



KORKUT ATA TÜRKİYAT ARAŞTIRMALARI DERGİSİ

Uluslararası Dil, Edebiyat, Kültür, Tarih, Sanat ve Eğitim Araştırmaları Dergisi

The Journal of International Language, Literature, Culture, History, Art and Education Research

Sayı/Issue 15 (Nisan/April 2024), s. 240-270.

Geliş Tarihi-Received: 22.02.2024

Kabul Tarihi-Accepted: 26.03.2024

Araştırma Makalesi-Research Article

ISSN: 2687-5675

DOI: 10.51531/korkutataturkiyat.1437932

Türkiye’de Mizah Dergi ve Gazeteleri Üzerine Yapılmış Lisansüstü Çalışmaların Bibliyografya Denemesi

An Attempt at Bibliography of Postgraduate Studies on Humor Magazines and Newspapers in Turkey

Enes ASIL*

Öz

Avrupa’da 17. yüzyılda çıkarılmaya başlanan mizah dergileri, matbaanın ülkemize çok geç gelmiş olması nedeniyle Osmanlı topraklarında 1860’lı yıllardan sonra varlığını hissettirmeye başlamıştır. Osmanlı’da yaşanan sosyal ve kültürel olayları eğlenceli bir dille ele alan bu dergiler, hem basım tekniklerinin hem de dağıtım olanaklarının gelişmesiyle 19. yüzyılda daha da çeşitlenmiş, pek çok dergi okuyucusuyla buluşmuştur. Bu da Tanzimat’tan günümüze ulaşan bu süreçte yayımlanan mizah dergi ve gazeteleri üzerine başta lisansüstü çalışmalar olmak üzere makale, bildiri, kitap gibi türlerde çalışma yapmayı da beraberinde getirmiştir. Çalışmaların yapılması kadar, yapılan çalışmaların toplu bir biçimde bilim âlemine sunulması da oldukça önemlidir. Bu durum bibliyografya çalışmalarına olan ihtiyacı ortaya çıkarmıştır.

Bu çalışma, mizah dergi ve gazeteleri üzerine ülkemizde yapılan lisansüstü çalışmaları kapsayan bir bibliyografya denemesidir. Çalışma *Giriş* ve *Bibliyografya* olmak üzere iki bölüme ayrılmıştır. Giriş bölümünde kısaca bibliyografya, dergi, mizah, mizah dergisi gibi konular üzerinde durulmuştur. Bibliyografya kısmında ise YÖK Ulusal Tez Merkezi tez tarama sayfasından “mizah dergisi, mizah gazetesi, mizah basını, humor, mizah” etiketleriyle tarama yapılarak tespit edilen künyeler *Yüksek Lisans Çalışmaları* ve *Doktora Çalışmaları* olmak üzere iki kategoride, çalışmaların zaman içindeki değişimlerine dikkat çekmek için yıl esasında başlıklandırılmış ve alfabetik olarak sıralanmıştır. Bu bölümde tespit edilen çalışmalar konusunu oluşturduğu dergi/gazete isimlerine göre de tasnif edilmiştir.

Çalışmanın amacı, mizah dergi ve gazeteleriyle ilgili lisansüstü eserleri toplamak, bunların hangi konularda yapıldığını göstermek, sahanın ilgili araştırmacılarına tanıtmak ve böylelikle mizah dergi ve gazeteleri üzerine çalışma yapacak olan araştırmacıların kaynaklara tek elden ulaşmalarını sağlamaktır.

Çalışma sonucunda ülkemizde mizah dergi ve gazeteleriyle ilgili 129’u yüksek lisans ve 20’si doktora tezi olmak üzere toplam 149 lisansüstü çalışma tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Mizah, mizah dergisi, mizah gazetesi, yüksek lisans tezi, doktora tezi, bibliyografya.

Abstract

In the 17th century, humor magazines emerged in Europe, but due to the delayed introduction of printing presses to our country, they began to make their presence felt in Ottoman territories after the 1860s. These magazines, addressing social and cultural events in an entertaining manner, diversified further in the 19th century with advancements in printing techniques and distribution, reaching a wide readership. This process, extending from Tanzimat to the present, led to scholarly works, including postgraduate studies, articles, papers, and books, focusing on humor magazines and newspapers. Beyond the research, presenting these studies collectively to the scientific community has become crucial, giving rise to the need for bibliographic efforts.

This study is an attempt at a bibliography covering postgraduate studies on humor magazines and newspapers in our country. The study consists of two parts: Introduction and Bibliography. The Introduction briefly discusses topics such as bibliography, magazines, humor, and humor magazines. The Bibliography section categorizes works into two categories: Master's Theses and Doctoral Dissertations. It is structured based on a year-by-year analysis of the changes in studies, identified through searches using tags such as "humor magazine, humor newspaper, humor press, humor, satire" on the Council of Higher Education National Thesis Center website. Entries are alphabetically arranged and titled according to the year to emphasize changes over time. Additionally, within this section, studies are further classified based on the names of the magazines/newspapers they focus on.

The aim of the study is to gather postgraduate works related to humor magazines and newspapers, demonstrate the subjects they cover, introduce them to relevant researchers in the field, and thereby facilitate researchers working on humor magazines and newspapers to access sources in a centralized manner.

As a result of the study, a total of 149 postgraduate works related to humor magazines and newspapers in our country have been identified, comprising 129 master's theses and 20 doctoral theses.

Keywords: Humor, humor magazine, humor newspaper, master's thesis, doctoral thesis, bibliography.

Giriş

1. Bibliyografya

Eski Yunancada "kitap" manasına gelen "biblios" ile "yazma" manasına gelen "grapho" kelimelerinden oluşan bibliyografya terimi, *Misalli Büyük Türkçe Sözlükte* "1. Kitapları konu edinen ilim dalı, kitap bilgisi. 2. Belirli bir konu üzerindeki yayınların tamamı, kitâbiyat. 3. Bir ilmî araştırmada faydalanılan eserlerin listesi, kaynakça" (Ayverdi, 2006, s. 359) anlamlarına gelmektedir.

Araştırmacıların çalışacakları konularla ilgili başvuracakları ilk kaynak olan bibliyografyalar, yazıldığı dönem ya da konu hakkında bellek olma özelliği göstermektedir. Bibliyografyalar; yapılan çalışmalar hakkında geriye dönük olarak bilgi vermesi, yapılacak çalışmalara yön göstermesi, benzer ya da aynı konudaki çalışmaların sayısını azaltarak tekrara düşmeyi önlemesi, çalışma konusundaki eksikliklerin tespit edilmesine yardımcı olması, araştırmacıya ilgi duyduğu konu hakkında zaman kaybetmeden en kısa yoldan güvenilir kaynaklara ulaşma imkânı sağlaması gibi daha birçok konuda kolaylık sağlamaktadır (Tekin, 2007, s. 347).

2. Dergi

Kitap ile gazete arasındaki boşluğu dolduran kültür hazineleri olan dergiler, kitap gibi uzun soluklu okuma gerektirmeyen, gazete gibi kısa sürede tüketilemeyen eserlerdir. Bu eserlerin en önemli özellikleri süreli yayın olmaları ve belirli aralıklarla (haftalık, aylık, üç aylık gibi) okuyucularla buluşmalarıdır. *Türkçe Sözlükte* "Siyaset, edebiyat, teknik gibi konuları inceleyen ve belirli aralıklarla çıkan süreli yayın, mecmua." anlamına gelen

dergiler (TS, 1998, s. 562); moda, spor, sağlık, yemek, ekonomi, müzik, bilim, edebiyat gibi belirli alanlarda yayın yapmakta ve bünyesinde derginin alanına ilişkin haber, makale, deneme, inceleme, araştırma ve eleştiri yazılarını barındırmaktadır (Gönenç, 2006, s. 5-8).

3. Mizah

Kökeni Arapça olan ve dilimize Arapça “mezih” kökünden türeyerek yerleşen mizah kavramı, genellikle “şaka, eğlence, alay, güldürü” gibi kavramlarla ifade edilmiştir. 16. yüzyılın ikinci yarısında “ruhsal neşe durumunu” ifade etmek için kullanılan mizah, 17. yüzyılda “şaka” anlamını kazanmıştır. Batı kültüründe “humour (humor) sözcüğüyle eşleşen (Topuz, 1997, s. 8-9) mizah, *Türkçe Sözlükte* “gülmece” olarak tanımlanmaktadır. Aynı sözlükte gülmece: “1. Eğlendirme, güldürme ve bir kimsenin davranışına incitmeden takılma amacı güden ince alay, mizah, humor; 2. Gerçeğin güldürücü yanlarını ortaya koyan edebiyat türü, mizah, ironi.” (TS, 1998, s. 903) şeklinde açıklanmıştır.

Mizah, Türk dilinin şah eserlerinden olan ve 11. yüzyılda Kâşgarlı Mahmut tarafından edebiyatımıza kazandırılan *Divānū Lügati’t-Türk’te* “halk arasında gülünç nesne” anlamına gelen “külüt” sözcüğüyle ifade edilmiştir. Bu sözcük zamanla evrilerek önce “gülüt” daha sonra da “gülmece” olarak dilimize yerleşmiştir (Özocak, 2011, s. 263). Kâşgarlı Mahmut, eserinde doğrudan mizah kavramına yer vermemiş olsa da onunla bağlantılı olarak “alay etmek, maskaraya almak, gülmek” gibi anlamlara gelen kelimelere yer vermiştir. Bunlardan bazıları şunlardır: “Açukluk: ‘Yüz açukluğu: Yüz gülümseyişi.’ (Cilt 1: 150) / Elük: Alay etme, maskaraya alma. (Cilt 1: 122) / Köğ: Bir şehir halkı arasında meydana çıkarak bir sene içerisinde gülünen şey, gülmece. ‘Bu yıl bu köğ geldi: Bu yılın gülmececi budur.’ (Cilt 3: 131) / Yaltga: Bir şeyle alay etme. ‘Olanı yaltga kıldı: O, onunla alay etti, maskaraya aldı.’ (Cilt 3: 432).” (Atalay, 1985).

Ferit Devellioğlu *Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lûgat* adlı eserinde mizah (مزاح) sözcüğünün aslının “müzâh” olduğunu ifade ederek kelimeyi “şaka, latife, eğlence” şeklinde tanımlamıştır (Devellioğlu, 2012, s. 782).

Turhan Selçuk, mizah (humor) için: “Mizah (humor), yalnız güldürü değildir. Bunun yanı sıra düşündürülen, eleştiren, istihza eden, bir çeşit acı duygusu veren, hicveden, karşıt fikirleri kapsayan ve fikirleri beklenmedik, şaşırtıcı bir biçimde sunan türleri vardır. Kara mizah, pembe mizah deyimleri bu yüzden ortaya çıkmıştır.” diyerek mizaha geniş bir pencereden bakmıştır (Çetinkaya, 2006, s. 7).

Gülin Eker de mizahı *İnsan, Kültür, Mizah* adlı eserinde “Mizah; gerek hayatta gerekse sanat ve edebiyatta kullanımı itibarıyla yaşanan gerçekliğe farklı bir bakış açısıyla bakabilen, sorgularken gülümseten, gülümsetirken düşündürülen, düşündürürken farklı noktalara dikkatleri çekebilen bir anlatım tarzıdır. Mizah, keskin bir zekânın, sıra dışı, aykırı, ani ve beklenmedik, kimi zaman eğlendirici, kimi zaman zaman sorgulayıcı biçimde, kimi zaman da acımasızca yapılarak kazandığı sessiz zaferdir.” şeklinde ifade etmiştir (Eker, 2009, s. 54).

Bir diğer araştırmacı Çiğdem Usta da latife ve şakanın eğlendirici, güldürücü bir tür olan mizahın kapsamında olması yönüne “Latife, mizah çeşitlerinden; ince alay, mizah nedenlerinden; mizahsa eğlenceli şeylerden yalnızca biridir.” diyerek dikkat çekmiştir (Usta, 2009, s. 33).

Aziz Nesin’e göre mizah; toplumlara, sınıflara, uluslara hatta kişilere göre farklılık gösteren bir sanattır. Mizahın kökeninde gülmeden başka bir şey aramanın doğru olmadığını belirten Aziz Nesin, bu durumu gülmececinin değişik türlerde oluşu, ayrı toplumların ayrı koşullarda bulunması ve aynı toplumda ayrı sınıfların bulunmasına

bağlamaktadır. Bu da mizah kavramı üzerine çok sayıda tanım yapılmasını haklı kılmaktadır, çünkü herkes kendi anladığı mizahın tanımını yapmaktadır (Fry, 1987, s. 70).

Mizahın halk ve soylular tarafından algılanma ve değerlendirilme biçimini *Temel Fıkralarında Toplumsal Eleştiri* adlı eserinde “Tarih boyunca gülme ve ciddi olma durumu soylularla halk arasında keskin bir sınır çizgisi gibi durmuş, ciddiyet soylular, devlet ve devletin kurumları; komedi ve komik ise halkla ilişkilendirilmiştir. Metaforik bir şekilde ifade edecek olursak krallar, generaller, papazlar, diktatörler, şehir merkezleri, büyük meydanlar ve ana caddeler gülmez. Onlar ağırbaşlı, asık suratlı, soğuk ve düşünceli görünür. Peki, ama kim güler? Arka mahalleler, ara sokaklar, Pazar yerleri, ev hanımları, pazarcılar ve çocuklar güler. Hem de kahkahalarla.” (Tanrıbuyurdu, 2007, s. 104) şeklinde açıklayan Tanrıbuyurdu, otoriteyi elinde bulunduran soyluları ağırbaşlılık, geri kalanları yani avamı da küçümseyici bir şekilde komik bir bağlam içinde görerek bu iki zümre arasında keskin bir sınır çizmiştir.

