



International Journal of Languages' Education and Teaching

ISSN: 2198 - 4999, Doi Number: 10.18298/ijlet.1654

Year 4, Issue 2, December 2016, p. 61-104

ŞİİRİ ÖZLÜYORUM JOURNAL

Analysis - Systematic Index

(Between 7-29 Issues)

Elif Esra ÖNEN^{1 2}

ABSTRACT

Şiiri Özlüyorum which is the first poetry journal of Nevşehir, is published by poet Fuat Çiftçi in Avanos district of Nevşehir. There are article, essay, criticism, interview, book review, obituary, report, news, memory, biography, autobiography kinds of articles outside of poetry in the journal which is expressed "two months poetry journal". There are phrose translations as well as poetry translations in the journal. Analysis method have been discussed in the introduction of the study. The content of the journal was examined as poetry and prose in two parts. Thus, contributions were tried to have been determined on 2000s Turkish poetry and criticism of the journal. From 7 to 29 numbers of the journal's systematic index was prepared in alphabetical order according to the author's name. In this context, it is intended to demonstrate the content of the journal's articles and contribute to the Turkish literature research.

Key Words: Şiiri Özlüyorum, Fuat Çiftçi, poetry, criticism, journal, systematic index.

ŞİİRİ ÖZLÜYORUM DERGİSİ

İnceleme – Sistematik İndeks

(7-29 Sayıları Arası)

ÖZET

2003 yılında Nevşehir'in Avanos ilçesinde yayın hayatına başlayan ve Nevşehir'in ilk şiir dergisi olan *Şiiri Özlüyorum*, şair Fuat Çiftçi tarafından çıkarılmaktadır. "İki aylık şiir dergisi" ibaresiyle yayımlanan dergide, şiir türünün dışında makale, deneme, eleştiri, söyleşi, kitap tanıtımı, nekroloji, bildiri, haber, anı, biyografi, otobiyografi türünde de yazılar bulunmaktadır. Dergide şiir çevirilerinin yanı sıra nesir çevirileri de bulunmaktadır. Çalışmanın giriş kısmında inceleme yönteminden bahsedilmiştir. Derginin içeriği, şiir ve nesir türü olarak iki bölümde incelenerek 2000'li yıllardaki Türk şiiri ve eleştirisi üzerine katkıları tespit edilmeye çalışılmıştır. Derginin 7'den 29'a kadar olan sayılarının incelendiği çalışmada, yazar adlarına göre alfabetik düzende yazı türlerinin de yer verildiği sistematik indeksi hazırlanmıştır. Bu çerçevede, dergideki yazıların türleri tespit edilerek Türk edebiyatı araştırmalarına katkıda bulunmak amaçlanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Şiiri Özlüyorum, Fuat Çiftçi, şiir, eleştiri, dergi, sistematik indeks.

¹ Araştırma Görevlisi, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü.

² Doktora Öğrencisi, Sakarya Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.

1. Giriş

Edebiyat dergilerinin Tanzimat'tan günümüze kadar Türk edebiyatındaki türlerin ve Türk şiirindeki biçimin gelişimine katkıları büyüktür. İlk kez dergilerde yazmaya başlayan ve daha sonra kitap çıkaran şairler için dergiler, birer okul vazifesi görmektedirler. Yeni şairlerin yetişmesini, şair ve yazarlar arasındaki bilgi alışverişini, düzenlenen edebi etkinliklerin etkileşimli değerlendirmelerinin yapılmasını, toplumsal sorunların eleştirilmesini, şiir kitaplarının tartışılmasını sağlayan ortam olmaları bakımından dergiler, Türk edebiyatına büyük katkılar yapmaktadır. Cemil Meriç; "Dergi, hür tefekkürün kalesi" (Meriç, 2015, 102) yazısında, dergilerin özgür düşüncenin ve zekâlar topluluğunun yankısı olduğuna vurgu yapar. Ancak dergilerin hazin kaderinin, bir gün kapanmak zorunda kalışı olduğunu da ekler. Tanzimat'tan günümüze edebiyat tarihinde pek çok dergi sahne almış, kimi uzun yıllar yayın yapmayı sürdürürken kimi de kısa süre içerisinde yayın hayatına veda etmiştir. Mehmet Can Doğan'ın şiir dergileri üzerine hazırladığı *Türkiye'de Şiir Dergileri Şairler Mezarlığı* adlı çalışmasında yaptığı tespite göre 1909'dan 2008 yılına kadar yayınlanmış şiir dergilerin sayısı; 1909-1930 arasında 3, 1940'larda 4, 1950'lerde 3, 1960'larda 6, 1970'lerde 5, 1980'lerde 19, 1990'larda 35, 2000-2008 yılları arasında ise 42 olmak üzere toplam 117'dir (Doğan, 2008, 10). 90'lar ve 2000'lerde ise dergicilikte merkez-yerel ayrımına gerek bırakmayan bir gelişim yaşandığı gözlenmektedir. Edebiyat dergileri de dâhil edildiğinde bu sayı yalnızca 1980-2004 yılları arasında 400'lü rakamlara yaklaşmaktadır (Önder, 2010, 1). 2000'li yıllarda pek çok dergi yayımlanmış ancak çoğu edebiyat ortamına çabuk veda etmek zorunda kalmıştır. Bu incelemeye konu olan *Şiiri Özlüyorum* dergisi de 2003 yılında yayın hayatına başlayan ve 14 yıldır ara vermeden yayımlanan bir edebiyat dergisidir.

2. Yöntem

Edebiyat dergilerinin, incelenmesinde yöntem ve kuram bakımından henüz eksiklikler bulunmaktadır. Aslı Uçar'ın "1950'ler Türkiye'sinde Edebiyat Dergiciliği: Poetikalar ve Politikalar" adlı tez çalışmasında aktardığı kadarıyla Mark Parker'a göre akademisyenler, edebiyat dergilerini ayrı bir yazınsal tür olarak incelemek yerine, bu dergileri ilgilendikleri konu hakkındaki tezlerini kanıtlayabilecek materyalleri çekip aldıkları bir arşiv olarak kullanma eğilimindedir. Parker, bu eğilimi, dergilerdeki yazıların çokluğu ve çeşitliliğine, dergilerin karmaşıklığına ve bu konuda "düşünsel bir çerçevenin ve materyallerle ilgili güvenilir tanımlamaların bile bulunmaması"na bağlamaktadır (aktaran Uçar, 2007, 21). Parker, *Literary Magazines and British Romanticism* adlı kitabında yöntemsel olarak dergilerin biçimsel ve tarihsel bağlamda incelenebileceğini ya da yazarların editoryal kontrol sürecine ilişkin incelemeler yapılabileceğini önerir. Frank Shovlin, *The Irish Literary Periodical: 1923-1958* kitabında iki yaklaşımı dikkate alır: bağlamsal yaklaşım ile "edebî ağlar" ve kişiler arası ilişkiler. Bu çerçevede, editörler ve yazarlar arasındaki ilişkilere odaklanır (aktaran Uçar, 2007, 26). Elisabeth Kendall ise *Literature, Journalism and the Avant-Garde: Intersection in Egypt* adlı kitabında, tarihsel gelişime bağlı olarak dergilerin "kültürel üretim alanı"nu gözlemleyerek inceleme yöntemini belirler (aktaran Uçar, 2007, 31). Nevşehir'de yayımlanan *Şiiri Özlüyorum* dergisinin, Nevşehir'in kültür ve tarihine yönelik mahalli ve bölgesel bir yayın yapmayı tarihsel bağlamda bir inceleme yapmayı gerektirmemektedir. Bu nedenle, yalnızca Fuat

Çiftçi tarafından yönetilen derginin yöntem bakımından, biçimsel ve editör odaklı incelemesi yapılmış; malzeme yoğunluğu, yazı çeşitliliğinin tespitini gerektirdiği için derginin sistemik indeksi hazırlanmıştır.

3. Şiiri Özlüyorum Dergisi³

Nevşehir'in ve Avanos'un ilk ve tek şiir dergisi olan *Şiiri Özlüyorum*⁴, 2003 yılının Temmuz-Ağustos aylarında yayın hayatına başlamıştır. Halen yayımlanmaya devam etmekte olan dergi, bugün 74 sayıya ulaşmış; 14 yıllık süreçte kendi şair ve yazar kadrosunu oluşturmuştur⁵. Derginin sahibi ve yazı işleri müdürü Fuat Çiftçi'dir. Pek çok dergi kurumsal bir yapıda bir ekip işbirliğinde yayımlanırken Çiftçi, derginin editörlüğünü ve yayın işlerini tek başına yürütmektedir. Nevşehir'in Avanos ilçesinde öğretmenlik yapan Çiftçi, derginin yönetimini buradan devam ettirmektedir. Derginin 7. ve 29. sayıları sırasıyla Ankara ABC Yayıncılık, İstanbul Engin Matbaacılık, Adana Ekrem Ofset, İstanbul Başak Ofset ve Kayseri Express Copy Center'da yapılmıştır. Dergide çok fazla reklama yer verildiği söylenemez.

Dergi adının hemen altında yer alan "Şiir Gözü" ifadesi dikkati çekmektedir. Bu tanımın, şair Fuat Çiftçi'nin dergide iyi şiir yayımlama politikasını vurgulamak isteğinden doğduğu anlaşılmaktadır. "İki aylık şiir dergisi" olarak tanımlanan dergi, şiirle sınırlı kalmayarak diğer edebî türlere de her sayısında yer vermektedir. Derginin elimizde bulunan yirmi üç sayısının aralıksız olarak yayımlandığı görülmektedir. Sadece dört sayısı, 16. (Mayıs-Haziran-Temmuz 2006), 18. (Ekim-Kasım-Aralık 2006), 21. (Mayıs-Haziran-Temmuz 2007) ve 26. (Haziran-Temmuz-Ağustos 2008) sayılar üç aylık olarak yayımlanmıştır. Her sayının hacmi, sayfa sayısı bakımından değişiklik göstermektedir. Toplam yirmi üç sayı içerisinde, ön ve arka kapak dâhil olmak üzere sayfa sayısı, en az 28 ve en fazla 60'dır. İncelemeye dâhil ettiğimiz sayıların toplamda 1083 sayfalık bir hacim oluşturduğu söylenebilir.

3.1. Derginin İçeriği

Şiiri Özlüyorum, belirttiğimiz üzere yalnızca şiir yayımlayan bir dergi değildir. Dergide, makale, deneme, eleştiri, söyleşi, kitap tanıtımı, nekroloji, biyografi, otobiyografi, anı, bildiri ve haber gibi farklı türlerde yazılara da yer verilmektedir. Bu nedenle *Şiiri Özlüyorum*'u bir edebiyat dergisi olarak adlandırmak yerinde olacaktır. Derginin 7. sayısından 29. sayısına baktığımızda yoğunluklu olarak şiir türünde eser verilirken diğer türlere kıyasla deneme, söyleşi ve eleştiri türündeki yazıların ön plana çıktığı gözlenmektedir.

³ Derginin yapısıyla ilgili detaylı bilgiler için bakınız: Elif Esra Önen (2014), Avanos'ta Bir Edebiyat Dergisi: Şiiri Özlüyorum. A. Öger (Ed.), *Avanos Sempozyumu Bildirileri 23-24 Ekim 2014* kitabı içinde (ss. 185-195). Ankara: Grafiker Yay.

⁴ Bu çalışmada, Fuat Çiftçi'nin kendi arşivinden edinilen 7'den (Temmuz-Ağustos 2004), 29'a (Ocak-Şubat 2009) kadar olan 23 sayı incelemeye dâhil edilmiştir. İsrarımıza rağmen Çiftçi, derginin ilk 6 sayısını görmemize müsaade etmediği için arşiv eksikliğinden bu çalışmaya ilk 6 sayı dâhil edilememiştir. Böylece eksik sayılar tamamlanamadığı için bir önceki makalede bahsi geçen kitap çalışması tamamlanamamıştır.

⁵ 30. ve 61. sayıların inceleme ve sistemik indeksi için bakınız: Elif Esra Önen, Şiiri Özlüyorum Dergisi İnceleme - Sistemik İndeks (30-61 Sayıları Arası), *International Journal of Languages' Education and Teaching*, Volume 3/1 April 2015, p. 1-80.

Hemen hemen her sayısı editoryal bir sunumla başlamayan derginin birçok sayısında "Editör'den" başlığını taşıyan yazılar yer almaktadır. Fuat Çiftçi imzasını taşıyan bu yazılarda eleştirel yahut haber niteliğinde tanıtıcı bilgiler verilmektedir. Ayrıca şiir, makale, deneme ve bildiri çevirileriyle Türk edebiyatının dışında dünya edebiyatından eserlere de yer verilmektedir. Bu çerçevede dergi, "şiir dergisi" olmakla birlikte "sanat ve edebiyat dergisi" olarak da adlandırılabilir. Ancak derginin yoğunluklu olarak şiir hakkında yazılar yayımlandığını özellikle vurgulamak gerekmektedir. Bu noktada, 7. ve 29. sayılar arası şiir üzerine özel dosyalar hazırlanması bakımından dikkati çekmektedir.

Derginin 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 24, 25, 27, 28, 29. sayılarında özel dosyalar hazırlandığı görülmektedir. Hazırlanan dosyalarda Türk şiiri üzerine kapsamlı yazılar ortaya konulmuştur. "Özel Sayılar, Ödüller, Dosyalar, Tartışma ve Soruşturmalar, Yeni akım ve hareketleri tartışma, bu hareketlerin içinde ya da karşısında olma eğilimi dergiciliğimizin en önemli geleneklerinden sayılabilir. Yeni sanatçıların adlarını duyurmalarına vesile olan ve edebi dünyada heyecan yaratan ödüller bu geleneğin bir parçası olarak karşımıza çıkar." (Çetin Baycanlar, 2012, 292). Bu amaçla, *Şiiri Özlüyorum* dergisinin de dosyalar hazırlayarak Türk şiirinin meselelerini tartışmaya önem verdiği görülmektedir. 7. sayıdan 29. sayıya kadar 22 farklı dosya oluşturulmuş, kimi sayılarda iki farklı dosyaya ver verilmiştir.

7. sayıda, "Soylu Yenilikçi Şiir" (s. 4-12) ve "Şiir Sorguda – Şiirimizin Sorunsalları 2" (s. 12-21) başlıklarını taşıyan iki dosya bulunmaktadır. "Soylu Yenilikçi Şiir" adlı dosyada, şair Bâki Ayhan T.'nin 2003 yılı sonunda yayımladığı manifestosu üzerine değerlendirmeler bulunmaktadır. Haydar Ergülen "'Soylu Yenilikçi Şiir' Beni Niye İlgilendiriyor?", Cem Evren "Şiirin Soylu ve Yenilikçi Duruşu", Mustafa Fırat "Uzak Zamana Övgü Paralelinde Soylu Yenilikçi Şiir Manifestosu", Fuat Çiftçi "Yeniliğin Ürpertisi: Soylu Yenilikçi Şiir!", Kaan Oğuzcan "Baki Ayhan'ın Uzak Zamana Övgü Kitabı İle Soylu Yenilikçi Şiir Bildirisi Hakkında Notlar" başlıklı yazılarda sözü edilen manifestoyu ele almaktadırlar. "Şiir Sorguda – Şiirimizin Sorunsalları 2" adlı ikinci dosyada ise Bâki Ayhan T., Soner Demirbaş, Şeref Bilsel, Halim Yazıcı ve Metin Cengiz, Fuat Çiftçi'nin hazırladığı şu on iki soruya yanıtlar vermektedirler:

- Görsel düzen ve eğitsel hijyen şiiri kotarabilir mi?
- Zihinsel, ekonomik, siyasal ve kültürel kodlanmalar şiire ne yarar sağlar?
- Romancılar, ressamlar, yazarlar, sinemacılar kadar şairler de az olsaydı, şiirimiz daha mı ileride olurdu? Gerçekten, şairlerin sayısı okuyucudan çok mu ki, şiir kitapları raflarda kalıyor?
- Şair, yapıtlarıyla bir rant peşinde sürüklenmekte midir? Nasıl şiir tasarlanmalıdır, şiiri gündeme çekmek için?
- Şiirimiz gerçekten insanı keşfedememiş midir? Şiirimiz gerçekten teknoloji boyunduruğu altındaki insanı belirleyici kılamamış mıdır?
- Kalıcı şiir için kuramsal açılımlara ihtiyaç var mıdır?

