوَقْتِ ذَاتَهُ تَجَاوُزَهُمْ لِقَوْلِهِ لَهُمْ، وَعَزُوفَهُمْ عَنْهُ. فَيُلَاخَظُ أَيْضًا أَنَّ السَّبَبَ مَوْجُودٌ قَبْلَ وَقُوعِ الْحَدِثِ، فَالسَّبَبُ

²⁷ حَسْكَور، الأَدَوَاتُ النَّحْوِيَّةُ، 120.

²⁸ الأَنْصَارِيُّ، مَغْنِي اللَّسْبِيبِ، 191؛ الْغَلَايِينِيُّ، جَامِعُ الدَّرُوسِ الْعَرَبِيَّةِ، 3: 166؛ حَسْكَور، الأَدَوَاتُ النَّحْوِيَّةُ، 120.

²⁹ الْغَلَايِينِيُّ، جَامِعُ الدَّرُوسِ الْعَرَبِيَّةِ، 3: 176-177؛ جَطَل، الثُّحُو وَالصَّرْفُ 2، 126؛ السَّامِرَائِيُّ، مَعَانِي الثُّحُو، 1: 6 و3: 44؛ حَسْكَور، الأَدَوَاتُ النَّحْوِيَّةُ 2، 120.

³⁰ الأَنْصَارِيُّ، مَغْنِي اللَّسْبِيبِ، 197.

³¹ الأَنْصَارِيُّ، مَغْنِي اللَّسْبِيبِ، 197.

الذي علل عدم تركهم آلهتهم، وهو قول هود عليه السلام، كان موجوداً قبل عزوفهم عن ترك آلهتهم، ووعد إبراهيم عليه السلام لأبيه بالاستغفار له كان موجوداً قبل استغفاره له.

2. 7. الفاء

استعمل العربُ الفاء في كلامهم حرفَ معنى أفادوا به معاني سياقيةً متنوّعة، منها التعليلُ وبيان سبب وقوع الحدث، فهي تُفيد أنّ ما قبلها سببٌ في وقوع ما بعدها، وهي إذا أدت معنى التعليل وبيان الحدث سُميت فاء السببية، فتدخل على الفعل الماضي والمضارع نحو قوله تعالى: "فَوَكَرَهُ مُوسَى فَقَضَى عَلَيْهِ" (القصص 15/28)³² فأفادت الفاء أنّ وكّر سيدنا موسى للرجل القبطي كان سبباً في القضاء عليه، ونحو قوله تعالى: "اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ" (إبراهيم 14/32)³³ فأفادت الفاء أنّ نزول الماء سببٌ لإخراج الثمرات من الأرض، وعللت إخراج الثمرات بسبب إنزال الماء من السماء، فنجد هنا أنّ السبب والتعليل معنيان متلازمان تطلب أحدهما الآخر، ونحو قوله تعالى: "كُلُوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ وَلَا تَطْغَوْا فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي" (طه 20/81) فأفادت الفاء أنّ الطغيان في أكل طيبات الرزق سبب في حلول غضب الله تعالى؛ ولذلك نهاهم عن ذلك،³⁴ ونحو قوله تعالى: "وَلَا تَمْسُوهَا بِسُوءٍ فَيَأْخُذْكُمْ عَذَابٌ يَوْمٍ عَظِيمٍ" (الشعراء 26/156) فأفادت الفاء أنّ مسّ الناقة بسوء سيكون سبباً في أخذهم بعذاب قريب، ولذلك نهاهم عن ذلك حتّى لا يُوقعوا العذاب على أنفسهم، ونحو قول أبي النجم العجلي:³⁵

يا ناقُ سِيرِي عَنَقًا فسيحا
إلى سُلَيْمَانَ فَنَسْتَرِيحًا³⁶

أفادت الفاء أنّ السير إلى سليمان سبب حدوث الاستراحة ووقوعها.³⁷ ويلاحظ أنّ الفاء إذا أفادت السببية والتعليل مع الفعل الماضي يكون السبب واقعاً قبل وقوع الحدث، وهذا ما لوحظ في وكّر موسى عليه السلام للرجل القبطي، وفي إخراج الثمرات بعد إنزال الماء من السماء، وكذلك الأمر إذا أفادت التعليل والسبب مع الفعل المضارع، فحلّو غضب الله تعالى لما يقع، وكذلك العذاب القريب، وكذلك الاستراحة، فهي غايات منشودة من وراء السبب، وهذه الغايات هي تعليل للأسباب التي تقدّمتها قبل الفاء.

³² الأنصاري، مغني اللبيب، 216.

³³ السامرائي، معاني النحو، 3: 205.

³⁴ الغلابيني، جامع الدروس العربية، 2: 182؛ جطل، النحو والصرف 2، 91؛ حسكور، الأدوات النحوية، 136.

³⁵ جطل، النحو والصرف 2، 91.

³⁶ يا ناق: يا ناقة، وهوماندي مرخم بحذف حرفه الأخير، وعنقا: نوع من السير، وسليمان: هو سليمان بن عبد الملك.

³⁷ المبرد، المقتضب، 2: 13؛ الأنصاري، شذور الذهب، 300؛ الغلابيني، جامع الدروس العربية، 2: 182، 3: 253؛ جطل، النحو

والصرف 2، 91؛ السامرائي، معاني النحو، 3: 205؛ حسكور، الأدوات النحوية، 136.