Sözlü ve yazılı türleri olan mizahın sözlü türlerini fıkralar, bilmeceler, tekerlemeler, meddah gösterileri gibi anlatılar oluştururken yazılı türünü karikatürler oluşturmaktadır. Anadolu’da mizahın ortaya çıkış sürecinde Nasreddin Hoca fıkraları, Keloğlan masalları, Kavuklu ile Pişekâr oyunları, Meddah gösterileri, Karagöz ile Hacivat önemli bir yere sahiptir. Günümüzde Nasreddin Hoca, Karagöz ile Hacivat gibi mizah ustaları ve mizah oyunları önemini hâlâ korumaktadır (Özocak, 2011, s. 263-265).

Mizah hem bağımsız bir sanat olarak hem de “müzikte mizah”, “edebiyatta mizah”, “tiyatrodaki mizah” gibi başka sanat dalları içerisinde değerlendirilebilir. Bazı sanatçılar edebiyat içerisinde yer alan mizahı değerlendirirken “Mizah, roman, hikâye, şiir gibi bir tür mü yoksa bir anlatım biçimi midir?” sorusuna da yanıt aramaktadırlar. Ağâh Sırrı Levent, Kenan Akyüz gibi araştırmacılar mizahın bağımsız bir tür olduğu görüşünü benimserken Rifat Ilgaz, Mehmet Narlı, Muzaffer İzgü gibi araştırmacılar bu görüşün aksi görüşü savunmuşlardır (Usta, 2009, s. 37-38).

4. Mizah Dergisi / Gazetesi

Tanzimat’tan Cumhuriyet’e uzanan süreç mizah dergi ve gazeteleri yönünden ele alındığında bu iki dönem arasında, zaman zaman duraksamalar olsa da pek çok mizah dergi ve gazetesinin yayımlandığı görülmektedir. Çalışmada bu başlık altında konunun bütünlüğünü bozmamak ve çalışmanın amacının dışına çıkmamak adına bu iki dönem arasında yayımlanan mizah dergi ve gazetelerinden ana hatlarıyla bahsedilecektir.

Osmanlı toplumunda görülen aksaklıkları, sorunları ve çelişkileri hem yazı hem de karikatürlerle dile getiren Diyojen, Osmanlı’da müstakil olarak çıkarılan ilk mizah dergisi olmuştur. Gayrimüslim bir Osmanlı vatandaşı olan Teodor Kasap tarafından 1870 yılında yayımlanmaya başlanan bu dergi, başlarda Ermenice, Rumca ve Fransızca olarak yayımlansa da daha sonra Türkçe olarak da basın hayatında kendisine yer bulmuştur (Gerçek, 1931, s. 52). Diyojen dergisinin 1873’de kapatılmasıyla Tanzimat döneminde Çingiraklı Tatar, Hayal, Latife, Tiyatro, Kahkaha, Çaylak gibi birçok dergi ve gazete çıkarılmıştır.

Mizah dergi ve gazetelerinin yayımlanması İstibdat Dönemi olarak adlandırılan 1878-1908 yılları arasında II. Abdülhamit tarafından yasaklanmıştır (Özer, 1991, s. 225). Bu durum padişahın iradesiyle mizah basınına yönelik en kapsamlı tedbirdir. Bundan önceki süreçte mizah dergi ve gazetelerinin ferdî olarak kapatılması gündeme gelmiş olsa da bu kez topyekûn bir hâl alarak yayınların bütününe kapsamıştır (Tiken, 2015, s. 405).

II. Meşrutiyetin ilanı ile birlikte basın hayatına getirilen özgürlük bu süreçte gazeteyle ilgisi olmayan kişilerin sadece kişisel düşüncelerini ifade etmek için gelişigüzel

yayın yapmasını da beraberinde getirmiş, bu durum da II. Meşrutiyet döneminde pek çok dergi ve gazete çıkarmasına zemin hazırlamıştır (Seyhan, 2013, s. 496). II. Meşrutiyetin ilk üç buçuk ayında bazısı uzun süre basın hayatında kendisine yer bulan, bazısı üç beş sayı yayımlandıktan kapatılan, bazısı da üç beş ay çıktıktan kapatılan 607 dergi ve gazete yayımlanmıştır (Topuz, 2014, s. 84).

1908 sonrası sadece İstanbul’da değil Osmanlı’nın birçok bölgesinde de gazete ve dergi çıkarılmaya başlanmıştır. Anadolu’da çıkarılan bu dergi ve gazetelerden bazıları sadece birkaç sayfasını mizaha ayırmış olsa da sadece mizahla ilgili dergi ve gazeteler de bulunmaktadır. 1908’den sonra çıkarılan mizah dergilerini Rum ve Ermeni Yurttaşların Çıkardığı Diyojen Dergisinin Anlayışını Yansıtan Dergiler (en tipik örneği İncili Çavuş), Türklerin Çıkardığı Dergiler (Eşek, Boşboğaz ile Güllabi gibi) ve Hazırlık Dönemini Avrupa’da Geçirmiş Dergiler (Kalem, Cem gibi) olmak üzere üç grupta değerlendirmek mümkündür (Özer, 1991, s. 225).

Milli Mücadele döneminde yayımlanan mizah dergilerini Milli Mücadele Yanlısı Mizah Dergileri ve Milli Mücadele Karşıtı Mizah Dergileri olmak üzere iki ayrı grupta ele almak gerekir. Milli mücadeleye destek veren dergiler arasında Sedat Simavi tarafından çıkarılan Hande (1916), Diken (1918) ve Güler yüz (1921) gibi dergiler vardır. İlk sayısı 1921’de yayımlanan Güler yüz yayın hayatına 1923’e kadar devam etmiş, yayımlandığı ölçüde halkın mücadelesini destekleyerek halka moral kaynağı olmuştur (Özer, 1991, s. 226). Bu dönemin diğer cephesinde mizahi, edebi aynı zamanda siyasi bir içeriğe sahip olan Ay Dede dergisi vardır. Padişah yanlısı tutumuyla Atatürk’e karşı bir kadro oluşturarak 1922’de İstanbul’da Refik Halit Karay tarafından eski harflerle çıkarılan bu derginin yazar kadrosunu Türk edebiyatının önemli isimlerinden olan Yusuf Ziya, Reşat Nuri, Rıza Tevfik, Enis Behiç, Ercüment Ekrem gibi isimler oluşturur. Yayın hayatında 90 sayı kalabilen bu derginin tek kadın yazarı Güzide Sabri’dir (Coşkun, 2007, s. 113).

Cumhuriyet dönemi mizah dergileri Tek Partili Dönem Mizah Dergileri ve Çok Partili Dönem Mizah Dergileri olarak iki başlık altında incelenmektedir. Tek partili dönem mizah dergileri arasında Akbaba, Markopaşa, Amcabey, Karikatür, Köroğlu, Köylü gibi dergiler yer almaktadır. Bu dergilerden Akbaba ve Markopaşa dışında kalan dergilerin yayın hayatında kalması uzun süreli olmamış, söz konusu dergiler dönemin sonuna doğru kapatılmıştır. Hem tek partili dönem hem de çok partili dönem mizah dergileri arasında yer alan Akbaba dergisi, belirli dönemlerde kesintiye uğrasa da yayın hayatına 1970’li yılların başına kadar devam etmiş ve bu süreçte yayımlanan 500 sayısı ile cumhuriyet tarihinin en uzun süreli mizah dergisi olmuştur (Yılmaz, 2017, s. 10). İlk sayısı 1946’da yayımlanan ve beş yıllık yayın hayatı boyunca tek partili yönetimin baskıcı tavrına karşı direniş gösteren Markopaşa dergisi, kısa sürede halkın beğenisini kazanmıştır (Sipahioğlu, 1999, s. 41). Yayın hayatı boyunca dönem dönem kapatılan bu dergi sık sık isim değiştirerek zamanla Malumpaşa, Bizim Markopaşa gibi isimlerle anılsa da son olarak Aziz Nesin tarafından kapatılmıştır. Çok partili dönem mizah dergileri arasında Dolmuş, Akbaba, Zübük, Pardon, Gırgır, Çarşaf, Limon, Leman, Hıbrır, Lombak, Penguen ve Uykusuz dergileri vardır (Yılmaz, 2017, s. 16-19).

Bibliyografya

1. Yıllara Göre Tasnif

Çalışmanın bu bölümünde YÖK Ulusal Tez Merkezi tez tarama sayfasından tespit edilen çalışmaların künyeleri yüksek lisans ve doktora çalışmaları olarak iki başlık altında yıllara göre tasnif edilmiş ve APA-6 metin içi kaynakça gösterme standartlarına uygun bir biçimde alfabetik olarak sıralanmıştır.

1.1. Yüksek Lisans Çalışmaları

1990 Yılında Yapılmış Çalışmalar

- * Günay, N. (1990). *Namık Kemal'in Tasvir-i Efkâr ve Diyojen Gazetelerindeki Makaleleri*. Yüksek Lisans Tezi. Konya: Selçuk Üniversitesi.

1991 Yılında Yapılmış Çalışmalar

- * Bayraktar, T. (1991). *Akbaba (1945) Türk Mizahından Bir Örnek*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Gazi Üniversitesi.

1994 Yılında Yapılmış Çalışmalar

- * İdemem, N. (1994). *1869-1876 Yılları Arasında Yayınlanan Mizah Gazetelerinde İstanbul Hayatı*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: İstanbul Üniversitesi.
- * Yaman, B. (1994). *1869-1876 Yılları Arasında Yayınlanan Mizah Gazetelerinde Tiyatro*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: İstanbul Üniversitesi.

1995 Yılında Yapılmış Çalışmalar

- * Karacabey, M. (1995). *Mizah Dergilerinin Halk Eğitimindeki Yeri ve Önemi: Gırgır Dergisi Örneği*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Ankara Üniversitesi.

1998 Yılında Yapılmış Çalışmalar

- * Gündoğdu, İ. (1998). *Sultan Abdülaziz Devrinde Mizah Basını Yoluyla Muhalefet*, Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi.
- * Oğuz, Ş. (1998). *Tanzimat Döneminde Mizah ve Diyojen Gazetesi (3. Cilt)*, Balıkesir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi.

1999 Yılında Yapılmış Çalışmalar

- * Cantek, L. (1999). *Bir Alt Kültür Olarak Mizah Medyası: Markopaşa Örneği*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Gazi Üniversitesi.
- * Erdem, M. (1999). *Türk-Amerikan Kültürel İlişkileri: 1945-1960 Döneminde Türkiye'de Yayınlanmış Siyasi Mizah Dergilerinde Amerika ve Türk-Amerikan İlişkilerinin Yansımaları*. Yüksek Lisans Tezi. İzmir: Ege Üniversitesi.

2001 Yılında Yapılmış Çalışmalar

- * Ada, S. (2001). *Halkla İlişkilerde Mizah Basınının Yeri 1978-Mikrop Dergisi İle 1998-Leman Dergisi Mukayesesi*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Gazi Üniversitesi.

2002 Yılında Yapılmış Çalışmalar

- * Yazar, S. (2002). *Karikatür Dergisi: Mizah Anlayışı ve Bibliyografyası*. Yüksek Lisans Tezi. İzmir: Ege Üniversitesi.

2004 Yılında Yapılmış Çalışmalar

- * Fişenk, H. (2003). *1983-2003 Yılları Arasında Yayınlanmış En Önemli Türk Mizah Dergilerinde 'Evli Çiftler Arasındaki Sadakatsizlik' Konusunun Ele Alınması*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi.

- * Özdiş, H. (2003). *Tanzimat Devri Mizah Gazetelerinde Batılılaşma ve Toplumsal Siyasal Eleştiri: Diyojen (1870-1873) ve Çaylak (1876-1877) Üzerinde Bir Araştırma*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Hacettepe Üniversitesi.

2005 Yılında Yapılmış Çalışmalar

- * Akyüz, S. (2005). *Erken Cumhuriyet Döneminde Erkek İmgesinin Kurgulanışı: Akbaba Dergisi*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Hacettepe Üniversitesi.
- * Kılıçer, G. S. (2005). *Karagöz (1930-1938) Siyasi, Mizahi Bir Halk Gazetesi*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Ankara Üniversitesi.
- * Konar, H. (2005). *Diken Mizah Gazetesi’nin İncelenmesi*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi.

2006 Yılında Yapılmış Çalışmalar

- * Çetinkaya, G. (2006). *Gırgır Dergisinin Türk Halkbilimi Açısından İncelenmesi*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Hacettepe Üniversitesi.
- * Yalçınkaya, C. T. (2006). *Türk Mizah Dergileri Geleneğinde Bir Değişim: L-Manyak ve Lombak Örneği*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Orta Doğu Teknik Üniversitesi.

2007 Yılında Yapılmış Çalışmalar

- * Coşkun, Ö. (2007). *Ay Dede Mizah Dergisi’nin İncelenmesi*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi.
- * Çıkın, C. (2007). *Yeni Gün Gazetesi (1919-1923)*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Hacettepe Üniversitesi.
- * Hoşafçı, Ö. U. (2007). *Toplumsal Muhalefet ve Mizah Dergileri: Leman Dergisi*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Ankara Üniversitesi.

2008 Yılında Yapılmış Çalışmalar

- * Arı, B. (2008). *Gırgır ve Leman Dergileri Örneğinden 1980 Sonrası Mizah Basını ve Muhalefet Anlayışı*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Marmara Üniversitesi.
- * Günay, M. (2008). *Hande-Tahlili Fihrist-İnceleme-Metin*. Yüksek Lisans Tezi. Konya: Selçuk Üniversitesi.
- * Yaşkeçeli, M. (2008). *Aydede (1-45. Sayılar) Tahlili Fihrist-İnceleme-Metin*. Yüksek Lisans Tezi. Konya: Selçuk Üniversitesi.
- * Yücel, Y. G. (2008). *1972-1980 Yılları Arasında Bir Mizah Dergisi: Gırgır’da Yoksulluk Temsiliyetleri*. Yüksek Lisans Tezi. Kocaeli: Kocaeli Üniversitesi.

