

# A Bibliographic Study on Current Research in the Field of Museum Education in Türkiye

Ömer Binekci 

Ministry of Education

## ABSTRACT

Museums, which are one of the first places that come to mind when it comes to out-of-school education, can be used effectively at every educational level with their different themes. Both the development of museums in quantity and quality and the greater acceptance of the learning-by-doing and experiencing approach in education have enabled museums to come to the fore as learning environments. This situation has also affected the scientific studies carried out in the literature on museum education and has accelerated museum education research in recent years. When the literature was examined, it was seen that postgraduate thesis studies and articles on museum education were carried out in different fields and the articles were published scattered in different journals. Therefore, it may be challenging for researchers working in the field of museum education in terms of time and effort to access these scattered studies. In this context, the research aims to create a bibliography by examining current postgraduate theses and articles in the field of museum education in Turkey. The study deals with postgraduate thesis studies and articles carried out between 2017-2023. A total of 77 postgraduate theses were reached by scanning the words "museum education" and "museum" from the National Thesis Center database of the Council of Higher Education (YÖK) and limiting the subject area to the title "Education and Training". As for the articles, studies containing "museum education" in the title or keywords were taken from the Dergipark platform and TR Index database, and a total of 113 articles were reached in this context. All studies examined are presented in chronological order under the headings of "Articles" and "Graduate Studies" and using APA 7. It is thought that the bibliography study will provide convenience to researchers working in this field by holistically presenting current museum education research.

**Keywords:** Museum education, articles, graduate theses, bibliography

Type: Bibliography

Article History

Received: 04.10.2023

Accepted: 29.10.2023

Published: 05.11.2023

Corresponding Author:

Ömer BİNEKÇİ



SCREENED BY



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization



Türkiye on the UNESCO  
World Heritage List

## Suggested Citation

Binekci, Ö. (2023). A bibliographic study on current research in the field of museum education in Türkiye. *Journal of International Museum Education*, 5(Special Issue), 175-184.

## About The Author



Ömer Binekci works as a Social Studies Teacher at the Science and Art Center affiliated with the Ministry of National Education. He is a PhD student at Erciyes University, Institute of Educational Sciences, Department of Social Studies Education. He carries out studies on Social Studies Education, History of Revolution and Kemalism and Museum Education. E-mail: [omerbinekci@gmail.com](mailto:omerbinekci@gmail.com), <https://orcid.org/0000-0003-0235-4622>

# Türkiye’de Müze Eğitimi Alanında Gerçekleştirilen Güncel Araştırmalara İlişkin Bir Bibliyografya Çalışması

Ömer Binekci 

Millî Eğitim Bakanlığı

## ÖZ

Okul dışı eğitim denilince ilk akla gelen mekanlardan biri olan müzelerden günümüzde farklı temalarıyla her eğitim kademesinde etkin şekilde faydalanılabilmektedir. Gerek müzelerin nicelik ve nitelik olarak gelişimi gerek eğitimde yaparak ve yaşayarak öğrenme yaklaşımının daha fazla kabul görmesi müzelerin birer öğrenme ortamı olarak ön plana çıkmasını sağlamıştır. Bu durum müze eğitimine ilişkin alanyazında gerçekleştirilen bilimsel çalışmaları da etkileyerek son yıllarda müze eğitimi araştırmalarına hız kazandırmıştır. Alanyazın incelendiğinde müze eğitimine ilişkin gerçekleştirilen lisansüstü tez çalışmaları ile makalelerin farklı alanlarda gerçekleştirildiği ve makalelerin farklı dergilerde dağınık halde yayımlandığı görülmüştür. Dolayısıyla müze eğitimi alanında çalışacak araştırmacıları, dağınık halde yer alan bu çalışmalara ulaşmak, zaman ve emek noktasında zorlayıcı olabilmektedir. Bu kapsamda araştırmacının amacı Türkiye’de müze eğitimi alanında yapılmış güncel lisansüstü tez çalışmaları ile makaleleri inceleyerek bir bibliyografya oluşturmaktır. Çalışma 2017-2023 yılları arasında gerçekleştirilen lisansüstü tez çalışmaları ile makaleleri ele almaktadır. Lisansüstü çalışmalara Yükseköğretim Kurulu’nun (YÖK) Ulusal Tez Merkezi veri tabanından “müze eğitimi” ve “müze” kelimeleri taranarak ve konu alanı “Eğitim ve Öğretim” başlığı ile sınırlandırılarak toplamda 77 lisansüstü tez çalışmasına ulaşılmıştır. Makalelere ise Dergipark platformundan ve TR Dizin veri tabanından başlıkta veya anahtar kelimelerde “müze eğitimi” geçen çalışmalar ele alınmış ve bu bağlamda toplamda 113 makaleye ulaşılmıştır. İncelenen tüm çalışmalar “Makaleler” ve “Lisansüstü Çalışmalar” başlıkları altında kronolojik olarak sıralanarak ve APA 7 kullanılarak sunulmuştur. Bibliyografya çalışmasının güncel müze eğitimi araştırmalarını bütüncül şekilde göstermesi bu alanda çalışan araştırmacılara kolaylık sağlayacağı düşünülmektedir.

**Anahtar Kelimeler:** Müze eğitimi, makaleler, lisansüstü tezler, bibliyografya

Tür: Bibliyografya

Makale Geçmişi

Gönderim: 04.10.2023

Kabul: 29.10.2023

Yayınlanma: 05.11.2023

Sorumlu Yazar:

Ömer BİNEKÇİ



SCREENED BY



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization



Türkiye on the UNESCO  
World Heritage List

## Önerilen Atıf

Binekci, Ö. (2023). Türkiye’de müze eğitimi alanında gerçekleştirilen güncel araştırmalara ilişkin bir bibliyografya çalışması. *Uluslararası Müze Eğitimi Dergisi*, 5(Özel Sayı), 175-184

## Yazar Hakkında



Ömer Binekci, Millî Eğitim Bakanlığı’na bağlı Bilim ve Sanat Merkezi’nde Sosyal Bilgiler Öğretmeni olarak görev yapmaktadır. Erciyes Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Sosyal Bilgiler Eğitimi Bilim Dalı’nda ise Doktora öğrenimine devam etmektedir. Sosyal Bilgiler Eğitimi, T.C. İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük ve Müze Eğitimi konularında çalışmalar gerçekleştirmektedir. E-mail: [omerbinekci@gmail.com](mailto:omerbinekci@gmail.com), <https://orcid.org/0000-0003-0235-4622>



## GİRİŞ

Eğitim öğretim sürecinde dikkate alınan öğrenme ilkelerinin bilgilerin kalıcı olmasında etkili olduğu bilinmektedir. Bu nedenle bilinenden bilinmeyene, yakından uzağa, somuttan soyuta doğru ilerlendiğinde öğrenmenin kolaylaştığı kabul edilen bir olgudur. Bu bağlamda müzelerin ve müzelerde yapılan eğitimlerin önemi öğrenme açısından çok önemlidir.

Müzeler, farklı dönemlere ve toplumlara göre çeşitli roller üstlenmeler de kuruldukları yıllardan beri eğitim için önemli mekânlar olarak görülmektedir. Bu bağlamda günümüzdeki müzeler insanların bilgilerine, yeteneklerine ve bireysel ilgilerine dayalı kazanımları formal ya da informal elde edebilmelerinde dikkat çekici özelliğe sahiptir (Tezcan Akmehmet & Ödekan, 2011). Buradan hareketle öğrenmenin devam edebilmesinde, somutlaştırılabilmesinde, sürdürülebilir ve kalıcı olmasında müzelerin etkili olduğunu ifade etmek mümkündür.

