

EDITORIAL

Deniz BALIK*

This year, we celebrated the 41st anniversary of the foundation of Dokuz Eylül University Faculty of Architecture and also organized the 30th Year Meeting for our graduates who started their education in 1989. We looked back on memories of our school, as well as the scene of architecture and urban planning 30 years ago. Yet in this issue of EKSEN JFA, we face current global topics and challenges in theory and practice. The articles published in this issue dwell on the contemporary matters of energy efficiency, adaptive facades, accessibility, urban identity loss, parametric design, online education, and metaverse. Mehmet Esgil and Ruşen Yamaçlı's article "Energy Efficient Design With Adaptable Facades" evaluates energy efficient façade design parameters as criteria, by taking into consideration the importance of energy efficient design against economic and environmental problems caused by energy consumption, and proposes adaptive facades as the ideal solution. Merve Coşandal, Sabina Suleimanova, and Görkem Gülhan's article "Investigation of the Effect of Accessibility in ATM Location Methods: The Case of Denizli" proposes suitable locations through accessibility analyses and multiple linear regression analyses, by emphasizing the overlooked issue of accessibility in the selection of ATM locations. Esra Çelik and Halit Coza's article "A Relational Analysis Study Between Urban Architecture and Zoning Regulations: A Case of Denizli", criticizing the loss of originality in cities and the resulting identity ambiguity over time due to the regulations, examines the impact of zoning regulations over Denizli and makes a contribution to the city archive. Nilofar Nazari and Emine İpek Özbek's article "The Effects of urban Design on Urban Identity Construction: Kızılay and Kızılırmak Neighborhoods" criticizes the recent loss of identity and distinctive qualities in cities using two neighborhoods in Ankara as case studies. Sevgi Öztürk, Öznur Işınkaralar, Dilara Yılmaz, and Feyza Kesimoğlu's article "A Comparative Analysis of Some Shopping Centers in Metropol Cities of Türkiye Using IPA and IPCA Methods" analyzes the extent to which the physical features of shopping malls in Ankara and Istanbul meet the preferences and expectations of users. Çetin Süalp, Sanıye Karaman Öztaş, and Nilay Coşgun's article "Examination of Responsive Facade Systems in Terms of Embodied Energy: Kiefer Technic Showroom" suggests that the embedded energies of adaptable kinetic facade systems can be reduced by changing only material preferences without compromising performance values for a sustainable approach. Çiğdem Kılıncı Gül and H. Filiz Alkan Meşhur's article "The Changing Meaning of Urban Identity and Space in the transition from Modernism to Postmodernism" examines the changes in the notions of place, time, and space in the transition from modernism to postmodernism, focusing on the concept of displacement that arises due to identity loss in cities and architecture. Rıza Fatih Mendilcioğlu's article "Parametric Design as a Creation Tool for Cultural Space: The Case of Lisbon Museum of Art, Architecture and Technology" explores the re-production of the relationships of architecture – culture, architecture – meaning, and culture – architectural material by using parametric design through this building. Mehmet Şener, Mehtap Özbayraktar, and Neslihan Türkmenoğlu Bayraktar's article "An Alternative Architecture Graduate Course Conducted Through Distance Education and its Effects on Student Learning Process" analyses the impacts of alternative methods on student learning achievement within the scope of an architectural graduate course held remotely and online during the pandemic. Kerem Düzenli and Nazım Ziya Perdahçı's article "The Impact of Metaverse and NFTs on Architecture: How Will the Buildings of the Future Take Shape?" examines the potential impact of the metaverse, blockchain technology, and NFTs on architectural design.

On behalf of our team, I would like to thank the authors and referees for their valuable contributions in this issue. As always, we would like to appreciate our precious team of Technical Publishing Editors for their labor-intensive work of copy-editing, layout setting, and proofreading. We wish you a happy new year and pleasant reading.

* Dokuz Eylül University, Faculty of Architecture, Department of Architecture, deniz.balik@deu.edu.tr, ORCID ID: 0000-0002-9031-9511.