2009 Yılında Yapılmış Çalışmalar

- * Celep, A. (2009). *Osmanlı İmparatorluğu’nda Mizah: Karagöz Mizah Gazetesinin 1908-1918 Yılları Arası Bir Analizi*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Fatih Üniversitesi.
- * Çakar, M. (2009). *Akbaba Gazetesi (75-150 Sayılar) İnceleme, Tahlili Fihrist, Seçme Metinler*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Fatih Üniversitesi.
- * Devrim, T. (2009). *Güleryüz Mizah Gazetesi’nin İncelenmesi*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi.

- * Dilekci, M. (2009). *Akbaba (1-75. Sayılar) Dergisi İnceleme, Tahlili Fihrist, Seçilmiş Yazılar*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Fatih Üniversitesi.
- * Dölek, E. D. (2009). *Yeni Orta Sınıfın Geçirdiği Değişimler Paralelinde Haftalık Türk Mizah Dergileri*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: İstanbul Bilgi Üniversitesi.
- * Durgeç, P. (2009). *Popüler Kültür Bağlamında Mizah Dergilerinin Değişen İşlevi: Penguen Dergisi*. Yüksek Lisans Tezi. İzmir: Ege Üniversitesi.
- * Enser, R. (2009). *Akbaba Dergisi (151-225. Sayılar) İnceleme, Tahlili Fihrist, Seçme Metinler*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Fatih Üniversitesi.
- * Gündüz, P. (2009). *Cumhuriyet Dönemi Mizah Dergilerinden Akbaba'da Edebiyat ve Karikatür İlişkisi*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: İstanbul Üniversitesi.
- * Özgen, A. (2009). *Akbaba Dergisi ve Akbaba Dergisi'nin Türk Çağdaş Grafik Sanatındaki Yeri ve Önemi*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Ankara Üniversitesi.
- * Şahin, Y. (2009). *Gülyüz Gazetesi'nin İncelenmesi*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Fatih Üniversitesi.

2010 Yılında Yapılmış Çalışmalar

- * Aydemir, H. (2010). *Eşref / Musavver Eşref Dergisi Üzerine Bir İnceleme*. Yüksek Lisans Tezi. İzmir: Ege Üniversitesi.
- * Çağine, H. Y. (2010). *Akbaba Gazetesi (226-300. Sayılar) İnceleme, Tahlili Fihrist, Seçme Metinler*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Fatih Üniversitesi.
- * Çetin, Ş. (2010). *Mizah Edebiyatımıza Katkısı Bakımından Amcabey Dergisi Üzerine Bir İnceleme*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: İstanbul Üniversitesi.
- * Dumlupınar, S. (2010). *Türk Mizah Dergi ve Gazetelerinde Siyasi Hayata Bakış (1923-1946)*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: İstanbul Üniversitesi.
- * Ergün, E. S. (2010). *Cem Mecmuası'nın İncelenmesi (1910-1912)*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Marmara Üniversitesi.
- * Gültekin, H. (2010). *Kelebek Mecmuası (İnceleme-Tahlili Fihrist-Seçme Metinler)*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Fatih Üniversitesi.
- * Serrican, E. (2010). *Kalem Dergisi Üzerine Bir Araştırma*. Yüksek Lisans Tezi. İzmir: Ege Üniversitesi.
- * Yazıcıoğlu, A. (2010). *Aydede Dergisinden İstanbul'un 1922 Yılındaki Portresi*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi.
- * Yılmaz, T. (2010). *Demokrat Parti Döneminde Muhalif Bir Mizah Dergisi: Tef (1954-1955)*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Yıldız Teknik Üniversitesi.

2011 Yılında Yapılmış Çalışmalar

- * Eken, C. (2011). *Diken Mizah Gazetesi (İnceleme-Tahlili Dizin-Seçilmiş Metinler ve Karikatürler)*. Yüksek Lisans Tezi. Sivas: Cumhuriyet Üniversitesi.
- * Öğdü, H. (2011). *Türk Siyasal Hayatının Karikatür Üzerinden Analizi: Akbaba Dergisi Örneği*. Yüksek Lisans Tezi. Konya: Selçuk Üniversitesi.

2012 Yılında Yapılmış Çalışmalar

- * Aktaş, Y. (2012). *Mizah Dergilerinde Gençlik Alt Kültürlerinin Temsili: Uykusuz Dergisi*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Gazi Üniversitesi.
- * Kiraz, E. (2012). *19. Yüzyıl Osmanlı Mizah Dergilerinde Ahlakçılık ve Muhafazakârlık, Latife ve Tiyatro Örnekleri*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: İstanbul Bilgi Üniversitesi.
- * Koçak, S. (2012). *Türkiye’de İslamcı Mizah Dergiciliği: Cafcaf Dergisi Örneği*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Hacettepe Üniversitesi.
- * Özpınar, A. (2012). *Mizah Dergilerinde Toplumsal Gündem: Penguen ve Cafcaf Dergileri Örneği*. Yüksek Lisans Tezi. Konya: Selçuk Üniversitesi.
- * Tokalak, Ç. Y. (2012). *Akbaba Gazetesinin İnkılaplara Bakış Açısı: 1922-1939*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Yeditepe Üniversitesi.

2013 Yılında Yapılmış Çalışmalar

- * Fırat, T. E. (2013). *Mizah Basınında Egemen Söylem Olarak Argo Kullanımı (Penguen Dergisi Örneği)*. Yüksek Lisans Tezi. Erzurum: Atatürk Üniversitesi.
- * Kahraman Vurucu, S. (2013). *Türkiye’nin Değişim Yıllarında Siyasi Mizahla Muhalefet Örneği: Markopaşa Örneği*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Marmara Üniversitesi.
- * Keleş, H. (2013). *Mizah Dergilerinde Erken Cumhuriyet Dönemi Kenti*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: İstanbul Teknik Üniversitesi.
- * Ünver, M. (2013). *Eski Türkçe Mizah Dergilerinin Açıklamalı Bibliyografyası: 1870-1928*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Marmara Üniversitesi.

2014 Yılında Yapılmış Çalışmalar

- * Boz, U. (2014). *Toplumsal Eleştiri Yöntemi Olarak Mizah: Türkiye’de Mizah Dergisi Örnekleri (Gırgır, Penguen, Uykusuz, Bayan Yanı Dergi Kapakları)*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Marmara Üniversitesi.
- * Can, M. (2014). *Gıdık Gazetesi İnceleme, Tahlili Fihrist, Seçme Metinler*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Yıldız Teknik Üniversitesi.
- * Erdoğan, M. (2014). *Âyine Dergisi’nin İnceleme ve İndeksi (Seçme Metinler)*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Fatih Üniversitesi.
- * Gündoğan, B. G. (2014). *Edebî Yönden Yeni Kalem Dergisinin İncelenmesi*. Yüksek Lisans Tezi. Afyonkarahisar: Afyon Kocatepe Üniversitesi.
- * Sandıkçı, N. (2014). *Nurettin Rüşdü ve Cadaloz Gazetesi*. Yüksek Lisans Tezi. Bitlis: Bitlis Eren Üniversitesi.
- * Yüksek, U. (2014). *Akbaba Gazetesi (376-450) İnceleme, Tahlili Fihrist*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Fatih Üniversitesi.

2015 Yılında Yapılmış Çalışmalar

- * Aytemiz, M. (2015). *Zümrüd-i Anka Gazetesi Tahlili Fihrist-İnceleme-Seçme Metinler (51-100 Sayıları)*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Fatih Üniversitesi.
- * Civelek, Y. (2015). *Türkiye’de Muhafazakârlık ve Mizah: Cafcaf Dergisi Örneği*. Yüksek Lisans Tezi. Konya: Selçuk Üniversitesi.
- * Demir, M. (2015). *Karagöz Gazetesi Transkript ve Değerlendirmesi (Numara 19-36)*. Yüksek Lisans Tezi. Kilis: Kilis 7 Aralık Üniversitesi.

- * Sağlam, E. (2015). *Papağan Gazetesi İnceleme, Tahlili Fihrist, Seçme Metinler*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Yıldız Teknik Üniversitesi.

2016 Yılında Yapılmış Çalışmalar

- * Çelik, B. (2016). *Karagöz Gazetesi Numara 1-48*. Yüksek Lisans Tezi. Kilis: Kilis 7 Aralık Üniversitesi.
- * Firidinoğlu Yılmaz, N. (2016). *Erken Cumhuriyet Döneminde Bir Mizah Gazetesi: Zümürd-i Anka*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Yıldız Teknik Üniversitesi.
- * Güner, K. (2016). *Zümürd-i Anka Gazetesi: 1-50. Sayılar (Tahlili Fihrist-İnceleme-Seçme Metinler)*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: İstanbul Üniversitesi.
- * Kolişpınar, E. (2016). *Azerbaycan Edebiyatında İlk Mizah Dergisi Molla Nasreddin Üzerine Bir İnceleme*. Yüksek Lisans Tezi. Erzurum: Atatürk Üniversitesi.
- * Zengin, Y. (2016). *Zümürd-i Anka Gazetesinin 151-200 Sayılarının İnceleme ve İndeksi*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Fatih Üniversitesi.

2017 Yılında Yapılmış Çalışmalar

- * Aydın, T. (2017). *Boşboğaz ile Güllabi Mizah Gazetesi*. Yüksek Lisans Tezi. Giresun: Giresun Üniversitesi.
- * Baralı Doğrul, E. (2017). *Günümüz Mizah Dergilerinde Muhafazakârlığın Eleştirisi*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi.
- * Civalıoğlu, B. (2017). *Geveze Gazetesinin İncelenmesi*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Yıldız Teknik Üniversitesi.
- * Çakır, E. (2017). *Boşboğaz ile Güllabi Dergisi İnceleme-Tahlili Fihrist-Seçme Yazılar*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: İstanbul Arel Üniversitesi.
- * Koç, M. (2017). *Hayâl-i Cedîd Gazetesi (1-79. Sayı) - İnceleme, Tahlili Fihrist, Seçme Metinler*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: İstanbul Üniversitesi.
- * Tural, E. (2017). *Karikatürlerle 12 Eylül 1980 Askeri Darbe Süreci: Gırgır ve Çarşaf Dergileri Örneği*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Gazi Üniversitesi.
- * Tutucu, N. B. (2017). *Bayan Yanı Mizah Dergisinin Feminist İçerik Analizi: Gülay Batur Karikatürleri*. Yüksek Lisans Tezi. İzmir: İzmir Ekonomi Üniversitesi.
- * Türk, A. (2017). *Zümürd-i Anka (201-224. Sayı) ve Guguk (1-19. Sayı) Gazeteleri - İnceleme, Tahlili Fihrist, Seçme Metinler*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: İstanbul Üniversitesi.
- * Ül, S. (2017). *Meşrutiyet Döneminde Bir Mizah Gazetesi: Geveze Gazetesi*. Yüksek Lisans Tezi. Aksaray: Aksaray Üniversitesi.
- * Yılmaz, Ö. (2017). *Haftalık Mizah Dergileri ve Türk Karikatürünün Grafik Tasarım Yönünden İncelenmesi*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: İstanbul Arel Üniversitesi.

2018 Yılında Yapılmış Çalışmalar

- * Gün Canik, E. (2018). *Osmanlı "Cadaloş Mizah Gazetesi" İle Sosyolojik ve Kültürel Açından Karikatür ve Mizah Üretimine Dair Bir Yöntem Tespiti*. Yüksek Lisans Tezi. Samsun: Ondokuz Mayıs Üniversitesi.
- * Karataş, G. (2018). *Azerbaycan Mizah Basınında Şeypur Dergisi (1918-1919)*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi.

- * Öztürk, R. (2018). *Güleryüz Gazetesindeki Edebî Metinlerin Tasnifi ve Çeviri Yazısı*. Yüksek Lisans Tezi. Afyonkarahisar: Afyon Kocatepe Üniversitesi.
- * Sayım, B. (2018). *Diyojen Mecmuası Tahlili Dizin-Metinler (124-183)*. Yüksek Lisans Tezi. Erzurum: Atatürk Üniversitesi.
- * Şakiroğlu, S. (2018). *1928-1960 Akbaba Dergisi: Kozmetik ve Kişisel Bakım Ürünü Reklamlarında Kadın Kullanımı*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: İstanbul Ticaret Üniversitesi.
- * Şengül, T. (2018). *Türkiye’de İslami Mizah, İktidar ve Hegemonya: Cafcaf ve Hacamat Dergileri*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Hacettepe Üniversitesi.
- * Şener Balıkçoğlu, E. (2018). *Mizah Dergilerinde Siyasal Lider Temsilleri: Gırgır Dergisi ve Turgut Özal Örneği (1983-1989)*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Çankaya Üniversitesi.
- * Turan, B. (2018). *Meşrutiyet’in Güldüren ve Düşündürdüren Sesi: Davul*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Yıldız Teknik Üniversitesi.
- * Ünlü Karataş, N. (2018). *Mizah Dergilerinde Eşcinsel Bireylerin Temsili: Uykusuz Dergisi Örneği*. Yüksek Lisans Tezi. Antalya: Akdeniz Üniversitesi.

