

BÂKÎ HAKKINDA BİR BİBLİYOGRAFYA DENEMESİ

Muhammet Mutlu AKTAŞ¹

ÖZET

16. yüzyıl şairlerden Bâkî, fakir bir ailenin çocuğu olarak dünyaya gelmiştir. Ancak şairliği ile yaşadığı çağda adından söz ettirmeyi başarmıştır. Çağdaşı birçok şair ve ilim adamı onu yüzyılın en büyük şairi olarak kabul etmiş ve "Sultânü'ş-şu'arâ" diye anmıştır. Latîfî ve Âşık Çelebi başta olmak üzere birçok tezkireci, eserlerinde ona yer vermiştir. Yaşadığı yüzyılda ve sonraki yüzyıllarda birçok şair, onun şiirlerine nazireler yazmıştır. Şiir mecmualarının çoğunda onun şiirleri yer almaktadır.

Samimî ve rindâne üslûbu Divân'ında yer alan şiirlerde hemen kendini gösterir. Türk dilinin bütün güzellikleri onun şiirinde bulunur. O, Türkçeyi aruza başarılı bir şekilde uygulamıştır. Şiirleri, şekil yönünden adeta kusursuzdur. Yaşadığı toplumun kültürel ve sosyal özellikleri de onun eserlerinde rahatlıkla görülmektedir. Bu yönüyle birçok şairi etkilemiştir. Çoğu edebiyat araştırmacısı onu, mahallileşme akımının en önemli temsilcisi kabul etmiştir.

Onun eserleri özellikle klasik Türk edebiyatı alanında çalışma yapacaklar için birer hazinedir. Bu nedenle Bâkî ve onun eserleri birçok kitap, tez, makale ve bildiriye konu olmuştur. Çeşitli gazetelerde köşe yazarları ondan bahsetmiştir. Tezkireler, edebiyat tarihleri, ansiklopedilerde onun hakkında bilgilere rastlanmaktadır.

Fuzûlî, Şeyh Galip, Nâbî gibi klasik Türk edebiyatının birçok önemli şairi hakkında bibliyografya çalışması yapılmış olmasına karşın Bâkî hakkında herhangi bir bibliyografya çalışması yapılmamıştır. Bu nedenle şair ile ilgili bir bibliyografya çalışmasının yapılması klasik Türk edebiyatı alanı için elzemdir. Bu çalışma bu ihtiyacı gidermek amacıyla hazırlanmış bir bibliyografya denemesidir. Çalışma, Bâkî'nin eserlerinin yazma nüshaları ile ilgili arşiv bilgilerini; Bâkî ve eserleri hakkında yapılan kitap, tez, makale, bildiri ve diğer kaynak eserlerin kaynakça tasnifini içermektedir. Aynı zamanda içinde klasik Türk edebiyatı alanında yapılan bibliyografya çalışmaları hakkında kısa bilgi yer almaktadır.

Anahtar sözcükler: Bâkî, bibliyografya, dîvân, klasik Türk şiiri

¹ Giresun Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı Doktora Öğrencisi, mutlumaktas@hotmail.com.

A BIBLIOGRAPHY ESSAY ABOUT BÂKÎ

ABSTRACT

Bâkî, a 16th century poet, was born to a poor family. However, he managed to make a name for himself with his poetry in his age. Many of his contemporary poets and scholars acknowledged him as the greatest poet of the century and referred to him as "Sultânü'ş-şu'arâ". Many tezkires, especially Latîfî and Âşık Çelebi have given place to him in his works. Many poets wrote verses in his poems during this century and later centuries. Dozens of mecmua-i esar include his poems.

The poems in the Samimî and Divân which is the style rindane immediately show itself. All the beauty of the Turkish language can be found in his poetry. He applied Turkish to the aruz successfully. Their poems are almost perfect in the shape. The cultural and social characteristics of the society in which he lived can be seen easily in his works. In this respect, he influenced many poets. Most literary researchers have accepted him as the most important representative of the movement of localization.

His works are treasures especially for those who will work in the field of classical Turkish literature. Therefore, Bâkî and his works have been the subject of many books, theses, articles and papers. In several newspapers columnists mentioned him. The information about him can be found in tezkires, literary histories, encyclopedias.

On the other hand, although there is a bibliography study about many important poets of classical Turkish literature such as Fuzûlî, Şeyh Galip and Nâbî, no bibliography study have been made about Bâkî. Therefore, a bibliography study related to poet is essential for the field of classical Turkish literature. This study is a bibliographic essay which is prepared to eliminate this requirement a little. This study includes archival information about the copies of Bâkî's works, copies of books, theses, articles, papers and bibliography of other source works related to him and his works. At the same time, there is brief information about bibliography studies in the field of classical Turkish literature.

Keywords: *Bâkî, bibliography, divân, classical Turkish poet*



GİRİŞ

Akademik çalışmalar arttıkça bibliyografya çalışmalarının yapılması da bir ihtiyaç haline gelmiştir. Bu nedenle köklü ve güçlü bir geleneği olan klasik Türk edebiyatı alanında da birçok bibliyografya çalışması yapılmıştır. Bu çalışmalar içinde klasik Türk edebiyatının önemli şairleri ve onların eserleri yerini almıştır. Ancak bugüne kadar bibliyografyası hazırlanan bu şairler arasında Bâkî yoktur. Bu durum alan için bir eksiklik olarak görülebilmektedir. Bu çalışmayla bu eksikliğin giderilmesi amaçlanmıştır.

Çalışma dört bölüme ayrılarak hazırlanmıştır. Birinci bölümde şairin hayatı, edebi kişiliği ve eserleri hakkında bilgilere yer verilmiştir. İkinci bölümde klasik Türk edebiyatı alanında yapılan bibliyografya çalışmalarının neler olduğu, üçüncü bölümde ise şair ile ilgili yapılan çalışmalar genel hatları ile anlatılmıştır. Dördüncü ve son bölümde şair hakkında hazırlanan kitap, tez, bildiri ve diğer eserler hakkında birer kaynakça sunulmuştur.

Dîvân şiiirinin beş büyük üstadından biri olarak kabul edilen (diğerleri Fuzûlî, Nef'î, Nedîm, Şeyh Gâlip) (Timurtaş 1987: 17) Bâkî, 1526-27 yılında İstanbul'da doğmuştur. Asıl adı Mahmud Abdülbâkî'dir. Babası Fatih Camisi müezzinlerinden Mehmet Efendi adında bir kişidir (İpekten 2011: 11). Bâkî'den bahseden bütün kaynaklarda babası hakkında sadece "Fatih Camisi müezzinlerinden biri" olduğu dile getirilmiş, fakat adı hakkında herhangi bir bilgi verilmemiştir. Bâkî, *Fezâil-i Mekke* adlı eserin ketebesinde kendisinden "Abdülbâkî ibn Muhammed" diye bahsetmiş ve böylelikle babasının ismini de zikretmiştir (Doğan 2002: 11). Bâkî, fakir bir ailenin çocuğudur (İpekten 2011: 11). Gençliğinin ilk yıllarında o zamanlar rağbet gören saraçlık mesleğine girmişse de yaradılışındaki okuma ve öğrenme arzusu onu medreseye yöneltmiştir (Çavuşoğlu 2001: 7).