Alanyazına bakıldığında müze eğitimini ve müzeleri konu alan araştırmaları inceleyen çalışmaların olduğu görülmektedir. Bu bağlamda Çakır İlhan (2017) yaptığı çalışmada 2017 yılına kadar yürütülen lisansüstü tezleri ele almıştır. Bu çalışmada müzecilik alanında 284 yüksek lisans, 18 doktora ve 6 sanatta yeterlik tezinin olduğu sonuçları elde edilmiştir. Öte yandan Yılmaz & Mentiş Taş (2017) Türkiye’de 1985-2015 tarihleri arasında yayınlanan müze konulu lisansüstü tezleri incelemiştir. Bu tezlerin 704’ü yüksek lisans, 74’ü doktora ve 13’ü ise sanatta yeterlilik tezi olarak göze çarpmaktadır. Sonuçlara göre üretilen tezlerin daha çok arkeoloji alanında olduğu ve 44 farklı dalda yayımlandığı dikkat çekmektedir. Doğrudan eğitim alanında üretilen çalışmaların ise toplan tezlerin %8,7’sini oluşturduğu saptanmıştır. Bunların dışında Mertoğlu & Usta Gürbey (2023) Türkiye’de 2018 – 2022 yılları arasında müze eğitimi ile ilgili yapılan tezleri incelemiştir. Çalışmaya göre bu yıllar arasında müze eğitimiyle ilgili 20 lisansüstü tezin üretildiği göze çarpmaktadır ve bu tezlerin en fazla Ankara Üniversitesi bünyesinde yayımlandığı dikkat çekmektedir. Er Tuna & Kaya (2022) ise sosyal bilgiler öğretimi alanında müze ve müze eğitimine yönelik yapılmış lisansüstü tezleri incelemiştir. Araştırma sonuçlarına göre en fazla tezin Afyon Kocatepe Üniversitesi bünyesinde yayımlandığı ve sanal müze kullanımının da en fazla çalışılan konu olduğu saptanmıştır. Alanyazındaki mevcut araştırmalar göz önüne alındığında müze eğitimiyle ilgili yapılan çalışmaların son yıllarda artış gösterdiği söylenebilir. Buna karşın 2017-2023 yılları arasında yürütülen makale ve tezlerin bibliyografyasının incelenmediği görülmektedir. Bu bilgilerden yola çıkarak mevcut çalışmanın özgün olduğu ifade edilebilir.

## YÖNTEM

Bu çalışma, tarama yöntemiyle 2017-2023 yılları arasında müze eğitimi alanında yapılan çalışmaların incelenerek bir bibliyografya oluşturulmasını amaçlamaktadır. İncelenen makalelere Dergipark platformundan ve TR Dizin veri tabanından başlık veya anahtar kelimelerinde “müze eğitimi” geçen

çalışmalar ele alınmıştır. Tarama sonucunda toplamda 113 makaleye ulaşılmıştır. Araştırmada lisansüstü tezlerin bibliyografyası oluşturulurken Yükseköğretim Kurulu’nun (YÖK) Ulusal Tez Merkezi veri tabanından “müze eğitimi” ve “müze” kelimeleri taranarak ve konu alanı “Eğitim ve Öğretim” başlığı ile sınırlandırılarak ulaşılmıştır. Tarama sonucunda toplamda 77 lisansüstü tez çalışmasına ulaşılmıştır. Veri toplama süreci 04.10.2023 tarihi itibarıyla sonlandırılmış ve toplamda 190 araştırmaya bu bibliyografyada yer verilmiştir. İncelenen araştırmalar iki ayrı başlık altında kronolojik olarak ve APA 7 stiline göre sunulmuştur. Bibliyografya çalışmasının müze eğitimi alanında yapılacak olan araştırmalarda kolaylık sağlayacağı düşünülmektedir.

## MÜZE EĞİTİMİ BİBLİYOGRAFYASI (2017-2023)

### Makaleler

#### 2017

- 1) Adıgüzel Burgul F. (2017). Edebiyat müzeleri ve müzede edebiyat eğitimi. *Milli Eğitim Dergisi*, 46(214), 85-104.
- 2) Akgün, E., Yılmaz, M., & Arık, B. (2017). Müze ortamında anne-çocuk etkileşimi: Bir pilot çalışma. *Mediterranean Journal of Humanities*, 7(1), 15-24. <https://doi.org/10.13114/MJH.2017.316>
- 3) Akmehmet Tezcan, K. (2017). İlkokul ve ortaokul görsel sanatlar dersi öğretim programında sanat tarihi öğretimi ile müze eğitimi ilişkisinin incelenmesi. *Milli Eğitim Dergisi*, 46(214), 181-207.
- 4) Aktın, K. (2017). Okul öncesi dönemde müze eğitimi ile çocukların tarihsel düşünme becerilerinin geliştirilmesi. *Mersin Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 13(2), 465-486. <https://doi.org/10.17860/mersinefd.336734>
- 5) Akyol, A. A., & Köksal Akyol, A. (2017). Müzelerde ve arkeolojik alanlarda drama uygulamaları. *Yaratıcı Drama Dergisi*, 2(12), 105-126. <https://doi.org/10.21612/yader.2017.017>
- 6) Ata, B. (2017). Nikola Tesla müzesi ve Türk ziyaretçileri. *Milli Eğitim Dergisi*, 46(14), 23-36.
- 7) Atilla, U., & Bulut, Ü. (2017). Müze eğitiminin çocuğun görsel sanatlar eğitimine etkileri. *Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi*, 3(7), 705-714.
- 8) Ayaydın, A. (2017). Çoklu zekâ tabanlı görsel sanatlar eğitiminde bir öğretim yöntemi olarak müze eğitimi. *Milli Eğitim Dergisi*, 46(214), 9-21.
- 9) Aydoğan, B., & Evren, K. (2017). Görsel sanatlar öğretmen adaylarının görüşleri bağlamında müze eğitimi ve uygulamaları dersi. *Anadolu Journal of Educational Sciences International*, 1(7), 72-106.
- 10) Berk Akça N. (2017). Müze ve tarihi mekânlarda uygulanan anlatıcı terminolojisi tarih eğitimine nasıl dâhil edilebilir?. *Milli Eğitim Dergisi*, 46(214), 269-287.



