

## ‘Esra Erol’da’ Programı Bağlamında Türkiye’deki Değer Erozyonu: Aile Birliğine Önem Verme

### Value Erosion in Turkey: An Analysis of the ‘Esra Erol’da’ Program and its Impact on the Notion of Family Unity

Sevgi COŞKUN KESKİN, Prof. Dr. | Professor.

Sakarya Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Bölümü, Sakarya,  
Türkiye. | Sakarya University, Faculty of Education, Department of Turkish Language and  
Social Sciences Education, Sakarya, Türkiye.

scoskun@sakarya.edu.tr

<https://orcid.org/0000-0002-8477-6134>

<https://ror.org/04ttnw109>

Faruk GEZER, Sorumlu Yazar, Yüksek Lisans Öğrencisi | Correspon-  
ding Author, Master Degree Student.

Sakarya Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Sakarya / Türkiye. | Sakarya University,  
Institute of Educational Sciences, Sakarya, Türkiye.

farkgezer@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-8458-196X>

<https://ror.org/04ttnw109>

Nurullah ARIÇAM, Yüksek Lisans Öğrencisi | Master Degree Student.

Sakarya Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Sakarya, Türkiye. | Sakarya University, Institute of  
Educational Sciences, Sakarya, Türkiye.

nurullaharicam003@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-3282-005X>

<https://ror.org/04ttnw109>

ISSN: 1303-880X

e-ISSN: 2667-7504

<http://ded.dem.org.tr>

#### Makale Türü / Article Type:

Araştırma Makalesi / Research Article

Geliş Tarihi / Received Date: 16.10.2023

Kabul Tarihi / Accepted Date: 04.02.2024

Yayın Tarihi / Published Date: 25.06.2024

Lisans / Licence: CC BY-NC-4.0.

Tr/En: Tr

**Atıf/Citation:** Coşkun Keskin, S., Gezer, F., & Ari-  
çam, N. (2024). ‘Esra Erol’da’ Programı Bağlamında  
Türkiye’deki Değer Erozyonu: Aile Birliğine Önem  
Verme. *Değerler Eğitimi Dergisi*, 22(47), 1-32.

<https://doi.org/10.34234/ded.1376697>

#### Çıkar Çatışması / Competing Interests:

Yazarlar, çıkar çatışması olmadığını beyan  
ederler. / The authors declare that they have no  
competing interests.

#### Yazar Katkıları / Author Contributions:

Sevgi COŞKUN KESKİN (%34), Faruk GEZER  
(%33), Nurullah ARIÇAM (%33)

**Öz:** Medyanın gelişmesi ve değişmesiyle değerlere yüklenen anlamlar da değişmiş toplumun olaylara ve davranışlara yaklaşımı yeni boyutlar kazanmıştır. Kadınların sesi olma ve çeşitli sorunları çözme iddiasıyla ortaya çıktığı ifade edilen programlarla toplumda yaşanan değer erozyonları da daha görünür olmuştur. Bu çalışmada, bu programlardan biri olan “Esra Erol’da” programında yer alan, özellikle aile içinde yaşanan olaylar analiz edilerek Türkiye’deki değer erozyonları ve bu erozyonlara neden olan durumlar ortaya konulmaya çalışılmıştır. Bu amaçla, nitel araştırma yöntemlerinden örnek olay (durum-vaka) incelemesi deseni kullanılmıştır. 2018-2022 yılları arasında her yılın başında, ortasında ve sonunda yayınlanan üçer olay seçilmiş ve toplamda on beş vaka incelenmiştir. Görüntüye dayalı doküman analizi yapılarak, veriler söylem analizi yoluyla içerik analizine tabi tutulmuştur. Araştırmanın sonucunda ahlaki/dini (sadakatsiz olma, iffetsiz olma, kötü niyetli olma, vs.), insani (bencil olma, güvenilir olmama, sorumsuz olma, vs.) ve toplumsal (toplumsal olaylara duyarlılık, aileye önem vermeme, etik kurallara bağlı olmama, vs.) olmak üzere üç tema bağlamında değerlere yönelik erozyonlar tespit edilmiştir. Bu erozyonların nedenleri; sosyal medyanın amacına uygun kullanılmaması, çarpık aile ilişkilerinin varlığı, aile sevgisinden yoksunluk, gizlilik ve mahremiyetin ihlali, güven ve aidiyet eksikliği ve olumsuz ekonomik durum olarak görülmüştür.

**Anahtar Kelimeler:** Değer erozyonu, Değer erozyonu nedenleri, Gündüz kuşağı programı (Esra Erol’da), Aile birliği.

## &

**Abstract:** With the ever-evolving landscape of media, the interpretations assigned to values have undergone significant shifts. Consequently, societies’ approaches to events and behaviors have acquired new and complex dimensions. The visibility of value erosion in societies has become more pronounced with the emergence of programs claiming to represent the voice of women and address various issues. This study aims to unveil the erosion of values in Turkey and the contributing factors by particularly analyzing the family-related events presented on Esra Erol’da, one of these programs. For this purpose, case study design, one of the qualitative research methods, was used. Between 2018 and 2022, three events published at the beginning, middle, and end of the year were selected and a total of fifteen cases were examined. Through image-based document analysis, the data underwent content analysis employing discourse analysis. The research identified value erosions in three main themes: moral/religious (such as

unfaithfulness, lack of chastity, malicious behavior), human (selfishness, insecurity, irresponsibility), and social (insensitivity to social events, disregard for family importance, lack of adherence to ethical rules, etc.). The identified reasons for these erosions encompassed the misuse of social media, distorted family relations, absence of familial love, privacy and confidentiality violations, lack of trust and a sense of belonging, and adverse economic conditions.

**Keywords:** Value erosion, causes of value erosion, Day generation program (Esra Erol'da), Family unity.

(The Extended Abstract is at the end of the article)

## **Giriş**

Değer, sözcük olarak Türk Dil Kurumu [TDK] sözlüğünde “Bir şeyin önemini belirlemeye yarayan soyut ölçü, bir şeyin değdiği karşılık, kıymet, üstün nitelik, meziyet, bir ulusun sahip olduğu sosyal, kültürel, ekonomik ve bilimsel değerlerini kapsayan maddi ve manevi öğelerin bütünü” şeklinde ifade edilmektedir (TDK, 2015). Farklı bir tanımlamaya göre ise bir toplumun üyeleri tarafından doğru ve gerekli olduğu kabul edilen ortak düşünce, amaç, ilke ve inançlar olarak belirtilmiştir (Saygın, 2015). Değerler toplumun geleceğini ve kültürel devamlılığını sağlama açısından önemlidir. Bir toplumda, değerlere karşı duyarsızlık gösterilmesi durumunda, başka bir ifadeyle, duyguların yokluğunda, duygusal yakınlığın veya uzaklığın eksikliğinden ötürü nesnelere, hadiselere, hâllere veya olgulara karşı insanın kayıtsız kalması ve bunlara bir değer vermemesi durumunda “değer körlüğü” ortaya çıkar. Toplumsal hayatta bireylere yol göstermek, önceliklerini belirlemek, toplumsal düzeyde kaynaştırıcı ve düzenleyici işlevleri olduğu belirtilen toplumun belirlediği genel değerlerle kişilerin görüş ve davranışları arasında bir uyumsuzluğun bulunması durumunda, değer çatışması ortaya çıkar (Seyyar ve Genç 2010).

Değerlerin yeşerdiği ve yerleştiği ilk kurum ailedir. Aile, toplumun devamını sağlayan; bireylerin kimlik ve kişiliklerinin oluşmasında, toplumsallaşıp topluma uygun üyeler haline gelmelerinde alternatif olmayan önemli bir kurumdur. Burası, bireyin kişiliğinin inşa edildiği yerdir ve toplumun yapıtaşısıdır. Çünkü çocuk ile ailesi arasında başlayan etkileşim, aynı zamanda toplumun sürekliliğine katkı sağlamaktadır (Coşkun Keskin, 2012). Ayrıca, toplumu oluşturan bireylerin sağlıklı bir şekilde yetişebilmesi dolayısıyla toplumsal ilişkilerin sağlıklı olması ailede yetişen bireyin sağlıklı olmasıyla mümkündür (Çetinkaya, 2022). Toplumu oluşturan aile sevgi, saygı, mahremiyet, vefa vb. değerlerin

muhafaza edildiği bir fanus özelliği taşımaktadır. Değerlerin kazanıldığı ve yaşandığı bir kurum olan aile, bu yönüyle ayrı bir konumdadır. Bu nedenle, eğer bir toplumda aile kurumu kendisinden beklenen işlevleri yerine getirememeye başlamışsa, orada bireysel problemlerin görülmesi kaçınılmazdır (Vatandaş, 2011). Bu problemler bireysel olduğu gibi çeşitli etkilerle toplumsal yapıyı da etkileyecek noktaya gelebilir (Çoban ve Demirel, 2020).

Türkiye'deki aile kurumu, geçmişten günümüze kadar pek çok siyasi, sosyal, ekonomik, olaylardan etkilenmiş, değişime uğramıştır. Bu değişimlerin temelinde göçler, teknolojik gelişmeler, toplumsal değişimler, yoksulluk ve kadınların çalışma hayatına girmesi yatmaktadır (Yaşar Ekici, 2014). Bu değişimlere rağmen Türk aile yapısı genel olarak saygı, sevgi, dayanışma, hoşgörü, sadakat ve ahlaki değerler üzerine inşa edilerek geçmişten günümüze kadar varlığını sürdürmüştür (Erol, 2022). Ancak son yıllarda Türk aile yapısında önemli bir değişim yaşandığı (Çelik, 2010) ve çoğu zaman değerlerin erozyona uğradığı görülmektedir. Sosyal medya platformlarının sağlamış olduğu gizlilik atmosferi, evlilikler için tatmin edici bir ortam olarak görülmezken, başkalarından ilgi ve kabul görmek isteyenler için önemli fırsatlar sağlamaktadır (Adams, 2017). Türkiye İstatistik Kurumu [TÜİK] Hane halkı Bilişim Teknolojileri Kullanım Araştırması'na göre Türkiye'de 2022 yılında hanelerin internete erişim oranı bir önceki yıla göre %92'den %94'e yükselirken, bireylerin internet kullanımı oranı da %82,6'dan %85'e çıkmıştır (TÜİK, 2022). Sosyal medyanın doğası gereği video, fotoğraf ya da konuşma paylaşımlarına imkân sağlaması çoğu zaman aile kurumunun zarar görmesine yol açabilmektedir. Sosyal medyanın aktif bir şekilde kullanılması, özellikle eşler arasında kıskançlıklar yaşanmasına ve aldatmaların gerçekleşmesine, bunun sonucu olarak da boşanmalara neden olabilmektedir. Sanal ortamda başlayan ilişkilerin gerçek hayata taşınmasıyla birlikte aldatma oranında artış meydana gelmektedir. Sosyal medya platformlarında etiketleme yapılması, fotoğraf paylaşılması, eski ilişkilerin yeniden başlamasına imkân sağlaması vb. eşler arasında önemli sorunların yaşanmasına neden olmaktadır (Utma, 2020). Dolayısıyla eşlerin birbirleriyle paylaşımlarının azalmasında, iletişim kopukluğunda ve stresin ortaya çıkmasında sosyal medya platformlarının etkisi son derece büyüktür.

Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı (2022) verilerine göre boşanan çiftlerin sayısı 2018 yılında 143 bin 573 iken 2019 yılında %8 artarak 155 bin 47, 2021 yılında 175 bin 779 iken 2022 yılında 180 bin 954 olmuştur. Her iki veri karşılaştırıldığında, boşanmanın bir önceki yıla oranla arttığı söylenebilir. Ayrıca, TÜİK (2022) verilerine göre 2022 yılında 180 bin 592 çocuk velayete verilmiştir. Bunun sonucu olarak ailenin bölünmesi, parçalanması, tek ebeveynli ailelerin giderek

artması, boşanma oranlarının yükselmesi, evlilik dışı beraberliklerin çoğalması, kültürel ve ahlaki değerlerde yozlaşma gibi insanı ve dolayısıyla toplumu tehdit eden problemler baş göstermiştir. Bu durumların nedenleri, çoğunlukla ailelerde artan değer erozyonlarıyla açıklanabilir. Bu nedenle kadınların sesi olma ve çeşitli sorunları çözme iddiasıyla ortaya çıktığı ifade edilen ve televizyonlarda günlük yayınlanan değer erozyonlarının daha görünür olduğu, gündüz kuşağı programlarının incelenmesinde fayda vardır. Bugüne kadar daha çok iletişim alanında karşımıza çıkan gündüz kuşağı kapsamında ele alınan araştırmalar (Akıner ve Eren, 2013; Aksoy ve Çeliker Saraç, 2020; İlhan ve Usta, 2018; Aytemur Nüfusçu ve Yılmaz, 2012) mevcuttur. Gündüz kuşağı programları aile birliği açısından da genellikle evlendirme programları şeklinde toplumsal normları aşındırmaları (Arslan ve Demir 2018; Çetinkaya, 2022) sebebiyle eleştirel bir gözle incelenmiştir. Ancak değer erozyonlarının tespitine yönelik çalışmaların kısıtlı olduğu görülmektedir.

