



100 TÜRKİYE CUMHURİYETİNİN YÜZÜNCÜ YILI

# Edebi Eleştiri Dergisi

e-ISSN: 2602-4616

Cumhuriyetin İlanının 100. Yılı Anısına 1923'ten 2023'e Süreli Yayınlar ve Edebiyat Özel Sayısı

Aralık 2023

Atıf/Citation: Tanyıldız, A.; Yavuz, K. (2023). "İslâmiyet Gazetesi'ndeki Manzumeler Üzerine Bir Değerlendirme". *Edebi Eleştiri Dergisi*. Cumhuriyetin İlanının 100. Yılı Anısına 1923'ten 2023'e Süreli Yayınlar ve Edebiyat Özel Sayısı, s. 171-200.

Ahmet TANYILDIZ\* Kader YAVUZ\*\*

## İslâmiyet Gazetesindeki Manzumeler Üzerine Bir Değerlendirme\*\*\*

*An Evaluation On The Poems In İslâmiyet Newspaper*

### ÖZ

İslâmiyet gazetesi 1948-1960 yılları arasında haftalık yayın yapan dönemin önemli gazetelerindedir. Temelde dini değerlerin yer aldığı bu gazete, başmuharrir Şemseddin Yeşil öncülüğünde on iki yılda 530 sayı yayınlamıştır. Bu sayıların 170 tanesinde özellikle klasik dönem şairlerine ait şiir örnekleri yer alır. Hacmi küçük olup dört sayfadan oluşan İslâmiyet gazetesinde şiirler için müstakil bir köşe ayrılmış ve tüm sayılar boyunca 282 şiir örneğine yer verilmiştir. Bu şiir örneklerinin muhtevası umumiyetle dinî-tasavvufî, ahlakî ve didaktik değerler etrafında şekillenmektedir. Gazetede Türkçenin yanı sıra Farsça ve Arapça şiirler de orijinal haliyle yayınlamıştır. Bu çalışmada İslâmiyet gazetesindeki manzum parçalar tavsif ve tasnif edilerek bir tabloda derlenecek ve şiirlerin gazetedeki mahiyeti hakkında genel bir değerlendirme yapılacaktır.

**Anahtar Kelimeler:** Süreli yayın, İslâmiyet gazetesi, manzum kısımlar.

### ABSTRACT

İslâmiyet newspaper was one of the important newspapers of the period, publishing weekly between 1948 and 1960. This newspaper, which basically covers religious values, published 530 issues in twelve years under the leadership of its chief writer, Şemseddin Yeşil. 170 of these issues contain examples of poems, especially those of classical period poets. In the newspaper İslâmiyet, which is small in volume and consists of four pages, a separate corner is reserved for poems and 282 poems are included throughout all issues. The content of these poetry examples is generally shaped around religious-sufistic, moral and didactic values. In addition to Turkish, Persian and Arabic poems were also published in the newspaper in their original form. In this study, the verse pieces in the İslâmiyet newspaper will be described and classified and compiled in a table, and a general evaluation will be made about the nature of the poems in the newspaper.

**Keywords:** Periodical publication, İslâmiyet Newspaper, poem parts.

\* Prof. Dr.; Dicle Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, ahmettanyildiz@gmail.com

\*\* Dicle Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Doktora Öğrencisi, kdryavuz49@hotmail.com

\*\*\* Katkı Oranı Beyanı: Bu yazının muhteva ve sonuç kısmı Ahmet Tanyıldız tarafından yazılmış olup gazetedeki manzumelerin tespit ve tasnifi Kader Yavuz tarafından yapılmıştır.

[Araştırma Makalesi] Geliş Tarihi: 30.11.2023 Kabul Tarihi: 23.12.2023 Yayın Tarihi: 31.12.2023 DOI: 10.31465/eeder.1389942

## Giriş

*İslâmiyet* gazetesi, 22 Mart 1948'de *haftalık dinî, içtimâî, ahlâkî gazete* olarak yayın hayatına başlamıştır. Kaynaklarda 350 sayı olduğu söylenen gazete 530 sayıya kadar yayımlanmıştır. 1960'a kadar yayın yapan gazetenin başyazarı Muhammed Şemseddin Yeşil'dir (d. 1905-ö. 1968). Cumhuriyetin ilk yıllarında etkili hitabeti ve dinî konulardaki yetkinliğiyle tanınan Şemseddin Yeşil, Diyanet Riyaseti'ndeki görevlerinin yanında yayıncılık ve vakıf işlerinde de etkin bir kişidir. Milli Kalkınma Partisi ve Demokrat Parti ile kısa süreli temasları olsa da siyasete pek müdahil olmamıştır. Bununla birlikte siyasî ve içtimâî gündemi takip etmeyi ihmal etmemiştir. Bu çerçevede tesis ettiği *Yüksek Ahlâk Derneği*'nde dinî ve kültürel faaliyetlerine devam etmiştir. 12 yıl boyunca *İslâmiyet* gazetesinin başmuharriri ve yayıncısı olarak vazife yapmıştır.<sup>1</sup>

Şemseddin Yeşil'in yayıncılık tecrübesi sadece *İslâmiyet* gazetesi ile sınırlı değildir. Günlük gazetelerde yayınlanan yazılarının yanı sıra 1947'de haftalık *Hakikat Yolu* mecmuasını (104 sayı) Yeşilzâde Sâlih Efendi ile dönüşümlü olarak başyazarlık yapmıştır. Başyazarı olduğu *İslâmiyet* gazetesi de onun şahsiyetine ve gayesine uygun bir yayın çizgisi takip etmiştir. Yayıncılıktaki bu başarısı ve dinî kişiliği sebebiyle kimi zaman bazı zevatın hedefine girmiş, kimi yayın organlarında eleştirilere maruz kalmıştır. Söz konusu eleştirilerden biri dönemin etkili yazarlarından Ahmet Emin Yalman'ın gazeteyi hedef aldığı "*İslâmiyet gazetesi zehir saçıyor*" başlıklı yazısıdır. Şemseddin Yeşil bu eleştiriye gazetedeki başyazarısıyla sert bir karşılık vermiştir (Bk. S 155, s. 1). Bu tür kalem kavgalarına nadiren tesadüf edilmektedir. Şahıslar hedef alınmadığı için gazetenin yayın hayatında resmî bir engelleme söz konusu olmamıştır. Zira gazete sayfaları çoğunlukla dinî ve ahlâkî konulara yoğunlaşmıştır.

### 1. Gazetenin Muhtevası Üzerine<sup>2</sup>

*İslâmiyet* gazetesinin künyesi şu şekildedir: "İslamiyet (Haftalık Dinî, İçtimâî, Ahlâkî Gazete), Sahibi: Nureddin Eren, Başyazar: Şemseddin Yeşil, Hakkâklar Çarşısı, Beyazıt, İstanbul". Alt kısımda ise motto biçiminde şu cümle bulunur: "*İslâm dini bütün beşeriyete gönderildiğini aklen ve naklen ispat olunur bu aziz din istikbalin yegâne dinidir.*" Gazetenin yayın çizgisi ve teknik özellikleri 12 yıllık ömründe dikkat çekici bir değişikliğe uğramamıştır. Her sayısı ortalama 4 sayfadan oluşmaktadır. Kimi sayılar ise 3 ila 6 sayfa arasındadır. Gazetenin büyük bölümünde intizamlı bir şekilde Kur'an-ı Kerim tefsiri bulunurken geri kalan kısımlarda ise dinî-tasavvufî yazılara (*Peygamber Efendimizin Emirleri, Evliyaullah'ın Sözleri, Ârifler Sofrası gibi*) ve edebî metinlere (manzum-mensur) yer verilmiştir.

Gazetenin muhtevası genel olarak dinî konular üzerine temerküz eder. Bu sebeple konu bakımından çeşitlilik olmadığı söylenebilir. Gazete, genel itibarıyla Kur'an-ı Kerim'deki çeşitli sûrelerin meâl ve tefsirini ihtiva eden metinler, vaaz ve nasihat içerikli yazılar, kültürel ve edebî konular ile muhtevaya uygun çokça şiir örneğinden oluşmaktadır. Bunun yanında gündelik ilmihal ile ilgili soru ve cevaplar, Ramazan ayına ve oruca ilişkin düşünceler, ahlâk, amel, itikat, din hukukuna dair bazı yazılar da gazetede görülen diğer örneklerdir. 58 sayı boyunca neşredilen "*Dinde Reform İsteyenlere Cevap*" yazı dizisi bu konuda dikkat çekici bir örnektir.

<sup>1</sup> Yazar hakkında daha detaylı bilgiler için bk. Ceyhan, 2013: 491-492; Taş 2015.

<sup>2</sup> Gazetenin sayıları incelenirken *İDP (İslamcı Dergiler Projesi)* arşivinden yararlanılmıştır. Bk. <https://katalog.idp.org.tr/dergiler/99/islamiyet>. (ET: 23.11.2023).

İslâmiyet gazetesindeki yazılar temelde Kuran-ı Kerim ayetlerinin tefsiri ve manevî değerleri muhafaza etmeye yönelik yazılardır. Tefsir yazıları gazetenin esasını teşkil eder. İlk sayıdan itibaren *Yâsîn Sûresi* tefsirine başlanmış, son sayıya kadar çeşitli sûreler tefsir edilmiştir. Son sayıda ise *Tâhâ Sûresi*'nin tefsiri bulunmaktadır. Şemseddin Yeşil'in yaptığı bu tefsirlerin dışında Nureddin Eren'in "*Neye Baksan Allah'ın Varlığına En Büyük Bir Burhan Değil Mi?*" ve Naim Ötez'in "*İbadet Dersleri*" gibi yazıları da bulunur.

İslâmiyet'in özel vurgu yaptığı sahalardan biri de kadınlara ve çocuklara dinî konuların anlatılması hususudur. Gazetede bazı yazılar doğrudan kadınlar ve çocuklarla ilgilidir: *Kuran'da Kadına Verilen Değer*, *Kızlar Niçin Evlenmiyor Evlenenler Neden Çabuk Boşanıyor*, *Orta Okul Derecesinde Bulunan Çocuklarımıza Din Dersi* gibi yazılar öne çıkar. Gazetenin tüm sayılarında mütemadi bir şekilde nasihat içerikli özlü sözler de bulunur. Kapak sayfasındaki küçük kısımlarda ve iç sayfalardaki "Ahlâk" başlığı altında didaktik cümleler sıklıkla yer alır.

Gazetede dini içerikli konuların dışında dönemin siyasî ve sosyal ortamına göre farklı başlıklar da dikkat çeker: *Adnan Menderes Çok Kıymetli Başkana*, *Ahmet Emin Yalman*, *Vatan Gazetesi*, *Ayasofya Camii Elen Kilisesi Olamaz* gibi yazılarda sosyal konulara doğrudan temas edildiği görülür.

Gazetede bölümler ve başlıklar sabit olup içerikleri değişmektedir. Bu bölüm ve başlıklardan bazıları şunlardır: *Tefsir*, *Resul-i Ekrem Efendimizin Emirleri*, *Maneviyat Bahçesi*, *İbadet dersleri*, *Arifler Sofrası*, *Ramazan Dersleri*, *İman-Küfür*, *Evliyaullah Sözleri*, *Şeriatsız Hakikat Batıl*, *Hakikatsız Şeriat da Atıl Olmaz*, *Mesnevi Köşesi*, *Evliya Bahçesi*, *Ahlak*, *İtikat Dersleri*, *İslam'daki Büyük İncelikler*, *Duygulu Gönüllere Hitap*, *Şeriatsız Hakikat*, *İmam Ali'nin Alice Sözleri*, *Rüya Tabirleri*, *İblis*, *Manevi Zevkler*, *Frenk Âlimlerin Allah'ı İspat Hususunda Serdettikleri Deliller*, *İslam Büyüklerinin Sözleri Hz. Muhammed Aleyhissalatü Vesselâm Hıra Dağından <Lailâhe İllallah> Davasını Nasıl Açtı vb.* Bu yazı dizi başlıklarının altında farklı yazarlara ait yazı ve şiir örneklerini görmek mümkündür. Ayrıca dini bilgileri okuyucu eğlenceli bir şekilde sunmak için *Fıkıh Bilmeceleri* başlığı altında bir sayıda soru sorulur diğer sayıda ise cevabı verilir.

Gazete mensur yazıların yanı sıra manzum yazılara da büyük ehemmiyet verip hatta şiir için köşe ayrılmıştır. Farklı dönemlere ait şairlerden muhtelif nazım şekli ve türünden onlarca şiire gazetede yer verilmiştir. Gazetenin ilk sayısından itibaren dinî-tasavvufî şiir örnekleri ve kıssalar dikkat çeker. Özellikle klasik dönem divan şairlerinden ve mutasavvıf şairlerden çokça şiir örneği bulunmaktadır. Mevlânâ'nın önemli eseri *Mesnevi*'den kimi bölümlerin yer aldığı *Mesnevi Köşesi* de önemlidir.

İslâmiyet'in başyazarı Şemseddin Yeşil'in gazetedeki etkisi belirgindir. Birçok sayıda onun başyazarlarına ve çeşitli konulardaki yorumları öne çıkar. Gazetenin 340. sayısından itibaren on sayı boyunca onun kitaplarının tanıtımı yapılmıştır.