2. 8. في

هي في الأصل حرفى معنى وجرّ لتأدية معنى الظرفية المكانية والزمانية، وهي إلى جانب هذا المعنى الأصلي لها تودى معاني سياقية أخرى، منها التعليل وبيان سبب وقوع الحدث نحو قوله تعالى: "وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ لَمَسَّكُمْ فِي مَا أَفَضْتُمْ فِيهِ عَذَابٌ عَظِيمٌ" (النور 14/24) فأفادت (في) الحرفية الجارة أنّ الإفاضة في حديث الإفك سبب مسّ العذاب، فعللت بذلك وقوع العذاب العظيم عليه أي مسّم العذاب العظيم بسبب إفاضتكم فيه،³⁸ ونحو قوله تعالى: "قَالَتْ فَذَلِكُنَّ الَّذِي لُمْتُنَّنِي فِيهِ" (يوسف 32/12) فأفادت (في) سبب لوم النسوة لامرأة العزيز أي لمتنني بسببه،³⁹ فعللت (في) سبب وقوع حدث اللوم من النسوة لامرأة العزيز، ونحو قوله (ص): "كَخَلَّتِ امْرَأَةُ النَّارِ فِي هَرَّةٍ حَبَسَتْهَا، لَا هِيَ أَطْعَمَتْهَا، وَلَا هِيَ تَرَكَتْهَا تَأْكُلُ مِنْ خَشَاشِ الْأَرْضِ" أي دخلت النار بسبب هرة... فأفادت (في) معنى التعليل، فبيّنت سبب دخول المرأة النار، وهو حبسها الهرة، وامتناعها عن إطعامها.⁴⁰

2. 9. الكاف

استعمل العرب الكاف في كلامهم حرف معنى لأداء معنى التشبيه، وإلى جانب التشبيه أدوا بها معنى التعليل وبيان سبب وقوع الحدث نحو قوله تعالى: "وَأَذْكُرُوهُ كَمَا هَذَاكُمْ" (البقرة 198/1) أي لهاديته لكم، فأفادت الكاف أنهم أمروا بذكر الله تعالى بسبب هدايته لهم، فعللت الكاف سبب الأمر، وبيّنته،⁴¹ ونحو قوله تعالى: "وَقُلْ رَبِّي أَرْحَمُهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا" (الإسراء 24/17) والمعنى لتربيتهما لي صغيراً، فأفادت الكاف معنى التعليل، فعللت سبب دعاء الإنسان لوالديه بالرحمة الإلهية.⁴²

2. 10. كي

علل العرب ب (كي) وبيّنوا بها سبب وقوع الحدث، فأدخلوها على الفعل المضارع، ونصبوه بها نحو قولك: (جئتُ إليك كي أتعلّم) أي للتعلّم أو بسبب التعلّم، فما بعدها يُعلل وقوع ما قبلها، ويكون سبباً في وقوعه، ويكون

³⁸ الأنصاري، مغني اللبيب، 224.

³⁹ الأنصاري، مغني اللبيب، 224.

⁴⁰ الزمخشري، المفصل في علم العربية، 77؛ الأنصاري، شذور الذهب، 227؛ الغلاييني، جامع الثروس العربية، 3: 42، 187-

179؛ جطل، النحو والصرف 2، 124؛ السامرائي، معاني النحو، 1: 6، 3: 51؛ حسكور، الأدوات التحوية 2، 143.

⁴¹ الغلاييني، جامع الثروس العربية، 3: 180-181؛ جطل، النحو والصرف 2، 123؛ السامرائي، معاني النحو، 3: 52.

⁴² جطل، النحو والصرف 2، 123.

غير موجود قبل وقوعه أو حين وقوعه بل يُرَجَى، ويُطَلَب وقوعه، فالتعلُّم لم يكن واقعاً قبل المجيء ولا حينه بل يُرَجَى وقوعه بعد حدوث المجيء؛ لأنه الغرض المرجوُّ منه،⁴³ ونحو قول الشاعر النابغة الجعدي: ⁴⁴

إذا أنت لم تنفع فُضِرَ فإنما يُرَادُ الفتى كيما يضرُّ وينفع

فأفادت (كي) سبب إرادة الفتى، وعللت سبب التوجُّه إليه، وهو أن يحدث نفعاً أو ضرراً، فهما شيئان يُرجى حدوثهما منه لاحقاً، ونحو قول جميل بن مَعْمَرِ العُدَري: ⁴⁵

فقالن أكلُ النَّاسِ أَصْبَحَتْ مايحاً لِسَانِكَ كيما أن يغرَّ ويخدعاً

والقول فيه كالقول في سابقه.⁴⁶

2. 11. اللام

استعمل العربُ اللامَ في كلامهم لتأدية وظائف نحوية، ومعنوية، وسياقية متعدّدة، منها وظيفة تأدية معنى التعليل وبيان سبب وقوع الحدث⁴⁷ نحو قوله تعالى: "إِنَّا أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ لِتَحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ بِمَا أَرَاكَ اللهُ" (النساء 105/4) فعللت اللام سبب إنزال الكتاب، وبيّنت سبب ذلك، وهو الحكم بين الناس بأحكام الله تعالى،⁴⁸ وتدخل على الصّميم المتصل كاللام الدّاخلية على كاف الخطاب نحو (خَطَبْتُ هَذَا النَّوْبَ لَكَ، وَأَعَدَدْتُ الطَّعَامَ لَكُمْ...) أي لأجلك ولأجلكم، ونحو قوله تعالى: "هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعاً" (البقرة 29/1) أي خلقها لأجلكم،⁴⁹ وتدخل على الاسم كاللام الدّاخلية على الاسمين (الموت والخراب) في قول الشاعر أبي العتاهية: ⁵⁰

لُؤُوا لِمَوْتِ وَاِبْنِوَا لِلْخَرَابِ فَكُلُّكُمْ يَصِيرُ إِلَى ذَهَابِ

أي لُؤُوا لأجل الموت، وابتنوا لأجل الخراب، واللام الدّاخلية على الاسم (يذكرى) في قول أبي صخر الهذلي: ⁵¹

⁴³ الأنصاري، شذور الذهب، 289؛ الغلاييني، جامع الدروس العربية، 2: 178؛ السامرائي، معاني النحو، 3: 141، 310.

