


## A Local Newspaper Published By Students In Konya: Newspaper Of Beyşehir'in Sesi

### Yazar(lar) / Author(s)

Prof. Dr. Hüseyin MUŞMAL   
Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih  
Bölümü Konya-Türkiye  
e-posta: hmusmal@hotmail.com  
(Sorumlu Yazar/Corresponding author)

### Makale Bilgileri/Article Information

Tür-Type: Araştırma makalesi-Research article  
Geliş tarihi-Date of submission: 02.06.2024  
Kabul tarihi-Date of acceptance: 07.09.2024  
Yayın tarihi-Date of publication: 13.09.2024

### Hakemlik-Review

Hakem sayısı-Reviewers: İki Dış Hakem-Two  
External  
Değerlendirme-Rewiev: Çift Taraflı Kör Hakemlik-  
Double-blind

### Etik/Ethics

Etik beyan- Ethical statement: Bu çalışmanın  
hazırlanma sürecinde etik ilkelere uyulmuştur.  
Benzerlik taraması- Plagiarism checks  
Yapıldı-İntihal.net-Yes-İntihal.net

### Çıkar çatışması-Conflict of interest

Çıkar çatışması beyan edilmemiştir.  
The Author(s) declare(s) that there is no conflict of  
interest

### Finansman-Grant Support

Herhangi bir fon, hibe veya başka bir destek  
alınmamıştır.  
No funds, grants, or other support was received.

### Lisans- License

#### CC BY-NC 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.tr>

### Atıf- Citation (Chiago)

Muşmal (Hüseyin). "Konya'da Talebelerin  
Çıkardığı Bir Yerel Gazete: Beyşehir'in Sesi  
Gazetesi". *Anadolu Mecmuası* 3, sy. 7 (Ağustos  
2024): 1-12.

### Abstract

It is understood that the newspaper "Beyşehir'in Sesi" prepared by university students in Konya, began publication in 1963 and was active for one year. The owner of the newspaper, which was published with the support of Narman Demir Çınar who was worked as Turkish/Literature Teacher working at Beyşehir High School, is Beyşehir Culture and Solidarity Association. On behalf of the association, it is mentioned Mustafa Beştoy as the owner of the newspaper, Musa Beştoy as the responsible manager, and Harun Veli Yıldırım as the editorial director. The typesetting and printing of Beyşehir'in Sesi was done in Konya's printing houses, and it was published once a week on Mondays. According to the copies we have, it is understood that the four-page newspaper ceased publication at the end of one year due to financial difficulties. In the writing staff, which includes teachers such as Yılmaz Bozkurt and Ali Tuncay Tekeli working in Beyşehir, names such as Lawyer Yalçın Kasaroğlu, Pharmacist Edip Bilir, and Watchmaker Azmi Cevher can also be found. It is seen that in addition to news about the country, the newspaper also includes columns and comments about Beyşehir. The newspaper, which includes stories and critical articles, also includes some poems sent by readers.

**Keywords:** Konya, Beyşehir'in Sesi, Newspaper, Narman Demir Çınar.

## Konya'da Talebelerin Çıkardığı Bir Yerel Gazete: Beyşehir'in Sesi Gazetesi

### Öz

Konya'da yüksek tahsil talebeleri tarafından hazırlanan Beyşehir'in Sesi gazetesinin 1963 yılında yayımlanmaya başladığı ve 1 yıl boyunca faaliyette bulunduğu anlaşılmaktadır. Gazete Beyşehir Lisesi'nde görev yapan Türkçe/Edebiyat Öğretmeni Narman Demir Çınar'ın desteğiyle Beyşehir Kültür ve Dayanışma Derneği tarafından çıkarılmaktadır. Dernek adına gazetenin sahibi olarak Mustafa Beştoy'un, mesul müdür olarak Musa Beştoy'un ve Yazı işleri Müdürü olarak da Harun Veli Yıldırım'ın adı geçmektedir. Dizgisi ve baskısı Konya'daki matbaalarda yapılan Beyşehir'in Sesi gazetesi haftada bir defa ve pazartesi günleri yayınlanmaktadır. Elimizdeki nüshalarına göre 4 sayfa olarak yayımlanan gazetenin mali sıkıntılar nedeniyle bir yılın sonunda yayın hayatına son verdiği anlaşılmaktadır. Beyşehir'de görev yapan Yılmaz Bozkurt ve Ali Tuncay Tekeli gibi öğretmenlerin de bulunduğu yazı kadrosunda Avukat Yalçın Kasaroğlu, Eczacı Edip Bilir, Saatçi Azmi Cevher gibi isimlere de rastlanmaktadır. Gazetede memleketle ilgili haberlerin yanı sıra Beyşehir hakkında köşe yazıları ve yorumlara da yer verildiği görülmektedir. Hikâye ve eleştiri yazılarının da yer aldığı gazetede okuyucular tarafından gönderilen bazı şiirlere de yer verilmiş bulunmaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** Konya, Beyşehir'in Sesi, Gazete, Narman Demir Çınar.

## I-Gazetenin Kimliği, Künyesi ve Yayın Politikası

### A-Yayın Hayatına Başlaması ve Yayın Periyodu

Beyşehir’de bilinen ilk yerel gazete 1955 yılında yayınlanmaya başlayan *Beyşehir* gazetesidir.<sup>1</sup> İlk sayısı 31 Mart 1955 tarihinde perşembe günü yayımlanan *Beyşehir* gazetesi Demokrat Partililer tarafından desteklenmiştir. 3 yıl boyunca yayın hayatını sürdüren *Beyşehir* gazetesinden sonra<sup>2</sup>, 1963 yılında *Beyşehir’in Sesi* gazetesi yayımlanmaya başlamıştır<sup>3</sup>. Bugüne kadar *Beyşehir’in Sesi* gazetesinin ne zaman ve nasıl çıkarıldığı, yayın hayatını ne zamana kadar sürdürdüğü ve yayın politikasının ne olduğu hakkında literatürde bilinenler son derece sınırlı kalmıştır. Türkiye’de yayımlanmış süreli yayınların bulunduğu arşiv ve kütüphanelerde yaptığımız taramalarda *Beyşehir’in Sesi* gazetesinin tam bir koleksiyonuna ulaşmak mümkün olmamıştır. Elinizdeki bu çalışmada elde edilebilen nüshalarından hareketle *Beyşehir’in Sesi* gazetesinin tanıtılması amaçlanmaktadır.

*Beyşehir’in Sesi* gazetesinin ilk sayısı 2 Eylül 1963 tarihinde Pazartesi günü yayımlanmıştır<sup>4</sup>. Haftalık olarak yayımlanan gazetenin bütün sayıları elimizde olmadığından ne zamana kadar yayını sürdürdüğü tarafımızdan bilinmemektedir. Ancak kaynak kişiler gazetenin yayınının bir yıl kadar devam ettirildiğini söylemektedir<sup>5</sup>. Gazetenin sahibi Mustafa Beştoy bu konuda:

“Gazetenin ilk sayılarını kendi aramızda para toplayıp çıkardık, daha sonra abone yaparak masrafları karşılamaya çalıştık. Ancak gazetemiz mali sıkıntılar dolayısıyla kapandı. Hatta matbaacıya o zamanın parasıyla 1.000 lira kadar borcumuz kalmıştı. Bir hayırseverden temin edip borcu kapattık diye hatırlıyorum.” demektedir<sup>6</sup>.

1963 yılı yaz aylarında kurulan Beyşehir Kültür ve Dayanışma Derneği adına Beyşehir Lisesi edebiyat öğretmeni Narman Demir Çınar’ın<sup>7</sup> desteğiyle yüksek tahsil talebeleri tarafından çıkarılan gazetede yaşanan en önemli sorunun destek eksikliği olduğu anlaşılmaktadır. Nitekim Narman Demir Çınar gazetenin 3. sayısında “Beklediğimiz” adındaki başyazısında:

“Bu yaz ortasında Beyşehir’de bir dernek kuruldu. Gayesi bomboş olan gençliği bir araya toplamak, onları faydalı bir vadiye faaliyete geçirmek. Gençlik gecesini onlar hazırladı, gazetenizi de onlar çıkarıyor, görülüyor ki gençlik bir yol bulmuş. Ama onları destekleyecek kuvvet nerede? Aydın zümre niçin susuyor? Neden yazı gönderilmiyor, verilmiyor? Sizlerden yazı istiyor ve bekliyoruz.” demektedir<sup>8</sup>.