## 2. Gazetede Şiirlerin Fihristi

Fihrist hazırlanırken önce şiirin bulunduğu sayı ve sayfa numarası belirtilmiş, ardından şiirin şairine ilişkin bilgi verilmiştir. Şairi belirtilmemiş olanlardan tespit edilenleri ise tarafımızca eklenmiştir. Daha sonra ise gazetede yer aldığı şekliyle şiirlerin ilk mısraı ile son mısraı tespit edilip yazılmıştır. Şiir örneklerinin mısra/beyit/bend sayıları değişken olduğu için bu yöntem tercih edilmiştir. Nazım şekil/türleri ile vezinleri de belirtilmiştir. Tabloda son olarak açıklama kısmı bulunmaktadır. Şiir örneklerine ilişkin izaha muhtaç noktalar ve diğer teferruat bu kısma alınmıştır. Şiirlerin tablosu, şekil itibarıyla *Mecmuaların Sistematik Tasnifi Projesi*'ndeki düzene benzer şekilde hazırlanmıştır (Köksal, 2012). Ancak yazının mahiyeti itibarıyla tablo üzerinde kısmî değişiklikler yapılmıştır.

Sayı ve sayfa	Mahlas/İsim	İlk mısra	Son mısra	Nazım şekli/türü	Vezin	Açıklama
1/1	Câmî	Be-levhî ger hezârân nakş peydâst	Kıyâs-ı kârger ez-kâr ber-dâr	Kıta/tevhid	Mefâ'îlün mefâ'îlün fe'ûlün	Şiir, Nureddin Eren'e ait yazıda alıntı metin olarak kullanılmıştır.
1/4	Osman Kemâlî	Ey gönül bil ezeli ahde samim isterler	Hâzır ol bezm-i ilâhîde nedim isterler	Tahmis	Fe'ilâtün fe'ilâtün fe'ilâtün fe'ilün	Şiir, Bağdatlı Ruhî'nin gazeline yapılmış bir tahmistir.
2/4	Osman Kemâlî	Hudânın hak resûli sâdık'ı-l-va'di'l-emînimdir	Enîsim mûnisim yârim nigârım nâzenînimdir	Tahmis	Mefâ'îlün (x4)	Şiir, Fuzûlî-i Bağdâdî'nin gazeline yapılmış bir tahmistir.
3/4	(Erzurumlu) Emrah	Senin bâğ-ı cemâlin rengini gülşende görmüşler	Seni benden beni sende bakıp bir tende görmüşler	Müseddes	Mefâ'îlün (x4)	Gazetede şair bilgisi yoktur.
4/4	(Erzurumlu) Emrah	Ben ol bir şahs-ı sultânım ki âlî-himmetim vardır	Özümde hüsn-i himmet hem sözümde kuvvetim vardır	Müseddes	Mefâ'îlün (x4)	Gazetede şair bilgisi yoktur.
5/3	İbrahim Hakkı	Bildinse kendin ey cân çok sükker oldu ölmek	Hakkı bil anı zâtın hoş manzar oldu ölmek	Gazel/Nutuk	Mef'ûlü fâ'ilâtün mef'ûlü fâ'ilâtün	Şiir, M.S.Y. imzalı yazıda alıntı metin olarak kullanılmıştır.
7/4	(Muallim) Feyzî	Enîn ü nâle seher-hîze ney nevâsı verir	O dem ki başucuna âl-i Mustafâsı gelir	Gazel	Mefâ'îlün fe'ilâtün mefâ'îlün fe'ilün	Şiir "Ne Yanık Bir Eda" başlığıyla verilmiştir.

7/4	Osman Kemâlî	Nasıl mübarek bir geceydi yâ Rab / Muhammed dünyaya geldiği gece	İşitdi anladı her ehl-i lisân / Şark u garb hayretde kaldığı gece	İlahi/Mevlid	Fe'ülün fe'ülün fe'ülün fe'ül	Gazetede şair bilgisi yoktur.
8/4	(Azmi)	Ey viren vahdeti eshâr ile efkâra nizam!	Azmi'nin gönlü evinden sana binlerce selâm.	Gazel	Fâ'ilâtün (x4)	Şiir "Beşeriyettin Fahri Ebedisi Resulü Ekreme Selâm" başlığıyla verilmiştir. Şiir Tokatlı Abdullah Azmi Yaman'ındır.
9/4	Osman Kemâlî	Âşıkâ sûret-i cânânede Rahmân görünür	Vasl-ı hicrân Kemâlî bana yeksân görünür	Gazel	Fâ'ilâtün (x4)	Şiir "Ne Dilber Görüş" başlığıyla verilmiştir.
11/4	Tahir Nadi	Zîver-ârâ-yi vücûd olmadan ol nûr-ı mübîn	Bir temâşâ-yı filim uğruna makhûr olma	Gazel	Fâ'ilâtün (x4)	Şiir "Tabiat" başlığıyla verilmiştir.
14/4	Osman Kemâlî	Temevvüc eylemiş deryâ-yı vahdet	Aceb ki da'vâ-yı irfâne düşmüş	Kıta	11'li hece ölçüsü	Şiir "Vahdet Dağları" başlığıyla verilmiştir.
14/4	Tahir Nadi	İçtiklerimiz bâde değil zehr-i elemdir	Geldik geleli dehre esir-i keder olduk	Terkib-i Bend	Mef'ülü mefâ'ilü mefâ'ilü fe'ülün	Şiir "Terkib-i bend" başlığıyla verilmiştir.
15/1	Hassan ibn Sâbit	Ve ahsenü minke lem terakkatu 'aynî	Ke-enneke kad hulikta kema teşâu	Nutuk	-	Gazetede Hassan ibn Sabit'in Hz. Peygamber'e nutuk yazdığı belirtilmiştir.
15/4	Osman Kemâlî	Cân u ten varlık bekâsız bir vedâatdir sana	Nutk-ı hayrân bâis-i rahm ü şefâatdir sana	Gazel	Fâ'ilâtün (x4)	Şiir "Enîs-ül fukara" başlığıyla verilmiştir.
17/4	Tahir Nadi	Feleğin gerdiş-i etrâfına ve kirdârına yuf	Talih-i feyze gerektir mütemâdî himmet	Terkib-i Bend	Fâ'ilâtün (x4)	Şiir "Terkib-i bend" başlığıyla verilmiştir.
21/2	Osman Kemâlî	Bir sabah uyandım hüzn ile mâtem	Dertsiz insanları bî-derman gördüm	Kıta/ Na't	-	Şiir "Ne Dilber Görüş" başlığıyla verilmiştir. Başlığın altına Divan-ı Kemâlî'den notu yer alır.
21/2	Osman Kemâlî	Ey Habîb-i Kibriyâ sensiz Resûl-i kâinat	Yokdurur bundan büyük erbâb-ı aşka iltifât	Na't	Fâ'ilâtün (x4)	Şiir "Na't -1 Nebi" başlığıyla verilmiştir. Başlığın altında "Divan-ı Kemâlî'den" notu yer alır.
22/1	-	Bir gün vücûd ise ne gam / Değil mi âkıbet adem	Hayâtımın zevâli var / Ne olmak ihtimali var	Müsemmen-i	Mefâ'ilün mefâ'ilün	Şiir "Satılma" başlığıyla verilmiştir. Gazetede şair bilgisi

192/4				Mütekerrir		yoktur.
26/1	Şemsî	Mü'minem (Hakka) gönül sermayesi	Şemsiyem korkmam celâdet meşrebim	-	Fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilün	Şiir "Hâli Ayân- İtikadı Beyân" başlığıyla verilmiştir. Başlığın altına "Şemseddin Yeşil" notu yer alır.
31/3	Osman Kemâlî	Bülbülün aşkı eder bülbülü gülzâre	Vakt ola kim ola bir şûh-ı sitemkâre fedâ	Tahmis	Fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilün	Şiir "Tahmis-i Gazel-i Fuzûli-i Bağdadi (Rahmetullahi aleyh)" başlığıyla verilmiştir.
32/3	Leylâ Hanım	Fedâ kıl ey gönül var ise cânın	Yolundan çihâr-ı yâr-ı bâ-safânın	Na't-ı Çehar Yâr-ı Güzin	Mefâ'ilün mefâ'ilün fe'ülün	Şiir "Medh-i Celil-i Hanedan-ı Mustafa ve Çihar-ı Yar-ı Basafa" başlığıyla verilmiştir.
35/4	Osman Kemâlî	Muharremdir! Kamer mahzûn Güneş me'yûs kan ağlar	Söz ağlar, söyleyen ağlar, kalem ağlar, yazan ağlar	Mersiye	Mefâ'ilün (x4)	Şiir "Sultan-ı Şüheda İmam-ı Hüseyin Efendimiz hakkında yazılmış bir mersiye" başlığıyla verilmiştir.
64/2	Kuşadalı İbrahim Halveti	Vech-i yâre düşmüş olan, âlemd e seyrân istemez	Varını dîdâre verdi vasl u hicrân istemez	Müsemmen / Nutk-ı Şerif	Fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilün	Şiir, yazıda alıntı metin olarak kullanılmıştır. Şair bilgisi yoktur.
64/3	Nâbî	Bu gülistân benim için ne güzel, ne şeb var	Bu kâr-ı hanede bilsem neyim benim nem var	Muhammes -i Mütekerrir	-	Şiir "Yokluk" başlığıyla verilmiştir.
64/3	Osman Kemâlî	Ne benliğim vardı ne bu kâinat	Adıma cümlesi Osmân dediler	Kıt'a	Mefâ'ilün mefâ'ilün fe'ülün	Şiir "Sırrın adın ne dediler?" başlığıyla verilmiştir.
77/2	Hasan Sezâi	Dost bağının gülü oldu küşâde	Biraz eyleyip seyrâna geldik	Gazel	-	Şiirin başında şu not yazılmıştır: "Türklerin kıymetli edip ve ariflerinden Hasan Sezâi hazretleri Edirne'de Hicri 1151 tarihinde vefat edeceği gece, şu gazeli inşad buyurmuşlar."
87/3	-	Üçer, yediler erenlerdeniz	İlm-i esrârı bilenlerdeniz	Kıt'a	10'lu hece ölçüsü	Gazetede şair bilgisi yoktur.

94/2 151/3	Necâti Bey	Dilber merâmî ân olur endâm değildir	Keyfiyet olur meyde garaz câm değildir	Gazel	Mef'ûlü mefâ'îlü mefâ'îlü fe'ûlün	Gazetede şair bilgisi yoktur. Şiir, Necâti Bey'e aittir. (Tarlan 1997:252)
101/3	-	Âşık maşûkıyla hursend-i cünûn	Küllü hizbin bimâ ledeyhim ferihûn	-	-	Gazetede şair bilgisi yoktur. Tek beyittir.
102/3	-	Kulu kurbânıyım Allâhu Resûlü's-sakaleynin	Bütün ashâb-ı Nebî Fâtıma Hayder Haseneynin	-	Fe'ilâtün (x4)	Gazetede şair bilgisi yoktur.
102/3	Abdulkadir Geylânî	Lî hamsetün utfî bihâ harrel-vebâ'e'l-hâtıme	El-Mustafâ ve'l-Murtezâ ve'bnâhümâ ve'l-Fâtıma	Kaside	Müstef'ilün (x4)	Gazetede şair bilgisi yoktur. Beyit, Abdulkadir Geylanî'ye aittir. Tek beyittir.
105/3	-	Pes cihân kaydıyle olsa gönül mükedder	Bî-fâidedir eldeki tesbîh-i mücevher	-	Mef'ûlü mefâ'îlü mefâ'îlü fe'ûlün	Gazetede şairine dair herhangi bir bilgi yoktur. Tek beyittir.
106/4	Fuzûlî	Nem var ki lâf edem özümden	Mahv eyle beni benim gözümden	Mesnevi	Mef'ûlü mefâ'ilün fe'ûlün	Gazetede şair bilgisi yoktur. Beyit, Fuzûlî'ye aittir. Tek beyittir.
109/4	Fuzûlî	Garaz 'ıyd-ı visâlidir bu ay u gün hesabından	-	Gazel	Mefâ'ilün (x4)	Gazetede şair bilgisi yoktur. Mısra, Fuzûlî'ye aittir. Tek mısradır. (Kılınç 2021:577).
110/3	İbrahim Hakkı	Âşık-ı yârim onun için bu diyâra geldim	Yoksa deyr-i cihân içre ben ne kâra geldim	Gazel	Fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilün	Gazetede şair bilgisi yoktur. Tek beyittir. Şiir Erzurumlu İbrahim Hakkı'ya aittir. (Küleççi ve Karabey 1997:258)
112/4	-	Vuslat demini âh ile bir dem anıyorken	Bir kül yığını oldu vücûdum âhdan yandım	-	Mef'ûlü mefâ'îlü mefâ'îlü fe'ûlün	Gazetede şair bilgisi yoktur.
116/4	Niyâzî	Ben sanırdım âlem içre hiç yâr kalmadı	Ben beni terk eyledim gördüm ki ağıâr kalmadı	Gazel	Fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilün	Gazetede şair bilgisi yoktur. Beyit, Niyâzî-i Mısrî'ye aittir. (Erdoğan 2008:381)
118/2	-	Oldu dördüncüsü Hayder hülefâ-yı Râşidinin	Kütüb-i münzelenin hazret-i Kur'ânı gibi	-	Fe'ilâtün fe'ilâtün fe'ilâtün fe'ilün	Gazetede şair bilgisi yoktur. Tek beyit.
121/3	Nigâhî	Âdem olmak ister isen âdem ara	Âdemi bul âdem ile âdem ol	Gazel	Fâ'ilâtün fâ'ilâtün	Gazetede şair bilgisi yoktur. Beyit

