



Açık ve uzaktan öğrenmede evrensel tasarım ilkeleri çerçevesinde artırılmış gerçekliğin kullanılabilirliği (editöre mektup)

Araş. Gör. Hakan ALTINPULLUK^a

^a Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi, Eskişehir, Türkiye 26470

Özet

Artırılmış gerçeklik, fiziksel dünyadaki nesnelere bilgisayar sistemlerinden türetilmiş sayısal eklemeler yapılmasıyla gerçekleştirilmektedir. Bu çalışmanın amacı, çok çeşitli alanlarda kullanılan artırılmış gerçeklik uygulamalarının kendine özgü felsefe, kuram ve yaklaşımlar içeren açık ve uzaktan öğrenme ortamlarında kullanılabilirliğini tartışmaktır. Bu bağlamda, kuramsal olarak çok çeşitli disiplinlere uyarlanabilen evrensel tasarım ilkeleri ve açık ve uzaktan öğrenmenin “teknoloji”, “iletişim” ve “öğrenme” boyutları ele alınacaktır. Böylece, artırılmış gerçekliğin, açık ve uzaktan öğrenme ortamlarında kullanımının salt teknoloji bütünleştirmesi olarak görülmesinin önüne geçilecektir. Bu çalışma bir doktora tezi kapsamında yürütülecek olup çalışmada artırılmış gerçekliğin, açık ve uzaktan öğrenme ortamlarında nasıl kullanılabileceğine yönelik bir yaklaşım oluşturulması hedeflenmektedir.

Anahtar Sözcükler: Artırılmış gerçeklik, uzaktan öğrenme, evrensel tasarım.

Abstract

Augmented Reality is implemented with the physical world objects onto digital additions which were derived computer systems. Augmented Reality applications are used in a variety of fields. The purpose of this research determines that the usability of Augmented Reality in Open and Distance Learning which includes specifically philosophy, theory and approaches. In this context, Universal Design Principles which are adaptable to a wide variety of disciplines and Open and Distance Learning's dimensions "Technology", "Communication" and "Learning" will be discussed. Thus, Augmented Reality with Open and Distance Learning shouldn't be regarded as the integration of technology. This work will be carried out as part of a doctoral dissertation. This study aims to develop an approach how to use an Augmented Reality in Open and Distance Learning environments.

Keywords: Augmented reality, distance learning, universal design.

Kaynak Gösterme

Altınpulluk, H. (2015). Açık ve uzaktan öğrenmede evrensel tasarım ilkeleri çerçevesinde artırılmış gerçekliğin kullanılabilirliği (editöre mektup). *AUAd*, 1(1), 4-6.

Sayın Editör,

Artırılmış gerçeklik, gerçek dünyada belirlenmiş olan nesnelere veya mekânlara dijital bilgi eklenmesiyle, kullanıcı deneyiminin zenginleştirilmesini amaçlayan uygulamalar bütünü olarak tanımlanmaktadır. Mimariden savunma sanayisine, eğitimden mühendisliğe kadar oldukça yaygın bir kullanım alanı olan artırılmış gerçekliğin, açık ve uzaktan öğrenme ortamlarında kullanılabilirliğiyle ilgili çalışmaların sınırlı olduğu görülmektedir.

Açık ve Uzaktan Öğrenme kendine özgü felsefe, tasarım, kuram ve yaklaşımlara sahip olan bir disiplin olarak sadece ileri teknoloji uygulamalarının, öğrenme ortamlarıyla birleştirilip bütünleştirilmesi olarak algılanmamalıdır. Bu bağlamda, artırılmış gerçeklikle, etkileşimli ve yenilikçi Açık ve Uzaktan Öğrenme yaşantılarının tasarlanmasına yardımcı olacak bir yaklaşımı oluşturmak, Açık ve Uzaktan Öğrenme ortamlarında Artırılmış Gerçekliği mevcut olan yapıyla bütünleştirmek için bir yol haritası ortaya koymak ve Açık ve Uzaktan Öğrenme ortamlarında Artırılmış Gerçekliğin gelecekte kullanıma yönelik gerekli alt yapıların oluşturulmasına ilişkin ana hatları ortaya koymak önem taşımaktadır.

Açık ve Uzaktan Öğrenme ortamlarında Artırılmış Gerçekliğin kullanılabilirliği ve kullanılırsa “nasıl” ve “ne şekilde” uygulanabileceğiyle ilgili kuramsal çatı için evrensel tasarım ilkeleri uygun görülmektedir. Evrensel tasarım ilkeleri başta mimari ve mühendislik olmak üzere, çeşitli disiplinlere uyarlanabilen, cinsiyet, etnik köken, yaş, statü, engellilik ve farklı öğrenme biçimlerine bakılmaksızın herkesin erişebileceği öğrenme ortamları sunmaktadır. Evrensel Tasarım ilkelerinin, bu çalışmanın yapılandırılmasında, yol gösterici bir nitelik göstermesi beklenmektedir.

Bahsedilen çerçevede yürütülen bu doktora tezinin sonuçları, evrensel tasarım ilkeleri doğrultusunda açık ve uzaktan öğrenme ortamlarının zenginleşmesi, çeşitlenmesi, etkileşim düzeyinin artması ve alana yeni bir bakış açısı getirip farklı bir teknoloji bütünleştirmesinin nasıl gerçekleştirilebileceği belirlenerek erişilebilirlik kazandırılması ve diğer kurumlara örnek oluşturulması açısından önemlidir.

Yazar Hakkında

Araş. Gör. Hakan ALTINPULLUK



Hakan Altınpulluk, Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Uzaktan Öğretim bölümünde araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır. Lisans eğitimini Anadolu Üniversitesi Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Eğitimi (BÖTE) bölümünde 2009 yılında tamamlamıştır. 2010 yılından itibaren, Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Uzaktan Eğitim Ana Bilim Dalı'nda doktora öğrencisidir. Hakan Altınpulluk, Artırılmış Gerçeklik, Kitlesel Açık Çevrimiçi Dersler, Kişisel Öğrenme Ortamları, Öğrenme Yönetim Sistemleri ve Mobil Öğrenme alanlarında çalışmalarına devam etmektedir.

Posta adresi: Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi, Uzaktan Öğretim Bölümü
Yunussemre Kampüsü, Eskişehir, Türkiye 26470
Tel (İş): +90 222 335 05 80 / 2559
GSM: +90 538 544 54 87
Eposta: hakanaltinpulluk@anadolu.edu.tr