Yukarıdaki örnekte olduğu gibi zaman zaman gazete sayfalarında gazetenin desteklenmesi gerektiği ifade edilmekte ve özellikle abone olunması teşvik edilmektedir. Nitekim Öğretmen Narman Demir Çınar gazetenin 4. sayısındaki başyazısında artık abone kaydına başladıklarını, arkadaşların yazıhaneleri, mağazaları ve diğer işyerlerini dolaşacaklarını ifade ederek, bir gazetenin neşir hayatına devam edebilmesi için her şeyden evvel maddi durumun iyi olması gerektiğini belirtmiş ve vatandaşları gazeteye abone olmaya davet etmiştir<sup>9</sup>. Nitekim bir sonraki sayıda “Beyşehir’in Sesi’ne Yardım Kampanyası” başlığı altında gazetede bir duyuru yapılmıştır.

<sup>1</sup> M. Şahin Habir, “Beyşehir’de Basın ve Medya”, *Tarihten bugüne ve Geleceğe Uzanan Konya Beyşehir (Derebucak-Hüyük) 2000 Rehberi*, C. I, Konya 2000, s. 131.

<sup>2</sup> Caner Arabacı, “Beyşehir’de Basın Yayın”, *Konya Ansiklopedisi*, Konya 2011, s. 104.

<sup>3</sup> Bilal Alperen, *Beyşehir ve Tarihi*, Konya 2001, s. 135.

<sup>4</sup> Bk. Ek 1.

<sup>5</sup> Dış Hekimi Mustafa Beştoy (1938), Öğretmen Mehmet Koç (1939) ve Öğretmen Ali Tuncay Tekeli (1940) ile yapılan mülakat.

<sup>6</sup> Dış Hekimi Mustafa Beştoy (1938) ile yapılan mülakat.

<sup>7</sup> 1936 yılında Turgutlu’da doğan Narman Demir Çınar Gazi Eğitim Enstitüsü Edebiyat Bölümü’nden mezun olmuş ve 28.09.1961 tarihinde Beyşehir Lisesi Edebiyat Öğretmeni olarak tayin edilmiştir. Beyşehir Lisesi Öğretmen ve Memur Sicil Defteri.

<sup>8</sup> 16 Eylül 1963 Tarihli Beyşehir’in Sesi Gazetesi, s. 1.

<sup>9</sup> 23 Eylül 1963 Tarihli Beyşehir’in Sesi Gazetesi, s. 4.

“Sizlere hizmetten başka bir gayesi olmayan derneğimizin gazetemizi çıkarmağa devam edebilmesi için paraya ihtiyacı olduğunu üzülerek bildiririz. İki ay sonra resmî ilan alabileceğimiz için durumumuzun kendiliğinden düzeleceğini tahmin ediyoruz. Gazetemize abone olmak veya derneğimize para yardımında bulunmak suretiyle memleket severliğini ispat eden hemşerilerimizin isimlerini ve yardımlarının miktarını bu sütunlarda ilan edeceğiz. Yardımlarınızı esirgemeyeceğinizi ümit ediyor ve sizleri hamiyet yarışına davet ediyoruz. Beyşehir Kültür ve Dayanışma Derneği<sup>10</sup>

Gazetenin muhasebesi ile ilgilenen Öğretmen Ali Tuncay Tekeli ise “Son zamanlarda Konya’da İsmail Başunal isimli biri Beyşehir’e matbaa getirdi. Bir gazete çıkarmayı düşünüyordu. Biz kendisine isim hakkımızı devretmeyi teklif ettik. Herhangi bir şey de istemedik. Ancak o bunu kabul etmedi ve Yamaç ismiyle bir gazete çıkarmaya başladı.” demektedir.<sup>11</sup>

Buraya kadar söylenenler ve kaynak kişilerin verdiği bilgilerden hareketle gazetenin çıkarılmasını sağlayan Beyşehir Kültür ve Yardımlaşma Derneği Başkanı Öğretmen Narman Demir Çınar’ın Beyşehir’den ayrılması üzerine basım masraflarının karşılanmasında yaşanan zorluklar nedeniyle gazetenin kapanmak durumunda kaldığı anlaşılmaktadır<sup>12</sup>. 30 Eylül 1961 tarihinde stajyer öğretmen olarak göreve başlayan Narman Demir Çınar 16 Ekim 1964 tarihinde Balıkesir İvrindi Ortaokulu’na nakledilerek Beyşehir’den ayrılmıştır<sup>13</sup>. Beyşehir’de 3 yıl kadar görev yapan Narman Demir Çınar’ın Beyşehir’den ayrıldığı tarih, gazetenin kapandığı 1. yılının sonlarına denk düşmektedir<sup>14</sup>.

## B- Künye Bilgileri ve Yayın Politikası

Gazetenin 2 Eylül 1963 tarihli ilk sayısında başlık klişesi sayfanın en üstünde ve sağ tarafında kırmızı ve büyük puntolarla *Beyşehir’in Sesi* adıyla verilmektedir. Başlık klişesinin hemen altında “*Haftalık Tarafsız Fikir Gazetesi*” ibaresi yer almaktadır. Klişenin sağında kare bir çizginin içerisinde tarih bilgisine yer verilmekte, sol tarafında ise gazetenin yıl, sayı ve fiyat bilgileri bulunmaktadır. Burada “*Gazetemiz Basın Ahlak Yasasına Uymayı Taahhüt Etmiştir.*” ifadesi de yer almıştır. Gazetenin sahibi, mesul müdürü ve yazı işleri müdürünün isimleri ise klişenin altında uzun ince bir şekilde tasarlanmış iki çizgi arasında verilmiştir<sup>15</sup>.

İlk sayısında yer alan bilgilere göre *Beyşehir’in Sesi* gazetesinin sahibi Beyşehir Kültür ve Dayanışma Derneği’dir.<sup>16</sup> Gazetenin mesul müdürü olarak Musa Beştoy ve yazı işleri müdürü olarak da H. Veli Yıldırım’ın adı geçmektedir<sup>17</sup>. İkinci sayısında ise gazetenin sahibi olarak Beyşehir Kültür ve Dayanışma Derneği adına Mustafa Beştoy’un ismine yer verilmektedir. Diş Hekimi Mustafa Beştoy bu konuda şunları söyler.

“İstanbul Üniversitesi’ni kazandığımda Beyşehir’den 4 arkadaş aynı üniversiteyi kazanmıştık. 1960’lı yıllarda Diş Hekimliği Fakültesi’nde okurken, Harun Veli Yıldırım ve İbrahim Göker Hukuk

<sup>10</sup> 30 Eylül 1963 Tarihli Beyşehir’in Sesi Gazetesi, s. 1.

<sup>11</sup> Öğretmen Ali Tuncay Tekeli (1940) ile yapılan mülakat.

<sup>12</sup> Bu konuda Öğretmen Mehmet Koç, “Gazete tam bir yıl yayımlandıktan sonra Narman Hoca’nın Beyşehir’den ayrılması üzerine yayınına son verdi.” demektedir. Öğretmen Mehmet Koç (1939) ile yapılan mülakat.

<sup>13</sup> Beyşehir Lisesi Öğretmen ve Memur Sicil Defteri.

<sup>14</sup> Öğretmen Narman Demir Çınar’ın fotoğrafı için bk. Ek 3.

<sup>15</sup> Bk. Ek 2.

<sup>16</sup> 1963 yılı yaz aylarında kurulan Beyşehir Kültür ve Dayanışma Derneği’nin ana tüzüğüne göre derneğin müessis azaları, Öğretmen Narman Demir Çınar, Öğretmen Tuncay Tekeli, Öğretmen Reşit Gökmenoğlu, Öğretmen Hüsameddin Öztürk, Talebeler Harun Veli Yıldırım, Mustafa Beştoy, İbrahim Göker, Ali Dede, Mustafa Yavaş, Mustafa Özgürel, Musa Beştoy, Fehmi Koydemir, Azmi Koydemir, Mehmet İstanbullu, Mümtaz Arıkan, Sezai Öztürk ve Saatçi Azmi Cevher’den oluşmaktadır. Derneğin İdare Heyeti, Başkan Narman Demir Çınar (Lise Edebiyat Öğretmeni), Genel Sekreter Mustafa Beştoy (Yüksek Tahsil Talebesi), Muhasip Veznedar Tuncay Tekeli (Merkez Okulu Öğretmeni), Murakebe Heyeti 1-Harun Veli Yıldırım (Yüksek Tahsil Talebesi), 2-Musa Beştoy (Yüksek Tahsil Talebesi), 3-Nevzat Erdoğan (Veteriner Hekim) Haysiyet Divanı: 1-Reşit Beştoy (Merkez Okulu Öğretmeni), 2-Osman Ecevit (Doktor), 3-Ali Dede (Yüksek Tahsil Talebesi). 2 Eylül 1963 tarihli Beyşehir’in Sesi Gazetesi, s. 4.