- Şiirin anlamı halktan gizleniyor mu? Bu yüzden mi şiire karşı bu kayıtsızlık? Türk şiiri gerçekten boğulmuş mudur?
- Eleştirmenlerle şairlerin buluşamaması şiirimiz için sorunsallık taşımakta mıdır?
- Günümüz şiiri, soyut terimlerle örülmüş bilimsel söylemler peşinde midir?
- Yazın dergilerindeki çoğu şiirlerin kirlilik yaydığına, editörlerin bu suçu kabullenmesi gerektiğine katılıyor musunuz?
- Şiirde dil pasaklılığını önlemek için neler yapılabilir? Ya da şiirimizin dil sorunsalı var mıdır?
- Şiiri ve şairi teslim almış hangi olumsuzlukları gözlemliyorsunuz? Şiirimizde sorunsal olarak neleri görüyorsunuz?

8. sayıda, “Betül Tarıman” (s. 9-23) ve “Salih Mercanoğlu” (s. 30-40) hakkında iki ayrı dosya bulunmaktadır. Betül Tarıman için hazırlanan dosyada, Fuat Çiftçi’nin şairle yaptığı söyleşinin yanı sıra Ayten Mutlu, Bâki Asiltürk, Tahir Abacı, Fergun Özelli, Yaşar Bedri, Ahmet Bozkurt ve Berna Olgaç’ın şiir inceleme yazıları bulunmaktadır. Salih Mercanoğlu için hazırlanan dosyada yine Fuat Çiftçi’nin şairin kendisiyle gerçekleştirdiği söyleşiyle birlikte Dursun Köse, İmren Çalışkan Tüzün, Betül Tarıman ve Ergun Özsoy’un şiir inceleme yazılarına yer verilmektedir.

9. sayıda Ayten Mutlu’nun 2004 yılında yayınlanan *Yitik Anlam Peşinde* şiir kitabı üzerine hazırlanan “Ayten Mutlu” (s. 6-27) dosyasında Hüseyin Peker, Fuat Çiftçi, Betül Tarıman, Şeref Bilsel, Ahmet Tüzün, Oğuz Özdem, Hilal Karahan ve Emel İrtem’e ait deneme ve kitap tanıtım yazılarının yanında Tozan Alkan’ın Ayten Mutlu şiirlerine yaptığı İngilizce üç çeviri bulunmaktadır.

10. sayıdaki Hilmi Yavuz dosyasında (s. 9-31), Ercan Yılmaz ve Fuat Çiftçi’nin şairle gerçekleştirdiği söyleşi metni, Sabit Kemal Bayıldıran, V. B. Bayrıl, Bâki Asiltürk ve Ercan Yılmaz’ın Hilmi Yavuz’un şiiri ve şairliği hakkındaki yazıları; ayrıca Yaşar Bedri Özdemir, Mustafa Fırat, Can Bahadır Yüce ve Emrah Pelvanoğlu’na ait, şairin 2005 yılında yayımlanan *Hurufî Şiirler* adlı kitabının tanıtımı ve değerlendirmeleri bulunmaktadır.

11. sayıda “Abdülkadir Budak” dosyasında (s. 6-25), Fuat Çiftçi’nin şairle gerçekleştirdiği söyleşi; Hüseyin Avni Cinozoğlu, Hüseyin Peker, Şeref Bilsel, Zeki Karaaslan, Emel Güz, Fergun Özelli, Günay Güner, Berna Olgaç, İmam Demir’in yazıları ve Fuat Çiftçi tarafından hazırlanan “Abdülkadir Budak İçin Kaynakça” bulunmaktadır.

12. sayıda “Hüseyin Peker” dosyasında (s.19-32) Yaşar Bedri, Hüseyin Alemdar, Bâki Asiltürk, Fuat Çiftçi, Mehmet Sadık Kırımlı, Sadık Yaşar, Muzaffer Kale, Ebuzer Saray, Nurduran Duman ve Ahmet Bozkurt’a ait deneme ve kitap tanıtım yazıları bulunmaktadır. Ayrıca dosyada şairin biyografisine ve hakkında diğer yazar ve şairler tarafından söylenen sözlere de yer verilmektedir.

13. sayıdaki dosya “Şiir Sorguda” (s. 2-33) başlıklı dosyada, Hilmi Yavuz, Güven Turan, Metin Cengiz, Mustafa Durak, Tuncer Uçarol, Celal Soycan, Hilmi Haşal, Halim Şafak, Veysel Çolak, Metin Güven, Günay Güner, Yusuf Alper, Hüseyin Avni Cinozoğlu, Hüseyin Çiftçi, Metin Fındıkçı, Aziz Kemal Hızıroğlu, Zeki Karaaslan, İlhan Kemal, Mustafa Fırat, Onur Caymaz, Ersan Erçelik ve Emrah P.’ye yöneltilen sorular şunlardır:

- Bir şeyin şiir olup olmadığına nasıl karar verilir?
- Şiir yazmanın ya da şair olmanın kuralları var mıdır?
- Şiirin yaptırımı var mıdır?

14. sayıda “2005’te Şiirimiz” (s- 8-30) adlı dosyada şu on soru etrafında bir tartışma başlatılmıştır:

- Yığılmalar, birbirine benzeşmelerle kişiliksizleşmiş, daha doğrusu gününü doldurmuş bir şiirle mi karşılaştık 2005’te? Şiirimiz gerçekten kazaya mı uğradı?
- Belli izlekler, kodlar, biçemler oluşturan bir şiirden söz edilebilir mi?
- Şiire dönüşmüş düşüncenin farkına varılmış mıdır 2005’te?
- “ben”in katmanlarında gizli bir şiir yazıldı denebilir mi?
- 2004’den arta kalan dönemin modası yenilikçi yönelimlerden beslenmiş midir 2005 şiiri?
- 2005’te şair neyin eşiğinden konuştu?
- 2005 şiirinde değişimlerden söz edilebilir mi? Kuşak oluşturularak mı girilmiştir bu yıla?
- 2005’te hangi şairler öne çıkmıştır? Bu şairlerin verdikleri şiir mücadeleleri nelerdir?
- Genç şairin kullanabileceği reçetelere dönüştürülmüş şiirle karşılaştıldı mı 2005’te?
- Şiirde öncü dergilerin, iyi şiire taraf olduğunu mu yoksa kötü şiirler yayınlayarak kendi varlıklarını tehlikeye attığını mı düşünüyorsunuz?

2006 yılının ilk sayısı olan 14. sayıda Halim Şafak, Hüseyin Avni Cinozoğlu, Hüseyin Çiftçi, Metin Cengiz, Bâki Ayhan T., Sıddık Akbayır ve Günay Güner’in yukarıdaki sorulara verdiği yanıtlarla 2005 yılının şiir ortamı değerlendirilmeye çalışılmıştır. Bu sayıda dikkat çeken yazı Halim Şafak’ın “12 Eylül 1980’den – 31 Aralık 2005’e Şiirin Halleri” başlıklı değerlendirme yazısı olduğu söylenebilir.

15. sayıda “Bağımlılık-Şiir Bildirgesi” (s. 3-5) adı altında Fuat Çiftçi’nin kendi manifestosu yayınlanmıştır. Şair, bir önceki sayıda yer verdiği bildirgesi çerçevesinde 16. sayıda “Bağımlılık-Şiir Bildirgesi Etrafında Deyişler” başlıklı yazısıyla kendi bildirgesine uygun tespitlerde bulunur. 16. sayıdaki “Şiir Ne Biliyor?” (s. 8-31) dosyasında Mustafa Durak, Tuncer Uçarol, Celal Soycan, Halim Şafak, Veysel Çolak ve Bâki Ayhan T. şu sorulara yanıt verirler:

- Şiir ne biliyor?
- Şiirin bildiği bilgiyi bilmek mümkün mü?

- Şiirsel bilginin bilinmez gerçekliği var mıdır?

16. sayıdaki dosyanın devamı olarak 17. sayıda “Şair ne biliyor?” (s. 20-48) dosyası hazırlanmıştır. Celal Soycan, Veysel Çolak, Ahmet Ada, Küçük İskender, Hüseyin Çiftçi, Zeki Karaaslan, Günay Güner, Ersin S. Torun, Ali Temil, Bülent Top, Uluer Aydoğdu, Fuat Çiftçi, İlhan Büyükcebeci ve Altay Öktem bu dosya yer alan isimlerdir.

18. sayıda iki farklı dosya bulunmaktadır. “Şiirin İnsan Yüzü” (s. 9-17) adlı ilk dosyada, Halim Şafak “‘Dünyadışı’ İnsanın Yüzü”; Ahmet Ada “İnsanlığı Avunduran Şiirin İnsan Yüzüdür”; Günay Güner ise “Şiir ve İnsancılık” başlıklı yazılarında bu konuyu işlemişlerdir. Sayının ikinci dosyası “Hüzün Durağında Aykut O. Antmen” (s. 33-36) başlığını taşımaktadır. Ahmet Gök “Aykut Antmen’e Yolculuk” ve S. Aylin Antmen’in “Yaşamın Kalbinde Bir Kozmik Çekirdek” başlıklı deneme türünde yazılarının yanında Antmen’in “Vaaz” ve “Kozmos” adlı şiirleri yer almaktadır.

19. sayıda “2006’da Şiirimiz” (s. 11-20) başlıklı dosyada, Halim Şafak “Muhafazakârlığın Yüz Yılına Doğru Şiirimiz” adlı yazısında 2006 yılında gazete, dergi ve kitaplarda yer alan şiir ve şiir üstüne yazılardaki muhafazakârlığın izlerini sürdürdüğü bir değerlendirme yazısı bulunmaktadır.

20. sayıdaki “Nasıl Bir Şiir?” (s. 10-24) adlı dosyada, Veysel Çolak, Bâki Ayhan T. Hüseyin Çiftçi, Fuat Çiftçi, Bedrettin Aykın, Berna Olgaç, Günay Güner, Mustafa Fırat, Mustafa Ergin Kılıç, Uluer Aydoğdu gibi isimlerin yazıları yer almaktadır.

22. sayıda, “Bugünkü şiir teknik mi, yaşam mı?” (s. 3-25) adlı dosyada Tuncer Uçarol, Halim Şafak, Gültekin Emre, Ahmet Tüzün, Hilmi Haşal, Zeki Karaaslan, Uluer Aydoğdu, Günay Güner ve Yılmaz Albayrak şiirin teknik bir unsur mu olduğu, yaşamı mı yansıttığı sorusuna yanıtlar vermektedirler.

2008 yılının ilk sayısı olan 24. sayı, “2007’de Şiirimiz” (s. 20-34) başlıklı dosyada Halim Şafak “Faşizmlerin Dünyasında Şiir” adlı yazısında şiir kitapları çerçevesinde 2007 yılı şiirine bakarken, Mustafa Fırat “2007’de Dergilerde Şiir” adlı yazısında *Şiir Yaprağı Yazılıkaya, Akatalpa, Şiiri Özlüyorum, Mor Taka, Mühür, Şiir Postası Dize, Yelkovan, Varlık, Bireylikler, Kitap-lık* gibi dergileri öne çıkararak başka pek çok dergide yer alan şiirleri ele almaktadır. Günay Güner ise “Dergilerde Şiir” başlıklı yazısında Mustafa Fırat’ın yazısına kıyasla kısmen farklı dergileri de dâhil ederek 2007 yılının şiir ortamını değerlendirmektedir.

25. sayıdaki “Şiir Sorguda” (s. 22-37) dosyasında Celal Soycan, Kemal Gündüzalp, Fuat Çiftçi, Fergun Özelli, Zeki Karaaslan, Günay Güner ve Yelda Karataş şu soruları yanıtlarlar:

- Günümüz tüketim toplumunun tüketim robotu olmayı reddeden şiir gölgeye mi itilmiştir?

- Kitsch kültürüne karşı kendi surlarının ardına mı sinmiştir şiir?

- Günümüz şiirindeki karmaşa ve sancı, patlama olarak nitelenebilecek bir üretkenliğe yol açmış görünüyor. Bu üretkenlik besleyici karaktere sahip bir verimliliğe de ardından getiriyor mu?
- Yoksa çok üretimin gürültü perdesi ardında saklanan atmosferin dağılmasını mı bekliyor gölgeden çıkmak için günümüz şiiri?
- Günümüz şiirindeki dönüşümleri açıklamak için en uygun veriler nelerdir?
- Deney yüklü keşifçi tutumlar kararsızlık ve sarsıntı içinde olan genç şairlerimizin ürettiklerine, somut ve güncel beklentilere uyarlanmış zihinlerin verimleri diyebilir miyiz?

27. sayıda “Şairin Yalnızlığı” (s. 15- 31) dosyasında Hüseyin Peker, Yaşar Bedri, Yusuf Alper, Eren Aysan, Fergun Özelli, Seyhan Özdamar, Ersan Erçelik, Fahrettin Koyuncu ve Sabahattin Yalkın; “Türk şairi, yazarı ne yaşıyor ki, ne yazsın?” ve “Türk şairi, Türk şiirinin ne kadar okuru?” sorularını yanıtlamaktadırlar.

28. sayıda, 2008 yılında vefat eden şair “İlhan Berk” (s. 17-45) için dosya hazırlanmıştır. Mustafa Durak, Fuat Çiftçi, Adil İzci, Hüseyin Alemdar, Betül Tarıman, Mustafa Ergün Kılıç, Volkan Odabaş, İlhan Kemal ve Okan Alay şairin Türk şiiri için önemini vurgulayan yazılarla dosyada yer almışlardır. Berat Günçikan’ın *Cumhuriyet Dergi*’de “Şairin Cehennemi Bitti...” başlığıyla çıkan yazısı alıntılanarak bu dosyada yer verilmiştir.

29. sayıda ise “Şiir ve Erotizm” (s. 15-49) dosyasında ise ilk kez bir tema gündeme getirilmiştir. Erotizm teması çerçevesinde Mustafa Durak, Hüseyin Alemdar, Sıddık Akbayır, Mustafa Ziyalan, Hüseyin Avni Cinozoğlu, M. Mazhar Alphan, Sabahattin Yalkın, Raymond Jean, Zeki Karaaslan, Hakan Cem, Aynur Uluç, Halil İbrahim Özbay, Nevin Kurular, Ercan Y. Yılmaz, Yılmaz Albayrak ve Volkan Odabaş yazılar kaleme almıştır.