2019 Yılında Yapılmış Çalışmalar

- * Acer, E. G. (2019). *Osmanlı Mizah Basınının Bir Temsilcisi: Latife Gazetesi (1874-1875)*. Yüksek Lisans Tezi. Kırşehir: Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi.
- * Ağcabay, S. (2019). *Mizah Dergilerinde Tasarım: Ot ve Kafa Dergileri Örneği*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Marmara Üniversitesi.
- * Aksoy, Ş. (2019). *II. Meşrutiyet Döneminde İzmir’de Yayımlanan Mizah Dergilerinde Sosyo-Ekonomik Kültürel ve Siyasi Yansımalar*. Yüksek Lisans Tezi. Manisa: Manisa Celal Bayar Üniversitesi.
- * Ardıç, İ. S. (2019). *Kalem Dergisi ve Mizah Anlayışı (1908-1911)*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Marmara Üniversitesi.
- * Camtoz, H. İ. (2019). *Mizah Basınında Karagöz Gazetesine Göre II. Dünya Savaşının Analizi*. Yüksek Lisans Tezi. Hatay: Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi.
- * Çınar, A. (2019). *Demokrasi ve Mizah: Akbaba Dergisi Örneği*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: İstanbul Arel Üniversitesi.
- * Dümen, Ö. N. (2019). *Milli Mücadele Döneminde Mizah Basını: Ay Dede ve Güleryüz (1922)*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Hacettepe Üniversitesi.
- * Gürgen, M. (2019). *Mizah Dergilerinin Kültürel İktidar Mücadelesindeki Yeri: Hacamat Dergisi Örneği*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: İstanbul Üniversitesi.
- * Huseynova, B. (2019). *Azerbaycan Basını ve Mizah: Molla Nasreddin Dergisi Çizimlerinin Göstergibilimsel Bir Analizi*. Yüksek Lisans Tezi. Antalya: Akdeniz Üniversitesi.
- * Işık Kebapçı, E. (2019). *Akbaba Gazetesi 400-500 Sayılar Arasında Yer Alan Manzum Parçaların Kelime Grubu Tahlili*. Yüksek Lisans Tezi. Yüksek Lisans Tezi. Siirt: Siirt Üniversitesi.
- * Koç, T. (2019). *Piyano/Düşünüyorum Dergisinde Mizah ve Hiciv (Çeviri Yazı-İnceleme)*. Yüksek Lisans Tezi. Nevşehir: Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi.
- * Köken, M. (2019). *Tanzimat Dönemi’nden Bir Mizah Gazetesi: Latife (İnceleme, İndeks, Metin)*. Yüksek Lisans Tezi. Kocaeli: Kocaeli Üniversitesi.

- * Köpe, F. (2019). *Davul Gazetesi (İnceleme-Metin)*. Yüksek Lisans Tezi. Edirne: Trakya Üniversitesi.
- * Toprak, T. (2019). *Türkiye’de Çocuklara Mahsus İlk Büyük Mizah Gazetesi: Afacan*. Yüksek Lisans Tezi. Kayseri: Erciyes Üniversitesi.
- * Turhanlı, Ö. (2019). *Türk Siyasal Hayatındaki Gelişmelerin Politik Mizaha Yansıması: ‘Akbaba Dergisi’ Örneği (1922-1977)*. Yüksek Lisans Tezi. Afyonkarahisar: Afyon Kocatepe Üniversitesi.

2020 Yılında Yapılmış Çalışmalar

- * Bakıl, P. (2020). *Yeni Gün Gazetesi (1919-1920) 181-365 Sayılarındaki Edebî Metinlerin Çeviri Yazısı ve Değerlendirilmesi*. Yüksek Lisans Tezi. Nevşehir: Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi.
- * Bayrak, F. (2020). *Çaylak Dergisi (1876-1877)*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Gazi Üniversitesi.
- * Demirel, B. (2020). *Molla Nasreddin Dergisi’nde Söz Varlığı İncelemesi (1909)*. Yüksek Lisans Tezi. Karabük: Karabük Üniversitesi.
- * Eldemir, E. (2020). *Türk Matbuatında Mizah Dergiciliğinin Bir Örneği Olarak Davul (Çeviri-İnceleme)*. Yüksek Lisans Tezi. Erzurum: Erzurum Teknik Üniversitesi.
- * Gül, B. (2020). *Yeni Gün Gazetesi (1919-1920) 1-180 Sayılarındaki Edebî Metinlerin Çeviri Yazısı ve Değerlendirilmesi*. Yüksek Lisans Tezi. Nevşehir: Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi.
- * Korkmaz, D. (2020). *İkinci Dünya Savaşı Sonrası Türk Basınında Emperyalizm Eleştirileri: Markopaşa Örneği*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Ankara Üniversitesi.
- * Naldemir, L. (2020). *Yeni Gün (İstanbul Dönemi)’de Yayımlanan Ahmet Rasim’e Ait Yazıların Çeviri Yazıya Aktarımı ve İncelenmesi*. Yüksek Lisans Tezi. Sakarya: Sakarya Üniversitesi.
- * Tetik, N. H. (2020). *Türkiye’deki İslamcı Mizah Dergilerinin İdeolojik Söylemi: Misoak Örneği*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Orta Doğu Teknik Üniversitesi.
- * Uzunpınar, Y. R. (2020). *Milli Mücadelenin Mizah Cepheleri*. Yüksek Lisans Tezi. Bursa: Bursa Uludağ Üniversitesi.

2021 Yılında Yapılmış Çalışmalar

- * Alabbası, B. (2021). *Türkiye’de Mizah: 1936-1948 Yılları Arası Karikatür Dergisi Örneği*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi.
- * Aydın, E. (2021). *Yayınlanabildiği Ölçüde Türk Sosyal-Siyasal ve Basın Hayatında Bir Marjinallik Serüveni: Markopaşa*. Yüksek Lisans Tezi. Kırşehir: Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi.
- * Can, N. (2021). *1920’lerde Marjinal Bir Dergi: Gelincik*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi.
- * Dıramalı, C. (2021). *Kültürel Sürekliliğin Mizah Mecmuaları Üzerinden İncelenmesi: Meddah ve Gülünçlü Sahne-i Meddah Mecmuaları Örneği*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi.

- * Konar, E. (2021). *Bir Mizah Gazetesi Akbaba’nın Gözünden Türkiye’de Demokrat Parti Yılları (1950-1960)*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi.
- * Şener, N. Y. (2021). *Davul Gazetesinde Mizah ve Siyaset Anlayışı*. Yüksek Lisans Tezi. Kocaeli: Kocaeli Üniversitesi.

2022 Yılında Yapılmış Çalışmalar

- * Asıl, E. (2022). *Milli Mücadele Döneminde Bir Mizah ve Edebiyat Dergisi: Nefir*. Yüksek Lisans Tezi. Iğdır: Iğdır Üniversitesi.
- * Kartal, B. (2022). *Siyasi Karikatürlerde Toplumsal Cinsiyet Temsilleri: Gırgır Dergisi Örneği*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Altınbaş Üniversitesi.
- * Kızıldaş, N. (2022). *Molla Nasreddin Dergisi Karikatürleri Işığında İran Kaçar Hanedanlığı*. Yüksek Lisans Tezi. Van: Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi.
- * Özçubukçu, M. G. (2022). *Molla Nasreddin Dergisine Göre Azerbaycan’da Milliyetçilik*. Yüksek Lisans Tezi. Ardahan: Ardahan Üniversitesi.
- * Türk, S. (2022). *Mizah Dergilerinde Tipografi Kullanımı: Leman Dergisi Örneği*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: İstanbul Arel Üniversitesi.
- * Sağır, S. (2022). *Nasreddin Hoca Dergisinde Yer Alan Haberlerde ve Karikatürlerde Kadın İmgesi (1927-1928)*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Yıldız Teknik Üniversitesi.
- * Sarı, B. (2022). *Saltanattan Cumhuriyete Geçişte Ankara Basınının Dili (Hakimiyet-i Milliye ve Yeni Gün Gazeteleri)*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: İstanbul Üniversitesi.

2023 Yılında Yapılmış Çalışmalar

- * Algan, B. (2023). *Çaylak Dergisi: Yazıçevrimi, Dizin, İnceleme*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Hacettepe Üniversitesi
- * Cicioğlu, B. (2023). *Aydede Gazetesi’nde Kadın: “Kadınlara Dair” Adlı Köşe Yazıları ve Karikatürlerin Transkribi ve Değerlendirilmesi*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Ankara Üniversitesi
- * Denli, Y. (2023). *Osmanlı Mizah Basınında Bir Muhalefet Örneği: Karagöz Gazetesi*. Yüksek Lisans Tezi. Muş: Muş Alparslan Üniversitesi

1.2. Doktora Çalışmaları

1987 Yılında Yapılmış Çalışmalar

- * Özbent, İ. (1987). *İlk Türkçe Mizah Gazetelerinde Alafranga Tipler ve Alafranga Hayat*. Doktora Tezi. İstanbul: İstanbul Üniversitesi.

2005 Yılında Yapılmış Çalışmalar

- * Abdullayeva, T. (2005). *“Molla Nasreddin” Dergisinin Azerbaycan Şiirine Katkıları*. Doktora Tezi. İzmir: Ege Üniversitesi.

2006 Yılında Yapılmış Çalışmalar

- * Askerova, A. (2006). *Celil Mehmetkuluzade (1866-1932) ve Molla Nasreddin Dergisi (1906-1931)*. Doktora Tezi. Ankara: Hacettepe Üniversitesi.

2013 Yılında Yapılmış Çalışmalar

- * Davulcu Akbaba, E. (2013). *II. Meşrutiyet Dönemi Mizah Basınında Osmanlı Modernleşmesi ve Eleştirel Kodlar: Kalem ve Cem Dergileri Üzerinden*. Doktora Tezi. Kayseri: Erciyes Üniversitesi.
- * Oymak, A. (2013). *Osmanlı Mizahında Teodor Kasap: Diyojen, Çingiraklı Tatar ve Hayal Gazetesi Üzerine Bir İnceleme*. Doktora Tezi. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi.

2014 Yılında Yapılmış Çalışmalar

- * Metin Basat, E. (2014). *Sözlü Kültürün Görsel Mizaha Yansıması: Leman, Penguen ve Uykusuz Dergileri Örneği*. Doktora Tezi. Ankara: Gazi Üniversitesi.

2015 Yılında Yapılmış Çalışmalar

- * Demirkol, G. (2015). *Gündelik Hayat ve Basın: Gırgır Mizah Dergisinde Gündelik Hayatın Dönüşümü, 1972-1989*. Doktora Tezi. Ankara: Gazi Üniversitesi.
- * Kılıçkaya, D. (2015). *İlk Dönem Mizah Gazetelerinde İstanbul Hayatı*. Doktora Tezi. İstanbul: İstanbul Üniversitesi.

2016 Yılında Yapılmış Çalışmalar

- * Mencet, M. S. (2016). *Mizah Dergileri Ölçeğinde Türkiye'de İslamofobi*. Doktora Tezi. Antalya: Akdeniz Üniversitesi.
- * Yavalar, D. E. (2016). *Demokrat Parti Döneminde Muhalif Mizah Basını: 41 Buçuk, Dolmuş, Taş, Karikatür, Taş-Karikatür Dergileri Üzerine Bir İnceleme*. Doktora Tezi. Kayseri: Erciyes Üniversitesi.

2017 Yılında Yapılmış Çalışmalar

- * Ener Su, A. (2017). *1900-1928 Yılları Arası Mizah Dergi ve Gazetelerinin İncelenmesi*. Doktora Tezi. Ankara: Hacettepe Üniversitesi.
- * Yumurtacı, G. (2017). *Toplumsal Eleştirinin Mizahtaki Temsili: Uykusuz Mizah Dergisi Örneği*. Doktora Tezi. İstanbul: Marmara Üniversitesi.

2019 Yılında Yapılmış Çalışmalar

- * Bedir, A. (2019). *Yakın Dönem Siyasi Tarihinin Karikatür Üzerinden Analizi: Karagöz 1922-1939*. Doktora Tezi. Ankara: Hacettepe Üniversitesi.

2020 Yılında Yapılmış Çalışmalar

- * Aras, E. (2020). *Türkiye'nin 1946-1950 Dönemi Toplumsal İlişkilerine Toplumcu Gerçekçi Bir Yergi: Halk Kürsüsü Sıfatıyla Markopaşa*. Doktora Tezi. Kocaeli: Kocaeli Üniversitesi.
- * Türk, Ş. (2020). *XIX. Yüzyıl Mizah Dergi ve Gazeteleri*. Doktora Tezi. Ankara: Hacettepe Üniversitesi.

2022 Yılında Yapılmış Çalışmalar

- * Çimenli, Ş. (2022). *Mizah Dergileri Üzerinden Bir Dönem Okuması: Türkiye'de Çok Partili Siyasal Yaşama Geçiş (1946-1950)*. Doktora Tezi. Ankara: Ankara Üniversitesi.
- * Mızrak, C. (2022). *Popüler Kültür Ürünü Olan Karikatürde Toplumsal Cinsiyet İmgelerinin Anlamlandırılma Pratikleri: Örnek Vaka Bayan Yanı Karikatür Dergisi*. Doktora Tezi. İstanbul: Yeditepe Üniversitesi.

2023 Yılında Yapılmış Çalışmalar

- * Daşar, E. (2023). *Erken Cumhuriyet Dönemi Mizah Basınında Ulusal Kimlik İnşası: Karagöz Gazetesi (1923-1946)*. Doktora Tezi. Ankara: Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi.
- * Doğanay, E. (2023). *1960 Askeri Darbesinin Mizah Dergilerine Yansıması: Akbaba ve Tef Dergileri Üzerine Bir İnceleme (1959-1961)*. Doktora Tezi. Ankara: Gazi Üniversitesi.
- * Yakın, O. (2023). *Anglofon Gelenek ve Çizgi Romanda Karşı Kültür ve L-Manyak ve Lombak Dergilerinde (1996-2009) Altkültürel Politika Olarak Underground Stil*. Doktora Tezi. Ankara: Hacettepe Üniversitesi.

2. Dergi / Gazete İsimlerine Göre Tasnif

Çalışmanın bu bölümünde YÖK Ulusal Tez Merkezi tez tarama sayfasından tespit edilen yüksek lisans ve doktora çalışmalarının künyeleri çalışmayı oluşturan dergi/gazete isimlerine göre tasnif edilmiş ve APA-6 metin içi kaynakça gösterme standartlarına uygun bir biçimde alfabetik olarak sıralanmıştır.

Bu bölüm hazırlanırken mizah dergi ve gazeteleri üzerine çalışma yapacak olan araştırmacılara hangi eser hakkında kaç tane çalışma yapıldığını gösteren hazır bir liste sunmak amaçlanmıştır.

41 Buçuk (yüksek lisans tezi sayısı: 0 - doktora tezi sayısı: 1)

- * Yavalar, D. E. (2016). *Demokrat Parti Döneminde Muhalif Mizah Basını: 41 Buçuk, Dolmuş, Taş, Karikatür, Taş-Karikatür Dergileri Üzerine Bir İnceleme*. Doktora Tezi. Kayseri: Erciyes Üniversitesi.