<sup>17</sup> 2 Eylül 1963 Tarihli Beyşehir’in Sesi Gazetesi, s. 1.

Fakültesi'nde, Sezai Öztürk de Tıp Fakültesi'nde okuyordu. Üniversite birinci sınıfta iken yaz tatilinde Beyşehir'e geldiğimizde 4 arkadaş Beyşehir Kültür ve Dayanışma Derneği adıyla bir dernek kurduk ve dernek adına Beyşehir'in Sesi adıyla bir gazete çıkarmaya başladık. Ben gazetenin sahibiydim. Harun Veli yazı işleri müdürüydü, Tuncay Tekeli muhasebe işleri ve gazete dağıtımıyla ilgileniyor, diğer talebe arkadaşlar da yazar olarak gazeteye destek oluyorlardı."<sup>18</sup>

Gazetenin muhasebe ve dağıtım işleriyle ilgilenen Öğretmen Ali Tuncay Tekeli ise bu konuda şunları söylemektedir:

"1960'larda Beyşehir'de kültürel bir faaliyet yapmak arzusuyla yola çıkmıştık. Beyşehirli üniversite gençleri olarak bir araya geldik. Öğretmen Narman Demir Çınar bize destek veriyordu. Ben öğretmen olarak atanmışım. Mustafa Beştoy Diş Hekimliğinde, Harun Veli Hukuk'ta öğrenciydi. Beyşehir Kültür ve Dayanışma Derneği'ni kurduk ve haftalık gazete çıkarmaya başladık. Her hafta Konya'ya gider gelirdim. Cumartesi öğleden sonra dersten çıkınca, Konya'ya gider, gazetenin mizanpajını kontrol eder ve matbaaya verirdim. Gazete siyah beyazdı ve 4 sayfa kadardı. Tam 52 sayı çıkardık. Beyşehir'den haberler ve kültürel yazıların olduğu gazetede öğretmenlere de bir sayfa tahsis etmiştik. Ben devlet memuru olduğum için çok yazmazdım. Sonradan Mehmet Koç da bize dâhil oldu"<sup>19</sup>.

Edebiyat Öğretmeni Mehmet Koç, yazı işleri müdürü olan Harun Veli Yıldırım'ın bir süre sonra görevinden ayrıldığını, daha sonra kendisinin bu görevi sürdürdüğünü ve gazetede yazıların imlasıyla ilgilendiğini ifade etmektedir. Bu konuda Mehmet Koç şunları söyler.

"Gazete Beyşehir'de görev yapan Manisalı Türkçe öğretmeni Narman Demir Çınar'ın desteğiyle çıkarılıyordu. Narman Demir, güler yüzlü, babacan ve öğrenci dostu bir öğretmendi. Üniversitede okuyan Beyşehirli öğrencilerle işbirliği içindeydi. Onları teşvik ederek Beyşehir'i Kültür ve Dayanışma Derneği adıyla bir dernek kurdu. Uzun süre de başkanlığını yürüttü. Narman Hoca gazetede makaleler de yazardı."<sup>20</sup>

Gazetenin ilk sayısında "Niçin Çıkarılıyor?" adındaki Narman Demir Çınar imzasını taşıyan yazıda gazetenin çıkarılma amacı detaylı olarak şöyle ele alınmıştır.

"Beyşehir'in çoktan beri ihtiyaç duyduğu bir gazetenin neşredilmesinde ilk adımı atan ve elinden gelen fedakârlığı esirgemeyen Beyşehir Kültür ve Dayanışma Derneği'nin müspet bir yolda olduğu muhakkaktır. Memleketin siyasi davaları hariç her türlü derdiyle yakından ilgileneceğinden ve bu hususta gereken imkânları arayıp bulacağından bu imkânları da en ince noktalarına kadar seferber edeceğinden asla şüphe edilmeyecek bir teşekkül olan dernek haftada bir sizlere yine sözlerden bahsedecek ve bu gazete vasıtasıyla. Kendinizin, komşunuzun, mahallenizin, kısaca Beyşehir'in gazetenizde canlandığını ve haykırdığını hissedeceksiniz. Bu sesin kuvvetli olması, yalnız ve yalnız, sizin kuvvetli olmanıza, sizin "Beyşehirli" olmanıza bağlıdır. Aksi hâlde, bu sesin, bir yankı gibi, gittikçe zayıflayacağı muhakkaktır. "Beyşehir'in Sesi" sizindir. Onu çocuğunuz gibi sevmek, onu maddi ve manevi beslemek ve onun dertleriyle çok yakından alakadar olmak sizin ilk vazifenizdir. Gazeteyi biz çıkardık, siz yaşatacaksınız. Hiçbir çatışmaya meydana vermeksizin, her türlü dert, ihtiyaç ve dileklerinizi gazetenize bildirmek veya yazmak bize sevinç verecektir. Gerekli özellikleri haiz yazılarınızı memnuniyetle basacağız. Yazılarımızdan bazıları sert, bazıları acı ve bazıları iğneli bulabilirsiniz... Bu şirin beldeye bizler de bir şeyler katarak, orasını burasını daha güzel hâle getirerek dostlarımıza aydınlığı vererek, kısacası birbirimizi kalkındırarak Beyşehir'e Orta Anadolu'nun en canlı köşesi hüviyetini kazandırabiliriz. Bunun neticesinde misafirlerimizin (Turistlerin) artacağı da muhakkaktır. Başlık olarak koyduğumuz "Niçin çıkarılıyor" sualinin cevabı çok kısadır. Sizin için çıkarılıyor. Sizlerin alakasını beklemekteyiz. Bu bize, kuvvet ve cesaret verecektir."<sup>21</sup>

<sup>18</sup> Diş Hekimi Mustafa Beştoy (1938) ile yapılan mülakat.

<sup>19</sup> Öğretmen Ali Tuncay Tekeli (1940) ile yapılan mülakat.

<sup>20</sup> Öğretmen Mehmet Koç (1939) ile yapılan mülakat.

<sup>21</sup> 2 Eylül 1963 Tarihli Beyşehir'in Sesi Gazetesi, s. 1.

Dernek Başkanı ve gazetenin başyazarı Öğretmen Narman Demir Çınar bir sonraki yazısında Beyşehir'in en büyük dertlerine tercüman olmanın gazetenin vazifeleri arasında bulunduğunu belirterek, okuyucuların desteğini yalnız fikir olarak değil, fiil olarak da görmek istediklerini, yazılarıyla, tavsiyeleriyle ve diğer yardımlarıyla gazeteyi onların yaşatacağını ifade etmiştir<sup>22</sup>. Talebelerden Mehmet İstanbullu ise gazetenin ilk sayısının ilk sayfasında büyük puntolarla “Çağrı” başlığı adındaki yazısında, “Sayın Kaymakam Bey’in buyurduğu gibi acaba biz Beyşehirli pasif insanlar mıyız? sorusuyla başladığı yazısında cevap mahiyetinde bazı değerlendirmeler yapmıştır. İstanbullu yazının devamında Beyşehirli bir çağrı da bulunmuştur.

“Peki, öyle değilse neden sesimizi duyurmuyoruz? Hayır, biz uyumuyoruz, bizi uyur gibi görenler yanılıyor desek, Acaba bunu gayretlerimizle gösterip *Beyşehir'in Sesi* ile duyurabilecek ve ispat ederek onları buna inandırabilir miyiz? Galiba bu biraz güç olacak, fakat ümitsiz değiliz. Bu uğurda birçok gayret sarf ederek küçümsenmeyecek başarı elde eden vefakâr arkadaşlarımız, ellerinden gelen fedakârlıkları esirgemeyerek çalıştılar ve çalışmaktalar... Çalışmalarımızı faydalı bir hâle koymak için birbirimizi manen, gerekse maddeten desteklememiz lazımdır. Hiç olmasa çalışanları kösteklemeyelim, azim ve şevklerini kırmayalım. Sizleri “Beyşehir Kültür ve Dayanışma Derneği” adına birlikte çalışmaya davet eder, *Beyşehir'in Sesi* isimli gazetemizin hepimize hayırlı olmasını dilerim”<sup>23</sup>

İlk sayısında “Dayanışma” başlığı altında gazetenin yazarlarından Hukuk Fakültesi öğrencisi İbrahim Göker de dernek kurulması ve gazete çıkarılması teşebbüsü hakkındaki düşüncelerini ve halktan destek taleplerini şöyle ifade etmiştir.

