



Millî Kültür Araştırmaları Dergisi (MİKAD) / Cilt 8 - Sayı 2

**Sorumlu Yazar:** Dr. Gökhan BAK, Bağımsız Araştırmacı, [gokhanbak2010@hotmail.com](mailto:gokhanbak2010@hotmail.com)

**ORCID ID:** 0000-0003-4520-0930

**İkinci Yazar:** Galip KÜTKÜT, MEB, [galipkutkut001@outlook.com](mailto:galipkutkut001@outlook.com)

**ORCID ID:** 0009-0008-6563-5185

**Üçüncü Yazar:** Durmuş BİLAL, MEB, [durmusbilal001@outlook.com](mailto:durmusbilal001@outlook.com)

**ORCID ID:** 0009-0002-6970-9408

**Dördüncü Yazar:** Yusuf NAZLI, MEB, [yusufnazli001@outlook.com](mailto:yusufnazli001@outlook.com)

**ORCID ID:** 0000-0001-7484-0510

**Atıf:** Bak, G., Kütküt, G., Bilal, D. ve Nazlı, Y. (2024). Wos Veri Tabanında Yer Alan Ali Emîrî Efendi Konulu Akademik Çalışmaların Bibliyometrik Analizi, Milli Kültür Araştırmaları Dergisi, 8 (2), s. 108-124.

**Gönderim ve Kabul Tarihi:** 26 Kasım 2024 / 26 Aralık 2024

Araştırma Makalesi

ISSN: 2587-1331

DOI: 10.55774/mikad.1591863

<https://dergipark.org.tr/tr/pub/mikad>

## WOS VERİ TABANINDA YER ALAN ALİ EMİRÎ EFENDİ KONULU AKADEMİK ÇALIŞMALARIN BİBLİYOMETRİK ANALİZİ

### Öz

Ali Emîrî Efendi, küçük yaşlardan itibaren kitaplara duyduğu sevgiyle tanınan, yaşamı boyunca binlerce eser okuyarak büyük bir kitap koleksiyonu oluşturmuş, bu koleksiyonu Millet Kütüphanesi'ne bağışlamıştır. Aynı zamanda, Türk edebiyatı ve Türk basın tarihi açısından önemli bir figür olan Ali Emîrî Efendi, hayatını insanlara hizmet etmeye, vatanına ve milletine katkı sağlamaya adanmıştır. Bu çalışmanın amacı, Ali Emîrî Efendi'ye dair akademik literatürde yer alan çalışmaları bibliyometrik bir perspektiften incelemektir. Bu kapsamda, Web of Science (WoS) veri tabanında yer alan çalışmalar, yıllar, atıf sayıları, yazarlar, indeksler, kurumlar, yazım dilleri, türler ve ülkeler gibi farklı değişkenlere göre analiz edilmiştir. Çalışmaların verileri doküman incelemesi ve içerik analizi yoluyla toplanmış ve VOSviewer yazılımı kullanılarak ağ haritalarına yer verilmiştir. Elde edilen bulgulara göre, ilk akademik çalışma 2009 yılında, en güncel çalışma ise 2023 yılında yayımlanmıştır. Araştırmaların büyük bir kısmının tek yazarlı, Türkçe dilinde, makale türünde ve Türkiye'de yazıldığı tespit edilmiştir. Çalışmalar çoğunlukla ESCI indeksinde yer almakta olup, Gazi Üniversitesi ve Selçuk Üniversitesi en fazla katkı sağlayan kurumlar arasında öne çıkmaktadır. Ayrıca, 2021 yılı en fazla atıf alınan yıl olarak belirlenmiş ve anahtar kelimeler arasında "Türk İslâm Edebiyatı" ve "Ali Emîrî" en yaygın olarak kullanılmıştır. Ortak yazarlık ağında, bağlantı gücü en yüksek yazarlar arasında "Kafes, Mahmut" ve "Yavuz, Orhan" öne çıkmaktadır. Genel olarak, Ali Emîrî Efendi ile ilgili akademik çalışmaların büyük bir kısmının onun kitap koleksiyonlarından faydalanarak yazıldığı ve bu çalışmalarda genellikle olumlu yönlerinin vurgulandığı gözlemlenmiştir. Ali Emîrî Efendi, Osmanlı İmparatorluğu'nun son dönemine ve Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk yıllarına tanıklık eden, çok yönlü bir şahsiyet olup, yaptığı katkılarla edebiyat ve kültür dünyasına önemli izler bırakmıştır. Bu çalışmanın sonuçları, Ali Emîrî Efendi'nin daha geniş bir akademik literatürde ele alınması gerektiğini ortaya koymaktadır. Bu doğrultuda, farklı veri tabanlarında daha fazla akademik çalışma yayımlanması ve Ali Emîrî Efendi'nin değerinin daha geniş bir kitleye tanıtılması önem taşımaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** Ali Emîrî Efendi, Türk Basın Tarihi, Türk Edebiyat Tarihi, Bibliyometrik Analiz.

# BIBLIOMETRIC ANALYSIS OF ACADEMIC STUDIES ON THE SUBJECT OF ALİ EMİRİ EFENDİ IN WOS DATABASE

## Abstract

Ali Emîrî Efendi, known for his love of books from a very young age, spent his life reading thousands of books, creating a vast collection, and donating it to National Library. He dedicated his life to serving humanity, contributing to his country, and being of service to the people. This study aims to provide a bibliometric profile of academic works related to Ali Emîrî Efendi, who holds great significance in both Turkish literary history and Turkish press history. In this context, studies obtained through a search in the Web of Science (WoS) database were analyzed based on various variables, including years, citation counts, authors, WoS indexes, institutions, languages, types, and countries. The data were collected through document review and content analysis, and network maps were created using the VOSviewer software. The findings indicate that the first academic work on Ali Emîrî Efendi was published in 2009, with the most recent work appearing in 2023. Most of the studies were single-authored, written in Turkish, in the form of articles, and published in Türkiye. The majority of works were indexed in the ESCI, and Gazi University and Selçuk University were the leading institutions contributing to this field. The year 2021 saw the highest number of citations, and the most frequently used keywords were "Turkish Islamic Literature" and "Ali Emîrî." The co-authorship network revealed that the authors with the highest connection strength were "Kafes, Mahmut" and "Yavuz, Orhan." Overall, the academic works related to Ali Emîrî Efendi largely utilized his book collection and focused predominantly on his positive traits. Ali Emîrî Efendi, a prominent figure who witnessed the final years of the Ottoman Empire and the founding years of the Turkish Republic, made significant contributions to the literary and cultural world by collecting and donating thousands of books for public use. The findings of this study highlight the need for further academic works on Ali Emîrî Efendi, suggesting that more studies should be conducted and published in prestigious academic databases. This would help raise awareness of his value and promote his contributions to a wider audience.

**Keywords:** Ali Emiri Efendi, History of Turkish Press, History of Turkish Literature, Bibliometric Analysis.

## GİRİŞ

Ali Emîrî Efendi, Diyarbakır'da köklü bir ailenin son çocuğu olarak dünyaya gelmiş, çok küçük yaşlardan itibaren kitaplarla ilgilenmiş, hem kitapları okumuş hem de toplamış, zengin bir kültür içerisinde yaşamış, çalışma hayatının büyük bölümünü memuriyetle geçirmiş, gençliğinde hat sanatıyla ilgilenmiş, kâtip ve defterdar olarak birçok yerde çalışmış, her gittiği yerde kitapları toplamış, satın alamadığı ya da kitabın sahibi tarafından satılmayan kitapları da kopyalarını çıkararak elde etmiş, hatta ve hatta çok erişmek istediği kitap olunca tayinini çıkartarak o kitaba ulaşmaya çalışmış, kuvvetli bir hafızaya sahip yazardır (Gençboyacı, 2012: 210-211). Ömrü boyunca biriktirdiği 15.000 kadar kitabı sonradan ismi Millet Kütüphanesi olarak değişen kütüphaneye bağışlamış, ölünceye kadar da kütüphane nazırı olarak çok sevdiği kitaplarının yanı başında kalmıştır (Tevfikoğlu, 1971: 149). En büyük özelliklerinden biri de, bilgi edindiği bütün kaynakları kendisinden sonra bu konular üzerinde çalışacak olanların faydalanmasına açık bırakmasıdır (Çelik, 1988: 66). Ali Emîrî Efendi'nin şiir ve yazılarında en belirgin özelliği sağlam bir tarih bilincine sahip olması, Türk tarihine ve Osmanlı hanedanına bağlı olduğunu yazılarında ortaya koymasındır (Cunbur, 1990: 249). Vatana ve millete faydalı olma fikrini ana düşüncesi olarak hayata geçiren Ali Emîrî Efendi, bu düşüncesinin yansıması olarak Osmanlı Tarih ve Edebiyat Mecmuası adlı bir dergi çıkarır. Derginin kusursuz bir edebiyat dergisinden ziyade vatana ve millete hizmet niteliğinde bir amaç doğrultusunda çıkarıldığını belirtir (Erdoğan Çeltik, 2007: 29). Osmanlı Tarih ve Edebiyat Mecmuası'nın yanı sıra çıkarmış olduğu bir diğer dergi olan Sevdâ-yı Âmid dergisinde de yazdığı makalelerle fikirlerini dile getirmiştir. Yirmili yaşlarda gazeteyle tanışmış, Diyarbakır Vilâyet gazetesine V. Murad Han'ın tahta çıkması üzerine kaleme aldığı kasîdesini yayımlatmıştır (Arslan, 2016: 2). Birçok gazete ve dergiye yazılar yazmasının yanı sıra nâşir (yayımcı) olarak dergi çıkarması da gazetecilik yönünün bir göstergesidir.