EDİTORYAL

Deniz BALIK*

Bu yıl Dokuz Eylül Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nin kuruluşunun 41. yılını kutlarken 1989 girişli mezunlarımız için 30. Yıl Buluşması düzenledik. Geçmişe gidip hem okulumuzu hem de 30 yıl öncesinin mimarlık ve şehircilik ortamını yeniden düşündük. EKSEN MFD'nin bu sayısında da, tam tersi, kuram ve pratikte küresel boyuttaki güncel konu ve tartışmalarla karşı karşıya gelmekteyiz. Bu sayıda yayınlanan makaleler, enerji etkin tasarım, uyarlanabilir cepheler, erişilebilirlik ve kentlerin kimliksizleşmesi, parametrik tasarım, çevrimiçi eğitim ve metaverse eksenindeki güncel konulara odaklanır. Mehmet Esgil ve Ruşen Yamaçlı'nın "Uyarlanabilir Cepheler ile Enerji Etkin Tasarım" başlıklı makalesi, enerji tüketiminin neden olduğu ekonomik ve çevresel sorunlara karşı enerji etkin tasarımın önemini göz önünde bulundurarak, enerji etkin cephe tasarım parametrelerini ölçüt olarak değerlendirir ve uyarlanabilir cepheleri ideal çözüm olarak önerir. Merve Coşandal, Sabina Suleimanova ve Görkem Gülhan'ın "ATM Yer Seçimi Yöntemlerinde Erişilebilirlik Etkisinin Araştırılması: Denizli Örneği" başlıklı makalesi, ATM'lerin yer seçiminde ihmal edilen erişilebilirlik olgusunun üzerinde durarak, erişilebilirlik analizlerinin yanı sıra, çoklu doğrusal regresyon analizleri yaparak yer önerilerinde bulunur. Esra Çelik ve Halit Coza'nın "Kent Mimarisi ve İmar Yönetmelikleri Arasındaki Bir İlişkisel Analiz Çalışması: Denizli Örneği" başlıklı makalesi, imar uygulamaları sonucunda kentlerin zamanla özgünlüğünü yitirerek kimlik belirsizliğine neden olmasını eleştirerek imar yönetmeliklerinin kent üzerindeki etkisini Denizli üzerinden inceler ve kent arşivine katkıda bulunur. Nilofar Nazari ve Emine İpek Özbek'in "Kentsel Tasarımın Kent Kimliğinin İnşası Üzerinde Etkileri: Kızılay ve Kızılırmak Mahalleleri" başlıklı makalesi, Ankara'daki iki mahalle üzerinden, son dönemlerde kentlerin kendine özgü niteliklerini kaybetmesini ve kimliksizleşmesini eleştirir. Sevgi Öztürk, Öznur Işınkaralar, Dilara Yılmaz ve Feyza Kesimoğlu'nun "Türkiye'nin Metropol Şehirlerindeki Bazı Alışveriş Merkezlerinin IPA ve IPCA Yöntemleri Kullanılarak Karşılaştırmalı Analizi" başlıklı makalesi, Ankara ve İstanbul'da alışveriş merkezlerinin fiziksel özelliklerinin, kullanıcıların tercih ve beklentilerini ne ölçüde karşıladığını analiz eder. Çetin Süalp, Saniye Karaman Öztaş ve Nilay Coşgun'un "Uyarlanabilir Kinetik Cephe Sistemlerinin Gömülü Enerji Bağlamında İncelenmesi: Kiefer Teknik Galerisi" başlıklı makalesi, sürdürülebilir bir yaklaşımın geliştirilebilmesi için uyarlanabilir kinetik cephe sistemlerinin performans değerleri yitirilmeden, yalnızca malzeme tercihlerini değiştirerek gömülü enerjilerinin düşürülebileceğini öne sürer. Çiğdem Kılınç Gül ve H. Filiz Alkan Meşhur'un "Modernizmden Postmodernizme Geçiş Sürecinde Kentsel Kimlik ve Mekanın Değişen Anlamı" başlıklı makalesi, kentlerin ve mimarinin kimliksizleşmesiyle birlikte gelen yersizleşme kavramının üzerinde durarak modernizmden postmodernizme geçişte yer, zaman ve mekan kavramlarının değişimini irdeler. Rıza Fatih Mendilcioğlu'nun "Kültürel Mekan Yaratım Aracı Olarak Parametrik Tasarım: Lizbon Sanat, Mimarlık ve Teknoloji Müzesi Örneği" başlıklı makalesi, bu yapı üzerinden parametrik tasarım kullanılarak mimari – kültür, mimari – anlam ve kültür – mimari malzeme ilişkilerinin yeniden üretilmesini kaleme alır. Mehmet Şener, Mehtap Özbayraktar ve Neslihan Türkmenoğlu Bayraktar'ın "Uzaktan Eğitim ile Yürütülen Alternatif bir Mimarlık Lisansüstü Dersi ve Öğrencinin Öğrenme Sürecine Dersin Etkileri" başlıklı makalesi, pandemi sürecinde uzaktan eğitimle çevrimiçi gerçekleşen bir mimarlık lisansüstü dersi kapsamında alternatif yöntemlerin öğrencinin öğrenme başarısına etkisini değerlendirir. Kerem Düzenli ve Nazım Ziya Perdahçı'nın "Metaverse ve NFT'nin Mimarlığa Etkileri: Geleceğin Yapıları Nasıl Şekillenecek?" başlıklı makalesi, metaverse, blok zincir teknolojisi ve NFT'nin mimari tasarım üzerindeki potansiyel etkilerini inceler.

Editör ekibi adına, bu sayıda emeği geçen yazar ve hakemlere değerli katkıları için teşekkür ederim. Her zamanki gibi, yazım kontrolü, mizanpaj ve son okuma gibi emek yoğun işleri gönüllü/gönülden yapan değerli Teknik Yayın Editörü ekibimize de çok teşekkürler. Mutlu yıllar ve keyifli okumalar dileriz.

* Dokuz Eylül Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, deniz.balik@deu.edu.tr, ORCID ID: 0000-0002-9031-9511.