“Umumi menfaatlere hizmet ve kolektif ihtiyaçları karşılamak hususunda kazamızın gençliği şimdiye kadar alakadar olmamıştır. Dertlerimiz de buna muvazi olarak ilgisizlik yüzünden karşılanamamış bunun için başlanılan işler de maalesef yarım kalmıştır. Şimdi gençlik dertlerini kısmen olsun halletmek için el ele vererek Beyşehir Kültür ve Dayanışma Derneği adı altında bir cemiyet kurmuştur. Derneğimizin ulaşmak istediği gayeler üç-beş genç arkadaşın çalışmasıyla başarılabilecek işler değildir. Bunun için bu faaliyetlere önderlik yapan arkadaşlara halkımızın gerek maddi gerekse manevi yardımlarda bulunmasını ve hiçbir karşılık beklemeden cemiyet yararına çalışmasını arzu ederiz...”

Göker yazısında aynı zamanda devletin de alakalı olduğu bir gaye takip eden ve bir bakıma kendi işlerini de kolaylaştıracak olan bu teşebbüse kaymakam ve belediye başkanının da her türlü yardımı yapmaları gerektiğini söylemektedir. Bu vesile ile çalışmalarının her türlü siyasi kanaatten uzak bulunduğunu, amaçlarının halk arasında prensip hâline gelen “nemelazımcılıktan” kurtularak “yapılması şart” görüşünün benimsenmesi olduğunu, ayrı siyasi kanaatlere sahip büyüklerin arasındaki gerginliğin gençlerin arasına sirayet etmemesine dikkat edileceğini ifade etmektedir. Düsturlarının daima kardeşçe geçinmek ve meseleler üzerine iyi niyetle eğilmek olduğunu söyleyen Göker yazısını “Şüphesiz bu şekildeki bağlılık ve dayanışma er geç semeresini verecektir” sözleriyle bitirmiştir.

Gazetenin 2. sayısında “Okuyucularla Başbaşa” başlığı altında Beyşehir Kültür ve Yardımlaşma Derneği imzasıyla bir yazı kalem alınmıştır. Yazıda yeni kurulan derneğin faaliyetlerinin yakından takip edileceği gazetenin ikinci sayısının sunulduğu ifade edilerek 3-5 genç ve aydın arkadaşın giriştikleri bu çalışmanın Beyşehir’de kültürel faaliyetleri geliştirmek, doğal güzellikleriyle beraber beldeyi şirinleştirmek amacını taşıdığı belirtilmiştir. Ayrıca derneğin ve gazetenin faaliyetlerinin hiçbir zümreye, hiçbir menfaate yöneltilmediğinin ve ideallerinin memleket davalarına doğru atılacak ilk adımlara önderlik etmek olduğunun altı çizilmiştir.

“Sizlerden teşvik gördükçe ve bizleri anladığımızı sezinledikçe el ele verip çalışacağız. Bizlerden sormak istediklerinizi ve arzularınızı bildirebilirsiniz. Gazetenizin sütunlarında tartışabilirsiniz,

<sup>22</sup> 9 Eylül 1963 Tarihli Beyşehir’in Sesi Gazetesi, s. 1.

<sup>23</sup> 2 Eylül 1963 Tarihli Beyşehir Gazetesi, s. 1, 4.

fikirlerinizi anlatabilirsiniz. Bizim isteğimiz faaliyetlerimizin sonuna kadar bizimle beraber olmanız, bizimle beraber çalışmanızdır.”<sup>24</sup>

Gazetenin yazı işleri müdürü Hukuk Fakültesi öğrencisi Harun Veli Yıldırım da gazetenin 30 Eylül 1963 tarihli 5. sayısında “Mücadele Duygusu” adındaki köşe yazısında Beyşehirli gençlere seslenerek gazeteye sahip çıkmaları tavsiyesinde bulunmaktadır.

“Kalpleri memleket sevgisi dolup taşan seller gibi coşan genç kardeşlerim. Bütün güzellikleri sinesinde toplayan Beyşehir için ne kadar çalışsak, ciltler dolusu yazsak yine azdır. Sakın bu kutsal vazife uğruna mücadeleden çekinme. Gerek Beyşehirli olarak ve gerekse yapıcı gençler olarak, bütün varlığıyla mücadele etmek, senin yegâne arzun olmalıdır. Her türlü imkânsızlıklara rağmen giriştiğin mücadele, senin zaferinin ilk müjdesidir. Ne mutlu sana!.. Yalnız şunu unutma ki ilerlemek ancak birleşmekle kabildir. Zira birlikten kuvvet doğar. Zaten bizim de esas gayemiz bu değil mi? Bir ve beraber olmak, yurt davaları üzerine el ele eğilmek. Sendeki bu memleket aşkı sayesinde, bütün kötülükler yanmağa, her türlü engeller ortadan kalkmağa mahkûmdur. Sen, Orta Anadolu'nun yanık evladı, kendi yararı kendi elinle sarar ve yine kendi yağınla kavrulursun. Varlığın kuvvetinle vücut bulsun. Ruhun mücadele duygusuyla dolsun.”<sup>25</sup>

Buraya kadar söylenenler ışığında ve erken tarihli sayıları incelendiğinde gazetenin memleket ve ülke havadislerinin verildiği, köşe yazarlarının bilgi ve tecrübelerini paylaştığı, okuyuculardan gelen şiir ve yazıların yer bulduğu bir yayın organı konumunda olduğu görülmektedir. Kaynak kişilerden Mustafa Beştoy, gazete çıkarırken kasabalarda toplantılar yaptıklarını, Beyşehirliilerin meselelerini dinlediklerini ifade ederken, öğretmen Mehmet Koç da *Cumhuriyet* gazetesinin, kültür düzeyi yüksek nitelikli bir gazete olan *Beyşehir'in Sesi* gazetesinden övgüyle bahsettiğini ifade etmiştir<sup>26</sup>.

*Beyşehir'in Sesi* gazetesinin dizgi ve baskısı Konya'da Işık Matbaası'nda yapılmıştır. Dördüncü ve beşinci sayıda ise dizgisi Işık, baskısı Kanaat Matbaası'nda gerçekleştirilmiştir<sup>27</sup>. Öğretmen Tuncay Tekeli Konya'da Işık Matbaası'nın Bolu Lokantası'nın yakınlarında olduğunu söylemektedir. Derneğin ve gazetenin irtibat bürosu olarak Beyşehir'de Sülles Pasajı'nın bitişiğinde zemin katta Doktor Rıza Bey'in evinin arkasında bir dükkânın kullanıldığı anlaşılmaktadır.<sup>28</sup>

Künye bölümünde herhangi bir bilgi verilmemesine rağmen gazetenin iç sayfalarında verilen ilanlarda abonelik şartları, senelik Beyşehir dâhilinde 12 lira, Türkiye dâhilinde 12.50, altı aylık Beyşehir dâhilinde 6 lira, Türkiye dâhilinde 6, 50 lira olarak belirtilmekteydi<sup>29</sup>. Aşağıda gazetenin yazar kadrosu ve muhtevası hakkında bilgi verilecektir.

## II-Gazetenin Yazar Kadrosu ve Muhtevası

### A-Yazar Kadrosu

Elimizde mevcut olan sayılarının incelenmesi neticesinde *Beyşehir'in Sesi* gazetesine talebelerin yanı sıra aralarında öğretmenlerin bulunduğu bazı memurların da katkı verdiği anlaşılmaktadır.

Gazetenin ilk sayılarında yazar kadrosunda Öğretmen Narman Demir Çınar, Öğretmen Yılmaz Bozkurt, Öğretmen Ali Tuncay Tekeli, Öğretmen Ahmet Eser, Öğretmen Ahmet Sivas, Öğretmen İsmail Taş, Saatçi Azmi Cevher, Eczacı Edip Bilir, Gazeteci Asiye Süel, Avukat Yalçın Kasaroğlu ile beraber Mustafa Beştoy, İbrahim Göker, Harun Veli Yıldırım, Azmi Koytemir, Mehmet İstanbullu, Mustafa Özgünel, Enver Aslan, Gürel Eke, Mümtaz Arıkan, Osman Gültekin, Süleyman Bilgin, Süleyman Bumin gibi talebelere rastlanmaktadır. Tek müstear isim olan “Küçük Prens” de gazetenin hikâye yazarı olarak karşımıza çıkmaktadır. Bununla birlikte gazetede yazıların bazılarının altında M. B. ve A. B.