Şiiri Özlüyorum’un 7. sayısından 29. sayısına kadar farklı konularda hazırlanan toplam 22 dosyada yer alan isimler ve yazıları bu şekilde derlemeye çalıştık. Dosyalarda, Türk şiirinin meseleleri üzerinde durularak şairlere yönelik eleştiriler yapıldığı; kimi dosyalarda şairlere farklı sorular yöneltilerek onların fikirleriyle farklı bakış açıları ortaya konulduğu; kimi dosyalarda Türk şiirinin öne çıkan isimleri hakkında ya da o yıl içerisinde vefat eden şairler unutulmayarak onlar için yazılar hazırlandığını tespit ettik. Ayrıca 2005, 2006 ve 2007 yıllarında hazırlanan dosyalarla şairler, şiir yıllıkları, şiir kitapları ve şiir dergileri çerçevesinde Türk şiirinin yıllara göre değerlendirilişini gösterdik. Derginin bir sayısındaki dosyada ise şair Fuat Çiftçi’nin kendi şiir bildirgesiyle şiir konusundaki eleştirel tavrını nasıl ortaya koymak istediğini gördük. 21. sayıda ise dosya adı verilme de dosya niteliği oluşturacak sayıda Birhan Keskin şiiriyle ilgili yazıların bir araya getirildiğini de vurgulamak gerekmektedir. Jean-François Barbier-Bouvet, dergicilik alanında başarıya götüren yedi önemli nedenden bahseder; bunlardan ilkinde ise dergilerin, içinde yaşadığımız zamana mükemmel bir tepki verme aracı oluşuna vurgu yapar (Yapar Gönenç, 2005, 27). Bu noktada da, *Şiiri Özlüyorum*’un çağının meselelerine sığağı sığağına tepki gösterme ve eleştiride bulunma, yorum ve çözüm getirme amacını yerine getirdiğini söyleyebiliriz.

3.1.1. Şiir

Derginin sahibi Fuat Çiftçi “Bağımlılık-Şiir Bildirgesi” (Çiftçi 2006) adı altında manifestosunu yayımlamış bir şair olduğu için onun çizgisinde dergide de sık sık “Şiiri Özlüyorum Bir Müdahaledir!” ifadesine yer verilmektedir. Dergi, anlatıma dayalı uzun şiirlere karşıdır çünkü anlamın düz yazıya özgü olduğu; gerçek şiirin ise imgesel şiir olduğunu savunur, gündelik dille yazılmış şiire karşı çıkar. Dolayısıyla dergide yayımlanan şiirlere baktığımızda bu çerçevede kaleme alınmış şiirlerin seçildiğini görmekteyiz.

Dergide yayımlanan şiirlerin genelinde lirizm, ötekilik, aşk, erotizm, toplumcu eleştiri, sistem karşıtlığı, varoluş sorunu konularının hâkim olduğu söylenebilir. Şiirlere bakıldığında imgeci ve kapalı şiirlerin çokluğu fark edilmektedir.

Yirmi üç sayıda toplam 485 şiirin yayımlandığı dergide, en fazla şiir yayımlayan şair, 24 şiirle Hüseyin Çiftçi’dir. İkinci sırada 22 şiirle Fuat Çiftçi; üçüncü sırada ise 16 şiirle İlhan Kemal ve Zeki Karaaslan gelmektedir. Dergide çeviri şiirler de yayımlanmaktadır. Hem yabancı dilden çeviriler yapılmakta hem de Türkçe şiirlerin İngilizce çevirilerine yer verilmektedir. Çevirisi yapılan şiirler genellikle orijinal dildeki hâliyle yan yana yayımlanmaktadır. 485 şiirden 14’ü çeviri şiirdir. Dergide çeviri yayımlanan isimler şunlardır: Tozan Alkan, Nice Damar ve Ersin Engin.

Edebî dergiler, sanal ortamlara rağmen, yeni şairlerin ilk şiirlerini yayımladıkları yayınlar olmaları bakımından önem taşımaya devam etmektedirler. *Şiiri Özlüyorum* da bu geleneği devam ettiren dergilerdendir. Dergide şiiri yayımlanan yeni şairlerin şiirlerinin yanında kimi zaman kısa biyografik bilgilerine ve ayrıca fotoğraflarına da yer verilmesi dikkati çekmektedir.

3.1.2. Nesir

Dergide nesir türünde makale, deneme, eleştiri, söyleşi, kitap tanıtımı, nekroloji, biyografi, otobiyografi, anı, bildiri ve haber yazıları bulunmaktadır. Bu türdeki yazılar arasında çevirilere de yer verilmektedir. Nesir türleri, malzeme yoğunluğu nedeniyle nicelik olarak tek tek ele alındığında deneme türünde toplam 216 yazı tespit edilmektedir, bunlardan 28 tanesi alıntı; 12 tanesi çeviridir. Eleştiri türünde toplam 47; söyleşi türünde 66; kitap tanıtımı türünde 37; nekroloji türünde 10; haber türünde 6; bildiri türünde 5; makale türünde 3; anı, biyografi ve otobiyografi türlerinde ise 1’er yazı bulunmaktadır. Derginin incelediğimiz 23 sayısında öykü, günlük, mektup, türünde yazılara ise yer verilmediğini tespit ettik.

Dergide en fazla yer verilen konuların başında günümüz şiirinin eleştirisi gelmektedir. Bunun yanı sıra deneme, makale ve eleştiri türündeki çalışmalarla günümüz şairi hem tanıtılmakta hem de eleştirilmektedir. Hazırlanan dosyalarda günümüz Türk şiiri üzerine eleştiriler dile getirilmektedir. Eleştiriye sırtını dayadığını belirten Fuat Çiftçi, kendi eleştiri yazılarının yanı sıra çoğu sayıda Mustafa Durak’ın eleştiri yazılarına yer vermektedir. Deneme, inceleme ve eleştiri yazılarıyla öne çıkan diğer isimler; Ahmet Ada, Ahmet Bozkurt, Ahmet Gök, Bâki Ayhan T., Berna Olgaç, Betül

Tarıman, Fuat Çiftçi, Günay Güner, Halim Şafak, Hüseyin Çiftçi, Mehmet Sadık Kırımlı, Mustafa Durak, Mustafa Fırat, Nurduran Duman, Zeki Karaaslan'dır. Eleştiriler genellikle aynı isimler tarafından yayımlanmaktadır. Bu durum, bir gazetenin günlük köşe yazılarını okuyor havası oluşturmakla beraber dergide belirli bir yazar kadrosunun dışına çok çıkılmadığını göstermektedir.

Fuat Çiftçi, "Çürümeye karşı tek kişilik bir ordu gibi, dergiyi ayakta tutmaya çalışmam, beni, dergiyi gerilimli göstermeye yetiyor." (Çağlar, 2015) diyerek kendi tavrının otokritiğini yapmaktadır. Nitekim Çiftçi, eleştirilerinin bir kısmında dergiye yönelik olarak kaleme alınan yazıların eleştirisini yapmaktadır. Ayrıca eleştirilerini sorular aracılığıyla şair ve yazarlara yönelterek onların da eleştiri ortamına katılımını sağlamaktadır. Bu nedenle, sistematik indekste sınıflandırma yaparken Fuat Çiftçi'nin sorularına yöneltilen yanıtların çoğunu 'söyleşi' türüne dâhil ettik. Söyleşi türündeki 66 yazıdan pek çoğu dergideki dosyalar için hazırlanmış sorulara verilen yanıtlardan oluşmaktadır. Çoğunlukla "Yanıtlar" başlığını taşıyan bu yazıların kimisinde müstakil başlıklar kullanılmıştır. Bundan dolayı kimisi de deneme türüne dâhil edilmiştir.

Dergide, daha önce yayımlanmış yazılar şu dergilerden alıntılanmıştır: *Kitap-lık, Adam Sanat, Bireylikler, Radikal Kitap, Yazko-Çeviri, Sombahar, Ayrıntı Edebiyat, Cumhuriyet Dergi*. Dergilerden yapılan alıntılar, dergi sahibinin diğer süreli yayınları takip ettiğini ve iyi yayın yapan dergilere duyarsız kalmadığını göstermenin yanı sıra dergicilikteki sayfa doldurma sıkıntısına işaret etmektedir. Güncel şiir yarışmalarına dair haberlerin de fotoğraflarıyla birlikte dergide yer verildiği görülmektedir.

4. Sistematik İndeks

Derginin sistematik indeksi, her sayı için yazar adlarına göre alfabetik bir düzenleme yapılarak ve yazıların türleri tespit edilerek tabloda verilmiştir. Her sayıda birden fazla şiiri ya da yazısı yayımlanan şair veya yazar adları ise kaynakça gösterimine uygun olması amacıyla yalnızca bir madde başı işaretiyle gösterilmiştir. Eser isimleri, orijinal imlâya uygun olarak tabloya aktarılmış; nesir türleri makale, deneme, eleştiri, söyleşi, kitap tanıtımı, nekroloji, biyografi, otobiyografi, bildiri ve haber şeklinde ayrılmıştır. Dergide çeviriler, derlemeler yayımlandığından çeviren için "Çev.", derleyen için "Der." kısaltmaları kullanılmıştır. Derginin hazırladığı dosyalarda, editör tarafından sorulan sorulara verilen yanıtların yer aldığı yazılar "söyleşi" olarak adlandırılmıştır. Bu yazıların dışında, yazar ve şairlerle gerçekleştirilen söyleşileri hazırlayanlar için "Haz." kısaltmaları kullanılmıştır. Ayrıca başka dergilerden, kitaplardan veya internet sitelerinden yapılan alıntıları belirtmek amacıyla eser adlarının yanında alıntılanıldığı yer, köşeli parantez içerisinde verilmiştir. Derginin daha önceki sayılarında yayımlanıp tekrar yayımlanan şiir ve yazıların yanına parantez içerisinde daha önce yayımlandığı sayının numarası belirtilmiştir. Dergi editörü Fuat Çiftçi olduğu için "Editör'den" başlığını taşıyan yazılar onun adıyla verilmiştir.

Yazarın / Şairin / Çevirenin / Derleyeninin / Hazırlayanın Adı	Metnin Adı	Türü	Sayfası
Temmuz-Ağustos 2004 Yılı: 2 Sayı: 7			
Abdullah Şevki	Şiir ve Felsefe	Deneme	25-26
Arzu K. Ayçiçek	Bekleyiş	Şiir	17
Aziz Kemâl Hızıroğlu	Ayrıntı Dersleri	Şiir	13
Baki Ayhan T.	Fırtınaya Hazırlık	Şiir	6
Bengü Özsoy	Bir Şair Panoraması	Şiir	21
Berna Olgaç	Aşkı Sizinle Sevdim	Şiir	9
Betül Tarıman	Bütün Yağmur Bulutlarımı	Şiir	6
Cafer Keklikçi	Ayışığı Söylevi	Şiir	13
Cem Evren	Şiirin Soylu ve Yenilikçi Duruşu	Deneme	7
Doğukan Ozan Sert	Şiir Yürüyüşleri	Şiir	24
Ebuzer Saray	Ateşle Başlamazdan Evvel	Şiir	22
Fuat Çiftçi	Editörden...	Eleştiri	3
-	Alındı Ölçüsü Karanlığın	Şiir	6
-	Yeniliğin Ürpertisi: Soylu Yenilikçi Şiir!	Deneme	10-11
- (Haz.)	Şiir Sorguda – Yanıtlar / Baki Ayhan T.	Söyleşi	14-15
- (Haz.)	Şiir Sorguda – Yanıtlar / Soner Demirbaş	Söyleşi	16-17
Hakan Yurdabakan	Ellere Büyüt	Şiir	13
Halim Yazıcı	Şiirimizin En Büyük Sorunsalı	Eleştiri	20
Hamza Ümit Kadioğlu	Hep Mavileri Çaldım	Şiir	24
Haydar Ergülen	“Soylu Yenilikçi Şiir” Beni Niye İlgilendiriyor?	Deneme	4-5
Hüseyin Avni Cinozoğlu	Düşünen Adam	Şiir	22
Hüseyin Çiftçi	Dörtlükler	Şiir	22
Hüseyin Tahir	Ateş Sütü	Şiir	22
İ. Deniz Aslan	Çölün İçtiği Azap	Şiir	22
İbrahim Topaz	Melek Uykuları	Şiir	24

Kaan Oğuzcan	Baki Ayhan'ın Uzak Zamana Övgü Kitabı İle Soylu Yenilikçi Şiir Bildirisi Hakkında Notlar	Deneme	12
Metin Cengiz	"Zamanın Gürültüsünde Şiir Sorunları"	Deneme	21
Muhsin Salman	Babama	Şiir	21
Murat Üstübal	İçkin Safra	Şiir	11
Mustafa Fırat	Uzak Zamana Övgü Paralelinde Soylu Yenilikçi Şiir Manifestosu	Deneme	8
-	Zambak	Şiir	20
Nesrin Kültür Kiraz	Aşk Duası	Şiir	24
Nigar Okyay	Güneşe Bakarak	Şiir	13
Nuray Gök Aksamaz	Denge	Şiir	23
-	Güneşim Hep Isıtsın Diyerek	Şiir	23
Nurduran Duman	Kâğıtla Yeni Tanıştım: Sonsuzluk Hediyesi	Deneme	9
Ömer Berdibek	Eylüle Söyledim	Şiir	19
R. Ezgi Çakıroğlu	Gökkuşağı Durağı	Şiir	23
Salih Mercanoğlu	Bahçe	Şiir	15
-	Bahçıvan	Şiir	15
Sebahattin Yalkın	Aynalı Düşlerin Yedi Rengi	Şiir	17
Serkan Özer	İkinci Yeniden Karışık Gürültü	Şiir	23
Şeref Bilsel	Şiir ve Zaman	Deneme	18-19
Zeynep Balcı	Suskun Melodi	Şiir	23
Eylül-Ekim 2004 Yılı: 2 Sayı: 8			
Ahmet Bozkurt	Güller Şairi: Betül Tarıman	Deneme	21
Ayten Mutlu	Betül Tarıman Şiirinde Temel İzlekler – Kadının Şiirde Varoluş Serüveni	Deneme	12-15
Bahtiyar Aslan	konvoylar ve kovboylar	Şiir	42
Bâki Asiltürk	Hayat, Kadın, Şiir	Deneme	16-17
Bâki Ayhan T.	Sele Kapılan Küre	Şiir	51
Berna Olgaç	Betül Tarıman'ın Yol İnsanları Üzerine...	Deneme	23
Betül Dünder	Arzunun Karanlık Odası	Kitap Tanıtımı	47
Betül Tarıman	hınç ve kızılderi kadın	Şiir	6