Afacan (yüksek lisans tezi sayısı: 1 - doktora tezi sayısı: 0)

- * Toprak, T. (2019). *Türkiye’de Çocuklara Mahsus İlk Büyük Mizah Gazetesi: Afacan*. Yüksek Lisans Tezi. Kayseri: Erciyes Üniversitesi.

Akbaba (yüksek lisans tezi sayısı: 16 - doktora tezi sayısı: 3)

- * Akyüz, S. (2005). *Erken Cumhuriyet Döneminde Erkek İmgesinin Kurgulanışı: Akbaba Dergisi*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Hacettepe Üniversitesi.
- * Bayraktar, Talat. (1991). *Akbaba (1945) Türk Mizahından Bir Örnek*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Gazi Üniversitesi.
- * Çağine, H. Y. (2010). *Akbaba Gazetesi (225-300. Sayılar) İnceleme, Tahlili Fihrist, Seçme Metinler*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Fatih Üniversitesi.
- * Çakar, M. (2009). *Akbaba Gazetesi (75-150 Sayılar) İnceleme, Tahlili Fihrist, Seçme Metinler*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Fatih Üniversitesi.
- * Çınar, A. (2019). *Demokrasi ve Mizah: Akbaba Dergisi Örneği*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: İstanbul Arel Üniversitesi.
- * Çimenli, Ş. (2022). *Mizah Dergileri Üzerinden Bir Dönem Okuması: Türkiye’de Çok Partili Siyasal Yaşama Geçiş (1946-1950)*. Doktora Tezi. Ankara: Ankara Üniversitesi.
- * Davulcu Akbaba, E. (2013). *II. Meşrutiyet Dönemi Mizah Basınında Osmanlı Modernleşmesi ve Eleştirel Kodlar: Kalem ve Cem Dergileri Üzerinden*. Doktora Tezi. Kayseri: Erciyes Üniversitesi.
- * Dilekci, M. (2009). *Akbaba (1-75. Sayılar) Dergisi İnceleme, Tahlili Fihrist, Seçilmiş Yazılar*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Fatih Üniversitesi.

- * Doğanay, E. (2023). *1960 Askeri Darbesinin Mizah Dergilerine Yansıması: Akbaba ve Tef Dergileri Üzerine Bir İnceleme (1959-1961)*. Doktora Tezi. Ankara: Gazi Üniversitesi.
- * Enser, R. (2009). *Akbaba Dergisi (151-225. Sayılar) İnceleme, Tahlili Fihrist, Seçme Metinler*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Fatih Üniversitesi.
- * Gündüz, P. (2009). *Cumhuriyet Dönemi Mizah Dergilerinden Akbaba'da Edebiyat ve Karikatür İlişkisi*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: İstanbul Üniversitesi.
- * Işık Kebapçı, E. (2019). *Akbaba Gazetesi 400-500 Sayılar Arasında Yer Alan Manzum Parçaların Kelime Grubu Tahlili*. Yüksek Lisans Tezi. Siirt: Siirt Üniversitesi.
- * Konar, E. (2021). *Bir Mizah Gazetesi Akbaba'nın Gözünden Türkiye'de Demokrat Parti Yılları (1950-1960)*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi.
- * Öğdü, H. (2011). *Türk Siyasal Hayatının Karikatür Üzerinden Analizi: Akbaba Dergisi Örneği*. Yüksek Lisans Tezi. Konya: Selçuk Üniversitesi.
- * Özgen, A. (2009). *Akbaba Dergisi ve Akbaba Dergisi'nin Türk Çağdaş Grafik Sanatındaki Yeri ve Önemi*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Ankara Üniversitesi.
- * Şakiroğlu, S. (2018). *1928-1960 Akbaba Dergisi: Kozmetik ve Kişisel Bakım Ürünü Reklamlarında Kadın Kullanımı*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: İstanbul Ticaret Üniversitesi.
- * Tokalak, Ç. Y. (2012). *Akbaba Gazetesinin İnkılaplara Bakış Açısı: 1922-1939*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Yeditepe Üniversitesi.
- * Turhanlı, Ö. (2019). *Türk Siyasal Hayatındaki Gelişmelerin Politik Mizaha Yansıması: 'Akbaba Dergisi' Örneği (1922-1977)*. Yüksek Lisans Tezi. Afyonkarahisar: Afyon Kocatepe Üniversitesi.
- * Yüksek, U. (2014). *Akbaba Gazetesi (376-450) İnceleme, Tahlili Fihrist*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Fatih Üniversitesi.

Amcabey (yüksek lisans tezi sayısı: 1 - doktora tezi sayısı: 0)

- * Çetin, Ş. (2010). *Mizah Edebiyatımıza Katkısı Bakımından Amcabey Dergisi Üzerine Bir İnceleme*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: İstanbul Üniversitesi.

Aydede (yüksek lisans tezi sayısı: 5 - doktora tezi sayısı: 0)

- * Cicioğlu, B. (2023). *Aydede Gazetesi'nde Kadın: "Kadınlara Dair" Adlı Köşe Yazıları ve Karikatürlerin Transkribi ve Değerlendirilmesi*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Ankara Üniversitesi.
- * Coşkun, Ö. (2007). *Ay Dede Mizah Dergisi'nin İncelenmesi*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi.
- * Dümen, Ö. N. (2019). *Milli Mücadele Döneminde Mizah Basını: Ay Dede ve Güler yüz (1922)*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Hacettepe Üniversitesi.
- * Yaşkeçeli, M. (2008). *Aydede (1-45. Sayılar) Tahlili Fihrist-İnceleme-Metin*. Yüksek Lisans Tezi. Konya: Selçuk Üniversitesi.
- * Yazıcıoğlu, A. (2010). *Aydede Dergisinden İstanbul'un 1922 Yılındaki Portresi*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi.

Âyine (yüksek lisans tezi sayısı: 1 - doktora tezi sayısı: 0)

- * Erdoğan, M. (2014). *Âyine Dergisi’nin İnceleme ve İndeksi (Seçme Metinler)*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Fatih Üniversitesi.

Bayan Yanı (yüksek lisans tezi sayısı: 2 - doktora tezi sayısı: 1)

- * Boz, U. (2014). *Toplumsal Eleştiri Yöntemi Olarak Mizah: Türkiye’de Mizah Dergisi Örnekleri (Gırgır, Penguen, Uykusuz, Bayan Yanı Dergi Kapakları)*. İstanbul: Yüksek Lisans Tezi. Marmara Üniversitesi.
- * Mızrak, C. (2022). *Popüler Kültür Ürünü Olan Karikatürde Toplumsal Cinsiyet İmgelerinin Anlamlandırılma Pratikleri: Örnek Vaka Bayan Yanı Karikatür Dergisi*. Doktora Tezi. İstanbul: Yeditepe Üniversitesi.
- * Tutucu, N. B. (2017). *Bayan Yanı Mizah Dergisinin Feminist İçerik Analizi: Gülay Batur Karikatürleri*. Yüksek Lisans Tezi. İzmir: İzmir Ekonomi Üniversitesi.

Boşboğaz ile Güllabi (yüksek lisans tezi sayısı: 2 - doktora tezi sayısı: 0)

- * Aydın, Tarık, (2017). *Boşboğaz ile Güllabi Mizah Gazetesi*. Yüksek Lisans Tezi. Giresun: Giresun Üniversitesi.
- * Çakır, Erol, (2017). *Boşboğaz ile Güllabi Dergisi İnceleme-Tahlili Fihrist-Seçme Yazılar*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: İstanbul Arel Üniversitesi.

Cadaloz (yüksek lisans tezi sayısı: 2 - doktora tezi sayısı: 0)

- * Gün Canik, E. (2018). *Osmanlı "Cadaloz Mizah Gazetesi" İle Sosyolojik ve Kültürel Açından Karikatür ve Mizah Üretimine Dair Bir Yöntem Tespiti*. Yüksek Lisans Tezi. Samsun: Ondokuz Mayıs Üniversitesi.
- * Sandıkçı, N. (2014). *Nurettin Rüşdü ve Cadaloz Gazetesi*. Yüksek Lisans Tezi. Bitlis: Bitlis Eren Üniversitesi.

Cafcaf (yüksek lisans tezi sayısı: 4 - doktora tezi sayısı: 0)

- * Civelek, Y. (2015). *Türkiye’de Muhafazakârlık ve Mizah: Cafcaf Dergisi Örneği*. Yüksek Lisans Tezi. Konya: Selçuk Üniversitesi.
- * Koçak, S. (2012). *Türkiye’de İslamcı Mizah Dergiciliği: Cafcaf Dergisi Örneği*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Hacettepe Üniversitesi.
- * Özpınar, A. (2012). *Mizah Dergilerinde Toplumsal Gündem: Penguen ve Cafcaf Dergileri Örneği*. Yüksek Lisans Tezi. Konya: Selçuk Üniversitesi.
- * Şengül, T. (2018). *Türkiye’de İslami Mizah, İktidar ve Hegemonya: Cafcaf ve Hacamat Dergileri*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Hacettepe Üniversitesi.

Cem (yüksek lisans tezi sayısı: 1 - doktora tezi sayısı: 1)

- * Davulcu Akbaba, E. (2013). *II. Meşrutiyet Dönemi Mizah Basınında Osmanlı Modernleşmesi ve Eleştirel Kodlar: Kalem ve Cem Dergileri Üzerinden*. Doktora Tezi. Kayseri: Erciyes Üniversitesi.
- * Ergün, E. S. (2010). *Cem Mecmuası’nun İncelenmesi (1910-1912)*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Marmara Üniversitesi.

Çarşaf (yüksek lisans tezi sayısı: 1 - doktora tezi sayısı: 0)

- * Tural, E. (2017). *Karikatürlerle 12 Eylül 1980 Askeri Darbe Süreci: Gırgır ve Çarşaf Dergileri Örneği*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Gazi Üniversitesi.

Çaylak (yüksek lisans tezi sayısı: 3 - doktora tezi sayısı: 0)

- * Algan, B. (2023). *Çaylak Dergisi: Yazıçevrimi, Dizin, İnceleme*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Hacettepe Üniversitesi.
- * Bayrak, F. (2020). *Çaylak Dergisi (1876-1877)*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Gazi Üniversitesi.
- * Özdiş, H. (2004). *Tanzimat Devri Mizah Gazetelerinde Batılılaşma ve Toplumsal Siyasal Eleştiri: Diyojen (1870-1873) ve Çaylak (1876-1877) Üzerinde Bir Araştırma*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Hacettepe Üniversitesi.

Çıngıraklı Tatar (yüksek lisans tezi sayısı: 0 - doktora tezi sayısı: 1)

- * Oymak, A. (2013). *Osmanlı Mizahında Teodor Kasap: Diyojen, Çıngıraklı Tatar ve Hayal Gazetesi Üzerine Bir İnceleme*. Doktora Tezi. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi.

Davul (yüksek lisans tezi sayısı: 4 - doktora tezi sayısı: 0)

- * Eldemir, E. (2020). *Türk Matbuatında Mizah Dergiciliğinin Bir Örneği Olarak Davul (Çeviri-İnceleme)*. Yüksek Lisans Tezi. Erzurum: Erzurum Teknik Üniversitesi.
- * Köpe, F. (2019). *Davul Gazetesi (İnceleme-Metin)*. Yüksek Lisans Tezi. Edirne: Trakya Üniversitesi.
- * Turan, B. (2018). *Meşrutiyet'in Güldüren ve Düşündürdüren Sesi: Davul*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: İstanbul Yıldız Teknik Üniversitesi.
- * Şener, N. Y. (2021). *Davul Gazetesinde Mizah ve Siyaset Anlayışı*. Yüksek Lisans Tezi. Kocaeli: Kocaeli Üniversitesi.

Diken (yüksek lisans tezi sayısı: 2 - doktora tezi sayısı: 0)

- * Eken, C. (2011). *Diken Mizah Gazetesi (İnceleme-Tahlili Dizin-Seçilmiş Metinler ve Karikatürler)*. Yüksek Lisans Tezi. Sivas: Cumhuriyet Üniversitesi.
- * Konar, H. (2005). *Diken Mizah Gazetesi'nin İncelenmesi*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi.

Diyojen (yüksek lisans tezi sayısı: 4 - doktora tezi sayısı: 1)

- * Günay, N. (1990). *Namık Kemal'in Tasvir-i Efkâr ve Diyojen Gazetelerindeki Makaleleri*. Yüksek Lisans Tezi. Konya: Selçuk Üniversitesi.
- * Oğuz, Ş. (1998). *Tanzimat Döneminde Mizah ve Diyojen Gazetesi (3. Cilt)*. Yüksek Lisans Tezi. Balıkesir: Balıkesir Üniversitesi.
- * Oymak, A. (2013). *Osmanlı Mizahında Teodor Kasap: Diyojen, Çıngıraklı Tatar ve Hayal Gazetesi Üzerine Bir İnceleme*. Doktora Tezi. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi.
- * Özdiş, H. (2004). *Tanzimat Devri Mizah Gazetelerinde Batılılaşma ve Toplumsal Siyasal Eleştiri: Diyojen (1870-1873) ve Çaylak (1876-1877) Üzerinde Bir Araştırma*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Hacettepe Üniversitesi.
- * Sayım, B. (2018). *Diyojen Mecmuası Tahlili Dizin-Metinler (124-183)*. Yüksek Lisans Tezi. Erzurum: Atatürk Üniversitesi.

Dolmuş (yüksek lisans tezi sayısı: 0 - doktora tezi sayısı: 1)

- * Yavalar, D. E. (2016). *Demokrat Parti Döneminde Muhaliif Mizah Basını: 41 Buçuk, Dolmuş, Taş, Karikatür, Taş-Karikatür Dergileri Üzerine Bir İnceleme*. Doktora Tezi. Kayseri: Erciyes Üniversitesi.