	(Amidî)				fâ'îlün	Nigâhî-i Âmidî'ye aittir.(Tanyıldız ve Arslan 2017:74)
122/3	-	Edeb ehl-i keremden hâlî olmaz	Edebsiz ilm okusa âlim olmaz	-	Mefâ'îlün mefâ'îlün fe'ûlün	Gazetede şair bilgisi yoktur. Tek beyit.
122/4	-	Devletin dîn iledir dînini tahkîr etme	Safha-i rûy-ı zemînden eder Allâh seni hak	-	Fe'îlâtün fe'îlâtün fe'îlâtün fe'îlün	Gazetede şair bilgisi yoktur. Tek beyit.
123/4	Nâhifî	Kerîm odur ki mücâzâtın affede hasmın	Zamân müsâade-i intikâm verdikçe	Gazel	Mefâ'îlün fe'îlâtün mefâ'îlün fe'îlün	Beyit Nâhifî'ye aittir. Tek beyit.
125/4	Bahrî	Hak kulundan intikâmı yine 'abdiyle alır	Sanma onsuz Bahriyâ 'âlemde bir çöp debrenir	Gazel	Fâ'îlâtün fâ'îlâtün fâ'îlâtün fâ'îlün	2 beyit.
126/4	Ziya Paşa	En ummadığın keşf eder esrâr-ı derûnun	Sen herkesi kör âlemi sersem mi sanırsın	Terkib-i bend	Mef'ûlü mefâ'îlü mefâ'îlü fe'ûlün	Tek beyit.
128/1-4	Nâbî	Sakin terk-i edebden kûy-ı mahbûb-ı Hudâ'dır bu	Nazargâh-ı İlâhîdir makâm-ı Mustâfâ'dır bu	Gazel	Mefâ'îlün (x4)	Beyit Nâbî'ye aittir. Tek beyit.
131/4	Niyâzî	Âdemin gönlü evinde bahr-ı 'ummân gizlidir	Dâ'imâ susuz gezip 'ummânı bulmazsa ne güç	Gazel	Fâ'îlâtün fâ'îlâtün fâ'îlâtün fâ'îlün	Gazetede şair bilgisi yoktur. Beyit Niyâzî-i Mısri'ye aittir. (Erdoğan 2008:392)
132/4	İbrahim Hakkı	Kendi hüsnün vech-i dil-berden hüveydâ kıldı aşk	Bu aceb ki sine-i uşşakı me'vâ kıldı aşk	Gazel	Fâ'îlâtün fâ'îlâtün fâ'îlâtün fâ'îlün	Gazetede şair bilgisi yoktur. Şiir Erzurumlu İbrahim Hakkı'ya aittir. (Külekçi ve Karabey 1997:330)
133/3	Nigârî	Düştü yere her kim ki kıldı bize 'adâvet	Sanma ruh-ı zîbâya nigeş 'ayn-i günehtir	-	Mef'ûlü mefâ'îlü mefâ'îlü fe'ûlün	Beyit Seyyid Hamza Nigârî'ye aittir. 2 beyittir.
134/3	-	Sitem-kârân-ı Hudâ nâ-şinâs hakkından	Efendi tecrübe ettim seher du'âsı gelir	-	Mefâ'îlün (x4)	Gazetede şair bilgisi yoktur. Tek beyittir
136/3	Nâbî	Sezây-ı tîğ olur haddin tecâvüz eyleyen mûler	Anun-çün tîğden âzâdedir müjgâb-ı ebrûler	Gazel	Mefâ'îlün (x4)	Gazetede şair bilgisi yoktur. Beyit Nâbî'ye aittir. Tek beyittir.
141/3	Remzî	Zamîr-i gülde gülâb-ı ruhun nihân olalı	Yoruldu bülbül-i hoş-nağme tercemân olalı	Gazel	Mefâ'îlün fe'îlâtün mefâ'îlün fe'îlün	Gazetede şair bilgisi yoktur. Beyit Remzi Baba'ya aittir. Tek beyittir.



142/4	Niyâzî	Gam çekmede Ya'kûb ol Eyyûb gibi sâbir ol	Yusûf gibi mahbûb ol Ken'an'a irem dersin	Gazel	Mef'ûlü mefâ'ilün mef'ûlü mefâ'ilün	Gazetede şair bilgisi yoktur. Beyit Niyâzî-i Mısrî'ye aittir. (Erdoğan 2008:278)
143/4	Niyâzî	Haktan ayân bir nesne yok, gözsüzlere pinhân imiş	-	Gazel	Müstef'ilün (x4)	Mısra Niyâzî-i Mısrî'ye aittir. Tek mısradır. (Erdoğan 2008:255)
147/3	-	Melâmî fi sebilillâh melûm olsa ne gam yâ hû	-	-	Mefâ'ilün (x4)	Gazetede şair bilgisi yoktur. Tek mısradır.
148/1	Remzî	Zamîr-i gülde gülâb-ı ruhun nihân olalı	Bu i'tidâlde tûbâ cinân cinân olalı	Gazel	Mefâ'ilün fe'ilâtün mefâ'ilün fe'ilün	Beyit Remzi Baba'ya aittir. İki beyittir.
150/3 229/1	-	Hilâfından hazer eyle rızâ-yı Bârî'yi gözle	Mukadderde hatâ olmaz hemen yan gel safâ eyle	-	Mefâ'ilün (x4)	Gazetede şair bilgisi yoktur. İki beyit.
159/2 191/4	-	Nâr-ı 'aşkın benden öğren tâb-ı hest-i süzunu	Ben ana pervânedan evvel yanan pervâneyim	Gazel	Fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilün	Gazetede şair bilgisi yoktur. Tek beyit.
159/4	-	'Ulüvv-i kadrini kendin bilirsin	Bilirsin kendini kendin İlâhi	-	Mefâ'ilün mefâ'ilün fe'ülün	Gazetede şair bilgisi yoktur.
162/1 174/1	Fuzûlî	Olsa isti'dâd-ı ârif, kâbil-i idrâk-i vahy	Emr-i Hak irsâline her zerredir bir Cebra'il	Gazel	Fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilün	Gazetede şair bilgisi yoktur. Şiir, Fuzûlî'ye aittir. (Kılınç 2021:540).
161/4	Hamdî	Hâke düşmüş katreyiz deryâya girmiş çıkmışız	Bil livâü'l-Hamdi biz, imzâya girmiş çıkmışız	Gazel	Fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilün	Şiir Elmalılı Hamdi Yazır'ındır.
164/4	Azîz Mahmut Hüdâyi	Âyinedir bu âlem herşey Hak ile kâ'im	Mir'ât-ı Muhammed'den Allâh görünür dâ'im	-	Mef'ûlü mefâ'ilün mef'ûlü mefâ'ilün	Gazetede şair bilgisi yoktur. Tek beyittir.
166/2	-	Gül-ruhu Ahmed-i Muhtâra mukâbil bir gül	Açabilmez çalışır her sene gülşende bahâr	Gazel	Fe'ilâtün fe'ilâtün fe'ilâtün fe'ilün	Gazetede şair bilgisi yoktur. Tek beyittir.
166/2	Remzî	Zamîr-i gülde gülâb-ı ruhun nihân olalı	Yoruldu bülbül-i hoş-nağme tercemân olalı	Gazel	Mefâ'ilün fe'ilâtün mefâ'ilün fe'ilün	Beyit Remzi Baba'ya aittir. Tek beyittir.
166/2	Yaman Dede	Amân lafzı senin ism-i şerîfinle müsâvîdir	Anın çün âşkın zikri amândır yâ Resûlallâh	Kaside	Mefâ'ilün (x4)	Gazetede şair bilgisi yoktur. Tek beyittir.

168/4	Alî/Çeşmî	İnâyet her kime yüz tutsa isyânı nikâb olmaz	Güneş doğdukta zîrâ perde-i zulmet hicâb olmaz	Gazel	Mefâ'îlün (x4)	Gazetede şair bilgisi yoktur. Beyit Gelibolulu Mustafa'ya aittir. Tek beyittir. (Aksoyak 2018: 768)
174/1	Mehmed Âkif	Ne irfândır veren ahlâka ulviyyet ne vicdândır	Ne irfânın te'sîri kalır kat'iyyen ne vicdânın	-	Mefâ'îlün (x4)	Gazetede şair bilgisi yoktur. Şiir Mehmet Akif Ersoy'a aittir. (Turinay 2021:691)
174/3	Nâhifî	Kerîm odur ki mücâzâtın affede hasmın	Zamân müsâade-i intikâm verdikçe	-	Mefâ'îlün fe'ilâtün mefâ'îlün fe'ilün	Gazetede şair bilgisi yoktur. Beyit Nâhifî'ye aittir. Tek beyittir.
176/2	-	Cûlar gibi çağlamak var	Mâzîyi anıp da ağlamak var	-	Mef'ûlü mefâ'îlün fe'ûlün	Gazetede şair bilgisi yoktur.
176/3	-	Hikâye-yi gam istemem	Bu zahme merhem isterim	Kıta	8'li hece ölçüsü	Gazetede şair bilgisi yoktur.
180/3	Erzurumlu İbrahim Hakkı	Vücûd-ı cûd-ı İlâhi hayât-bahş-ı Kerîm	Havâs sun'-ı hâkim bu kâr-ı hânedâ bilsem	-	-	Gazetede şair bilgisi yoktur. Şiir Erzurumlu İbrahim Hakkı'ya aittir.
186/2	Hafız Ahmet Tal'at Efendi	Mekke'dir nûr-ı sa'âdet hânesi	Nûra gark oldu semâvât ü zemîn	Mevlid	Fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilün	Mevlid'in devamı s. 4'tedir.
187/3	Emrâh	Gedâyım sûretâ lâkin gönül tahtında sultânım	Sadâret bezm-gâhında anıñçün rif'atım vardır	-	Mefâ'îlün (x4)	Şiirin devamı s. 4'tedir. Gazetede şairi hakkında bir bilgi yoktur. Şiir Emrah'a aittir.
189/1 234/2	Fuzûlî	Şeref-i aslına ednâ-yı merâtib Mi'râc	-	Gazel	Fe'ilâtün fe'ilâtün fe'ilün	Gazetede şair bilgisi yoktur. Mısra Fuzûlî'ye aittir. Tek mısradır (Kılınç 2021:410).
190/4	-	Bilenler mâcerâ-yı meclis-i nahnu kasemnâyı	Bu bâzâr-ı kazâda şart-ı icâbı kabûl olmaz	-	Mefâ'îlün (x4)	Gazetede şair bilgisi yoktur. İki beyittir.
190/4	Fuzûlî	Garaz 'ıyd-ı visâlidir bu ay u gün hesabından	-	Gazel	Mefâ'îlün (x4)	Gazetede şair bilgisi yoktur. Mısra Fuzûlî'ye aittir. Tek mısradır.
192/4	Muhyî	Kopunca bir teli bağlansa da düğümlü kalır	Dokunma gönlüme şart-ı mahabbet öyle değil	Gazel	Mefâ'îlün fe'ilâtün mefâ'îlün fe'ilün	Gazetede şair bilgisi yoktur. Beyit Muhyiddin Râif Yengin'e aittir.

						Tek beyittir.
194/4	-	Bâhçe-i âlemde ey dil her kuşun bir dili var	Kumrunun gûgüleri bülbülün gulgulu var	Gazel	Fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilün	Gazetede şair bilgisi yoktur.
195/4	Osman Kemâlî	Temevvüc eylemiş deryâ-yı vahdet	Anın tâm sûreti insâna düşmüş	Kaside	Mefâ'ilün mefâ'ilün fe'ülün	Gazetede şair bilgisi yoktur. Şiir Osman Kemâlî'ye aittir.
196/4	Osman Kemâlî	Âşıkâ suret-i cânânede Rahmân görünür	Bu merâyâda ne hayvân ve ne insân görünür	Gazel	Fe'ilâtün fe'ilâtün fe'ilün	Gazetede şair bilgisi yoktur. Şiir Osman Kemâlî'ye aittir. İki beyittir.
196/4	Nigârî	Cânân dileyen dağdağa-ı cânâ düşer mi?	Cân isteyen endîşe-i cânâna düşer mi?	Gazel	Mef'ûlü mefâ'ilü mefâ'ilü fe'ülün	Gazetede şairine dair herhangi bir bilgi yoktur. Beyit Seyyid Nigârî'ye aittir. Tek beyittir. (Bilgin 2011: 380).
201/2	Rahmî (?)	Sırrı hakîkate mazhar olunca	İsteğiyle gelmiş kurbânlar gördüm	Murabba	-	Şiir, "Karakoçlu Baba Rahmi'nin Defterinden Neler Gördüm Neler" başlığıyla verilmiştir. Şairine ilişkin bir detay verilmemiştir.
204/2	Bâkî	Fermân-ı aşka cân iledir inkiyâdımız	Allâhadır tevekkülümüz itimâdımız	Gazel	Mef'ûlü fâ'ilâtü mefâ'ilü fâ'ilün	Gazetede şair bilgisi yoktur. Şiir Bâkî'ye aittir. (Küçük 1994:218)
204/2	-	Çaldım çegâne girdim meydâne	Canım bana mest Elhamdülillâh	-	Mef'ûlü mefâ'ilü fe'ülün	Gazetede şair bilgisi yoktur. Şiir, "Aman Ne Hoş" başlığıyla verilmiştir.
205/3 250/2	Hazreti Süreyyâ	Cânânıma Rabbim demiş olsam ne olurmuş	Ben Rabb-i celîlim demiş olsam ne olurmuş	-	Mef'ûlü mefâ'ilü mefâ'ilü fe'ülün	Gazetede şair bilgisi yoktur. Şiir Hazreti Süreyyâ'ya aittir. (Özkök 2013: 3).
207/2	Muhyî	Dil subh-ı ezelde aşka dûçâr oldu	Bülbül anı meşk edip nağmekâr oldu	-	-	Şiir, "Güzel" başlığıyla verilmiştir.
207/2	Muhyî	Cibrîlim olup aşka ile zerrât-ı cihân	Manâ-yı müşahhas bilindi insân	-	-	Şiir, "Güzel" başlığıyla verilmiştir.
213/4	-	Vaiz-i kürsî-nişin vâkıf-ı esrâr değil	Kim ki bu neş'ede ol tâlib-i didâr değil	Gazel	Mef'ûlü fâ'ilâtü mefâ'ilü fâ'ilün	Gazetede şair bilgisi yoktur.
216/3	-	Aşkındır eden terbiye âyân-ı cihânı /	Aşkınla hemîşe bulur eşyâ bu vücûdu /	-	Mef'ûlü mefâ'ilü	Gazetede şair bilgisi yoktur.