- 11) Beştepe Eren, N. (2017). Resim iş öğretmenliği programında müze eğitimi ve uygulamaları. *Yaratıcı Drama Dergisi*, 2(12), 77-86. <https://doi.org/10.21612/yader.2017.014>
- 12) Bolat Aydoğan, K. E. (2017). Görsel sanatlar öğretmen adaylarının görüşleri bağlamında müze eğitimi ve uygulamaları dersi. *Anadolu Journal of Educational Sciences International (AJESI)*, 7(1), 72-106.
- 13) Buyurgan, S. (2017). Verimli bir müze ziyaretini nasıl gerçekleştirebiliriz?. *Milli Eğitim Dergisi*, 46(214), 317-343.
- 14) Bülbül, H. (2017). Müze ile eğitimde bir seçenek olarak "second life" müzeleri. *Milli Eğitim Dergisi*, 46(214), 167-180.
- 15) Çığır Dikyol, D., & Pamuk, İ. (2017). Kültürel ve tarihsel mirasın sosyal bilgiler öğretmen adaylarına katkıları: "derslerde anlatılanlar gerçekmiş. *Kesit Akademi Dergisi*, 3(8), 123-142.
- 16) Çıldır, Z., & Karadeniz, C. (2017). Okulöncesi öğretmen adaylarının görüşleri bağlamında müze ve müzede eğitim. *Milli Eğitim Dergisi*, 46(214), 359-383.
- 17) Dilli, R. (2017). Öğretmenlerin müzelerin öğrenme ortamı olarak kullanımına ilişkin görüşleri. *Milli Eğitim Dergisi*, 46(214), 303-316.
- 18) Dinç, E., & Üztemur, S. (2017). Türkiye'de sosyal bilgiler ve tarih eğitiminde müzeler ve tarihi mekânlardan yararlanmaya yönelik araştırmaların içerik analizi. *Milli Eğitim Dergisi*, 46(214), 61-84.
- 19) Erem, E. (2017). Okul öncesi öğretmenliği öğretim programında yer alan seçmeli müze eğitimi dersinin gerekliliğine ilişkin öğrenci görüşlerinin incelenmesi. *Yaratıcı Drama Dergisi*, 2(12), 31-42. <https://doi.org/10.21612/yader.2017.011>
- 20) Erbay, F. (2017). Müzelerin eğitim ve tasarım atölyelerinde informal eğitim. *Milli Eğitim Dergisi*, 46(214), 239-253.
- 21) Erbay, F. (2017). Türkiye'de müzecilik eğitiminin üniversitelerde kurumlaşması. *Milli Eğitim Dergisi*, 46(214), 105-122.
- 22) Erbay, N. Ö. (2017). Müzelerde dezavantajlı gruplara yönelik eğitimler. *Milli Eğitim Dergisi*, 46(214), 289-302.
- 23) Erbay, M. (2017). Yeni nesil teknolojiler ile müzelerde eğitim. *Milli Eğitim Dergisi*, 46(214), 255-268.
- 24) Erem, E. (2017). Okul öncesi öğretmenliği öğretim programında yer alan seçmeli müze eğitimi dersinin gerekliliğine ilişkin öğrenci görüşlerinin incelenmesi. *Yaratıcı Drama Dergisi*, 12(2), 31-42. <https://doi.org/10.21612/yader.2017.011>
- 25) Erbay, Ö. N. (2017). Müzeler ve engelli ziyaretçilere yönelik eğitim projeleri. *Milli Eğitim Dergisi*, 46(214), 345-358.
- 26) Erbay, Ö. N. (2017). Müzelerde dezavantajlı gruplara yönelik eğitimler. *Milli Eğitim Dergisi*, 46(214), 289-302.
- 27) İlhan Çakır, A. (2017). Müze eğitimi alanında yapılmış tezler. *Yaratıcı Drama Dergisi*, 12(2), 93-104. <https://doi.org/10.21612/yader.2017.016>
- 28) Karadeniz, C. (2017). Müze ve toplum: Müzeyle topluma ulaşmak. *İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Dergisi*, 8(6), 19-37.
- 29) Karadeniz, C., Okvuran, A., Artar, M., & Çakır İlhan, A. (2017). Müze eğitiminde dönüşümler: Kocaeli müzesinde eğitimcilerin eğitimi. *Milli Eğitim Dergisi*, 46(214), 37-59.
- 30) Karaosmanoğlu, G. (2017). Yaratıcı drama ile müzede öğrenme deneyimi: İstanbul arkeoloji müzeleri örneği. *Yaratıcı Drama Dergisi*, 12(2), 43-62. <https://doi.org/10.21612/yader.2017.012>
- 31) Mercin, L. (2017). Müze eğitimi, bilgilendirme ve tanıtım açısından görsel iletişim tasarımı ürünlerinin önemi. *Milli Eğitim Dergisi*, 46(214), 209-237.
- 32) Özbek, G., Akyol, A., A., & Köksal Akyol, A. (2017). Ankara'daki müzelerin eğitim işlevleri açısından incelenmesi. *Milli Eğitim Dergisi*, 46(214), 137-153.
- 33) Sivrikaya, G. (2017). Müzelerin keşif alanı olarak kullanımı. *Milli Eğitim Dergisi*, 46(214), 123-135.
- 34) Tekin, G. (2017). Dönüşen müzecilik ve müzede öğrenme: Ankara somut olmayan kültürel miras müzesi örneği. *Milli Eğitim Dergisi*, 46(214), 155-166.
- 35) Yılmaz, N. Y., & Mentiş Taş, A. (2017). Türkiye'de 1985-2015 tarihleri arasında yapılmış müze konulu lisansüstü tezlerin incelenmesi. *Turkish Studies (Elektronik)*, 12(4), 603-622.

## 2018

1. Çıldır, B. (2018). Müzede eğitim etkinliklerinin öğrencilerin yazma becerilerine etkisi. *Eğitim Bilimleri Fakültesi Dergisi*, 51(3), 19-43. <https://doi.org/10.30964/auebfd.408943>
2. Dilli, R., Bapoğlu Dümenci, S.S., & Kesebir, T. (2018). Müzede çevre eğitimi kapsamında okul öncesi dönemi çocuklarına yenilenebilir enerji kaynaklarının anlatılması. *Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi*, 66(17), 421-432. <https://doi.org/10.17755/esosder.319406>
3. Genç S., & Buyurgan, S. (2018). Oyuna dayalı müze etkinliklerinin öğrenci erişimi ve görsel sanatlar dersine karşı tutumları üzerine etkisi. *İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 19(3), 687-699. <https://doi.org/10.17679/inuefd.440804>
4. Karaca, H. N., Şenol, B. F., Akyol, T., & Can Yaşar, M. (2018). Anasınıfına devam eden çocuklar için bir müze gezisi örneği. *Çocuk ve Gelişim Dergisi*, 2(2), 13-25. <https://doi.org/10.36731/cg.483742>
5. Karadeniz, C. (2018). Birleşik Arap Emirlikleri'nde kültürel miras ve müzeler. *Yedi: Sanat, Tasarım ve Bilim Dergisi*, (20), 137-148. <https://doi.org/10.17484/yedi.396388>
6. Karadeniz, C., & Okvuran, A. (2018). Cumhuriyetin ilanından günümüze Türkiye'de müze eğitimi: Tarihsel gelişim ve gelecek tasarımları. *Milli Folklor*, 30(118), 101-113.
7. Özmen, S.S. (2018). Müze eğitiminin gelişimi. *HUMANITAS - Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi*, 11(6), 301-324.
8. Şahin Erol A. N., & Yeşilbursa, C. C. (2018). Tarih bölümü öğrencilerinin alan gezileri ve müze ziyaretlerine ve müzede