-	Akdeniz'de Kaçak Bir Yolcu Ya Da Boş Bir Valiz	Deneme	37-38
Dursun Köse	Salih Mercanoğlu / <i>Bisiklet Şiirinin Biçembilimsel Olarak İncelenmesi</i> Yöntem ve Çözümleme	Deneme	32-34
Engin Turgut	ay çiğne, yağmur iç, güneş ısır	Şiir	5
Ercan Yılmaz	sılam hep seferî	Şiir	41
Ergün Özsoy	<i>Ara İstasyon'</i> dan Yola Çıkararak; Salih Mercanoğlu	Deneme	39-40
Fuat Çiftçi	Şiir Gözü	Eleştiri	4
- (Haz.)	Betül Tarıman'ın <i>Yol İnsanları</i>	Söyleşi	9-11
- (Haz.)	" <i>Ara İstasyon</i> "da Salih Mercanoğlu	Söyleşi	30-31
-	düş, sur	Şiir	50
Fergun Özelli	Düş, Hayattır	Deneme	19
Hüseyin Çiftçi	Dizeler	Şiir	44
İ. Deniz Aslan	hüzün	Şiir	36
İlhan Kemal	kaotika	Şiir	43
İmren Çalışkan Tüzün	Salih Mercanoğlu Şiirinde Ayna, Yolculuk, Rüzgar	Deneme	35-36
Metin Fındıkçı	sokra	Şiir	24
Mustafa Fırat	Haşimî Çiçeği	Şiir	27
Musa Zindan	nilüferler	Şiir	31
Nurduran Duman	Gül(d)e Yolculuk	Deneme	22
Okan Alay	ışık ve gölge	Şiir	46
Onur Caymaz	öylesine bir akşam şiiri	Şiir	7
Ömer Berbidek	esmer akşamlar	Şiir	45
Rukiye Melek	hep XIV	Şiir	44
Salih Mercanoğlu	falstaff	Şiir	28
Serkan Özer	Şenol'a ithafen sadelikten bahsediyorum	Şiir	44
Şükrü Erbaş	dipnot	Şiir	26
-	açıklık	Şiir	26
Tahir Abacı	<i>Şiir Kitapları Sözlüğü'</i> nden... (Adam Sanat dergisinde de yayımlanmıştır.)	Kitap Tanıtımı	18
Yaşar Bedri	<i>Yol İnsanları</i> Ya da Askıdaki Şiirler	Deneme	20
-	ıtır ve atlas [Şairin yayımlanacak olan <i>Ölüm ve Atlas</i> kitabından alıntı]	Şiir	25

Zeki Karaaslan	“Şimdi Gitsem Güz”	Kitap Tanıtımı	48-49
Kasım-Aralık 2004 Yılı: 2 Sayı: 9			
Ahmet Bahçevan	Kedi	Şiir	24
Ahmet Tüzün	Çocuk ve Akşam’da “Sahnesel Anlatım Biçimi”	Deneme	22
Ayten Mutlu	Migration I-II (Göç I-II)	Şiir	20
Çev. Tozan Alkan			
-	time and you (zaman ve sen)	Şiir	21
-			
-	amphora (amfora)	Şiir	21
-			
Bengü Özsoy	Yanlış	Şiir	18
-	Çürüme	Şiir	18
-	Denizdir Aşk Engin Deniz	Şiir	18
Betül Dünder	Ölüm Üzerine Bir Rapsodi	Şiir	14
Betül Tarıman	Kahve Bahane	Şiir	3
-	Yalnızlığın Do Sesi ya da Zamana Yazılmış Mektup	Kitap Tanıtımı	16-18
Cengiz Kılçer	Tundralarda	Şiir	25
Emel İrtem	Sevinçli Bir Uçurum Şiiri	Deneme	19
Haz. Ersan Erçelik, Sevil Çağlar	Şiirle Raks / Aziz Kemal Hızroğlu İle Söyleşi	Söyleşi	29-31
Fuat Çiftçi	Şiir Gözü	Eleştiri	İç Kapak
- (Haz.)	Ayten Mutlu İle <i>Yitik Anlam Peşinde</i>	Söyleşi	6-8
-	Halife Şiir	Şiir	32
Hilal Karahan	<i>Yitik Anlam Peşinde: Yüzleşmeler ve Uzlaşmalar Kitabı</i>	Kitap Tanıtımı	26-27
Hilmi Yavuz	a,ş,k (2)	Şiir	1
Hüseyin Çiftçi	Dörtlükler	Şiir	25
Hüseyin Peker	Doğu Ekspresi	Şiir	2
-	Ayten Mutlu’nun Düşler Ülkesi	Deneme	23
Korkut Karapalamut	Soru İşareti	Şiir	28
Mehmet Sarsmaz	Orda Yıkılmış...	Şiir	13
Metin Fındıkçı	İnsan Çarşısı	Şiir	15
Mustafa Fırat	Yaşar Bedri’nin “Âh Minyatürleri” Üzerine	Kitap Tanıtımı	4

Nurduran Duman	Kara Çember	Şiir	28
Oğuz Özdem	Yitik Anlamın Peşinde'den Yansıyan Felsefi Dize Uçları	Deneme	12-13
Okan Alay	Hüzün Mahzeni	Şiir	14
Ömer Berbidek	Vahşi Çiçeklerde Saklıdır Saçların	Şiir	24
Serdar Koçak	Sarı Pazar	Şiir	15
Serkan Özer	Göstergesiz	Şiir	28
Şeref Bilsel	Yıkık Aşkın Bahçesinde Kara Fiiller	Kitap Tanıtımı	9-11
Yaşar Bedri	Sır ve Atlas	Şiir	5
Zeki Karaaslan	Mitoz Bölünme	Şiir	33
Şubat-Mart 2005 Yılı: 2 Sayı: 10			
Abdurrahman Şenel	Bir Kafesin Kuş Yalnızlığı	Şiir	36
Ahmet Bozkurt	Dil ve Ölüm Ortaklığı	Deneme	45
Arif Erguvan	Kuyularda	Şiir	47
Aziz Kemal Hızıroğlu	Çevrilmeyen Diller	Şiir	33
Bahadır Cüneyt	Er Haş Negatif	Şiir	43
Bâki Asiltürk	Hilmi Yavuz Öteki Şairlere Bakıyor	Deneme	24-26
Can Bahadır Yüce	Şiir Geldi Harflere Dayandı	Kitap Tanıtımı	30
Doğan Ergül	Gün Işırken Tereddüt	Şiir	32
Emrah Pelvanoğlu	Traditum ve Hilmi Yavuz	Deneme	31
Emre Şimşek	Okumak	Şiir	45
Ercan Yılmaz	'Senin Her Şi'rinde Geçmiş Bir Yaz Görünür'	Deneme	28-29
Haz. Ercan Yılmaz – Fuat Çiftçi	Hilmi Yavuz: "Kalbim mi, o her zaman kağıtlarla dolu!"	Söyleşi	10-12
Fuat Çiftçi	Şiir Sorunları Müzesi ve Çolak Belgeliği Üzerine: Çolak Düşerken ya da Çolak Şiirinin Çöküşü	Eleştiri	3-4
–	No Panik! No Çolak!	Eleştiri	44
–	Şiir Gözü – edebiyat, aydınlıkta / eleştiri, ayak altında...	Eleştiri	46-47
–	Su Basması	Şiir	48
Galip	Zaman Eleme Çiçek Açtırır	Şiir	33
Hüseyin Çiftçi	Şiirler	Şiir	31

-	Hilmi Yavuz'a	Şiir	31
İlhan Kemal	Ödeşme Faslı	Şiir	34
-	Başka	Şiir	34
Korkut Karapalamut	Kırık Arı Heykelleri	Şiir	7
Mesut Aşkın	Eleştiri mi Öğüt mü?	Eleştiri	35-36
Metin Cengiz	Kıbrıs Liriği (Kıbrıs Gazetesi) I-II	Şiir	2
Mustafa Fırat	Ustalığa Bağlı Olarak İltifat ve Hurufî Şiirler	Deneme	27
Okan Alay	Kül ve Ömür	Şiir	38
Ömer Berbidek	Haki Issızlık	Şiir	37
Sabit Kemal Bayıldırın	Şairler Anlatıyor	Deneme	13-17
Serkan Özer	Ben Şimdi Gidip Kalp Ararım	Şiir	39
Şeref Bilsel	Aykırı Yakada Oturan Bir Şaire Dair "İçimde bilmediğim bir şeyle karşılaşma korkusu" (Veysel Çolak)	Eleştiri	5-7
Şükrü Sever	Mektup Diye	Şiir	42
Tozan Alkan	Haritada Kırmızı Nokta	Şiir	42
Uğur Bilmiş	Sırtüstü Kaplumbağa	Şiir	43
V. B. Bayrıl	Bir Şair Olarak Hilmi Yavuz'dan Ne Öğrenilir?	Deneme	18-20
Yaşar Bedri	Göl ve Atlas	Şiir	8
Yaşar Bedri Özdemir	Hurufî Şiirler, Ya Da; Söz'ün Hatt'ı	Kitap Tanıtımı	21-23
Zeki Karaaslan	Giz ve Sis	Kitap Tanıtımı	40-41
Mayıs-Haziran 2005 Yılı: 3 Sayı: 11			
Abdülkadir Budak	Halil De Öldü	Şiir	2
Ali Özgür Özkarıcı	Odalar ve Benim	Şiir	34
Alphan Akgül	<i>Mış Gibi</i> Esrâr	Şiir	22
Ayşe Nalân	Konfeti Tipisi	Şiir	19
Ayten Mutlu	Affet Bebeğim	Şiir	4
Berna Olgaç	İçtenliğin Sesi: Abdülkadir Budak	Deneme	22
ebuzer SARAY	"Şair Mi Topluma, Toplum Mu Şaire."	Deneme	35
Emel Güz	Eve Dön Baba!	Deneme	18
Emrah P.	Dolunayda Zaman Sonsuz Atlas	Şiir	28

Ercan Yılmaz	Âh Minyatürleri / Lâ-Bedri Divânı	Deneme	36
Eren Aysan	Kimsesizliğe Gazel	Şiir	15
Ersin Soytorun	Eksik: Yeni Bir Modern Lirik	Deneme	30-32
Fergun Özelli	Afiş	Deneme	5
–	<i>Okyanusu Geçerken</i>	Deneme	19
Fuat Çiftçi	Şiir Gözü	Haber	İç Kapak
– (Haz.)	Abdülkadir Budak: “Kâğıda Geçmekle Kalmaz Bu Şiirler, İnsana Geçer”	Söyleşi	7-10
– (Haz.)	Abdülkadir Budak İçin Kaynakça	Deneme	25-26
– (Haz.)	Şairin On İki Saati – Şeref Bilsel	Deneme	37
–	Vakit, Yarım	Şiir	40
Günay Güner	Abdülkadir Budak’ın “Ev Zamanı” Üzerine Doğaçlamalar	Deneme	20-21
Hakan Cem	İda Dağında	Şiir	29
Hüseyin Alemdar	<i>Altılı Aşk Kâğıdı</i>	Şiir	3
Hüseyin Avni Cinozoğlu	Abdülkadir Budak Şiirinin Deseni	Deneme	11-12
Hüseyin Çiftçi	Dizeler – Abdülkadir Budak’a	Şiir	32
–	Belleğin Hayali Müzesi: <i>Aynada Arbede</i>	Kitap Tanıtımı	38
Hüseyin Peker	Kavga Haline Parslar – Kartallar Karşırsa	Deneme	13
İmam Demir	<i>Abdülkadir Budak Şiiri ya da Dilin Duru Sularında</i>	Deneme	23-24
Misbah Hicri	“Bende Hüzün, Şeker Nasıl Öyle”	Deneme	34
Mustafa Fırat	Davet	Şiir	28
Serdar Akdağ	Ergin Günçe’nin Şiir Irmağı	Deneme	33
Serkan Özer	Tırtıl	Şiir	27
Şeref Bilsel	P.K: 6 Sincan / Ankara	Bildiri	14-15
Yılmaz Arslan	İnce Aşk Devleti	Şiir	27
Zeki Karaaslan	Ev Zamanı ya da İmzası Gül Kanayan Şair: Abdülkadir Budak	Kitap Tanıtımı	16-17
–	Aysberg	Şiir	29
Ağustos-Eylül 2005 Yılı: 3 Sayı: 12			
A.Uğur Olgar	Yatay Aşklar	Şiir	39
Abdurrahman Şenel	Iraksamalar	Şiir	20

Abdülkadir Budak	Dar Geçit	Şiir	1
Ahmet Bozkurt	Varlık, Dil ve Şiir	Deneme	4-5
-	Şair'in Evi, "Öteki"nin Evi	Deneme	29-30
-	Bedenin Kahkahası: Grotesk Gülünç	Deneme	40-41
Ayşe Nalân	Yüzünü Arayan Eurydike	Şiir	39
Baki Asiltürk	Ateşin Zilleri'nde Hayat Bilgisi	Kitap Tanıtımı	22
Betül Tarıman	İnfilak	Şiir	9
Can Sinanoğlu	Herşey Kimya	Şiir	16
Carl Sandburg	Işıltılı Sis	Şiir	30
Çev. Nice Damar			
-	Maske	Şiir	30
-			
ebuzer SARAY	Sezgin Seyyah ya da Bir Şair Olarak Hüseyin Peker	Deneme	25
Erkan Kara	Aralık	Şiir	18
-	Hüzzam Peyke	Şiir	18
Haz. Fuat Çiftçi	Mustafa Durak İle "Yakın Mercek" Üzerine	Söyleşi	2-3, devamı sayfa 5
Fuat Çiftçi	Şiirde İktidar Blokları Ya Da Seçilmemiş Konsey: <i>Taşra</i>	Eleştiri	15
- (Haz.)	Şairin On İki Saati – Niçin Yazıyorum? Hüseyin Peker	Deneme	28
-	Hüseyin Peker Kimdir?	Biyografi	31
-	Hüseyin Peker İçin Ne Dediler?	Alıntı	31-32
- (Haz.)	Atilla Aygün ile <i>Türkçe</i> Üzerine Söyleştik!	Söyleşi	33-34
-	Şiir Gözü	Eleştiri	41
-	Hasat Yerinin Bakışını Giyer İkinci	Şiir	43
Halim Şafak	Ya Utandır Beni Ya Da Odadan Odaya Hızla Geç!	Şiir	13
Hüseyin Alemdar	Kırk Üçün	Şiir	8
-	29 <i>Harf</i> 30 Kelime Hüseyin Peker İnceliği	Deneme	21
Hüseyin Avni Cinozoğlu	Zafer	Şiir	6
Hüseyin Çiftçi	Dizeler	Şiir	17
Hüseyin Peker	Mavi Yakalı	Şiir	7

İlhan Kemal	Aşk Burada Oturmuyor: <i>Karanlıkta!</i>	Şiir	14
Haz. Lale Yeşilova	Mustafa Fırat İle <i>Lâlezar</i> Üzerine Söyleşi	Söyleşi	36-37
Mehmet Sadık Kırımlı	Şiir Merdiveninde Anlamın Basamakları	Deneme	24
Mustafa Durak	Şiirde Sorunlar	Deneme	10-12
Muzaffer Kale	Nasıl Pazartesi	Şiir	26
Nurduran Duman	Bir Şaire Gidişin Üç Şiiri	Deneme	27
Sadık Yaşar	Yalnız Efe Tuzakları Bozdu	Deneme	23
Serkan Özer	<i>İsteksiz Rüya İşte Nesir</i>	Şiir	42
–	Topkapı'ya Potkal	Şiir	42
Yaşar Bedri	Şarabın, Tümülüslerin, Ay'ın ve Dostlukların Olma Hali ya da "Ateşin Zilleri"	Kitap Tanıtımı	19-20
Zeki Karaaslan	Apteriks	Şiir	35
–	Herhangi Bir Günün Gazelinin Üstünde Şiirdi Gece	Deneme	38-39
Ekim-Kasım 2005 Yılı: 3 Sayı: 13			
Alphan Akgül	Şiir Sorguda – Yanıtlar	Söyleşi	33
Arif Erguvan	An Bahardır	Şiir	15
–	Nilay Özer Şiirine Düşürülen Kenar Notları	Deneme	41-43
Ayşe Nalan	Ateşe Kanto	Şiir	12
Aziz Kemâl Hızıroğlu	Şiir Sorguda – Yanıtlar	Söyleşi	16
–	Ters Gelen Ne Varsa Aşka II-III- IV	Şiir	29
–	Flöre Söz	Şiir	29
Berna Olgaç	Pencere	Şiir	37
Celal Soycan	Sorana Sorulmalıdır...	Söyleşi	7-9
Emrah P.	Şiir Sorguda – Yanıtlar	Söyleşi	31-32
Ersan Erçelik	Şiir İlim Bilmektir!	Eleştiri	30
Fuat Çiftçi	Hiçlik Payı	Şiir	9
– (Haz.)	Şairin On İki Saati – "Kayboluyorum!" Halim Şafak	Deneme	44
Günay Güner	"Kanatlı Sözler" Üzerine	Söyleşi	17-19
Güven Turan	Şiir Sorguda – Yanıtlar	Söyleşi	3