		Eflâk eder onunla bu raks ü devrânı	Zerrât-ı cihân cümle zemîn ü zamânı		mefâ'îlü fe'ûlün	
216/3	-	Fıkr-i ağıyardan müşküldür halas / Tâ ki ülfet-i yâr olmasa hâfız	Âh u vâh ile ömrüm gider hevâya / Eltâf-ı keremkâr olmasa hâfız	-	-	-
217/4	Hakkı	Maşûkî hırâmandır oldukça bu tarz olsun	Hakkı şeker-efşândır oldukça bu tarz olsun	Gazel	Mef'ûlü mefâ'îlün mef'ûlü mefâ'îlün	Gazetede şair bilgisi yoktur. Şiir Erzurumlu İbrahim Hakkî'ye aittir. (Külekçi ve Karabey 1997:426)
219/2	Hakkı	Âlem-i dilde hakkın cennet ü bağı vardır	Şâh-ı aşkın harem-i dilde otağı vardır	Gazel	-	Şiir Erzurumlu İbrahim Hakkî'ye aittir
219/2	Hakkı	Dildedir dildâr-ı dâim sanma birden dūr olur	Ol ki nefsin bilmedi binâda hem anda kör olur	Gazel	Fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilün	Şiir Erzurumlu İbrahim Hakkî'ye aittir.
219/4	Erzurumlu İbrahim Hakkı	Pişenizdir aşku hayretkârımız	Oldı hep âyîneyi didârımız	-	Fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilün	Gazetede şair bilgisi yoktur. Şiir Erzurumlu İbrahim Hakkî'ye aittir. (Külekçi ve Karabey 1997:294)
219/4	Sezâyî-i Gülşenî	Serâ-yı li meallâhî gönüldür	Hudâ'nın ulu dergâhı gönüldür	Nazm	Mefâ'îlün mefâ'îlün fe'ûlün	Gazetede şair bilgisi yoktur.
219/4	Hakkî	Vasf-ı lisân seninledir, vasf edemem gönül seni	Cümle cihân seninledir, vasf edemem gönül seni	Gazel	Müfte'ilün mefâ'îlün müfte'ilün mefâ'îlün	Gazetede şair bilgisi yoktur. Şiir Erzurumlu İbrahim Hakkî'ye aittir. (Külekçi ve Karabey 1997:501)
220/1	Erzurumlu İbrahim Hakkı	Hudâdır mâni-i mu'ti felekle hâr u bârım yok	Gönül mülkünde sultân oldum asla itirâzım yok	Gazel	Mefâ'îlün (x4)	Gazetede şair bilgisi yoktur. Şiir Erzurumlu İbrahim Hakkî'ye aittir. (Külekçi ve Karabey 1997:201)
220/1	Hakkî	Ehl-i irfân ki muhabbetten eser bulmuşlar	Hâne-yi kalbi o mahbûbe makar bulmuşlar	-	Fe'ilâtün fe'ilâtün fe'ilâtün fe'ilün	Şiir Erzurumlu İbrahim Hakkî'ye aittir.
220/2	Ziya Paşa	Der-i Ali abâdır melce-i erbâb-ı imânın	Ko sofı gayret-i süfyânı ile müstefid olsun	-	Mefâ'îlün (x4)	Şiir Ziya Paşa'ya aittir. Tek beyittir.
220/2	Fuzûlî	Hüseyin düştü atından sahrâ-yı kerbelâya	Cibrîl git haber ver sultan-ı enbiyâya	-	-	Gazetede şair bilgisi yoktur.
220/2	Fuzûlî-i	Mâh-ı muharrem oldı meserret harâmıdır	Miftâh-ı ravza-i der-i dârü's-selâmdır	Terkîb-i	Mef'ûlü fâ'ilâtü	Gazetede şair bilgisi yoktur.

	Bağdâdî			bend	mefâ'ilü fâ'ilün	
220/3	Nigârî	Girdârimız aşkın ziyâretidir	Hakkın bize başka bir kerâmetidir	Gazel		Şiir Seyyid Hamza Nigârî'ye aittir.
220/4 221/2	-	Vücûdumuz yed-i Mevlâda misl-i sâgardır	Onu için âyîne geh sâf u geh mükedderdir	Gazel	Mefâ'ilün fe'ilâtün mefâ'ilün fe'ilün	Gazetede şair bilgisi yoktur.
220/4	Hakkî	Aşk ile mamûr olur hâne-i virânımız	Hakkî şuhûda gelmişiz aşk iledir sebâtımız	Gazel	Müfte'ilün mefâ'ilün müfte'ilün mefâ'ilün	Şiir Erzurumlu İbrahim Hakkî'ye aittir.
221/1	Hakkî	Aşk der akla sanma ki cismin-i beşerim	Anı mâşukem vü uşşâkı ile nûr u basarem	Gazel	Fe'ilâtün fe'ilâtün fe'ilâtün fe'ilün	Şiir Erzurumlu İbrahim Hakkî'ye aittir.
222/3	Hakkî	Acep kim gördü bir âşık ki vazgeçmiş bu sevdâdan	Gönüldür cennet-i irfân yücedir arş-ı âlâdan	Gazel	Mefâ'ilün (x4)	Gazetede şair bilgisi yoktur. Şiir İbrahim Hakkî'ye aittir (Külekçi ve Karabey 1997:411).
224/4	-	-	-	-	-	Şiir, gazetenin baskısında tam bir şekilde verilmemiştir.
224/3	Hakkî	Nedir hikâyet-i leylî ki doldu arsa-i Hâk	Delili Hakkî idersen taleb, oku levlâk	Gazel	Mefâ'ilün fe'ilâtün mefâ'ilün fe'ilün	Gazetede şair bilgisi yoktur. Şiir İbrahim Hakkî'ye aittir (Külekçi ve Karabey 1997:348).
225/2	Hakkî	Kendi hüsnün vech-i dillerden hüveydâ kıldı aşk	Seyr kıl Hakkî bu hoş resmi ki peydâ kıldı aşk	Gazel	Fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilün	Şiir Erzurumlu İbrahim Hakkî'ye aittir.
226/1	Nigârî	Nice ağlamayayım kılmayım ferhâd	Ferhâd u Mecnûnun reh-nümâsiyem	Murabba	-	Şiir Amasyalı Seyyid Hamza Nigârî'ye aittir.
226/2	Niyazî	Sağı solu gözler idim dost yüzünü görsem deyü	Haktan âyân bir nesne yok gözsüzlere pinhân imiş	Gazel	Müstef'ilün (x4)	Şiir Niyâzi-i Mısırî'ye aittir.
229/2	Hakkî	Geh müti u geh mani	Ne etmiş ise güzel etmiş	Muhammes	7'li hece ölçüsü	Şiir Erzurumlu İbrahim Hakkî'ye aittir.
231/3	Hakkî	Kendi hüsnün vech-i dillerden hüveydâ kıldı aşk	Seyr kıl Hakkî bu hoş resmi ki peydâ kıldı aşk	Gazel	Fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilün	Şiir Erzurumlu İbrahim Hakkî'ye aittir.

231/4	Hakkî	Terkeyle firâkı aslına gel	Koy fırkât-ı faslı vaslına gel	Muhammes	Mef'ûlü mefâ'ilün fe'ûlün	Şiir Erzurumlu İbrahim Hakkî'ye aittir.
231/4	-	Vücûdu aşk eder eşkâli dem-be-dem peydâ	Gönülde olsa enâniyet olmaz anda saf(â)	Gazel	Mefâ'ilün fe'ilâtün mefâ'ilün fe'ilün	Gazetede şair bilgisi yoktur.
233/2	Hakkî	Maşûk hıramândır oldukça bu tarz olsun	Hakkî şeker efşândır oldukça bu tarz olsun	Gazel	Mef'ûlü mefâ'ilün mef'ûlü mefâ'ilün	Şiir Erzurumlu İbrahim Hakkî'ye aittir.
233/2	Hakkî	Bulaydım dilde dildârım bana munis kem olmazdı	Dil âgâh olsa kendinden o gayra hemdem olmazdı	Gazel	Mefâ'ilün (x4)	Gazetede şair bilgisi yoktur. Şiir Erzurumlu İbrahim Hakkî'ye aittir (Küleççi ve Karabey 1997:478).
234/2	-	Gönül olsa bûyu andan	Kelâm ü lisân görünmez	Murabba	8'li hece ölçüsü	Gazetede şair bilgisi yoktur.
234/2	Hakkî	Âşık fakîr olursa da fâhr u gnâdadır	Her dem cemâl-i yâre mukâbil sefâdadır	Gazel	Mef'ûlü fâ'ilâtü mefâ'ilü fâ'ilün	Şiir Erzurumlu İbrahim Hakkî'ye aittir.
234/2	-	Bir zerrecik ahz etse kamer nûru vechinden	Mücrimleri Cibrîl kadar muhterem eyler	Gazel	-	Gazetede şair bilgisi yoktur.
234/3	Hakkî	Hemîşe hizmet-i aşk-ı Hak oldu âdetimiz	Tezellül iste tezellüldür eski âdetimiz	Gazel	Mefâ'ilün fe'ilâtün mefâ'ilün fe'ilün	Şiir "Aman Ne Hoş" başlığıyla verilmiştir. Şiir Erzurumlu İbrahim Hakkî'ye aittir.
236/1	Hakkî	Hâne-i kalbin imâret kıl ki virân hoş değil	Genc ü virân içre gayri genc-i pinhân hoş değil	Gazel	Fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilün	Gazetede şair bilgisi yoktur. Şiir İbrahim Hakkî'ye aittir (Küleççi ve Karabey 1997:354).
236/1	Hakkî	Yâr istemez ki âşıkı ağıyâre yâr ola	Peyveste kendi hüsnüne âyinedâr ola	Nazm	Mef'ûlü fâ'ilâtü mefâ'ilü fâ'ilün	Gazetede şair bilgisi yoktur.
236/1	Hakkî	Hudâdır mâni'-i muti felekle kâr u bârım yok	Fedâ-yı aşktır cânım bir an onsuz kararım yok	Gazel	Mefâ'ilün (x4)	Şiir Erzurumlu İbrahim Hakkî'ye aittir.
237/4	Osman Kemâlî	Sen sana dost olmadıkça umma dostluk kimseden	Gösteren 184ahub bâkî cehl ü gaflettir sana	Gazel	Fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilün	Gazetede şair bilgisi yoktur.
237/4	Nigârî	Güftârım câri kim meyim sârî	Bî subhi şamest elhamdülillah	-	-	
238/2	-	Hâce biz bâde-i ezeliz	Şârib-i hamr-ı aşk-ı bî-bedeliz	-	Fe'ilâtün mefâ'ilün fe'ilün	Gazetede şair bilgisi yoktur.

238/2-4	Hakkî	Çün ehl-i hâl hâdisinde ems ü ferdâ yok	Ki bezmimizde hemen sumt var gavgâ yok	Gazel	Mef'ûlü fâ'ilâtü mefâ'ilü fâ'ilün	Şiir Erzurumlu İbrahim Hakkî'ye aittir.
240/3-4	Hakkî	Ey mâlik-i milk-i dü cihân 185ahbub kahhâr/ Yoktur sana sâni	Aşkınla eder nazm hoş efkâriyle eş'ar/ Ebkâr-i ma'ânî	Müstezad	Mef'ûlü mefâ'ilü mefâ'ilü fe'ülün	Şiir, "Vahdet Şarabı" başlığıyla verilmiştir.
241/2	Nigârî	Hakikat güft u gûyun mahrem-i esrârilerden sor	Bu zulmü bî- nazîr-i leşkeri gaddârilerden sor	Gazel	Mefâ'ilün (x4)	Şiir, "Sor" başlığıyla verilmiştir.
241/2	Nigârî	Tutup dâmen-i 185ahbubu gönül her dem Hudâ söyler	Belâkeşler ki ol dem sergüzeşt-i Kerbelâ söyler	Gazel	Mefâ'ilün (x4)	Gazetede şair bilgisi yoktur.
241/4	Nigârî	Var bir hâlim ki ruhsârım gören 185ahbub olur	Tab'ı ey Seyyid Nigârî hûbter 185ahbub olur	Gazel	Fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilün	Şiir Seyyid Hamza Nigârî' ye aittir.
243/2	Nigârî	Deryâ-yı belâ neyler uşşâk-ı şîrîn-kâre	Her şâm u seher fikrim zikrim kamu yâr olsa	Gazel	Mef'ûlü mefâ'ilün mef'ûlü mefâ'ilün	Şiirin matla beyti eksiktir. Şiir Seyyid Hamza Nigârî' ye aittir.
243/2	Nigârî	Yâ Rab işimi hakîm-i tarrâra düşürme	Rahm eyle bana nüshâ-yı sahhâra düşürme	Gazel	Mef'ûlü mefâ'ilü mefâ'ilü fe'ülün	Şiirin bazı beyitleri eksiktir. Şiir Seyyid Hamza Nigârî' ye aittir.
243/2	-	Fitnelik eyleyip âşıkları 185ahbub etme	Lutf kıl mâtem-i hicrân ile 185ahbub etme	Gazel	Fe'ilâtün fe'ilâtün fe'ilâtün fe'ilün	Gazetede şair bilgisi yoktur.
243/2	Nigârî	Benim divâne gönlüm rütbe-i irfâna mâlikdir	Yanar gönlüm yakar âlemleri süzâna mâlikdir	Gazel	Mefâ'ilün (x4)	Şiir Seyyid Hamza Nigârî' ye aittir.
243/2	Nigârî	Dinle güftârımı ey vâ'iz-i cerr ey ahmak	Bu 185ahbubun taleb et rûzu rızâyı el-Hak	Nazm	Fe'ilâtün fe'ilâtün fe'ilâtün fe'ilün	Gazetede şair bilgisi yoktur. Şiir Seyyid Hamza Nigârî' ye aittir.
243/2	Nigârî	Bir lahza rehi doğrudan ayırma İlâhi	Şerrâr-ı bed-i efkârü garezdâre düşürme	Gazel	Mef'ûlü mefâ'ilü mefâ'ilü fe'ülün	Gazetede şair bilgisi yoktur.
243/2	Nigârî	Tîr-i hasretle yâ Rab bağırımı pür-hûn etme	Terledip rûyu nigâh eyleme hayrân hayrân	Gazel	Fe'ilâtün fe'ilâtün fe'ilâtün fe'ilün	Şiirin bir mısrası eksiktir. Şiir Seyyid Hamza Nigârî' ye aittir.
243/2	Nigârî	Böyle serkeşlik etme kimse sana yâr olmaz	Bu da bir özge belâdır eger ağyâr olmaz	Nazm	Fe'ilâtün fe'ilâtün fe'ilâtün fe'ilün	Gazetede şair bilgisi yoktur. Şiir Seyyid Hamza Nigârî' ye aittir
243/2	Nigârî	Konuş erbâb-ı dilân ile bir an ey vâiz	Anla bir gör ki nedir yahşi vü yaman ey vâiz	-	Fe'ilâtün fe'ilâtün fe'ilâtün fe'ilün	Gazetede şair bilgisi yoktur. Şiir Seyyid Hamza Nigârî' ye aittir.