Eşref / Musavver Eşref (yüksek lisans tezi sayısı: 1 - doktora tezi sayısı: 0)

- * Aydemir, H. (2010). *Eşref / Musavver Eşref Dergisi Üzerine Bir İnceleme*. Yüksek Lisans Tezi. İzmir: Ege Üniversitesi.

Gelincik (yüksek lisans tezi sayısı: 1 - doktora tezi sayısı: 0)

- * Can, N. (2021). *1920’lerde Marjinal Bir Dergi: Gelincik*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi.

Geveze (yüksek lisans tezi sayısı: 2 - doktora tezi sayısı: 0)

- * Civalıoğlu, B. (2017). *Geveze Gazetesinin İncelenmesi*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Yıldız Teknik Üniversitesi.
- * Ül, S. (2017). *Meşrutiyet Döneminde Bir Mizah Gazetesi: Geveze Gazetesi*. Yüksek Lisans Tezi. Aksaray: Aksaray Üniversitesi.

Gıdık (yüksek lisans tezi sayısı: 1 - doktora tezi sayısı: 0)

- * Can, M. (2014). *Gıdık Gazetesi İnceleme, Tahlili Fihrist, Seçme Metinler*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Yıldız Teknik Üniversitesi.

Gırgır (yüksek lisans tezi sayısı: 8 - doktora tezi sayısı: 1)

- * Arı, B. (2008). *Gırgır ve Lemah Dergileri Örneğinden 1980 Sonrası Mizah Basını ve Muhalefet Anlayışı*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Marmara Üniversitesi.
- * Boz, U. (2014). *Toplumsal Eleştiri Yöntemi Olarak Mizah: Türkiye’de Mizah Dergisi Örnekleri (Gırgır, Penguen, Uykusuz, Bayan Yanı Dergi Kapakları)*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Marmara Üniversitesi.
- * Çetinkaya, G. (2006). *Gırgır Dergisinin Türk Halkbilimi Açısından İncelenmesi*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Hacettepe Üniversitesi.
- * Demirkol, G. (2015). *Gündelik Hayat ve Basın: Gırgır Mizah Dergisinde Gündelik Hayatın Dönüşümü, 1972-1989*. Doktora Tezi. Ankara: Gazi Üniversitesi.
- * Karacabey, M. (1995). *Mizah Dergilerinin Halk Eğitimindeki Yeri ve Önemi: Gırgır Dergisi Örneği*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Ankara Üniversitesi.
- * Kartal, B. (2022). *Siyasi Karikatürlerde Toplumsal Cinsiyet Temsilleri: Gırgır Dergisi Örneği*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Altınbaş Üniversitesi.
- * Şener Balıkcıoğlu, E. (2018). *Mizah Dergilerinde Siyasal Lider Temsilleri: Gırgır Dergisi ve Turgut Özal Örneği (1983-1989)*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Çankaya Üniversitesi.
- * Tural, E. (2017). *Karikatürlerle 12 Eylül 1980 Askeri Darbe Süreci: Gırgır ve Çarşaf Dergileri Örneği*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Gazi Üniversitesi.
- * Yücel, Y. G. (2008). *1972-1980 Yılları Arasında Bir Mizah Dergisi: Gırgır’da Yoksulluk Temsiliyetleri*. Yüksek Lisans Tezi. Kocaeli: Kocaeli Üniversitesi.

Guguk (yüksek lisans tezi sayısı: 1 - doktora tezi sayısı: 0)

- * Türk, A. (2017). *Zümrüd-i Anka (201-224. Sayı) ve Guguk (1-19. Sayı) Gazeteleri - İnceleme, Tahlili Fihrist, Seçme Metinler*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: İstanbul Üniversitesi.

Güleryüz (yüksek lisans tezi sayısı: 4 - doktora tezi sayısı: 0)

- * Devrim, T. (2009). *Güleryüz Mizah Gazetesi'nin İncelenmesi*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi.
- * Dümen, Ö. N. (2019). *Milli Mücadele Döneminde Mizah Basını: Ay Dede ve Güleryüz (1922)*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Hacettepe Üniversitesi.
- * Öztürk, R. (2018). *Güleryüz Gazetesindeki Edebî Metinlerin Tasnifi ve Çeviri Yazısı*. Yüksek Lisans Tezi. Afyonkarahisar: Afyon Kocatepe Üniversitesi.
- * Şahin, Y. (2009). *Güleryüz Gazetesi'nin İncelenmesi*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Fatih Üniversitesi.

Gülünçlü Sahne-i Meddah (yüksek lisans tezi sayısı: 1 - doktora tezi sayısı: 0)

- * Dıramalı, C. (2021). *Kültürel Sürekliliğin Mizah Mecmuaları Üzerinden İncelenmesi: Meddah ve Gülünçlü Sahne-i Meddah Mecmuaları Örneği*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi.

Hacamat (yüksek lisans tezi sayısı: 2 - doktora tezi sayısı: 0)

- * Gürgen, M. (2019). *Mizah Dergilerinin Kültürel İktidar Mücadelesindeki Yeri: Hacamat Dergisi Örneği*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: İstanbul Üniversitesi.
- * Şengül, T. (2018). *Türkiye'de İslami Mizah, İktidar ve Hegemonya: Cafcaf ve Hacamat Dergileri*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Hacettepe Üniversitesi.

Hande (yüksek lisans tezi sayısı: 1 - doktora tezi sayısı: 0)

- * Günay, M. (2008). *Hande-Tahlili Fihrist-İnceleme-Metin*. Yüksek Lisans Tezi. Konya: Selçuk Üniversitesi.

Hayal (yüksek lisans tezi sayısı: 0 - doktora tezi sayısı: 1)

- * Oymak, A. (2013). *Osmanlı Mizahında Teodor Kasap: Diyojen, Çingiraklı Tatar ve Hayal Gazetesi Üzerine Bir İnceleme*. Doktora Tezi. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi.

Hayâl-i Cedîd (yüksek lisans tezi sayısı: 1 - doktora tezi sayısı: 0)

- * Koç, M. (2017). *Hayâl-i Cedîd Gazetesi (1-79. Sayı) - İnceleme, Tahlili Fihrist, Seçme Metinler*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: İstanbul Üniversitesi.

Kafa (yüksek lisans tezi sayısı: 1 - doktora tezi sayısı: 0)

- * Ağcabay, S. (2019). *Mizah Dergilerinde Tasarım: Ot ve Kafa Dergileri Örneği*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Marmara Üniversitesi.

Kalem (yüksek lisans tezi sayısı: 2 - doktora tezi sayısı: 1)

- * Ardıç, İ. S. (2019). *Kalem Dergisi ve Mizah Anlayışı (1908-1911)*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Marmara Üniversitesi.
- * Davulcu Akbaba, E. (2013). *II. Meşrutiyet Dönemi Mizah Basınında Osmanlı Modernleşmesi ve Eleştirel Kodlar: Kalem ve Cem Dergileri Üzerinden*. Doktora Tezi. Kayseri: Erciyes Üniversitesi.

- * Serrican, E. (2010). *Kalem Dergisi Üzerine Bir Araştırma*. Yüksek Lisans Tezi. İzmir: Ege Üniversitesi.

Karagöz (yüksek lisans tezi sayısı: 6 - doktora tezi sayısı: 3)

- * Bedir, Ayşe, (2019), *Yakın Dönem Siyasi Tarihinin Karikatür Üzerinden Analizi: Karagöz 1922-1939*. Doktora Tezi. Ankara: Hacettepe Üniversitesi.
- * Camtoz, H. İ. (2019). *Mizah Basınında Karagöz Gazetesine Göre II. Dünya Savaşının Analizi*. Yüksek Lisans Tezi. Hatay: Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi.
- * Celep, A. (2009). *Osmanlı İmparatorluğu’nda Mizah: Karagöz Mizah Gazetesinin 1908-1918 Yılları Arası Bir Analizi*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Fatih Üniversitesi.
- * Çelik, B. (2016). *Karagöz Gazetesi Numara 1-48*. Yüksek Lisans Tezi. Kilis: Kilis 7 Aralık Üniversitesi.
- * Çimenli, Ş. (2022). *Mizah Dergileri Üzerinden Bir Dönem Okuması: Türkiye’de Çok Partili Siyasal Yaşama Geçiş (1946-1950)*. Doktora Tezi. Ankara: Ankara Üniversitesi.
- * Daşar, E. (2023). *Erken Cumhuriyet Dönemi Mizah Basınında Ulusal Kimlik İnşası: Karagöz Gazetesi (1923-1946)*. Doktora Tezi. Ankara: Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi.
- * Demir, M. (2015). *Karagöz Gazetesi Transkript ve Değerlendirmesi (Numara 19-36)*. Yüksek Lisans Tezi. Kilis: Kilis 7 Aralık Üniversitesi.
- * Denli, Y. (2023). *Osmanlı Mizah Basınında Bir Muhalefet Örneği: Karagöz Gazetesi*. Yüksek Lisans Tezi. Muş: Muş Alparslan Üniversitesi.
- * Kılıçer, G. S. (2005). *Karagöz (1930-1938) Siyasi, Mizahi Bir Halk Gazetesi*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Ankara Üniversitesi.

Karikatür (yüksek lisans tezi sayısı: 2 - doktora tezi sayısı: 1)

- * Alabbası, B. (2021). *Türkiye’de Mizah: 1936-1948 Yılları Arası Karikatür Dergisi Örneği*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi.
- * Yavalar, D. E. (2016). *Demokrat Parti Döneminde Muhalef Mizah Basını: 41 Buçuk, Dolmuş, Taş, Karikatür, Taş-Karikatür Dergileri Üzerine Bir İnceleme*. Doktora Tezi. Kayseri: Erciyes Üniversitesi.
- * Yazar, S. (2002). *Karikatür Dergisi: Mizah Anlayışı ve Bibliyografyası*. Yüksek Lisans Tezi. İzmir: Ege Üniversitesi.

Kelebek (yüksek lisans tezi sayısı: 1 - doktora tezi sayısı: 0)

- * Gültekin, H. (2010). *Kelebek Mecmuası (İnceleme-Tahlili Fihrist-Seçme Metinler)*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Fatih Üniversitesi.

L-Manyak (yüksek lisans tezi sayısı: 1 - doktora tezi sayısı: 1)

- * Yakın, O. (2023). *Anglofon Gelenek ve Çizgi Romanda Karşı Kültür ve L-Manyak ve Lombak Dergilerinde (1996-2009) Altkültürel Politika Olarak Underground Stil*. Doktora Tezi. Ankara: Hacettepe Üniversitesi.
- * Yalçınkaya, C. T. (2006). *Türk Mizah Dergileri Geleneğinde Bir Değişim: L-Manyak ve Lombak Örneği*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Orta Doğu Teknik Üniversitesi.

Latife (yüksek lisans tezi sayısı: 2 - doktora tezi sayısı: 0)

- * Acer, E. G. (2019). *Osmanlı Mizah Basınının Bir Temsilcisi: Latife Gazetesi (1874-1875)*. Yüksek Lisans Tezi. Kırşehir: Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi.
- * Köken, M. (2019). *Tanzimat Dönemi'nden Bir Mizah Gazetesi: Latife (İnceleme, İndeks, Metin)*. Yüksek Lisans Tezi. Kocaeli: Kocaeli Üniversitesi.

Leman (yüksek lisans tezi sayısı: 4 - doktora tezi sayısı: 1)

- * Ada, S. (2001). *Halkla İlişkilerde Mizah Basınının Yeri 1978-Mikrop Dergisi İle 1998-Leman Dergisi Mukayesesi*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Gazi Üniversitesi.
- * Arı, B. (2008). *Gırgır ve Leman Dergileri Örneğinden 1980 Sonrası Mizah Basını ve Muhalefet Anlayışı*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Marmara Üniversitesi.
- * Hoşafçı, Ö. U. (2007). *Toplumsal Muhalefet ve Mizah Dergileri: Leman Dergisi*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Ankara Üniversitesi.
- * Türk, S. (2022). *Mizah Dergilerinde Tipografi Kullanımı: Leman Dergisi Örneği*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: İstanbul Arel Üniversitesi.
- * Metin Basat, E. (2014). *Sözlü Kültürün Görsel Mizaha Yansıması: Leman, Penguen ve Uykusuz Dergileri Örneği*. Doktora Tezi. Ankara: Gazi Üniversitesi.

Lombok (yüksek lisans tezi sayısı: 1 - doktora tezi sayısı: 1)

- * Yakın, O. (2023). *Anglofon Gelenek ve Çizgi Romanda Karşı Kültür ve L-Manyak ve Lombok Dergilerinde (1996-2009) Altkültürel Politika Olarak Underground Stil*. Doktora Tezi. Ankara: Hacettepe Üniversitesi.
- * Yalçınkaya, C. T. (2006). *Türk Mizah Dergileri Geleneğinde Bir Değişim: L-Manyak ve Lombok Örneği*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Orta Doğu Teknik Üniversitesi.

Markopaşa (yüksek lisans tezi sayısı: 4 - doktora tezi sayısı: 1)

- * Aras, E. (2020). *Türkiye'nin 1946-1950 Dönemi Toplumsal İlişkilerine Toplumcu Gerçekçi Bir Yergi: Halk Kürsüsü Sıfatıyla Markopaşa*. Doktora Tezi. Kocaeli: Kocaeli Üniversitesi.
- * Aydın, E. (2021). *Yayınlanabildiği Ölçüde Türk Sosyal-Siyasal ve Basın Hayatında Bir Marjinallik Serüveni: Markopaşa*. Yüksek Lisans Tezi. Kırşehir: Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi.
- * Cantek, L. (1999). *Bir Alt Kültür Olarak Mizah Medyası: Markopaşa Örneği*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Gazi Üniversitesi.
- * Kahraman Vurucu, S. (2013). *Türkiye'nin Değişim Yıllarında Siyasi Mizahla Muhalefet Örneği: Markopaşa Örneği*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Marmara Üniversitesi.
- * Korkmaz, D. (2020). *İkinci Dünya Savaşı Sonrası Türk Basınında Emperyalizm Eleştirileri: Markopaşa Örneği*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Ankara Üniversitesi.