Halim Şafak	Şiir "Kötü-Biçimlilik" ve "Tamamlanmamışlık"tır!	Eleştiri	10-12
Hilmi Haşal	Gölge Sussun Hele	Şiir	1
-	Şiir Sorguda – Yanıtlar	Söyleşi	15
Hilmi Yavuz	Şiir Sorguda – Yanıtlar	Söyleşi	3
Hüseyin Avni Cinozoğlu	Şiir Sorguda – Yanıtlar	Söyleşi	13
Hüseyin Çiftçi	Şiir Sorguda – Yanıtlar	Söyleşi	22
-	Dizeler	Şiir	30
İlhan Kemal	Şiirin Derin Sularında	Deneme	23-25
Mehmet Sadık Kırmılı	Oyun	Şiir	38
Metin Cengiz	Şiir Sorguda – Yanıtlar	Söyleşi	3
Metin Fındıkcı	İnsanın Aşkı ve Direnişi Şiirsiz Olmaz	Söyleşi	31
Metin Güven	Şiir Sorguda – Yanıtlar	Söyleşi	20
-	Serap	Şiir	21
Mustafa Durak	Şiir Sorguda – Yanıtlar	Söyleşi	4
Mustafa Fırat	Şiir Sorguda – Yanıtlar	Söyleşi	21
Mustafa İbakorkmaz	Perspektif	Şiir	38
Çev. Nice Damar	Kızılderili Şiiri / Şarkılar	Şiir	12
Onur Caymaz	Şiir Sorguda – Yanıtlar	Söyleşi	22
Ozan Öztepe	Varoluşçu Saf Şiir Düşüncesi-1	Deneme	35-36
-	Tüm Çınıltılar Kare Kare	Şiir	40
Özgür Demirci	<i>Konteynür Kedileri</i>	Şiir	13
-	<i>Atmosfer Sıçanları</i>	Şiir	13
-	<i>Tuzda Çarşaf</i>	Şiir	13
-	<i>Adam Külü</i>	Şiir	13
Serkan Özer	Perhiz Gece Yap Boz Karanlık	Şiir	34
-	Derdi Çok Denizin Kara	Şiir	34
Tuncer Uçarol	Şiir Sorguda – Yanıtlar	Söyleşi	5-6
Veysel Çolak	Şiir, Ortak Bir Belleği Gerektirir!	Söyleşi	14
W. B. Yeats	Yıllar Olgunlaştırıyor İnsanı	Şiir	25
Çev. Tozan Alkan			
Zeki Karaaslan	Şiire Bakış Açısı ve Şiir, Şer, Şair Kavramları Üstüne	Deneme	26-28
-	Senin Kalbindeki Zafer Şiirdir: "Aradaki"	Kitap Tanıtımı	39-40

Ocak-Şubat 2006 Yılı: 3 Sayı: 14			
Abdurrahman Şenel	Gölge Çürüğü	Şiir	42
–	Dua	Şiir	42
Ahmet Bozkurt	Babil'den Sonra	Deneme	41-42
Ayşe Nalân	Recm	Şiir	30
Bâki Ayhan T.	Yanıtlar	Söyleşi	19
Craig Raine	Düzene Kaos Uygulayan Sanat [Kitaplık, 72'den alıntı]	Deneme	4
Ebuzer Saray	Eksik Sema Zen	Şiir	44
Ersin Soytorun	Azgın Şiirler – Cumhuriyet Devri Azgın Şiire Kısa Giriş	Deneme	5-7
Haz. Fuat Çiftçi	Veysel Çolak: Yaşamın ürettiği sorular hep aynı kalacak; ama yanıtlar değişecek...	Söyleşi	32-39
Fuat Çiftçi	Gültekin Emre Kolajlarında Hiçlikle Çiftleşmek	Eleştiri	45
–	Lâfa Kırılan Gölgeler	Şiir	47
Günay Güner	2005'ten Şiirimizin Son Dönemine Bir Bakış	Deneme	27-30
Halim Şafak	<i>Ergin Acı</i>	Nekroloji	1-4
–	12 Eylül 1980'den – 31 Aralık 2005'e Şiirin Halleri	Söyleşi	9-13
Hülya Deniz Ünal	Kurşunî	Şiir	44
Hüseyin Avni Cinozoğlu	2005'te Şiirimiz	Söyleşi	14-15
Hüseyin Çiftçi	Şiirimiz Etrafında 365 Gün ya da 2005 Şirine Gözucuyla	Deneme	18
–	Dizeler	Şiir	44
İlhan Kemal	Şelâle	Şiir	26
Mehmet Sarsmaz	Yol İkinci	Şiir	30
Metin Cengiz	Avant-Gardizm ve Günümüz Şiiri	Söyleşi	16-17
Mustafa Ocak	Kan Odası Yapma Çiçek	Şiir	46
–	Tutsak	Şiir	46
Serkan Özer	Çerçevesi Gece	Şiir	39
–	DeneySEL Sessizlik	Şiir	39
Siddık Akbayır	2005'te Şiirimiz	Söyleşi	20-24
Zeki Karaaslan	Kâri-a	Şiir	43

Mart-Nisan 2006 Yıl: 3 Sayı: 15			
Haz. Abdurrahman Şenel	Yusuf Alper'le <i>Derin Uğultu</i>	Söyleşi	22-24
Arif Erguvan	Heyula	Şiir	25
-	--DR	Şiir	25
-	--GF	Şiir	25
Ayşe Nalân	Kelebektozu	Şiir	11
Aziz Kemal Hızıroğlu	Yenilen / En	Şiir	29
Can Sinanoğlu	Şiir Şifalı Bir Sudur	Deneme	28
Ersin Soytorun	Poetikamızın Süreğen Matbuatı 1: Yort Savul! "Heves" Geliyor	Deneme	17-18
Fuat Çiftçi	Bağımlılık – Şiir Bildirgesi	Bildiri	3-5
-	Sıgla Derin	Şiir	35
Günay Güner	2005 Yılı'nın Şiir Etkinlik Raporu	Deneme	7-9
Halim Şafak	Ey Yarasını Yalayıp Duran Sıra Bana Geldi	Şiir	10
-	Dünya Yazılacak Bir Yerdir!	Deneme	14-16
Hüseyin Çiftçi	Dizeler	Şiir	9
Hüseyin Peker	Kaygısız Bir Zamanın İnsanı: Yusuf Alper	Deneme	21
İlhan Kemal	Yüzüme Basarak Seyrettin Kenti	Şiir	13
Kemal Çubuk	İnce Tütün Kağıdı	Şiir	33
küçük İskender	Et Yırtıkları	Şiir	6
M. Turgay Karaaslan	Biyopsi	Şiir	24
Mustafa Ergin Kılıç	Kara Batak	Şiir	29
N. Ş. Gürgen	Metafor Kavramı Üzerine	Deneme	31
Neslihan Su	Buz Kadın	Şiir	28
Nurduran Duman	Bir Kentin Adımları	Şiir	27
Pelin Özer	Mustafa Durak'la Tanıştığım Memnun Oldum	Anı	26-27
Richard Kostelanetz	"Avant-Garde" Nedir?	Deneme	1-2
Sean O'Brien	Kuzen Manto	Şiir	30
Çev. Nice Damar			
Serkan Özer	Yüz Derecede Okunur Mektuba	Şiir	34
-	Şiirin Kedisi	Şiir	34

Uluer Aydoğdu	İmajın İçeriği Yok	Deneme	32-33
Yusuf Alper	Çözölme	Şiir	20
Zeki Karaaslan	Ađ	Şiir	12
Mayıs-Haziran-Temmuz 2006 Yılı: 4 Sayı: 16			
A.Uğur Olgar	Yazıklanmalar	Şiir	61
–	Saymasını Unuttuk	Şiir	61
Abdurrahman Şenel	Tutunduğum	Şiir	53
Ahmet Ada	Kanto I	Şiir	5
–	Şairi Yaralamak	Eleştiri	42
Bâki Ayhan T.	Şiirsel Bilginin Bilinemezlik Bilgisi ve Bunun “Tahta”yla İlgisi	Deneme	28
Betül Akdağ	Limon Çiçeği	Şiir	55
Celâl Soycan	Şiirin Bilgisi / Bilginin Şiiri	Söyleşi	19-22
Didem Atayurt	Şiirin Anneleri	Deneme	50-51
Erkan Kara	Kum Saatleri Zamanları	Şiir	69
Erol Tufan	İssız ve Yaratıcı - Yalnızlık Üzerine Örnekler	Deneme	59-61
Fergun Özelli	Kaos	Şiir	32
Fuat Çiftçi	Bağımlılık – Şiir Bildirgesi Etrafında Deyişler	Deneme	29-31
–	Şiir Gözü’nden...	Eleştiri	67
–	Kene, Tay	Şiir	70
Galip	11-Yontulmuş Mücevherdir Hüzün	Şiir	33
H. İhsan Sönmez	Tek Deniz Fenerinde Bir Albatrosun Düşü “Şair Hüseyin Anvi Cinozoğlu”	Söyleşi	38-40
Halim Şafak	Herkes Gittiğinde Tek Onlar Bekler Beni Ev Halkı Kilitli Kapı Önünde Nöbetçi!	Şiir	4
–	Akademik Eleştiri Ya Da Profesyonelliğin Bekçileri!	Eleştiri	23-26
Hüseyin Avni Cinozoğlu	Nezir	Şiir	3
–	Derinlikler	Şiir	3
Hüseyin Çiftçi	Dizeler	Şiir	34
Hüseyin Peker	Yaşlı Ölümsüzler	Şiir	2

İlhan Berk	Şiir ve Eleştiri [<i>Adam Sanat</i> , Temmuz 2004, Sayı: 222'den alıntı]	Deneme	1
İlhan Kemal	Kahve Bahane	Şiir	36
Mehmet Sadık Kırmılı	Uluslararası 1. Şiir Buluşması'ndan Anımsadıkça...	Deneme	54-55
Mustafa Durak	Şiir v Bilgi Üzerine	Deneme	9-14
-	İhsan Deniz Şiirinde Tanımsız Bir Aşk İçin "Ben" in Nitelikleri	Deneme	43-44
Necati Albayrak	12 Katlı Hastane Binasından	Şiir	47
-	Kahve Düşleri	Şiir	47
-	Fersude	Şiir	48
Neslihan Su	Yok Kent	Şiir	56
Nigar Okyay	Sümbül Faslı	Şiir	45
Ömer Berbidek	Mağara Münzevileri	Şiir	57
-	Islık	Şiir	57
-	Zan	Şiir	57
Özgür Demirci	İspanyol Gemisi	Şiir	58
-	Kâğıt Gemiler	Şiir	58
-	Zaman Sayaçları	Şiir	58
-	İmge Toplamak ve Şiir Kurmak-Kurgulamak	Deneme	62-63
Pelin Özer	Az Sonra Öleceğim	Şiir	46
Serkan Özer	Tahta Kalem	Şiir	52
Sıddık Akbayır	Otuz İki Kısım Tekmili Birden: <i>Cemal Süreya</i>	Deneme	6-7
Tuncer Uçarol	Şiir Fazla Bilmez Ki...	Söyleşi	15-18
Uluer Aydoğdu	Düşbozumu: Karşı Hasat	Eleştiri	64-66
Veysel Çolak	Şair Ne Biliyor?	Söyleşi	27
Zeki Karaaslan	Şart olsun-1	Şiir	35
-	Şart Olsun-2	Şiir	35
-	Şiir: Aşkın Havva'sız Ademi! Seni Seviyorum	Deneme	49
Ağustos-Eylül 2006 Yılı: 4 Sayı: 17			
Abdülkadir Budak	Yeri Değişince Değişen Şair	Eleştiri	19
Ahmet Ada	Kanto VII	Şiir	13

–	Modern Şiir, Çağdaş Bilinç, Çağdaş Zihniyet Dünyasının İçinden İnsanın Varoluş Sorunsalını Temellendiren Şiirdir	Deneme	24-26
–	Modern Şiir Üzerine Denemeler: “Şiir İçin Notlar”	Kitap Tanıtımı	61-62
Haz. Ahmet Bozkurt	Semih Çelenk İle “Hamlet Renkli Türkçe” Üzerine	Söyleşi	69-70
Ahmet Gök	Amancio	Şiir	70
–	Göndermeler	Deneme	81-82
Ali Tekmil	Şiir / Şair Neyi Biliyor?	Eleştiri	34
Altay Öktem	Şiir, Var Olan Bilgiyi Kirleterek Yazılır	Eleştiri	48
Arif Erguvan	Heyula – onaltıncı söz: şarap	Şiir	50
Avner Ziss	Estetiğin Temel Kategorisi: İmge [Yazko Çeviri, Mart-Nisan 1982’den alıntı]	Deneme	1-2
Çev. Yakup Şahan			
Aynur Özbek Uluç	Eğrilem	Şiir	64
–	Hârede Cilveloy	Şiir	64
Haz. Baran Doğu	Nurduran Duman Söyleşisi	Söyleşi	66-68
Berna Olgaç	Cenin VI-VII	Şiir	51
Betül Tarıman	Çölü Kendine Mekân Bilmiş Bir Şair: Metin Fındıkçı	Kitap Tanıtımı	63-64
Bülent Top	Cebine Ne Koyduğunu Bilmeyen İnsandır Şair	Deneme	35
Celâl Soycan	“Bilgiyi Bozmak” İçin Bilgi Gerekir	Eleştiri	21-22
Ersin S. Torun	Şairin Bildikleri ya da Cehaletin Dayanılmaz Mutluluğu	Eleştiri	32-33
Fuat Çiftçi	Fakir Şair-Zengin Bilgi	Deneme	43-45
–	Şiir Gözü	Haber	45
–	Şiir Seddinde Üç Adama Dair	Kitap Tanıtımı	59-60
–	‘Çatı çöktü altında kaldık’	Nekroloji	80
–	Arılığın Giysisi	Şiir	84
Günay Güner	“Ateş Hırsız” ve Bilgi	Deneme	30-31
–	2005 Yılı Şiir Yıllıklarına Ek	Eleştiri	71-73
Halim Şafak	Birhan Keskin’in “Siyah Bavulu”!	Deneme	55-58
Hasan Efe	Dağlılar’ı Nasıl Okusak? – Oktay Rıfat’ın Dağlılar’ı	Deneme	75-79