244/2	Emrah	Aşkın eseri âşık ilhâm-ı Hudâdır/ Bir neş'e nümâdır	Elbette o dil beyti nazargâh-ı Hudâdır/ Kal ehl-i cudâdır	Mütezâd	Mef'ûlü mefâ'îlü mefâ'îlü fe'ûlün	Şiir Erzurumlu Emrah'a aittir.
244/2	Emrah	Habîbâ mihr-i 186ahbubun deminden bu zebân söyler	Lisân-ı tercümansız şerh edip mu'ciz-beyân söyler	Gazel	Mefâ'îlün (x4)	Şiir Erzurumlu Emrah'a aittir.
245/4	Hakkî	Her murâdın sen de iste hoşluğum bul ey gönül	Bahr-i aşka dal deminden dembedem dol ey gönül	Müseddes	Fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilün	Şiir Erzurumlu İbrahim Hakkî'ye aittir.
247/4	Nigârî	Her kim ki tâlib-i mestâne değil	Güftârın tek ü şîrîn ü şahâne değil	Gazel	Fe'ilâtün fe'ilâtün fe'ilün	Şiir Seyyid Hamza Nigârî' ye aittir.
247/4	Nigârî	Hudâyî olmayan dilden ne hâsıl	Hakîkatsiz celâlîden ne hâsıl	Gazel	Mefâ'îlün mefâ'îlün fe'ûlün	Gazetede şair bilgisi yoktur.
248/4	Osman Kemâlî	İlmim amelim tâ'atım ezkâr-ı Alî'dir	Esrâr-ı Hudâ'dan garaz esrâr-ı Alî'dir	Na't	Mef'ûlü mefâ'îlü mefâ'îlü fe'ûlün	Gazetede şair bilgisi yoktur.
255/2	Fuzûlî	Yâ Rab belâ-yı aşk ile âşinâ kıl beni	Vaslına mümkün getürmek sabâ beni	Gazel	Mef'ûlü fâ'ilâtü mefâ'îlü fâiün	Gazetede şair bilgisi yoktur.
255/4	-	Melâmet sırrına vâkıf olan geçmez mi gavgâdan	Hemen bir zât-ı mutlâktır görünen bu merâyâdan	Gazel	Mefâ'îlün (x4)	Gazetede şair bilgisi yoktur.
256/2	-	Hakka ki hemin vücûd birdir	Hak aynidir cihân gubârı	-	-	Gazetede şair bilgisi yoktur.
256/4	-	Bakup geçme bu mir'at-ı Hudâdır	Ahad'le Ahmed'e kim âşinâdır	Gazel	Mefâ'îlün mefâ'îlün fe'ûlün	Gazetede şair bilgisi yoktur.
256/4	Nigârî	Mekteb-i sevdâdan ancak ders-i mânâdır garaz	Ülfet-i âlî-âbâ evlâd-ı Zehrâdır garaz	Müseddes	Fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilün	Gazetede şair bilgisi yoktur.
257/1-4	Osman Kemâlî	Âşık sûret-i cânânedeki Rahmân görünür	Bu merâyâda ne hayvan ve ne de insân görünür	Gazel	Fe'ilâtün fe'ilâtün fe'ilâtün fe'ilün	Gazetede şair bilgisi yoktur.
258/4	Nigârî	Zâhid oldur ki mücerred ola dünyâsından	Pertev-i zâhir olur leyle-i esrârından	Gazel	Fe'ilâtün fe'ilâtün fe'ilâtün fe'ilün	Şiir Seyyid Hamza Nigârî' ye aittir.
258/4	Nigârî	Aşkda bî-meselem vahid-i bîtayem men	Eyler ikrâr kamu şems ü hüveydâyem men	Gazel	Fe'ilâtün fe'ilâtün fe'ilâtün fe'ilün	Şiir Seyyid Hamza Nigârî'ye aittir.
276/3-4	Hamdî	Feyz-i ruhaniyet-i seyyid Muhammed	Meskenüm beytü's-sefâdır işte burhânım	Gazel	Fâ'ilâtün fâ'ilâtün	Şiir Hamdî Bey'in, Ali



		nûr ile	Alî		fâ'ilâtün fâ'ilün	Burhaneddin ismindeki birinin çocuğuna yazdığı tarihtir.
277/4	Hakkî	Lutf-ı ezel sermâyedir / Bâğ-ı cinâne girmeğe	Hakkî kâildir ay dede / Canı ile başın virmeğe	Murabba	Müstef'ilün müstef'ilün	Şiir Evliyaullah Bahçesinden başlığında verilmiştir.
277/4	Hakkî	Aşk u şevke gönüldürür mesken	Var fenâ bul deme asla sen ben	-	Fe'ilâtün mefâ'ilün fe'ilün	
278/3	Nigârî	Yüzünü görse idim kanı şarâb etmez idüm	Cânımı yakmaz idim cem-i kitâb etmez idim	Gazel	Fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilün	Şiir Seyyid Hamza Nigârî' ye aittir.
278/3	Nigârî	Reh-i sevdâde niyâz ehlinle çok nâz ettim	Ol kadar şâm u seher ışk ile pervâ ettim	Gazel	Fe'ilâtün fe'ilâtün fe'ilâtün fe'ilün	Şiir Seyyid Hamza Nigârî' ye aittir.
278/4	Murad (I. Murad)	Âb-ı rûy-ı Habîb-i Ekrem için / Kerbelâda revân dem için	Keremin çokdur ehl-i İslâm'a / Dilerim kim erişe itmâme	-	Fe'ilâtün mefâ'ilün fe'ilün	I. Murat'ın Kosova savaşından bir gün önce Allah'a yakardığı münacatıdır.
279/3	Nigârî	Buldu dil-hâhım yani Allâh hem	Zikreyle yâri her gâh-ı bî-gâh	-	-	Şiir Seyyid Hamza Nigârî' ye aittir.
279/3	-	Gelen gelsin bu gün meydân-ı ışka	Teferrüc eyle çık seyrân-ı ışka	Gazel	Mefâ'ilün mefâ'ilün fe'ülün	Gazetede şair bilgisi yoktur.
279/3	-	Hem-cinsinin ne olduğunu bilmiyor iken	Mahlûk-ı âciziz bunu bilmek bize yeter			Gazetede şair bilgisi yoktur.
279/3	-	Meânî-i sûtûrı ezber et zîrâ / Serâpâ hıfza şâyân bir kitâb-ı hayret-efzâdır	Hudâdan mâadâ her şeyde butlân âşikârdır		Mefâ'ilün (x4)	Gazetede şair bilgisi yoktur.
279/3	-	Vech-i yâre düş olan âlemde seyrân istemez	Hâne-i kalbinde Hakdan gayri mihmân istemez	Gazel	Fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilün	Gazetede şair bilgisi yoktur.
279/3	-	Mecnûn ki lâ ilâhe illâ der idi	Mevlâ diyecek mahalde Leylâ der idi	-	Mef'ülü mefâ'ilü mefâ'ilü fe'iül	Gazetede şair bilgisi yoktur.
279/3	Muhyiddin Râif	Sen ki tecelli edip âyîne-i kevne bir	Hep seni hayrân eden kendi cemâlin seni	Kıt'a	müfte'ilün fâ'ilün müfte'ilün fâ'ilün	Gazetede şair bilgisi yoktur. Şiir Muhyiddin Râif'e aittir (Güvenen 2011: 73).
280/3	Hakkî	Âşinâ-yi bahr-ı tevhd ol dürr ü yektâyı bul	Dideni aç Hakkî gör mihr-i cihân-ârâyı bul	Gazel	Fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilün	Şiir İsmail Hakkî Bursevî'ye aittir.

280/3	Hakkî	Ferâgat eyledim dehrin gülünden gülsitânından	Revâ sahrâlara düşse çıkıp mihnet mekânından	Gazel	Mefâ'îlün (x4)	Şiir İsmail Hakkî Bursevî'ye aittir.
280/3	-	Bahş-ı Hudâ reşh-i Mesihâdır aşk	Ahreke kalbi ve hararatihi	Terkib-i bend	Fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilün	Gazetede şair bilgisi yoktur.
280/3	Velî	Düşeliden aşk u şevkin âteşine	Velînin bakma gözüne kaşma	Gazel	Fe'ilâtün fe'ilâtün fe'ilün	Şiir Evliyaullah Bahçesinden başlığında verilmiştir.
281/1	Mehmet Akif Ersoy	Ne irfândır viren ahlâka ulviyyet ne vicdândır	Yüreklerden çekilmiş farz edilse havf-ı Yezdân'ın	-	Mefâ'îlün (x4)	Gazetede şair bilgisi yoktur. Şiir Mehmet Akif Ersoy'a aittir. (Turinay 2021:691)
281/3 220/1	Hakkî	Sâhib-i hirs u tama' rüsvâdır / Kîmyâ-i şeref istiğnâdır	Ol âtâyasına Hakkî vâsık / Oldu rızkın sana senden âşık	Mesnevi	-	Şiir Erzurumlu İbrahim Hakkî'ye aittir.
281/3	Hakkî	Neylesin âşık olanlar dirhem ü dînâr ile	Kılmadı ol âşinâlık Hakkîyâ envâr ile	Gazel	Fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilün	-
281/3	Hakkî	Tâlib-i derd olmayan dermâne vâsıl olmadı	Kibr ü kin erbâbının imânı yoktur Hakkîyâ	Gazel	Fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilün	Şiir İsmail Hakkî Bursevî'ye aittir.
281/3	Ahmed Hamdî	Ben rind-i melâmet-zed-i meşkûrum	Zühhâd ile hem-bezm olamam ma'zûrum	Rubâî	Ahreb	Gazetede şair bilgisi yoktur. Şiir İstanbul Ahmed Hamdi Bey'e aittir (Arslan 2014).
281/3	Hakkî	Hayâl-i hâbe benzer hâl-i dünyâ	Göze göstermedi dünyâ vü ukbâ	Gazel	Mefâ'îlün mefâ'îlün mefâ'îlün	-
281/3	Nigârî	Rütbe-i ışk-ı cünûndan haberdâr olmayan	Dembedem sûzân-ı dil evsâf-ı cânânı oku	Kıt'a	Fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilün	Şiir Seyyid Hamza Nigârî' ye aittir.
282/3	Muallim Nâcî	Te'alâ bahş-i rûhum bir melih-i lâmekânîdir	Gül-i ruhsârı yâd ile sirişkim ergüvânîdir	-	Mefâ'îlün (x4)	Gazetede şair bilgisi yoktur. Şiir Muallim Nâcî'nin na'tinden bir bölümdür (Hayber ve Özbay 1997: 263).
282/3	-	Ber-murâd olmak dilersen bî-murad olmak dile	İki âlem terkinî vur kuvvet-i tevhîd ile	-	Fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilün	Gazetede şair bilgisi yoktur.
282/3	-	Saklama cân u tenin bey' ü şîrâ kıl hakk	Lâ-cerem mel'ûnudur zira bilersen	-	Fâ'ilâtün fâ'ilâtün	Gazetede şair bilgisi yoktur.