Meddah (yüksek lisans tezi sayısı: 1 - doktora tezi sayısı: 0)

- * Dıramalı, C. (2021). *Kültürel Sürekliliğin Mizah Mecmuaları Üzerinden İncelenmesi: Meddah ve Gülünçlü Sahne-i Meddah Mecmuaları Örneği*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi.

Mikrop (yüksek lisans tezi sayısı: 1 - doktora tezi sayısı: 0)

- * Ada, S. (2001). *Halkla İlişkilerde Mizah Basınının Yeri 1978-Mikrop Dergisi İle 1998-Leman Dergisi Mukayesesi*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Gazi Üniversitesi.

Misvak (yüksek lisans tezi sayısı: 1 - doktora tezi sayısı: 0)

- * Tetik, N. H. (2020). *Türkiye’deki İslamcı Mizah Dergilerinin İdeolojik Söylemi: Misvak Örneği*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Orta Doğu Teknik Üniversitesi.

Molla Nasreddin (yüksek lisans tezi sayısı: 5 - doktora tezi sayısı: 2)

- * Abdullayeva, T. (2005). *‘Molla Nasreddin’ Dergisinin Azerbaycan Şiirine Katkıları*. Doktora Tezi. İzmir: Ege Üniversitesi.
- * Askerova, A. (2006). *Celil Mehmetkuluzade(1866-1932) ve Molla Nasreddin Dergisi (1906-1931)*. Doktora Tezi. Ankara: Hacettepe Üniversitesi.
- * Demirel, B. (2020). *Molla Nasreddin Dergisi’nde Söz Varlığı İncelemesi (1909)*. Yüksek Lisans Tezi. Karabük: Karabük Üniversitesi.
- * Huseynova, B. (2019). *Azerbaycan Basını ve Mizah: Molla Nasreddin Dergisi Çizimlerinin Göstergebilimsel Bir Analizi*. Yüksek Lisans Tezi. Antalya: Akdeniz Üniversitesi.
- * Kızıldaş, N. (2022). *Molla Nasreddin Dergisi Karikatürleri Işığında İran Kaçar Hanedanlığı*. Yüksek Lisans Tezi. Van: Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi.
- * Kolikpınar, E. (2016). *Azerbaycan Edebiyatında İlk Mizah Dergisi Molla Nasreddin Üzerine Bir İnceleme*. Yüksek Lisans Tezi. Erzurum: Atatürk Üniversitesi.
- * Özçubukçu, M. G. (2022). *Molla Nasreddin Dergisine Göre Azerbaycan’da Milliyetçilik*. Yüksek Lisans Tezi. Ardahan: Ardahan Üniversitesi.

Nasreddin Hoca (yüksek lisans tezi sayısı: 1 - doktora tezi sayısı: 0)

- * Sağır, S. (2022). *Nasreddin Hoca Dergisinde Yer Alan Haberlerde ve Karikatürlerde Kadın İmgesi (1927-1928)*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Yıldız Teknik Üniversitesi.

Nefir (yüksek lisans tezi sayısı: 1 - doktora tezi sayısı: 0)

- * Asıl, E. (2022). *Milli Mücadele Döneminde Bir Mizah ve Edebiyat Dergisi: Nefir*. Yüksek Lisans Tezi. Iğdır: Iğdır Üniversitesi.

Ot (yüksek lisans tezi sayısı: 1 - doktora tezi sayısı: 0)

- * Ağcabay, S. (2019). *Mizah Dergilerinde Tasarım: Ot ve Kafa Dergileri Örneği*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Marmara Üniversitesi.

Papağan (yüksek lisans tezi sayısı: 1 - doktora tezi sayısı: 0)

- * Sağlam, E. (2015). *Papağan Gazetesi İnceleme, Tahlili Fihrist, Seçme Metinler*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Yıldız Teknik Üniversitesi.

Penguen (yüksek lisans tezi sayısı: 4 - doktora tezi sayısı: 1)

- * Boz, U. (2014). *Toplumsal Eleştiri Yöntemi Olarak Mizah: Türkiye’de Mizah Dergisi Örnekleri (Gırgır, Penguen, Uykusuz, Bayan Yanı Dergi Kapakları)*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Marmara Üniversitesi.
- * Durgeç, P. (2009). *Popüler Kültür Bağlamında Mizah Dergilerinin Değişen İşlevi: Penguen Dergisi*. Yüksek Lisans Tezi. İzmir: Ege Üniversitesi.
- * Fırat, T.E. (2013). *Mizah Basınında Egemen Söylem Olarak Argo Kullanımı (Penguen Dergisi Örneği)*. Yüksek Lisans Tezi. Erzurum: Atatürk Üniversitesi.

- * Metin Basat, E. (2014). *Sözlü Kültürün Görsel Mizaha Yansıması: Leman, Penguen ve Uykusuz Dergileri Örneği*. Doktora Tezi. Ankara: Gazi Üniversitesi.
- * Özpinar, A. (2012). *Mizah Dergilerinde Toplumsal Gündem: Penguen ve Caçcaç Dergileri Örneği*. Yüksek Lisans Tezi. Konya: Selçuk Üniversitesi.

Piyano/Düşünüyorum (yüksek lisans tezi sayısı: 1 - doktora tezi sayısı: 0)

- * Koç, T. (2019). *Piyano/Düşünüyorum Dergisinde Mizah ve Hiciv (Çeviri Yazı-İnceleme)*. Yüksek Lisans Tezi. Nevşehir: Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi.

Şeypur (yüksek lisans tezi sayısı: 1 - doktora tezi sayısı: 0)

- * Karataş, G. (2018). *Azerbaycan Mizah Basınında Şeypur Dergisi (1918-1919)*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi.

Taş (yüksek lisans tezi sayısı: 0 - doktora tezi sayısı: 1)

- * Yavalar, D. E. (2016). *Demokrat Parti Döneminde Muhalif Mizah Basını: 41 Buçuk, Dolmuş, Taş, Karikatür, Taş-Karikatür Dergileri Üzerine Bir İnceleme*. Doktora Tezi. Kayseri: Erciyes Üniversitesi.

Taş-Karikatür (yüksek lisans tezi sayısı: 0 - doktora tezi sayısı: 1)

- * Yavalar, D. E. (2016). *Demokrat Parti Döneminde Muhalif Mizah Basını: 41 Buçuk, Dolmuş, Taş, Karikatür, Taş-Karikatür Dergileri Üzerine Bir İnceleme*. Doktora Tezi. Kayseri: Erciyes Üniversitesi.

Tef (yüksek lisans tezi sayısı: 1 - doktora tezi sayısı: 1)

- * Doğanay, E. (2023). *1960 Askeri Darbesinin Mizah Dergilerine Yansıması: Akbaba ve Tef Dergileri Üzerine Bir İnceleme (1959-1961)*. Doktora Tezi. Ankara: Gazi Üniversitesi.
- * Yılmaz, T. (2010). *Demokrat Parti Döneminde Muhalif Bir Mizah Dergisi: Tef (1954-1955)*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Yıldız Teknik Üniversitesi.

Uykusuz (yüksek lisans tezi sayısı: 3 - doktora tezi sayısı: 2)

- * Aktaş, Y. (2012). *Mizah Dergilerinde Gençlik Alt Kültürlerinin Temsili: Uykusuz Dergisi*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Gazi Üniversitesi.
- * Boz, U. (2014). *Toplumsal Eleştiri Yöntemi Olarak Mizah: Türkiye'de Mizah Dergisi Örnekleri (Gırgır, Penguen, Uykusuz, Bayan Yanı Dergi Kapakları)*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Marmara Üniversitesi.
- * Metin Basat, E. (2014). *Sözlü Kültürün Görsel Mizaha Yansıması: Leman, Penguen ve Uykusuz Dergileri Örneği*. Doktora Tezi. Ankara: Gazi Üniversitesi.
- * Ünlü Karataş, N. (2018). *Mizah Dergilerinde Eşcinsel Bireylerin Temsili: Uykusuz Dergisi Örneği*. Yüksek Lisans Tezi. Antalya: Akdeniz Üniversitesi.
- * Yumurtacı, G. (2017). *Toplumsal Eleştirinin Mizahtaki Temsili: Uykusuz Mizah Dergisi Örneği*. Doktora Tezi. İstanbul: Marmara Üniversitesi.

Yeni Gün (yüksek lisans tezi sayısı: 5 - doktora tezi sayısı: 0)

- * Bakıl, P. (2020). *Yeni Gün Gazetesi (1919-1920) 181-365 Sayılarındaki Edebî Metinlerin Çeviri Yazısı ve Değerlendirilmesi*. Yüksek Lisans Tezi. Nevşehir: Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi.

- * Çıkın, C. (2007). *Yeni Gün Gazetesi (1919-1923)*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Hacettepe Üniversitesi.
- * Gül, B. (2020). *Yeni Gün Gazetesi (1919-1920) 1-180 Sayılarındaki Edebî Metinlerin Çeviri Yazısı ve Değerlendirilmesi*. Yüksek Lisans Tezi. Nevşehir: Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi.
- * Naldemir, L. (2020). *Yeni Gün (İstanbul Dönemi)’de Yayımlanan Ahmet Rasim’e Ait Yazıların Çeviri Yazıya Aktarımı ve İncelenmesi*. Yüksek Lisans Tezi. Sakarya: Sakarya Üniversitesi.
- * Sarı, B. (2021). *Sultanattan Cumhuriyete Geçişte Ankara Basınının Dili (Hakimiyet-i Milliye ve Yeni Gün Gazeteleri)*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: İstanbul Üniversitesi.

Yeni Kalem (yüksek lisans tezi sayısı: 1 - doktora tezi sayısı: 0)

- * Gündoğan, B. G. (2014). *Edebî Yönden Yeni Kalem Dergisinin İncelenmesi*. Yüksek Lisans Tezi. Afyonkarahisar: Afyon Kocatepe Üniversitesi.

Zümrüd-i Anka (yüksek lisans tezi sayısı: 5 - doktora tezi sayısı: 0)

- * Aytemiz, M. (2015). *Zümrüd-i Anka Gazetesi Tahlili Fihrist-İnceleme-Seçme Metinler (51-100 Sayıları)*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Fatih Üniversitesi.
- * Firidinoğlu Yılmaz, N. (2016). *Erken Cumhuriyet Döneminde Bir Mizah Gazetesi: Zümrüd-i Anka*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Yıldız Teknik Üniversitesi.
- * Güner, K. (2016). *Zümrüd-i Anka Gazetesi: 1-50. Sayılar (Tahlili Fihrist-İnceleme-Seçme Metinler)*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: İstanbul Üniversitesi.
- * Türk, A. (2017). *Zümrüd-i Anka (201-224. Sayı) ve Guguk (1-19. Sayı) Gazeteleri - İnceleme, Tahlili Fihrist, Seçme Metinler*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: İstanbul Üniversitesi.
- * Zengin, Y. (2016). *Zümrüd-i Anka Gazetesinin 151-200 Sayılarının İnceleme ve İndeksi*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Fatih Üniversitesi.

Birden Fazla Derginin Ele Alındığı Fakat Tek Bir Konunun Çalışıldığı Eserler (yüksek lisans tezi sayısı: 14 - doktora tezi sayısı: 5)

- * Aksoy, Ş. (2019). *II. Meşrutiyet Döneminde İzmir’de Yayımlanan Mizah Dergilerinde Sosyo-Ekonomik Kültürel ve Siyasi Yansımalar*. Yüksek Lisans Tezi. Manisa: Manisa Celal Bayar Üniversitesi.
- * Baralı Doğrul, E. (2017). *Günümüz Mizah Dergilerinde Muhafazakârlığın Eleştirisi*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi.
- * Dölek, E. D. (2009). *Yeni Orta Sınıfın Geçirdiği Değişimler Paralelinde Haftalık Türk Mizah Dergileri*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: İstanbul Bilgi Üniversitesi.
- * Dumlupınar, S. (2010). *Türk Mizah Dergi ve Gazetelerinde Siyasi Hayata Bakış (1923-1946)*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: İstanbul Üniversitesi.
- * Ener Su, A. (2017). *1900-1928 Yılları Arası Mizah Dergi ve Gazetelerinin İncelenmesi*. Doktora Tezi. Ankara: Hacettepe Üniversitesi.
- * Erdem, M. (1999). *Türk-Amerikan Kültürel İlişkileri: 1945-1960 Döneminde Türkiye’de Yayımlanmış Siyasi Mizah Dergilerinde Amerika ve Türk-Amerikan İlişkilerinin Yansımaları*. Yüksek Lisans Tezi. İzmir: Ege Üniversitesi.

- * Fişenk, H. (2004). *1983-2003 Yılları Arasında Yayınlanmış En Önemli Türk Mizah Dergilerinde 'Evli Çiftler Arasındaki Sadakatsizlik' Konusunun Ele Alınması*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi.
- * Gündoğdu, İ. (1998). *Sultan Abdülaziz Devrinde Mizah Basını Yoluyla Muhalefet*. Yüksek Lisans Tezi. Sakarya: Sakarya Üniversitesi.
- * İdemen, N. (1994). *1869- 1876 Yılları Arasında Yayınlanan Mizah Gazetelerinde İstanbul Hayatı*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: İstanbul Üniversitesi.
- * Keleş, H. (2013). *Mizah Dergilerinde Erken Cumhuriyet Dönemi Kenti*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: İstanbul Teknik Üniversitesi.
- * Kılıçkaya, D. (2015). *İlk Dönem Mizah Gazetelerinde İstanbul Hayatı*. Doktora Tezi. İstanbul: İstanbul Üniversitesi.
- * Kiraz, E. (2012). *19. Yüzyıl Osmanlı Mizah Dergilerinde Ahlakçılık ve Muhafazakârlık, Latife ve Tiyatro Örnekleri*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: İstanbul Bilgi Üniversitesi.
- * Mencet, M. S. (2016). *Mizah Dergileri Ölçeğinde Türkiye'de İslamofobi*. Doktora Tezi. Antalya: Akdeniz Üniversitesi.
- * Özbent, İ. (1987). *İlk Türkçe Mizah Gazetelerinde Alafranga Tipler ve Alafranga Hayat*. Doktora Tezi. İstanbul: İstanbul Üniversitesi.
- * Türk, Ş. (2022). *XIX. Yüzyıl Mizah Dergi ve Gazeteleri*. Doktora Tezi. Ankara: Hacettepe Üniversitesi.
- * Uzunpınar, Y. R. (2020). *Milli Mücadelenin Mizah Cepheleri*. Yüksek Lisans Tezi. Bursa: Bursa Uludağ Üniversitesi.
- * Ünver, M. (2013). *Eski Türkçe Mizah Dergilerinin Açıklamalı Bibliyografyası: 1870-1928*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Marmara Üniversitesi.
- * Yaman, B. (1994). *1869-1876 Yılları Arasında Yayınlanan Mizah Gazetelerinde Tiyatro*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: İstanbul Üniversitesi.
- * Yılmaz, Ö. (2017). *Haftalık Mizah Dergileri ve Türk Karikatürünün Grafik Tasarım Yönünden İncelenmesi*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: İstanbul Arel Üniversitesi.