Zaman içerisinde Bâkî, çeşitli vesilelerle Zâtî ile karşılaşmıştır. Bâkî'nin şairlik kabiliyetine Zâtî gerçekten inanmıştır. Hatta Zâtî, Bâkî'nin bir beytini tamamlayarak gazel haline getirmiş, buna itiraz edenlere de "Bâkî gibi bir şairin şiiirini almak ayıp değildir" diyerek bir cevap vermiştir (Doğan 2002: 14). Devlet kademesi içerisinde şiiir kabiliyetinin etkisiyle birçok devlet adamına, padişahlara kendini tanıtıp sevdirmiş ve bunun etkisiyle devlet kademesinde çeşitli görevler almıştır. En sonunda Anadolu kazaskerliğine terfi ettirilmiştir. İki sene hizmetten sonra azledilmiş, 1590'da tekrar Anadolu kazaskeri olmuş ve 1591'de terfien Rumeli kazaskerliğine getirilmiştir (Doğan 2002: 19-20).

Böylece ilmiyle mesleğinin en yüksek derecelerine ulaşmıştır. Artık önünde şeyhülislâmlıktan başka yükseleceği makam kalmamıştır. Fakat bu emeline kavuşmadan emekliye ayrılmak zorunda kalmıştır. Ardından vefat etmiştir. Dört padişah görmüş, devrinin en büyük şairi olarak tanınmış, devletin en yüksek kademelerinde yıllarca görev yapmış olan Bâkî, şanına uygun, büyük bir törenle toprağa verilmiştir. Şeyhülislâm başta olmak üzere bütün devlet büyükleri, vezirler, şairler, âlimler Fatih Cami'sinde yapılan cenaze törenine katılmışlardır. Cenaze namazını, şeyhülislâmlıkta son rakibi olan Şeyhülislâm Sun'ullah Efendi bizzat kıldırılmıştır (İpekten 2011: 19).



Bâkî, kendi çağında ve sonraki yüzyıllarda yetişen sanat ve edebiyat adamlarının çoğunun belirttiği gibi, şiirde söyleyişe yenilik getirmiş, imâle ve zihaf denilen dil kusurlarını asgariye indirmiştir. Ahmedî'den Bâkî'ye kadar gelen şâirler, Türkçeyi aruza uydurmak için yapılan, hecelerde uzatma ve kısaltma şeklinde özetlenebilecek bu kusurları belli nispette git gide azaltmışlardır. Bâkî'nin şiirlerinde bunlar okuyanın dil zevkini incitmeyecek dereceye düşmüştür (Çavuşoğlu 2001: 11).

Zevk ve eğlenceye düşkün, yaşamayı seven, neşeli, hoşsohbet olarak bilinen şairin gazellerine hayatın zevklerini yaşamak, geçici olan bu hayatta olabildiğince gününü gün edip eğlenmek gerektiğini anlatan bir anlayış hâkimdir. Onun şiirlerindeki aşk, dünya aşkıdır, şiirlerinde tasavvufi ve dinî söylemler bulunmamaktadır (Aydın Yağcıoğlu 2009: 7). Bu bakımdan Bâkî, şiiri manevi ıstırap ve acılar etrafında dönen çağdaşı Fuzûlî'den büyük ölçüde farklıdır. O derin ve büyük ıstırapların şairi olmak yerine hayatın zevk ve eğlencelerine yönelmiş bir şiir ustasıdır. Bâkî'de esas olan coşkun ilhamlar değil, şekil üzerinde durarak şiirini ince hayaller, nükte ve tevriye başta olmak üzere türlü edebî sanatlarla işleyip zenginleştirmektir. Aşağı yukarı her büyük şairin dîvânında bulunan tevhid, münâcât, na't gibi dinî ve bazen tasavvufi muhtevalı manzumeler Bâkî'nin Dîvân'ında yoktur. Mekke kadılığında bulunmuş bir şairin bir na't bile yazmamış olması düşündürücüdür (Orhan 2016: 10-11).

Yaşadığı devirde yazılmış bütün kaynaklar Bâkî'den daima saygıyla ve övgüyle söz etmişlerdir. Bâkî'yi bulabildiğimiz ilk kaynak *Lâtîfî Tezkiresi*'dir. Devrin önemli kaynaklarından biri olan *Mesâ'irü's-Şu'arâ*'nın yazarı Âşık Çelebi, Bâkî'nin dostlarından ve hayranlarından. Tezkiresini tamamladığında (1568/976) Bâkî 41-42 yaşlarında bulunmaktadır. Artık olgun ve usta bir şair olarak kendini kabul ettirmiştir. Âşık Çelebi, Bâkî'nin aşırı derecede övgüsünü yaparken, şiire daha ilköğrenimi sırasında başladığını, pek çabuk tanındığını, özellikle ve ısrarla belirtmiştir.

Âşık Çelebi'den 18 yıl sonra, 1586 (994) tarihinde tezkiresini yazan Hasan Çelebi ise, Bâkî'nin en ünlü devrine yetişmiştir. Eserinde Bâkî'ye yer vermiştir. Bakî ile aynı devirde yaşamış, bu devir edebiyatını iyi bilen ve bütün şairlerini yakından tanıyan, öte yandan Bâkî'yi yaşadığı şiir ortamı içinde en iyi değerlendirme olanağına sahip olan bu tezkirecilerin onu devrinin en büyük şairi olarak görmeleri ve bu fikirde birleşmeleri, Bâkî'nin hayatta iken dahi ne kadar büyük bir ün kazandığını göstermesi bakımından önemlidir. Bâkî, devrinde "Sultan-ı Şâirân", "Melîkû's-Şu'arâ" ve sonunda "Sultânü's-Şu'arâ" diye anılmıştır (İpekten 2011: 25).

Daha ilk şiirlerinden başlayarak Bâkî geniş bir bilgi ve kültür birikimine sahip olduğunu göstermiştir. Latîfî'nin ve sonra Ahdî'nin tezkirelerine aldıkları, Bâkî'nin çok genç yaşlarında söylediği şiirler; onun hazırlıklı, şiir sanatlarına, mazmunlara, şiir diline ve vezne hâkim bir şair olduğunu ve çocukluk yıllarını boş geçirmedeğini göstermiştir. Büyük şair olmasında, şairlik yeteneğinin yanında ilminin ve geniş kültürünün de büyük etkileri olmuştur (İpekten 2011: 27).

Tanzimat'tan sonra Ziya Paşa, Recaizâde Ekrem, Muallim Naci, Fuad Köprülü, Tanpınar, Kaplan gibi üstatlar, onu dîvan şiirinin en iyileri arasında görmüşlerdir. Çağımızın üstün şairi Yahyâ Kemâl, Bâkî'ye nazireler, taştirler söylemiştir. Nitekim Yahyâ Kemâl, Yavuz Sultân Selîm için kaleme aldığı terkib-i bend şeklindeki Selîmnâme'sini



dahi Bâkî'nin Kanunî'ye olan Mersiye'sine özenerek yazmıştır. Türk tarih ve edebiyatında derin incelemeler yapmış olan Alman tarihçisi Hammer ise Bâkî'yi büyük İran şairi Hâfız-ı Şirâzî ile bir tutacak derecede beğenmiştir (Kabaklı 2008: 157).