Ali Emîrî Efendi'nin eserleri manzur eserleri, mensur eserleri, mecmua ve makaleler şeklinde sınıflandırılabilir (Çelik, 2007: 38-49). Tablo 1'de Ali Emîrî Efendi'nin eserlerine ait bilgilere yer verilmiştir.

**Tablo 1.** Ali Emîrî Efendi'nin Eserleri

Manzur Eserleri	Mensur Eserleri	Mecmua ve Makaleleri
1. Cevâhirü'l-Mülûk 2. Divanlar 3. Ezhâr-ı Hakikat 4. Kitâbü'l-Egânî (Şarkılar Kitabı) 5. Levâmîü'l-Hamidiyye 6. Yanya Şairleri 7. Yavuz Sultan Selim Han Hazretleri'nin Türkî Eş'arı şahanelerinin Tahmisatı	1. Abâu'l-Akvam (Kavimlerin Ataları) 2. Acâibü'l-Letâ'if 3. Âsafnâme 4. Câm-ı Cem Âyin (Silsilenâme-i Osmânî) 5. Durûb-ı Emsâl 6. Esâmî-i Şuarâ-yı Âmid 7. Mardin Mülûku Artukiyye Tarihi 8. Mir'atü'l-Fevâid Mukaddimesi 9. Mir'atü'l-Fevâid fî Terâcim-i Şuarâ-yı Âmid (Mir'atü'l-Fevâid fî Ahval-i Üdebâ-yı Âmid) 10. Musâhabe-i Edebiyye 11. Nizâmü'd-Düvel 12. Osmanlı Şairleri 13. İşkodra Vilâyeti Osmanlı Şairleri 14. Osmanlı Vilâyât-ı Şarkıyyesi (Dâru'l-Hilâfetü'l-Âliye) 15. Şeyh Emin Tokadi Hazretleri'nin Tercüme-i Hali 16. Tesalya Osmanlı Şairleri 17. Tezkire-i Şuarâ-i Âmid 18. Tunus Tarihi 19. Tuhfetü'l-Leyliyye 20. Yemen Hâtîrâtı	1. Âmid (Sevdâ-yı Âmid ya da Âmid-i Sevdâ) 2. Osmanlı Tarih ve Edebiyat Mecmûası 3. Tarih ve Edebiyat

(Araştırmacı tarafından (Çelik, 2007, s. 38-49)'in çalışmasından uyarlanarak yapılmıştır.)

Bibliyometrik analiz ile yapılan ilk çalışmalar 1950'lerde başlamıştır (Wallin, 2005). Türkiye'de ise ilk bibliyometrik çalışma 1970 yılında A. Kemal Özinozü tarafından gerçekleştirilmiş, 1990'lı yıllardan sonra da bibliyometrik araştırmalar giderek artan eğilim göstermiştir (Al, 2008). Bibliyometrik araştırmalar, akademik çalışmaların mevcut durumunun yanı sıra gelecekteki yayın profilini belirlemeye yönelik çalışmalardır. Akademisyenler ve ilgili disiplin için akademik harita niteliğine sahiptirler (Demir Askeroğlu, 2018:191). Akademik çalışmaların belirli parametreler açısından incelenmesiyle uygulanırlar (Pritchard, 1969). Bu parametreler, atıf, yazar, anahtar kelime, kullanılan yöntem gibi farklı değişkenler

olabilmektedir (Al & Coştur, 2007). Farklı değişkenler açısından incelenen akademik çalışmaların değişimleri, eğilimleri ortaya konulmaktadır (Karagöz & Şeref, 2019: 135).

Bibliyometrik araştırmalarda elde edilen verilerin görselleştirilmesi aşamasında birçok program kullanılmaktadır. Araştırmada VOSviewer paket programından istifade edilmiştir. VOSviewer bir metin madencilği uygulamasıdır. Konuların, tezlerin, web site içeriklerinin, kelime yoğunluklarının analizinde tercih edilirler (Artsın, 2020: 352). Çalışmada elde edilen verilerin görselleştirilmesi adına VOSViewer yazılım aracı sayesinde bibliyometrik haritalama tekniği kullanılmıştır.

Ali Emîrî Efendi ile ilgili literatürde birçok çalışma yapılmıştır. Bu çalışmalarda; devlet memuru, kitap koleksiyoncusu, kütüphaneci, gazeteci, edebiyatçı, tarihçi, yazar, araştırmacı, şair, Millet Kütüphanesi'nin kurucusu olmasının yanı sıra kitapseverliği ön plana tutularak birçok yönüyle ele alınmıştır.

Bir çalışmada, Osmanlı Devleti'nin son zamanlarına ve de Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluş yıllarına şahitlik eden Ali Emîrî Efendi'nin yazdığı şiirler üzerinden Osmanlı padişahlarına olan hayranlığı incelenmiştir. Ali Emîrî Efendi, Osmanlı hanedanı içerisinde özellikle Fatih ve II. Abdülhamid'in kendisinde çok özel bir yeri olduğunu dile getirmiştir. Ali Emîrî Efendi öldüğünde Fatih'in yanına gömülmeyi istemiş ve bu isteği yerine getirilmiştir. Ayrıca II. Abdülhamid'e olan sevgisini yansıtmak için yazdığı şiirleri Levâmî'ü'l-Hamîdiyye adlı bir eserde toplayarak göstermiştir. Araştırma kapsamında, Levâmî'ü'l-Hamîdiyye'nin yanı sıra Cevâhîrî'l-Mülûk adlı eserin incelenmesine de yer verilerek, Ali Emîrî Efendi'nin örneklerle Osmanlı padişahlarına olan hayranlığı ortaya konmuştur (Akçay, 2014).

Başka bir çalışmada, Ali Emîrî Efendi'nin "Gazete Kasidesi" incelenmiştir. Gazeteler için yazılan bu eseri Latin harflerine aktarılmış ve ele alınmıştır. Araştırma sonunda, önemli bir yayımcı olan Ali Emîrî Efendi'nin klâsik edebiyatımızda bir ilki gerçekleştirerek bir gazete kasidesini kaleme aldığı ve bu eserinde gazetenin önemine, gerekliliğine, vatana ve millete faydalarına vurgu yaptığı görülmüştür. (Arslan, 2016). Gazete Kasidesi'nde birçok gazeteden bahsedilmiştir. Ceride, İtidâl, Ahter, Hakâyikü'l-vekâyi, Tarîk, Tercümân-ı Ahvâl bu gazetelere örnektir. Ayrıca basın anlamına gelen "matbûât" kelimesi de kaside içerisinde yer almıştır (Özmen, 2016: 116-117).

Yapılan bir araştırmada Ali Emîrî Efendi'nin Divânu Lugâti't-Türk'ü nasıl bulduğu kaleme alınmıştır. Bu çalışmada, Ali Emîrî Efendi'nin tesadüf eseri Divânu Lugâti't-Türk kitabını gördüğü, kitabı alırken parasının yetişmediği, yetişmeyince arkadaşından borç alarak satın aldığı belgelerle ortaya konmuştur (Ersoy, 2018).

Bir diğer çalışmada, Ali Emîrî Efendi'nin hayatına değinilmiş, ayrıca eserleri turizm, dil ve edebiyat açısından ele alınmıştır. Araştırma sonucunda, Ali Emîrî Efendi'nin eserlerinin dil ve edebiyat yönünden dünya tarihinde önemli bir yere sahip olmasının yanı sıra turizmin gelişimine katkıda bulunduğu vurgulanmıştır (Koçak & Koçak, 2022).

Birçok konu, bilim dalı, dergi, makale, tez üzerine sayısız bibliyometrik çalışma gerçekleştirilmiştir. Yapılan bir araştırmada, YÖK Ulusal Tez Merkezi üzerinde "Eleştirel Düşünce" konulu 165 lisansüstü tez farklı değişkenler açısından ele alınarak bibliyometrik analize tabi tutulmuştur. Araştırma sonucunda, tezlerin çoğunlukla Eğitim Bilimleri Enstitüsü bünyesinde yazıldığı, yoğunlukla yüksek lisans düzeyinde kaleme alındıkları ve betimsel ağırlıklı çalışmalara ağırlık verildiği görülmüştür (Batur & Özcan, 2020). Başka bir çalışmada ise, 1925-2020 yılları arasında akademik dergilerde yayımlanan din eğitimi konulu 2081 makale bibliyometrik analiz ile incelenmiştir. Araştırma sonucunda, makale yayınlarının 2000'li yıllardan sonra artış gösterdiği, en çok makalenin Diyanet İlmi dergisinde yayımlandığı, yabancı dilde yeterli düzeyde makale yazılmadığı belirlenmiştir (Güneş, 2021). Yapılan bir

çalışmada, Scopus veri tabanında yer alan Yunus Emre konulu akademik çalışmaların bibliyometrik analizi yapılmıştır. Araştırma sonucunda, Yunus Emre ile ilgili çalışmaların genellikle Türkçe yazıldığı, yoğunlukla makale türünde yer aldığı, en çok katkı yapan ülkelerin ise ABD ve Türkiye olduğu görülmüştür (Karagöz & Şeref, 2019). Başka bir çalışmada ise Scopus veri tabanında Nasreddin Hoca ile ilgili yazılmış makaleler farklı değişkenler açısından ele alınarak bibliyometrik analize tabi tutulmuştur. Araştırma sonucunda, en fazla çalışmanın 2016 yılında yazıldığı, en fazla yayın yapan ülkenin Türkiye olduğu ve en çok çalışmanın ise Milli Folklor dergisinde yer aldığı belirlenmiştir (Özcan, 2023). Yapılan en güncel çalışmalardan birinde, demokratik toplumların anayasalarında ve insan hakları metinlerinde yer alarak güvence altına alınan, temel hak ve özgürlükler arasında önemli bir yere sahip olan ifade özgürlüğü konulu akademik çalışmalar bibliyometrik analiz yoluyla incelenmiştir. 1975-2024 yılları arasında WoS veri tabanında yer alan 5662 akademik çalışma farklı parametreler açısından ele alınmıştır. Araştırma sonucunda, bu konuda ilk çalışmanın 1975 yılında, en güncel çalışmanın ise 2024 yılında yazıldığı, büyük oranda makale türünde yer aldıkları ve en fazla İngilizce kaleme alındıkları görülmüştür (Bak, 2024).