- yapılan etkinliklere yönelik görüşleri. *Turkish History Education Journal*, 7(2), 555-577. <https://doi.org/10.17497/tuhed.431328>
9. Tuna, S. (2018). Öğretmen adaylarının müze eğitimi ve uygulamaları dersi kapsamında yaratıcı yazma etkinliğine yönelik görüşleri. *Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 24(10), 262-270. <https://doi.org/10.20875/makusobed.429839>
10. Üztemur, S., Dinç, E., & Acun, İ. (2018). Müzeler ve tarihi mekânlarda uygulanan etkinlikler aracılığıyla öğrencilerin sosyal bilgilere özgü becerilerinin geliştirilmesi. *Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, (46), 294-324. <https://doi.org/10.21764/maeuefd.349442>
11. Üztemur, S., Dinç, E., & Acun, İ. (2018). Sosyal bilgiler öğretiminde müze ve tarihi mekân kullanımının 7. sınıf öğrencilerinin sosyal bilgiler algılarına etkisi: Bir eylem araştırması. *Kuramsal Eğitimbilim Dergisi*, 1(11), 135-168. <https://doi.org/10.30831/akukeyg.358211>
- 2019**
- 1) Adıgüzel, Ö. (2019). Müze eğitimi ve yaratıcı drama. *Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi*, 1(1), 23-43.
- 2) Atik Güngör, G., & Keleş, H. (2019). Müzelerin eğitim amaçlı kullanımı kapsamında aday tarih öğretmenlerinin jandarma müzesi hakkındaki görüşleri. *Araştırma ve Deneyim Dergisi*, 2(4), 54-63.
- 3) Aydoğan Bolat K. E. (2019). Bir eğitim ortamı olarak müzeler nasıl olmalıdır? Sanat eğitimi ortamı olarak müzelerden beklentiler. *Turkish Studies-Educational Sciences*, 14(6), 2883-2910. <https://doi.org/10.29228/TurkishStudies.29183>
- 4) Bayındır, D., & Balaban Dağal, A. (2019). Öğretmenlerin müzelere öğrenci gezileri düzenleme nedenleri ölçeği: Geçerlik ve güvenilirlik çalışması. *Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim (TEKE) Dergisi*, 8(4), 2359-2377.
- 5) Binekci, Ö., & Öner, G. (2019). Ortaokul branş öğretmenlerinin derslerinde müzelerden yararlanma durumları ile müze ve tarihi mekâna ilişkin görüşleri. *Uluslararası Müze Eğitimi Dergisi*, 1(1), 32-49.
- 6) Feyzioğlu, B. (2019). Üç nesil bir arada. *Unumuseum*, 1(2), 12-14.
- 7) Karadeniz Akdoğan, K., Durmaz, E., Kimzan, İ., & Acer, D. (2019). Bir öğrenme ortamı olarak müze atölyeleri. *Journal of Ankara Studies*, 7(2), 399-413. <https://doi.org/10.5505/jas.2019.92486>
- 8) Karadeniz, C. (2019). Müzede buluşalım: Avrupa müzelerinde göçmenlere ve mültecilere yönelik bütünleşme çalışmaları. *Yaratıcı Drama Dergisi*, 1(14), 181-194. <https://doi.org/10.21612/yader.2019.009>
- 9) Karadeniz, C., & Baloş, P. (2019). Okul müzesi: eğitim ve okul tarihine etkileşimli öğrenme temelli bir yaklaşım. *Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi*, 2(1), 153-173.
- 10) Körükcü, M. (2019). Değişen müze eğitimi algısı çerçevesinde sosyal bilgiler ve tarih öğretmen adaylarının müze eğitimine yönelik öz-yeterlik inançları. *Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 21(2), 759-771. <https://doi.org/10.26468/trakyasobed.542284>
- 11) Öner, G., & Çengelci Köse T. (2019). Müze ve tarihi mekânlarda değer ve beceri kazandırmaya yönelik sosyal bilgiler öğretmen adaylarının görüşleri. *Turkish History Education Journal*, 1(8), 98-128. <https://doi.org/10.17497/tuhed.540967>
- 12) Öner, G., Uyar, O.F., & Öner, D. (2019). Müzelerin eğitimsel işlevine ve kullanımına ilişkin müze uzmanlarının görüşleri. *Kastamonu Eğitim Dergisi*, 6(27), 2439-2457. <https://doi.org/10.24106/kefedergi.3299>
- 13) Özer, M. (2019). Okul öncesi dönemde müze ile eğitim: öğretmenler ne biliyor? Ne yapıyor? *Anadolu Journal of Educational Sciences International*, 2(9), 396-430. <https://doi.org/10.18039/ajesi.577246>
- 14) Sungur, T., & Bülbül, H. (2019). Sınıf öğretmeni adaylarının sanal müze uygulamalarına yönelik görüşleri. *Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 2(19), 652-666. <https://doi.org/10.17240/aibuefd.2019.19.46660-492112>
- 15) Ulu M., & Adıgüzel, Burgul F. (2019). Müzede sosyal bilgiler öğretiminde yaratıcı dramının bir yöntem olarak kullanımına ilişkin uzman görüşleri. *Yaratıcı Drama Dergisi*, 14(2), 263-280. <https://doi.org/10.21612/yader.2019.015>
- 16) Yaman Bayram, Ş. (2019). Çocuk ve gençlik sanat müzesinin görsel sanatlar eğitimine katkısı. *Gazi Eğitim Bilimleri Dergisi*, 3(5), 32-66. <https://doi.org/10.30855/gjes.2019.05.03.003>
- 17) Yetkiner, A., Karadeniz, C., & Gökaslan Çıldır Z. (2019). "No student not met museum education" a practice of volunteer education program in the museum. *Journal Of Education And Future*, (16), 79-91. <https://doi.org/10.30786/jef.468074>
- 2020**
- 1) Demirel, N. İ. (2020). Sınıf eğitimi öğretmen adaylarının müzelerde eğitim uygulamalarına yönelik öz yeterlikleri. *Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 1(20), 585-604. <https://doi.org/10.17240/aibuefd.2020.20.52925-635352>
- 2) Egüz, Ş. (2020). Sosyal bilgiler dersinde müze eğitimi uygulamalarının öğrenciler üzerindeki etkisi. *Milli Eğitim Dergisi*, 227(49), 245-270.
- 3) Gürbey, B. Z., Efe, H., & Mertoğlu, H. (2020). Fen bilgisi öğretmen adaylarının okul dışı öğrenme kapsamında müze eğitimine ilişkin görüşleri. *Journal of Sustainable Education Studies*, 1(1), 13-25.
- 4) Kamçı, S., & Memişoğlu, H. (2020). Öğretmen adaylarının sosyal bilgiler öğretiminde müze kullanımına ilişkin görüşlerinin incelenmesi. *Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 4(20), 1755-1772. <https://doi.org/10.17240/aibuefd.2020.20.58249-528471>
- 5) Karagözoğlu, N. (2020). Ortaokul öğrencilerinin etkinliklerle müze eğitimine ilişkin görüşleri: Yozgat müzesi örneği. *Ahi Evran Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 1(6), 33-50. <https://doi.org/10.31592/aeusbed.610442>