Sonuç

Mizah dergi ve gazeteleri üzerine ülkemizde yapılan lisansüstü çalışmalara dair hazırlanan bu makale *Giriş ve Bibliyografya* olmak üzere 2 bölümden oluşmaktadır. Giriş bölümünde bibliyografya, dergi, mizah gibi konular hakkında okuyuculara kısa bilgiler verilmiş, bibliyografya kısmında ise 2 farklı tasnif yapılmıştır. İlk tasnifte tespit edilen künyeler çalışmanın yapıldığı yıllar esas alınarak tasnif edilmiş ve alfabetik olarak sıralanmıştır. İkinci tasnifte ölçüt çalışmaya konu olan dergi/gazetenin kendisi olmuştur. Çalışmayı yaparken mizah dergi ve gazeteleriyle ilgili lisansüstü eserleri bir arada toplamak ve sahanın ilgili araştırmacılarına tanıtarak mizah dergi ve gazeteleri üzerine çalışma yapacak olan araştırmacılara hazır bir liste sunmak amaçlanmıştır.

Çalışma sonunda YÖK Ulusal Tez Merkezi tez tarama sayfasından “mizah dergisi, mizah gazetesi, mizah basını, humor, mizah” etiketleriyle tarama yapılarak toplam 149 çalışma tespit edilmiştir. Bu çalışmaların türleri Tablo 1’de gösterilmiştir.

Tablo 1. Mizah Dergi ve Gazeteleri Üzerine Türlerine Göre Yapılan Çalışma Sayıları

Mizah Dergi ve Gazeteleri Üzerine Yapılmış Lisansüstü Çalışmalar		
Çalışma Türü	Çalışma Sayısı	Yüzdelerik Dilim
Yüksek Lisans Çalışması	129	% 86,57
Doktora Çalışması	20	% 13,43
Toplam Çalışma Sayısı	149	% 100,00

Yapılan çalışmalar ele alındığında 56 farklı mizah dergi ve gazetesi üzerine lisansüstü düzeyde çalışma yapılmıştır. Bu dergiler içerisinde üzerine en çok çalışma yapılan mizah dergisi Akbaba’dır. Bu dergi üzerine 3’ü doktora ve 16’sı yüksek lisans olmak üzere toplam 19 çalışma yapılmıştır. 1922 yılında yayın hayatına başlayan ve 1977 yılına kadar yaklaşık 55 sene yayın hayatında kalan Akbaba dergisinin bu dönemde yayımlanan 500 sayısı ile yazar ve şair kadrosunun oldukça geniş olması onun üzerine bu denli fazla çalışma yapılmasında şüphesiz en büyük etkidir. Akbaba dergisini sırayla Gırgır ve Karagöz (9’ar çalışma), Molla Nasreddin (7 çalışma), Aydede, Diyojen, Markopaşa, Penguen, Zümrüd-i Anka ve Uykusuz dergileri (5’er çalışma) takip etmektedir. Dergi ve gazeteler üzerine yapılan çalışma türleri ve toplam çalışma sayısı Tablo 2’de gösterilmiştir.

Tablo 2. Mizah Dergi ve Gazeteleri Üzerine Yapılan Çalışma Sayıları

Mizah Dergi/Gazetesinin Adı	Yapılan Yüksek Lisans Tezi Çalışma Sayısı	Yapılan Doktora Tezi Çalışma Sayısı	Yapılan Toplam Çalışma Sayısı
41 Buçuk	-	1	1
Afacan	1	-	1
Akbaba	16	3	19
Amcabey	1	-	1
Aydede	5	-	5
Âyine	1	-	1
Bayan Yanı	2	1	3
Boşboğaz ile Güllabi	2	-	2
Cadaloz	2	-	2
Cafcaf	4	-	4
Cem	1	1	2
Çarşaf	1	-	1
Çaylak	3	-	3
Çingiraklı Tatar	-	1	1
Davul	4	-	4
Diken	2	-	2
Diyojen	4	1	5
Dolmuş	-	1	1
Eşref / Musavver Eşref	1	-	1
Gelincik	1	-	1
Geveze	2	-	2
Gıdık	1	-	1
Gırgır	8	1	9
Guguk	1	-	1
Güleryüz	4	-	4
Gülünçlü Sahne-i Meddah	1	-	1
Hacamat	2	-	2

Hande	1	-	1
Hayal	-	1	1
Hayâl-i Cedîd	1	-	1
Kafa	1	-	4
Kalem	2	1	3
Karagöz	6	3	9
Karikatür	2	1	3
Kelebek	1	-	1
L-Manyak	1	1	2
Latife	2	-	2
Leman	4	1	5
Lombak	1	1	2
Markopaşa	4	1	5
Meddah	1	-	1
Mikrop	1	-	1
Misvak	1	-	1
Molla Nasreddin	5	2	7
Nasreddin Hoca	1	-	1
Nefir	1	-	1
Ot	1	-	1
Papağan	1	-	1
Penguen	4	1	5
Piyano / Düşünüyorum	1	-	1
Şeypur	1	-	1
Taş	-	1	1
Taş-Karikatür	-	1	1
Tef	1	1	2
Uykusuz	3	2	5
Yeni Gün	5	-	5
Yeni Kalem	1	-	1
Zümrüd-i Anka	5	-	5

Mizah dergi ve gazeteleri üzerine yapılan çalışmalar konuları bakımından ele alındığında yapılan çalışmaların konusunu ana hatlarıyla şu şekilde sıralayabiliriz:

- * Mizah dergi/gazetelerinin Latin harflerine aktarımı (transkribi)
- * Mizah dergi/gazetelerinin tahlili fihristi (dizini)
- * Mizah dergi/gazetelerinin yazar ve şair kadrosu
- * Mizah dergi/gazetelerinden seçme metinler
- * Mizah dergi ve gazetelerinde kadın ve erkek imgesinin kurgulanışı
- * Mizah dergi ve gazetelerinde toplumsal gündem
- * Mizah ve muhalefet gündemi
- * Türkiye’de İslami mizah
- * Mizah dergilerinin halk eğitimindeki yeri ve önemi
- * Mizah basınında argo kullanımı
- * Sözvarlığı incelemesi
- * Dergi içerisinde yer alan manzum metinlerdeki kelime grupları

- * Dergi içerisinde yer alan bir şair veya yazara ait yazıların çeviri yazıya aktarılması ve değerlendirilmesi

Yapılan bazı çalışmalarda birden fazla dergi/gazete üzerinden bir konu çalışılmıştır. Bu çalışmalarda ele alınan konuları da şu başlıklarda toplamak mümkündür:

- * Eski Türkçe mizah dergilerinin açıklamalı bibliyografyası
- * XIX. yüzyıl mizah dergi ve gazeteleri
- * XIX. yüzyıl Osmanlı mizah dergilerinde ahlak anlayışı ve muhafazakârlık
- * Mizah gazetelerinde İstanbul hayatı
- * Mizah dergilerinde alafranga tipler ve alafranga hayat
- * Mizah dergilerinde evli çiftler arasında sadakatsizlik
- * Mizah dergi ve gazetelerinde muhafazakârlığın eleştirisi
- * Mizah gazetelerinde tiyatro
- * Mizah dergileri üzerinden ülkemizde İslamofobi
- * İzmir’de yayımlanan mizah dergilerinde sosyo-ekonomik, kültürel ve siyasi yansımalar

Tablo 3’te mizah dergi ve gazeteleri üzerine yıllara göre yapılan çalışma sayıları gösterilmiştir.

Tablo 3. Mizah Dergi ve Gazeteleri Üzerine Yıllara Göre Yapılan Çalışma Sayıları

Yıllar	Çalışma Türü		Toplam Çalışma Sayısı
	Yüksek Lisans	Doktora	
1987	-	1	1
1990	1	-	1
1991	1	-	1
1944	2	-	2
1995	1	-	1
1998	2	-	2
1999	2	-	2
2001	1	-	1
2002	1	-	1
2004	2	-	2
2005	3	1	4
2006	2	1	3
2007	3	-	3
2008	4	-	4
2009	10	-	10
2010	9	-	9
2011	2	-	2
2012	5	-	5
2013	4	2	6
2014	6	1	7
2015	4	2	6
2016	5	2	7
2017	10	2	12
2018	9	-	9
2019	15	1	16
2020	9	2	11

2021	7	-	7
2022	6	2	8
2023	3	3	6
Toplam Çalışma Sayısı	129	20	149

Yapılan çalışmalar yapıldığı zamana göre değerlendirildiğinde 2000'li yıllardan itibaren (2003 hariç) mizah dergi ve gazeteleri üzerine her yıl çalışma yapıldığı görülmektedir. 2000'li yıllardan önce sadece 10 çalışma yapılırken 2000'li yıllardan sonra yapılan 139 çalışma, mizah dergi ve gazetelerinin lisansüstü düzeyde çalışma konusu olarak oldukça tercih edilen bir konu olduğunun göstergesidir. Başta edebiyat, tarih ve gazetecilik olmak üzere dilbilim, halkbilim ve sosyoloji gibi pek çok alanda kendisine yer bulan bu dergi ve gazeteler üzerine daha fazla araştırma ve çalışma yapılması onları Türk diline, tarihine ve kültürüne kazandırmak adına oldukça önemlidir.

Kaynakça

- Atalay, B. (2006). *Dîvânı Lugâti't-Türk III*. Ankara: TDK Yayınları.
- Ayverdi, İ. (2006). *Misalli Büyük Türkçe Sözlük*. C.I. İstanbul: Kubbealtı Neşriyat.
- Coşkun, Ö. (2007). *Ay Dede Mizah Dergisi'nin İncelenmesi*. Yüksek Lisans Tez. İstanbul: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi.
- Çetinkaya, G. (2006). *Gırgır Dergisinin Türk Halkbilimi Açısından İncelenmesi*. Yüksek Lisans Tez. Ankara: Hacettepe Üniversitesi.
- Devellioğlu, F. (2012). *Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lûgat*. Ankara: Aydın Kitabevi.
- Fry, W. F. (1987). Humor And Paradox. *American Behavirol Scientist*, 30(3), s. 42-71.
- Gerçek, S. N. (1931). *Türk Gazeteciliği: 1831-1931*. İstanbul: İstanbul Matbuat Cemiyeti.
- Gönenç, A. Y. (2007). Türkiye'de Dergiciliğin Tarihsel Gelişimi. *İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi*, 29, 63-78.
- Öğüt Eker, G. (2009). *İnsan, Kültür, Mizah (Eğlence Endüstrisinde Tüketim Nesnesi Olarak Mizah)*. Ankara: Grafiker Yayınları.
- Özer, A. (1991). Türk Mizah Dergileri ve Karikatür Sanatındaki Değişmeler. *Kurgu*, 9(1), 217-233.
- Özocak, G. (2011). Türkiye'de Siyasi İktidarın Mizahla İmtihanı: İfade Özgürlüğü ve Karikatür. *TBB Dergisi*, 94, 259-294.
- Selçuk, T. (1998). *Grafik Mizah*. İstanbul: İris Mizah Kültürü Yayınları.
- Seyhan, S. (2013). II. Meşrutiyet Dönemi Mizah Basını ve İçeriklerinden Seçilmiş Örnekler. *Turkish Studies*, 8(3), 496-516.
- Sipahioğlu, A. (1999). *Türk Grafik Mizahı*. İzmir: Dokuz Eylül Yayınları.
- Şahin, E. (2017). Tanzimat'tan II. Meşrutiyet'e Osmanlı'da Mizah Basını. *Düzce Üniversitesi SBE Dergisi*, 7(2), 20-43.
- Tanrıbuyurdu, E. (2007). Temel Fıkralarında Toplumsal Eleştiri. *Millî Folklor*, 75(19), 104-107.
- Tekin, M. (2007). Mevlâna Bibliyografyası. *İSTEM*, 10, 345-398.
- Tiken, S. (2015). Cenevre'de Bir Jön Türk Mizah Gazetesi: Tokmak. *A.Ü Türkiyat Araştırmalar Enstitüsü Dergisi*, 54, 403-415.

- Topuz, H. (1997). *Başlangıcından Bugüne Dünya Karikatürü*. İstanbul: İnkılap Kitapevi.
- Topuz, H. (2014). *II. Mahmut'tan Holdinglere Türk Basın Tarihi*. İstanbul: Remzi Kitapevi.
- Türk Dil Kurumu (1998). *Türkçe Sözlük*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Usta, Ç. (2009). *Mizah Dilinin Gizemi*. Ankara: Akçağ Yayınları.
- Yapar Gönenç, A. (2006). *Türkiye’de ve Fransa’da Dergicilik ve Kadın Dergileri*. İstanbul: İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Yayınları.
- Yılmaz, Ö. (2017). *Haftalık Mizah Dergileri ve Türk Karikatürünün Grafik Tasarım Yönünden İncelenmesi*. Yüksek Lisans Tez. İstanbul: İstanbul Arel Üniversitesi.