Yapılan literatür taramasında; Ali Emîrî Efendi ile ilgili akademik çalışmaların bibliyometrik analizle incelendiği araştırmaya rastlanmamıştır. Bibliyometrik analiz çalışmalarında; YÖK Ulusal Tez Merkezi, Scopus, WoS, Sobiad, Proquest, PubMed gibi birçok veri tabanından istifade edilmektedir. Çalışma kapsamında yalnızca WoS veri tabanında yer alan Ali Emîrî Efendi ile ilgili akademik çalışmaların bibliyometrik analizi yapılmıştır. Çalışma, Türk edebiyat tarihi ve Türk basın tarihi başta olmak üzere, birçok yönden literatürde eşsiz bir yere sahip olan Ali Emîrî Efendi'nin bibliyometrik analizle yapılan ilk akademik çalışma olması açısından önemli bir yere sahiptir. Gerek Ali Emîrî Efendi ile ilgili akademik çalışma yapmak isteyenlere, gerekse Ali Emîrî Efendi ile ilgili yapılan akademik çalışmalara özel ilgi duyanlara yol gösterici olması amaçlanmıştır. WoS veri tabanı içerisinde konu ilgili yapılan çalışmaların birçok değişken (yıllara, atıf durumlarına, yazarlarına, WoS indekslerine, kurumlarına, yazım diline, türlerine, ülkelere göre ayrılarak) açısından ele alınması, mevcut durumu göstermesinin yanı sıra gelecekte yapılacak çalışmaların eğilimini de etkileyecek niteliktedir. Literatüre bu konuda katkıda bulunmak amacıyla bu araştırma gerçekleştirilmiştir.

## 1. Araştırmanın Yöntemi

Araştırma tarama modelinde yürütülmüştür. Veri toplama tekniği olarak belge/doküman incelemesinden istifade edilmiştir. Elde edilen veriler de içerik analizi ve bibliyometrik analiz yardımıyla analiz edilerek, çıkarımlar yapılmıştır.

Araştırmalarda, bibliyometrik analiz için en fazla Scopus ve Web of Science (WoS) veri tabanları tercih edilmektedir (Kızıloğlu, 2022: 460). Çalışmalarda, uygun veri tabanının seçiminde farklı kriterler baz alınmaktadır. WoS veri tabanının seçiminde güvenilir ve sistemli olması etken rol oynamaktadır (Zupic & Čater, 2015). Çalışmada WoS veri tabanı bu bağlamda tercih edilmiştir (WoS, 2024).

Ali Emîrî Efendi ile ilgili WoS veri tabanında yer alan akademik çalışmaların birçok değişken açısından ele alınması ve ağ haritalarının çıkarılarak, birbirleriyle bağlantılarının ortaya konması amacıyla bibliyometrik analiz yöntemi tercih edilmiştir. “Bibliyometrik araştırmalar yayınların farklı yöntemlerle analiz edilmesine ve bilimsel amaçlı çalışmaların değerlendirilmesine olanak sağlayan araştırmalardır. Bu bağlamda bibliyometrik yöntemler bilimsel çalışmaların sonuçlarının ve etkinliğinin ölçülmesini sağlar. Bibliyometrik araştırmalar, bilim dallarının kendi alanlarındaki yayın yeterliliğini; yayın sayısı, yayın niteliği, yayın yapılan dergilerin ait olduğu indekslerin seçimi gibi ölçütler ışığında değerlendirerek, geleceğe yönelik bilim politikalarının oluşturulmasına yardımcı olur” (Alkan, 2014: 42).

Bibliyometrik analiz sayesinde, Ali Emîrî Efendi ile ilgili yapılan akademik çalışmalar; yayın yeterlilikleri, nitelikleri, yayımlandığı dergiler gibi ölçütler ışığında değerlendirilerek, geleceğe dönük politikaların oluşturulmasına yardımcı olmak amaçlanmıştır. Ayrıca bibliyometrik haritalama ile verilerin görselleştirilmesi sağlanmıştır. “Bibliyometri alanında önemli bir araştırma yaklaşımı olan bibliyometrik haritalama ise, belirli bir alanda geniş bir yelpazedeki bilimsel çalışmaların analiz edilmesini ve görselleştirilmesini içeren bir program veya yazılım temelli analiz tekniğidir” (Arslan, 2022: 35).

Bu çalışmada, literatürde yer alan Ali Emîrî Efendi ile ilgili tüm veri tabanlarında yayımlanan akademik çalışmalara erişim sağlanmamış; yalnızca Web of Science (WoS) veri tabanında yer alan çalışmalarla sınırlı kalmıştır. Araştırmanın amacına uygun bir model oluşturularak, bu model doğrultusunda araştırma süreci adım adım takip edilmiştir:

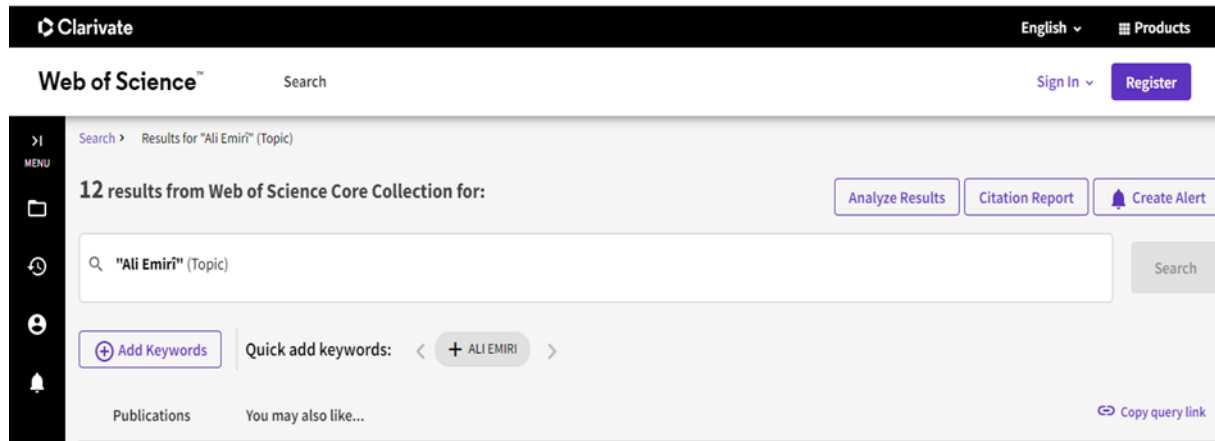
- Araştırma konusunun belirlenmesi
- Araştırmada kullanılacak veri tabanının seçilmesi
- Araştırma sorularının belirlenmesi
- Araştırma soruları kapsamında değişkenlerin tanımlanması
- Araştırmada kullanılacak bibliyometrik haritalama tekniğinin belirlenmesi
- Araştırma sonucu elde edilen verilerin analiz edilmesi

Araştırma modeli doğrultusunda, Ali Emîrî Efendi ile ilgili akademik çalışmaların kapsamı incelenmek istenmiştir. Bu doğrultuda, WoS veri tabanı seçilmiş ve araştırma soruları belirlenerek, değişkenler tanımlanmıştır. Verilerin bibliyometrik haritalaması ise VOSviewer yazılım aracı kullanılarak yapılmış ve elde edilen veriler analiz edilmiştir.

## 1.2. Verilerin Toplanması ve Analizi

Araştırma kapsamında, 01.05.2024 tarihinde Web of Science (WoS) veri tabanında, tüm alanları kapsayacak şekilde bir tarama gerçekleştirilmiştir. "Topic" kısmına "Ali Emîrî" anahtar kelimesi girilerek mevcut akademik çalışmalara erişim sağlanmıştır. Tarama sonucunda, toplamda 12 akademik çalışmanın yer aldığı tespit edilmiştir (Resim 1). Arama işlemi sırasında başlık ve özet içerikleri de dikkate alınmıştır. Tarama sonucu elde edilen akademik çalışmaların tümü, başlıklarında "Ali Emîrî Efendi" ifadesi geçmese dahi, içeriği itibarıyla Ali Emîrî Efendi ile doğrudan ilişkili olarak değerlendirilmiş ve araştırma kapsamına dahil edilmiştir. İncelenen bu çalışmalarda, araştırmayı yürüten yazarların, Ali Emîrî Efendi'nin koleksiyonundan ve eserlerinden faydalandıkları gözlemlenmiştir. Bu bağlamda, ilgili çalışmaların araştırma örneğine dahil edilmesi uygun bulunmuştur.

**Resim 1.** Ali Emîrî Efendi Konulu Akademik Çalışmaların WoS Arama Sonucu Ekran Görüntüsü



(Araştırmacı tarafından 01.05.2024 tarihinde WoS veri tabanından alınmıştır.)

Elde edilen akademik çalışmalar, yıllar, atıf durumları, yazarlar, WoS indeksleri, kurumlar, yazım dilleri, türler ve ülkeler gibi çeşitli değişkenler açısından ayrılarak incelenmiştir. Araştırma, yalnızca Web of Science (WoS) veri tabanından elde edilen verilerle sınırlı tutulmuş ve bu veriler üzerinden analiz yapılmıştır. Verilerin sunumunda, tablolar, şekiller, grafikler ve bibliyometrik haritalama araçları kullanılarak görselleştirmelere başvurulmuştur.

### **1.3. Araştırmanın Amacı ve Önemi**

Çalışmanın amacı, birçok yönüyle önemli bir yere sahip Ali Emîrî Efendi ile ilgili yapılan akademik çalışmaların bibliyometrik analizinin yapılarak, mevcut durumunun yanı sıra gelecekteki eğiliminin belirlenmesidir.