<sup>24</sup> 9 Eylül 1963 Tarihli Beyşehir Gazetesi, s. 3.

<sup>25</sup> 30 Eylül 1963 Tarihli Beyşehir Gazetesi, s. 3.

<sup>26</sup> Dış Hekimi Mustafa Beştoy (1938) ve Öğretmen Mehmet Koç (1939) ile yapılan mülakat.

<sup>27</sup> 2 Eylül ve 30 Eylül 1963 Tarihli Beyşehir'in Sesi Gazetesi, s. 4.

<sup>28</sup> Dış Hekimi Mustafa Beştoy (1938) ve Öğretmen Ali Tuncay Tekeli (1940) ile yapılan mülakat.

<sup>29</sup> 23 Eylül 1963 Tarihli Beyşehir'in Sesi Gazetesi, s. 4.

örneğinde olduğu gibi yazarlarının yalnızca baş harflerinin verildiği anlaşılmaktadır. Ayrıca gazete veya dernek yönetimi tarafından hazırlanan yazılara *Beşşehir'in Sesi* veya Beşşehir Kültür ve Dayanışma Derneği imzasının atıldığı görülmektedir.

Yukarıda ifade edildiği gibi *Beşşehir'in Sesi* gazetesinin en önemli özelliği gazetenin öğretmenlerin nezaretinde daha ziyade büyükşehirlerde üniversitede okuyan Beşşehirlilerle talebelerin gayreti ve katkılarıyla çıkarılmış olmasıdır. Öğretmen Narman Demir Çınar, gazetenin 4. sayısının başyazısında:

“Yazı ailesinin hemen hepsini yüksek tahsil talebesi arkadaşlar teşkil etmektedir. Gençliğin böyle bir gazete etrafında toplanması bizlere iftihar vesilesi olmaktadır. Hele onların kalemlerinden çıkan sert, acı ve fakat incitmeyen, hoş giden satırlar ilerisi için büyük ümitler vermektedir. Kendilerinden beklediğimiz istikbalde de aynı doğruluğu göstermeleridir...” diyerek durumu özetlemiştir.

Nitekim dernek adına gazetenin sahibi Mustafa Beştoy, mesul müdürü Musa Beştoy ve yazı işleri müdürü Harun Veli Yıldırım ile birlikte yazılarıyla ve sair konularda gazeteye katkı sağlayan çok sayıda Beşşehirliler yüksek tahsil talebesi bulunmaktadır.

Gazetenin sahibi ve İstanbul Üniversitesi Dış Hekimliği Fakültesi talebesi Mustafa Beştoy da kendi imzasıyla yazılar yayımlamıştır. Ayrıca gazetede M. B. harfleriyle imzalanan yazıların da Mustafa Beştoy'a ait olduğu düşünülebilir. Beştoy'un yazılarında oldukça keskin bir dil kullandığı Beşşehirle ilgili yerel hizmetlerin yerine getirilmesinde belediyenin yaptığı veya yapmadığı çalışmalara eleştiriler getirdiği görülmektedir.<sup>30</sup>Beştoy'un zaman zaman ülke gündemiyle ilgili meselelerde de duygu ve düşüncelerini paylaştığı, ulusal gazetelerde yazılan yazılara da eleştirel cevaplar verdiği anlaşılmaktadır.

Gazetenin yükünü omuzlayanlardan biri de yazı işleri müdürlüğü vazifesinde bulunan Harun Veli Yıldırım'dır. O yıllarda İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi öğrencisi olan Harun Veli Yıldırım'ın gazetede “Basın Hürriyeti”, “Basın'ın Önemi” başta olmak üzere genellikle mevzuata dair meselelerde yazılar yayımladığı anlaşılmaktadır. Gazeteye en fazla katkı sağlayan talebelerden biri de Azmi Koytemir'dir. Koytemir gazetenin ilk sayısından itibaren yazdığı yazılarda özellikle Beşşehir'in doğal güzellikleri ve tarihî özellikleri başta olmak üzere memleketin güncel sorunları ile ihtiyaç ve taleplerinin dile getirilmesine yönelik yazılar yayımladığı görülmektedir. O yıllarda üniversiteli talebelerin sosyal, kültürel, ekonomik, adli ve idarî konularda yerel ve genel meselelerle ilgili gazetede yayımladıkları yazılarda okuyucuları bilgilendirdikleri anlaşılmaktadır. Gazetenin bütün sayılarına ulaşılabilirdiğince şüphesiz burada isimlerine yer verilen yazar kadrosuna yenileri de eklenebilecektir.

### **B-Gazetenin Muhtevası**

Yukarıda ifade edildiği gibi *Beşşehir'in Sesi* gazetesi ilk sayısından itibaren 4 sayfa ve 5 sütun olarak çıkarılmıştır. Gazetenin sayfa düzenine bakıldığında sütunlar hâlinde arka arkaya yerleştirilen haber ve yazıların bir ara çizgiyle sonlandırıldığı görülmektedir. Yazıların düzenlenmesinde üst, ana ve alt başlıkların kullanıldığı ve yazının önemine binaen bazı başlıkların puntolarının büyütüldüğü anlaşılmaktadır. Gazetenin bütün sayfalarında haber ve köşe yazılarına yer verilmekte, ilan, duyuru ve reklamlar ise son derece sınırlı kalmış bulunmaktadır. *Beşşehir'in Sesi* gazetesinin elimizdeki sayıları incelendiğinde gazetede yoğun olarak Beşşehir'le ilgili haberlere yer verildiği, bunların yanı sıra az da olsa ülke geneliyle ilgili de haber ve yorumların bulunduğu görülmektedir. Ancak gazetede genellikle yakın çevrede bulunan il ve ilçelerden haberleri görmek de mümkün olmaktadır. Aşağıda elde edilebilen sayılarından hareketle gazetenin muhtevası hakkında bazı bilgilere yer verilecektir.

Elimizdeki nüshalarından hareketle haftanın önemli bir olayının gazete manşetine taşındığı anlaşılmaktadır. Manşette yer alan haberler genellikle yerel haberlerden oluşurken bunların bir bölümü

<sup>30</sup>Bu konuda Öğretmen Tuncay Tekeli “Dayım Nazım Gökmenoğlu Belediye başkanı idi. Gazetede zaman zaman dayımı da eleştirirdik. Dayım bana ‘Yazsınlar, boş ver müdahale etme’ derdi.” demektedir. Öğretmen Ali Tuncay Tekeli (1940) ile yapılan mülakat.

de ülke gündemiyle ilgilidir. Manşetlerin diğer haberlere göre daha büyük puntolarla ve koyu renkte dizildiği görülmektedir. Fikir vermesi açısından bazı gazete manşetlerine aşağıda yer verilmiştir.

2 Eylül 1963 Tarihli 1. Sayı: “Niçin Çıkarılıyor?”

9 Eylül 1963 Tarihli 2. Sayı: “İlçemize Yeniden 13 Öğretmen Tayin Edildi.”

16 Eylül 1963 Tarihli 3. Sayı: “Tanıştık.”

23 Eylül 1963 Tarihli 4. Sayı: “Orta Dereceli Okullarda Program Değişiyor.”

30 Eylül 1963 Tarihli 5. Sayı: “Preveze Zaferinin 425. Yıldönümü Kutlandı”

*Beyşehir'in Sesi* gazetesinin elimizdeki sayılarında başlık klişesinin altında sol tarafta yer alan sütunda “Başyazı” adıyla ile bir köşe yer almaktadır. Beyşehir Kültür ve Dayanışma Derneği'nin kurucularından ve derneğin bir dönem başkanlığını üstlenen Öğretmen Narman Demir Çınar'ın gazetenin ilk sayısından itibaren “Başyazı” köşesinin altında imzası bulunmaktadır. Çınar, 2 Eylül 1963 tarihli “Niçin Çıkarılıyor?” adındaki yazısında derneğin kuruluşu ve gazetenin çıkarılış amacı ile detaylı ilgili bilgiler vermiştir. Çınar gazetenin 2. sayısında “Mükemmele Doğru”, 3. sayısında “Beklediğimiz”, 4. sayısında ise “Gazetemiz” adıyla yayınladığı başyazılarında, amacı başta olmak üzere gazetenin kaydettiği aşamalar ve yaşanan gelişmeler üzerine bazı analizlerde bulunmuş, okuyucuların gazeteyle ilgili değerlendirmeleri hakkında bilgiler vermiştir. Gazetede yer bulan köşelerden biri de “Bana Göre” köşesidir. Yazılarıyla gazeteye destek veren eğitimcilerden biri olan Öğretmen Yılmaz Bozkurt, “Bana Göre” adındaki köşesinde yazdığı yazılarda bireysel ve toplumsal ilişkiler ile ahlaki ve kültürel konularla ilgili duygu ve düşüncelerini okuyucularla paylaşmıştır.

