

## Editörden

*From the Editor*

2016'nın bitimine yaklaştığımız şu günlerde buruk bir sevinçle yeniden birlikteyiz. Nisan sayımızda, bildiğiniz üzere Tanrı tasavvurlarının ikinci kısmını oluşturan dosyamızla siz okuyucularımızın karşısına çıkmıştık. Bu sefer özel bir dosya ile değil, karma yazılarla bir araya gelmeyi uygun bulduk. Bunda önemli bir etkenin varlığından bahsetmek hiç de yanlış olmayacaktır:

Bahardan bu tarafa geçen altı ayda çok ciddi gelişmelere tanık olmakla kalınmamış, bunlar bizzat yaşanmıştır. Bu sene Temmuz ayı her zamankinden daha sıcaktı. Bu sıcaklık siyasetten, ekonomiye; kurumlardan bireylere kadar herkesi ve her şeyi yaktı kavurdu. Akademik ve kültürel yaşam da tabii olarak bundan nasibini aldı ve hala da almaya devam etmektedir. Yaşanan şok, kültürel hayat üzerinde felç edici etkiler bırakmış görünmektedir. Akademik dünyadaki insanlar artık gündelik rutinlerini yerine getirmekte zorlanmaktadırlar.

Bunun ardında, her şeyin ama her şeyin yerinden oynaması ile ilgili bir durumun yattığının söylenmesi herhalde herkesin kabul edeceği bir husus olacaktır. Oysa siyaset ve ekonomi gibi, bilimsel faaliyetler de belli bir istikrara ihtiyaç duymaktadırlar. Yerli yerine oturmamışlık bu bakımdan akademik zihinleri had safhada rahatsız etmekte ve bugüne ve yarına ilişkin güvensizlik ortamı genelde elleri kolları bağlı hale getirmektedir.

Siyasal ve toplumsal olarak şiddetli bir şekilde yaşanmaya devam edilen Olağanüstü Hal, akademik yaşamı da içerisine çekmiş bulunmaktadır. Aslında bir bakıma istikrarsızlığın yeni olmadığı da söylenmelidir. Şimdi istikrarsızlık dolaysız bir şekilde gözlere sokulurken, geçmiştekiler yanılısamalı bir istikrar görüntüsünü taşıyorlardı.

Hal böyleyken, insani hallerin istikrar kadar istikrarsızlaştırılmayı ifade eden olaylar ve gelişmeleri içermesi, yıkıcı olduğu kadar inşa edici çaba ve girişimlere zemin de hazırlayabilir. Nitekim söz konusu olağanüstü şartlar muvacehesinde ortaya çıkan seferberlik halinin ilmi ortamlarda müspet yankıları da olmaktadır. Böyle bakıldığında bu tür engellenme deneyimleri aslında kemale varışta birer vesile oluşturmak durumundadırlar.

Bir defa daha eski ve yeni metaforuna başvuracak olunursa; eski Türkiye bir (C)emaat Türkiyesi idi; şimdi ise bir post-Cemaat Türkiyesinden bahsetmek gerekiyor. Birincisinde her yere nüfuz etmeye çalışan bir cemaat faşizmi ve terörü görmezden gelinmekteydi. Şimdi ise –inşallah geç kalınmamıştır- bu artık gizlenemez hale gelmiş bulunmaktadır.

Burada Őunun altını bir defa daha çizmek gerekmektedir ki, Eskiyei eskiden de yapması gerekenleri yapmaya çalışmıŐtır; Şimdi de ne gerekiyorsa yapacaktır. Olanı görmezden gelmeden, ama gündelik geçicilikler veya naif değerlendirmelerin uzağında kalarak, gündemi ıskalamadan kalıcı çizgiler üzerinde çalışılması bu misyonun ayrılmaz bir karakteri olacaktır.

Anadolu İlahiyat Akademisi bunun bir parçası olarak “Nifak Hareketleri” başlığıyla önemli bir panele ev sahipliği yapmıŐ bulunmaktadır. Önümüzdeki sayımızda inşallah bu panel konuşmalarına dayanan metinlere ilave olarak bu konudaki farklı katkıları yeni bir dosya halinde okuyucumuza sunacağız. Gerek bu konuda gerekse genel konularda, hem akademik yazılarda hem de daha kültürel verimler noktasında gelecek katkılar da memnuniyetle değerlendirilecektir.

Özel bir konu ile sınırlanmayan bu sayıda felsefe, fıkıh, lisaniyat ile ilgili araştırma yazıları; sadeleŐtirme ve çeviri yazıları, deneme ve değerlendirmeler yer almaktadır. Ancak bu metinlerden biri, ne yazık ki yayın aşamasında ortaya çıkan karıŐıklık sonucu uygun şekilde yayınlanamamıŐtır. Tuncer Namlı'nın fıkıhçılardaki Tanrı tasavvuru konusundaki makalesini uygun haliyle bu sayımızda yeniden yayınlıyor, meydana gelen karıŐıklıktan ötürü de özür diliyoruz.

Önümüzdeki özel sayıda yeniden buluşmadan önce derginin bu hale gelmesinde başta yayın kurulumuzun değerli üyelerinin çok önemli katkıları olmak üzere yayında emeği geçen herkese teŐekkürü bir borç bildiğimi buradan ifade etmek isterim. Gelecek sayımızla ve yeni dosyamızla yeniden bir araya gelmek dileğiyle..

İhsan TOKER