Türkçe, İstanbul halkının kullandığı sözler ve deyimlerle süslenmiş temiz dil, şiirimize Bâkî tarafından yerleştirilmiş ve XVIII. yüzyılda Nedim'le en yüksek derecesine ulaştırılmıştır (İpekten 2011: 32).

Bâkî'nin manzum ve mensur eserleri bulunmaktadır. Ancak Bâkî, edebiyat tarihimizdeki yerini *Dîvân*'ıyla yapmıştır. *Dîvân*, Kanûnî'nin isteğiyle onun sağlığında düzenlenmiş olup daha sonra yazdığı yeni şiirlerin de eklenmesiyle değişik tarihlerde *Dîvân*'ın yeni ve farklı tertipleri ortaya çıkmıştır. Şairin ölümünden 30 yıl kadar önce düzenlenmiş olan *Dîvân*'ın Türkiye ve Avrupa kütüphanelerinde çok sayıda yazma nüshası olup eser muhtelif tarihlerde değişik kişilerce bastırılmıştır. Bâkî *Dîvânı*'nın ilk baskısı İstanbul'da yapılmıştır. Bu ilk baskıdaki şiir sayısı daha sonraki baskılara göre oldukça eksiktir. *Dîvân*'ın ikinci baskısı gazeller esas alınarak Hollanda Leiden'da Bâkî's Diwan-Ghazallijjat adıyla yapılmıştır. Bâkî *Dîvânı*'nın üçüncü baskısı Sadeddin Nüzhet Ergun tarafından 1935'te yapılmıştır. Bu baskıda *Bâkî Dîvânı* ilk kez yeni harflerle yayımlanmıştır. Adlarını zikrettiğimiz bu üç *dîvân* baskısı arasında en doğrusu ve kapsamlı olanı Sadeddin Nüzhet Ergun baskısıdır.

Me'âlimü'l-Yakîn fi Sîreti Seyyîdi'l-Mürselîn, yani gönderilmiş (peygamberlerin) efendisi "Hz. Muhammed'in huyunda gerçek bilgi" anlamına gelen eser, bir siyer kitabıdır. Arap âlimlerinden Kastalani tarafından yazılmıştır. Bu eser, İslâm ülkelerinde rağbet görmüş, Bâkî de bu eseri tercüme etmiştir. Ancak, Bâkî tercüme sırasında başka eserlerden de yararlanmıştı. Bu nedenle eser, bir tercüme eser görünümünden çok telif eser hüviyetini taşımaktadır. İstanbul'da iki cilt olarak bastırılan bu eserin yazmalarından, oldukça farklı ve kimi yanlışları da bulunan bir eser olduğunu burada söylememiz gerekmektedir (Mengi 2003: 160).

Fezâ'ilü'l-Cihâd, Ahmet bin İbrahim'in *Meşâirü'l-evşâk ilâ Masâirü'l-uşşâk adlı eserinin* Arapça tercümesidir. Cihadın faziletlerinden bahs ile Müslümanları cihada teşvik eden bu eseri Bâkî, Sokullu Mehmed Paşa'nın emriyle Türkçeye çevirmiştir (Çavuşoğlu 2001: 12). Ayrıca eser Cevdet Dadaş tarafından 1997 yılında metin-değerlendirme-İndeks şeklide doktora tezi olarak hazırlanmıştır (Dadaş 1997).

Fezâ'il-i Mekke (Tercüme-İ El-İlâm Bi Alâmi Beledillâhi'l-Harâm), Kubbeddin Muhammed bin Ahmed Mekki'den Sokullu Mehmed Paşa'nın emriyle Türkçeye çevrilmiş, Bâkî'nin Mekke kadılığı sırasında tamamlanmıştır. Mekke tarihinden ve Osmanlı paşahlarının Mekke'de yaptıkları eserlerden söz eden bu eserin Sultan III. Murad ve Sokullu'yu öven başlangıç bölümü süslü, ağıdalı bir dille; çeviri kısmı ise temiz bir Türkçe ile yazılmıştır (İpekten 2011: 38). Eser 2017 yılında Halil Sercan Koşık tarafından inceleme-tenkitli metin şeklinde doktora tezi olarak yayımlanmıştır (Koşık 2017).

Hadîs-i Erba'în Tercümesi, kırk hadis çevirisi Hz. Muhammed'in sözlerinden Ebâ Eyyûb-i Ensârî tarafından rivayet edilen hadislerin kırkının toplanarak tercüme edilmesi suretiyle meydana getirilmiş eserin varlığı *Nev'îzâde Şakâyiku'n-Nu'maniyye Zeyli*'nde geçmekte olup henüz metni tespit edilememiştir (Mengi 2003: 160).



Özellikle 1993-2013 yılları arasında klasik Türk edebiyatı alanında yoğun olarak bibliyografya çalışmaları yapılmıştır. Klasik Türk edebiyatı bibliyografyası genellikle kitap, tez, makale ve bildiri şeklinde hazırlanmıştır. Son yıllarda bu şekilde yapılan çalışmaların yerini internet ortamında hazırlanan bibliyografya siteleri almaya başlamıştır. Bu nedenle çok farklı konu ve şekillerde yapılan bibliyografya çalışmalarının da tasnif edilmesi gerekmektedir.

Yapılan çalışmalardan hareketle bibliyografya çalışmaları dört gruba ayrılarak tasnif edilebilir. Tasnif, bibliyografyanın konusuna ve yapılış şekline göre şekillenebilmektedir. Buna göre bibliyografyaların ilk üç grubunda kitap, tez, makale ve bildiriler yer almaktadır ve bunlar kendi içlerinde ele aldıkları konulara göre birbirinden ayrılmaktadır. Dördüncü grupta yer alanlar ise elektronik ortamdaki bibliyografya çalışmalarıdır.

Yapılan tasnif sonucunda bibliyografya çalışmalarının birinci grubunda klasik Türk edebiyatı alanında eser vermiş önemli dîvân şairleri ile ilgili yapılan bibliyografyalar gelmektedir. *Fuzûlî Hakkında Bir Bibliyografya Denemesi* (Cunbur:1956), *Kadı Burhaneddin Ahmed Üzerine Bir Bibliyografya Denemesi* (Üçer 1998: 34-90), *Mevlânâ Bibliyografyası* (Karaislamoğlu vd. 2006), *Necati Bey ve Şeyh Galip Literatürü* (Sinan 2007: 565-586), *Mevlana Bibliyografyası* (Tekin 2007: 345-398), *Nâbî Hakkında Bir Bibliyografya Denemesi* (Bektaş 2009: 518-537), *Şeyh Galip Hakkında Bazı Bibliyografik Notlar* (Tülücü 2011: 253-263), *Şair Nâbî'nin Bibliyografyası* (Keleş 2012: 391), *Lâmiî Çelebi Üzerine Yapılan Çalışmalar Bibliyografyası* (Eroğlu 2011: 118-126), *Nef'î Hakkında Bir Bibliyografya Denemesi* (Koşık 2013: 1979) bu çalışmaların birinci grubunu oluşturmaktadır.