Bu çalışmada, ilgili programlardan biri olan “Esra Erol’da” programında yer alan, özellikle aile içinde yaşanan toplumsal olaylar analiz edilerek Türkiye’deki değer erozyonları ve bu erozyonlara neden olan durumlar incelenmiştir. Bu bağlamda aşağıdaki problemlere cevap aranmıştır:

1. Esra Erol’da programında yayınlanan olaylar temelindeki değer erozyonu/ihlaline neden olan davranışlar nelerdir?
2. Esra Erol’da programında yayınlanan olaylar temelindeki değerlerin ihlal edilmesine neden olan kaynaklar nelerdir?

## **Yöntem**

Bu başlıkta araştırmanın modeli, veri kaynakları/araştırma grubu, veri toplama süreci ve analizi, verilerin geçerlik ve güvenilirliği hakkında bilgi sunulmaktadır.

### **Araştırmanın Deseni**

Araştırmada nitel araştırma desenlerinden biri olan örnek olay (durum/vaka) incelemesi deseni kullanılmıştır. Örnek olay incelemesi, durumun belirlenmesiyle başlamaktadır. Bu tür çalışmalar, durum ya da durumlar hakkında bilgi kaynakları aracılığıyla detaylı ve derinlemesine bilgi toplanarak betimleme yapıldığı ya da durum temalarının ortaya çıkarıldığı nitel bir desen olmaktadır. Durumlardan çıkarılan genel anlamla oluşturulan sonuçlar ile desen tamamlanmaktadır (Creswell, 2013). Bu çalışmada gündüz kuşağı programlarında görünürlüğü artan ve aile kurumunu etkileyen “değer erozyonu” olgusu bir durum/vaka olarak ele alınmış ve bu durumun nedenleri örnek olaylar bağlamında incelenmiştir. Dört türü olan

örnek olay çalışmalarından birinci tür olan bütüncül tek durum deseni (Yıldırım ve Şimşek, 2011) benimsenmiştir. Sistematik bir şekilde seçilen on beş örnek olay tek bir durum (“ailede değer erozyonu”) üzerinden bütüncül olarak ele alınmıştır.

## **Veri Kaynakları**

Türk televizyonlarında yayınlanan gündüz kuşağı programları, bireylerin “herkese söylenmeyenlerini”, “özel alanlarını”, “gizli alanlarını” kısacası ailevi sorunlarını; fiziksel, mekânsal ve ruhsal bağlamda aktardıkları yerlerdir (Serttaş, 2017). Ailede oluşan değer erozyonlarını/ihlallerini ve bu durumların nedenlerini tespit etmek amacıyla bu çalışmada, 2018-2022 yıllarında beş sezon yayınlanan on beş vaka incelenmiştir. Bu amaçla her yılın başından, ortasından ve sonundan olayın devam ettiği toplam 52 saat 45 dakika süre içinde yayınlanan 76 program incelenmiştir. Tablo 1, bu vakaların yayın tarihleri, süreleri ve konuları hakkında bilgi vermektedir.

**Tablo 1:** Vakaların Yayın Tarihleri, Süreleri ve Konuları

<b>Vaka no</b>	<b>Yayın Tarih Aralığı</b>	<b>Program sayısı</b>	<b>Toplam Süre</b>	<b>Konular</b>
Vaka 1	29 Ocak-6 Şubat 2018	9	5 Saat 55 dk.	Aldatma, eşi ve dostu dolandırma, evlilik dışı ilişkiler, evladı eşe göstermeme, boşanma, velayet.
Vaka 2	7-11 Mayıs 2018	5	4 Saat 2 dk.	Evden kaçma, boşama, sosyal medya, velayet.
Vaka 3	6-10 Aralık 2018	5	2 Saat 37 dk.	Çarpık ilişkiler, aldatma, boşanma, DNA testi, velayet.
Vaka 4	29 Ocak-4 Şubat 2019	7	4 Saat 6 dk.	Çarpık ilişkiler, aldatma, boşanma, sosyal medya, farklı dini ritüeller.
Vaka 5	2-8 Mayıs 2019	7	5 Saat 4 dk.	Evden kaçma, evlilik dışı ilişki, sosyal medya, evi terk etme, boşanma süreci.
Vaka 6	2-6 Eylül 2019	5	2 Saat 29 dk.	Aldatma, evi terk etme, sosyal medya, eşi kandırma-dolandırma.
Vaka 7	14-17 Ocak 2020	4	3 Saat 18 dk.	Aldatma, boşanma, sosyal medya, nafaka.
Vaka 8	14-20 Nisan 2020	7	3 Saat 54 dk.	Yasak ilişkiler, sosyal medya, tecavüz, DNA testi.
Vaka 9	19-23 Ekim 2020	5	4 Saat 1 dk.	Evden kaçma, aldatma, boşanma, nafaka.
Vaka 10	19-21 Ocak 2021	3	2 Saat 53 dk.	Evlilik dışı ilişki, boşanma, dolandırıcılık, ölümle tehdit.
Vaka 11	14-18 Haziran 2021	5	4 Saat 38 dk.	Evden kaçma, aldatma, sosyal medya, boşanma.
Vaka 12	19-22 Kasım 2021	4	2 Saat 27 dk.	Evi terk etme, aldatma, evlilik dışı ilişki, sosyal medya, boşanma.

Vaka 13	12-14 Ocak 2022	3	2 Saat 24 dk.	Kıskançlık, evi terk etme, sosyal medya, oyun bağımlılığı.
Vaka 14	13-15 Haziran 2022	3	2 Saat 3 dk.	Evden kaçma, sosyal medya, dolandırıcılık, boşanma.
Vaka 15	29 Ağustos-1 Eylül 2022	4	2 Saat 52 dk.	Şiddet, eşin evden kaçması, evladın evden kaçması, evlilik dışı ilişki.
Genel Toplam		76	52 Saat 43 dk.	

## Veri Toplama Süreci ve Analizi

İlgili alanyazın taraması yapıldıktan sonra, “Esra Erol’da” programının yayın tarihleri araştırılarak yayımlandığı televizyon kanalının sitesinden hangi vakaların seçileceğine karar verilmiş ve bu vakalar bilgisayar ortamında kayıt altına alınmıştır. Toplam 15 vaka için 76 program, 52 saat 45 dakika süreyle incelemiştir. Bu süreçte her bir olay defalarca bütün olarak izlemiş ve konuşmalar/söylemler yazıya geçirilmiştir. Bu yolla veri analizi için zemin hazırlanmıştır. Bu süre yaklaşık 10 ay sürmüştür. Bu bağlamda nitel araştırma tekniklerinden doküman analizi tekniğine başvurulmuştur. Periyodik yazılı kaynaklar, magazin, dergi, kitaplar ve TV programları yazılı kaynakları doküman analizine konu olabilir (Bailey, 1982). Doküman analizi, yazılı belgelerin içeriğini titizlikle ve sistematik olarak analiz etmek için kullanılan bir nitel araştırma yöntemidir (Wach ve Ward 2013). Nitel araştırmada kullanılan diğer yöntemler gibi doküman analizi de anlam çıkarmak, ilgili konu hakkında bir anlayış oluşturmak için verilerin incelenmesini ve yorumlanmasını gerektirmektedir (Corbin ve Strauss, 2008).

Toplanan verilerin çözümlenmesinde içerik analizi yaklaşımlarından söylem analizi kullanılmıştır. Söylem analizi, metin ve konuşmalarla ortaya konulan sosyal güçlerin kötüye kullanılması, eşitsizliklerin çoğaltılması gibi konuları ele alan ve karşı koyma yollarını araştıran bir analitik söylem araştırması türüdür. Bu tür araştırmalar toplumsal olayların anlaşılmasını ve yanlışlıkların ortaya çıkarılmasını sağlar (Van Dijk, 2007). Dolayısıyla söylem analizi, metinlerin toplumsal bağlamından koparılmaksızın bütün boyutlarıyla değerlendirmesi gerektiğini savunmaktadır (Yüksel, 2012). Bu nedenle araştırmada, program metni, programda bahsedilen değer ihlalleri, diyaloglar ve sözel iletişim kodları ele alınmıştır.

Televizyonda yayınlanan gündüz kuşağı programlarından Esra Erol’da programından seçilen olaylarda geçen değer ihlalleri Van Dijk’in söylem analizi yaklaşımından yola çıkılarak “*Dini/Ahlaki, İnsani ve Toplumsal*” olarak kategorilendirilmiştir. Bu kategorilendirme yapılırken toplum yapımıza uygun olarak geliştirilen değer sınıflaması kullanılmıştır (Keskin, 2016). Seçilen örnek

olaylarda söylemin incelenmesinde hem söylenen şeyin kendisine hem de onun söyleniş tarzına odaklanılarak toplumsal yapının temeli olan aile değerleri saptanmış, erozyona uğrayan değerler analiz edilmiştir. Örneğin; ETÇ’nin “*Eski eşim olan KFC, artık eski eşim bile demek istemiyorum açıkçası, abim EMC ile 2014 yılında kaçıyor ve nikâh kıyıyorlar.*” şeklindeki söylemi, ahlaki ve dini değer ihlallerinden “*sadakatsiz olma*” olarak kodlanmıştır.

Vakalar yayınlanma sırasına göre numaralandırılmıştır. Analizlerde ifade ve söylemlerin kime ait olduğunu belirtmek amacıyla cinsiyet, ad ve soyadlarının baş harfleri kullanılarak kodlama yapılmıştır. Örneğin; Kadın Zeynep Taç KZT, Erkek Hüsnü Taç EHT olarak söylem analizlerinde kullanılmıştır.

### **Geçerlik ve Güvenilirlik**

Nitel araştırmada geçerlik bilimsel bulguların doğruluğunu, güvenilirlik ise iç tutarlılığını konu edinir (Yıldırım ve Şimşek, 2011). Araştırmanın geçerliğini sağlamak için alanyazında araştırmanın konusuyla benzerlikler taşıyan çalışmalardan faydalanılmıştır. Araştırmada inandırıcılığı (iç geçerliği) artırmak için olaylarda geçen söylemler doküman haline getirilmiş, tüm araştırmacılarla birlikte değerlendirilerek kodlar oluşturulmuş, kodlardan da ortak temalara ulaşılmıştır. Araştırmanın geçerliğini artırmak için araştırma süreci ve bu süreçte yapılanlar ayrıntılı olarak aktarılmıştır. Tüm araştırmacılar çalışmaya eşit katkı sağlamışlardır. Araştırmacılar farklı zamanlarda sık sık bir araya gelmiş ve yüz yüze görüşmeler yaparak ortak bir yol izlemiştir. Sık sık vakalarda yer alan söylemlere yer verilerek çalışmanın güvenilirliği sağlanmaya çalışılmıştır. Makalenin etik kurulu izni Sakarya Üniversitesi Etik Kurulu’nun 14.06.2023 tarih ve E-61923333-050.99-255105 sayılı yazısı ile alınmıştır. Ayrıca elde edilen ham veri ve kodlar başka araştırmacıların incelemesine imkân verecek şekilde muhafaza edilmektedir. Araştırmanın bir televizyon programı gibi görsel ve tekrar izlenebilir bir materyal üzerinde yapılması araştırmanın geçerlik ve güvenilirliğini artırmaktadır.

## **Bulgular**

Araştırmanın alt problemlerine göre elde edilen bulgular aşağıda sunulmuştur.

### **Değer Erozyonuna/İhlaline Neden Olan Davranışlar**

Programdaki vakalar incelendiğinde yaşanan olayların temelinde ahlaki/dini, insani ve toplumsal durumlarla ilgili değer ya da davranışların eksikliği görülmüş, ilgili programlarda değer erozyonu kategori ve kodları Tablo 2’de sunulmuştur.



**Tablo 2:** “Esra Erol’da” Programında Yer Alan Değer Erozyonu Kategorisi ve Kodları

Ahlaki/Dini	İnsani	Toplumsal
Sadakatsiz olma	Güvenilir olmama	Aile birliğine önem vermeme /
İffetsiz olma	Sorumsuz olma	saygısız olma
Yalancı olma/Dürüst olmama	Bencil olma	Etik kurallara bağlı olmama
Sahtekâr olma	İnsana değer vermeme	Mürüvvete önem vermeme
Edepsiz olma	Merhametsiz olma	Dini ve manevi değerlere duyarsız olma/ saygısız olma
Kötü niyetli olma	Nezaketsiz olma	Özel yaşamın gizliliğini ihlal etme
Şükürsüz olma	Hoşgörüsüz olma	Toplumsal olaylara duyarsız olma
İsraf etme	Görgüsüz olma	Anne babaya saygısız olma
Ölçsüz olma	Farklılıklara saygısız olma	

### Ahlaki/Dini Değer İhlalleri

Tablo 2’de de görüldüğü üzere incelenen 15 programdaki vakalarda ahlaki/dini değer ihlali olarak olayların temelinde sadakatsiz olma, iffetsiz olma, yalancı olma/dürüst olmama, sahtekâr olma, edepsiz olma, kötü niyetli olma, şükürsüz olma, israf etme, ölçsüz olma davranışları yer almaktadır.