### **1.4. Araştırmanın Evren, Örneklem ve Sınırlılıkları**

Araştırmanın evrenini tüm veri tabanlarında Ali Emîrî Efendi ile ilgili bulunan akademik çalışmalar, örneklemini ise amaçlı örnekleme yöntemiyle seçilen WoS veri tabanında yer alan Ali Emîrî Efendi ile ilgili akademik çalışmalar oluşturmaktadır.

Araştırma kapsamında Ali Emîrî Efendi ile ilgili akademik çalışmaların bibliyometrik profili ortaya konmak istenmiş, bu amaçla aşağıdaki sorulara cevap aranmıştır:

1. Ali Emîrî Efendi ile ilgili akademik çalışmaların türlerine göre dağılımları nasıldır?
2. Ali Emîrî Efendi ile ilgili akademik çalışmaların ülkelere göre dağılımları nasıldır?
3. Ali Emîrî Efendi ile ilgili yazılmış en güncel ve en eski akademik çalışmaların bilgileri nelerdir?
4. Ali Emîrî Efendi ile ilgili akademik çalışmaların atıf durumlarına göre dağılımı nasıldır?
5. Ali Emîrî Efendi ile ilgili akademik çalışmaların WoS indekslerine göre dağılımları nasıldır?
6. Ali Emîrî Efendi ile ilgili akademik çalışmaları yazanların kurumlarına göre dağılımları nasıldır?
7. Ali Emîrî Efendi ile ilgili akademik çalışmaların yazım diline göre dağılımı nasıldır?
8. Ali Emîrî Efendi ile ilgili akademik çalışmaların yıllara göre dağılımı nasıldır?
9. Ali Emîrî Efendi ile ilgili akademik çalışmaların tek yazarlı ve çok yazarlı olmasına göre dağılımı nasıldır?
10. Ali Emîrî Efendi ile ilgili akademik çalışmaların anahtar sözcük birlikteliği ağ haritası nasıldır?
11. Ali Emîrî Efendi ile ilgili akademik çalışmaların ortak yazar ağ haritası nasıldır?
12. Ali Emîrî Efendi ile ilgili akademik çalışmaların referans ortak atıf ağı haritası nasıldır?

### **2. Araştırmanın Bulguları**

WoS veri tabanında yapılan tarama sonucu ortaya çıkan akademik çalışmalara ait bilgiler Tablo 2'de görülmektedir. Akademik çalışmalar Türkçe yazılmış olsalar dahi, tablo içerisinde

WoS veri tabanında yer alan haliyle yani İngilizce olarak eklenmiştir. Akademik çalışmaların Kaynakça kısmında gösterilme durumu ise, WoS veri tabanında yer aldığı şekildedir ziyade yazım diline göre oluşturulmuştur. Tablo 2 incelendiğinde; 12 çalışmanın 14 yazar tarafından yazıldığı, yalnızca 2 çalışmanın iki yazarlı diğerlerinin ise tek yazarlı kaleme alındığı göze çarpmaktadır.

**Tablo 2.** Akademik Çalışmaların Bilgileri

S. No	Yıl Bilgisi	Yazar Bilgileri	Makale Bilgileri
1	2009	Keskiner, P. B.	A selection from the Millet Manuscript Library, Ali Emiri Efendi and his world. <i>Journal of the Royal Asiatic Society</i> , 19 (1), 116–117.
2	2009	Erdoğan Çeltik, S.	Vesâikü'l-âsârî of Ali Emîrî. <i>Turkish Culture and Hacı Bektas Veli Research Journal</i> , 51, 259-274.
3	2010	Koç Keskin, N.	On Sûrnâme-i Şehriyâr of Enderûnlu Fâzıl about the Bed-i Basmala Ceremonies of the Shahzadâhs of Abdulhamid I. <i>Selçuk University Journal of Studies in Turcology</i> , 27, 149-186.
4	2012	İslamoğlu, A	Ali Emiri's Two Na'ats (Eulogy Or Poem Praising The Prophet Muhammad) In Osmanlı Tarih ve Edebiyat Mecmûası). <i>Journal of Academic Researches in Religious Sciences</i> , 12 (3), 87-117.
5	2012	Yavuz, O. & Kafes, M.	The Arabic Divan of Kansu Gavri. <i>Selcuk University Journal of Faculty of Letters</i> , 28, 63-158.
6	2018	Kurtoğlu, O.	Turkish Culture a efficient city literature environments and patronage in Diyarbakir. <i>Selçuk University Journal of Studies in Turcology</i> , 43, 135-144.
7	2020	Saltık, E.	Portrait of a Journalist as 'Muhibbân-ı Kütüp' and S. M. Tawfiq Library. <i>Turkish Librarianship</i> , 34 (2), 208-228.
8	2020	Bouquet, O.	Revenge of memory in Turkey: Who is the "real Köprülü"? <i>Revue d'histoire moderne &amp; contemporaine</i> , 67 (4), 119-132.
9	2021	Şahin, O.	Tracing An Unknown Name Among Heterodox Şūfis: An Attempt to Build Şūfî Poet Chelebi (Çelebi) Sultān's Identity. <i>Cumhuriyet Theology Journal</i> , 25 (2), 775-796.
10	2022	Köksoy, M.	Examination of Tarjama-i Qaşîda-i Rûhiyya-i Ibn Sînâ Belonging to Ali Dede al-Bosnawî. <i>Journal of Sakarya University Faculty of Theology</i> , 24 (46), 361-394.
11	2022	Aksoy Sheridan, R. A.	Fictional(ised) beginnings of the Ottoman Dynasty: Notes on the Hikâyet-ı Zuhûr-ı Âl-i 'Osmân. <i>Postmedieval</i> , 13, 517-532.
12	2023	Dinç, S. & Coşgun, G.	A Journal Analysis of the Lost Rites of the 19th Century -Millet Library Ali Emiri Collection AEMNZ758 Rite Mecmua -. <i>Hitit Theology Journal</i> , 22 (1 ), 303-334.

(Araştırmacı tarafından WoS veri tabanından alınan veriler kullanılarak 01.05.2024 tarihinde oluşturulmuştur.)

Ali Emîrî Efendi ile ilgili WoS veri tabanında yer alan 12 akademik çalışmaya bakıldığında; ilk çalışmanın 2009 yılında kitap incelemesi/eleştirisi türünde ele alındığı görülmüştür. Pera Müzesi tarafından düzenlenen serginin, hem Türkçe hem de İngilizce iki dilli



şekilde hazırlanan kataloğu içerisinde eleştiri yazısı şeklinde yer alan çalışmada, Ali Emîrî Efendi'nin hayatı, koleksiyonları, önemi üzerine bilgilere yer verilmiştir (Keskiner, 2009). Yapılan en güncel çalışma ise 2023 yılında yazılmıştır. Bu çalışmada, Millet Kütüphanesi Ali Emîrî Koleksiyonu AEMNZ758 numaralı âyin mecmuası incelenmiştir. Ali Emîrî Efendi'nin öldükten sonra herkesin faydalanması için bıraktığı eserlerin önemini bir kez daha ortaya koymuştur (Dinç & Coşgun, 2023).

Ali Emîrî Efendi konulu yazılmış akademik çalışmalar içerisinde en çok atıf alan eser 2012 yılında yazılmış ve 2 atıf almıştır (Yavuz & Kafes, 2012). Bu eserde İstanbul Millet Kütüphanesi Ali Emîrî Efendi Bölümü içerisinde yer alan son Memlûk Sultanı Kansu Gavri'nin Arapça divanı ele alınmıştır. Sultan ve aynı zamanda şair olan Kansu Gavri'nin dünya görüşü, düşünce yapısı ve edebi anlayışı bu çalışmayla ortaya konmuştur.

Ali Emîrî Efendi konulu 2009 yılında yazılan bir çalışmada, Ali Emîrî Efendi'nin "Vesâikü'l-âsâr" adlı eseri incelenmiştir. Araştırma sonucunda, Ali Emîrî Efendi'nin yaşının ilerlemesinden dolayı eserini tamamlayamadığı, tamamlanmış olsaydı nazire edebiyatı açısından önemli bir boşluğu doldurabileceği ifade edilmiştir (Erdoğan Çeltik, 2009).

2010 yılında yapılan başka bir çalışmada, günümüzdeki okuma bayramlarına benzer Bed'-i Besmele törenleri hakkında bilgi verilmiş, Ali Emîrî Millet Kütüphanesi'nde bulunan Enderunlu Fâzıl tarafından yazılmış Sûrnâme-i Şehriyâr adlı eser incelenmiştir. Eser incelemesi ile birlikte, I. Abdülhamit'in oğullarına yapılan Bed'-i Besmele töreninin nasıl yapıldığına yer verilmiştir (Koç Keskin, 2010).

2012 yılında yapılan araştırmada, Ali Emîrî Efendi'nin Osmanlı Tarih ve Edebiyat Mecmûası'nda yayımladığı iki na'tı incelenmiştir. Ali Emîrî Efendi'nin bu eseri Hz. Peygamber'in doğum yıldönümü nedeniyle yazdığı, dîvân şiiri dilini kullandığı, ayet ve hadislerle zenginleştirmesinin yanı sıra Hz. Peygamber'i övmek için akıcı ve samimi bir üsluba yer verdiği ifade edilmiştir (İslamoğlu, 2012).