Gazetenin bazı nüshalarında çeşitli hikâyelerin yayımlandığı “Hikâye” köşesine de yer verilmektedir. Nitekim bu köşede ilk sayıdan itibaren İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi öğrencisi Enver Aslan tarafından Pembe Dünya adıyla bir dizi hikâye yayımlanmıştır. Gazetenin yine “Hikâye” köşesinde Küçük Prens müstearıyla “Beklenen Misafir” adında da bir dizi hikâyeye yer verilmiştir. Bununla birlikte gazetede “Güzel Sözler” adıyla hazırlanan bir bölüm daha yer almakta, burada yabancı yazarlardan alıntılarla bazı güzel sözlere yer verilmektedir. Diğer taraftan gazetede “Şiir Demeti” adıyla özel bir şiir köşesi de bulunmaktadır. Nitekim burada Saatçi Azmi Cevher, Eczacı Edip Bilir, Öğretmen Ahmet Sivas, Öğretmen Narman Demir Çınar, Gürel Eke, Osman Gültekin ve Süleyman Bumin gibi isimlerin imzalarıyla başta Beyşehir'le ilgili olmak üzere çeşitli şiirlere yer verilmiştir. Bununla birlikte gazetede sporla ilgili bazı köşe yazılarına da yer verildiği anlaşılmaktadır. Gazetenin 4. sayısında “Spor, Ahlak, Kültür ve Beyşehir” başlığı altında sporla ilgili önemli bir yazı kaleme alınırken, gazetenin çeşitli nüshalarında Beyşehir'deki spor faaliyetlerine de değinilmiştir.

Elimizdeki sayıları incelendiğinde memlekette olan hadiselerin yanı sıra şehirde meydana gelen adli vakalarında gazetede haber olarak yer aldığı görülmektedir. Ayrıca gazetenin bazı bölümlerinde şehrin sorunlarıyla eksik ve yanlış uygulamalara değinildiği ve yeri geldiğinde idarecilerin iğneli bir şekilde uyarıldığı da söylenebilir. Nitekim şehrin üniversitede okuyan talebelerinin çıkardığı *Beyşehir'in Sesi* gazetesinin toplumu bilgilendirme işlevinin yanı sıra eleştirel bakış açıları ve önerileriyle memleketin yararına yapılacak iş ve işlemlerle ilgili yöneticileri uyarmaya ve yönlendirmeye çalıştığı düşünülebilir. Buradan hareketle yüksek tahsil talebeleri tarafından çıkarılan *Beyşehir'in Sesi* gazetesinin yayımlandığı dönemlerde okuyucular tarafından merakla takip edilen bir yayın özelliğinde olduğu söylenebilir.

### III-Gazetede Yer Alan Fotoğraf, İlan ve Reklamlar

Elimizde mevcut bulunan sayıları incelendiğinde *Beyşehir'in Sesi* gazetesinde çok az sayıda görsele yer verildiği anlaşılmaktadır. Her sayıda ortalama bir fotoğrafa yer verilen gazetede görsel kullanımının daha ziyade ülke geneliyle ilgili bazı haberlerle sınırlı olduğu görülmektedir. Bu durumun dönemin şartlarında Beyşehir'deki teknik imkânların eksikliğinden kaynaklandığı düşünülebilir. Bununla birlikte gazete sayfalarında çok az sayıda reklamın yer aldığı da anlaşılmaktadır. Ne var ki gazetenin ilk sayılarında reklamlara pek rastlanmazken sonraki sayılarında tüccarların, terzilerin veya otobüs işletmecilerinin bazı reklamları göze çarpmaktadır.



Gazetede reklam verenler arasında çeşitli esnaf ve zanaatkârlar bulunduğu gibi “Zayi” başlığı altında kimlik vs gibi belgelerin kaybedildiğine ve bunların hükümlerinin olmadığına dair ilan veren kişiler de görülmektedir. Ancak gazetenin ilk sayılarında henüz resmî ilanlara yer verilemediği anlaşılmaktadır. Gazete sayfalarında yer alan reklam ve ilan tarifesine göre; başlık kenarı 30 lira, ölüm, zayi, nişan, nikâh vs ilanlarının cm’si 2 lira, ticarî ilanların ise cm’si 3 lira olarak belirtilmiştir<sup>31</sup>.

### Sonuç

Günümüzde ne yazık ki Beyşehir basın yayını açısından önemli bir dönemi temsil eden *Beyşehir’in Sesi* gazetesi ilgili literatürde yer alan bilgiler son derece sınırlı kalmıştır. Beyşehir’de matbaanın açılmasından bir yıl kadar önce 1963 yılında yayına başladığı anlaşılan *Beyşehir’in Sesi* gazetesi Konya’daki matbaalarda dizilmiş ve basılmıştır. Ancak gazetenin nasıl dizildiği, kaç baskı yaptığı veya dağıtımının nasıl yapıldığı gibi bilgilerden yoksunuz. Bununla birlikte en azından mahiyetinin ve içeriğinin ne olduğu, hangi dönemlerde yayınlandığı ile nasıl bir yayın kadrosu ve politikasına sahip bulunduğu gibi bazı bilgilere sahip bulunmaktayız.

1963-1964 yılları arasında bir yıl gibi kısa bir dönemde yayın hayatına devam ettiği düşünülen gazetenin hazırlayıcıları Beyşehir Kültür ve Yardımlaşma Derneği adına Öğretmen Narman Demir Çınar’ın desteğiyle o yıllarda büyükşehirlerde üniversitede okuyan yüksek tahsil talebeleridir. *Beyşehir’in Sesi* gazetesinin Öğretmen Narman Demir Çınar, Yılmaz Bozkurt, Ali Tuncay Tekeli, Ahmet Sivas, Avukat Yalçın Kasaroğlu, Saatçi Azmi Cevher gibi kişilerin desteğiyle Mustafa Beştoy, Musa Beştoy, Harun Veli Yıldırım, Azmi Koytemir gibi talebelerin gayretleriyle hayata geçirildiği görülmektedir. Nitekim *Beyşehir’in Sesi* gazetesinde üniversite talebeleri ve öğretmenler köşe yazısı, makale, şiir ve hikâyeleriyle memleket hakkındaki bilgi, duygu, düşünce istek, eleştiri ve kanaatlerini sürekli olarak ifade etmişlerdir. Üniversitede okuyan gençlerin kalemlerinden çıkan *Beyşehir’in Sesi* gazetesinin toplumu bilgilendirme işlevinin yanı sıra eleştirel bakış açıları ve önerileriyle memleketin yararına yapılacak iş ve işlemlerle ilgili yöneticileri uyarmaya ve yönlendirmeye çalıştığı anlaşılmaktadır. Gazetede yer bulan haber ve yorumlarla memleketin sorunlarını ele alan önemli bir yayın organı hâlinde bulunan *Beyşehir’in Sesi* gazetesinin bir süre sonra yayın hayatına mali sebeplerle son verilmiştir.

### Kaynakça

#### A-Arşiv Kaynakları ve Süreli Yayınlar

Beyşehir’in Sesi Gazetesi (1963)

Beyşehir Lisesi Öğretmen ve Memur Sicil Defteri.

#### B-Diğer Yayınlar

ALPEREN, Bilal, *Beyşehir ve Tarihi*, Konya 2001, s. 135.

ARABACI, Caner, “Beyşehir’de Basın Yayın”, *Konya Ansiklopedisi*, Konya 2011, s. 104-107.

HABİR, M. Şahin, “Beyşehir’de Basın ve Medya”, *Tarihten bugüne ve Geleceğe Uzanan Konya Beyşehir (Derebucak-Hüyük) 2000 Rehberi*, Konya 2000, s. 131-132.