İkinci grupta ise klasik Türk edebiyatı şairlerinin eserleri, edebi tür ve şekiller hakkında yapılan bibliyografya çalışmaları yer almaktadır. *Ahdî ve Gülşen-i Şu'arâ Bibliyografyası ve Yayınlanmamış Şiirleri* (Güler 1994: 107-17), *Türkçe Şuara Tezkireleri Üzerine Yapılan Çalışmalar Bibliyografyası* (Köksal 1999: 544-567), *Yusuf u Züleyha Bibliyografyası* (Koncu 2007: 617-630), *Leyla ve Mecnun Bibliyografyası* (Koncu 2007: 597-615), *Klasik Türk Edebiyatında Şehrengiz Çalışmaları Hakkında Bibliyografya Denemesi* (Tıgılı 2007: 763-770), *Kıyafetnameler Hakkında Bir Bibliyografya Denemesi* (Çakır 2007: 333-350), *Ayrılığın Terennümü: Eski Türk Edebiyatında Firâknâmeler* (Tavukçu 2007: 197-220), *Kültür Tarihimiz Açısından Zengin Bir Kaynak: Sûrnâmeler* (Arslan 2007: 221-258), *Eski Türk Edebiyatında Nesir: Gelişimi ve Kaynakçası* (Mengi 2007: 47-76), XVII.-XIX. Yüzyıllara Ait Yayınlanmış Türkçe Dîvân ve Dîvânçeler (Avşar 2007: 95-130), *2007 Unesco Mevlânâ'yı Anma Yılında Mevlânâ ve Mevlevîlik İle İlgili Yayınlanmış Türkçe Eserler Bibliyografyası* (Yılmaz 2012: 225-240), *Gazavât-nâmeler Üzerine Yapılan Çalışmalar Hakkında Bir Bibliyografya Denemesi* (Şahin 2012: 997-1022), *Bir Bibliyografya Ustası Olarak Gelibolulu Mustafa Ali* (İsen 2002: 181-192), *Türk Edebiyatında İskendernâmeler ve Ahmed-i Rıdvân'ın İskendernâme'si* (Avcı 2013: 1-1104) bu grupta yapılan çalışmalardır.

Üçüncü grupta klasik Türk edebiyatında bibliyografya hakkında yapılan eserler ve klasik Türk edebiyatı sahasında çalışma yapan akademisyenler hakkında yapılan bibliyografya çalışmaları yer almaktadır. *Kişi Bibliyografyası ve Ali Nihad Tarlan'ın Eserleri* (Eskiyerli 1979: 1-29), *Prof. Dr. Haluk İpekten Bibliyografyası* (Akkuş 1992: 82), *Prof. Abdülbaki Gölpınarlı Bibliyografyası* (Aynur 1995: 21-54), *Eski Türk Edebiyatı Sahasıyla*



İlgili Yayınlanmış Makaleler Bibliyografyası (Savran 1997: 1-86), *Bibliyografya* (Mazıoğlu 1997: 7-10), *Mesnevî Araştırmaları Bibliyografyası* (Uludağ 1995: 55-86), *Prof. Dr. Mehmed Çavuşoğlu Bibliyografyası* (Kurnaz, Sertkaya 1997: 27-63), *Dîvân Şiiri Üzerine Yazılar: Seçilmiş Bibliyografya* (Kalpaklı 1999: 467-502), *Klasik Türk Edebiyatı Kitap Bibliyografyası: 1930-2003* (Önal 2003: 1-171), *Günay Kut Bibliyografyası* (Büyükkarcı-Yılmaz, Fatma 2003: 27-79), *Mehmed Çavuşoğlu Bibliyografyası* (Kalpaklı 2005: 23-33), *Klâsik Türk Edebiyatında Tahlil Çalışmaları* (Arslan 2007: 77-94), *Prof. Dr. Mustafa İsen Bibliyografyası* (Kılıç 2010), *Şiir Mecmuaları Hakkında Yapılan Çalışmalar Bibliyografyası* (Gıynaş 2011: 245-260), *Klâsik Türk Edebiyatında Metinler Arasılık Alanında Bibliyografya Denemesi ve Hasibe Mazıoğlu'nun 'Fuzûlî-Hâfız' Örneği* (Uçan Eke 2013: 2651-2670), *Prof. Dr. Mine Mengi'nin Hayatı ve Eserleri Üzerine Bir Bibliyografya Denemesi* (Zararsız 2016: 1-25), *Prof. Dr. Tahir ÜZGÖR'ün Hayatı ve Bibliyografyası* (Arslan vd. 2018: 11-27) üçüncü grupta yer alan bibliyografya çalışmalarıdır.

Dördüncü grupta yer alan elektronik ortamda hazırlanan bibliyografya çalışmalarından biri edebiyatın bütün alanlarında yapılan çalışmaların yer aldığı ancak büyük çoğunluğunu klasik Türk edebiyatı alanında yapılan çalışmaların kaynakçalarının oluşturduğu http://www.osmanliedebiyati.com/Osmanli_Edebiyatı_Biyografisi_Veritabanı'dır. Bu site Prof. Dr. Hatice Aynur öncülüğünde kurulmuştur. Sitede tez, kitap, makale, bildiri ve proje gibi akademik çalışmalar yer almaktadır. Akademisyenlerin yapmakta veya tamamlamış oldukları çalışmaları siteye kaydetme imkânı bulmaktadırlar. Böylece herkesin akademik çalışmalar hakkında bilgi sahibi olması sağlanmıştır.

Bir diğer bibliyografya sitesi ise <https://mecmualar.tr.gg> MESTAP (*Mecmuaların Sistemik Tasnifi Projesi*)'tır. Bu site; mecmua ve cönklerin günümüz araştırmacısının hizmetine etkin ve hızlı bir şekilde sunulması amacıyla oluşturulmuştur. Sitenin kurulma fikri onursal başkanlığını Prof. Dr. Osman Horata, başkanlığını ise Prof. Dr. M. Fatih Köksal'ın yaptığı "*Osmanlı Şiirinin Hazineleri: Mecmualar ve Cönkler Çalıştayı*"nda gündeme getirilmiştir. Daha sonra sitenin kurulması sağlanmıştır. Bu siteye mecmua ve cönkler hakkında çalışma yapanlar, çalıştıkları eserin hangi kütüphanede bulunduğu, arşiv numarası, türü; eserle ilgili yapılan çalışmanın künyesi, durumu gibi bilgileri kaydetmektedirler. Böylece çalışılan mecmua ve cönkler hakkında akademik camia rahatlıkla bilgi sahibi olmaktadır.

"Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü Projesi" kapsamında oluşturulan <http://www.turkedebiyatiisimlersozlugu.com> internet sitesi de özellikle klasik Türk edebiyatı sahasında var olan şairler ve onlar hakkında yapılan çalışmalar hakkında kaynakça sunması bakımından bibliyografya niteliği taşıyan bir sitedir. İçerisinde klasik Türk edebiyatının hemen hemen bütün sanatçıları yer almaktadır. Akademisyenler, araştırdıkları şairler hakkındaki bilgileri bu siteye kaydetmektedirler. Böylece siteye araştırma yapacağı şair hakkında bilgi toplamak için giren araştırmacılar, hem araştırdıkları şair hem de onunla ilgili yapılan çalışmalar hakkında bilgi sahibi olmaktadır.

Yürütücülüğünü İsa SARI'nın yaptığı *Türkoloji Eserleri Bibliyografyası Projesi* kapsamında hazırlanan <https://www.isa-sari.com/bibliyografya/> internet sitesi de klasik Türk edebiyatı alanında yapılan çalışmalara da yer vermektedir. Bu siteye de klasik Türk edebiyatı ile ilgili kaynak eserlerin kaydedilmesi olanağı sağlanmıştır.



Yapılan araştırma sonucunda şair Bâkî hakkında herhangi bir bibliyografya niteliğinde internet sitesine rastlanılmamıştır. Ancak özellikle şair Bâkî ve Dîvân'ının dijital edisyonunu oluşturmak amacıyla Bâkî Projesi (The Baki Project)'nin gerçekleştirildiği görülmüştür. Projenin Washington Üniversitesi ekibi proje yürütücülüğünü Prof. Selim S. Kuru yapmaktadır. Projenin Türkiye ekibi sorumlusu ise Prof. Mehmet Kalpaklı'dır. Proje ekibi tarafından <http://www.thebakiproject.org> adlı internet sitesi hazırlanmıştır. Sitede şair hakkında çeşitli bilgilere yer verilmektedir.

Bu çalışmanın temelini oluşturan Bâkî bibliyografyası iki bölüm hâlinde hazırlanmıştır. Birinci bölümde şairin yazma eserlerine, ikinci bölümde ise Bâkî ve onun eserleri hakkında yapılan çalışmalara yer verilmiştir. Çalışmanın birinci bölümünde yer alan yazma eserler, Türkiye Yazma Eserler Kurumu Başkanlığının internet sitesinde ve yazma eser kütüphanelerinin internet sitelerinde yapılan arşiv taraması sonucunda tespit edilmiştir.

Yurt içi ve yurt dışı kütüphanelerin yazma eser arşivlerine bakıldığında mecmualarda yer alan şiirler hariç Bâkî'nin eserlerine ait 275 adet yazma nüshaya rastlanmaktadır. Yazma nüshaların önemli bir bölümü şairin *Dîvân'*ıdır. Şairin *Dîvân'*ının yurt içi kütüphanelerde 144, yurt dışında 39 adet olmak üzere toplam 183 yazma nüshası mevcuttur. *El-i'lâm Bi-a'lâmi Beledillâhi'l-harâm* diğer adıyla *Fezâ'il-i Mekke* adlı eserine ait yurt içi kütüphanelerde 9 adet, yurt dışında 15 adet yazma nüshaya; *Fezâ'ilu'l-Cihâd* adlı eserine ait yurt içi kütüphanelerde 12, yurt dışında 12 adet nüshaya; *Me'alimü'l-Yakîn Fî Siyreti Seyyidi'l-Mürselîn* adlı eserine ise yurt içi kütüphanelerde 40, yurt dışında ise 4 adet nüshaya rastlanmaktadır. Bunun yanında şaire ait şiirlerin yer aldığı birçok mecmua da mevcuttur. Ancak şunu da belirtmekte yarar vardır. Bazen kütüphanelerin arşiv kayıtlarında eserlerin arşiv numaraları sehven hatalı yazılabilmektedir. Bu nedenle eserlerin yerinde görülüp incelenmesinde yarar vardır.

Çalışmanın ikinci bölümünde Bâkî ve onun eserleri ile ilgili kitap, tez, makale, bildiri, ansiklopedilerdeki Bâkî maddeleri, edebiyat tarihleri, tezkireler ve gazete yazıları yer almaktadır.

Bâkî ile ilgili hazırlanan kitaplara bakıldığında eserlerin bir kısmının onunla ilgili yapılan tezlerden üretildiği, diğerlerinin ise onun hayatı, edebî kişiliği ve eserlerinden örneklerin yer aldığı kitaplar olduğu görülmektedir. Bu şekilde hazırlanmış 21 adet kitaba rastlanmıştır.

Bâkî ve eserleri bitirme, yüksek lisans ve doktora olmak üzere birçok teze konu olmuştur. Bu tezlerin büyük çoğunluğu klasik Türk edebiyatı alanında yapılmakla birlikte, halk edebiyatı ve dil alanında yapılmış tezler de mevcuttur. Tespit edilen tezlerin 13'ü bitirme, 34'ü yüksek lisans ve 14'ü doktora tezidir. Tezlerin çoğu şairin *Dîvân'*ındaki kaside ve gazellerin anlam, şekil ve dil özelliklerinin incelenmesi hakkındadır. Ayrıca bazı tezler şairin şiirlerinin Fuzûlî, Nefî, Hayâlî gibi birçok usta şairlerin şiirlerinde var olan özellikler yönünden karşılaştırılması üzerine hazırlanmıştır. Şairin eserinin sözlük çalışması da tez olarak hazırlanmıştır. Tüm bunların yanında Bâkî'nin eserlerinin Latin harflerine aktarılması ile oluşturulan tıpkıbasım, metin-inceleme çalışmaları da tez olarak yayımlanmıştır.



Bâkî'nin eserlerini konu alan makaleler ise tezlere benzer şekilde, şairin şiirlerinin dil, anlam ve şekil yönleri üzerine kurulmuştur. Ancak son zamanlarda klasik Türk edebiyatı çalışmaları mecmualara ve şairlerin incelenmemiş dîvân nüshalarını bulup edisyon kritiğini yapmaya yoğunlaşmıştır. Bu durum diğer şairlerde olduğu gibi Bâkî'nin de bu zamana kadar bilinmeyen birçok şiirinin gün yüzüne çıkmasını sağlamıştır. Kesik (2012: 115-122, 2012: 1489-1500, 2013: 337-350, 2016: 79-85), Köksal (2013: 319-330), Taş (2010: 181-192), Öztürk Fidan (2010: 95-108) ve Kaplan (2018: 223-253) mecmua ve dîvânlar üzerine yaptıkları çalışmalarda buldukları şiirleri makalelerinde yayımlayarak klasik Türk edebiyatı sahasına kazandırmışlardır.

Makale ve tezlerin yanında sempozyumlarda Bâkî ile ilgili bildiriler sunulmuş, gazetelerde Bâkî hakkında çeşitli yazılar yayımlanmıştır. Bunun yanında birçok ansiklopedide Bâkî maddesine yer verilmiştir.