2018 yılında yapılan çalışmada, Osmanlı coğrafyasının doğusunda önemli bir yere sahip olan Diyarbakır'ın edebî çevreleri hakkında bilgi verilmiştir. Özellikle Ali Emîrî Efendi'nin Tezkire-i Şu'arâ-yı Âmid adlı eserinden istifade edilerek yapılan araştırmada, Diyarbakır'ın, yörenin sanatçılarının yanı sıra sanata ilgi duyan tüccarlar, devlet adamları ile şekillendiği belirtilmiştir. Ayrıca Tezkire-i Şu'arâ-yı Âmid eseri içerisinde söz edilen, defalarca önemi vurgulanan yöreye ait kahvehane, köşk, dağ ve mesire yerlerinin de Diyarbakır'ın sanat hayatının gelişimine katkıları sunduğu ifade edilmiştir (Kurtoğlu, 2018).

2020 yılında yapılan araştırmada, Ali Emîrî Efendi gibi kitap toplamak adına uzun seyahatler yapmayı göze alan Tevfik Bey (Seyyid Muhammed Tevfik Hemedanî) ve hayatı irdelenmiştir. Osmanlı basın tarihinde önemli role sahip Tevfik Bey, Ali Emîrî Efendi gibi birçok yönden kendini geliştirdiği; gazeteci, tercüman, koleksiyoner, yazar, seyyah, mütercim, idareci, editör, öğretmen, siyasetçi ve kitapsever kimliğiyle aktif bir yaşam sürdüğü ifade edilmiştir (Saltık, 2020).

2020 yılında yapılan diğer araştırmada, ünlü Tarihçi Fuad Köprülü ile Ali Emîrî Efendi arasında geçen soyadı konusu işlenmiştir. Ali Emîrî Efendi'nin Fuad Köprülü'yü soyadını zorla aldığı konusunda nasıl suçladığı ele alınmıştır (Bouquet, 2020).

2021 yılında yapılan araştırmada, Millet Kütüphanesi Ali Emîrî Koleksiyonu'ndan da istifade edilerek, Çelebi Sultan'ın kim olduğu konusunda inceleme yapılmıştır. En bariz sonuçlardan biri olarak Çelebi Sultan'ın heterodoks sûfilerden olduğu belirlenmiştir (Şahin, 2021).

2022 yılında yapılan bir çalışmada, Millet Kütüphanesi Ali Emîrî Arabi koleksiyonu içerisinde yer alan Terceme-i Kaşîde-i Rûhiyye-i İbn Sînâ adlı eser incelenmiştir (Köksoy, 2022).

2022 yılında yapılan diğer bir çalışmada, Millet Kütüphanesi'nde nüshası bulunan ve eserin başında, büyük ihtimalle Ali Emîrî Efendi tarafından yazılmış bir katalog notunun da yer aldığı belirtilen, Hikâyet-i Zuhûr-ı Âl-i Osmân (Osmanoğullarının Ortaya Çıkışının Hikayesi) adlı eserin incelemesi yapılmıştır (Aksoy Sheridan, 2022).

Akademik çalışmalara türü yönünden bakıldığında; % 91.7'lik (11) büyük oranda makale türünde yazıldıkları görülmüştür. Yalnızca bir çalışma ise kitap incelemesi/eleştirisi türünde yer almıştır. Çalışma yapılan ülkelere bakıldığında ise büyük oranda Türkiye'de (f:9) yapıldığı, Türkiye dışında İngiltere ve Fransa'nın birer çalışmayla yer aldığı belirlenmiştir.

Akademik çalışmaların WoS indeksine göre dağılımına bakıldığında; en fazla ESCI (f:8) indeksinde akademik çalışma yapıldığı belirlenmiştir. ESCI indeksini, A&HCI (f:3) indeksinin takip ettiği ve bir çalışmanın ise hem SSCI hem de A&HCI indeksinde olduğu sonucuna varılmıştır.

Araştırma yapanların kurumlarına göre dağılımları Bilgi Görseli 1'de verilmiştir. Ağaç haritası grafiğine göre, en fazla akademik çalışma Gazi Üniversitesi ve Selçuk Üniversitesi'nde yapıldığı göze çarpmaktadır.

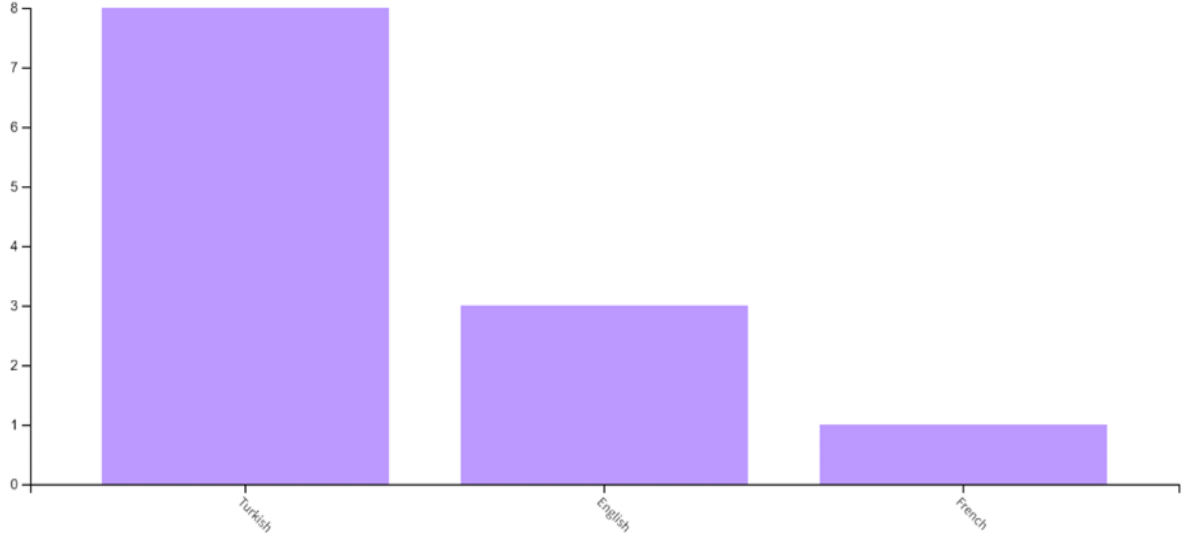
**Bilgi Görseli (Treemap Chart/Ağaç Haritası Grafiği) 1. Kurumlarına Göre Dağılımı**



( Araştırmacı tarafından 01.05.2024 tarihinde WoS veri tabanından alınmıştır.)

Akademik çalışmaların yazım diline göre dağılımına bakıldığında, en fazla Türkçe (f:8) yazıldığı Grafik 1’de görülmektedir. Bu sıralamayı, İngilizce (f:3) ve Fransızca (f:1) yazım dilinin takip ettiği dikkati çekmektedir.

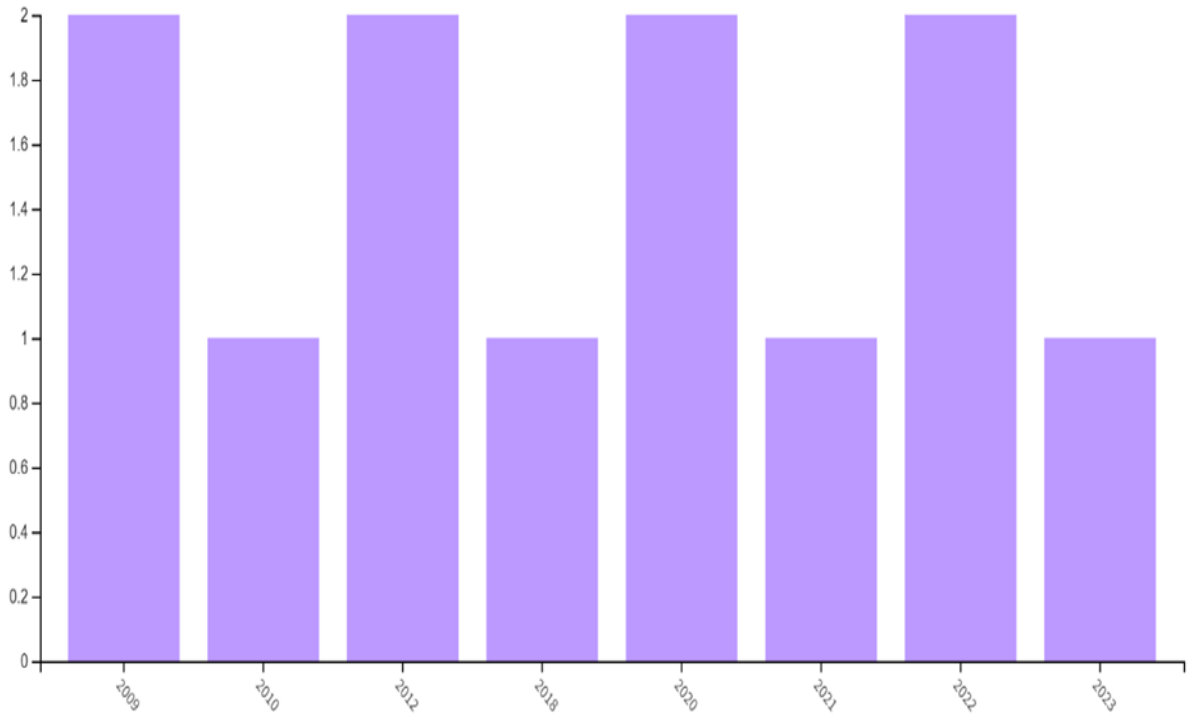
**Grafik 1.** Yazım Diline Göre Dağılımları



(Araştırmacı tarafından WoS veri tabanından alınan veriler kullanılarak 01.05.2024 tarihinde oluşturulmuştur.)

Akademik çalışmaların yıllara göre dağılımı Grafik 2’de verilmiştir. Grafiğe bakıldığında; 2009-2023 yılları arasında Ali Emîrî Efendi ile ilgili akademik çalışmaların yapıldığı, 2011, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017 ve 2019 yıllarında ise hiçbir akademik çalışmaya yer verilmediği görülmektedir.