**Sadakatsiz olma**, incelenen 15 vakanın 11’inde tespit edilen bir davranıştır. Sadakatsiz olma davranışı eşler arası ayrılık, aldatma ya da boşanma safhası yaşayan durumların oluşturduğu vakaların genellikle birçoğunda yer almaktadır. Örneğin vaka 3’te; eşi KFC’nin kendisini abisi EMÇ ile aldattığını söyleyen ETÇ’nin “*Eski eşim olan KFC, artık eski eşim bile demek istemiyorum açıkçası, abim EMÇ ile 2014 yılında kaçıyor ve nikâh kıyıyorlar. Eşim ağabeyimle kaçtı ve benim eşimle evliliğimde dünyaya gelen bir çocuğum var. Şimdi bu soruyu soruyorum. Ben o çocuğun babası mıyım, yoksa amcası mıyım?*” şeklindeki söyleminde KFC’nin eşi ETÇ’ye karşı sadakatsiz olduğu söylenebilir. Ayrıca toplumun temel taşı olan aile kurumunu bu tür olayların yozlaştırdığı iddia edilebilir (6 Aralık 2018, 709. Bölüm).

**İffetsiz olma**, 15 vakanın 11’inde tespit edilen bir davranıştır. Örneğin Vaka 4’te; Kızı KND’nin EÖK tarafından kandırılmasıyla annesi KMK’nin “*EÖK dediğimiz adam kızımı evlilik vaadi ile kandırdı. EÖK, hala KEK adlı kişiyle resmi nikâhlı, aynı zamanda kızım da dini nikâhlı olarak evli şu anda. EÖK’nin yıllar önce KEİ ile bir ilişkisi oldu aynı zamanda kardeşi KEK ile de bir ilişkisi oldu ve hatta ondan bir çocuğu var. Ben bunu 2,5 ay önce öğrendim ve artık dayanamaz hale geldim. Şu anda kızım KND’nin de EÖK’dan 2 çocuğu var. Bir de ilginç KEK ve kızım KND aynı anda doğuruyor. Aynı zamanda EÖK 2012 yılında aynı zaman diliminde hem KEK’e hem de kızım KND’ye evlenme teklifinde bulunuyor.*” şeklindeki ifadesi EÖK’nin aldatma ve sadakatsizliğin ötesinde iffetsiz olma davranışını sergilediğinin göstergesidir (30 Ocak 2019, 748. Bölüm).

**Yalancı olma ya da dürüst olmama**, incelenen 15 vakanın 10'unda yer alan bir davranıştır. Örneğin Vaka 8'de; ETT tarafından kandırıldığını iddia eden KP-C'nin "*Bir gün beni eve çağırdı 'Konuşalım mı? Takılalım mı?' dedi. Gittim ben de. Samimiydi sözlerinde, inandırdı ve kandırdı. Bana güven verdi evine davet etti fakat sonra bir daha aramadı.*" şeklindeki ifadesi ETT'nin KPC'ye yalan söylediği ve dürüst olmadığının göstergesidir (14 Nisan 2020, 1012. Bölüm).

**Sahtekâr olma** davranışının incelenen 15 vakanın 9'unda yer aldığı tespit edilmiştir. Örneğin Vaka 1'de; EOG tarafından dolandırılan kardeşi EBS adına konuşan KBAS'nin "... *Konuştüğünüz kişi ciddi anlamda bir dolandırıcıdır. Bu adam EOG kendisini farklı bir isimle tanıtarak abimi dolandırdı. Abim elimdeki arabasını satın yeni bir araba almak için Ankara'da galericiler diye tabir edilen sitede EOG'nin galerisine gidiyor. Fakat abimi dolandırıyor çünkü abim arabasını satmasına rağmen o araba hiçbir zaman gelmedi.*" şeklindeki söylemine dayanarak EOG'nin sahtekâr olma davranışını sergilediği söylenebilir (29 Ocak 2018, 536. Bölüm).

**Edepsiz olma**, incelenen 15 vakanın 8'inde tespit edilen bir davranıştır. Örneğin Vaka 5'te; Eşi KHN'yi KYB ile aldatan EMN'nin "*Şimdi bu kız yani KYB hanımefendi, şu anda polis olacak okul okuyor. Bu kız çok güzel, diksiyonu düzgün, konuşması düzgün, oradaki kadın bunu çekemiyor. KYB hanımefendi benim uzaktan da olsa akrabamdır ve benim iki defa boynumdan öpmüştür. Ben küfür de severim, kendime küftürmeyi de severim. Olabilir yani.*" şeklindeki ifadesinde eşi KHN'ye karşı edepsiz olma davranışını gerçekleştirdiği ifade edilebilir (2 Mayıs 2019, 814. Bölüm).

**Kötü niyetli olma**, incelenen 15 vakanın 7'sinde yer aldığı tespit edilen bir davranıştır. Örneğin Vaka 3'te; Eşi KFC'nin abisi EMC'ye kaçması sonrası çocuğu için DNA testi yaptırmak amacıyla programa katılan ETC'nin; "*Öz be öz abim dediğim insan benim karımı kandırdı, kendi eşini yani yengemi de ortada bıraktı. Kaldı ki ondan da çocukları var. Babasının evine gitti yengem, yazık çaresiz kaldı bir başına, ne yapsın. Abim bu kadar yuvayı yıkmayı göze almış, bir insan ancak bu kadar kötü olabilir.*" şeklindeki ifadesinde ağabey EMC'nin kötü niyetli olma davranışını sergilediğinin göstergesidir (6 Aralık 2018, 709. Bölüm).

**Şükürsüz olma** davranışı incelenen 15 vakanın 6'sında tespit edilmiştir. Örneğin Vaka 6'da; EEA'nın, eşi KAA'yı internette tanıştığı KHK ile aldatması sonrasında KAA'nın "*Parayı devamlı başka bir kadına yediyormuş meğerse. Mutfak ihtiyaçları var, çocuklar yemek yiyecek, aş yiyecek mutfak ihtiyacı için para istiyorum, ama bana para gelmiyor. Ben 30 yıldır evliyim bu adamla, bir dediğini iki etmedim ama o hep fazlasını istemiş, bak haline. Hiç şükür Ya Rabbim demedi.*"

*Mal varlığımızda ortada, bu adamla birlikte ben de çalıştım çabaladım, ama bu adam şükretmedi. İnsan bir düşünür, şükreder haline.”* şeklindeki ifadesi EEA'nın şükürsüz olma davranışını sergilediğinin göstergesidir (2 Eylül 2019, 851. Bölüm).

**İsraf etme**, incelenen 15 vakanın 5'inde tespit edilen bir davranıştır. Örneğin Vaka 11'de; KİB'nin eşi EAB ve 7 çocuğunu geride bırakarak Tik Tok uygulaması üzerinden tanıştığı EET'ye kaçması üzerine programa katılan KİB ve EAB'nin kızları KYB'nin “*Babam hep evi idare etmeye çalışırdı. Annem ise çok savurgandı. Babamın parayı ne zor şartlarda kazandığını umursamazdı. Savurgandı daha çok. Annem, devletin çocuklara uzaktan eğitimle ilgili verdikleri tabletleri bile sattı. Babam o kadar çalışıp çabalamasına rağmen parayı tutamıyordu annem. Sürekli gereksiz şeylere para harcıyordu.*” şeklindeki söyleminden yola çıkarak KİB'nin israf etme davranışını fazlaca gerçekleştirdiği sonucuna ulaşılabilir (16 Haziran 2021, 1273. Bölüm).

**Ölçüsüz olma** davranışı incelenen 15 vakanın 5'inde tespit edilen bir durumdur. Örneğin Vaka 7'de; Eşi EEA'nın eski eşi KCH ile gizlice buluşması sonrası boşanma aşamasında olan KSA'nın “*Ben KCH'nin başka biriyle evli iken eşim EEA'ya kaçtığını bilmiyordum. Yani bu EEA birini dövmüş, şiddet uygulamış, ağzını burnunu kırmış. İki yıl hapiste yattı bu adam, iki yıl hapiste yattı. Ben sonradan öğrendim bunları hep. Konu komşu da hiç bana bahsetmedi. Artık ben de sözlü şiddetlerine dayanamadım, uzaklaştırma kararı aldurdum.*” şeklindeki ifadesinde EEA'nın KSA'ya ölçülü olmama davranışını sergilediğinin göstergesidir (14 Ocak 2020, 947. Bölüm).

## **İnsani Değer İhlalleri**

Tablo 2'de de görüldüğü üzere incelenen 15 programdaki vakalarda, insani değer ihlali olarak güvenilir olmama, sorumsuz olma, bencil olma, insana değer vermeme, merhametsiz olma, nezaketsiz olma, hoşgörüsüz olma, görgüsüz olma, farklılıklara saygısız olma gibi olumsuz davranışlar yer almaktadır.

**Güvenilir olmama**, incelenen 15 vakanın 9'unda yer aldığı tespit edilen bir davranıştır. Örneğin Vaka 8'de; ETT ve EMB tarafından kandırılan KPC'nin “*Güvenmediğiniz bir kişiye güvenip onunla hareket ederseniz sonunuz benim gibi olabilir. Ben ETT'ye ne yazık ki güvendim ve hayatım mahvoldu.*” şeklindeki söyleminden hareketle ETT'nin, KPC'ye karşı güvenilir olmama davranışını gerçekleştirdiği ifade edilebilir (20 Nisan 2020, 1016. Bölüm).

**Sorumsuz olma** davranışının incelenen 15 vakanın 9'unda yer aldığı tespit edilmiştir. Örneğin Vaka 13'te; Eşi KEB'nin okey oyunu bağımlılığı nedeniyle

evi terk etmesi sonucu EEB’nin “Eşim KEB, yaklaşık iki yıl önce genel ağ üzerinden okey oynamaya başladı ve bu bağımlılığa dönüştü. Benimle ilgilenmedi. Hadi beni geçtim, özellikle de çocuklarla ilgilenmedi Evin işleriyle ilgilenmedi. Sabah kahvaltı ile birlikte okey oynamaya başlayıp gece ikilere üçlere kadar oynuyordu. Hiçbir işi umursamadı.” şeklindeki ifadesinde KEB’nin evlilik hayatında aile birliğini bozucu davranışlar sergileyerek sorumsuz olma davranışını gerçekleştirdiği söylenebilir (12 Ocak 2022, 1378. Bölüm).

**Bencil olma**, incelenen 15 vakanın 8’inde tespit edilen bir davranıştır. Örneğin Vaka 9’da; Eşi EÖÖ ve 3 aylık çocuğunu bırakıp evden kaçarak ENG ile düğün yapan KAÖ’nün “EÖÖ’den kaçtıktan bir ay sonra nikâh, düğün, kaçma hepsi bir ay içerisinde oluyor. Gizleyecek, saklayacak herhangi bir durumum yok benim. Evet, ben ne EÖÖ’yü ne de çocuğumu tercih ettim. Evlenebilmek için 15 aylık bebeğimi de geri de bıraktım. Sadece kendi hayatımı düşündüm ben. Ben ENG ile evlenmek için kendimi düşündüm sadece.” şeklindeki ifadesi KAÖ’nün bencil olma davranışını gerçekleştirdiği ifade edilebilir (19 Ekim 2020, 1101. Bölüm).

**İnsana değer verememe** davranışının incelenen 15 vakanın 8’inde yer aldığı tespit edilmiştir. Örneğin Vaka 12’de; Eşi EFP tarafından aldatılan KGP’nin “Eşim her seferinde bu ilişkiyi bitireceğini söylemişti ama bitirmedi. Ben eşimin beni aldattığı ve KŞK’nın hamile olduğunu öğrendim. Beni bırakma dedim. Benim annem yok, babam yok, kimsem yok dedim. Evlatlarının boynunu önüne eğdirdin, küçücük evladını bile ellere muhtaç ettin. Sen bana hiç değer vermedin, hep değer veriyormuş gibi yaptın. Madem ben bu kadar değersizdim gözünde niye beni 28 senedir boşamadın be adam.” şeklindeki söyleminden yola çıkarak EFP’nin eşi KGP’ye karşı insana değer vermeme davranışını sergilediği ifade edilebilir. Diğer benzer vakalarda olduğu gibi bu vakada da EFP’nin eşi KGP’ye ve çocuklarına insan olarak değer ve önem vermemesi aile kurumu olumsuz bir şekilde etkilediği tespit edilmiştir (22 Kasım 2021, 1341. Bölüm).

**Merhametsiz olma** davranışının incelenen 15 vakanın 8’inde yer aldığı tespit edilmiştir. Örneğin Vaka 9’da; 3 aylık çocuğunu bırakıp evden kaçarak ENG ile düğün yapan KAÖ’nün eşi EÖÖ’nün “KAÖ daha yuvanın ne olduğunu bilmiyor. Yuvaya önem veren bir insan eşinden boşanmadan gidip başka biriyle düğün yapmaz, eğlenmez. Geride bıraktığın bir evladın var senin. Çocuk mama ile besleniyor ve aç susuz. KAÖ, evli olmasına rağmen ENG isimli beyefendi ile gidip orada düğün yapıyor çalgılı çengili. Bu evladına merhametsizliktir. Hatta onun da ötesinde vicdanı yoktur böyle bir insanın.” şeklindeki ifadesine dayanarak resmi nikâhlı evli olmasına rağmen 3 aylık çocuğunu geride bırakıp

başka biriyle düğün yapan KAÖ'nün, eşi EÖÖ ve çocuğuna karşı merhametsiz olma davranışını gerçekleştirdiği söylenebilir (21 Ekim 2020, 1103. Bölüm).