1. Bâkî'nin Eserleri

1.1. Dîvân

1.1.1. Yurt İçi Kütüphanelerinde Bulunan Yazma Eser Nüshaları

1. Atatürk Üniversitesi Merkez Kütüphanesi 105460
2. Atatürk Üniversitesi Merkez Kütüphanesi 109500
3. Atatürk Üniversitesi Merkez Kütüphanesi 161891
4. Atatürk Üniversitesi Merkez Kütüphanesi 161892
5. Atatürk Üniversitesi Merkez Kütüphanesi E13257
6. Çorum Hasan Paşa İl Halk Kütüphanesi 19 Hk 2158
7. Fırat Üniversitesi 9585
8. Fırat Üniversitesi 9585
9. Galata Mevlevihanesi Türkçe Yazmaları 156
10. Galata Mevlevihanesi Türkçe Yazmaları 173
11. Galata Mevlevihanesi Türkçe Yazmaları 396
12. Galata Mevlevihanesi Türkçe Yazmaları 594
13. İstanbul Atıf Efendi Yazma Eser Kütüphanesi 34 Atf 2057
14. İstanbul Atıf Efendi Yazma Eser Kütüphanesi 34 Mzp 17
15. İstanbul Ayasofya Kütüphanesi No. 3887
16. İstanbul Bayezid Umumi Kütüphanesi 5642
17. İstanbul Bayezid Umumi Kütüphanesi 5763



18. İstanbul Büyükşehir Belediyesi Atatürk Kitaplığı 51
19. İstanbul Büyükşehir Belediyesi Atatürk Kitaplığı Belediye K. 298
20. İstanbul Büyükşehir Belediyesi Atatürk Kitaplığı Belediye K. 565
21. İstanbul Büyükşehir Belediyesi Atatürk Kitaplığı Belediye K. 643
22. İstanbul Büyükşehir Belediyesi Atatürk Kitaplığı Belediye K. 715
23. İstanbul Büyükşehir Belediyesi Atatürk Kitaplığı Belediye O. 101/2
24. İstanbul Büyükşehir Belediyesi Atatürk Kitaplığı M.Cevdet K. 554/2
25. İstanbul Hüsrev Paşa Kütüphanesi 362
26. İstanbul Köprülü Kütüphanesi Asım Bey No. 415
27. İstanbul Köprülü Kütüphanesi No. 268
28. İstanbul Millet Kütüphanesi 34 Ae Manzum 48
29. İstanbul Millet Kütüphanesi 34 Ae Manzum 48
30. İstanbul Millet Kütüphanesi 34 Ae Manzum 50
31. İstanbul Millet Kütüphanesi 34 Ae Manzum 50
32. İstanbul Millet Kütüphanesi 34 Ae Manzum 51
33. İstanbul Millet Kütüphanesi 34 Ae Manzum 53
34. İstanbul Millet Kütüphanesi/Ali Emirî Efendi Manzum Eserler (Millet Kütüphanesi) 47
35. İstanbul Millet Kütüphanesi/Ali Emirî Efendi Manzum Eserler (Millet Kütüphanesi) 48
36. İstanbul Millet Kütüphanesi/Ali Emirî Efendi Manzum Eserler (Millet Kütüphanesi) 49
37. İstanbul Millet Kütüphanesi/Ali Emirî Efendi Manzum Eserler (Millet Kütüphanesi) 50
38. İstanbul Millet Kütüphanesi/Ali Emirî Efendi Manzum Eserler (Millet Kütüphanesi) 51
39. İstanbul Millet Kütüphanesi/Reşid Efendi (Millet Kütüphanesi) No. 774/4
40. İstanbul Murad Molla Kütüphanesi/Darülmecnevi (Murad Molla Kütüphanesi) 380
41. İstanbul Murad Molla Kütüphanesi/Hamidiye (Murad Molla Kütüphanesi) 1083
42. İstanbul Nuruosmaniye Kütüphanesi 3799
43. İstanbul Nuruosmaniye Kütüphanesi 5128
44. İstanbul Ragıp Paşa Kütüphanesi/Yahya Tevfik Efendi No. 294



45. İstanbul Selim Ağa Kütüphanesi/Selim Ağa Kütüphanesi No. 111/1
46. İstanbul Süleymaniye Kütüphanesi/Esad Efendi No. 2610
47. İstanbul Süleymaniye Kütüphanesi/Esad Efendi No. 2611
48. İstanbul Süleymaniye Kütüphanesi/Fatih No. 3852/3
49. İstanbul Süleymaniye Kütüphanesi/Hacı Mahmud Efendi No. 3298
50. İstanbul Süleymaniye Kütüphanesi/Hacı Mahmud Efendi No. 3712
51. İstanbul Süleymaniye Kütüphanesi/Hafid Efendi 335
52. İstanbul Süleymaniye Kütüphanesi/Kadızâde Mehmed Efendi No. 388
53. İstanbul Süleymaniye Kütüphanesi/Lala İsmail Efendi/Murat Molla/ 428
54. İstanbul Süleymaniye Kütüphanesi/Nafiz Paşa 868
55. İstanbul Süleymaniye Kütüphanesi/Serez No. 2600
56. İstanbul Süleymaniye Yazma Eser Kütüphanesi 34 Sü-Tarlan 15
57. İstanbul Topkapı Sarayı Müzesi Türkçe Yazmaları 169
58. İstanbul Topkapı Sarayı Müzesi Türkçe Yazmaları B. 169
59. İstanbul Topkapı Sarayı Müzesi Türkçe Yazmaları R. 742
60. İstanbul Topkapı Sarayı Müzesi Türkçe Yazmaları R. 743
61. İstanbul Topkapı Sarayı Müzesi Türkçe Yazmaları R. 744
62. İstanbul Türk-İslam Eserleri Müzesi Kütüphanesi/Türk-İslam Eserleri Müzesi 329
63. İstanbul Türk-İslam Eserleri Müzesi Kütüphanesi/Türk-İslam Eserleri Müzesi 329
64. İstanbul Üniversitesi Kütüphanesi No. T. 1302
65. İstanbul Üniversitesi Kütüphanesi No. T. 1969
66. İstanbul Üniversitesi Kütüphanesi No. T. 1971
67. İstanbul Üniversitesi Kütüphanesi No. T. 2853
68. İstanbul Üniversitesi Kütüphanesi No. T. 2889
69. İstanbul Üniversitesi Kütüphanesi No. T. 2928
70. İstanbul Üniversitesi Kütüphanesi No. T. 2942
71. İstanbul Üniversitesi Kütüphanesi No. T. 3021