⁴⁴ الأنصاري، معني اللبيب، 241.

⁴⁵ الأنصاري، معني اللبيب، 242.

⁴⁶ الأنصاري، شذور الذهب، 289، 297؛ الغلاييني، جامع الدروس العربية، 2: 178، 3: 189.

⁴⁷ الغلاييني، جامع الدروس العربية، 2: 179؛ جطل، النحو والصرف 2، 123.

⁴⁸ الغلاييني، جامع الدروس العربية، 2: 182.

⁴⁹ الأنصاري، شذور الذهب، 227.

⁵⁰ الأنصاري، شذور الذهب، 227.

⁵¹ الأنصاري، شذور الذهب، 229؛ جامع الدروس العربية، 3: 182.

وَإِنِّي لَتَتَعَرُّونِي لِذِكْرِكِ هِزَّةً كَمَا انْتَقَضَ العُصْفُورُ بَلَلَةَ القَطْرُ⁵²

أي لأجل ذكرك، واللام الداخلة على الاسم (أدنى) في قول امرئ القيس:⁵³

ولو أن ما أسعى لأدنى معيشة كفاني ولم أطلب قليل من المال

أي أسعى لأجل أدنى معيشة، واللام الداخلة على الاسم (نوم) في قول امرئ القيس:⁵⁴

فَجِئْتُ وَقَدْ نَضْتُ لِنَوْمٍ ثِيَابَهَا لَدَى السِّتْرِ إِلَّا لِبَسَةِ المتَقَصِّلِ⁵⁵

أي نضت لأجل نوم، وتدخل في النداء على المستغاث له كاللام الداخلة على المستغاث له (يوم الأربعاء)

في قول عبد الله بن مسلم بن جندب الهذلي:⁵⁶

يا للرجال ليوم الأربعاء أما يتفكُّ يُحدِّثُ لي بعدَ النهي طَرَبًا⁵⁷

أي لأجل يوم الأربعاء، فهو يستغيث بالرجال لأجل يوم الأربعاء، وكاللام الداخلة على المستغاث له

(الواشي) في قول قيس بن ذريح المحاربي:⁵⁸

تَكَنَّفَنِي الوِشَاءُ فَأَزْعَجُونِي فَيَا لِلنَّاسِ لِلوِاشِي المَطَاعِ

أي لأجل الواشي، فهو يستغيث بالناس لأجل الواشي المطاع.⁵⁹

واللام التي تودّي معنى التعليل يكون ما بعدها نتيجة مقصودة من وقوع الحدث الذي قبلها، فالحكم بين الناس بحكم الله نتيجة مقصودة من إنزال الكتاب على النبي (ص) في قوله تعالى: "إِنَّا أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ لِتَحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ بِمَا أَرَاكَ اللهُ" وامتلاك الناس ما في الأرض نتيجة مقصودة من خلق الله كل ما في الأرض من ثمار، ونبات، وحيوان... في قوله تعالى: "هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الأَرْضِ جَمِيعاً" وقد يكون ما بعدها نتيجة غير مقصودة من إيقاع الحدث الذي قبلها أي إن الفاعل لا يقصد من إيقاع الفعل الوصول إلى النتيجة التي بعد لام التعليل، وتسمى حينئذ لام الصيرورة أو لام العاقبة أو لام المال كاللام الواردة في قوله تعالى:

⁵² نعروني: تُصَيِّبُنِي.

⁵³ الأنصاري، شذور الذهب، 227.

⁵⁴ الأنصاري، شذور الذهب، 228.

⁵⁵ نضت: خلعت، ولبسة المتقصل: قميص النوم.

⁵⁶ ابن السراج، الأصول في النحو، 1: 352.

⁵⁷ النهي: العقل وكبير السن.

⁵⁸ ابن السراج، الأصول في النحو، 1: 352.

⁵⁹ سيبويه، الكتاب، 3: 17؛ ابن السراج، الأصول في النحو، 1: 351-352؛ عبد الله بن عقيل، شرح ابن عقيل، تح. حنّا الفاخوري، (بيروت: دار الجيل، 1409هـ - 1989م)، 2: 283؛ الأنصاري، شذور الذهب، 227-228، 286؛ الغلابيني، جامع الدروس

العربية، 2: 179، و3: 182-184؛ جطل، النحو والصرف، 2: 123.

فَأَلْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَرَمًا" (القصص 8/28) لأن آل فرعون لم يقصدوا من التقاط موسى عليه السلام وتربيته أن يكون لهم في المستقبل عدوًا يحزنهم،⁶⁰ وكاللام الواردة في قول الشاعر أبي العتاهية:

لِدُوا لِمَوْتِ وَاثْنُوا لِلْحَرَابِ فَكُلُّكُمْ يَصِيرُ إِلَى ذَهَابِ

لأن الناس حين يلدون أطفالهم لا يلدونهم بقصد موتهم، ولا يبنون بيوتهم لتكون خراباً، ولكنها تصل إلى هذا المصير، وهذه العاقبة دون رغبة وقصد منهم.⁶¹

2. 12. نَعَلٌ

هي في أصل الوضع اللغوي حرف مشبّه بالفعل لأداء معنيي التَّرجِي والإشفاق، وإلى جانب هذين المعنيين أدى بها العربُ معنى التعليل وبيان سبب وقوع الحدث بمعنى (كي) التعليلية نحو (ابعث إليّ بدايةً لعلّي أركبها) أي كي أركبها،⁶² ونحو قوله تعالى: "ولكم في القصص حياة يا أولي الألباب لعلكم تتقون" (البقرة 50/2) أي كي تتقوا،⁶³ فعللت (لعلّ) سبب وجود الحياة في القصص، وهو التقوى، ونحو قوله تعالى: "فقلنا اضربوه ببعضها كذلك يحيي الله الموتى ويؤتيكم آياته لعلكم تتقون" (البقرة 179/2) أي تعقلوا،⁶⁴ فعللت (لعلّ) سبب إحياء الموتى وإراءة الآيات، ونحو قوله تعالى: "وأطيعوا الله وأطيعوا الرسول لعلكم ترحموا" (آل عمران 132/3) أي كي ترحموا، فعللت (لعلّ) سبب الأمر بإطاعة الله تعالى، وإطاعة رسوله، وهو الرحمة بهم.⁶⁵ والملاحظ أنّ التعليل لا يتمُّ بـ (لعلّ) وحدها بل بها وبالجملة الاسمية التي دخلت عليها، وهي مع معنى التعليل تؤدي معنى الرجاء، فمعنى الرجاء موجود إلى جانب معنى التعليل في كلِّ الشواهد السابقة، والتقدير: كي تشكروا، ورجاء أن تشكروا، وكي ترحموا، ورجاء أن ترحموا، وكي تعقلوا، ورجاء أن تعقلوا.

2. 13. التعليل بـ (من)

استعمل العربُ (من) في كلامهم حرف معنى، وجعلوا معناها الأصليّ الدلالة على ابتداء الغاية المكانية أو الغاية. وإلى جانب هذا المعنيين أتوا بها معاني نحوية أخرى، منها التعليل وبيان سبب وقوع الحدث نحو

⁶⁰ الغلاييني، جامع الدروس العربية، 2: 179.

⁶¹ الأنصاري، شذور الذهب، 296؛ الغلاييني، جامع الدروس العربية، 2: 179.

⁶² الغلاييني، جامع الدروس العربية، 2: 304.

⁶³ الغلاييني، جامع الدروس العربية، 2: 304.

⁶⁴ الغلاييني، جامع الدروس العربية، 2: 304.

⁶⁵ ابن السراج، الأصول في النحو، 1: 259؛ ابن الصبان، حاشية الصبان، 1: 424-425؛ الغلاييني، جامع الدروس العربية، 2:

303-304؛ جطل، النحو والصرف، 2، 14؛ السامرائي، معاني النحو، 1: 283.

قوله تعالى: "مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا" (نوح 25/71) فَبَيَّنَتْ (من) وَعَلَّتْ أَنْ خَطِيئَاتِهِمْ كَانَتْ سَبَباً فِي إِغْرَاقِهِمْ أَي بِسَبَبِ خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا،⁶⁶ ونحو قول الفرزدق:⁶⁷

يُغْضِي حَيَاءً وَيُغْضِي مِنْ مَهَابَتِهِ فَمَا يُكَلِّمُ إِلَّا حِينَ يَبْتَسِمُ

أَي يُغْضِي مِنْهُ بِسَبَبِ مَهَابَتِهِ، فَعَلَّتْ (مِنْ) سَبَبَ الْإِغْضَاءِ عَنِ الْمَمْدُوحِ، وَهُوَ مَهَابَتُهُ.⁶⁸ وَالْمَلَاخِظُ أَنَّ التَّعْلِيلَ يَكُونُ بِهَا وَبِمَجْرُورِهَا وَلَيْسَ بِهَا قِطْعٌ، وَهَذَا طَبِيعِيٌّ؛ لِأَنَّهَا حَرْفٌ مَعْنَى، وَحَرْفُ الْمَعْنَى لَا قِيَمَةَ مَعْنَوِيَّةَ لَهُ فِي السِّيَاقِ النَّحْوِيِّ مِنْ دُونَ الْكَلِمَةِ الَّتِي يَدْخُلُ عَلَيْهَا، وَيُضَافُ إِلَى ذَلِكَ أَنَّ الْجَارَّ وَالْمَجْرُورَ مُتَلَازِمَانِ فِي التَّرْكِيبِ النَّحْوِيِّ، فَلَا يَجُوزُ أَنْ يَرِدَ أَحَدُهُمَا دُونَ الْآخَرَ. وَلَوْحِظَ أَيْضاً أَنَّ سَبَبَ وَقُوعِ الْفِعْلِ مَوْجُودٌ قَبْلَ وَقُوعِهِ، فَخَطِيئَاتُهُمْ الَّتِي هِيَ سَبَبُ إِغْرَاقِهِمْ كَانَتْ مَوْجُودَةً قَبْلَ إِغْرَاقِهِمْ، وَكِتَابَةُ أَيْدِيهِمْ وَكِسْبُهَا مَوْجُودَانِ قَبْلَ اسْتِحْقَاقِهِمُ الْوَيْلَ، وَمَعْرِفَتُهُمُ الْحَقَّ الَّتِي هِيَ سَبَبُ فَيْضَانِ الدَّمْعِ مِنْ أَعْيُنِهِمْ مَوْجُودَةٌ قَبْلَ فَيْضَانِ الدَّمُوعِ مِنْ أَعْيُنِهِمْ، وَمَهَابَةُ الْمَمْدُوحِ مَوْجُودَةٌ قَبْلَ الْإِغْضَاءِ.