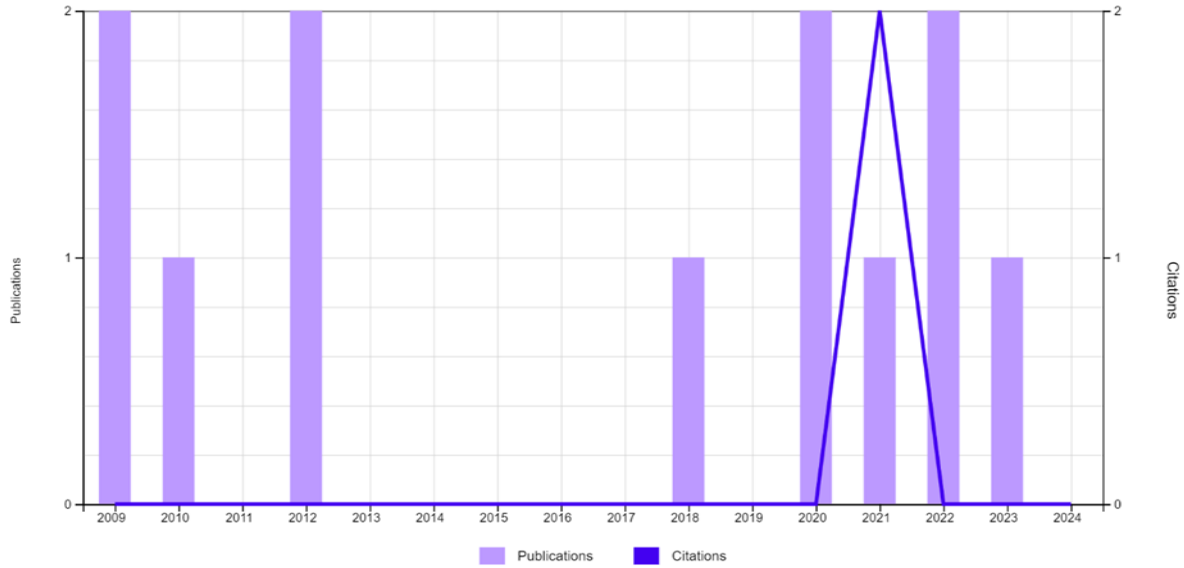
**Grafik 2.** Yıllara Göre Dağılımları



(Araştırmacı tarafından WoS veri tabanından alınan veriler kullanılarak 01.05.2024 tarihinde oluşturulmuştur.)

Akademik çalışmaların yıllara göre dağılımı ve atıf durumlarının aynı grafik üzerinde gösterimine bakıldığında, yalnızca 2021 yılında 2 atıf alındığı dikkati çekmektedir (Grafik 3).

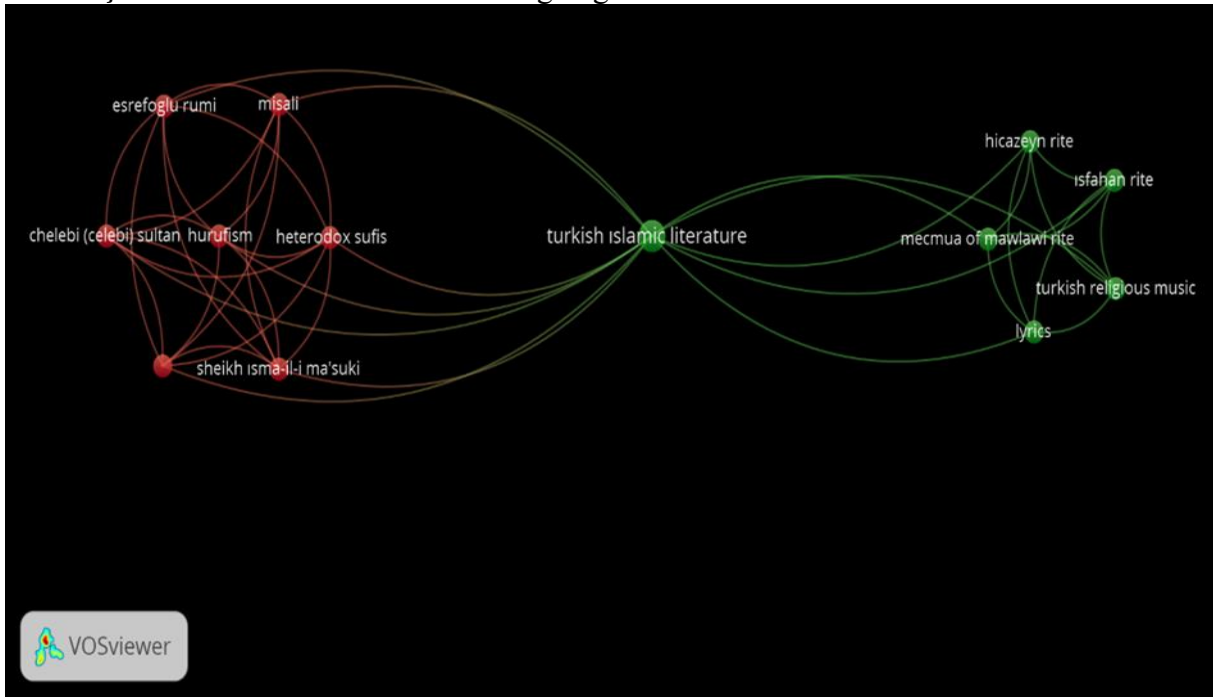
**Grafik 3.** Yıllara ve Atıf Durumlarına Göre Dağılımları



(Araştırmacı tarafından WoS veri tabanından alınan veriler kullanılarak 01.05.2024 tarihinde oluşturulmuştur.)

VOSviewer yazılım aracı sayesinde akademik çalışmaların ağ haritaları oluşturulmaktadır. İstenen ağ haritasına göre analiz birimi ve analiz çeşidi değişiklik göstermektedir. Bu bağlamda ilk olarak anahtar sözcük birlikteliği ağı elde edilmiştir. Analiz çeşidi eş oluşturma ve de analiz birimi sözcükler seçilerek, anahtar sözcüklerin en az 1 kere görünümü işaretlenmiş, 55 anahtar kelimenin hepsinin bu eşiği karşıladığı görülmüştür. Birbirleriyle bağlantılı en büyük bağlantı öge setinin oluşturulması adına 13'ünün içinde yer aldığı anahtar sözcük birlikteliği ağı haritası oluşturulmuştur (Şekil 1). Toplam bağlantı gücü en yüksek anahtar kelimelerin; “Turkish Islamic Literature” ile “Ali Emiri” olduğu görülmüştür.

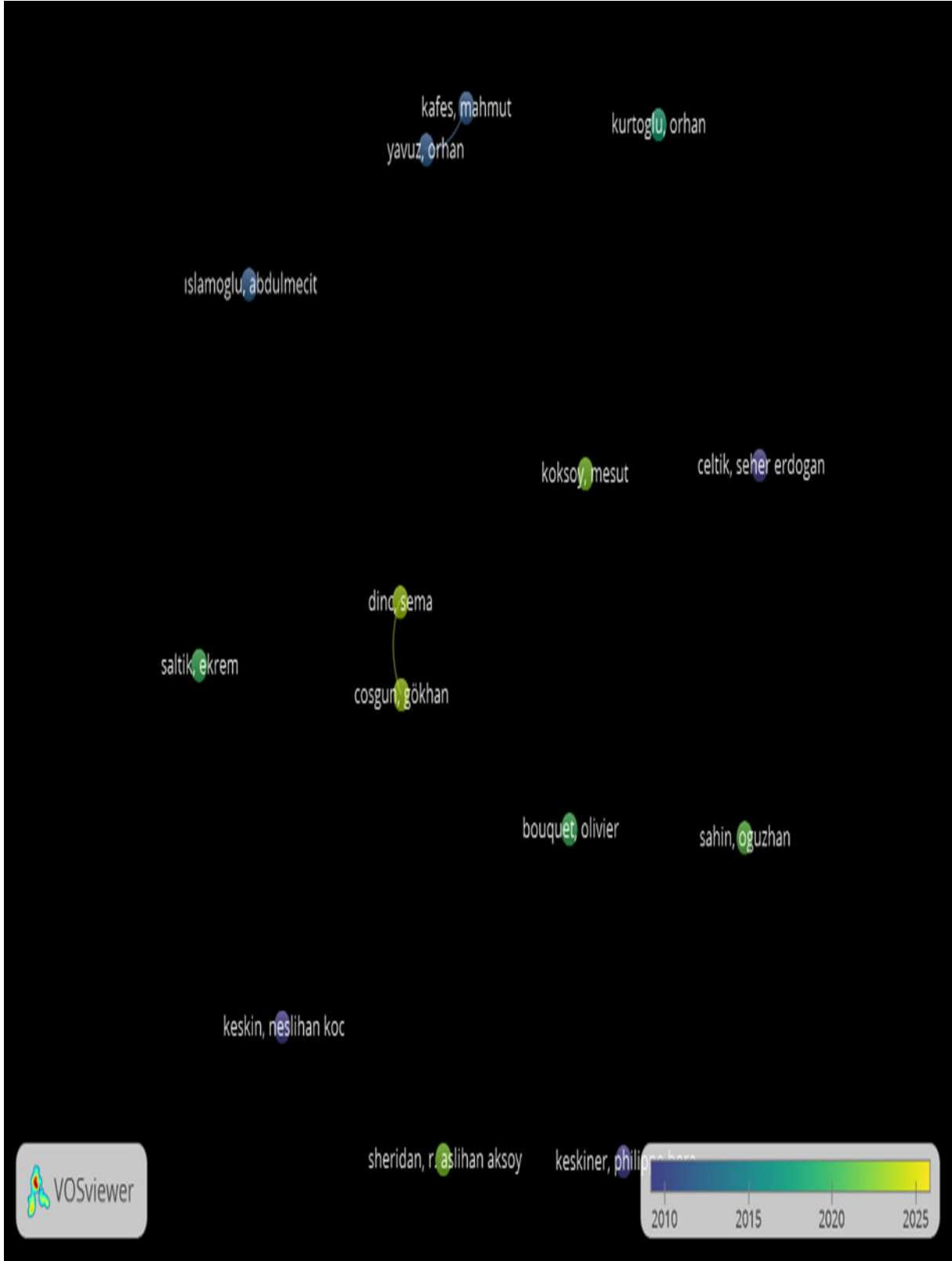
**Şekil 1.** Anahtar Sözcük Birlikteliği Ağ Haritası



(Araştırmacı tarafından VOSviewer programı kullanılarak 01.05.2024 tarihinde oluşturulmuştur.)