72. İstanbul Üniversitesi Kütüphanesi No. T. 3183
73. İstanbul Üniversitesi Kütüphanesi No. T. 3374/1
74. İstanbul Üniversitesi Kütüphanesi No. T. 3599
75. İstanbul Üniversitesi Kütüphanesi No. T. 3793
76. İstanbul Üniversitesi Kütüphanesi No. T. 3846
77. İstanbul Üniversitesi Kütüphanesi No. T. 385
78. İstanbul Üniversitesi Kütüphanesi No. T. 3864
79. İstanbul Üniversitesi Kütüphanesi No. T. 5475
80. İstanbul Üniversitesi Kütüphanesi No. T. 5523
81. İstanbul Üniversitesi Kütüphanesi No. T. 5524
82. İstanbul Üniversitesi Kütüphanesi No. T. 5539/1
83. İstanbul Üniversitesi Kütüphanesi No. T. 5558
84. İstanbul Üniversitesi Kütüphanesi No. T. 5571
85. İstanbul Üniversitesi Kütüphanesi No. T. 674
86. İstanbul Üniversitesi Kütüphanesi No. T. 799
87. İstanbul Üniversitesi Kütüphanesi No. T. 815
88. İzmir Milli Kütüphanesi Türkçe Yazmaları 1767
89. İzmir Milli Kütüphanesi Türkçe Yazmaları 944
90. Kastamonu İl Halk Kütüphanesi 37 Hk 2735
91. Koç Üniversitesi Yazma Eseler Kütüphanesi MS 1
92. Koç Üniversitesi Yazma Eseler Kütüphanesi MS 139
93. Koç Üniversitesi Yazma Eseler Kütüphanesi MS 2
94. Konya Bölge Yazma Eserler Kütüphanesi 27 Hk 371
95. Konya Bölge Yazma Eserler Kütüphanesi 43 Kon 3435
96. Konya Karatay Yusufâğa Kütüphanesi 42 Yu 117
97. Konya Karatay Yusufâğa Kütüphanesi 42 Yu 267
98. Köprülü Kütüphanesi Türkçe Yazmaları 268



99. Manisa İl Halk Kütüphanesi 45 Hk 5248/1
100. Manisa İl Halk Kütüphanesi 45 Hk 7707/1
101. Mevlana Müzesi Türkçe Yazmaları 2421
102. Mevlana Müzesi Türkçe Yazmaları 2437/1
103. Mevlevihanesi Türkçe Yazmaları 156
104. Milli Kütüphane-Ankara 06 Hk 275/1
105. Milli Kütüphane-Ankara 06 Hk 3216
106. Milli Kütüphane-Ankara 06 Hk 3602/2
107. Milli Kütüphane-Ankara 06 Hk 4103
108. Milli Kütüphane-Ankara 06 Hk 936
109. Milli Kütüphane-Ankara 06 Mil Yz A 137
110. Milli Kütüphane-Ankara 06 Mil Yz A 1383
111. Milli Kütüphane-Ankara 06 Mil Yz A 1934
112. Milli Kütüphane-Ankara 06 Mil Yz A 20
113. Milli Kütüphane-Ankara 06 Mil Yz A 3009
114. Milli Kütüphane-Ankara 06 Mil Yz A 3572
115. Milli Kütüphane-Ankara 06 Mil Yz A 3593
116. Milli Kütüphane-Ankara 06 Mil Yz A 3627
117. Milli Kütüphane-Ankara 06 Mil Yz A 4005
118. Milli Kütüphane-Ankara 06 Mil Yz A 4062
119. Milli Kütüphane-Ankara 06 Mil Yz A 5359
120. Milli Kütüphane-Ankara 06 Mil Yz A 5366
121. Milli Kütüphane-Ankara 06 Mil Yz A 553
122. Milli Kütüphane-Ankara 06 Mil Yz A 6019
123. Milli Kütüphane-Ankara 06 Mil Yz A 6086
124. Milli Kütüphane-Ankara 06 Mil Yz A 6302
125. Milli Kütüphane-Ankara 06 Mil Yz A 7097



126. Milli Kütüphane-Ankara 06 Mil Yz A 722/2
127. Milli Kütüphane-Ankara 06 Mil Yz A 7597
128. Milli Kütüphane-Ankara 06 Mil Yz A 8122
129. Milli Kütüphane-Ankara 06 Mil Yz A 848
130. Milli Kütüphane-Ankara 06 Mil Yz A 8701
131. Milli Kütüphane-Ankara 06 Mil Yz A 897/2
132. Milli Kütüphane-Ankara 06 Mil Yz A 8973
133. Milli Kütüphane-Ankara 06 Mil Yz FB 262
134. Milli Kütüphane-Ankara 06 Mil Yz FB 350
135. Nuruosmaniye Yazma Eser Kütüphanesi 34 Nk 3799
136. Nuruosmaniye Yazma Eser Kütüphanesi 34 Nk 4959/40
137. Türk Dil Kurumu Kütüphanesi Türkçe Yazmalar Yz. A 376
138. Türk Dil Kurumu Kütüphanesi Türkçe Yazmalar Yz. A 473
139. Türkiye Büyük Millet Meclisi Kütüphanesi 06 TBMM LD 194/126
140. Yapı Kredi Sermet Çifter Araştırma Kütüphanesi 1084
141. Yapı Kredi Sermet Çifter Araştırma Kütüphanesi 109
142. Yapı Kredi Sermet Çifter Araştırma Kütüphanesi 244
143. Yapı Kredi Sermet Çifter Araştırma Kütüphanesi 334
144. Yapı Kredi Sermet Çifter Araştırma Kütüphanesi 512/2

1.1.2. Yurt Dışı Kütüphanelerinde Bulunan Yazma Eser Nüshaları

145. Almanya Milli Kütüphanesi Türkçe Yazmaları / Ms.or.oct.3607 Staatsbibliothek, Berlin
146. Avusturya- Dükalık Kütüphanesi Gotha Koleksiyonu Türkçe Yazmaları pt. 219/Seetzen: Haleb 326
147. Avusturya Milli Kütüphanesi Türkçe Yazmaları A.F. 386(195)/1
148. Avusturya Milli Kütüphanesi Türkçe Yazmaları Mxt. 168
149. Avusturya Milli Kütüphanesi Türkçe Yazmaları Mxt. 259
150. Bodleian Kütüphanesi Türkçe Yazmaları MS Turk. d. 50
151. Bodleian Kütüphanesi Türkçe Yazmaları MS Turk. f. 6