3. التعليل بالجملة

قد تأتي الجملة معللةً ووقوع حدث ما، ومُبيِّنةً سبب وقوعه، وسُمِّيت في العرف النحوي جملةً تعليليةً نظراً لوظيفتها السِّيَاقِيَّةِ نَحْوِ (تَمَسُّكَ بِالْفَضِيلَةِ تَجِدُهَا زِينَةً لَكَ) فَجَمَلَةٌ (تَجِدُهَا) زِينَةٌ لَكَ عَلَّتْ، وَبَيَّنَتْ سَبَبَ الْأَمْرِ بِالْتَمَسُّكَ بِالْفَضِيلَةِ،⁶⁹ ونحو قوله تعالى: "وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْمَحِيضِ ۗ قُلْ هُوَ أَذَىٰ فَاعْتَرَلُوا النِّسَاءَ فِي الْمَحِيضِ" (البقرة 222/1) فَعَلَّتْ جَمَلَةٌ (هُوَ أَذَىٰ) الْإِسْمِيَّةُ سَبَبَ أَمْرِهِمْ بِاعْتِرَالِ النِّسَاءِ حِينَ الْخَيْضِ أَيِ اعْتَرَلُوا النِّسَاءَ فِي الْمَحِيضِ؛ لِأَنَّهُ أَذَىٰ... وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: "قَالَ مَا مَنَّكَ إِلَّا تَسْجُدَ إِذْ أَمَرْتُكَ ۗ قَالَ أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ خَلَقْتَنِي مِنْ نَارٍ وَخَلَقْتَهُ مِنْ طِينٍ" (الأعراف 12/7) فَعَلَّ بِجَمَلَةِ الْقَوْلِ (أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ... طِينٍ) امْتِنَاعَهُ عَنِ السُّجُودِ لِأَدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامَ، فَعَدَمُ سَجُودِهِ لِأَدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامَ كَانَ بِسَبَبِ اعْتِقَادِهِ أَنَّهُ خَيْرٌ مِنْهُ ثُمَّ عَلَّ هَذِهِ الْخَيْرِيَّةَ بِأَنَّهُ مَخْلُوقٌ مِنَ النَّارِ بَيْنَمَا أَدَمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَخْلُوقٌ مِنَ الطِّينِ، وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: "وَمَا مَنَّ النَّاسَ أَنْ يُؤْمِنُوا إِذْ جَاءَهُمُ الْهُدَىٰ إِلَّا أَنْ قَالُوا أَبَعَثَ اللَّهُ بَشَرًا رَسُولًا" (الإسراء 94/17) فَعَلَّلُوا عَدَمَ إِيمَانِهِمْ بِأَنَّهُمْ لَا يَعْتَقِدُونَ أَنَّ الرَّسُولَ يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ بَشَرًا، وَهَذَا الْإِعْتِقَادُ سَبَبٌ عَدَمَ إِيمَانِهِمْ، وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: "وَقَالَ الَّذِي اشْتَرَاهُ مِنْ مِصْرَ لِامْرَأَتِهِ أَكْرِمِي مَثْوَاهُ عَسَىٰ أَنْ يَنْفَعَنَا أَوْ نَتَّخِذَهُ وَلَدًا" (يوسف 21/12) فَعَلَّ بِجَمَلَةِ (عَسَىٰ أَنْ... وَلَدًا) سَبَبَ طَلْبِهِ إِلَىٰ

⁶⁶ الأنصاري، معني اللبيب، 421.

⁶⁷ الأنصاري، معني اللبيب، 421.

⁶⁸ ابن السراج، الأصول في النحو، 1: 409؛ الزمخشري، المفضل في علم العربية، 77؛ الأنصاري، شذور الذهب، 227؛ ابن الصبان، حاشية ابن الصبان، 2: 316؛ الغلاييني، جامع الدروس العربية، 3: 170-171؛ جطل، النحو والصرف، 2: 126؛ السامرائي، معاني النحو، 1: 6، 3: 68.

⁶⁹ المبرد، المقتضب، 2: 45؛ الغلاييني، جامع الدروس العربية، 3: 289؛ السامرائي، معاني النحو، 4: 45-46.

امراته أن تُكرّم سيّدنا يوسف عليه السّلام، وذلك أنه يرجو أن ينتفعوا به لاحقاً أو أن يجعلوه ولداً لهما. والملاحظ أن التعليل وبيان السبب بالجملة كثير في كلام العرب، وما ورد منه في القرآن الكريم دليل واضح على ذلك، ولا يسع مقام البحث إيراد شواهد كثيرة. والسبيل إلى معرفة ذلك يكون بالتأمل، والمدارسة، والتمرّن.⁷⁰