Hüseyin Çiftçi	Dizeler	Şiir	14
-	Şair Bilmez Ki...	Deneme	28
Hüseyin Mahir	Dağdan Büyük, Cinozoğlu'nun Külüngü...	Kitap Tanıtımı	65
Hüseyin Peker	Filtreli Sevgililer Harmanı	Şiir	12
İlhan Büyükcebeci	Şair En Çok "İnsanın Türküsünü Söylüyor"	Deneme	46-47
İlhan Kemal	Son Sus'luk İklimi	Şiir	15
Kemal Kaplan	Serasime...	Şiir	18
-	Dinginim Çılgık	Şiir	18
küçük İskender	Şairin Hücresi	Eleştiri	27
Mustafa Durak	Yücel Kayıran'ın "Felsefi" Şiiri ve Metazifik	Deneme	3-11
Mustafa Ergin Kılıç	İç Ters Açılar!	Şiir	79
Muzaffer Kale	Papatya Patlaması	Şiir	50
Müeyesser Yeniay	Yalnızlığın Betonunu Attım Etime	Şiir	62
Necati Albayrak	Şairlere Ölüm	Şiir	49
-	Direkler Arası	Şiir	49
-	Gravür Öfke	Şiir	49
Outis	Adlandırılmayan	Şiir	51
Özgür Balaban	Bazen Bu	Şiir	79
-	Güzel Sözler	Şiir	79
Özgür Demirci	Taş Patlaması	Şiir	26
-	Tanımlı Kültürler	Şiir	26
-	Demir Dolaplar	Şiir	26
-	Sümüklü Bardak	Şiir	26
Perihan Baykal	İçinde/n Gül Geçen Haikular	Şiir	53
-	Bahar/Yaz Haikuları	Şiir	53
Reyhan Özcan	Saint Antoine'da Son Güvercin: İlhan Berk	Deneme	74
Serdar Koçak	Anı Trampası	Şiir	17
Uluer Aydoğdu	Şair Ne Biliyor'a Yamuk Bakmak	Deneme	36-42
-	Doğulu Yürek	Deneme	52
Veysel Çolak	Şiirlerin İçerdiği Bilgi ve Poetika	Eleştiri	23
Zeki Karaaslan	Ah Karanfil!	Şiir	16
-	Ah Karanfil! 2	Şiir	16
-	Şair Ne Biliyor?	Deneme	29
Ekim-Kasım-Aralık 2006 Yılı: 4 Sayı: 18			

Ahmet Ada	Kanto XXXIII	Şiir	5
–	Kanto XLI	Şiir	5
–	“İnsanlığı Avunduran Şiirin İnsan Yüzüdür”	Deneme	13-14
–	Sina Akyol’un Şiiri İçin Bazı Çıkmalar	Kitap Tanıtımı	45-46
Ahmet Gök	Aykut Antmen’e Yolculuk	Deneme	33-34
–	Göndermeler	Deneme	41-42
Aykut O. Antmen	Vaaz	Şiir	36
–	Kozmos	Şiir	36
Barry Butson	Slutsky	Şiir	47
Çev. Ersin Engin			
Doğan Ergül	Eskir Aynada Rüya	Şiir	18
Emin Akdamar	Ve Veya	Şiir	42
–	Trio	Şiir	42
Eren Aysan	Bira İçin Sone	Şiir	Arka İç Kapak
Eren Barış	Kuş Gözlemleri	Şiir	39
–	Rapunzel	Şiir	39
–	Sahi küçük İskender Yaşadı mı Kedisi? [<i>Bireylikler</i> Dergisi, Mart-Nisan 2006’dan alıntı]	Şiir	39
Fuat Çiftçi	Şiir Gözü	Eleştiri	43-44
Günay Güner	Şiir ve İnsancılık	Deneme	15-17
–	Tutkuların, Bilinçaltının Usta Yazarı Muzaffer Buyrukçu ve Edebiyatçılarımız	Nekroloji	37
–	Balkanların Türkçesidir Hasan Mercan	Nekroloji	38
Halim Şafak	“Dünyadışı” İnsanın Yüzü!	Eleştiri	10-12
Hüseyin Çiftçi	Dizeler	Şiir	8
Joan Condon	Yüzler	Şiir	47
Çev. Ersin Engin			
Mehmet Sadık Kırımlı	Nar Taneleri	Şiir	18
Necati Albayrak	Aynı Farklı	Şiir	19
–	Gün Ortası Suare	Şiir	19
Necmiye Alpay	Şiirle İktidarın Serüvenleri [<i>Sombahar</i> , Kasım-Aralık 1994, Sayı: 26’dan alıntı]	Deneme	1-2

Nur Sicimoğlu	Salacak	Şiir	32
-	Üşüyor İstanbul	Şiir	32
Osman Olmuş	Üç Top-Beş Band	Şiir	6
Perihan Baykal	Kervan	Şiir	29
Recep Şükrü Güngör	Göç Şiirleri ve <i>Çekil Gideyim Hayat</i>	Kitap Tanıtımı	40
S. Aylin Antmen	Yaşamın Kalbinde Bir "Kozmik Çekirdek"	Deneme	34-36
S. Zeynep Karadağ	Kuytu	Şiir	17
Sabit Kemal Bayıldıran	Çıktım Şiir Dalına-3	Deneme	3-4
Siddık Akbayır	Portreler - İlhan Berk	Deneme	20-26
-	Portreler - Ece Ayhan	Deneme	26-29
-	Portreler - Ahmet Ada	Deneme	30-32
Ünsal Çankaya	Sadako'nun Turnaları	Şiir	18
Zeynel Çok	Dağ/Dağa	Şiir	7
-	Nihal Abla	Şiir	7
-	Tuğra	Şiir	7
Ocak-Şubat 2007 Yılı: 4 Sayı: 19			
Arif Erguvan	Su Şehrinde Yüzme Bilmeyen	Şiir	41
-	Talan	Şiir	41
Ayşe Nalân	Ayna ve Leke	Şiir	8
Ayşe Ümran Ersin	Dönüşüm	Şiir	35
Erkan Kara	Avlu	Şiir	46
Fuat Çiftçi	Şiirin Çağrısı	Eleştiri	1-4
-	Ağrılı Renk	Şiir	7
-	Şair Ecevit	Deneme	43
-	Şiir Gözü	Deneme	47
Halim Şafak	Muhafazakârlığın Yüz Yılına Doğru Şiirimiz	Deneme	11-20
-	dünya gözlerimin baktığı yerde dönüyor!	Şiir	39
-	dünya ellerimin arasında duruyor!	Şiir	39
Hamdi Özyurt	İnsan Gözlerindedir	Şiir	40
Hüseyin Bozkurt	ikiz	Şiir	33
Hüseyin Çiftçi	Dizeler	Şiir	6
İlhan Kemal	Vahşi Gölge	Şiir	5

Kadir Yüksel	De'ler	Şiir	9
M. Mahzun Doğan	Dahil	Şiir	45
Meltem Görkem Özçelebi	Çok Yönlü Akademisyen, Yazar ve Düşünce Adamı Ali Özçelebi'yi Kaybettik	Nekroloji	42
Nazan Şahin	Kırk Ayna	Şiir	45
Necati Albayrak	Dikenler Üstüne	Şiir	10
Okan Alay	Hüzn-ü Hâl	Şiir	44
Haz. Özcan Erdoğan	Halim Şafak: "İnsanın ve hayatının yine insanda hiçbir şeye yol açmadığı bir düzlemde herkes hayatının da, ölümünün de tek suçlusudur."	Söyleşi	36-38
Resmiyya Sabir	Çocuk Gözlerindeki İlgi	Şiir	44
Salih Mercanoğlu	Ben-Siz ve Öteki	Kitap Tanıtımı	34-35
Sıddık Akbayır	Portreler - Gülten Akın	Deneme	21-25
–	Portreler - Nilgün Marmara	Deneme	26-28
Zeki Karaaslan	Dizeler Üzerinden Aşka Dair Bir Çıkarsama Denemesi	Deneme	29-33
Mart-Nisan 2007 Yılı: 5 Sayı: 20			
Ahmet Gök	William Blake (Şairin <i>Devamsız Dizeler</i> kitabından)	Şiir	7
–	Murathan Mungan (Şairin <i>Devamsız Dizeler</i> kitabından)	Şiir	7
–	Cem Karaca (Şairin <i>Devamsız Dizeler</i> kitabından)	Şiir	7
–	Halim Şafak (Şairin <i>Devamsız Dizeler</i> kitabından)	Şiir	7
–	İlhan Büyükcebeci	Şiir	7
Ahmet Yüce	Berzah	Şiir	29
–	Mevsim Ezgileri	Şiir	29
Ali Toprak	Volta Attıkça	Şiir	6
Aslıhan Tüylüoğlu	Ölmeyiş	Şiir	7
Bâki Ayhan T.	Şiirin Yakın/Uzak Geleceği/Geçmiş	Deneme	12-13
Bedrettin Aykın	Nasıl Bir Şiir?	Deneme	18
Berna Olgaç	Nasıl Şiir?	Deneme	18
Cem Kenan	Yeryüzü Görümlüğü	Şiir	26
–	Çelenk	Şiir	26

Eren Barış	Yas	Şiir	27
Fuat Çiftçi	“Dilin İçinde Buyruk Şiir!”	Deneme	15-16
–	Sanrı Filesı	Şiir	32
–	Veysel Çolak’a ve Baki Asiltürk’e Hazırladıkları Şiir Yıllıkları Üzerine Soruyoruz	Deneme	30
–	Nazım Hikmet’e Soruyoruz	Deneme	30
Günay Güner	Yeniden Gerçek Şiire Doğru	Deneme	19-20
Halim Şafak	Çöle Yağmur	Şiir	5
Hüseyin Çiftçi	Eğrilikler	Şiir	7
–	Şiir Kucaktır, Hiçbir Kucağa Düşmez!	Deneme	14
Hüseyin Peker	İki Kitap ve Söze Bağışlanan Şiirler	Kitap Tanıtımı	31
İbrahim Topaz	Deniz Taşları	Şiir	28
İlhan Berk	Poetika [<i>Adam Sanat</i> , Eylül 2000, Sayı:176’dan alıntı]	Şiir	8
J. Segond	Duygu Estetiği – Estetik Yaşam	Deneme	1-2
Çev. Mustafa Durak			
Levent Can	Asi	Şiir	28
Mehmet Taner	Poetika [<i>Adam Sanat</i> , Eylül 2000, Sayı:176’dan alıntı]	Şiir	9
Metin Cengiz	La Paix 23 – Şiir ve Dünya İşleri	Deneme	3-4
Metin Dikeç	Tabula Rasa	Şiir	28
Mustafa Ergin Kılıç	Asıl Bir Şiir Dinamik Şiir	Deneme	23
Mustafa Fırat	Müzikal Bir Atmosfer ve Şiire Dalış	Deneme	21-22
Necati Albayrak	Yaban	Şiir	6
–	Aslın Yağmurdu Senin	Şiir	6
Selima Hill	Maymunlar	Şiir	25
Çev. Nice Damar			
Rezzan Erton	Aslanağzı	Şiir	28
S. Zeynep Karadağ	Düşkapanı	Şiir	27
Sevil Avşar	Bir Hırka Bir Hüzzam	Şiir	27
Uluer Aydoğdu	Buranın İnsanları Kuzeydeler Serap Nedir Bilmezler	Deneme	24
Veysel Çolak	Şiirim; Kendini Biriktiren Bireyin Şiiri	Deneme	10-11
Zeki Karaaslan	Anons: z19	Şiir	25

Mayıs-Haziran-Temmuz 2007 Yılı: 5 Sayı: 21			
Ahmet Ada	Şiir, Dil, Vicdan Üzerine	Bildiri	44
Ahmet Bozkurt	Yapıbozum ve Pragmatizm	Kitap Tanıtımı	43-44
Betül Tarıman	Bir İhtilâl Daha Var	Şiir	10
Celâl Hafifbilek	Sohbet: Şiiri Özlüyorum	Deneme	12
Cengiz Orhan	Yol Çöplüğü	Şiir	42
Cevat Çapan	Dünya Şiir Bildirisi	Bildiri	23
Emel Koşar	1980 Kuşağı Türk Şiirinin Poetikası	Kitap Tanıtımı	27-28
Fuat Çiftçi	Editörden...	Haber	2
–	Lale Müldür ile Don Kişot Arasında: Ultra-Zone’da Ultrason	Deneme	13
– (Haz.)	Veysel Çolak ile Hazırladığı Şiir Yıllığı Üzerine... Veysel Çolak: “Şair Vur Kendini!”	Söyleşi	15-17
– (Haz.)	Bâki Asiltürk ile Hazırladığı Yıllık Üzerine... Yanıtlar	Söyleşi	18-19
–	Şiirde 11 Altın Yıl’dan İzlenimler...	Haber	29-31
–	Fısıltı Topağı	Şiir	45
Günay Güner	Savaşçı ve Şair José Marti	Kitap Tanıtımı	20-21
Halim Şafak	Ece Ayhan’ın Kara Şiiri !	Deneme	1, devamı 9-10
–	Gözlerimin Ucundaki Dünya Benden Habersiz Acıyor!	Şiir	11
–	İnsan kendine yabancılığından yine insanla kurtulur!	Deneme	39-41
Henri Michaut	Şiirin Geleceği [Kitaplık 77’den alıntı]	Deneme	22-23
Çev. Engin Sosyal			
Hüseyin Alemdar	Kedi Ağlaması	Şiir	45
Hüseyin Çiftçi	Dizeler	Şiir	11
Hüseyin Ferhad	İbn-i Sinâ’ya Mektubumdur	Şiir	8
–	Siyah Bir Işık Damlası	Kitap Tanıtımı	34-35
Hüseyin Peker	Eğrilikler’in Taş Damlasından Sesler	Kitap Tanıtımı	25
–	Yaylılar İçin Dörtlü	Kitap Tanıtımı	25
İlhan Berk	Şimdi de Birhan Keskin’e göre şiir ne yapmalı?	Deneme	32

İlhan Kemal	Geçici İkametgâh	Şiir	21
İlker İşgören	Dişi Yangın	Şiir	28
J. Gustava Brandt	“Şiir Konusunda-Kağıt-Üstü Sırdaşlıklar” dan [<i>Kitap-lık</i> 65’den alıntı]	Deneme	14
Mehmet Ersoy	Kesik Bileklerin Şairi	Şiir	38
Mustafa Durak	“Yol Şiirleri”nde Yeni Bir Şey Yok	Eleştiri	1, devamı 3-7
Mustafa Fırat	İtiraf	Şiir	23
Necati Albayrak	Tenhasında Hasında Asında Sevda	Şiir	26
Olca Özmen	Olmanın Kederinde ve Hasar Burcunda Bir Şair: Birhan Keskin	Deneme	32-33
Osman Olmuş	Bir Ülkenin Körleştiği Yer	Şiir	12
Uluer Aydoğdu	Göçebe Bir Kuvvet: Halim Şafak	Deneme	26
Veysi Erdoğan	“Birhan Keskin’in şiirine genel bir bakış denemesi”	Deneme	35-38
Zeki Karaaslan	“Deprem Senaryosu ve Ah Kalbim”	Deneme	24
Eylül-Ekim 2007 Yılı: 5 Sayı: 22			
A.Ümran Ersin	Kayıp	Şiir	38
Abdurrahman Şenel	Avutulmuş Kahkaha	Şiir	30
Ahmet Bozkurt	Freud’un Huzursuzluğu	Deneme	39-40
Ahmet Tüzün	Şiir Nereye?	Deneme	17
Haz. Atalay Saraç	Metin Cengiz ile Aşk İlahileri Üzerine	Söyleşi	41-43
Aynur Özbek Uluç	Şair ve Şiiri	Eleştiri	44
Bâki Ayhan T.	Soysuz Zaman	Şiir	19
David Ignatow	Şiirimizin Doğası Anımsatma Gücündedir [<i>Kitap-lık</i> , 73’ten alıntı]	Deneme	1, devamı 31
Duygu Seçkin	Arzu Alkan’ın Lacivert Yazılar’ını Okuma Denemesi	Deneme	36
Eren Aysan	Unutuş’a Gazel	Şiir	48
Fuat Çiftçi	Editörden...	Eleştiri	2
–	ŞiirPark	Kitap Tanıtımı	32-35
– (Haz.)	Şairin 24 Saatinde Betül Tarıman	Otobiyografi	45-46
–	Donakalmanın Rengi	Şiir	48