**Nezaketsiz olma**, incelenen 15 vakanın 7'sinde tespit edilen bir davranıştır. Örneğin Vaka 11'de; Eşi EAB'yi ve 7 çocuğunu geride bırakarak Tik Tok uygulaması üzerinden tanıştığı EET'ye kaçan KİB'nin "*Benim kaçma sebepim şu an o yanınızdaki (küfreder) adamdır. Ben bu adamın konuşmasını duymak istemiyorum. Sus be adam sus geri zekâlı. Kendisi evi geçindiremeyen sümstük bir insandır. Doğru düzgün konuşmasını bile beceremez ama programa çıkmış. Sus lan konuşma. Beni dinleyeceksin şimdi. Ben EET ile evlendim. Kendisi dini nikâhlı benim eşimdir. Bundan sonra hiçbir şey beni ilgilendirmesiz.*" şeklindeki konuşması kaba söylemlerinden dolayı nezaketsiz olma davranışını sergilediğinin göstergesidir (15 Ocak 2020, 948. Bölüm).

**Hoşgörüsüz olma**, incelenen 15 vakanın 5'inde tespit edilen bir davranıştır. Örneğin Vaka 7'de; Eski eşi KCH ile gizlice buluşması sonrası eşi KSA ile boşanma aşamasında olan EEA'nın "*KSA, beni bu programa çıkararak hırsızlıkla suçladı. Fakat ben çocuğuma bir dondurma aldığımında bile 'Bana da bu dondurmadan alacaksın. Neden bana bu dondurmadan almadın?' diyerek çocuğuma aldığım bir tane dondurmayı dahi hoş karşılayamayan, kıskanan bir insan kendisi. Yani kendisi evliliğimiz boyunca hiç hoş görülme bir hanım olmadı, hiç anlayışla karşılamadı hiçbir şeyi.*" şeklindeki ifadesine dayanarak KSA'nın olayları anlayışla karşılamadığı ve hoşgörüsüz olma davranışını sergilediği söylenebilir (17 Ocak 2020, 950. Bölüm).

**Görgüsüz olma**, incelenen 15 vakanın 5'inde yer aldığı tespit edilen bir davranıştır. Örneğin Vaka 1'de; EOG tarafından evlilik vaadiyle kandırılan mağdur KİM'nin "*Ben Ankara'da ünlü bir işadamının kıztım. Zaten özel bir üniversitede okuyordum. EOG, okulun etrafından ayrılmazdı. Her seferinde gösterişli ve farklı arabalarla gelirdi. Kendini zengin göstererek sürekli zengin kızları tavlamaaya çalışırdı. Hep lüks şeylerle tavlamaaya çalışırdı kızları. Beni de bu şekilde kandırmaya çalıştı. Çok pahalı hediyeler, gösterişli şatafatlı şeyler alırdı hep. Benim bunlara ihtiyacım olmadığını, zaten zengin olduğumu söyledim. Sadece sevgi istediğimi söyledim. Daha sonra da konuşup çıkmaya başladık. Fakat evli olduğumu öğrenince ayrılmak istedim.*" şeklindeki ifadesi EOG'nin mağdurlar ile iletişim kurabilmek için kendini olduğundan farklı gösterip sürekli ekonomik değeri yüksek hediyeler olarak görgü kurallarını ihlal ettiği ve KİM'e karşı görgüsüz olma davranışını gerçekleştirdiği söylenebilir (1 Şubat 2018, 539. Bölüm).

**Farklılıklara saygısız olma**, incelenen 15 vakanın 5'inde yer aldığı tespit edilen bir davranıştır. Örneğin Vaka 10'da; KEK'in daha önce dini nikâhlı olarak

birlikte yaşadığı EAKB'nin ablası KFB'nin *"Bu kadın çok yıl önce aynı şeyi eski eşi EYÇ'ye de yaptı. Mağdur etti bizi. KEK'in eski kocasından bahsediyorum. KEK adlı şahıs hiç insana değer vermez. KEK, EYÇ'yi zamanında hastanede bırakıp gitti. 'Sen artık sakat kaldın, ben bu evliliği yürütemem. Sen beni de sakat bırakırsın' dedi. Kısa bir süre sonra da EYÇ'yi bırakıp gitti"* söylemine dayanarak KEK'in farklılıklara karşı saygısız olma davranışını segilediği ifade edilebilir (19 Ocak 2021, 1167. Bölüm).

## **Toplumsal Değer İhlalleri**

Tablo 2'de de görüldüğü üzere incelenen 15 programdaki vakalarda toplumsal değer ihlali olarak aile birliğine önem vermeme ya da aileye karşı saygısız olma, etik kurallara bağlı olmama, mürüvete önem vermeme, dini ve manevi değerlere duyarsız ya da saygısız olma, özel yaşamın gizliliğini ihlal etme, toplumsal olaylara duyarsız olma, anne babaya saygısız olma gibi olumsuz davranışlar yer almaktadır.

***Aile birliğine önem vermeme ya da aileye karşı saygısız olma***, incelenen 15 vakanın tümünde yer aldığı tespit edilen bir davranıştır. Bu değer ihlali ailelerin dağılmasında, toplumda farklı yapıların ortaya çıkmasında önemli sorun teşkil etmektedir. Tespit edilen diğer değer ihlallerinde olduğu gibi aile birliğine önem vermeme ya da aileye saygısız olma davranışı aile birliğini ve aile saadeti bozucu niteliktedir. Örneğin Vaka 9'da; Eşi KAÖ'nün 3 aylık çocuğunu bırakıp evden kaçarak başka biriyle düğün yaptığını iddia eden EÖÖ'nün *"Çocuğumuz oldu bizim. Bu kadar mağdur olduğumu iddia eden bir kadın benimle evliyken başka biriyle yeni bir evlilik yapmaz. Başka biriyle yani ENG ile düğün yapmaz. Böyle çalgılı çengili orta yerde düğün yapılmaz. Benimle evli olduğu halde başka biriyle düğün yapıyor. Sosyal medyada toplumun gözü önünde beni rezil ediyor. Bu yaşananların hepsini benimle resmi nikâhliyen yapıyor."* şeklindeki ifadesi KAÖ'nün eşini ve çocuğunu geride bırakarak resmi nikâhli olmasına rağmen başka biriyle bir düğün tertip etmesi aile birliğine önem vermediğinin göstergesidir (20 Ekim 2020, 1102. Bölüm).

***Etik kurallara bağlı olmama***, incelenen tüm vakalarda tespit edilen bir davranıştır. Örneğin Vaka 10'da; EMK tarafından evlilik vaadiyle kandırıldığını iddia eden KEK'nin *"EMK, bir gün 'Kızımın beyninde ur çıktı' dedi. Bir gün 'ameliyat olması lazım' dedi. 'Bana öyle bir sarıldı ki kızım, saçları elimde kaldı' dedi Mustafa. Benim de iki gözüm iki çeşme tabii. Ama yani bir baba, evladının üzerinden böyle sağlıklı ilgili yalan söylememeli. Bu şekilde beni dolandırdı."* ifadelerinde bulunmuştur. Bunun üzerinde Esra EROL'un *"EMK, evlisin sen evli. Sen evli iken*

resmi nikâhı olmayan bir tane kadınla ilişki yaşıyorsun, duygusal bir ilişki yaşıyorsun ve para alışverişinde bulunuyorsun. Bu yaşananların hiçbir savunulacak yanı, hiçbir etik tarafı yok. Bunlar hiç etik ve ahlaki şeyler değil. Size diyecek başka bir söz bulamıyorum.” şeklindeki ifadesinde EMK'nin evli olmasına rağmen KEK ile bir ilişki yaşaması ve sonrasında evladının hastalığı üzerine yalanlar söyleyerek evlilik vaadiyle onu dolandırması neticesinde EMK'nin etik kurallara bağlı olmayan bir davranış sergilediği söylenebilir (21 Ocak 2021, 1169. Bölüm).

**Mürüvvete önem vermeme** davranışının incelenen 15 vakanın 10'unda yer aldığı tespit edilmiştir. Örneğin Vaka 13'te; eşi KEB'nin okey oyunu bağımlılığı nedeniyle evi terk etmesi sonucu EEB'nin “*Bu sanal okey oyununa kadar hiçbir sorununuz yoktu. Eski eşimden boşanmış olmama rağmen, hiç görüşmemiş olmama rağmen sürekli tartışma çıkarırdı. Ben ona ayıp olmasın diye eski eşimden olan çocuğumun düğününe gitmedim o istemedi diye. Yani çocuğum yalnız gel diye ama ben eşim kızar diye gitmedim. Ben ağabeyimin çocuklarıyla bile görüşmüyorum. Düşünün ne kadar sadakatliyim. Çocuğumun mürüvvetini göremedim ama o beni bırakıp gitti.*” şeklindeki ifadesine dayanarak KEB'in mürüvvete önem vermediği söylenebilir (12 Ocak 2022, 1378. Bölüm).

**Dini ve manevi değerlere önem vermeme ya da saygısız olma** davranışının incelenen 15 vakanın 9'unda yer aldığı tespit edilmiştir. Örneğin Vaka 4'te; kızı KND'nin EÖK tarafından kandırılmasıyla annesi KMK'nin “*Benim kızım olan KND, EÖK ile tanışıyorlar. Kızımı internette meleklerle konuştuğunu iddia ederek, kızıma korku filmleri seyrettirerek şen şakrak, güler yüzlü olan kızımı içine kapamık bir hale getirdi. Kızım KND'yi bizden uzaklaştırmaya başladı. Kızımın çok farklı bir namaz kılma şekli oluşmaya başladı. Normal dinin emrettiğinden farklı bir şekilde namaz kılıyordu. Kızım bu adamdan manevi boyutlarda çok etkilendi. Bu adam yani EÖK, manevi yönü eksik olan bu şahıs insanların sürekli hâkimiyeti altına almaya çalışıyor.*” şeklindeki ifadesine dayanarak EÖK'nin, KND'nin dini ve manevi değerlerine karşı saygısız olma davranışını gerçekleştirdiği söylenebilir (31 Ocak 2019, 749. Bölüm).

**Özel yaşamın gizliliğini ihlal etme**, incelenen 15 vakanın 6'sında yer aldığı tespit edilen bir davranıştır. Örneğin vaka 1'de; EOG tarafından evlilik vaadiyle kandırılan mağdur KİM'nin “*Ben EOG'nin evli olduğunu bilmiyordum. Bekâr diye tanıtmıştı kendini. Fakat evli olduğunu öğrenince ayrılmak istedim. Fakat ayrılmak istediğimde uygunsuz video ve fotoğraflarımı paylaşacağını söyledi. Fotoğrafların altına uygunsuz şeyler yerleştirip sosyal medyada paylaşacağını söyledi. Benimle evleneceksin, benden ayrılmayacaksın yoksa aramızda geçen*

*her şeyi anlatırım, bu görüntülerinle herkese rezil ederim seni' dedi. Ben istemeyince benim özel görüntülerimi ve bazı fotoğraflarımı değiştirerek ifşa etti."* şeklindeki ifadesine dayanarak EOG'nin özel hayatın gizliliğini ihlal ettiği söylenebilir (1 Şubat 2018, 539. Bölüm).

**Toplumsal olaylara duyarsız olma** davranışının incelenen 15 vakanın 6'sında yer aldığı tespit edilmiştir. Örneğin Vaka 2'de; EOSU'nun evi terk eden eşi KEU'ya kaçarken yardım eden EEY'nin "*KEU evi terk ettikten sonra EOSU ve ailesi sürekli beni aradı ve beni öldürmekle tehdit etti. EOSU ve ailesi, 'KEU'yu bana geri getir git, bize teslim et kan dökülmesin' diye tehdit ettiler.*" şeklinde söylemde bulunmuştur. Bunun üzerine konuya dâhil olan programın avukatı KAHH'nın "*Bana teslim et, bize teslim edin biz hesabını göreceğiz gibi şeyler çok yanlış. Kişisel tercihler gibi boşanmak da bireyleri ilgilendiren bir durumdur. Toplum olarak bu konuları anlayışla karşılamıyor ve ne yazık ki namus meselesi haline hemen dönüştürüveriyoruz. İşte o zaman toplumsal bir olay, bir mesele oluyor. Bu tarz toplumsal olaylara duyarlı olmalıyız. Teslim edin ne demek. O kadınlar bir birey, bir insan.*" şeklindeki ifadesinde EOSU ve akrabalarının evi terk eden KEU ve kaçmasında ona yardım eden EEY'yi ölümle tehdit etmesi ve bunun gibi örneklerin yaşanmasından ötürü birçok cinayetin işlenmesi, bu olayları toplumsal bir sorun haline getirmiştir. Bu nedenle EOSU ve ailesinin de toplumsal olaylara karşı duyarsız olduğu söylenebilir (9 Mayıs 2018, 608. Bölüm).

**Anne ve babaya saygısız olma**, incelenen 15 vakanın 5'inde tespit edilen bir davranıştır. Örneğin Vaka 15'te; KKY ve ESY'nin kızları KBC evden kaçmıştır. Programda canlı yayına bağlanan KBC'nin "*Ben annemi babamı terk ettim. Ne anneme ihtiyacım var ne de babama ihtiyacım var. Hiçbirine ihtiyacım yok benim. Ben annemden de babamdan da tiksiniyorum ve uzaklaştırma kararı aldım. Ben onlarla beraber yaşamak istemiyorum.*" şeklindeki ifadesi ve KBC'nin evi terk ederek canlı yayındaki anne ve babasına karşı söylemleri anne ve babaya karşı saygısız olma davranışını sergilediği söylenebilir (29 Ağustos 2022, 1495. Bölüm).