4. الفروق في أساليب التعليل

من الطبيعي أن توجد فروق معنوية بين تعليل وآخر، فليس كلُّ تعليل على نسق واحد، فإذا عُذِل من تعبير إلى تعبير، ومن لفظ تعليل إلى لفظ تعليل آخر، فلا بُدَّ أن يصحبه غالباً تغيير وعدول إلى معنى آخر. فإذا علّنا بالمصدر نحو (جنّت رغبةً في العلم، وسافرت طمعاً بالمعرفة...) احتتم المصدران المنصوبان (رغبةً وطمعاً) معاني الحالية على تقدير (رغبياً وطمعاً) والمفعولية المطلقة على تقدير (مجيء رغبة، وسفر طمع) والتعليل على تقدير (لأجل الرغبة، ولأجل الطمع) بينما إذا علّنا بالحرف، كان المعنى على التعليل وبيان السبب إلى جانب المعنى الأصلي الذي هو للحرف في أصل الوضع اللغويّ نحو (جنّت لرغبة في العلم، وسافرت لطمع بالمعرفة) فالمعنى على تعليل المجيء والسفر فحسب، ونحو (مات الرجل بالجوع، وتجمد الماء بالبرد) فالمعنى على التعليل والإصاق، فالباء علّنت سبب موت الرجل، وسبب تجمد الماء، فكان الجوع التصق به، فأدى إلى موته، وكان البرد التصق بالماء، فتسبب في تجمده، ونحو (عض الرأس أصابعه من الندم، وانكسر العنق من الهواء) فالمعنى ب (من) على التعليل وبيان سبب وقوع الفعل مع الدلالة على معنى ابتداء الغاية المكانية، فأفادت (من) سبب عض الأصابع، وهو الندم، وسبب انكسار العنق، وهو الهواء، وكان عض الأصابع بدأ من الندم، وتسبب منه، وكان انكسار العنق بدأ من الهواء، وتسبب عنه، ونحو (عوقب الرجل في جرم) فالمعنى على التعليل وبيان سبب معاقبة الرجل إلى جانب إفادة معنى الظرفية المكانية، وكان جرم الرجل احتوى فعل المعاقبة الذي وقع عليه، ونحو (كافأتك على نجاحك) فالمعنى على التعليل وبيان سبب المكافأة إلى جانب معنى الاستعلاء المجازي، وكان المكافأة علّت على النجاح، ونحو (رددت عصاماً عن جهله) فالمعنى على التعليل وبيان سبب ردّي عصام إلى جانب معنى المجاوزة، وكان الردّ تضمّن تجاوزه مع جهله.⁷¹ إذا، التعليل بالمصدر يحتمل أكثر من معنى، فالدلالة تكون احتمالية بينما التعليل بالحرف تكون الدلالة معه نصية قطعية؛ لأن المعنى يكون على التعليل وبيان السبب إلى جانب المعنى الأصلي للحرف. فإذا قلت: (هجوّتك ظلماً) كان الظلم سبباً للهجاء، والفعل والمفعول لأجله متحذان في الزمن والفاعل، وإذا قلت: (هجوّتك بظلم) كان سبب الهجاء ظلم المهجوّ للهاجي، فالظلم والهجاء لم يتحذا في الفاعل والزمن، وإذا قلت: (هجوّتك لظلم) احتتم أن الهجاء والظلم متحذان في الفاعل والزمن، واحتمل أنهما لم يتحدا في الفاعل والزمن، فيحتتم أن الهجاء وقع بسبب ظلم من الهاجي على المهجوّ، ويحتتم أن الهاجي أوقعه على المهجوّ؛ لأن

⁷⁰ ينظر مثلاً: البقرة، 35، 60، وإبراهيم، 44، والمائدة، 112-113، والأنعام، 116، 121، والأعراف، 20، 38، 126، 147، وهود، 81، ويوسف، 48، والحجر، 33، والإسراء، 79.

⁷¹ السامرائي، معاني النحو، 2: 201.

المهْجُوُّ كان قد ظَلَمَ الهاجِي قبل أن يَهْجُوهُ.⁷² فإذا قلت سائلاً: (لِمَ فعلتَ هذا؟) فأنت تستفسر عن سبب الفعل، وإذا قلت سائلاً: (بِمَ فعلتَ هذا؟) فأنت تسأل عن المقابل الَّذِي دفعك إلى إيقاع الفعل.⁷³ فالتَّلْغِيلُ بالبَاءِ يكون مقابلاً لشيء حصل أي إنَّ العِلَّةَ تكون موجودة قبل وقوع الفعل بينما التَّلْغِيلُ باللام لا تكون العِلَّةَ موجودة قبل وقوع الفعل بل يُوقِعُ الفعل؛ لتقع معه في الزَّمَن ذاته.⁷⁴ وإذا قلت: (أخذته الصَّاعِقَةُ لِظُلْمِهِ) كان الظُّلْمُ سبب استحقاقه العذاب، وإذا قلت: (أخذته الصَّاعِقَةُ بِظُلْمِهِ) كان العذاب واقِعاً عليه مقابل ظلمه، وإذا قلت: (أخذته الصَّاعِقَةُ مِن ظلمه) كان العذابُ بدأ من ظلمه، وإذا قلت: (أخذته الصَّاعِقَةُ على ظلمه) كان العذابُ علا، وتغلبَ على ظلمه، وإذا قلت: (أخذته الصَّاعِقَةُ في ظلمه) كان العذابُ استوعب ظلمه.⁷⁵ وإذا قلت: (قُتِلَ أحمدُ أن يقول الحقيقةَ أو لأن يقول الحقيقةَ) بإظهار (أن) النَّاصِبِ، وحذف لام التَّلْغِيلِ أو بذكر لام التَّلْغِيلِ وإظهار (أن) النَّاصِبِ بعدها، كان قوله الحقيقةَ سبباً في قتله، وإذا ذكرتَ لام التَّلْغِيلِ، وأصمَرتَ بعدها (أن) النَّاصِبِ، وقلت: (قُتِلَ أحمدُ ليقول الحقيقةَ) كان عدمُ قوله الحقيقةَ سبباً في قتله.⁷⁶ وإذا قلت: (ضربتُكَ تَأديباً) مُعَلِّلاً بالمصدر النُّكْرَةَ، كان مقدار التَّأديب غير محدَّد وغير معروف، وإذا قلت: (ضربتُكَ لِتَأديبٍ) مُعَلِّلاً باللام، كان مقدار التَّأديب معروفاً ومُحدِّداً.⁷⁷