Gültekin Emre	Hayatın İçindeki Şiir	Söyleşi	14-15
Günay Güner	Şiir, Yaşantı ve Teknik	Deneme	25
Halim Şafak	Teknik Karşısında Şiir ve Hayatı Savunmanın Yolları!	Söyleşi	9-14
–	Kalın Dudaklı Kadın Beni Odasına Alacak!...	Şiir	27
–	Şiirin Yandaşı Eleştiri!	Deneme	1, devamı 28-30
Hilmi Haşal	Yanıtlar	Söyleşi	18-19
Hülya Deniz Ünal	Herkese	Şiir	38
Hüseyin Çiftçi	Dizeler	Şiir	24
John Hartley Williams	Tan Kumsalı	Şiir	47
Çev. Nice Damar			
Mustafa Ergin Kılıç	Sinesine Yaşamı Basan Tek(nik) Şiir Modern Elit Dinamik Şiir	Söyleşi	16-17
Mustafa Fırat	Ziya Osman Saba'nın Şiirine Genel Bir Bakış Denemesi... (1910-1957)	Deneme	37-38
Necati Albayrak	Kaplumbağa Dönemi	Şiir	40
Tuncer Uçarol	Bugünkü Şiir, Yaşam ve Teknik	Deneme	3-8
Uluer Aydoğdu	Gelip Geçmenin Tadı Damağında	Deneme	21-24
–	Kalbim, Sabrı Kalmamış Bir İhtilal	Şiir	43
Yılmaz Albayrak	Anahtar Şiir ve Diğerleri	Söyleşi	26
Zeki Karaaslan	Bugünkü Şiir Yaşam mı, Teknik mi?	Deneme	20
Zero	Buzlu Cam	Şiir	30
Kasım-Aralık 2007 Yılı: 6 Sayı: 23			
Ahmet Gök	Château Montrose	Şiir	18
Ayşe Nalân	Kirazın Tadı Mecnûn Dalı	Deneme	30
Berna Olgaç	Tutsak	Şiir	31
Haz. Ebuzer Saray	Taşra, Dergicilik, Şiir, Eleştiri ve Ödüller Üstüne Söyleşi ya da "Benim Babam Upuzun Kırşehir Kim Bilir Bir Daha Ne Zaman Gelir"	Söyleşi	38-42

Erkan Kara	Mecnun Dalı'nda Ekmek Kırıntılarını Değil Günahlarımızı Toplayan Kuşlar	Kitap Tanıtımı	31
Ersan Erçelik	Boşluğun Çılgılığı [Şairin "Kırık Pena" adlı dosyasından alıntı]	Şiir	34
-	Yüzüyle Yaşamak [Şairin "Kırık Pena" adlı dosyasından alıntı]	Şiir	34
Fuat Çiftçi	Önsöz Yerine... Cemal Süreya / Kurt	Şiir	2
-	Bölünmeler	Şiir	44
-	Kuplsuz Yukarılar	Şiir	44
Günay Güner	İlhan Berk ve Şifalı Otlar Kitabı	Kitap Tanıtımı	35-36
Halide Yıldırım	Turgay	Şiir	11
Halim Şafak	Şiirin Düzenlenmiş Dünyası!	Deneme	1, devamı 7-8
-	Aşkın Kederini Yaşasam Olur Yaşamam Olmaz	Şiir	10
Hüseyin Çiftçi	Dizeler	Şiir	15
Hüseyin Peker	Derin Kanamalı	Şiir	9
İlhan Kemal	Öpebileceğin Bir Yer Sakladım Şakaklarımda	Şiir	14
Mehmet Sadık Kırımlı	"Verin Çocukluğumu" Diyen Şair: Yusuf Alper	Deneme	27-29
-	Şiir Yaşam mı, Teknik mi?	Deneme	37
Mustafa Durak	Felsefi Şiirde Hatalı Yargılar, Hatalı Vargılar	Eleştiri	1, devamı 3-6
-	Kolaj Tarihine Giriş	Deneme	20-23
Mustafa Fırat	Ayna	Şiir	43
Necati Albayrak	Sarmal	Şiir	16
Seneca	Gizemli Hayvanlar Topluluğunu Karşılama İçin 12 Şarkı	Şiir	26
Çev. Nice Damar			
Okan Alay	Üçlemeler	Şiir	17
Osman Olmuş	Provasız Hovarda	Şiir	12
-	Hayatın Hora Geçtiği Yer	Şiir	12
Ömer Berdidek	Bir Mahremiyet Şairi: Mehmet Bozgan	Deneme	32-34
Teyran Uçar	Gerçek Mamak Yukarda	Şiir	36

Uluer Aydoğdu	Amma Őamataydı Ha Tanrı, Nietzsche, Sen ve Ben Aynı Kompartımandaydık	Deneme	24-26
Zehra Karadal	Susku Yaması	Şiir	19
Zeki Karaaslan	Sızıda Göl Ačan: Z 94	Şiir	13
–	“Soysuz Zaman” a Dair	Deneme	27
Şubat-Mart 2008 Yılı: 6 Sayı: 24			
Abdurrahman Şenel	Belki Yakın Çağ Geçti	Şiir	19
Ayşe Nalân	Bağcı Ağdı	Şiir	15
Berna Olgaç	Takvim	Şiir	36
Betöl Tarıman	Büyük Yalan	Şiir	14
–	Şiire Söz Verdik!	Deneme	35-36
Çiğdem Sezer	Beydağı’nı Geçti Atım	Şiir	14
E. M. Cioran	Şairin Asalağı [<i>Çürümenin Kitabı</i> ’ndan alıntı]	Deneme	42
Eren Aysan	Yok’a Gazel	Şiir	17
–	Var’a Gazel	Şiir	17
–	Şiire Söz Verdik!	Deneme	36
Erkan Kara	Defter-im	Şiir	32
–	Şiire Söz Verdik!	Deneme	35
Eylöl Radi	K’ara Mizah	Şiir	19
Fergun Özelli	kısa şiirler’den - gelinen nokta 1 - tekrarın tekrarı - gelinen nokta 2	Şiir	9
–	Şiire Söz Verdik!	Deneme	36
Haz. Fuat Çiftçi	Şiire Söz Verdik	Deneme	35-36
–	Karacaoğlan Kırığı	Şiir	43
Günay Güner	Dergilerde Şiir 2007	Deneme	33-34
Hakan Cem	Şiire Söz Verdik!	Deneme	35
Halide Yıldırım	Şiire Söz Verdik!	Deneme	35
Halim Şafak	Faşizmlerin Dünyasında Şiir!	Eleştiri	1, devamı 20-26
–	Yarım Geceye Bir Yerinden Girdim Kimseye Haber Vermedim!...	Şiir	13
–	Şiirin Başında Yalnız Kaldım	Şiir	13

Hasan Efe	Metin Altıok'ta Biçimden Söyleme ya da Dıştan İçe Örülen İmgeler	Deneme	37-40
Hülya Deniz Ünal	Şiire Söz Verdik!	Deneme	35
Hüseyin Çiftçi	İçlemeler	Şiir	44
-	Şiire Söz Verdik!	Deneme	36
İlhan Kemal	Şiire Söz Verdik!	Deneme	35
Martin Heidegger	Şiir [<i>Adam Sanat</i> , Sayı: 212'den alıntı]	Deneme	10-12
Çev. Mehmet Barış			
Mehmet Sadık Kırımlı	Öpücük Damlası ve Hakan Cem	Kitap Tanıtımı	41
Mustafa Albayrak	Şiire Söz Verdik!	Deneme	36
Mustafa Durak	Şiirde Yaratıcılık	Makale	1, devamı 3-9
Mustafa Ergin Kılıç	Beyaz Bulmaca!	Şiir	40
Mustafa Fırat	2007'de Dergilerde Şiir	Deneme	26-32
Necati Albayrak	İpin Ucu	Şiir	18
-	Öteki	Şiir	18
-	Kökler	Şiir	18
-	Şiire Söz Verdik!	Deneme	36
Okan Alay	Şiire Söz Verdik!	Deneme	35
Sabahattin Yalkın	Yüzümü Arıyorum Yüzümde	Şiir	34
Seneca	Gereksindiğimiz Her Şey Var	Şiir	19
Çev. Nice Damar	Burada Ve Bir Şey Değil Mi Bu!		
Yılmaz Arslan	Bu da Vardı...	Şiir	15
Zeki Karaaslan	Tartı-yorum: 26	Şiir	16
-	Şiire Söz Verdik!	Deneme	36
Nisan-Mayıs 2008 Yılı: 6 Sayı: 25			
A.Tolga Suyolcuoğlu	Arif'lerin Yarınki Köpüğü	Şiir	35
Ahmet Emin Atasoy	Laz'dur	Şiir	18
Ahmet Oktay	Şiir: "Dilin İçindeki Yabancı Dil"	Deneme	12
Ayten Çolakoğlu	Şam Babası	Şiir	21
Betül Tarıman	Cevizli Çörek	Şiir	15
Celâl Soycan	Şiirimizde Odak Kaymaları [<i>Islık Şiir Dergisi</i> , Kasım-Aralık 2003'den alıntı]	Eleştiri	1, devamı 22-23
Erkan Kara	dokun	Şiir	16

Fergun Özelli	Yanıtlarım	Söyleşi	32-33
Fuat Çiftçi	Editörden...	Haber	2
–	Küçülme Günleri	Şiir	17
–	Şiir ve Fuhuş	Eleştiri	29-31
– (Haz.)	Cevat Çapan: “Ben bu yaşımda bile genç şair olduğumu düşünüyorum.”	Söyleşi	46-47
Günay Güner	Günümüz Türk Şiiri Üzerine	Eleştiri	36-37
Hüseyin Çiftçi	iç’ lemeler	Şiir	12
Hüseyin Peker	Savaş Gemisi Maketi	Şiir	13
İlhan Kemal	Mahsusuktan	Şiir	16
Kaan Koç	Teneffüse Nağme	Şiir	18
Kemal Gündüzalp	Yeryüzü Direniş Şiirinin Yeni Savsözü: Elveda Burjuvazi!	Söyleşi	24-28
Korkut Kabapalamut	Hesap Hatası	Şiir	20
Mustafa Durak	Derrida’nın Anlatım Dili ya da Derrida’yı Yapıbozuma Uğratmak	Eleştiri	1, devamı 3-11
Naci Bahtiyar	Masal	Şiir	19
–	Yivler I-II	Şiir	19
Okan Alay	Gül Yorgunluğu	Şiir	20
Çev. Raşit Gökçeli	Sil Baştan Ütopya (Éric Aeschmann’la yapılmış söyleşi, Ljubljana, 16 Şubat 2008)[http://www.liberation.fr/actualite/politiques/310422.FR.php adresinden alıntı]	Söyleşi	44-45
Şenol Gürel	eğsi	Şiir	21
Tan Doğan	şiâr	Şiir	21
Tuncer Uçarol	Mehmet Taner’in 11 (17) Şiiri	Eleştiri	38-42
Ümran Ersin	Geçişler	Şiir	19
Yaşar Bedri	Trabzon Mahya ya da ‘Tenha’ İçin Önsöz Meseli	Şiir	14
Yelda Karataş	Duvara Yazmak	Eleştiri	28
Yücel Kayıran	Yeniden-Aydınlatma Döneminin Eleştirmeni [Radikal Kitap’tan alıntı]	Deneme	43
Zeki Karaaslan	Kitch Etmek Şiiri	Eleştiri	34-35
–	Sussun İblis’in Şarkısı	Deneme	45

Haziran-Temmuz-Ağustos 2008 Yıl: 6 Sayı: 26			
Ahmet Bozkurt	Mürekkep Dil	Deneme	28-29
Ayşe Nalân	Gece Ağdı	Şiir	12
–	Şiir'in Fotoğrafik Eylemi	Deneme	23
Didem Gülçin Erdem	Orada Dar Bir Sokaktım	Şiir	29
Ebuzer Saray	Kadın Şairlerimiz Sappho'dan Beri Söyleyen...	Makale	32-34
Emine Şimşek	Bir Yol Ölmesi	Şiir	14
Eren Aysan	İlan	Şiir	11
Fuat Çiftçi	Editörden...	Haber	2
–	Fotoğraf Halatı	Şiir	16
Gökhan Göçer	Nesne de Can	Şiir	27
–	Sızı Donu	Şiir	27
Gökhan Taner Günsan	dur dur!	Şiir	27
Hüseyin Çiftçi	İç'lemeler / 2	Şiir	16
İlhan Kemal	Rüzgâr ustası	Şiir	13
–	Şiirin ne'liği, Şairin kim'liği	Deneme	24
Mustafa Durak	Şiir sanki Resim sanki Şiir – Ut pictura poesis	Makale	1, devamı 3-10
Naci Bahtiyar	Aşkın Pat Olma Konumu	Deneme	25-27
Neslihan Su	Aşk Kırmızıdır Kadın	Şiir	12
Okan Alay	Gonca Özmen: "Belki Sessiz"	Kitap Tanıtımı	30
Peter Horn	Şiirsel Hayvan	Deneme	1, devamı 17-22
Çev. Aytekin Karaçoban	[Adam, 214'ten alıntı]		
Seyhan Özdamar	Bir-iki-m	Şiir	16
Tamer Gülbek	Küle	Şiir	19
Yusuf Alper	Var Artık	Şiir	14
–	Yazın Dingin Uğultusu	Şiir	14
Zeki Karaaslan	Veda Yağmurları	Şiir	15
–	Gökhan Demirci ve Yedi Gece	Kitap Tanıtımı	31
Eylül-Ekim 2008 Yıl: 7 Sayı: 27			
Adnan Gül	karışıklar bilmede yerime	Şiir	26

Edith Grossman	Parra'nın Tekniği [<i>The Antipoetry of Nicanor Parra</i> kitabından alıntı]	Deneme	13
Çev. Deniz Gemici			
Eren Aysan	Yanıtlar	Söyleşi	20-21
Erkan Ezbiderli	Panzehir	Şiir	42
Ersan Erçelik	Şiir Geldi "Hayata" Dayandı!	Deneme	24-26
Fahrettin Koyuncu	Şair Toplumla Yaşar, Topluma Yazar	Söyleşi	27-28
Fergun Özelli	Yanıtlar	Söyleşi	18-19
Fernando Alegria	Parra ve Anti Şiir [<i>Literature and Revolution</i> kitabından alıntı]	Deneme	12
Çev. Deniz Gemici			
Fuat Çiftçi	Aynılığın Huzuru	Eleştiri	1-2
–	Yamalı Salkım	Şiir	22-23
– (Haz.)	Hüseyin Alemdar: "Ben, aslında 1.72 boyunda bir depoyum."	Söyleşi	32
–	Editörden...	Eleştiri	34
Gökhan Göçer	Güzel Karmaşıklar	Şiir	15
Halil İbrahim Özbay	Zangoç Hallaç ve Sarnıç	Şiir	26
Hasan Efe	Medya Kültürü ve Şiir	Deneme	41-42
Hüseyin Çiftçi	hiç'lemeler	Şiir	11
Hüseyin Alemdar	âh, adım araklı!	Şiir	44
Hüseyin Peker	Türkiye Fenerler Tarihi	Şiir	7
–	Yaşasın Eksik Edebiyat	Söyleşi	15
Haz. İbrahim Topaz	Mustafa Fırat İle "Söz Değirmeni" Üzerine	Söyleşi	35-37
İlhan Kemal	Ateşte Bekledim Yağmuru	Şiir	9
Jean Claude Renard	Çağının Tanığı ve Çehresi Olarak Şiir	Deneme	33-34
Çev. Ayşe Davaz			
Joachim Sartorius	Minima Poetica [<i>Kitaplık</i> , 71'ten alıntı]	Deneme	1, devamı 8-9
LA. Richards	Görsel İmgeler [<i>Kitaplık</i> , 74'ten alıntı]	Deneme	38-39
Çev. M.H.D.			
Marziye Temel	03:15	Şiir	17
Mehmet Ersoy	Yağmurlu Vitrin	Şiir	28