		ile	muhtekir		fâ'ilâtün fâ'ilün	
282/3	Nigârî	Böyledir kâ'ide-i hâce-i Leylâ-i cünûn	Eyler erbâb-ı cünûn aşk ile eşbâb olmaz	Gazel	Fe'ilâtün fe'ilâtün fe'ilâtün fe'ilün	Şiir Seyyid Hamza Nigârî' ye aittir.
284/1 107/3	Hakkî	Olmasa kibr ile riyâ sensin ol beyt-i Kibriyâ	-	-	Müfte'ilün mefâ'ilün müfte'ilün mefâ'ilün	Şiir Erzurumlu İbrahim Hakkî'ye aittir.
284/3	-	Olur yeksân zemînidir demekle âsumâniye	Mekâlî her dil-i agâh için Kur'ân-ı sânidir	-	Mefâ'ilün (x4)	Gazetede şair bilgisi yoktur.
284/3	-	Her belâ ile bu gün âlemde oldum mübtelâ	Görmedim ammâ beyim hicrâna benzer bir belâ	-	Fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilün	Gazetede şair bilgisi yoktur. Tek beyittir.
284/3	Nigârî	Kim yeter dâdımıza aff-ı Hudâdan gayri	Başka bir söz demezem la'n-i Hudâdan gayri	Gazel	Fe'ilâtün fe'ilâtün fe'ilâtün fe'ilün	Şiir Seyyid Hamza Nigârî' ye aittir.
284/3	Nigârî	Cünûniyet eşkin bidâyetidir	Mîr Nigârinin siyâdetidir	Gazel	Fe'ilâtün fe'ilâtün fe'ilün	Şiir Seyyid Hamza Nigârî' ye aittir.
284/4	Fuzûlî	Ey vücûd-ı kâmilin esrâr-ı hikmet masdarı	Kabîl-i feyz ola nutkundan sefâ-i cevheri	Gazel	Fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilün	Şiir Fuzûlî'ye aittir.
284/4	Fuzûlî	Ey olan mi'râc-ı bürhân ulûvv-ı şân sana	Âlem içre mu'ciz-i bâkî yeter furkân sana	Gazel	Fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilün	Şiir Fuzûlî'ye aittir.
285/3	Hakkî	Ârifin cânı didi mest-i likâ olmuştur	Ki cihân âyine-i aşk-ı Hudâ olmuştur	Gazel	Fe'ilâtün fe'ilâtün fe'ilâtün fe'ilün	Şiir "Arifler Sofrası" başlığında verilmiştir.
285/3	Mısri	Gel bu sırrı Mısriyâ fâş eyleme	Sini tut bu yüzleri fâş eyleme	Gazel	Fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilün	Gazetede şair bilgisi yoktur. Şiir Niyazi Mısri'ye aittir.
285/3	-	Selb ider erbâb-ı aklın zihnini tedbîrde Hak	Muktezâ-i şive-i takdîrini infâ için	-	Fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilün	Tek beyittir.
285/3	-	Anın isrinde âsâr-ı bekâ hissetmesem derdim	Hayât-ı câvidânîdir hayât-ı câvidânîdir	Gazel	Mefâ'ilün (x4)	Şiir "Evliyaullah Bahçesinden" başlığında verilmiştir.
285/3	-	Nefse uyup rah-ı Haktan çıkmak yol mudur?	Her murâdı Hak verir sen gayre bakmak yol mudur?	Murabba	Fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilün	Gazetede şair bilgisi yoktur.

285/3	Nigârî	Aşk zor eylese ey dil sana mağlûb olsam	Hayrdır söylesen amma de ki Hakkam Hakkam	Kıt'a	Fe'îlâtün fe'îlâtün fe'îlâtün fe'îlün	Gazetede şair bilgisi yoktur.
286/3	Nigârî	Girdârimiz aşkın ziyâretidir	Mîr Nigârînin siyâdetidir	Gazel	-	Şiir Seyyid Hamza Nigârî' ye aittir.
286/3	Nigârî	Ey gül deme kûyunda ayâ bu ne gulguldür	Bülbül gibi evrâdın tekrâr ile gulguldür	Gazel	Mef'ûlü mefâ'îlün mef'ûlü mefâ'îlün	Şiir Seyyid Hamza Nigârî' ye aittir.
286/3	Hakkî	Aceb ışka aceb ışk u ne deryâdır İlâhî	Aceb ışk u aceb aynî ne âlâdır İlâhî	Gazel	Mefâ'îlün mefâ'îlün mefâ'îlün fe'ûlün	-
287/3	Niyâzî-i Mısrî	Bu gün ki cennet-i irfâna dâhil olsalar uşşâk	Yarın ki va'd olan hûrî ya gılmânı neylerler	-	Mefâ'îlün (x4)	Tek beyittir. Şiir Niyâzî-i Mısrî'ye aittir.
287/3	Hakkî	Cihânda kendini bil hâmid ol dahi mahmûd	Ol ehl ü vahdet ü şefkât sa'idi hem mes'ûd	Gazel	Fe'îlâtün fe'îlâtün fe'îlâtün fe'îlün	Şiir İbrahim Hakkî'ye aittir.
287/3	Hakkî	Katresin baherden amma cemed olmuş mâsın	Aşkısız padişâh olsan dahi sen lâlâsın	Gazel	Fe'îlâtün fe'îlâtün fe'îlâtün fe'îlün	Şiir Erzurumlu İbrahim Hakkî'ye aittir.
287/3	Hakkî	Ehl-i irfân ki muhabbetten eser bulmuşlar	Nefsdan çün dil ü cân tende keder bulmuşlar	Gazel	Fe'îlâtün fe'îlâtün fe'îlâtün fe'îlün	Şiir Erzurumlu İbrahim Hakkî'ye aittir.
288/3 335/2	Rûhî	Ey vücûd etvârına cevân Habîb-i Kibriyâ	Mahz-ı lutfundan diler Habîb-i Kibriyâ	Gazel	Fâ'îlâtün fâ'îlâtün fâ'îlâtün fâ'îlün	Şiir Abdülkerim Rûhi Efendi'ye aittir.
288/3	-	Edeb yolın gözleyen erkânı bilmek gerek	Kur'ân'ı bilen kişi furkânı bilmek gerek	Gazel	Fâ'îlâtün fâ'îlâtün fâ'îlâtün fâ'îlün	Gazetede şair bilgisi yoktur.
288/3	Aziz Mahmûd Hüdâyî	Tıynet-i Âdemde konmasa eğer sevdâ-i aşk	Cenneti bir daneye satmazdı ol dâna-i aşk	Gazel	Fâ'îlâtün fâ'îlâtün fâ'îlâtün fâ'îlün	Gazetede şair bilgisi yoktur.
288/3	Aziz Mahmûd Hüdâyî	Miftâh-ı bâb hazret-i insân-ı kâmil ancak	Yoksa vücûdî zâ'il vehm ü bâtıl ancak	Gazel	Fe'îlâtün fe'îlâtün fe'îlâtün fe'îlün	Gazetede şair bilgisi yoktur.
289/3	Hakkî	Yine bezm-i elestüden can kulağına sedâ geldi	Sırât-ı müstakîme Hak Te'alâ'dan nidâ geldi	Gazel	Mefâ'îlün (x4)	Şiir "Ne güzel söylemişler" başlığında verilmiştir.

289/3	Hakkî	Mürâkib ol ki dem-i aşkdan firâset bulasın	Ki ışk sözlerini dilde çün sıhhat bulasın	Gazel	Mefâ'ilün fe'ilâtün mefâ'ilün fe'ilün	Şiir Erzurumlu İbrahim Hakkî'ye aittir.
289/3	Hakkî	On sekiz bin âlemi Hak sende pinhân eyledi	Kâmil-i Hak mazhar-ı envâr-ı irfân eyledi	Murabba	Fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilün	Şiir "Evliyaullah Bahçesinden" başlığında verilmiştir.
290/3	Hakkî	Ziyâ-i şemsi hafâfiş neyler ey Hakkî	Bu sırr-ı vahdet-i kesrette itme hiç ifşâ	-	Mefâ'ilün fe'ilâtün mefâ'ilün fe'ilün	Tek beyittir.
290/3	-	Gönül sakın şeker ezme dehân-ı rencûra	Güneş cemâlin beyhûde gösterme kûra	-	-	Şiir Erzurumlu İbrahim Hakkî'ye aittir. Tek beyittir.
290/3	-	Bir satr-ı kâmeti insâna Hudâ dercetti	Âdeme dikkât eden gayri ulûmu neyler	-	-	Şiir "Ne güzel söylemişler" başlığında verilmiştir.
290/3	-	Meclis-i irfâna gidip Âyet-i Kur'an okuruz	Âdeme baş eğmeyenin adını şeytân okuruz	Gazel	Fâ'ilâtün (x4)	Gazetede şair bilgisi yoktur.
290/3	Nigârî	Düş meykede-i meyhâneme ey hâce karar et	Gelmez gözüme zevk-i dü âlem bilir âdem	Terkib-i Bend	Mef'ûlü mefâ'ilü mefâ'ilü fe'ülün	Şiir Seyyid Hamza Nigârî' ye aittir.
290/3	Nigârî	Hû sâkiye vü minâsına vü meyhânesine hû	Ma'nâ sözünü anla nedir eyleme da'vâ	Terkib-i Bend	Mef'ûlü mefâ'ilü mefâ'ilü fe'ülün	Şiir Seyyid Hamza Nigârî' ye aittir.
291/3	-	Kişi bir yol ile bulmaz Hudâyı	Meğer ede Resûle iktidâyı	-	Mefâ'ilün mefâ'ilün fe'ülün	Tek beyittir.
291/3	-	Sakın bir lem'aya etme kanâ'at	Sülûk eyle târik-i i'tidâle	-	Mefâ'ilün mefâ'ilün fe'ülün	Şiir "Arifler Sofrası" başlığında verilmiştir. İki beyittir.
291/3	-	Ehl-i lâfin kesreti var ehl-i hilâfin killeti var	-	-	Müfte'ilün (x4)	Gazetede şair bilgisi yoktur.
291/3	-	Nakd-i ömr-i azizi verme ye	Her zamân fırsat ise girmez ele	-	Fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilün	Gazetede şair bilgisi yoktur. Tek beyittir.
291/3	-	Olupdur câmi' ahlâk-ı kerîme	Târik-i âdâbımı tekmîl edegör	-	-	Gazetede şair bilgisi yoktur. Tek beyittir.
291/3	-	Cânân elinin güllerinin bâğı göründü	Şakku'l-kamerin mu'cize parmağı göründü	Gazel	Mef'ûlü mefâ'ilü mefâ'ilü fe'ülün	Gazetede şair bilgisi yoktur.

292/3	Nigârî	Cevrden ikrâh eylemez gönlümüz	İlm-i cünûn içre ne dânyâymış	Gazel	Fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilün	
292/3	Nigârî	Varı virân eylemiş vü kârı riyâdan gayrı	Ne bilir olmayan âşık nice sûzân olmuş	Gazel	Fe'ilâtün fe'ilâtün fe'ilâtün fe'ilün	Şiir Seyyid Hamza Nigârî' ye aittir.
292/3	Nigârî	Ol sanemin hüsnü hüveydâyımış	Cânım alan çeşm-i ciğer-hâyımış	Gazel	Müfte'ilün müfte'ilün fâ'ilün	Şiir Seyyid Hamza Nigârî' ye aittir.
292/3	Nigârî	Ârızın görseydim ol zülf-i perişânın gibi	Beklemez miydim kapında iftihâr etmez miydim	Gazel	Fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilün	Şiir Seyyid Hamza Nigârî' ye aittir.
292/3	Nigârî	Sâkî geçen geçdi mazâ mâ mazâ	Mahv ola dilden ne ki var mâ'adâ	Terkib-i bend	Fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilün	Şiir Seyyid Hamza Nigârî' ye aittir.
292/3	Nigârî	Ağyâr ile kâ'im ne müştâk-ı âliyem men	Kâse-zed-i sevdâyem mey-hâr-ı veliyyem men	Kıt'a	Mef'ûlü mefâ'ilün mef'ûlü mefâ'ilün	Gazetede şair bilgisi yoktur.
293/3	Nigârî	Mest-i ebedîyiz ü rind-i meyhâne-güzüniz	Vechi bu ki şeb-pere biz mihr-i münîriz	Gazel	Mef'ûlü mefâ'ilü mefâ'ilü fe'ülün	Şiir Seyyid Hamza Nigârî' ye aittir.
293/3	Nigârî	Vermeyiz ednâya dil zirâ ki âl-i himmetiz	Cana kasd ettik dili bir çeşm-i âfitab bekleriz	Gazel	Fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilün	Şiir Seyyid Hamza Nigârî' ye aittir.
293/3	Nigârî	Kaşını besmele ruhsârını Kur'ân okuruz	Uymayız anlara biz anları nâdân okuruz	Gazel	Fe'ilâtün fe'ilâtün fe'ilâtün fe'ilün	Şiir Seyyid Hamza Nigârî' ye aittir.
294/3	-	Pâyine düştükçe beni çiğnersin şâm u seher	Kenz-i lâyefna-yi hasreti kalb-i virânındadır	Tahmis	Fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilün	Gazetede şair bilgisi yoktur.
295/3	-	Ey vücûd-ı kâmilin esrâr-ı hikmet masdarı	Safha-i eflâke nakş etmiş hutût-ı ahteri	Gazel	Fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilün	Gazetede şair bilgisi yoktur.
296/3	Rûhî	Ey vücûd civârına cevlân Habîb-i Kibriyâ	Sûreti Hak sireti Rahmân Habib-i Kibriyâ	Gazel	Fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilün	Gazetede şair bilgisi yoktur.
297/3	-	İhtirâk-i rûhunun icâbıdır âh eylerim	Şu'le-bahş-i çeşm-i Ya'kûb-ı cünun pirâhenim	-	Fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilün	Gazetede şair bilgisi yoktur.
297/3	-	Olmaz mı bana hasûd ey yâr	Meyhane-güzün-i hoş-nişînem	Tahmis	Mef'ûlü mefâ'ilün fe'ülün	Gazetede şair bilgisi yoktur.