#### C-Kaynak Kişiler

Dış Hekimi Mustafa Beştoy (1938)

Öğretmen Mehmet Koç (1939)

Öğretmen Ali Tuncay Tekeli (1940).

<sup>31</sup> 23. Eylül 1963 Tarihli Beyşehir’in Sesi Gazetesi, s. 4.

Ek 1: Beyşehir'in Sesi Gazetesi'nin 2 Eylül 1963 Tarihli 1. Sayısı

Gazetemiz Basın  
Abihik Yasasına Uy-  
mayı Taahhüt Etmiş-  
tir.  
YIL: 903  
Sayı: 1  
Fiyatı 25 K₺

# Beyşehir'in Sesi

**HAFTALIK TARAFSIZ FİKİR GAZETESİ**

**Pazartesi**  
**2**  
EYLÜL 1963

MES'UL MÜDÜR: Musa Beştoş
SAHİBİ: Beyşehir Kültür ve Dayanışma Derneği
YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Veli Yıldırım

## Nçin Çıkarılıyor?..

Şey için çoktan beri ihtiyacıydı bir gazete nişinde ilk adımları ve ikinci adımını atıyor. BEYŞEHİR KÜLTÜR VE DAYANIŞMA DERNEĞİ'nin bir yönde olduğu meclisleri siyasi dava yerine her türlü derdi içindeki fikirlerinden muhtesem hareket imleri arayıp bulacağından, imkânları da en ince kılınan kadar seferber olduğundan asla şüphe edilmeyecek bir teşekkül olan emek, hatıra bir, sadırlarına sızıldan buldukları bu gazete vasıtasıyla, Kendi özünü, komünizmi, mahalleni, kısaca BEYŞEHİR'in gazetesiyle canlandırıyor ve haykırıyor hissedecekleriniz. Bu sizin kuvvetli olmanız, yalnızca yalan, sizin kuvvetli olmanız, sizin Hakkı olanınız, sizin BEYŞEHİR'in olmanız bağlı. Aksi halde bu sesle, bir yankı gibi gitkiçe yazıya geçecek. Onda madde-madde olarak ve onun detayları yakından alakalı olarak sizin ilk vazifelerinizdir. Gazeteyi biz çıkaracağız vasıtasıyla.

Özellikle çarşıya meydanlara, her türlü ihtiyacı ve dileklerinizi gazetemize bildirmek bizim bize sevindirici. Gerekli özellikleri ve memnuniyetini yazacağız.

Kazılarımızdan bazıları bazıları ve bazıları için bulabiliriz. Şimdi bu sızıldan, ilham ve ilham olmanız, sebebini olduğuna bu yazıya tutunmanız. BEYŞEHİR'in, hakikaten böylece bir gazete haline gelecek. Allah'ın her türlü desteği olsun. İhtiyacı, her türlü ihtiyacı ve dileklerinizi yazıya geçiniz ve faaliyetlerle ve faaliyetlerle.

## Doktorlara tazminat tasarısı kabul edildi

Doktorlar arasında muayenehanelerini kapatanlara her ay, maaşlarından ayrı olarak baskılarını göre en az 750 an fazla 2500 lira tazminat verilmesi ile ilgili kanun tasarısı dün Sağlık Komisyonunda kabul edilmiş ve Pazar Komisyonuna sevk edilmiştir.

Sağlık Komisyonu Başkanı Profesör Zeki Zeren'e göre bu tasarıyla normal ücret emeyen hasta-doktor muameleleri düzleşecek ve bir takım dedikodulara son olacaktır. Ayrıca öğlece kadar hastahanelerde öğleden sonra muayenehanelerinde çalışan doktorlar tam zamanlı hastahanelere bağlanacaktır.

## Bana göre: Anlıyamamak, Anlaşılmamak

Yılmaz Bozkurt

Çok hem de çok sevdiğim bir arkadaşım vardı. Şimdiye kadar onu bu kadar meşur görmemiştim. Geçende buluşup biraz derdini, ehlilik hastalığından şikâyet ediyordu. Çok masâhîr, onun çok iyi anlayırdım. Fakat o kadar masâhîr, doğrusu çözülmüştü; bükümlü hayata istediğini bulmamıştı, artık eski dostlarından da hayır kalmadığını birbirlerini anlamayan insanların dünya yerleştiğini anlatıyordu.

İnsanlar, hep birbirlerini anlayamadıklarından şikâyet eder dururlar. Biz anlayarak için dilimizi kullanıyoruz değil mi? Dil, Tarsımın, kullandığı bir araçtır. Söz, dilin aste kullandığı bir araçtır. Biz ise sözümüzü kelimelere bağlayarak ayrı ayrı anlamlar veriyoruz. İşte bu, bizim fevkalâde çevirdiğimiz mâna hünerleri bazan bazı yanlışlıklar mı? Yanlıyoruz, yanlışlıyoruz ama yine de konuşmalarımızda iyi anlayıyoruz, anlayıyoruz ve konuşmalarımızda anlaşılıyor, anlaşılıyor...

Biz hep bu yüzden anlayıyoruz zaten. Eğer dim ben, «Nasıl derken o «Mâna» anlarsa, iftihar o zaman karşındaki beni anlamıyor demektir. Bu demek oluyor ki, karşındaki ya hareketlerimize anlamıyorsa, yahutta hislerimize anlamıyor...

Çok defa birbirlerini seven insanlar bile birbirlerini anlamaktan şikâyet ederler. Bu nedenle birbirlerini anlamak bir imtihan. Sevmek bilmeden, kurşunlu imtihan kazan olacağına göre, arzadığı gidişimatazlıkta anlaşılmasın ortaya çıkıyor demektir.

Dostumuz bu bakımdan emiyete olan bağlılığı, kaybetmişliği ve arzadığı huzuru kayıran imtihanlardan şikâyet ediyordu.

Bana göre: İnsan karşındakiinden istediği bir şeyi —sevgi, ilham— karşısındakiine vermezse, kendü kendinden emin olmaz. Emin olmadıkça bir şeyin varlığı anlaşılır.

Anlamamamı istiyorsunuz; makul olalım, Dünyada anlaşılmasın hiç bir şey yoktur. Sözlerimiz samimi ve itimat verici olduktan sonra çok çabuk anlaşılır.

Hakkı sevgimiz, anlayışımız, anlayışımızı çok çabuk bize gösterecektir.

Bir mevzu hakkında süphesiz tartışılabiliriz; ama, benlik ilhamının yansımasını bilmezse ki o derince anlayışta olmayabilir. Yoksa hep anlaşılmasından şikâyet ederiz.

## ÇAĞRI

MEHMET İSTANBULLU

Sayın kaymakam Beyin buyurduğu gibi, acaba biz Beyşehirli, hakikaten pasif insanlarımız mı? Uyar-geçerler bile uykularında aktifler. Bizler bütün günlerimizi uykuda mı geçiriyoruz? Demek ki bizler ne geçene de gündüz çalışmıyor, nekaat devresinde ki hastalar gibi, Allah'ın bağışladığı sıhhat ve afiyete şükredip, Beyşehir gibi bir yer yüzü cennetinde 33'er defa 'Nemelmazim' Bana ne 'Adem sende' tesbihipe devam ederek bırakıp gidenlerin ruhlarına gönderiyoruz.

Peki, öyle değilse neden sesimizi duyurmuyoruz? Hayır biz duyurmuyoruz bizi uyur gibi görünenler yanlışlar

## Özel turnuvada Konya boksörleri Birinci oldular

23 Ağustos tarihleri arasında Afyon'da tertip edilen özel boks turnuvasında Konya takımı 1. ci olmuştur.

Müsabakalara, Konya, Afyon ve Bursa boksörleri katılmışlardır. Müsabakaları boks federasyonu başkanı Şefik Teznel yönetimindedir.

Karşılaşmalarda Konya takımı, 3 birincilik, 2 ikincilik almıştır.