النتيجة

تبيِّن مِمَّا عُرِضَ فِي متن البحث أنَّ التَّلْغِيلَ وبيان السَّبَبِ ظاهرةٌ ذاتُ أهميَّةٍ كبرى في النُّحو في اللغة العربية، عليهما المدار والمعول في فهم كثير من المعاني السياقية. وظهر أنَّ العرب تَفَنَّنُوا في أدائهما، والتَّعبِيرِ عنهما، فاستعملوا المصدر، وحرف المعنى، والجملة، فدَلُّوا بذلك على اهتمامهم الكبير بمعانيهم. واتَّضح أيضاً أنَّ التَّلْغِيلَ يختلف معناه باختلاف أدواته وطريقة التَّعبِيرِ عنه، فالتَّعبِيرُ بالمصدر يجعل الدَّلالة احتمالية، فيحتمل الكلام معنَيي الحالية والمفعولية المطلقة إلى جانب معنَي التَّلْغِيلِ، وأنَّ التَّلْغِيلَ بالحرف تكون دلالاته قطعية، فيدلُّ الحرف على معنَي التَّلْغِيلِ إلى جانب معناه الأصلي. واتَّضح كذلك أنَّ سبب وقوع الفعل قد يكون موجوداً قبل وقوعه، فلا يُرادُ تحصيله، وهذا يكون غالباً حين التَّلْغِيلِ بحرف المعنى، ويُمكن أن يكون واقِعاً في زمن وقوع فعله، فيُوقِعُ الفعل للوصول إليه، والحصول عليه، وهذا يكون غالباً حين التَّلْغِيلِ بالمصدر. وتبيِّن أنَّ العرب استعانوا بأكثر من حرف معنَي؛ للتَّعبِيرِ عن معنَي التَّلْغِيلِ. فالتَّلْغِيلُ والسَّبَبُ قد يكونان أحياناً شيئاً

⁷² السامرائي، معاني النُّحو، 2: 204-205.

⁷³ السامرائي، معاني النُّحو، 2: 205.

⁷⁴ السامرائي، معاني النُّحو، 2: 79-80.

⁷⁵ السامرائي، معاني النُّحو، 3: 77-80.

⁷⁶ السامرائي، معاني النُّحو، 3: 311.

⁷⁷ السامرائي، معاني النُّحو، 2: 203.

واحدًا، وقد يكونان أحياناً شيئين متغايرين. وأجدُّ أنه من المفيد دراسة النحو دراسة معنوية، وذلك بعد إتقان دراسته دراسة قائمة على نظرية العوامل والإعراب.

Hakem Değerlendirmesi: Dış bağımsız.

Çıkar Çatışması: Yazar çıkar çatışması bildirmemiştir.

Finansal Destek: Yazar bu çalışma için finansal destek almadığını beyan etmiştir.

Peer-review: Externally peer-reviewed.

Conflict of Interest: The author has no conflict of interest to declare.

Grant Support: The author declared that this study has received no financial support.

المصادر والمراجع

- ابن السَّرَاج، أبو بكر. *الأصول في النحو*. تح. عبد الحسين الفتلي. مجلد 1. ط3. بيروت: مؤسسة الرسالة، 1988/1408.
- ابن الصَّبَّان، محمد بن علي. *حاشية الصَّبَّان*. تح. طه عبد الرؤوف سعد. مجلد 1-2. القاهرة: المكتبة التوفيقية، د.ت.
- ابن جنِّي، أبو الفتح عثمان. *الخصائص*. تح. عبد الحكيم بن محمد. مجلد 1. القاهرة: المكتبة التوفيقية، د.ت.
- ابن عقيل، عبد الله. *شرح ابن عقيل*. تح. حنا الفاخوري. مجلد 2. ط1. بيروت: دار الجيل، 1989/1409.
- ابن منظور، جمال الدين. *لسان العرب*. مجلد 1، 11. ط8. بيروت: دار صادر، 1300هـ.
- الأنصاري، ابن هشام. *شرح ثنور الذهب*. تح. محمد محي الدين عبد الحميد. بيروت: دار الفكر، د.ت.
- الأنصاري، ابن هشام. *معنى اللبيب*. تح. مازن المبارك. حلب: منشورات جامعة حلب، د.ت.
- بلعاش، عفاف " التعليل النحوي عند ابن هشام الأنصاري ". رسالة دكتوراه، جامعة محمد خيضر - بسكرة، 2017م.
- الجرجاني، علي بن محمد. *معجم التّعريفات*. تح. محمد صديق المنشاوي. القاهرة: دار الفضيلة، د.ت.
- جطل، مصطفى. *النحو والصرف 2*. حلب: منشورات جامعة حلب، 1990/1410.
- حسكور، ناديا. *الأدوات النحوية في معني ابن هشام 1*. ط3. حلب: دار الفرقان للغات، 2011م.
- الرُّزْكَشِي، بدر الدِّين. *البرهان في علوم القرآن*. تح. محمد أبو الفضل إبراهيم. مجلد 3. ط1. بيروت: المكتبة العصرية، 2004/1425.
- الرَّمْخسري، محمود بن عمر. *المفصل في علم العربية*. تح. سعيد محمود عقيل. ط1. بيروت: دار الجيل، 2003/1424.