- 6) Kızılkaya, Ö. M. (2020). Prof. Dr. Ayşe Çakır İlhan ile müze eğitimi üzerine söyleşi. *Uluslararası Müze Eğitimi Dergisi*, 2(1), 1-14.
  - 7) Öztürk Kömleksiz, F., & Gökmenoğlu, T. (2020). Müze eğitim kitapçığı hazırlama sürecinde bir durum saptama çalışması: KKTC Örneği. *Milli Eğitim Dergisi*, 228(49), 365-385. <https://doi.org/10.37669/milliegitim.714409>
  - 8) Şentürk, M., Koca, M. K., & Gazel, A. (2020). Sosyal bilgiler öğretmenleri ve 7. sınıf öğrencilerinin müze kullanımına ilişkin görüşleri: Manisa ili örneği. *Uluslararası Sosyal ve Eğitim Bilimleri Dergisi*, 13(7), 119-133. <https://doi.org/10.20860/ijoses.740246>
  - 9) Yılmaz, D., & Dellal, S. (2020). Müzede oryantiring faaliyetinin müze eğitimine katkısının incelenmesi. *Uluslararası Müze Eğitimi Dergisi*, 1(2), 79-93.
- 2021**
1. Aktaş, V., Yılmaz, A., & İbrahimoglu, Z. (2021). Sosyal bilgiler öğretmenlerinin sanal müze kullanımına yönelik tutumları. *Trakya Eğitim Dergisi*, 11(3), 1294-1313. <https://doi.org/10.24315/tred.806159>
  2. Aslan, A. A., & İlhan, A. (2021). The Visionary Pros Of Artificial Intelligence In Museum Education. *Bilgi Yönetimi*, 4(2), 149-162. <https://doi.org/10.33721/by.908020>
  3. Ekinci B. (2021). Covid-19 salgını sürecinde çevrimiçi gerçekleştirilen müze eğitimi ve uygulamaları dersindeki öğrenci ürünlerinin incelenmesi. *Uluslararası Müze Eğitimi Dergisi*, 1(3), 56-73. <https://doi.org/10.51637/jimuseumed.985700>
  4. Evren Yapıcıoğlu, A., Arıkan, K., & Akbulut, A. (2021). Doğa tarihi müzesinde bir günlük fen etkinliklerinin değerlendirilmesi. *Kuramsal Eğitimbilim Dergisi*, 4(14), 524-547. <https://doi.org/10.30831/akukeg.898716>
  5. Gülbetekin, M. (2021). Coğrafya öğretmenlerinin müzelerin coğrafya eğitiminde kullanılmasına ilişkin görüşleri (Ankara ili örneği). *Turkish Studies - Education*, 16(4), 1933-1958. <https://dx.doi.org/10.47423/TurkishStudies.51549>
  6. Güneröz, C., & Tekkök Karaöz, B.(2021). Orta doğu müzeciliğine genel bakış ve Ürdün oduğunda kültürel miras ve müzecilik çalışmaları. *Art-Sanat Dergisi*, (16), 221-252. <https://doi.org/10.26650/artsanat.2021.16.0008>
  7. Gürhan, N. (2021). Bir müzenin dönüşümü: Öğrence mekânı olarak Mardin müzesi. *OPUS Uluslararası Toplum Araştırmaları Dergisi*, 33(17), 565-594. <https://doi.org/10.26466/opus.816832>
  8. İlhan, O. G., Tokmak, A., & Aktaş, V. (2021). Sosyal bilgiler öğretmen adaylarının sanal müze deneyimleri. *Uluslararası Müze Eğitimi Dergisi*, 1(3), 74-93. <https://doi.org/10.51637/jimuseumed.958918>
  9. Karasmanoğlu, G. (2021). Müze deneyimine yaratıcı drama ile farklı birinin gözünden bakmak. *MSGSÜ Sosyal Bilimler*, 23(1), 307-324.
  10. Özrili, Y. (2021). Figürlü Selçuklu seramiklerinin müzelerde türk mitolojisi öğretiminde kullanım alanları. *Unimuseum*, 4(1), 21-30.
  11. Sivrioğlu, G., & Karasmanoğlu, G. (2021). Müzelere yönelik yaratıcı drama projelerinin incelenmesi. *Yaratıcı Drama Dergisi*, 2(16), 207-228. <https://doi.org/10.21612/yader.2021.013>
  12. Yanar, A., Karadeniz, C., & Tekkök Karaöz, B. (2021). Müzelerin geleceğine dijital bir bakış: bir çevrim içi serginin çağdaş müzecilik yaklaşımlarıyla analizi. *Unimuseum*, 1(4), 1-9.
- 2022**
- 1) Akdoğan Bolat, E. K. (2022). Müze eğitimi ve uygulamaları dersini geliştirmeye yönelik bir eylem araştırması: 'Bir kenti anlamak'. *Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 1(7), 72-106.
  - 2) Apaydın Dirir T. (2022). İslam sanatının müzelerde öğretilmesi ve uygulamaları. *MSGSÜ Sosyal Bilimler*, 1(25), 178-197. <https://doi.org/10.56074/msgsusbd.1123822>
  - 3) Aslan, A. A. (2022). Yapay zekânın müze eğitimi alanında kullanılması. *Sanat ve Tasarım Dergisi*, (30), 1-14.
  - 4) Başoğlu, N. (2022). Çocuk edebiyatında sanata yolculuk: müze eğitimi. *Kalem Uluslararası Eğitim ve İnsan Bilimleri Dergisi*, 1(12), 193-212. <https://doi.org/10.23863/kalem.2021.212>
  - 5) Eker, C., & Kılav, D. (2022). Okul öncesi öğretmen adaylarının sanal müze kullanımına yönelik tutumlarının çeşitli değişkenlere göre incelenmesi. *Karadokuz Eğitim Bilimleri Dergisi*, 2(10), 159-175.
  - 6) Er Tuna, Y., & Kaya, H. (2022). Sosyal bilgiler öğretimi kapsamında müze ve müze eğitimine yönelik yapılmış lisansüstü tezlerinin incelenmesi. *Uluslararası Türk Eğitim Bilimleri Dergisi*, 2022(19), 515-529. <https://doi.org/10.46778/goputeb.1176260>
  - 7) Güneröz, C. (2022). Müzecilik yaklaşımlarıyla yeni normalde çocuk müzeleri. *Uluslararası Müze Eğitimi Dergisi*. 1(4). 55-69. <https://doi.org/10.51637/jimuseumed.876138>
  - 8) Girişen, M. (2022). Ali Sami Boyar'ın Ayasofya konulu eserlerinin incelenmesi. *Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi*, 12(3), 2269-2290. <https://doi.org/10.48146/odusbodad.1142787>
  - 9) Gürdal Pamuklu, A. (2022). Öğrenme kaynaklı bilgilendirme tasarımlarının müzelerde kullanılması ve eğitime katkısı. *Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, (61), 122-138. <https://doi.org/10.21764/maeuefd.997373>
  - 10) Hasırcı, D., Küçükkaya, İ. B., Tatari, M. H., Rolla, S., Çalışkanelli, M., & Kabaçam, G. (2022). Concept and scale focus in interior design education: An adaptive reuse museum project. *Journal Of Architectural Sciences And Applications*, 7(2), 652-673. <https://doi.org/10.30785/mbud.1170019>
  - 11) İlhan, G. O., & Dolmaz, M. (2022). Covid-19 pandemisi sürecinde İngilizce öğretmen adaylarının sanal müze deneyimleri. *Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi*