Analiz çeşidi ortak yazarlık ve analiz birimi yazarlar seçilerek elde edilen ortak yazarlık ağ haritası Şekil 2’de verilmiştir. Bir yazarın bir belgeye sahip olması seçilerek oluşturulan ortak yazarlık ağ haritasına göre 14 yazar içerisinde toplam bağlantı ağı en yüksek yazarların; “Kafes, Mahmut” ile “Yavuz, Orhan” oldukları göze çarpmaktadır.

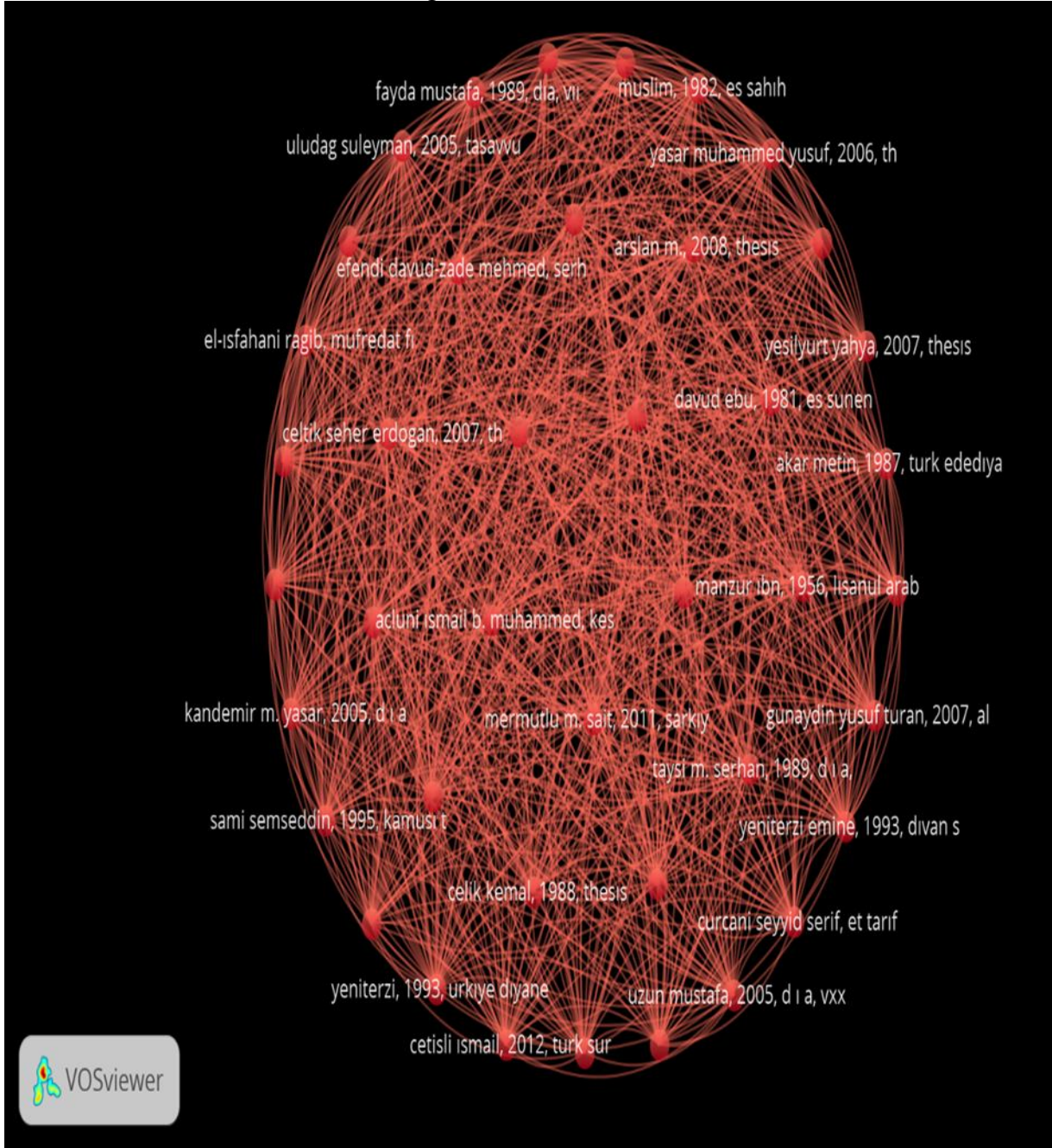
Şekil 2. Ortak Yazar Ağı Haritası



(Araştırmacı tarafından VOSviewer programı kullanılarak 01.05.2024 tarihinde oluşturulmuştur.)

Analiz çeşidi ortak atıf ve analiz birimi de atıf yapılan referanslar seçilerek referans ortak atıf ağı haritası Şekil 3’de sunulmuştur. Atıf yapılan 280 referansın en az 1 kere atıf alması seçilerek, bu çalışmalar içerisinde bağlantı gücü en yüksek 41 referansın bulunduğu ağ haritası oluşturulmuştur. Elde edilen 41 referansın hepsinin bağlantı gücü eşit olduğundan hepsinin ağ haritasında yer aldığı gözlemlenmiştir.

Şekil 3. Referans Ortak Atıf Ağı Haritası



(Araştırmacı tarafından VOSviewer programı kullanılarak 01.05.2024 tarihinde oluşturulmuştur.)

## SONUÇ VE ÖNERİLER

Ali Emîrî Efendi, hayatını vatana ve millete hizmet etmeye, insanlara faydalı olmaya adanmış, küçük yaşlardan itibaren kitaplara büyük bir sevgi beslemiş ve hayatı boyunca binlerce kitap okuyarak önemli bir koleksiyon oluşturmuştur. Bu koleksiyonu, daha sonra Millet Kütüphanesi olarak bilinen kütüphaneye bağışlayarak, değerli eserlerin halkla buluşmasına

vesile olmuştur. Bugün, birçok akademik çalışma Ali Emîrî Efendi'nin koleksiyonlarından faydalanmaktadır. Türk edebiyatı ve Türk basın tarihi açısından önemli bir figür olan Ali Emîrî Efendi hakkında yapılmış çok sayıda çalışma bulunmakla birlikte, onun hayatı, kişiliği, Osmanlı hanedanına olan sevgisi ve koleksiyonunda yer alan eserler sıkça incelenmiştir.

Yapılan literatür taramasında, Ali Emîrî Efendi ile ilgili bibliyometrik bir çalışmanın bulunmadığı tespit edilmiştir. Bu eksiklik, bu çalışmanın temel amacını oluşturmuştur. Web of Science (WoS) veri tabanında yer alan Ali Emîrî Efendi konulu akademik çalışmalar, araştırma kapsamında ele alınmış ve birçok farklı değişken açısından incelenmiştir. VOSviewer yazılımı ile ağ haritaları oluşturularak verilerin görselleştirilmesi sağlanmıştır.

Araştırma sonuçlarına göre, Ali Emîrî Efendi konulu toplamda 12 akademik çalışma yer almakta, ilk çalışma 2012 yılında yayımlanmış ve en güncel çalışma ise 2023 yılında kaleme alınmıştır. Bu durum, Ali Emîrî Efendi ile ilgili akademik çalışmalara geç başlandığını ve yeterli düzeyde literatüre katkı sağlanmadığını göstermektedir. Ayrıca, bu çalışmalarda yalnızca bir tanesinin 2 atıf aldığı gözlemlenmiş, bu da daha fazla araştırma yapılması gerektiğine işaret etmektedir.

Yapılan akademik çalışmaların büyük çoğunluğu makale türünde olup, yalnızca bir tanesi kitap incelemesi/eleştirisi olarak yazılmıştır. Bu durum, farklı türdeki çalışmaların da yapılması gerektiğini ortaya koymaktadır. Google Akademik üzerinde yapılan aramalarda Ali Emîrî Efendi ile ilgili birçok akademik çalışma bulunmasına rağmen, WoS veri tabanındaki sayının yetersiz olduğu anlaşılmaktadır. WoS gibi seçkin veri tabanları bibliyometrik araştırmalarda sıklıkla tercih edilen veri tabanları arasında yer almakta, bu da konunun akademik anlamda daha fazla ilgi görmesi gerektiğini vurgulamaktadır.

Ali Emîrî Efendi konulu akademik çalışmalar, 10 farklı kurumda yer alan yazarlar tarafından kaleme alınmıştır. Bu durum, literatüre daha fazla kurum tarafından katkı sağlanması gerektiğini göstermektedir. Çalışmaların büyük kısmı Türkçe yazılmış olup, yalnızca 4 çalışma yabancı dilde yayımlanmıştır. Bu, özellikle uluslararası düzeyde daha fazla araştırma yapılması gerektiğini ortaya koymaktadır. Yabancı dilde yapılan çalışmaların artması, konunun daha geniş bir kitleye ulaşmasını ve daha fazla dikkat çekmesini sağlayacaktır.