## **Değerlerin İhlal Edilmesine Neden Olan Kaynaklar**

İncelenen olaylar genel olarak değerlendirildiğinde değerlerin erozyonuna sebep olan davranışların çeşitli kaynakları olduğu görülmüştür. Bu kaynaklar şunlardır: sosyal medyanın amacına uygun kullanılmaması, çarpık aile ilişkilerinin varlığı, aile sevgisi/ilgisinden yoksunluk, gizlilik ve mahremiyetin ihlali, güven ve aidiyet eksikliği, olumsuz ekonomik durumlar.



### ***Sosyal medyanın amacına uygun kullanılmaması***

Çalışma daha önce belirtildiği üzere, 2018-2022 tarihleri arasındaki örnek olaylarla yapılmıştır. Vakalar incelenirken yıllar ilerledikçe değer ihlallerinin yaşandığı ortamların değiştiği görülmüştür. Örneğin 2018 yılında değer ihlallerinin çoğunlukla kafe, çay bahçesi, park gibi ortamlarda gerçekleştiği, ancak sona doğru bu ortamların yerini çoğunlukla sosyal medya ortamına bıraktığı görülmüştür. Günümüzde sosyal medya haberleşme, eğlence/zaman geçirme ve bilgi edinme aracı olarak kullanılmaktadır. Fakat bazen sosyal medyanın amacı dışında kullanılması birçok sorunu beraberinde getirmektedir. Sosyal medyanın yanlış ya da art niyetli bir şekilde kullanılması sonucunda toplumumuzda var olan değerleri basitleştirilmekte ve bazen önemsiz duruma getirilerek birçok değer ihlalinin doğmasına neden olmaktadır.

Örneğin vaka 8’de; KPC’nin sosyal medyadan tanıştığı, takma isimler kullanan, gerçek adını programda öğrendiği ETT ve EMB adlı kişilerle birlikteliği olmuştur. Daha sonra hamile olduğunu öğrenmiş, fakat sosyal medyadan tanıştığı ETT ve EMB’ye programa katılana kadar ulaşamamıştır. KPC yaşadığı bu olumsuz durumlar sonucunda bir yaşında olan çocuğunun babasını DNA testi yaptırarak öğrenmek istemektedir. Vakada belirtildiği üzere sosyal medya ortamlarının yanlış ya da art niyetli olarak kullanılması, aileyi aile yapan değerlerin giderek önemini yitirmesine ve belirli toplumsal temellere dayanan ailenin yok sayılmasına neden olmaktadır. Bunun dışında, bu ortamlarda hissedilen özgürlük ve görünmezlik düşüncesinin sonucunda iffetsiz, sorumsuz, olduğu kişiliğin dışında bir tavır içerisinde davranışlar sergilendiği görülmüştür. Bu bağlamda gizli olması gereken mahremiyetin sosyal medyada gözler önüne serildiği tespit edilmiştir.

### ***Çarpık aile ilişkilerinin varlığı***

Aile toplumun en küçük fakat insanı geleceğe hazırlayan en önemli kurumların başında gelmektedir. Ailede meydana gelen kopukluklar ve bozulmalar ya da toplum tarafından çok önem arz eden değerlerin yanlış olarak öğretilmesi veya tam olarak aktarılamaması toplum tarafından kabul edilemeyen davranışların oluşmasına neden olmaktadır. Bu davranışlar birçok değer yozlaşmasına ve önemsiz olarak algılanmasına neden olmaktadır. Örneğin vaka 3’te; ETÇ’nin eşinin abisi ile kaçması ve onunla evlenmesi, toplumumuzda önemli bir yere sahip olan iffetli olma ya da namus diye tanımlanan değer göz ardı edildiğini göstermektedir. Üstelik aile birliği derinden yara almaktadır. Bu tür çarpık ilişkilerin varlığı toplu-

muzda şiddetle karşı çıkılan ve ailenin varlığı ve birliğini tehdit eden bir davranış biçimidir. Bu nedenle aile içi ilişkilerde saygıya dayalı belli sınırlar olmalıdır.

### ***Aile sevgisi/ilgisinden yoksunluk***

İncelenen vakalarda aile sevgisiyle büyüemeyen ve gerekli ilgiyi göremeyen bireylerin toplum normlarına aykırı davranış sergileyebildiği ve toplum tarafından kabul edilmeyen ve değerlere aykırı davranışlar sergileyerek aile birliğine önem vermeme, sorumsuz olma, güvenilir olmama, bencil olma, mürüvete önem vermeme, sadakatsizlik ve iffetsizlik gibi değer ihlallerinde bulunduğu söylenebilir. Örneğin Vaka 2'de KEU, ailesinden ilgi/sevgi görmemesi sonucunda evliliği bir kaçış/kurtuluş olarak görmüştür. Böylece toplumumuzda önemli görülen mürüvvet değerini göz ardı etmiştir. Aynı zamanda ailesinden sevgi görmediği için kaçan KEU, eşinden de sevgi görmeyince başkasıyla evden kaçmış ve kendi görmediği sevgiyi çocuklarına da göstermemiş, onları mahrum bırakmıştır. Bu nedenle ailelerde sevgi ve ilgi gösterme oldukça önemlidir.

### ***Gizlilik ve mahremiyetin ihlali***

Mahremiyet, günümüzde sosyal medya kullanımının yaygınlaşması, sosyal medyada kişisel hayatlarımızın başka kişiler tarafından da paylaşılabilir olmasıyla daha önemli bir kavram haline gelmiştir. İncelenen vakalarda bireyler arası ilişkilerde gizli kalması gereken ya da mahrem durumlar bulunmaktadır. Örneğin Vaka 7'de; EEA'nın eski eşi KCH ile gizlice buluşması sonrasında sosyal medyada eski fotoğraflarını paylaşmıştır. Bunun üzerine resmi nikâhlı eşi KSA ile boşanma sürecine girmiştir. Bu süreçte aile içinde kalması gereken konuların ve mahrem olarak kabul edilen yaşantıların canlı yayında birbirlerine karşı adeta koz olarak kullanılması gizlilik ve mahremiyetin ihlal edildiğinin göstergesidir. Mahremiyet ihlali, vakalarda ne yazık ki sık yaşanan bir davranıştır. Gerek program öncesi yaşananlar gerekse program sırasında sıkça karşılaşılan mahremiyet ihlali, kişilerin mahremiyet hakkını zedeleyen bir durumdur. Bu nedenle aile içi ilişkilerde yaşanan durumlarda gizliliğe ve mahremiyete dayalı belli sınırlar olmalıdır.

### ***Güven ve aidiyet eksikliği***

Bireylerin bir arada yaşaması, aile kurumunun oluşması ve toplumda bir arada olmayı sağlayan duygulardan biri de güvendir. Güven sağlıklı ilişkilerin kurulması ve devamlılığın sağlanması açısından önemli bir yere sahiptir. Örneğin

Vaka 1’de; KGH’nin “Elimde büyüdü, hep kendi evladım gibi gördüm.” dediği EOG tarafından kandırılması ve dolandırılarak ekonomik kayba uğraması, EOG’nin verdiği sözü tutmamakla birlikte yakın ilişkide olduğu insanların güven duygusunun zedelenmesine neden olmuştur. Örnekteki vakada olduğu gibi güven duygusunun yitirildiği durumlarda dolandırıcılık ve sahtekârlık, sorumsuzluk, iyi niyeti kötüye kullanma, aile içi şiddet olayları gibi davranışların artış göstererek ilişkilerin bozulduğu saptanmıştır. Bozulan ilişkiler kimi zaman arkadaşlık, akraba, kimi zaman da aile içi ilişkiler olabilmektedir. Bu nedenle toplumumuzda sağlam birlikteliğin gerçekleşmesi ve bu birlikteliğin sürdürülebilirliğinin sağlanmasında, güven oldukça önemli bir yere sahiptir.

### ***Olumsuz ekonomik durumlar***

Bireylerin yaşamını devam ettirebilmesi için elinde bulunan kaynaklarını tutumlu kullanması önem arz etmektedir. Kaynakların tutumlu kullanılmadığı zamanlarda ekonomik problemlerden dolayı insanların aile içinden başlayarak toplumsal ilişkilere doğru yol alan bir değerler erozyonu söz konusu olduğu tespit edilmiştir. Örneğin vaka 11’de; KİB, eşi EAB’ye evdeki mobilyaların eski olduğunu söylemiş ve yenisinin alınmasını talep etmiştir. EAB ise çocukların ihtiyaçlarının daha önemli olduğunu ve mobilyaları değiştiremeyeceğini, maddi durumunun olmadığını dile getirmiştir. KİB’nin daha sonra sosyal medyadan tanıştığı EET’ye kaçarak olumsuz ekonomik durumlardan dolayı aile birliğine önem vermeme, sorumsuz olma, israf etme, şükürsüz olma, sahtekâr olma, yalancı olma gibi değer ihlallerine neden olduğu saptanmıştır. Örnekteki vakada olduğu gibi ekonomik yetersizliklerden dolayı bireylerin birbiriyle olan iletişimi zayıflamış, gittikçe bireyselliğe dönmüş ve bencil olma davranışları sergilendiği görülmüştür.

## **Sonuç, Tartışma ve Öneriler**

Bu çalışma ile gündüz kuşağı programlarından Esra Erol’da programında incelenen vakalarla değer erozyonuna/ihlaline neden olan davranışlar ve bunların nedenleri ortaya konulmaya çalışılmıştır. Araştırmada ülkemizde ailede meydana gelen değer erozyonlarının ahlaki/dini, insani ve toplumsal durumlarla ilgili olduğu tespit edilmiştir. Dini/ahlaki değer erozyonları bağlamında; sadakatsiz olma, iffetsiz olma, yalancı olma/dürüst olmama, sahtekâr olma, edepsiz olma, kötü niyetli olma, şükürsüz olma, israf etme, ölçsüz olma davranışları yer alırken insani değer ihlalleri bağlamında güvenilir olmama, sorumsuz olma, bencil olma, insana değer vermeme, merhametsiz olma, nezaketsiz olma, hoşgörüsüz

olma, görgüsüz olma, farklılıklara saygısız olma gibi olumsuz davranışların yer aldığı görülmüştür. Toplumsal değer ihlalleri olarak ise aile birliğine önem vermeme/saygısız olma, etik kurallara bağlı olmama, mürüvvete önem vermeme, dini ve manevi değerlere duyarsız olma/saygısız olma, özel yaşamın gizliliğini ihlal etme, toplumsal olaylara duyarsız olma, anne babaya saygısız olma gibi olumsuz davranışların sergilendiği görülmüştür. Bu durumun temelinde ise sosyal medyanın amacına uygun kullanılmaması, çarpık aile ilişkilerinin varlığı, aile sevgisi/ilgisinden yoksunluk, gizlilik ve mahremiyetin ihlali, güven ve aidiyet eksikliği, olumsuz ekonomik durumların yer aldığı tespit edilmiştir.

Son yıllarda yapılan birçok çalışmada özellikle sosyal medyanın etkisiyle, başlı başına bir değer olarak görülen ailede bazı değerlerin eksikliği göze çarpmaktadır. Örneğin, Süleymanov'un (2009) çalışmasında geleneksel Türk ailesinde yaşanan çözümler, kuşaklar arasında ortaya çıkan farklılıklar, boşanma oranlarında büyük artış, yabancılarla yapılan evliliklerde gözlenen artış ve nikâhsız evlilik yaşamlarının günümüzde Türk ailesinin bir gerçeği haline geldiği vurgulanmıştır. Bu çalışmada da sosyal medyanın yanlış ve gerektiği gibi kullanılmaması durumlarında aile birliğinin dağıldığı ve toplum tarafından benimsenen özel yaşamın gizliliğini ihlal etme, aile birliğine önem verme, mürüvvete önem verme gibi değerlerin erozyona uğradığı tespit edilmiştir. Özkiraz ve İşçi Baş (2016) aile kurumunun fonksiyonlarını başka kurumlara devrederek toplumda daha zayıf daha kırılğan bir kurum haline dönüştüğünü ve boşanmaların daha kolay olduğunu belirlemiştir. Öte yandan Yaşar Ekici (2014) Türk aile yapısının değişim ve dönüşümüne etki eden başlıca unsurların göç, yoksulluk, toplumsal değerler, teknoloji ve kadınların çalışma hayatına girmesi olduğu sonucuna ulaşmıştır. Bu çalışmada incelenen vakalar neticesinde özellikle ev hanımı rolünde olan kadınların sosyal medyanın amacına uygun kullanılmaması ve olumsuz ekonomik durumlar gibi nedenlerle çalışma hayatına başladıktan sonra ekonomik özgürlüğünü kazanmasıyla beraber aldatma ve boşanma durumlarının arttığı tespit edilmiştir. Büyükyonca (2019) televizyon dizileriyle ilgili yaptığı çalışmada, televizyon dizilerinin aile kurumu üzerinde gözle görülür derecede önemli bir etkisi olduğunu ve ayrıca bu dizilerin eşler arasında sevgi, saygı, sadakat, fedakârlık duygularını aşındırırken kavgalara, ihanet ve boşanmalara yol açarak ailedeki dengeyi bozduğu sonuçlarına ulaşmıştır. Son yıllarda sosyal medyanın da aile üzerindeki etkisi gittikçe artmaktadır. Filiz (2021) artan medya uygulamalarının ailenin sahip olduğu kültürel değerleri yozlaştırdığı ve aile yapısını olumsuz yönde etkilediği sonuçlarına ulaşmıştır. Bu çalışmada da benzer olarak özellikle sosyal medya kullanımının artmasıyla bazı sosyal med-

ya platformları üzerinden (özellikle Tik Tok uygulaması) evli bireylerin başka kişiler ile iletişim kurarak eşlerini aldattığı ya da evden uzaklaştıkları tespit edilmiş ve bunun sonucunda aile birliğine önem verme değerinin erozyona uğradığı sonucuna ulaşılmıştır. Özellikle son yıllarda bilgi ve iletişim teknolojilerinde yaşanan hızlı gelişmelerle birlikte bireylerin sözlü ya da yazılı şekilde iletişim kurmasını sağlayan sosyal medya platformları, toplumun en küçük sosyal kurumu olan aileleri de etkilemektedir. Erol (2022) yaptığı çalışmada sosyal medyanın Türk aile yapısını etkilemekle birlikte özellikle aile içi iletişim, mahremiyet, boşanma ve çocuklar üzerinde olumsuz etkilerin yaşanmasına neden olduğu sonuçlarına ulaşmıştır. Aslan ve Demir (2018) çalışmalarında özel hayatın mahremiyetinin kırıldığı, gayri meşru ilişkilerin, cinayetlerin ve aile içinde yaşanan sorunların konu edildiği programların gündüz kuşağı televizyon yayıncılığında oldukça fazla yer işgal ettiği sonuçlarına ulaşmışlardır. Bu çalışmada farklı olarak vakalardaki kişi ve olayların ekranda uzun süre kalmaları, kişilerin özel ve mahrem olaylarını konu edinmeleri, zihinleri uzun süre meşgul etmeleri, nedeniyle olumsuz bir etki alanı oluşturarak ahlaki/dini, insani ve toplumsal olarak bazı değerlerin erozyona uğradığı sonuçlarına ulaşılmıştır.