- Dergisi, 22(4), 1313-1337. <https://doi.org/10.17240/aibuefd.2022.22.74506-1171261>
- 12) Karagöz, C. T., & Mamur, N. (2022). Covid-19 salgını sürecinde görsel sanatlar öğretimi: Görsel sanatlar öğretmenlerinin deneyimleri üzerine bir durum çalışması. *Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 9(1), 78-97. <https://doi.org/10.21666/muefd.959628>
- 13) Karamık, G. A., & Gümüş, F. Ö. (2022). Matematik öğretimi için farklı bir uygulama: Sanal müze ve yaratıcı drama. *Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 42(3), 1915-1957. <https://doi.org/10.17152/gefad.1089444>
- 14) Karaman, M. (2022). Müze ve galeri eğitimine yönelik görsel iletişim tasarımı bölümü öğrenci görüşlerinin incelenmesi. *Uluslararası Sosyal Bilimler ve Sanat Araştırmaları*, 2(1), 114-130. <https://doi.org/10.32955/neuissar202212572>
- 15) Kaya, M. E., & Kaya, S. E. (2022). Sanat yapıtının deneyimlenmesinde müze mekânlarının etkileri ve geçirdiği dönüşümler: Beyaz küp olgusu. *Sanat Yazıları*, (46), 141-152.
- 16) Kurt, S. H. (2022). Optisyenlik bölümü öğrencilerinin bir teknik gezi sonrası deneyimleri: MTA şehit cuma dağı tabiat tarihi müzesi ve enerji parkı örneği. *Uluslararası Müze Eğitimi Dergisi*, 1(4), 17-33. <https://doi.org/10.51637/jimuseumed.1168810>
- 17) Mollaoğlu, S., & İlhan, A. Ç. (2022). Sanat eğitimi ile ilgili bölümlerde öğrenimini sürdüren öğrencilerde sanat okuryazarlığının değerlendirilmesi. *Cumhuriyet Uluslararası Eğitim Dergisi*, 11(4), 604-613. <https://doi.org/10.30703/cije.1072411>
- 18) Sevigen, E., Acun, İ., & Üztemur, S. (2022). Müze eğitimi uygulamalarının öğrencilerin somut kültürel miras ve sosyal bilgiler dersine yönelik tutum ve görüşlerine etkisi: Bir karma yöntem araştırması. *Tarih Okulu Dergisi*, 58(15), 1718-1752. <http://dx.doi.org/10.29228/joh.55616>
- 19) Sivrikaya, G., & Güneröz, C. (2022). Müze eğitimcileri için kapsamlı bir kaynak: Müze eğitimcisinin el kitabı. *Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi*, 1(4), 212-215. <https://doi.org/10.58608/augsfd.1138816>
- 20) Solmaz, G. O., & Doğrusöz, U. (2022). Mimarlığı "Okulsuzlaştırmak": Mimarlık kültürünün demokratikleşme sürecinde Fransa ve çağdaş mimarlık müzeleri. *Mgsü Sosyal Bilimler*, 1(25), 39-67. <https://doi.org/10.56074/mgsusbd.1123724>
- 21) Su, Y. (2022). Okul öncesi eğitimde müzelerin etkin kullanımı. *Journal of Sustainable Education Studies*. 2(3). 97-110.
- 22) Topkan, F., & Erol, M. (2022). Sanal müze etkinliklerinin ilkökul 4. sınıf öğrencilerinin tarih bilinci gelişimine etkisi. *Maarif Mektepleri Uluslararası Eğitim Bilimleri Dergisi*, 2(6), 71-86. <https://doi.org/10.46762/mamulebd.1180944>
- 2023
- 1) Alkar, E., & Derin, S. Y. (2023). 4. sınıf öğrencilerinin sosyal bilgiler dersindeki temel kavramları anlama düzeyleri ve kavram yanılgıları. *Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi*, 22(87), 1240-1256. <https://doi.org/10.17755/esosder.1276117>
- 2) Aykırı, K. (2023). Şehrimiz ve Atatürk: Hizmet ederek öğrenme temelli müze eğitiminin sosyal bilgiler öğretmeni adaylarına yansımaları. *Rumeli'de Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi*, (32), 79-99. <https://doi.org/10.29000/rumelide.1252776>
- 3) Borthakur, D., Kumar, R., Rani, N., & Dada, R. (2023). Novel osteo refurbishment method and choice of colouring materials for anatomy specimens. *Medeniyet Medical Journal*, 38(1), 54. <https://doi.org/10.4274/MMJ.galenos.2023.38275>
- 4) Çopur, A., & Önal, H. (2023). Sosyal bilgiler öğretiminde planlı bir müze gezisi için örnek uygulama: Balıkesir kuvayı milliye müzesi. *Balıkesir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 26(49), 19-32. <https://doi.org/10.31795/baunsobed.1169304>
- 5) Kılıç, H., Turan, İ., Yalı, S., & Bulut, G. (2023). Eğitimde sanal müze uygulamaları. *Journal Of History School*, 63(16), 850-867. : <http://dx.doi.org/10.29228/joh.64689>
- 6) Mertoğlu, H., & Gürbey Usta, B. H. (2023). Türkiye'de 2018 – 2022 yılları arasında müze eğitimi ile ilgili yapılan tezlerin incelenmesi. *Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Eğitim Bilimleri Dergisi*, 58(58), 103-119. <https://doi.org/10.15285/maruaebd.1233831>
- 7) Sağlamgöncü, A. (2023). Türkiye'de sosyal bilgiler eğitiminde müze eğitimi ile ilgili yapılan araştırmalara yönelik bir meta-sentez çalışması. *Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 1(7), 308-334. <https://doi.org/10.34056/aujef.1160176>
- Lisansüstü Çalışmalar**
- 2017**
- 1) Atilla, U. (2017). *Görsel sanatlar dersi müze eğitimi konusunun 8. sınıf öğrencilerinin sanatsal değerlendirme yapabilmelerine olan etkilerinin incelenmesi* (Tez No.473098) [Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.
- 2) Bolu Sert, H. (2017). *Zihinsel engelli çocuklara yönelik müze ziyaretinin değerlendirilmesi: bir uygulama örneği* (Tez No.485921) [Doktora Tezi, Gazi Üniversitesi]. Ulusal tez merkezi.
- 3) Çetin Özben, G. (2017). *Türkiye'de eğitim müzeleri: Sorunlar ve çözüm önerileri* (Tez No.482222) [Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.
- 4) Dinç, O. (2017). *7. sınıf öğrencilerine göre müze gezilerinde yaşanan sorunlar* (Tez No.485902) [Yüksek Lisans Tezi, Gazi Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.
- 5) Erdoğan, B. (2017). *Özel eğitim kapsamında müze eğitimi uygulamalarının incelenmesi* (Tez No.481293) [Yüksek Lisans Tezi, Necmettin Erbakan Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.
- 6) Gürbüz, E. (2017). *Sınıf öğretmenlerinin müze eğitimine ilişkin görüşlerinin bazı değişkenler açısından incelenmesi* (Tez No.471823) [Yüksek Lisans Tezi, Necmettin Erbakan Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.



- 7) Hassan, S. (2017). *Müzelerde çocuklara yönelik etkinlikler* (Tez No.475344) [Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Kültür Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.
- 8) Somay, B. (2017). *Observing art workshops in istanbul modern museum as an informal learning environment for children* (Tez No.453087) [Yüksek Lisans Tezi, Kadir Has Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.
- 9) Üztemur, S. (2017). *Sosyal bilgiler öğretimi bağlamında tarihi mekânlar ve müze ile eğitim etkinliklerinin geliştirilmesi ve uygulanması* (Tez No.477019) [Doktora Tezi, Uşak Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.
- 4) Bayındır, S. (2019). *Ana Baba Tutumlarının Müzede Öğrenme Deneyimleri Açısından İncelenmesi* (Tez No.555532) [Yüksek Lisans Tezi, Ankara Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.
- 5) Canpolat Stienstra, Y. (2019). *Hollanda'daki sanat müzelerinin okul gruplarına yönelik eğitim programlarının incelenmesi* (Tez No.562786) [Yüksek Lisans Tezi, Ankara Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.
- 6) Cebeci, D. (2019). *Fen bilimleri öğretmenlerinin eğitimde müze kullanımıyla ilgili görüşlerinin incelenmesi* (Tez No.612953) [Yüksek Lisans Tezi, Ege Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.
- 7) Coşkun Kurşuncu, M. (2019). *Müzelerde bilgi aktarımı Kayseri Selçuklu uygarlığı müzesi örneği* (Tez No.550610) [Yüksek Lisans Tezi, Erciyes Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.