298/3	Nigârî	Habîbâ kâmetin gördüm yakîn ettim kıyâmet var	Bizimçün tâ kıyâmet bu makâm içre ikâmet var	Gazel	Mefâ'îlün mefâ'îlün mefâ'îlün mefâ'îlün	Şiir Seyyid Hamza Nigârî' ye aittir.
299/3	Nigârî	Aşkda bî-meselem vâhid-i bî-tâyem men	Eyler ikrâr kamu şems-i hüveydâyem men	Gazel	Fe'ilâtün fe'ilâtün fe'ilâtün fe'ilün	Şiir Seyyid Hamza Nigârî' ye aittir.
301/3	-	Hayret-zedem aşkda ey sâhib-i kudret	Bî-vâsıla müşkül görünür yâr ile sohbet	Kaside	Mef'ûlü mefâ'ilü mefâ'ilü fe'ûlün	Gazetede şair bilgisi yoktur.
301/4	Rûhî	Ey vücûd etvârına cevlân Habîb-i Kibriyâ	Mebde'-i küll aslına bürhân Habîb-i Kibriyâ	Kaside	Fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilün	Gazetede şair bilgisi yoktur. Şiir Abdulkerim Rûhî Efendi'ye aittir.
303/3	-	Vâ'iz-i kürsî-nişîn vâkıf-ı esrâr değil	Kim kim bu neş'ede ol tâlib-i dîdâr değil	Terkib-i bend	-	Gazetede şair bilgisi yoktur.
303/3	-	Bu yolda gerekdir eyleye tâlib	Âdem ol sırrında tut gelen sevdâ	-	-	Gazetede şair bilgisi yoktur.
303/3	-	Ey âşık-ı şeydâ ey kalbi sâde	Derdine çıkmasa kalbinden emrâz	Kıt'a	-	Gazetede şair bilgisi yoktur.
304/3	Nigârî	Ey âfet-i cânım ol sitem-gâhe	Çekmezem hiçbir dem hebâ gelirem	-	-	Şiir Seyyid Mir Hamza'ya aittir.
304/3	-	Âşık fakîr olursa da fakr u gınâdadır	Her dem cemâl-i yâre mukâbil safâdadır	-	Mef'ûlü fâ'ilâtü mefâ'ilü fâ'ilün	Gazetede şair bilgisi yoktur.
305/3	İbrahim Hakkî	Ey bülbül-i cân konma habs-i kafes-i tende	Ol gülşen-i aşka yet mest ol tene ten tende	Gazel	Mef'ûlü mefâ'ilün mef'ûlü mefâ'ilün	Gazetede şair bilgisi yoktur. Şiir Erzurumlu İbrahim Hakkî'ye aittir.(Küleççi ve Karabey 1997:451)
306/3	İbrahim Hakkî	Ey tâ'ir-i eflâk terkeyle ten-i hâki	Nûş eyle sen ol râh-ı Bâkî ol o meskende	-	Mef'ûlü mefâ'ilün mef'ûlü mefâ'ilün	Şiir Erzurumlu İbrahim Hakkî'ye aittir.
306/3	İbrahim Hakkî	Vasf-ı lisân seninledir vasf edemem gönül seni	Cümle cihân seninledir vasf edemem gönül seni	Gazel	Müfte'ilün mefâ'ilün müfte'ilün mefâ'ilün	Şiir Erzurumlu İbrahim Hakkî'ye aittir.
308/3	Hakkî	Âlem-i dilde Hakk'ın Cenneti bâğı vardır	Şâh-ı aşkın harem-i dilde otağı vardır	Gazel	Mef'ûlü fâ'ilâtün mef'ûlü fâ'ilâtün	Gazetede şair bilgisi yoktur. Şiir Erzurumlu İbrahim Hakkî'ye aittir. (Küleççi ve Karabey

						1997:225)
308/3	İbrahim Hakkî	Dildedir dildâr dâ'im sanma bir dem dūr olur	Her ne var iki cihânda sende hem mestūr olur	Kaside	Fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilün	Şiir Erzurumlu İbrahim Hakkî'ye aittir.
308/3	Hakkî	Yine bezm-i elestden cân kulağına sedâ geldi	Sırât-ı müstakîme Hak te'âlâdan hüdâ geldi	-	Mefâ'ilün (x4)	Gazetede şair bilgisi yoktur.
308/3	Hüdâyî	Kula lâyıık olan 'ibâdet imiş	Cümleye 'asl olan 'inâyet imiş	İlahi	Fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilün	Şiir Aziz Mahmûd Hüdâyî'ye aittir.
308/3	Hüdâyî	Gülşende bülbülü zâr eden sensin	Bilicek gayra bakmadan usandı	İlâhi	-	Şiir Aziz Mahmûd Hüdâyî'ye aittir.
309/3	İbrahim Hakkî	Her ne gelirse yahşidir zîrâ o dostun bahşidir	Çün cümle anın işidir ben bed-gümânı neyerim	-	Müstef'ilün (x4)	Şiir Erzurumlu İbrahim Hakkî'ye aittir.
310/3 129/3	Şeyhülislam Yahya Efendî	Meyl eyleme ol yâre ki agyâr eli degmiş	Medyûn olan âdemde şetâret bulunur mu	-	Mef'ûlü mefâ'ilü mefâ'ilü fe'ûlün	Şiir Şeyhülislâm Yahya'ya aittir.
310/3	İbrahim Hakkî	Ey ezelf refikımız gülşenimiz bahârımız	Hakkî'ye bahş kıl fenâ tâ ola fakrı kârımız	-	Müfte'ilün mefâ'ilün (x2)	Şiir Erzurumlu İbrahim Hakkî'ye aittir.
310/3	İbrahim Hakkî	Bir Hüdâdan gayr-ı yâri istemem	Hâkden içre gubârı istemem	Nutuk	Fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilün	Şiir Erzurumlu İbrahim Hakkî'ye aittir.
310/4	Nigârî	Nâle-i Ferhâd u Mecnûn kûh u sahrâdan gelir	Dil rübâb-ı güftâr-ı şîrîn 'Alî Zehrâ'dan gelir	Gazel	Fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilün	Şiir Seyyid Hamza Nigârî'ye aittir
311/3	Hakkî	'Aşkındır eden terbiye ayân-ı cihânı	Hakki nice bir vasfedesin aşk-ı ayânı	Kaside	Mef'ûlü mefâ'ilü mefâ'ilü fe'ûlün	Gazetede şair bilgisi yoktur.
311/3	Nigârî	Ser-dâde-i hüsnaem hüsna beni sevmez mi?	Pervâne-i Mevlâyem Mevlâ beni sevmez mi?	Kaside	Mef'ûlü mefâ'ilün mef'ûlü mefâ'ilün	Şiir Seyyid Hamza Nigârî'ye aittir
315/3	-	'Abd-i mahz ol sâhil-i bahr-ı vücûda ârif ol	Böyledir rûkn-i hakikat-ı enbiyânın sünneti	Kaside	Fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilün	Gazetede şair bilgisi yoktur.
315/3	-	Sitemkârân-ı Hudâ nâ-şinâs hakkından	Efendi tecrübe ettim seher du'âsı gelir	-	-	Gazetede şair bilgisi yoktur. Tek



						beyittir
316/2	Nâbî	Sakin terk-i edebden kûy-ı mahbûb-ı Hudâdır bu	Nazargâh-ı ilâhidir makâm-ı Mustâfâdır bu	Gazel	Mefâ'îlü mefâ'îlü mefâ'îlü mefâ'îlü	Şiir Nâbî' ye aittir. Tek beyittir.
325/4	Sâlih	Görme birden gayri, isbât-ı ilâhî böyledir	Şive-i ahkâm-u âdat-ı ilâhî böyledir	-	Fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilün	Gazetede şair bilgisi yoktur. Şiir Yeşilzâde Mehmet Sâlih'e aittir.
332/3	Niyâzî-i Mısri	Âdemdigini kim bildi ise âdem odur ancak	Yoksa görülen sûret bir gölge imiş ancak	Beyit	Mefâ'ilün (x4)	Gazetede şair bilgisi yoktur. Şiir Niyâzî-i Mısri'ye aittir. (Erdoğan 2008:270)
334/3	-	Tecellâ habîbî fi merâî cemâlihi	Fe-fi küllî merâî lil-habîbî talâ'îhi	-	-	Gazetede şair bilgisi yoktur.
334/3	Muhyiddîn Râif	Mutrib fânî vü bezm-i sâkî fânî	Verd-i ruh-i dildâra düşüp jâle kesil	Rubai	-	
334/3	Muhyiddîn Râif	Sen niçün didârına çektin nikâb	Hâsılın zîrâ olur sıfru'l-hisâb	Gazel	Fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilün	
335/3	Muhyiddîn Râif	Sensin veren eflâke fûrûgun ile fer	Sensin sade-i bahr-i hakikatde güher	Rubai /Na't	Mef'ûlü mefâ'îlü mefâ'îlü fe'ûlün	Şiir Muhyiddîn Râif'e aittir.
335/3	Muhyiddîn Râif	Âh-ı âteş-i cân-sûz-ı firâkımla bu şeb	Bir merkad-i tenhâya inen nûr gibi	Rubai	Mef'ûlü mefâ'îlü mefâ'îlü fe'ûlün	Şiir Muhyiddîn Râif'e aittir.
337/3	Muhyiddîn Râif	Bir handeyim ezhâr-ı dil-ârâda nihânım	Ben dürr-i yetimim bün-i deryâda nihânım	Gazel	Mef'ûlü mefâ'îlü mefâ'îlü fe'ûlün	Şiir Muhyiddîn Râif'e aittir.
337/3	Muhyiddîn Râif	Görünmez oldu cânân nerde kaldı	Gözüm feyz-i mül-i sâgarda kaldı	Gazel	Mefâ'ilün mefâ'ilün fe'ûlün	Şiir Muhyiddîn Râif'e aittir.
341/3	Nigârî	'Aşk bâzârında kâr etmezsin ey cânın seven	Dâhil-i dergâh-ı kurbettir ki kurbânın seven	Gazel	Fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilün	Şiir Seyyid Hamza Nigârî' ye aittir.
341/4	Muhyî	Ham-ı ebrûsu namâzımda ne dem yâda gelir	O sanem nezdime bir tavr-ı Mesîhada gelir	Gazel	Fe'ilâtün fe'ilâtün fe'ilâtün fe'ilün	Şiir Muhyiddîn Râif'e aittir.
344/3	-	Dâr-ı dünyâ değil mi zıll-ı hayâl	Dem-â-dem meyli anın cüz' ü mâle	-	Fâ'ilâtün mefâ'ilün fe'îlün	Gazete şairi Hakkında bir bilgi yoktur.

344/3	-	Üfleme nâs-ı derûn-i halkı ney-i güft ü şenîdi çaldırma	Sille-i kahrına dayan nâsın sakın geç aldırma	-	-	Gazetede şair bilgisi yoktur. Tek beyittir.
345/3	İsmail Hakkî Bursevî/Hakkî	Gel imdi kendini mahv eyle Hakk'a ermek istersen	Varup vahdet sarâyında safâlar sürmek istersen	Gazel	Mefâ'îlün (x4)	Şiir İsmail Hakkî Bursevî'ye aittir.
345/3	Bursalı Mehmet Tâhir Efendi	Sûr-ı İsrâfil'e benzer evliyânın nefhası	Mürde ise dirilir küfrün koyub îmân bulur		Fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilün	Şiir Bursalı Mehmet Tâhir Efendi'ye aittir.
345/3	-	Olmayınca 'inâyet-i Mevlâ tâc u hırka kerâmet arttırmaz	Olmasa bir kişide meşreb-i pâk şerbet-i pâk lezzet arttırmaz	-	-	Gazetede şair bilgisi yoktur.
346/3	Hakkî	Ey derûnun levh-i ruhun sûreti ümmü'l-Kitâb	Hakkiyâ Yoktur iki 'âlemde uşşâka 'azâb	Gazel	Fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilün	Şiir İsmâil Hakkî Bursevî'ye aittir.
347/4	Hakkî	On sekiz bin 'âlemi Hak sende pinhân eyledi	Kâmil-i Hak mazhar-ı kâmil-i 'irfân eyledi	Gazel	Fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilün	Şiir İsmâil Hakkî Bursevî'ye aittir.
349/3	Fuzûlî	Ey vücûd-ı kâmilin esrâr-ı hikmet masdarı	Masdar-ı zâtın olan eşyâ sıfâtın mazharı	Gazel/Tevhid	Fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilâtün	Şiir Fuzûlî'ye aittir. Tek beyittir.
349/3	Rûhî	Ey vücûd etvârına cevlân Habîb-i Kibriyâ	Görünen senden gören subhan Habîb-i Kibriyâ	Gazel	Fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilün	Şiir Abdulkерim Rûhî Efendi'ye aittir.
356/2	-	Gönlümde bir iklîl-i berrin cilve-nümâ	Güç mâlik olur âlem-i fânide ana.	-	-	Gazetede şair bilgisi yoktur.
356/3	Muhyî	Pây-i Mecnûn degmemiş bir cezbe sahrâsındayım	Yâdigâr aldım bırakmam girye-i mestâneyim	Gazel	Fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilün	Şiir Muhyiddîn Râif'e aittir.
356/4	Muhyî	Biz ne Rüstemler ne Sâm u Güstehemler görmüşüz	Uçlarından gerçi kan damlar kalemler görmüşüz	Gazel	Fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilün	Şiir Muhyiddîn Râif'e aittir.
358/2	-	Bir semâ'-i nâme icâd eyle kim Cibrîl-i 'aşk	Şehper-i kudsisini mızrab-ı sâz etsin sana	Gazel	Fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilün	Gazetede şaire dair bir bilgi yoktur
358/4	Muhyî	Ba'd-ez-în olmam harîf-i mey-keşân meyhânedede	Bir vurulmuş murga benzer bir yıkılmış lânedede	Gazel	Fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilün	Şiir Muhyiddîn Râif'e aittir.
359/4	-	Hem yanar hem neşr-i envâr eylerim etrâfıma	Şem'-i bezm-i âşıkân bî-hûşe ferzâneyim	Gazel	Fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilün	Gazetede şair bilgisi yoktur.