Mustafa Durak	Şiiri anlamlandırmak ya da Dağlarca'yı anmak	Deneme	3-5
Mustafa Ergin Kılıç	Masa da Masaymış Ha 1!	Deneme	6-7
Naci Bahtiyar	Yivler I-II [Derginin 24. sayısında eksik olarak yayımlanmıştır.]	Şiir	37
Oğün Kaymak	Sınırsız Poetikanın Kesik Sınır Çizgileri	Deneme	10-11
Sabahattin Yalkın	Şairin Yalnızlığına ve Okurluğuna Dipnot...	Söyleşi	29-31
Said Aydın	tereddüt diyen o ses	Şiir	2
Selami Karabulut	Kışa Doğru	Şiir	13
-	Uzun Kış	Şiir	13
Seyhan Özdamar	Yalnız Şair Üzerine	Söyleşi	21
Yaşar Bedri	Şiirin Yalnızlığı ya da Şairin Cansıkıntısı	Söyleşi	16
Yunus Yaşar	Niye Girmişim Eğreti	Şiir	30
Yusuf Alper	Şairin Yalnızlığı Şiirin Varsıllığı Mı?	Söyleşi	17
Zeki Karaaslan	Yol	Şiir	12
-	Gam Kuşağı'nda Mustafa Engin Kılıç	Kitap Tanıtımı	40
Kasım-Aralık 2008 Yılı: 7 Sayı: 28			
Adil İzci	İlhan Berk İçin [<i>Adam Sanat</i> , Ekim 2001'den alıntı]	Deneme	27-29
Ahmet Ada	Derin Beyaz Atlar	Şiir	4
Ahmet Gök	Gaja	Şiir	13
Ahmet Uysal	İlhan Berk Ölmüş Dediler	Şiir	34
-	Nesneler Şamanı	Şiir	34
Berat Günçikan	Şairin cehennemi bitti... [<i>Cumhuriyet Dergi'</i> den alıntı]	Nekroloji	35-37
Betül Tarıman	İlhan Berk'i Anlama Çabası	Deneme	32-34
Celal Soycan	aleyula – 4	Şiir	5
Emin Kaya	Kült Kediler Yasası	Şiir	14
Ercan Y. Yılmaz	Muska	Şiir	14
Fahrettin Koyuncu	Kemlik Suresi	Şiir	12
Fuat Çiftçi	Şiirin Tohum Kuyusu <i>İlhan Berk</i>	Deneme	1, devamı 25-26

–	Birkaç Kuş Birkaç Anı'da Saklısu: <i>Veysel Çolak</i>	Kitap Tanıtımı	47
–	Değiştirmeler	Şiir	52
Gökhan Göçer	evlere çalım atan kuş	Şiir	15
Hüseyin Alemdar	KÜLT BİR İLHAM BERK	Deneme	30-31
–	Beşli Aşk Kâğıdı	Şiir	31
Hüseyin Çiftçi	derinlikler	Şiir	6
İlhan Kemal	Güz? -Ben Değilim!	Şiir	7
–	Sihir Adam: İlhan Berk	Deneme	41-42
John O'Loughlin	Anti-Şiirin Anti-Felsefesi [Yazarın <i>Abstracts</i> (2007) kitabından alıntı]	Deneme	2
Çev. Deniz Gemici			
M. Mahzun Doğan	Merhaba !	Şiir	9
Mustafa Durak	İlhan Berk Şiirinde Kuramsalın Değeri	Eleştiri	1, devamı 17-24
Mustafa Ergin Kılıç	esin tin	Şiir	8
–	uçuk	Şiir	8
Mustafa Ergin Kılıç	Kuşların Doğum Gününe Gitti!	Nekroloji	38-40
Ogün Kaymak	en derin yeri zamanın	Şiir	10
Okan Alay	Dengbêj Filit	Şiir	11
–	İlhan Berk ve Şiir	Nekroloji	43-45
Özgür Balaban	rose	Şiir	15
Seyhan Özdamar	Ah' topot	Şiir	12
Tamer Gülbek	İşgalci	Şiir	10
Uluer Oksal Tiryaki	Verlaine Günlükleri	Şiir	45
Veysel Çolak	Aşkın Beklenen Kıyıları	Şiir	3
Volkan Odabaş	Ölüm, Uzun Bir Adam'da Yazıyor Yazısını	Nekroloji	40
Zeki Karaaslan	İlhan Berk'e Selam	Şiir	37
–	Şiirin Aşısı	Deneme	48-49
Ocak-Şubat 2009 Yılı: 7 Sayı: 29			
Ahmet Ada	Çözülme	Şiir	5
Ahmet Uysal	Ne Söylesem	Şiir	8
Aynur Uluç	Gel Sevişelim	Şiir	42
Bâki Ayhan T.	Kırmızı Saçlı Çocuk	Şiir	6
Duygu Kankaytsın Aksoy	Yabancı Gün	Şiir	51

Eren Aysan	Koridor	Şiir	7
Ercan Y. Yılmaz	Elma (Cemal Süreya'nın Elma Şiiri Tahlili)	Deneme	48-49
Fuat Çiftçi	Editörden...	Eleştiri	2
-	Sonuç, Yakın Şey	Şiir	59
Gökhan Göçer	Kırmızı Almış Koynuna	Şiir	50
Gönül Gönensin	Umur	Şiir	50
Halil İbrahim Özbay	Ben'i ve Ten'i Düşün / Dürten Şiir	Deneme	43-45
Hakan Cem	Bolero	Şiir	41
Hulki Aktunç	Opus 92 - Ay O Derin Uykulardan	Şiir	3
Hüseyin Alemdar	Sittinsene Soyacağım Seni	Deneme	20-21
-	Soyunuk, II	Şiir	60
Hüseyin Avni Cinozoğlu	Erotizm Şiir Bağlamında İktidar	Deneme	35-37
Hüseyin Çiftçi	Hiçlemeler	Şiir	11
Hüseyin Peker	Fazıl Hüsnü Şiirlerce	Nekroloji	13
İlhan Kemal	Portakal Çiçeği Kolyesi	Şiir	10
Joseph Addison	Hayal Gücünün Zevkleri	Deneme	1-2
Çev. Mustafa Durak			
Korkut Kabapalamut	Uyku ve Deniz	Şiir	51
Lale Müldür - Seyhan Özdamar	III. Cins	Şiir	4
M. Mahzar Alphan	Erotizm ve Şiir	Deneme	37
Mustafa Ergin Kılıç	Modern Elit Dinamik Şiir Bildirgesi	Bildiri	52-57
Mustafa Durak	Betül Yazıcı Şiirinde Dyonisos'a Sığınmak	Deneme	15-19
Mustafa Ziyalan	Ağızlarına	Şiir	20
-	Anısı	Şiir	20
Naci Bahtiyar	Livata Dediğin Değnek	Şiir	51
Nevin Kurular	Geniş Pencere Erotizmi	Deneme	45
Raymond Jean	Büyük Güç Arzudur (Gerçeküstücü eros üzerine notlar) [Ayrıntı Edebiyat, 2002'den	Deneme	22-25

Çev. Aytekin Karaçoban	alıntı]		
Sabahattin Yalkın	Şiir ve Erotizm	Eleştiri	38-40
Serap Erdoğan	Canın On Dokuzu	Şiir	12
Sıddık Akbayır	Poetikadan Felsefeye, Mistisizmden Erotizme Lale Müldür ve Şiiri	Deneme	26-34
T. Özgür Yağcı	Sensiz Günler	Şiir	50
Veli Düdükcü	Zeyl	Şiir	51
Volkan Odabaş	Cemal Süreya Şiirinde Politik Bir Duruş Alanı Olarak Erotizm	Deneme	47
Vural Uzundağ	Sis	Şiir	50
Yılmaz Albayrak	Erotik Algı	Eleştiri	46
Zeki Karaaslan	İç'ime İn	Şiir	9
-	Şiirde Erotizm	Deneme	41-42

5. Sonuç

Şair Fuat Çiftçi tarafından Nevşehir'in Avanos ilçesinde çıkartılan *Şiir Özlüyorum* dergisi 13 yıldır yayın hayatına devam eden bir şiir ve edebiyat dergisidir. Şiir türünün dışında da yazılar yayımlayan dergide, incelemesi yapılan 7 ve 29. sayılar arasındaki 22 sayıda en fazla şiir türünde eser verildiği; ayrıca makale, deneme, eleştiri, söyleşi, kitap tanıtımı, nekroloji, biyografi, otobiyografi, anı, bildiri ve haber türünde yazıların yayımlandığı da görülmüştür. Derginin içeriğinin net olarak görülmesi amacıyla her sayı için şair ve yazar adlarına göre sistemik indeks hazırlanmıştır. İndekse yazıların türlerinin dâhil edilmesi ise nicelik olarak yazıların tespitini kolaylaştırmıştır. Böylece hem sayılarının çoğunda "İçindekiler" kısmı bulunmayan derginin yazı çeşitliliğini ortaya koymak hem de Türk edebiyatı araştırmalarına katkıda bulunmak amaçlanmıştır. Dergide toplam 485 şiir, 3 makale, 216 deneme, 47 eleştiri, 66 söyleşi, 37 kitap tanıtımı, 10 nekroloji, 5 bildiri, 6 haber, 1 anı, 1 biyografi, 1 otobiyografi türünde yazı olduğu tespit edilmiştir.

Sonuç olarak editörlük dâhil derginin tüm işlerini Fuat Çiftçi'nin tek başına gerçekleştiriyor olması, derginin kurumsal bir niteliğe sahip olmayışından kaynaklanmaktadır. Bu noktada, editörün kendi tercihi gereği, başka dergilerde yahut internet sitelerinde yayımlanan toplam 28 yazıyı alıntılanarak yayımlamaya ihtiyaç duyması, yazı toplama konusunda bir kaygı duyulduğuna işaret etmektedir. Nevşehir'in tek şiir dergisi olması ve 14 yıldır aralıksız yayımlanması bir istikrar göstergesi iken Fuat Çiftçi'nin bir sayıda birden fazla yazı veya şiirle yer alışı, dosyalarda soruları kendisinin hazırlıyor oluşu derginin yayın anlayışında değişiklikler yapması gerektiğini göstermektedir. Belli yazarların her sayıda yazısına yer verilmesi dergiden ziyade günlük gazetede ki köşe yazarlarını anımsatmaktadır.

Dergi, yayımlandığı 2000'li yılların sosyal ve edebî yönünü yansıtmaya bakımdan önemlidir. Eleştiri ağırlıklı oluşu, şiir eleştirilerine yer veren yazılar ve dosyalarıyla *Şiiri Özlüyorum*'un 2000'li yıllar Türk şiirine yeni boyutlar kazandırmak istediği söylenebilir. Dönem değerlendirmelerinden oluşan dosyalardan birkaçı derginin 2000'li yıllar Türk şiiri üzerine katkılarını göstermektedir; 7., 13. ve 25. sayılarda "Şiir Sorguda", 14. sayıda "2005'te Şiirimiz", 19. sayıda "2006'da Şiirimiz", 22. sayıda "Bugünkü şiir teknik mi, yaşam mı?", 24. sayıda "2007'de Şiirimiz", 27. sayıda "Şairin Yalnızlığı". Dergi, yayın hayatına devam etmekte olduğu için gelişimini sürdürerek yeni sayılarıyla günümüz Türk şiirinin nabzını tutmaya devam edeceği görülmektedir. Ayrıca dergiyle aynı adı taşıyan "Şiiri Özlüyorum Kitaplığı" bünyesinde kitaplar yayımlayıp dergi eki olarak okuyucuya ulaştırmaya devam edişi de çoğu edebî dergiden farklılığını ortaya koyan yönüne dikkati çekmektedir.

Kaynakça

- Çağlar, Y. (2015). Fuat Çiftçi ile *Ağrılı Renk* Üzerine Söyleşi. 16 Mart 2015 tarihinde <http://www.fuatciftci.com/haber/65/fuat-ciftci-ile-agrili-renk-uzerine-soylesi.html> adresinden erişildi.
- Çetin Baycanlar, S. (2012). Süreli Yayınlar ve Edebiyat Dünyası "1950'lerden Günümüze Genel Bir Değerlendirme". *Prof. Dr. Mine Mengi Adına Türkoloji Sempozyumu (20-22 Ekim 2011) Bildirileri* kitabı içinde (ss. 288-294). Muna Yüceol Özezen-Arş. Gör. Huriye Sözer (Yay. Haz.), Adana: ÇÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Yayınları.
- Çiftçi, F. (2006). Bağımsızlık-Şiir Bildirgesi. 8 Ekim 2014 tarihinde <http://aynadaarbede.blogcu.com/bagimlilik-siir-bildirgesi/632112> adresinden erişildi.
- Doğan, M. C. (2008). *Türkiye'de Şiir Dergileri Şairler Mezarlığı (1909-2008)*. İstanbul: Hayal Yay.
- Kendall, E. (2006). *Literature, Journalism and the Avant-Garde: Intersection in Egypt*. Londra: Routledge. aktaran Uçar, A. (2007). *1950'ler Türkiye'sinde Edebiyat Dergiciliği: Poetikalar ve Politikalar*. Yayımlanmamış yüksek lisans tezi, Bilkent Üniversitesi, Ankara.
- Meriç, C. (2015). Dergi, Hür Tefekkürün Kalesi. *Bu Ülke* (45. bs.), (102-103). İstanbul: İletişim Yay.
- Önder, D. (2010). 2000-2010 Arası Şiir Yayımlayan Dergiler. *Edebiyatta Üç Nokta - 2000'lerde Edebiyat Dergileri Özel Sayısı*. 4, 1-16. 19 Mart 2015 tarihinde <http://deryaonder.com/node/364> adresinden erişildi.
- Parker, M. (2000). *Literary Magazines and British Romanticism*. Cambridge: Cambridge University Press. aktaran Uçar, A. (2007). *1950'ler Türkiye'sinde Edebiyat Dergiciliği: Poetikalar ve Politikalar*. Yayımlanmamış yüksek lisans tezi, Bilkent Üniversitesi, Ankara.
- Shovlin, F. (2003). *The Irish Literary Periodical: 1923-1958*. Oxford: Clarendon Press. aktaran Uçar, A. (2007). *1950'ler Türkiye'sinde Edebiyat Dergiciliği: Poetikalar ve Politikalar*. Yayımlanmamış yüksek lisans tezi, Bilkent Üniversitesi, Ankara.
- Yapar Gönenç, A. (2005). Dergicilik ve Gazetecilik Arasındaki Ayrım. *İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi*, 22, 25-28.