- السَّامِرَائِي، فاضل صالح. معاني النَّحو. مجلد 1-4. ط3. عَمَّان: دار الفكر، 2008/1429.
- سيبويه، عمرو بن عثمان بن قنبر. الكتاب. تح. عبد السَّلام هارون. مجلد 1، 3. ط1. بيروت: دار الجبل، 1966/1385.
- الغلاييني، مصطفى. جامع الدروس العربيَّة. مجلد 2، 3. ط10. بيروت: المطبعة العصرية، 1986/1388.
- الفيروز آبادي، محمد بن يعقوب. القاموس المحيط. ط8. بيروت: مؤسسة الرِّسالة، 2005/1426.
- قباوة، فخر الدِّين. المورد النَّحويِّ الكبير. ط4. دمشق: دار طلاس، 1987/1407م.
- المبرِّد، محمد بن يزيد. المقتضب. تح. عبد الخالق عضييمه. مجلد 2. القاهرة: وزارة الأوقاف، 1994/1415م.
- محمد علي، باكير. وظيفة العناصر النَّحويَّة. ط1. أنقرا: دار إلهيَّات، 2020م.
- نفعان، عبد الوهَّاب. "أسلوب التَّعليل في سورة البقرة دراسة نحويَّة تحليليَّة"، مجلَّة لسانيا 2، العدد: 1 (2018): 80-101.

Kaynakça/References

- Bilayış, Afaf. "Ta'İflu'n-Nahvi 'İnde İbn Hişâm el-Ensâri." Doktora Tezi, Muhammed Hidir Üniversitesi, 2017.
- Cürcânî, Alî b. Muhammed. *et-Ta'rifât*. Thk. Muhammed Sıddîk el-Menşâvî. Kahire: Dâru'l-Fadîle, ts.
- Çatal, Mustafa. *en-Nahv ve el-Sarf* 2. Halep: Üniversite Kitap Yayınları, 1410/ 1990.
- Ensâri, b. Hişâm. *Muğni'l-lebîb 'an kütübi'l-e'ârîb*. Thk. Mâzin el-Mübârek ve Muhammed Ali Hamedallah. Halep: Üniversite Kitap Yayınları, 1392/1972.
- Ensâri, b. Hişm. *Şerh Şüzûrû'z-zeheb*. Beyrut: Dâr el-Fikir, ts.
- Fîrûzâbâdî, Muhammed b. Ya'kûb. *el-Kâmûsu'l-Muħîṭ*. 8. Bs. Beyrût: Muessesetu'r-Risâle, 1426/2005.
- Galaiini, Mustafa. *Câmi'atu'l-Durûsi'l-Arabiyye*. 2,3 Cilt. 10. Bs. Beyrut: el-Mektebetu'l-'Asriyye, 1388/1968.
- Haskûr, Nadiyah. *el-Edevât en-Nahviyye fî Muğni ibn Hişm* 1. 3. Bs. Halep: Dâru'l-Furkân li'lügât, 2011.
- İbn Akîl, Abdullah. *Şerh İbn Akîl*. Thk. Hannâ el-Fahûrî. 2 Cilt. 1. Bs. Beyrut: Dâru'l-Cîl, 1409/1989.
- İbn Cinnî, Ebü'l-Feth Osmân. *el-Hasâ'is*. Thk. Abdulhakim b. Muhammed. 1 Cilt. Kahire: el-Mektebe et-Tevfikıyye, ts.

- İbn Manzûr, Cemâluddîn Muhammed. *Lisânu'l-'Arab*. 11 Cilt. Beyrut: Dâr Sâdır, 1300 h.
- İbnü's-Serrâc, Ebû Bekr. *el-Uşûl fi'n-Nahiv*. Thk. AbdülHüseyn el-Fetli. 1 Cilt. 3. Bs. Beyrut: Muessesetu'r- Risâle, 1408/1988.
- Kabâve. Fahreddîn. *el-Mevridu'n-Nahvî'l-Kebîr*. 4.Bs. Dimaşk: Dâr Tılas,1987.
- Mehmetalî, Bekir. *Vazifetul- Anasirin-Nahviyye*. 1.Bs. Ankara: İlahiyat Yayınları, 2020.
- Müberraed, Muhammed b. Yezîd. *el-Muktedab*. Thk. Abdulhalik Udayme. 2 Cilt. 3. Bs. Kahire: Vizâratu'l-Evkâf, 1415/ 1994.
- Nef'an, Abdulvehhab. "Üslûbul Ta'lîlil fi Suretil Bakara Dirase Nehviyye Tahliliyye." *Lisania Journal of Arabic Education and Literature* 2, no. 1 (2018): 80- 101.
- Sabbân, Muhammed b. Ali. *Şerh el-Sabbân*. Thk. Taha Abdurrauf Saad. 1, 2 Cilt. Kahire: el-Mektebe et-Tevfikıyye, ts.
- Sâmerrâi, Fadıl Salih. *Maâni el-Nehiv*. 1-4 Cilt. 3. Bs. Dâr el-Fikir, Ammân, 1429/2008.
- Sîbeveyhi, Amr b. Osmân b. Kanber. *el-Kitâb*. Thk. Abdüselâm Hârûn. 1, 3 Cilt. 1. Bs. Beyrut: Dâru'l-Cîl, 1966.
- Zemehşerî, 'Umer b. Mahmûd. *el-Mufasssal fi Ulûmu'l-Arabiyye*. Thk. Said Mahmud Akil. Beyrut: Dâru'l-Cîl, 1424/2003.
- Zerkeşî, Bedrüddin. *el-Burhân fi 'ulûmi'l-Ḳur'ân*. Thk. Muhammed Ebulfadıl İbrahim. 3 Cilt. 1.Bs. Beyrut: el-Mektebe el-Asriyye, 1425/ 2004.