Araştırmada yer alan çalışmalarda yalnızca iki tanesi çok yazarlı olup, bu eserlerin de yalnızca iki yazarlı olduğu tespit edilmiştir. Bu da, çok yazarlı çalışmaların literatüre dahil edilerek çeşitliliğin artırılması gerektiğini göstermektedir. Ayrıca, araştırma kapsamında en fazla kullanılan anahtar kelimeler arasında "Ali Emîrî" ifadesinin yer alması, çalışmaların odak noktasının Ali Emîrî Efendi olduğunu ve onun önemine vurgu yapıldığını göstermektedir.

Ali Emîrî Efendi, Osmanlı Devleti'nin son dönemine ve Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluş yıllarına tanıklık eden, çok yönlü ve mümtaz bir kişiliktir. Binlerce kitap toplayarak bunları bağışlamış ve halkın hizmetine sunmuştur. Ancak, Web of Science (WoS) veri tabanında Ali Emîrî Efendi ile ilgili yapılan akademik çalışmaların sayısının az olması, bu alanda daha fazla araştırma yapılması gerektiğini ortaya koymaktadır. Farklı veri tabanlarında (örneğin, Scopus, Google Scholar, vb.) da benzer sonuçlar elde edilmesi durumunda, bu alandaki akademik çalışmaların genişletilmesi gerektiği unutulmamalıdır. Konuyla ilgili daha fazla çalışma, seçkin veri tabanlarında yayımlanmalı ve dünya çapında bir akademik çevreye ulaşmalıdır. Böylece, Ali Emîrî Efendi'nin katkıları daha geniş bir kitle tarafından anlaşılabilir ve takdir edilebilir.

Bu çalışmanın kısıtlılığı, yalnızca WoS veri tabanından elde edilen verilerin kullanılmasıyla sınırlı kalmış olmasıdır. Gelecekte yapılacak araştırmalarda, Scopus, Sobiad, Ebsco, YÖK Ulusal Tez Merkezi ve ProQuest gibi diğer veri tabanlarından da verilere erişilerek örneklem genişletilebilir, veri tabanları arasında kıyaslamalar yapılabilir ve literatüre daha fazla katkı sağlanabilir.

## KAYNAKÇA

- Akçay, Ü. (2014). Ali Emîrî Efendi'nin hanedan sevgisi ve II. Abdülhamid'e yazdığı Levâmî'ü'l-Hamîdiyye adlı eseri. *Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 1 (1), 11-19.
- Aksoy Sheridan, R. A. (2022). Fictional(ised) beginnings of the Ottoman Dynasty: Notes on the Hikâyet-ı Zuhûr-ı Âl-i 'Osmân. *Postmedieval*, 13 (3-4), 517-532.
- Al, U. & Coştur, R. (2007). Türk Psikoloji Dergisi'nin bibliyometrik profili. *Türk Kütüphaneciliği*, 21 (2), 142-163.
- Al, U. (2008). *Türkiye'nin bilimsel yayın politikası: Atf dizinlerine dayalı bibliyometrik bir yaklaşım*. (Doktora Tezi). Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara.
- Alkan, G. (2014). Türkiye'de muhasebe alanında yapılan lisansüstü tez çalışmaları üzerine bBir araştırma (1984-2012). *Muhasebe ve Finansman Dergisi*, 61, 41-52.
- Arslan, M. U. (2016). Bir nâşir olarak Ali Emîrî Efendi ve Gazete Kasîdesi. *Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 8 (17), 1-14.
- Arslan, E. (2022). Sosyal bilim araştırmalarında VOSviewer ile bibliyometrik haritalama ve örnek bir uygulama. *Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 22 (Özel Sayı 2), 33-56.
- Artsın, M. (2020). Bir metin madenciliği uygulaması: VOSviewer. *Eskişehir Teknik Üniversitesi Bilim ve Teknoloji Dergisi B-Teorik Bilimler*, 8 (2), 344-354.
- Bak, G. (2024). WoS verilerine göre ifade özgürlüğü konulu akademik çalışmaların bibliyometrik analizi (1975-2024). *İstanbul Nişantaşı Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 12 (1), 166-194.
- Batur, Z. & Özcan, H. Z. (2020). Eleştirel düşünme üzerine yazılan lisansüstü tezlerinin bibliyometrik analizi. *Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim Dergisi*, 9 (2), 834-854.
- Bouquet, O. (2020). Revenge of memory in Turkey: Who is the “real Köprülü”? *Revue d'histoire moderne & contemporaine*, 67 (4), 119-132.
- Cunbur, M. (1990). Ali Emîrî Efendi, kütüphanesi ve çıkardığı mecmua. *Erdem*, 6 (16), 239-252.
- Çelik, K. (1988). *Ali Emîrî hayatı-şahsiyeti-eserleri-1857-1924*. (Yüksek Lisans Tezi). Ankara Üniversitesi Türk İnkılap Tarihi Enstitüsü, Ankara.
- Çelik, K. (2007). *Bir kitap dostu Ali Emîrî Efendi*, Ankara: Mor yayınları.
- Demir Askeroğlu, E. (2018). Uluslararası Tojdac dergisinin bibliyometrik analizi. *The Turkish Online Journal of Design, Art and Communication – TOJDAC*, 8 (2), 190-202.
- Dinç, S. & Coşgun, G. (2023). 19. yüzyıla ait kayıp âyinleri muhtevi bir mecmua incelemesi - Millet Kütüphanesi Ali Emiri Koleksiyonu AEMNZ758 numaralı âyin mecmuası-. *Hitit İlahiyat Dergisi*, 22 (1), 303-334.
- Erdoğan Çeltik, S. (2007). *Ali Emîrî'nin Osmanlı Tarih ve Edebiyat mecmuası üzerine bir inceleme*. (Yüksek Lisans Tezi). Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara.
- Erdoğan Çeltik, S. (2009). Ali Emîrî'nin Vesâikü'l-âsâr'ı. *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 51, 259-274.
- Ersoy, F. (2018). Dîvânu Lugâti't-Türk, Ali Emîrî Efendi'yi nasıl buldu?. *Dil Araştırmaları*, 12 (23), 79-93.



- Gençboyacı, M. (2012). Diyarbakır'dan İstanbul'a Ali Emîrî Efendi. *Şarkiyat İlmi Araştırmaları Dergisi*, 7, 210-247.
- Güneş, A. (2021). Akademik dergilerde yayınlanan din eğitimi konulu makalelerin bibliyometrik analizi (1925-2020). *Türkiye Din Eğitimi Araştırmaları Dergisi*, 12, 199-222.
- İslamoğlu, A. (2012). Ali Emîrî'nin Osmanlı Tarih Ve Edebiyat Mecmûası'nda yer Alan iki Na'tı. *Dinbilimleri Akademik Araştırma Dergisi*, 12 (3), 87-117.
- Karagöz, B. & Şeref, İ. (2019). Yunus Emre İle ilgili araştırmaların bibliyometrik analizi. *Akdeniz Eğitim Araştırmaları Dergisi*, 13 (27), 123-141.
- Keskiner, P. B. (2009). A selection from the Millet Manuscript Library, Ali Emiri Efendi and his world. *Journal of the Royal Asiatic Society*, 19 (1), 116-117.
- Kızıloğlu, E. (2022). Kadın akademisyenler üzerine yapılan çalışmaların sistematik bir analizi: Scopus veri tabanı örneği. *Üçüncü Sektör Sosyal Ekonomi Dergisi*, 57 (1), 458-476.
- Koç Keskin, N. (2010). I. Abdülhamit'in şehzadelerinin Bed'-i Besmele Törenini anlatan Enderûnlu Fâzıl'ın Sûrnâme-i Şehriyâr'ı üzerine. *Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, 27, 149-186.
- Koçak, Z. & Koçak, E. (2022). Edebi eserlerin dil, edebiyat ve turizm bağlamında incelenmesi: Ali Emîrî Efendi örneği. *Journal of Current Debates in Social Sciences*, 5 (2), 157-173.
- Köksoy, M. (2022). Ali Dede El-Bosnevî'ye ait Terceme-i Kaşîde-i Rûhiyye-i İbn Sînâ'nın incelenmesi. *Sakarya Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 24 (46), 361-394.
- Kurtoğlu, O. (2018). Türk Kültürünün münbit bir şehri olan Diyarbakır'daki edebî çevreler ve hâmilik. *Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, 43, 135-144.
- Özcan, H. Z. (2023). Nasreddin Hoca bibliyometrik analizi. *Korkut Ata Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, 12, 363-380.
- Özmen, A. (2019). Klasik Türk şiirinde değişen muhtevâ: Ali Emîrî Örneği. *Iğdır Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 20, 109-122.
- Pritchard, A. (1969). Statistical bibliography or bibliometrics. *Journal of Documentation*, 25, 348-349.
- Saltık, E. (2020). Bir gazetecinin 'Muhibbân-ı Kütüp' olarak portresi ve S. M. Tevfik Kütüphanesi. *Türk Kütüphaneciliği*, 34 (2), 208-228.
- Şahin, O. (2021). Heterodoks Sûfler arasında meçhul bir ismin izini sürmek: Sûfi Şair Çelebi Sultan'ın kimliğini inşâ denemesi. *Cumhuriyet İlahiyat Dergisi*, 25 (2), 775-796.
- Tevfikoğlu, M. (1971). Millet Kütüphanesi kurucusu Ali Emîrî Efendi. *Türk Kütüphaneciliği*, 20 (3), 147-155.
- Wallin, J. (2005). Bibliometric methods: Pitfalls and possibilities. *Basic and Clinical Pharmacology and Toxicology*, 97 (5), 261-275.
- Web of Science (2024). <https://www.webofscience.com/wos/woscc/basic-search> (01.05.2024).
- Yavuz, O. & Kafes, M. (2012). Kansu Gavri'nin Arapça Divânı. *Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 28, 63-158.
- Zupic, I. & Čater, T. (2015). Bibliometric Methods In Management And Organization. *Organizational Research Methods*, 18 (3), 429-472.