## 2018

- 1) Açıkgöz, S. (2018). *Müzede gerçekleştirilen aktif öğrenme temelli sanat eleştirisi etkinlikleri: Bir durum çalışması* (Tez No.515505) [Yüksek Lisans Tezi, Anadolu Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.
- 2) Karakaş, S. (2018). *Antalya uzay müzesi örneğinde bilim müzeleri ve eğitim ilişkisi* (Tez No.489041) [Yüksek Lisans Tezi, Akdeniz Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.
- 3) Mankırcı, E. N. (2018). *Play, toy and toy museums: The case of istanbul toy museum* (Tez No.724423) [Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Bilgi Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.
- 4) Örnek, Z. (2018). *Aydın müzesinde mitolojik kökenli eğitim uygulamalarının değerlendirilmesi* (Tez No.532343) [Yüksek Lisans Tezi, Ankara Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.
- 5) Özer, M. (2018). *Okul öncesi dönemde müze ile eğitime ilişkin uzmanların, ailelerin ve öğretmenlerin görüşlerinin değerlendirilmesi* (Tez No.532793) [Yüksek Lisans Tezi, Anadolu Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.
- 6) Sivrikaya, G. (2018). *Müze eğitimcilerinin eğitim tarzları ve epistemolojik inançları* (Tez No.521342) [Yüksek Lisans Tezi, Ankara Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.
- 7) Şanlier, A. (2018). *Ortaokul 8. sınıf görsel sanatlar dersi müze uygulaması* (Tez No.524883) [Yüksek Lisans Tezi, Anadolu Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.
- 8) Yurtsever, E. Ö. (2018). *Özel gereksinimli bireylere yönelik müzelerde düzenlenen müze eğitimi ve fizik koşullarının durumu* (Ankara İli Örneği) (Tez No.528827) [Yüksek Lisans Tezi, Gazi Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.
- 9) Çadallı, A. (2019). *Perceptions of practices and partnership in museum education: A case study* (Tez No.587535) [Doktora Tezi, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.
- 9) Dengiz Uğur, Ö. (2019). *Mimarlık öğrencilerinin yaşadıkları kent tarih mekânlarını müze eğitimi bağlamında deneyimlerine yönelik eğitim paketi* (Ankara Örneği) (Tez No. 548055) [Yüksek Lisans Tezi, Ankara Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.
- 10) Doğanlı, A. S. (2019). *Sanal müze gezilerinin farklı lise türlerindeki 9. sınıf öğrencilerinin başarısına etkisi* (Tez No.600006) [Yüksek Lisans Tezi, Gazi Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.
- 11) Durak, S. E. (2019). *Kars müzesindeki eserler yoluyla 7. sınıf öğrencilerinin zaman ve kronoloji algılarını ölçme* [Tez No. 596077] [Yüksek Lisans Tezi, Kafkas Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.
- 12) Erem, E. (2019). *Sınıf öğretmeni adaylarının seçmeli müze eğitimi dersine ilişkin görüşleri* (Tez No.564196) [Yüksek Lisans Tezi, Pamukkale Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.
- 13) Ertürk, M. T. (2019). *8. sınıf Türkiye Cumhuriyeti İnkılâp Tarihi ve Atatürkçülük dersinde müze eğitimine dair sosyal bilgiler öğretmenlerinin görüşleri* (Tez No.595065) [Yüksek lisans Tezi, Necmettin Erbakan Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.
- 14) Güngör Atik, G. (2019). *Müzelerin eğitim amaçlı kullanımı kapsamında aday tarih öğretmenlerinin jandarma müzesi hakkındaki görüşleri* (Tez No.593450) [Yüksek Lisans Tezi, Gazi Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.
- 15) Nacar, S. (2019). *7. sınıf görsel sanatlar eğitimi dersinin müzede işlenmesinin öğrenci başarısına katkıları* [Tez No.559084] [Yüksek Lisans Tezi, Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.
- 16) Nacar, T. (2019). *Neşehir açık hava fresklerinin figür incelemesi ve sembolik anlamları* (Tez No.695432) [Yüksek Lisans Tezi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.
- 17) Sarı, E. (2019). *Müzelerde bilgilendirme grafiği tasarımı ve Kütahya çini müzesi uygulama önerisi* (Tez No.622053) [Yüksek lisans Tezi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.
- 18) Sofuoğlu, S. (2019). *Müze eğitiminin eleştirel düşünme eğilimine ve problem çözme becerisine etkisi* (Tez No.569695) [Yüksek lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi-Cerrahpaşa]. Ulusal Tez Merkezi.
- 19) Şentürk, M. (2019). *Sosyal bilgiler öğretmenlerinin ve 7. sınıf öğrencilerinin müze kullanımına ilişkin görüşleri: Manisa ili örneği*

## 2019

- 1) Akyalçın, A. (2019). *Müze eğitiminin sanat kültürümüze ve yaratıcılık anlayışına katkıları* (Tez No.551328) [Yüksek Lisans Tezi, Trakya Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.
- 2) Apaydın, N. (2019). *Eğitim içerikli müze kurma sürecinin incelenmesi: Cin Ali Müzesi örneği* (Tez No.587821) [Yüksek Lisans Tezi, Ankara Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.
- 3) Aslan, A. A. (2019). *Müze eğitiminde yapay zekânın kullanılması* (Tez No.579101) [Yüksek Lisans Tezi, Ankara Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.





- (Tez No.565289) [Yüksek Lisans Tezi, Afyon Kocatepe Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.
- 20) Şişman, Z. B. (2019). *Sosyal bilgiler öğretiminde kültürel varlıklara ilişkin öğrencilerde farkındalık bilinci oluşturmada müze eğitiminin etkisi (Malatya ili örneği)* (Tez No. 541046) [Yüksek Lisans Tezi, İnönü Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.
- 21) Ufuk Boyacı, A. (2019). *Müzedede yaratıcı drama etkinlikleri ile sosyal bilgiler deri kazanımlarına ilişkin öğrenci Görüşlerinin Değerlendirilmesi* (Tez No.612975) [Yüksek Lisans Tezi, Ankara Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.
- 22) Ulu, M. (2019). *Müzedede sosyal bilgiler öğretiminde yaratıcı dramının bir yöntem olarak kullanımına ilişkin uzman görüşleri* (Tez No.590138) [Yüksek Lisans Tezi, Gazi Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.
- 23) Ustaoglu, A. (2019). *Ortaokul sosyal bilgiler derslerinde müzelerin önemi ve kullanımına ilişkin öğretmen görüşleri (Sinop İli Örneği)* (Tez No.586865) [Yüksek Lisans Tezi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.
- 2020**
- 1) Akıncı, Y. (2020). *Arkeoloji eğitiminde müze eğitiminin yeri* (Tez No.612287) [Yüksek Lisans Tezi, Ankara Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.
- 2) Aydoğan Çelik, S. (2020). *Müzelerin eğitimde kullanılmasına yönelik ortaokul öğretmenlerinin tutumları ve yeterlilik algılarının incelenmesi* (Tez No.657328) [Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.
- 3) Aydoğan, Y. (2020). *Kültürel miras bilinci kazanımıyla ilgili müze eğitimi dersi üzerine bir durum çalışması* (Tez No.647075) [Doktora Tezi, Anadolu Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.
- 4) Demirdelen, H. (2020). *Anadolu medeniyetleri müzesinde gerçekleştirilen eğitim etkinliklerinin değerlendirilmesi* (Tez No.628199) [Yüksek Lisans Tezi, Ankara Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.
- 5) Kaya Bedir, N. (2020). *Türkiye'deki arkeoloji müzelerinde yeni çağdaş yaklaşımlar* (Tez No.618863) [Yüksek Lisans Tezi, Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.
- 6) Köse, F. (2020). *Türkiye'deki oyuncak müzelerinde somut olmayan kültürel mirasa yönelik eğitim etkinliklerinin incelenmesi* (Tez No.643210) [Yüksek Lisans Tezi, Yıldız Teknik Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.
- 7) Yıldırım, E. (2020). *Bir eylem araştırması olarak İstanbul grafik sanatlar müzesi (IMOGA)* (Tez No.641635) [Doktora Tezi, Marmara Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.
- 8) Zabun, Y. (2020). *Tarih öğretmen adaylarının sanal müze kullanımına yönelik tutumlarının incelenmesi* (Tez No.646437) [Yüksek Lisans Tezi, Gazi Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.
- 2021**
- 1) Akyel, S. (2021). *Server efendi sergi salonu, kuyud-ı kadime koleksiyonunun müze eğitimi bağlamında değerlendirilmesi* [Tez No.692405] [Yüksek Lisans Tezi, Ankara Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.
- 2) Arık, H. (2021). *İstanbul arkeoloji müzeleri için çocuk eğitim modeli oluşturulması* (Tez No.682039) [Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.
- 3) Çufaoğlu, A. (2021). *Anıtkabir Atatürk ve Kurtuluş Savaşı Müzesi'nin internet sayfasının ilköğretim eğitiminde kullanılabilirliğinin uzman görüşlerine göre değerlendirilmesi* (Tez No.668853) [Yüksek Lisans Tezi, Ankara Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.
- 4) Ekiz Kaya, M. (2021). *Görsel kültür eğitimi bağlamında müzelerin geleceği* (Tez No.680519) [Doktora Tezi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.
- 5) Gülşen Şentürk, F. (2021). *Erimtan arkeoloji ve sanat müzesinde okul öncesi çocuklara yönelik etkinliklerin incelenmesi ve etkinlik önerileri* (Tez No.657115) [Yüksek Lisans Tezi, Ankara Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.
- 6) Kaba, G. (2021). *Sosyal bilgiler dersinde müze eğitimiye yönelik geliştirilen dijital çizgi romanın öğrencilerin akademik başarısına ve tutumuna etkisi* (Tez No.702794) [Yüksek Lisans Tezi, Yıldız Teknik Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.
- 7) Seviçen, E. (2021). *Sosyal bilgiler öğretiminde müze eğitimi uygulamalarının öğrencilerin somut kültürel miras ve ders ile ilgili tutumlarına etkisi ve süreç hakkındaki görüşleri: Bir karma yöntem araştırması* (Tez No.686123) [Yüksek Lisans Tezi, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.
- 8) Şimşek, Ö. (2021). *Türkiye'de ve dünyada çocuk müzeler yayınlarının müzeciliğe etkisi* (Tez No.686149) [Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.
- 9) Tonyalı, E. (2021). *Viyolonsel bakımına ilişkin luthier görüşleri doğrultusunda öğretmen ve öğrenci bilgi düzeylerinin incelenmesi* (Tez No.664107) [Yüksek Lisans Tezi, Gazi Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.
- 10) Turgut Kesebir, G. (2021). *Öğretmenlere yönelik çevrim içi müze eğitimi tasarımının geliştirilmesi (MTA şehit dağ tabiat tarihi müzesi örneği)* (Tez No.690789) [Doktora Tezi, Ankara Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.
- 11) Zelal Yazıcı, E. (2021). *Etnomatematik uygulamalarında kültür ve matematiğin gerçekçi matematik eğitim çerçevesinde incelenmesi* (Tez No.686464) [Doktora Tezi, Marmara Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.
- 2022**
- 1) Baltacı, A. (2022). *Atatürk döneminde müze eğitimi: Halkevleri örneği (1932-1938)* (Tez No.724157) [Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.
- 2) Bayındır, S. (2022). *Öğretmenlerin sanal müzeleri ve müzelerin çevrim içi hizmetlerini kullanımlarına ilişkin yaklaşımlarının incelenmesi* (Tez No.758307) [Yüksek Lisans Tezi, Ankara Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.
- 3) Cevahiroğlu, A. S. (2022). *Reconsidering the public role of art museums: an analysis of education programs of modern and*