Günümüzde televizyon ve internet gibi paylaşım ortamlarının ve görünürlüğü artmasıyla yazılı ve görsel medyanın kitleleri yönlendiren gücü düşünüldüğünde, muazzam bir etki alanı oluşturarak ortaya çıkan aile sorunları toplumun önünde konuşulur ve tartışılır olmuştur (Ceylan, 2012). Bu çalışmada da aile içi olayların televizyon aracılığıyla görünürlüğüne artması, sosyal medya ile özentinin artması, gizli ve mahrem olan olayların gözler önüne serilmesiyle güvenilir olma, sorumlu olma, nezaketli olma, dürüst olma, hoşgörülü olma, etik kurallara bağlı olma gibi değerlerin erozyona uğradığı tespit edilmiştir. Bu nedenle ortaya çıkan toplumsal koşullar ve yoğun tüketimin yaygınlaşmasıyla maddi tüketim unsurları ailenin insani, toplumsal, kültürel, duygusal ve maddi tüm yapısını etkilemiş görünmektedir. Toplumsal hayatın kültürel, duygusal boyutları ve değerleriyle birlikte insanların karakter özellikleri toplumsal hayatta önemli olmaktan uzaklaşmıştır. Özellikle de toplumsal güven duygusunu geliştiren aile, akraba ve yakınlarla sürdürülen ilişkiler giderek zarar görmeye başlamıştır (Akkoç, 2019).

Genelde problemlerin ortaya çıkmasındaki ortak nokta evli bireylerin, evde yaşanan huzursuz ve sevgisizlik ortamından kaynaklı olarak evlilik yaşamı dışında farklı çevrelerde ya da sanal ortamda eksik duygularını gidermeye yönelik hayal ettikleri düzeni burada bulacaklarını düşünmeleridir. Bu bağlamda yapılan araştırmada, güven, paylaşımcı olma, adil ve hakkaniyetli olma, mili ve manevi değerlere bağlı olma, toplumsal olaylara duyarlı olma, gelenek-görenek ve kültüre

saygı, insana değer verme, şükretme, var olanla yetinme gibi değerlerin erozyona uğradığı tespit edilmiştir. Aynı zamanda araştırma kapsamında toplum normlarının kötü olarak nitelendirdiği davranışları bireysel özgürlük adı altında ‘ben’ kavramını ön plana çıkararak yeniyi sergileme, eskiyi aşağılama, aile büyüklerini alaya alma şeklindeki davranışlara dönüşmüş ve normal olarak algılanmaya başlamıştır. Bu durumda değişen ve dönüşen şartlara karşı var olan değerlerin korunamadığı, yeni şartlara ve sosyal yapıya uygun olmadığı gerekçesiyle bireyler tarafından popüler davranışların rağbet görmesi durumunda toplumsal koşullar karşısında değerlerin işlevsiz kaldığı ve yozlaştığı söylenebilir (Yüksel, 2012).

Sevginin yitirildiği, değerlerin erozyona uğradığı bir toplumda ailenin parçalanması kaçınılmazdır. Bedensel, ruhsal ve sosyal olarak güçlü bireylerin yetişmesi sevgiyle örülmüş güçlü bir aile yapısıyla ve öncelikle sevgi bağına dayalı eş seçimiyle mümkündür. Doğan Cüceloğlu’nun (2017) belirttiği gibi “Dünyanın en mutlu insanı kim diye sorsalar, eş seçimini doğru yapanlar derdim. Çünkü kaderimizin en can alıcı noktası eş seçimidir. Yaşayacağımız tüm olaylar bu seçimle şekillenir. Eğer hakkını yanlış kişiden yana kullanmışsan, bedeli çok ağır olur. Yalnızca seninle de bitmez. Çocukların öder, annen, baban, eşin dostun öder. Çevrende kim varsa bu bedelden nasibine düşeni öder.” Bu nedenle evlilik öncesi evlenecek olan çiftlere yönelik danışmanlık ve eğitim hizmetleri yaygınlaştırılmalı, bu eğitimler aile yaşam döngüsü eğitimleri adı altında kavramlaştırarak sürekli hale getirilmelidir. Aydın’a (2003) göre çocuğa aile içinde sağlanan sevgi ve güven ortamını başka yerlerde sağlamak oldukça güçtür. Bu nedenle çalışmada erozyona uğrayan değerlerle birlikte çocukların olumsuz etkilendiği görülmektedir.

Genel olarak değerlendirildiğinde, ailelerde oluşan değer erozyonlarını önlemek ya da azaltmak için;

- Farklı medya araçlarında aileyi bilinçlendiren, ailede farkındalık yaratacak konulara dair programlar yapılabilir.
- Aile içi şiddetin önlenmesine ilişkin bilinçlendirme ve farkındalık yaratacak, ailenin sorun çözme kabiliyetini arttıracak ve aileyi her yönden destekleyecek projeler geliştirilerek uygulanabilir.
- Yeni teknolojiler, aile yapısı ve aile değerleri konusunda ortak bilgilendirme ve tartışma platformları oluşturularak aile bireyelerine eğitim verilebilir.
- Aile eğitim seminer programına medya okuryazarlığı ilave edilerek ailede farkındalık oluşturulabilir.
- Okullarda medya okuryazarlığı dersi zorunlu hale getirilebilir ve bu ders diğer öğretim kademelerine de yaygınlaştırılarak ders kapsamında aile medyası adı altında aileyi de kapsayacak şekilde içerikler oluşturulabilir.

- Ekranlara yansıyan problemlerin asıl mağduru olan çocukların etkilenmesi ve hatta bunların yaşanmasını engellemek ve bilinci artırmak adına ebeveyn eğitim programları, kursları hazırlanabilir.

Türk televizyon ekranlarında yayınlanan gündüz kuşağı programlarında yaşanan olumsuz durumların ve meydana gelen değer ihlallerinin sürekli sergilenmesi neticesinde aile birliğini bozucu etkenler bir süre sonra toplumda normal hale dönüşebilmektedir. Bu normalleşme yeni sorunları beraberinde getirerek birçok olumsuz duruma neden olmuştur (Ceylan, 2012). Bir kelebek etkisi misali aile birliğinin bozulmasıyla ailenin tüm fertlerini etkileyen bu durum, çocukların aile sevgisinden mahrum, dürüst davranmaktan uzak, çalışkanlığını kaybetmiş bir şekilde yetişmelerine neden olabilecektir (Yılmaz ve Ersoyol, 2013). Bu nedenle bu tür programların yayınlanmasında gerekli önlemlerin alınması elzemdir. Bu bağlamda şu öneriler getirilebilir:

- RTÜK'ün özellikle genel izleyici kapsamında ailedeki tüm fertlere hitap eden programlar ve medya içerikleri konusunda mevcut denetlenme mekanizması daha etkili hale getirilebilir.
- Aile birliği hassasiyeti üzerinde durularak programlarda yayınlanan olaylar, toplumun kabul ettiği normlara uygun ve değerler çerçevesinde ele alınabilir.
- Sorunlar ve konular çözüm odaklı olmasına dikkat edilerek özel hayatla ilgili mahrem konular, kişi hak ve özgürlüklere zarar vermeyecek şekilde ele alınabilir.
- Özel hayatın gizli kalması gereken noktalarının deşifre edilmemesi ve programa katılarak çeşitli problemlerini, özel hayatını paylaşan insanların mağduriyeti üzerinden ticari çıkar sağlanmamasına dikkat edilebilir.
- Yaşam tarzının, toplumsal normlar ile uyum göstermeyenlerin ötekileştirilmemesi, dışlanmaması, yaşadıklarının müstahak olduğunun ima edilmemesi göz önünde tutulabilir.
- Yaşanan problemlerin temelinde aile içi sorunların yer alması ve genellikle mutsuz bir evlilik nedeniyle sorunların ortaya çıkmasından dolayı evlilik öncesi hazırlık programları uygulanabilir.

## Extended Abstract

### **Introduction**

According to the Turkish Language Institution [TDK] dictionary, the term “value” is defined as an abstract measure that signifies the importance of something, its worth, superior quality, merit and the entirety of both material and spiritual elements. According to a different definition, it is stated as the common thoughts, goals, principles and beliefs that are accepted as correct and necessary by the members of a society (Saygın, 2015). Developing a culture of values is important in terms of ensuring cultural continuity. A burden creates “value blindness” when insensitivity to values collapses, in other words, in the absence of feelings, when people are indifferent to objects, events, situations or facts due to lack of emotional closeness or distance and do not value them. A state of “value blindness” emerges when individuals become insensitive to values, meaning that in the absence of emotions, people become indifferent to objects, events, situations, or facts due to a lack of emotional connection or distance, leading them to not appreciate or recognize their value. If there is an incompatibility between the general values of the segment, which is stated to have the elements of integrating and communication at the social level, and the people, there is a conflict of values (Seyyar & Genç 2010). According to the data of the Ministry of Family and Social Policies (2022), while the number of divorced couples was 143 thousand 573 in 2018, it increased by 8.0% in 2019 to 155 thousand 47, while it was 175 thousand 779 in 2021, it became 180 thousand 954 in 2022. Upon comparing the aforementioned data sets, a noticeable increase in the divorce rate becomes apparent when contrasted with the previous years. Concurrently, issues such as the corruption of moral values, posing a threat to both individuals and society at large, have come to the forefront. The predominant causes underlying these circumstances can be largely attributed to the escalating erosion of values within family structures. However, it is seen that the studies on the determination of these value erosions are limited. For this reason, it has been tried to examine the daytime programs that are stated to emerge with the claim of being the voice of women and solving various problems and in which the value erosions broadcast daily on television are more visible. In this study, we endeavor to uncover the erosion of values in Turkey and explore the factors contributing to these erosions. Our analysis focuses on events within families, particularly those portrayed in the Esra Erol program, among other relevant programs.



## **Method**

Case study (case/case analysis) design, a qualitative research method, was employed in this study. In this study, we aim to examine the value erosions that become more apparent in daytime programs, impacting the family institution, and explore the reasons behind this situation within the framework of case studies. The first type of case studies, the holistic single case design (Yıldırım & Şimşek, 2011), which is four types, was adopted. Systematically selected 15 case studies were handled holistically through a single case (value erosion in the family).

## **Data Collection**

As given in Table 1, in the context of a total of 15 cases; 76 programs were studied for 52 hours and 45 minutes. In this process, each event was watched as a whole multiple times and speeches/discourses weretranscribed . In this way, the ground for data analysis was prepared. This period lasted about 10 months. Periodic written sources, magazines, magazines, books and TV programs were considered as subject for document analysis (Bailey, 1982). In this context, document analysis technique, one of the qualitative research techniques, was used.