363/3-4	-	Bilenler mâcerâ-i meclîs-i <i>nahnü kasemnâyı</i>	Bu bâzâr-ı kazâda şart-ı icâbı kabûl olmaz	-	Mefâ'îlün (x4)	Gazetede şair bilgisi yoktur.
407/4	-	Ey koca İslâm dini!	Neler ikram etmedin!	Kıta	7'li hece ölçüsü	Şairine dair bir bilgi yoktur.
417/4	Yenişehirli Avnî	Bir zerrecik ahzetse kamer nûr-ı vechinden	Mücrimleri Cibrîl kadar muhterem eyler	Na't	Mef'ûlü mefâ'îlü mefâ'îlü fe'ûlün	Gazetede şair bilgisi yoktur.
431/1	-	Pâyine düştükçe ben çiğnersin şâm u seher	Kenz-i lâ yefna-i hasret kalb-i virândadır	Tahmis	Fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilün	Gazetede şair bilgisi yoktur.
440/1	Muhyî	Kopunca bir teli bağlansa da düğüm kalır	Dokunma gönlüme şart-ı muhabbet öyle değil	-	Mefâ'ilün fe'ilâtün mefâ'ilün fe'ilün	Gazetede şiir " <i>Gavsı Azam Sultan Abdül Kadir Geylani Hazretleri Hakikate Aid Nutukları...</i> " başlığı altında yer alır.
446/3	Abdulkadir Geylânî	Küllün rûn musabbahun fî ehlihi	Vel mevtü ednâ min şiraki na'lihi	Kaside/ Nutuk	-	Gazetede şiir " <i>Gavsı Azam Sultan Abdül Kadir Geylani Hazretleri Hakikate Aid Nutukları...</i> " başlığı altında yer alır.
451/3 452/3 453/3	Abdülkerim Cîlî	Tecellâ habîbî fi merâ'î cemâlihi	Ve yûda'u hükmü'l-mâ'u ve'l-emru vâki'u	Kaside/ Nutuk	-	<i>İslâmiyet</i> gazetesinde Abdulkâdir Geylânî'ye nisbet edilen bu kaside onun torununun oğlu Abdülkerim Cîlî'ye aittir. (Zeydan 2005: 99-100). Gazetede şiir " <i>Gavsı Azam Sultan Abdül Kadir Geylani Hazretleri Hakikate Aid Nutukları...</i> " başlığı altında yer alır.
465/2	Muhyî	Ender bulunur cihânda el-hak ender	Hak'dır diyerek bâtılı takdîs eyler	Rubai	-	Şiir "Ne güzel söylemişler" başlığıyla verilmiştir.
488/4	Osman Kemal	Erbâb-ı dili gör ne taleb var ne emel var	Hayvan gibi her işi yaman eyledi gitti	Gazel	Mef'ûlü mefâ'îlü mefâ'îlü fe'ûlün	Şiir "Ne güzel söylemişler" başlığıyla verilmiştir. Gazetede şair bilgisi yoktur.
489/4	Süreyya	Bir şeb diledim hâne-i dilden çıkıverdim	Mânend-i Süreyyâ teni câna kalıverdim	-	Mef'ûlü Mefâ'îlü Mefâ'îlü fe'ûlün	Şiir "Ne güzel söylemişler" başlığıyla verilmiştir.

490/4	Osman Kemal	Bezm-i uşşâka duhûle aşk ile sûzân gerek	Ömrümün hâsılı ol şîve-i refîre fedâ	-	Fâ'îlâtün (x4)	Şiir "Ne güzel söylemişler" başlığıyla verilmiştir. Gazetede şair bilgisi yoktur.
491/4	Yenişehirli Avnî	Zemîn handân olur mu girye-perdâz olmadan eflâk	Zemînin tohmu nâ-bûd etmesi nemsizliğindedir	Kıta	Mefâ'îlün (x4)	Şiir "Ne güzel söylemişler" başlığıyla verilmiştir. Gazetede şair bilgisi yoktur.
492/4	-	Vasf edelim yârimizi / Başlayalım sohbetine	Uyma gönül nefesine sen / Benlik edüp sen dime ben	İlâhi	8'li hece ölçüsü	Şiir "Ne güzel söylemişler" başlığıyla verilmiştir. Gazetede şair bilgisi yoktur.

## Sonuç

Başyazarlığını dönemin önemli dinî şahsiyetlerinden olan Şemseddin Yeşil'in yaptığı *İslâmiyet*, uzun süren yayın hayatı boyunca çizgisini muhafaza etmiş dinî-tasavvufî içerikli bir gazetedir. Gazete genel itibarıyla Kurân-ı Kerîm'deki çeşitli sûrelerin meâl ve tefsirini ihtiva eden metinler, vaaz ve nasihat içerikli yazılar, kültürel ve edebî konular ile muhtevaya uygun çokça şiir örneğinden oluşmaktadır.

*İslâmiyet* gazetesinde 40 şaire ait şiir örnekleri yer alır. Gazetede şiir için ayrılan köşelerin başlıkları şunlardır: *Ne Güzel Söylemişler*, *Evliyaullah Bahçesinden*, *Arifler Sofrası*. Şiir örneklerinin çoğu bu başlıkların olduğu kısımlarda yer alır. Bunların dışında kalan şiirler ise gazetedeki diğer yazıların içinde alıntı metin olarak kullanılmıştır. Gazete sayılarında irili ufaklı 282 şiir örneği vardır. Bunlardan 172'sinin şairi tespit edilmiş olup diğer örneklerin şairine ilişkin bilgiye ulaşılamamıştır. Şairi belirtilmemiş örneklerden bir kısmının şairi tarafımızca tespit edilmiş ve ilgili açıklama kısmına eklenmiştir. Şiirler arasında Türkçenin yanı sıra Arapça (4) ve Farsça (1) örnekler de yer alır.

Gazetede yer alan şairler ve şiir sayıları şunlardır: Abdulkadir Geylânî (2), Abdülkerîm Cîlî (1), Abdülkerim Rûhî Efendi (5), Azîz Mahmûd Hûdayî (5), Bahrî (1), Bâki (1), Bursalı Mehmet Tâhir Efendi (1), Câmî (1), Elmalılı Hamdi Yazır (1), Erzurumlu Emrah (5), Erzurumlu İbrahim Hakkî (30), Füzulî (11), Gelibolulu Mustafa Alî (1), Hafız Ahmet Tal'at Efendi (1), Hamdi Bey (1), Hasan Sezâî (1), Hasan ibni Sabit (1), İsmail Hakkî Bursevî (5), Kuşadalı İbrahim Halveti (1), Leylâ Hanım (1), Mehmet Âkif Ersoy (1), Seyyid Hamza Nigârî (33), Muallim Feyzi (1), Muhyiddîn Râif (Muhyî) (15), Murad I (1), Nâbî (3), Nahîfî (2), Nigâhî-i Amidî (1), Niyâzî-i Mısrî (7), Nureddin Eren (1), Osman Kemâlî (14), Remzi Baba (3), Süreyyâ (1), Şemseddin Yeşil (1), Şeyhülislâm Yahya Efendi (2), Tahir Nadi (3), Tokatlı Abdullah Azmi Yaman (1), Velî (1), Yaman Dede (1), Yenişehirli Avnî (2), Yeşilzâde Mehmet Sâlih Efendi (1), Ziya Paşa (2).

Yukarıdaki listeden de anlaşıldığı gibi gazetede yer verilen şairlerin yaşadığı zaman aralığı XI. yüzyıldan XX. yüzyıla kadar gelmektedir. Şairlerin büyük kısmı ya tasavvufî yönleriyle temayüz etmiş yahut hikemî tarz ile şiir söylemiş şahsiyetlerdir. Gazete sayfalarında klasik şiirimizin zirve isimleri Fuzûlî, Bâkî ve Nâbî'den tutun ünlü mutasavvıf şahsiyetlerden Abdülkadir Geylânî, Mevlânâ Celâleddîn-i Rûmî, Niyâzî-i Mısrî, Erzurumlu İbrahim Hakkî ve Seyyid Nigârî gibi isimlere kadar oldukça geniş yelpazedeki şairlerin şiirlerine tesadüf edilmektedir. Sadece klasik şiirden değil halk şairlerinden ve Mehmed Âkif Ersoy başta olmak üzere son dönem şairlerinden de örnekler görülmektedir.

Şiirler; tevhid, münâcât, na't, ilahi, mersiye, nutuk gibi nazım türleriyle; terkeb-i bend, muhammes, müseddes, müsemmen, kıta, rubai, gazel, kaside gibi nazım şekilleriyle söylenmiş örneklerdir. Şiirlerin büyük kısmı aruz vezniyledir. 12 farklı aruz kalıbıyla söylenmiş şiir örnekleri vardır. Bunun dışında 7'li, 8'li ve 11'li hece ölçüsüyle söylenmiş halk şiiri örneklerine de rastlanır.

## Kaynakça

- Arslan, M. (2014). “Hamdî, Ahmed Hamdi Bey, İstanbullu”, Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü, <https://teis.yesevi.edu.tr/%20madde-detay/hamdi-ahmed-hamdi-bey-istanbullu> (ET: 11.12.2023)
- Bilgin, A. (2011). “Nigârî Dîvânî” <https://ekitap.ktb.gov.tr/TR-194361/nigari-divani.html>. (ET: 18.12.2023)
- Bilkan, A. F. (1997). *Nâbî Dîvanı I-II*, İstanbul: MEB Yayınları.
- Ceyhan, S. (2013) “Şemseddin Yeşil” *DİA*. C.43, s.491-492.
- Doğramacı, B. (1977). *Kemâlî Dîvânı'ndan Aşk Sızıntıları*. İstanbul.
- Erdoğan, K. (2008). *Niyazi-i Mısri Divanı*, Ankara: Akçağ Yayınları.
- Ergür, M. ve Çakır A. (2015). *Külliyât-ı Hazret-i Hüdâyî*, İstanbul: Dergâh Yayınları.
- Erkal, A. (2015). *Erzurumlu Emrah Divanı*, Erzurum: Erzurum Büyükşehir Belediyesi Yayınları.
- Fındık, B. (2002). *Şemseddin Yeşil'in Hayatı ve Tefsir-i Fuyuzat*, Yüksek Lisans Tezi, Ankara Üniversitesi: Sosyal Bilimler Enstitüsü: Ankara).
- Güvenen, E. (2011). *Mahfil Mecmuasındaki Şiirler Üzerinde Bir İnceleme*, Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi: Sosyal Bilimler Enstitüsü: Kahramanmaraş).
- Hayber, A. ve Özbay H. (1997). *Muallim Naci'nin Şiirleri*, İstanbul: MEB Yayınları.
- İslâmiyet Gazetesi*, İDP-İslamcı Dergiler Projesi, <https://katalog.idp.org.tr/dergiler/99/islamiyet> (ET: 18.12.2023)
- Kılınç, A. (2021). *Fuzûlî Dîvânı*, İstanbul: Türkiye Yazma Eserler Kurumu Başkanlığı Yayınları.
- Köksal, M. F. (2012). “Şiir mecmûalarının önemi ve mecmûaların sistematik tasnifi projesi (MESTAP)”, *Eski Türk edebiyatı çalışmaları VII, mecmua*, 409-431. İstanbul: Turkuaz Yayınları.
- Küçük, S.(1994). *Baki Divanı*, Ankara: TDK Yayınları.
- Küleççi, N. ve Karabey, T. (1997). *Erzurumlu İbrahim Hakkı Divanı*, Erzurum: Erzurum Üniversitesi Basımevi.
- Mollâ Câmî (1378). *Mesnevî-i Heft Evreng*, Tahran: Merkez-i Mütalaât-i İrânî, 2/22.
- Özgül, M. K. (2020). *Erzurumlu İbrahim Hakkı Divanı*, Ankara: Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları.
- Selman, Ü. (2007). *Avâm-ı Nâs'da Yeşil Hoca Namıyla Ma'ruf (Halk Arasında Yeşil Hoca Diye Tanınan) Muhammed Şemseddin Yeşil Efendi Hazretleri Kimdir?* İstanbul.
- Tanyıldız, A. ve Arslan, M. U. (2017). *Diyarbakirli Nigahi Divanı*, İstanbul: DBY Yayınları.
- Tarlan A.N.(1997). *Necati Beg Divanı*, İstanbul: MEB Yayınları.
- Taş, E. (2015). *Bir Cumhuriyet Dönemi Süfisi; Muhammed Şemseddin Yeşil'in Tasavvuf Anlayışı*, Yüksek Lisans Tezi, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü: Ankara)
- Yeşil, Ş. (1951). “Ahmet Emin Yalman”, *İslâmiyet Gazetesi*, 155/1. İstanbul.
- Yılmaz, M. (2013). *Kültürümüzde Ayet ve Hadisler*, İstanbul: Kesit Yayınları.
- Yurtsever, M. (1990). *İsmail Hakkı Divanı*, Doktora Tezi, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü: Bursa.
- Zeydan, Y. (2005). *Abdülkâdir Geylânî Divanı* (haz. Mustafa Utku), İstanbul: Sır Yayınları.