## Dayanışma

İbrahim Göker

Umumi menfaatlere biz alâkadar olmamızdır. Dertimiz de buun mevzu olarak, igitizlik yüzünden (Devamı S. 4 de)

Ek 2: Beyşehir'in Sesi Gazetesi'nin 16 Eylül 1963 Tarihli 3. Sayısı

Çocukların Başına  
ANAK YASAKLA Uymayı  
Taahhüt Etmiş  
tir.  
YIL: 963  
Sayı: 3  
Nisan 25 K₃

# Beyşehir'in Sesi

HAFTALIK TARAFSIZ FİKİR GAZETESİ

Pazartesi  
16  
EYLÜL 1963

MİS'UL MÜDÜR: Musa Beştoy

SAHİBİ: Beyşehir Kültür ve Dayanışma Derneği adına Mustafa Beştoy

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: H. Veli Yıldırım

---

**Baş Yazı**

**Beklediğimiz...**

Asla hemşhillerimiz için üçüncü sayıda elinde. Gazetemiz her sayı biraz daha düştüğü ve bu, biletinin öldüğü kadar, ateşinin de yarıya düştüğüdür. Dahi da gülelecek ve mükemmelle doğru ilerleyecekler.

Çemşetler de böyledir. Yavaş yavaş aydınlanıyor, yavaş yavaş çirkinlik ve hatalardan kurtuluyor. Bu mevzuada gençlere ve aydın zihinlere büyük işler düşmektedir. Yüksek tahsil yapan bir insanın dil, düşünüşü, davranış ve kültür bakımından çok terakki etmiş olması gerekir her şey, iletkenlik, yani gençlerin üzerine bina edilmektedir. Böylece «Yağların tecrübesiyle, gençlerin enerjisi ve yeni bilgileri birleştirilmek isteniyor»

Beyşehir'imizin geleceği için Bu yaz ortasında bir dernek kuruldu. Gecesi, bombos olan gençliği bir araya toplamak onları faydalı bir vadede faaliyete geçirmek. HALİ unutulmaysın «Gençlik Gecesi»ni onlar hazırladı; gecenizi de onlar çıkarıyor. Görülüyor ki, gençlik bir yol bulmuş. Ama onları destekleyecek kuvvet nerede? Aydın zihne sığınuyoruz? Gazetemiz aynısı değildir, niçin çökünmüyor? Neden yazı güçlenmiyor, ve-tilimiyor? Sizlerden yine de yazı istiyor ve bekliyoruz.

Narman Demir Çınar  
(Devamı S. 3 de)

**TANIŞTIK...**

Gazetemiz mensubu bazı arkadaşlar, yeni kayna-kamınla tanışıyorlar. Kaymakam beyin yanında gayet az kalemle beraber edindikleri intiba gayet mü-bettir. Anlatılmak için kelime bulamayan arkadaşlarımızın söylediklerinden bir kısmını buraya naklediyoruz:

«Kendileri gayet kibar; rahat ve tamimlik bir ses tonuyla konuşuyor. Fikirle-ri sağlam, aydınlık ve kuv-vetli»

Kültürlü; edebiyat, fet-sefe, Fransızca... ne arzu e-dersen var. Bunlara bir de kibirlilik, nezaket ve karak-ter ilave et. Hakikaten mü-kemmel bir insan. İspahli beyşehir'e faydalı olacaktır.

Gazetemiz ve dergitemiz, halkımız, gençliğimiz kay-makam brye üstün başarılar diler, faydalı ve hayırlı va-zifeler bekler.

BEYŞEHİRİN SESİ

**Merkez ilkokulu okul aile birliği kadınlar kolu toplandı**

Merkez ilkokul müd-ürünün yazıları üzerine okul aile birliği kadınlar kolu ü-yeleri Merkez Beyan Öğret-menlerinden Feriha Akgün -Memaune Karman ve Na-zik Erdemayın katıldıkları toplantıda aşağıdaki konular üzerinde duruldu:

1-— Dava yılı başlan-gıcından ders kesimine kadar öğrencilerin okul içinde ve okul dışındaki eğitim ve öğ-retim çalışmalarını ile yakıncı ilişkileri ibrirliği sağlanması

2-— Öğrencilerin giyim tertibatı okulun istediği biçim de temin edilmesi.

3-— Beslenme eğitimine çocuk vellelerinde katılması için bir programın hazırlan-ması.

4-— Yoksul öğrencile-rin her yönden ibiyacıları-ının giderilmesi için bir ko-lun seçilmesi.

5-— İlçemizde bulunan sınımdan maddi yönden faydalanmak için kadınlar güdünde hanımlarla işbirli-ği yaparak sınımdan mad-di yardım temini chetene gidilmesi.

Merkez Okulu kadınlar toplantısının bundan böyle her ay toplanarak Eğitim ve Öğretim yönünden görülen aksaklıkları okul idaresi ve okul öğretmenleri ile gider-meğe karar vermişlerdir.

**Beyşehirin Tarihi**  
(ÖN SÖZ)  
Azmi Koytandır

İki yıla yakın bir zamandır «Beyşehir tarihini mevzuunda tetkiklerde bulunmaktayım. Konya basınındaki dostlarım, notlarımı neşret-mek için rica ederler bulmuşlarsa da, kabul etmedim. Heride, yazılarımı bir kitap halinde toplamak istiyor-dum. Bu defa «BEYŞEHİRİN SESİ» gazetesini çık-mağa başlayınca, yazılarımı yayınlamayı bir vazife bildim.

İnsan, bazen garip bir halet-i ruhîye içine dü-şer; yaşadığı yeri ve çağı bırakıp, başka bir devir ve mekân içinde olmak ister. Bu duyguyu en iyi i-fade eden, Üstad Yahya Kemal Beyazıt'dır. Bu bā-yık şairimiz, Varşova sefirisi iken, bir akşam, «aki levanbur'a karşı şiddetli bir ölem duymuş ve his-siyetini:

«Günüm bu şehirden, bu devirden çok uzaktır,  
Tanburun Cemil Bey çalıyor eski plakta  
Devamı S. 3 de

**Seçim çalışmaları**

12 Eylül 1963 Perşembe günü saat 14.00 de Lice binasında yapılan toplantı-da, İlçe Seçim Kurulı için gerekli iki anil ve iki de-yedek üyenin seçimi gizli oyla ve öğretmenler arasın-da yapıldı.

Toplantıya Hâkim Ömer Üzalıcı başkanlık yapmış ve mevzu izah eden, bir konuş-madan sonra seçime geçil-miştir.

Neticede; Yılmaz Öğ-er ye Fehmi Başer anil üyeliik-ler; Osman Gültekin ve Hasan Ülker de yedek üye-lilere seçilmişlerdir.

Arkadaşlarımıza vazife-rinde başarılar dileriz.

**9 yaşında bir kız çocuğu kaçırılmak İSTENDİ**

İlçemizin Hacımercan mahallesinde oturan Ömer Faruk Saldırım 9 yaşındaki kız S.S. 10-9 063 göndü saat 14.00 sırala-rında meçhul bir şahıs tara-fından kandırılarak kaçırıl-mak istenmiştir.

(Devamı S. 3 de)

**Kazamızayenici... 34 yd.sb Adayı öğ-retmen tayin edildi**

97 sayılı kanun gereğince vatanî vazifelerini Yd. Sb. Adayı öğretmen ola-rak yapan öğretmenlerden her yıl olduğu gibi bu yıl da Kazamız 34 rane Yd. Sb. öğretmen tayin edilerek bu öğretmenler vasıfelerine bağ-lanmışlardır. Bu 64 dönem Yd. Sb. aday öğretmenlere kazamızda hoş geldiniz der-yani vazifelerinde başarılar dileriz.

**Pembe dünya**

Enver Arslan  
(Lat. Cat. Hukuk Fak. Öğrencisi)

yiyecek ister. Ona: hay-di koyunum gel... haydi kuzum gel... beni çayırıya götürürüm der-sin. Çayırın toprağını ne kadar güzel koktuklarını bilirsin ya... Yere yūnā koyun yatar hem toprağı koklar, hemde yerde geri-nen karnıcalara bakarsın Orada sarı papatyalar,  
(Devamı S. 4 de)

— Tanrım!. Tanrım!. Belki Tanrı Dağı bir zamanda böyle içten hay-kırdı. Tanrıya kafatu-ter gibi konuştu;

— Öküz gibi çalış-tım yol üstünde sık top-layan katırcılar gibiyim!..

Birden uyanan Can yanına geldi. Uyuklu göz-lerle bakındı. Eliyle Ay'ı göstererek

— Baba Ay batıyor dedi.  
Yanık eğildi oğlunun gözlerine bakarak;  
— Batıyor oğlum... Bizardan güneş doğacak Sonra doğruldu, bu-gün uzaklara gideceğini söyledi. Ona öğüt verdi.  
— Oğlum koyunı gök-kuylardaki çam otlakta sularsın; koyun senden



Ek 3: Öğretmen Narman Demir Çınar (1936-2017)