## **Data Analysis**

It has been grouped as “Religious/Moral, Humanitarian and Social” based on Van Dijk’s discourse analysis approach, which align with the values presented in Esra Erol, one of the daytime programs broadcast on television. In the selected sample sentences, the most crucial aspect of the family, the foundation of our social structure, has been identified by concentrating on both the values attributed to them and their articulation, with a subsequent analysis of the eroded values. For instance, in the discourse where EÇ states, “KFC, who is my old age, I don’t even want to say that I am old anymore, my brother and EMÇ ran away in 2014 and they got married,” it is categorized as “being unfaithful,” encompassing both spiritual and religious values

## **Discussion, Conclusion and Suggestions**

In this study, the cases that were examined in Esra Erol, one of the daytime programs, were tried to reveal the behaviors that cause the value erosion/violation in our country and their reasons. In the research, it has been determined that the ero-

sion of values in the family in our country is related to moral/religious, humanitarian and social situations. In the context of religious/moral value erosions; being unfaithful, being unchaste, being a liar/not being honest, being dishonest, being rude, being malicious, being ungrateful, wasting, being excessive regarding the context of violations of human values, there are negative behaviors such as being insecure, irresponsible, selfish, not valuing people, being ruthless, being rude, being intolerant, being rude, being disrespectful to differences. On the other hand, violations of social values such as not giving importance to family unity / being disrespectful, not adhering to ethical rules, not giving importance to elderhood, being insensitive / disrespectful to religious and spiritual values, violating the privacy of my private age, being insensitive to social events, disrespecting parents. And negative behaviors were observed. On the basis of this situation; it has been determined that social media is not used in accordance with its purpose, the existence of distorted family relations, lack of family love / interest, violation of confidentiality and privacy, lack of trust and belonging, negative economic situations. On the other hand, violations of social values encompass behaviors like neglecting family unity and being disrespectful, disregarding ethical principles, undermining the importance of elderhood, displaying insensitivity or disrespect toward religious and spiritual values, intruding on privacy, being indifferent to social events, and disrespecting parents. Negative behaviors were evident in these aspects. This situation indicates that social media is often misused, distorted family relations exist, there is a deficiency in family love and interest, privacy is frequently violated, trust and a sense of belonging are lacking, and economic hardships contribute to the negative circumstances.

---

**Etik Beyan / Ethical Statement:** Bu çalışmanın hazırlanma sürecinde bilimsel ve etik ilkelere uyulduğu ve yararlanılan tüm çalışmaların kaynakçada belirtildiği beyan olunur. / It is declared that scientific and ethical principles have been followed while carrying out and writing this study and that all the sources used have been properly cited.

**Finansman / Funding:** Yazarlar, bu araştırmayı desteklemek için herhangi bir dış fon almadıklarını kabul ederler. / The authors acknowledge that they received no external funding in support of this research.

**Yazarlar/Authors:** Sevgi COŞKUN KESKİN, Faruk GEZER, Nurullah ARIÇAM

**İntihal / Plagiarism:** Bu makale, en az iki hakem tarafından incelendi ve intihal içermediği teyit edildi. / This article has been reviewed by at least two referees and scanned via a plagiarism software.

## Kaynakça

- Adams Becker, S., Cummins, M., Davis, A., Freeman, A., Hall Giesinger, C., & Ananthanarayanan, V. (2017). NMC Horizon Report: 2017 Higher Education Edition. *New Media Consortium*. <https://www.sconul.ac.uk/sites/default/files/documents/2017-nmc-horizon-report-he-EN.pdf>
- Akner, N., & Eren, Ş. (2013). Toplumsal cinsiyet bağlamında evlilik programları. *Karadeniz Teknik Üniversitesi İletişim Araştırmaları Dergisi*, 3(1), 2-20.
- Akkoç, A. (2019). Tüketim toplumunun toplumsal değerler üzerindeki etkisi. *Sosyoloji Araştırmaları Dergisi*, 22 (2), 1-25. <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/844895>
- Aksoy, S., & Çeliker Saraç, D. (2020). Sıradan insan hikâyelerinin reality tv programları dolayısıyla metalaşması üzerine bir analiz. *TRT Akademi*, 5(10), 766-789.
- Arslan, M. Y. & Demir, Z. (2018). Yaşam boyu öğrenmede televizyonun rolü bağlamında bir gündüz kuşağı programı: “Gülben”. *Meriç Uluslararası Sosyal ve Stratejik Araştırmalar Dergisi*, 1(1), 32-44. <https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/388278>
- Aydın, İ. (2003). Eğitim ve öğretimde etik. Ankara: Pegem Yayıncılık.
- Aytemur Nüfusçu G. & Yılmaz, A. (2012). Evlilik pratiklerinin dönüşüm/yeniden üretim sürecinde evlendirme programları. *Galatasaray Üniversitesi İletişim Dergisi*, (16), 23-48.
- Bailey, K. D. (1982). *Methods of Social Research*. New York: *A Division of Macmillan Publishing Co*, New York.
- Büyükyonca, G. (2019). *Türk televizyon dizilerinin geleneksel Türk aile yapısına olan etkisinin popüler kültür bağlamında incelenmesi: bir aile dizisi üzerine analiz*, (Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul). <https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/>
- Ceylan, Y. (2012). Toplumsal değerler ve medya etiği. *Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, (7), 45-58. <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/1716189>
- Corbin, J., & Strauss, A. (2008). *Basics of qualitative research: Techniques and procedures for developing grounded theory*. Sage. <https://doi.org/10.1177/1094428108324514>
- Coşkun Keskin S. (2012). Değer eğitiminde geçmişten günümüze bir ışık: aile bilgisi ders model önerisi, *Değerler Eğitimi Dergisi*, 10(23), 117-156. <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/302443>
- Creswell, J. W. (2013). *Nitel araştırma yöntemleri: Beş yaklaşıma göre nitel araştırma ve araştırma deseni* (3. Baskı). Çev. Ed., M. Bütün ve SB Demir. Ankara: Siyasal Kitabevi.

- Cüceloğlu, D. (2017). *Evlenmeden önce*. İstanbul: Remzi Kitabevi.
- Çelik, C. (2010). Değişim sürecinde Türk aile yapısı ve din. *Karadeniz Uluslararası Bilimsel Dergi*, (8), 25-35. <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/155404>
- Çetinkaya, M. (2022). *Televizyonlarda Yayınlanan Gündüz Kuşağı Programlarında Değişen Aile Yapısı ve Mahremiyet*, (Yüksek Lisans Tezi, Karabük Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Karabük). <https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi>
- Çoban, Ç. & Demirel, Ö. (2020). Sorunlara çözüm bulmada bibliyoterapi tekniği ve kullanım alanı. *Toplum Bilimleri Dergisi*, (28), 81-99. DOI:10.29228/tbd.2007.42039
- Erol, V. (2022). Sosyal Medyanın Türk Aile Yapısına Etkisi. *KMÜ Sosyal ve Ekonomik Araştırmalar Dergisi*, 24(43), 1127-1139. <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2707468>
- Filiz, H. (2021). Televizyonun ve Tik Tok'un Türk aile yapısı ile ilişkisi ve kültürel değerler üzerindeki rolü. *Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi*, 20(78), 1080-1095. <https://doi.org/10.17755/esosder.775986>
- İlhan, V. & Usta, D. (2018). Televizyonda Gündüz Kuşağı Programlarındaki Dönüşüm: "Esra Erol'da" Örneği. *Erciyes İletişim Dergisi*, 5(4), 571-598. <https://doi.org/10.17680/erciyesiletisim.1147249>
- Keskin, Y. (2016). Değer Sınıflaması Üzerine Aksiyonel Bir Deneme. *Turkish Studies (Elektronik)*, 11(3), 1485-1510. <http://dx.doi.org/10.7827/TurkishStudies.9467>
- Özkiraz, A. & Baş, G. İ. (2016). Osmanlıdan günümüze Türk toplumunda aile yapısı ve boşanma. *Sosyal ve Ekonomik Araştırmalar Dergisi*, 18(30), 87-95. <http://dergi.kmu.edu.tr/userfiles/files/11m.pdf>
- Saygın, M. & Saygın, G. A. (2015, Nisan 16-18). Eğitimde Gelecek Arayışları: Dünden Bugüne Türkiye'de Beceri. *Ahlak ve Değerler Eğitimi Uluslararası Sempozyumu*. Bartın. <https://www.atam.gov.tr/wp-content/uploads/E%20C4%9E%20C4%B0T%20C4%B0MDE-GELECEK-ARAYIS%20C5%9ELARI-C%20C4%B0LT-I.pdf>
- Serttaş, A. (2017). Türk televizyonlarında yayınlanan gündüz kuşağı programlarında mahremiyetin dönüşümü. *Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi*, (27), 9-27. <https://doi.org/10.31123/akil.437175>
- Seyyar, A. & Genç, Y. (2010). Sosyal hizmet terimleri (ansiklopedik "sosyal pedagojik çalışma" sözlüğü). Sakarya: Sakarya Kitabevi.
- Süleymanov, A. (2009). Çağdaş Türk toplumlarında aile ve evlilik ilişkileri. *Sosyal Politika Çalışmaları Dergisi*, 5(17), 7-17. <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/198190>
- Turkuvaz Aktif Televizyon Prodüksiyon A. Ş. (2022) Esra Erol'da tüm bölümler. <https://www.atv.com.tr/esra-erolda/bolumler> (Erişim tarihi: 05.09.2022)

- TÜRK DİL KURUMU: *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi Yaz/2014/37. Sayı:* Ankara 2015, 113 s.
- Türkiye İstatistik Kurumu (2023). Evlenme ve boşanma İstatistikleri. <https://data.tuik.gov.tr/Bulten/Index?p=Evlenme-ve-Bosanma-Istatistikleri-2022-49437> (Erişim tarihi:27.02.2023)
- Türkiye İstatistik Kurumu. (2023). İstatistiklerle Çocuk. <https://data.tuik.gov.tr/Bulten/Index?p=Istatistiklerle-Cocuk-2022-49674> (Erişim tarihi: 03.05.2023)
- Utma, S. (2020). Türk Kültüründe Kadın Olmak ve Medyada Kadının Temsili. *Journal of International Social Research*, 13(70), 1076-1083. Doi Number: <http://dx.doi.org/10.17719/jisr.2020.4159>
- Van Dijk, T. A. (2007). Medya içerikleri: Bir söylem olarak haberin disiplinler arası çözümlemesi. *Compiled by: Ü. Atabek and G. Şendur Atabek. Medya Metinlerini Çözümlemek: İçerik Göstergebilim ve Söylem Çözümleme Yöntemleri.* Ankara: Siyasal Kitabevi.
- Vatandaş, C (2011, Nisan 2-3). Türkiye’de aile ve aile değerleri. *Savrulan Dünyada Aile. Sorunlar- İmkânlar- Çözümler Sempozyumu.* Sosyal Ekonomik Araştırmalar Merkezi (SEKAM), Ankara. <http://www.sekam.com.tr/images/resimler/169a3d58.pdf>
- Wach, E. & Ward, R. (2013). Learning about qualitative document analysis. IDS Practice Paper in Brief, ILT Brief 13 August 2013, <https://opendocs.ids.ac.uk/opendocs/bitstream/handle/20.500.12413/2989/PP%20InBrief%2013%20QDA%20FINAL2.pdf?sequence=4>
- Yaşar Ekici, F. (2014). Türk aile yapısının değişim ve dönüşümü ve bu değişim ve dönüşüme etki eden unsurların değerlendirilmesi. *The Journal of Academic Social Science Studies (JASSS)*. (30), 209-224. DOI:10.9761/JASSS2594
- Yıldırım, A., & Şimşek, H. (2011). Sosyal bilimlerde nitel araştırma yöntemleri (8. Baskı). Ankara: Seçkin Yayıncılık.
- Yılmaz, K., & Ersoyol, H. (2013). Medyanın değişen çocukluğa etkisi konusunda veli, öğretmen ve öğretmen adaylarının görüşleri. *The Journal of Academic Social Science Studies*, 6(4).759-777. DOI: 10.9761/JASSS956
- Yüksel, C. B. (2012). *İdeoloji ve gündelik hayatta milliyetçilik: Rahip Santoro cinayeti ve basında temsili.* Ankara: Genesis Yayınevi.