- contemporary art museums in Istanbul for visitors with visual impairments (Tez No.726026) [Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Bilgi Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.
- 4) Ekim, O. (2022). *Ankara üniversitesi veteriner anatomi müzesi eğitim etkinliklerinin değerlendirilmesi ve çevrimiçi müze eğitimi modül önerisi* (Tez No. 737366) [Yüksek Lisans Tezi, Ankara Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.
- 5) Ekşi, H. E. (2022). *Sosyal bilgiler dersine yönelik müze eğitimi etkinliklerinin geliştirilmesi ve öğrencilerin akademik başarılarına etkisinin değerlendirilmesi* (Tez No.756475) [Yüksek lisans Tezi, Gaziantep Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.
- 6) Günay, M. (2022). *Arkeoloji müzelerinde eğitim çalışmaları Apollonia an Rhyndacum antik kenti nekropol müzesi örneği* (Tez No.727568) [Yüksek Lisans Tezi, Bursa Uludağ Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.
- 7) Kala, F. N. (2022). *Sınıf öğretmeni adaylarının müze eğitimine yönelik öz yeterlik inançları* (Tez No.710197) [Yüksek Lisans Tezi, Bartın Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.
- 8) Sak, N. (2022). *Yunanistan'daki yükseköğretim programlarında müzecilik ve müze eğitimi derslerinin değerlendirilmesi* (Tez No.756829) [Yüksek Lisans Tezi, Ankara Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.

## 2023

- 1) Aksak, E. (2023). *Güzel sanatlar lisesi müze eğitimi dersi sanal müze uygulamaları etkinlik örneği (bir eylem araştırması)* (Tez No.797021) [Yüksek Lisans Tezi, Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.
- 2) Ay Küçük, Ö. (2023). *Öğretmen eğitiminde etkileşimli e-kitapa bütünlendirilmiş müze deneyimi* (Tez No.804045) [Yüksek Lisans Tezi, Pamukkale Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.
- 3) Akyüz, D. (2023). *Özel gereksinimli öğrencilerin sanat eğitiminde müzelerden yararlanmalarına ilişkin öğretmen görüşleri* (Tez No.792982) [Yüksek Lisans Tezi, Anadolu Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.
- 4) Buldu, F. (2023). *Sosyal bilgiler öğretmen adaylarının kültürel miras ve sanal müzeler hakkındaki görüşlerinin incelenmesi* (Tez No.801062) [Yüksek Lisans Tezi, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.
- 5) Çelik, A. (2023). *Öğretmen adaylarının okul dışı öğrenme ortamı olarak müze eğitimi uygulamalarına ilişkin görüş ve tutumları* (Tez No.815595) [Yüksek Lisans Tezi, Dokuz Eylül Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.
- 6) Ünlü, S. Ö. (2023). *Müzelerde eğitim uygulamalarının ortaokul öğrencilerinin öğrenme becerilerine etkilerinin incelenmesi* (Tez No.796536) [Yüksek lisans Tezi, Dokuz Eylül Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.
- 7) Kaya Dilmen, H. (2023). *Müze mekân kurgusunda bağlamsal öğrenme deneyimi ile ziyaretçi-müze ilişkisi* (Tez No.797019) [Yüksek Lisans Tezi, Gazi Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.
- 8) Özrili, Y. (2023). *Türkiye'deki devlet müzelerinde istihdam edilen sanat tarihçilerinin görev tanımları ve müze eğitimine ilişkin*

- yaklaşımlarının değerlendirilmesi* (Tez No.795833) [Doktora Tezi, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.
- 9) Sezgin Özrili, A. (2023). *Evkaf-ı İslamiye Müzesi'nden günümüze vakıflar genel müdürlüğüne bağlı müzeler ve bu müzelerin yeni müzecilik anlayışı kapsamında değerlendirilmesi* (Tez No.795835) [Doktora Tezi, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.
- 10) Şanda, E. (2023). *Öğretmen adaylarının müzelerde eğitim uygulamalarına yönelik görüşleri* (Tez No.784177) [Yüksek Lisans Tezi, Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.

**Etik Kurul Onayı:** Araştırma kapsamında dokümanlar incelendiğinden etik kurul belgesine ihtiyaç duyulmamaktadır.

**Çıkar Çatışması:** Yazar herhangi bir çıkar çatışması beyan etmemiştir.

**Destek ve Teşekkür:** Çalışmanın planlanmasında ve gözden geçirilmesinde katkı sunan Sayın Doç. Dr. Galip ÖNER'e teşekkür ederim.

## KAYNAKÇA

- Er Tuna, Y. & Kaya, H. (2022). Sosyal bilgiler öğretimi kapsamında müze ve müze eğitimine yönelik yapılmış lisansüstü tezlerinin incelenmesi. *Uluslararası Türk Eğitim Bilimleri Dergisi*, 19, 515-529. <https://doi.org/10.46778/goputeb.1176260>
- İlhan Çakır A. (2017). Müze eğitimi alanında yapılmış tezler. *Yaratıcı Drama Dergisi*, 12(2), 93-104.
- Mertoğlu, H. & Usta Gürbey, Z. B. (2023). Türkiye'de 2018-2022 yılları arasında müze eğitimi ile ilgili yapılan tezlerin incelenmesi. *Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Eğitim Bilimleri Dergisi*, 58(58), 103-119. <https://doi.org/10.15285/maruaebd.1233831>
- Tezcan Akmehmet, K. & Ödekan, A. (2011). Müze eğitiminin tarihsel gelişimi. *İTÜDERGİSİ/b*, 1(3), 47-58.
- Yılmaz, N. Y. & Mentiş Taş, A. (2017). Türkiye'de 1985-2015 tarihleri arasında yapılmış müze konulu lisansüstü tezlerin incelenmesi. *Turkish Studies (Elektronik)*, 4(12), 603-622.