## Ek-1

### EK 1: Vakaların künyesi

Vakalar	Olaylarda Yer Alan Kişiler	Olay Özeti
Vaka 1	<b>KMG:</b> Mağdur. <b>EOG:</b> KMG'nin eşi ve birçok mağduru dolandıran kişi. <b>KDA:</b> EOG'nin eski eşi. <b>KBAS:</b> Dolandırılan bir mağdur. <b>İVİM:</b> İsmi vermek istemeyen diğer mağdurlar.	KMG'nin eşi EOG, kendisine çocuğunu göstermemektedir. KMG, eşinin ticaret yaparken kendisini farklı bir isimle tanıttığını ve bankacı bir kadınla kendisini aldattığını öğrenmiştir. KMG'nin eşi EOG, kendisini insanlara başka bir isimle tanıtmaktadır ve birçok kişiyi dolandırmıştır. Programın ilerleyen zamanlarında birçok kişi dolandırıldığını söylemiştir. Daha sonra EOG, emniyet güçleri tarafından yakalanarak ceza evine gönderilmiş ve KMG çocuğuna kavuşmuştur.
Vaka 2	<b>EOSU:</b> Mağdur. <b>KEU:</b> EOSU'nun eşi. <b>KDS:</b> KEU'nun arkadaşı. <b>EY:</b> KEU'ya yardım eden kişi. <b>EAİB:</b> KEU'nun avukatı.	EOSU'nun eşi KEU, bir mektup bırakarak evi terk etmiştir. İki çocukları bulunmaktadır. KEU, evi bir arkadaşı olan KDS ile birlikte terk etmiştir. EY de kaçması için yardım etmiştir. Programın akışında KEU, önce telefonla bağlanır ve daha sonra programa avukatı ile birlikte katılır. EOSU eşini affettiğini söylese de KEU boşanmakta kararlıdır. Çocukların velayeti babada kalmış ve eşler boşanmıştır.
Vaka 3	<b>ETÇ:</b> Mağdur. <b>EMÇ:</b> ETÇ'nin abisi ve yengesiyile kaçan kişi <b>KFC:</b> ETÇ'nin eski eşi. <b>KNÇ:</b> EMÇ'nin eski eşi.	Mağdur ETÇ, eşi KFC tarafından aldatılmış, eşi KFC, abisi EMÇ ile kaçmış ve onunla evlenmiştir. KFC ile ETÇ'nin bir çocukları vardır. Daha sonra EMÇ ile de bir çocukları olmuş fakat çocuğun nüfusu eski eşi ETÇ'nin üzerinde gözükmektedir. Bu yaşanan durumlar üzerine ETÇ, çocuğunun kendisinden olmayıp abisinden olabileceğinden şüphelenmiş ve bunun için programa katılmıştır. Olayın neticesinde yapılan DNA testi sonucunda ilk çocuğun babasının ETÇ, ikinci çocuğun babası ise EMÇ olduğu açıklanmıştır.
Vaka 4	<b>KMK:</b> mağdur. <b>KND:</b> KMK'nin kızı. <b>EÖK:</b> KND'nin dini nikâhlı eşi ve KEK, KNK, KEİ'nin eski kocaları. <b>KEK:</b> EÖK'nin eski eşi. <b>KNK:</b> EÖK'nin eski eşi. <b>KÖK:</b> EÖK'nin kızı. <b>KEİ:</b> EÖK'nin eski eşi KEK'in kardeşi.	Mağdur KMK'nin kızı KND, bir süre önce EÖK ile tanışmıştır. Dini nikâhlı olarak yaşamaktadırlar ve iki çocukları olmuştur. Bu süre zarfında EÖK hala başka bir kadınla resmi nikâhlıdır ve daha öncesinde resmi nikâhlı eşinin kardeşi ve üvey anneleriyle ilişkileri olmuştur. Mağdur KMK, kızının EÖK tarafından önce internet kafede daha sonra sosyal medya mecraları üzerinden meleklerle konuştuğunu söyleyerek kandırıldığını ve kızının bambaşka bir kişiliğe büründüğünü, son olarak torunlarını kendisine göstermediklerini iddia etmektedir. Programın ilerleyen akışında birçok ihbar telefonu alınmış ve sosyal medya üzerinden insanları meleklerle konuştuğu iddiasıyla birçok mağdur ortaya çıkmıştır. Program sonunda gerekli yerlere başvuru yapılmasına rağmen suç unsuru teşkil eden bir durum görülmediği için KMK'nın istediği sonuç oluşmamış ve kızı ayrılmayı reddetmiştir.
Vaka 5	<b>KHN:</b> Mağdur. <b>EMN:</b> KHN'nin eşi. <b>KYB:</b> EMN ile ilişkisi olan kadın. <b>EAN:</b> KHN ve EMN'nin oğulları.	KHN, eşi EMN'nin kendisini akrabası KYB ile aldattığından şüphelenir. Okuma yazması olmadığı için eşinden habersiz önce okuma yazmayı ve daha sonra telefon kullanmayı öğrenir. Daha sonra eşinin telefonunda bir video yakalar. Savcılığa verir fakat suç unsuru teşkil etmediği için bir yaptırım çıkmaz. Bu olay üzerine EMN bütün varlıklarını birer birer satmıştır. Yirmi gündür eve gelmemiş evi terk etmiştir. Videonun sosyal medyada paylaşılması sonucunda programda KHN, eşi EMN'nin KYB ile imam nikâhının olduğunu öğrenmiş, EMN itirafı bulunmuş, pişman olmuş fakat eşi KHN affetmemiştir.

<p><b>Vaka 6</b></p> <p><b>KAA:</b> Mağdur. <b>EEA:</b> Mağdur ve KAA'nın kocası. <b>KHK:</b> EEA'nın genel ağda tanıştığı kadın.</p>	<p>EEA, eşi KAA'yı sosyal medyada tanıştığı KHK ile aldatmış ve evi terk etmiştir. KAA daha sonra eşini affetmiş fakat eşi EEA, karısını umreye gönderme vaadiyle kandırarak ev dışında bütün mal varlığını satmış ve KHK'ya vermiştir. Dolandırıldığını ve kandırıldığını iddia etmektedir. KAA eşi EEA ile birlikte kaybettikleri paraları KHK'dan almak için programa katılmışlar fakat suç unsuru teşkil eden bir durum bulunmadığı için kaybettiklerini mal varlıklarını geri alamamışlardır.</p>
<p><b>Vaka 7</b></p> <p><b>KSA:</b> mağdur. <b>EEA:</b> KSA'nın boşanmak üzere olduğu eşi. <b>KFA:</b> EEA'nın kardeşi, KSA'nın şuan ki görünüşü. <b>KCH:</b> EEA'nın 3. eşi.</p>	<p>KSA, EEA ile evleniyor. Fakat altı ay sonra EEA, boşanmış olduğu üçüncü eşi KCH ile beraber buluyor ve bu durumu sosyal medyada paylaşıyorlar. KSA, kendisinin EEA'nın üçüncü eşi zannediyor fakat programda dördüncü eşi olduğunu öğreniyor. KSA, daha sonra EEA'yı evden kovuyor ve evinde yaşamaya başlıyor. EEA, boşanma davası açıyor fakat KSA, kendisinden bir miktar para verdiği takdirde boşanacağını söylüyor.</p>
<p><b>Vaka 8</b></p> <p><b>KPC:</b> ETT ve EMB tarafından mağdur bırakıldığını iddia eden mağdur kişi <b>ETT:</b> KPC'yi evine götüren ve EMB ile tanıştıran kişi <b>EMB:</b> KPC'yi bir defa gördüğünü iddia eden ETT'nin arkadaşı.</p>	<p>KPC, iki yıl önce sosyal medyadan gerçek adını programda öğrendiği Tako lakaplı ETT adlı biriyle tanışıyor. KPC, ETT ile tanıştıktan sonra sosyal medyadan yazışmaya başlıyor. Bir gün KPC, ilk kez ETT'nin evine gidiyor ve evde başka birisi dediği EMB ile karşılaşılıyor. KPC, ETT'nin bebeğin babası olarak iddia ettiği EMB ile beraber olmalarını sağladığını iddia ediyor. KPC yaşadığı bu olumsuz durumlar sonucunda bir yaşında olan çocuğunun babasını DNA testi yaptırarak öğrenmek istiyor.</p>
<p><b>Vaka 9</b></p> <p><b>EÖÖ:</b> Mağdur. <b>KAÖ:</b> EÖÖ'nün resmi nikâhlı eşi. <b>ENG:</b> Başkasıyla evli olmasına rağmen KAÖ ile düğün yapan kişi. <b>KÖÖ:</b> EÖÖ'nün annesi ve KAÖ'nün kayınvalidesi.</p>	<p>KKÖ ve EÖÖ, anne oğul beraber programa katılıyorlar. KAÖ eşi EÖÖ'yü ve bir yaşındaki çocuklarını bırakarak evi terk ediyor. Bir daha eve gelmeyen KAÖ'ye eşi EÖÖ boşanma davası açıyor. KAÖ, EÖÖ ile resmi nikâhlı olmasına rağmen ENG ile davullu zurnalı bir düğün yapıyor. EÖÖ eşi KAÖ ile boşanmak ve çocuğun velayetini alabilmek için programa başvuruyor</p>
<p><b>Vaka 10</b></p> <p><b>KEK:</b> Mağdur. <b>EMK:</b> Evli olmasına rağmen KEK'e bekâr olduğunu söyleyerek ilişki yaşayan kişi. <b>KFB:</b> KEK'in daha önce nikahsız olarak birlikte yaşadığı EAKB'nin ablası. <b>EAKB:</b> KEK ile nikahsız olarak 7 yıl birlikte yaşadığı kişi.</p>	<p>KEK, EMK ile bir ilişki yaşamaya başlar fakat ilerleyen se-kiz aylık süreç sonunda evlenmeyi planladığı bekâr ve bir çocuğu olduğunu bildiği EMK'nin evli ve üç çocuk babası olduğunu öğrenir. KEK, bu süre içerisinde EMK'nin kendisini dolandırdığını iddia etmektedir. Programın ilerleyen günlerinde KEK'in eski sevgilisi EAKB'nin ablası KFB kayıp olan kardeşinin KEK tarafından öldürüldüğünü duyünerek programa katılır. Daha sonra EAKB program aracılığı ile bulunur ve programa katılarak KEK ve EMK'yi canlı yayında tehdit eder. Programa EMK tarafından dolandırıldığı iddiasıyla katılan KEK, parasını hukuki yollardan alma karar verir. Evli olan ve KEK ile yasak ilişki yaşayan EMK'nin ailesi bu yaşananları TV ekranından öğrenir.</p>
<p><b>Vaka 11</b></p> <p><b>EAB:</b> mağdur, KİB'in eşi. <b>KİB:</b> Evi terk eden kişi, EAB'nin eşi. <b>EET:</b> KİB'nin evi terk ederek kaçtığı kişi. <b>KEB:</b> EAB ve KİB'in kızları. <b>KMH:</b> EET'nin eski eşi.</p>	<p>Mağdur EAB, yirmi beş yıldır evli oldukları eşi KİB'nin yedi çocuğunu ve kendisini bırakarak EET adlı kişiye kaçması sonucu programa katılıyor. EAB, eşinin böyle bir şey yaptığına inanmadığı ve tüm bu durumlarının yaşanmasının nedeni olarak eşi KİB'nin TIKTOK kullanması olduğunu dile getiriyor. Programda KİB'in kaçtığı EET'yi hiç görmediği, sadece uygulamaya üzerinden tanışarak kaçtığı ortaya çıkıyor. Programın ilerleyen bölümlerinde EET, KİB'in eşi EAB'ye saldırma girişiminde bulunuyor. Kocasına geri dönmeyen KİB boşanmayı da kabul etmeyince EAB, boşanmak için hukuki süreçleri başlatmak üzere vaka gösterimi sonlandırılıyor.</p>

<b>Vaka 12</b>	<p><b>KGP:</b> Mağdur, EFP'nin eşi. <b>EFP:</b> Eşi KGP ve 3 çocuğunu bırakarak evi terk eden koca. <b>KŞK:</b> EFP ile yasak ilişki yaşayan ve hamile olan kişi.</p>	<p>Mağdur olarak programa katılan KGP, eşi EFP'nin iki yıl önce kendisini aldattığını öğrenir ve affeder. Aldatmanın devam etmesi üzerine eşi EFP, kendisini ve üç çocuğunu bırakarak KŞK ile kaçır. Programda EFP'nin beraber nikâhsız yaşadığı KŞK'nin üç aylık hamile olduğu ortaya çıkar. Programın devam eden akışında mağdur KGP, boşanma durumunu gerçekleştirmek için hukuki süreçlere başvuracağını beyan eder ve vaka sonlandırılır.</p>
<b>Vaka 13</b>	<p><b>EEB:</b> Eşi KEB'nin evden kaçmasıyla Mağdur kişi. <b>KEB:</b> EEB'nin evi terk eden eşi. <b>EEBK:</b> EEB'nin kayıncıvalidesi.</p>	<p>Mağdur olarak programa katılan EEB, eşi KEB'nin iki yıl önce on gün halasında kalması sonucu aralarında problemlerin başladığı söylemiştir. Eve döndüğünde genel ağ üzerinden oynan okey oyunu bağımlısı olması nedeniyle tüm sosyal yaşantısından uzaklaştığını ve bağımlı olduğunu iddia etmektedir. KEB'nin okey oyunu bağımlılığı nedeniyle evi terk etmesi sonucu EEB, eşi KEB'nin geri dönmesi için programa katılmıştır. Fakat eşi eve dönmemiş ve boşanma gerçekleşmemiştir.</p>
<b>Vaka 14</b>	<p><b>EHA:</b> Eşi KBA'nın evi terk etmesiyle sonucu mağdur olan kişi. <b>KBA:</b> EHA'nın evi terk eden eşi. <b>KÖS:</b> EHA'nın akrabası, EHA ve KBA'yı tanıştıran kişi.</p>	<p>EHA'nın bir buçuk ay evli kaldığı eşi KBA'nın evi terk etmesi sonucu EHA, sekiz aydır haber alamadığı eşi KBA ve onları tanıştıran KÖS'nin kendilerini kandırarak mal varlığını elinden alacakları iddiasıyla programa katılmıştır. EHA, eşi KBA'nın programa katılmasını ve boşanmanın gerçekleşmesini istemektedir. Programın ilerleyen akışında KBA, boşanmayı kabul etmiş ve ayrılmışlardır.</p>
<b>Vaka 15</b>	<p><b>KKY:</b> Eşi ESY'nin şiddetine maruz kalarak eşine uzaklaştırma kararı alan ve başka şehre taşınacağı sıradan kızı KBC'nin evden kaçmasıyla mağdur olan kişi. <b>ESY:</b> KKY'nin eşi ve KBC'nin babası. <b>KBC:</b> KKY ve ESY'nin evden kaçarak kendilerine uzaklaştırma alan kızları.</p>	<p>KKY, eşi ESY'nin şiddetine maruz kalarak eşine uzaklaştırma kararı almış ve başka şehre taşınacağı sıradan kızı KBC'nin evden kaçmasıyla mağdur olarak programa katılmıştır. KKY yaklaşık bir aydır haber alamadığı kızı KBC'yi bulmak istemektedir. Programın ilerleyen akışında KBC, telefonla canlı yayına bağlanmış, eve dönmek istemediğini belirterek ve annesi KKY ve babası ESY'ye uzaklaştırma kararı çıkarmıştır.</p>