152. Bosna-Hersek Gazi Hüsrev Kütüphanesi 5922
153. Bosna-Hersek Gazi Hüsrev Kütüphanesi 2518
154. Bosna-Hersek Gazi Hüsrev Kütüphanesi 1978
155. Bosna-Hersek Gazi Hüsrev Kütüphanesi 1080
156. Fransa Milli Kütüphanesi Türkçe Yazmaları Gaulmin/Regius, 1419.
157. Fransa Milli Kütüphanesi Türkçe Yazmaları Coisilin Saint-Germain-des-Pres, 548.
158. Fransa Milli Kütüphanesi Türkçe Yazmaları Regius 1,
159. Fransa Milli Kütüphanesi Türkçe Yazmaları Regius 2,
160. Fransa Milli Kütüphanesi Türkçe Yazmaları Coisilin Saint-Germain-des-Pres, 606.
161. Fransa Milli Kütüphanesi Türkçe Yazmaları Regius 3,
162. Fransa Milli Kütüphanesi Türkçe Yazmaları Schefer 1
163. Fransa Milli Kütüphanesi Türkçe Yazmaları Regius 4.
164. Fransa Milli Kütüphanesi Türkçe Yazmaları Decourdemanche 1.
165. İngiltere Milli Kütüphanesi Türkçe Yazmaları Or. 7071
166. İngiltere Milli Kütüphanesi Türkçe Yazmaları Or. 7084
167. İngiltere Milli Kütüphanesi Türkçe Yazmaları Or. 7922
168. İngiltere Milli Kütüphanesi Türkçe Yazmaları Or. 25423
169. Kahire-Mısır / Hidiv Kütüphanesi Türkçe Yazmaları 8699
170. Kazan-Tataristan Kazan Devlet Üniversitesi Fennî Kütüphanesi T 119
171. Mısır Milli Kütüphanesi Türkçe Yazmaları 35
172. Mısır Milli Kütüphanesi Türkçe Yazmaları 64
173. Mısır Milli Kütüphanesi Türkçe Yazmaları Talat 173
174. Mısır Milli Kütüphanesi Türkçe Yazmaları ez-Zekiye 59
175. Mısır Milli Kütüphanesi Türkçe Yazmaları Talat 199
176. Mısır Milli Kütüphanesi Türkçe Yazmaları Talat 20
177. Mısır Milli Kütüphanesi Türkçe Yazmaları Talat 268
178. Musul/İrak - Mektebetü'l-Evkâfi'l-Amme Türkçe Yazmaları /Medresetü'l-Emniye fi Câmi'i'l-Başâ 22/8



179. New Jersey- Princeton Üniversitesi Türkçe Yazmaları /New Series Ottoman Turkish Texts 1565
180. New Jersey- Princeton Üniversitesi Türkçe Yazmaları /Garrett Collection Third Series Ottoman Turkish 165
181. New Jersey- Princeton Üniversitesi Türkçe Yazmaları / Garrett Collection Yahuda Series Ottoman Turkish 1488Y
182. Tahran Üniversitesi Kütüphanesi Türkçe Yazmaları 3345/1
183. Vatikan Kütüphanesi Türkçe Yazmaları Vat. Turco 200

1.2. El-i'lâm Bi-a'lâmi Beledillâhi'l-harâm (Fezâ'il-î Mekke)

1.2.1. Yurt İçindeki Kütüphanelerde Bulunan Yazma Eser Nüshaları

1. Diyarbakır İl Halk Kütüphanesi 21 Hk 541
2. İstanbul Millet Kütüphanesi 34 Ae Tarih 559
3. Kayseri Raşit Efendi Eski Eserler Kütüphanesi Râşid Efendi 946
4. Manisa İl Halk Kütüphanesi 45 Ak Ze 224
5. Manisa İl Halk Kütüphanesi 45 Ak Ze 224
6. Milli Kütüphane Yazmalar Koleksiyonu 06 Mil Yz A 7017
7. Milli Kütüphane Yazmalar Koleksiyonu 06 Mil Yz A 8191
8. Milli Kütüphane Yazmalar Koleksiyonu 5 Mil Yz B 575/1
9. Milli Kütüphane-Ankara 06 Hk 885/2

1.2.2. Yurt Dışındaki Kütüphanelerde Bulunan Yazma Eser Nüshaları

10. Almanya Milli Kütüphanesi Türkçe Yazmaları Ms.or.quart 1409
11. Almanya Milli Kütüphanesi Türkçe Yazmaları Ms.or.oct.3669
12. Fransa Milli Kütüphanesi Türkçe Yazmaları Saint-Genevieve
13. İngiltere Milli Kütüphanesi Türkçe Yazmaları Or. 1036
14. Kahire/Mısır- Mısır Milli Kütüphanesi Türkçe Yazmaları / Tarihi Türkî 46
15. Kahire/Mısır- Mısır Milli Kütüphanesi Türkçe Yazmaları / Tarihi Türkî 48
16. Kahire/Mısır- Mısır Milli Kütüphanesi Türkçe Yazmaları / Halil Ağa Türkî 10



17. Kahire/Mısır- Mısır Milli Kütüphanesi Türkçe Yazmaları / Tarihi Türkî 47
18. Kahire/Mısır- Mısır Milli Kütüphanesi Türkçe Yazmaları / Coğrafya Türkî Talat 4
19. Kahire/Mısır- Mısır Milli Kütüphanesi Türkçe Yazmaları / Tarihi Türkî Talat 78
20. Kahire/Mısır- Mısır Milli Kütüphanesi Türkçe Yazmaları / Tarihi Türkî Talat 48
21. Kahire/Mısır- Mısır Milli Kütüphanesi Türkçe Yazmaları / Mecâmi Türkî Talat 23
22. Kahire/Mısır- Mısır Milli Kütüphanesi Türkçe Yazmaları / Tarihi Türkî Talat 150
23. Kahire/Mısır- Mısır Milli Kütüphanesi Türkçe Yazmaları / Tarihi Türkî 139
24. Tunus Milli Kütüphanesi Türkçe Yazmaları 12005

1.3. Me'alimü'l-Yakîn Fî Siyreti Seyyidi'l-Mürselîn

1.3.1. Yurt İçindeki Kütüphanelerde Bulunan Yazma Eser Nüshaları

1. İstanbul Topkapı Sarayı Müzesi Türkçe Yazmaları H.S. 272
2. İstanbul Atıf Efendi Kütüphanesi Atıf Efendi Kütüphanesi (c. 1-2) No. 1743
3. İstanbul Atıf Efendi Yazma Eser Kütüphanesi 34 Atf 1743
4. İstanbul Murad Molla Kütüphanesi (c. 1) No. 402
5. İstanbul Murad Molla Kütüphanesi (c. 2) No. 403
6. İstanbul Nuruosmaniye Yazma Eser Kütüphanesi (c. 1-2) No. 3253
7. İstanbul Nuruosmaniye Yazma Eser Kütüphanesi 34 Nk 3253
8. İstanbul Nuruosmaniye Yazma Eser Kütüphanesi 34 Nk 3254
9. İstanbul Nuruosmaniye Yazma Eser Kütüphanesi 34 Nk 3255
10. İstanbul Nuruosmaniye Yazma Eser Kütüphanesi 34 Nk 3257
11. İstanbul Nuruosmaniye Yazma Eser Kütüphanesi 34 Nk 3258
12. İstanbul Nuruosmaniye Yazma Eser Kütüphanesi 34 Nk 3259
13. İstanbul Nuruosmaniye Yazma Eser Kütüphanesi 34 Nk 3260
14. İstanbul Nuruosmaniye Kütüphanesi (c. 1) No. 3254
15. İstanbul Nuruosmaniye Kütüphanesi (c. 1-2) No. 3257
16. İstanbul Nuruosmaniye Kütüphanesi (c. 1-2) No. 3259



17. İstanbul Nuruosmaniye Kütüphanesi (c. 1-2) No. 3260
18. İstanbul Nuruosmaniye Kütüphanesi (c. 1-2) No. 3258
19. İstanbul Nuruosmaniye Kütüphanesi (c. 1-2) No. 3255
20. İstanbul Süleymaniye Kütüphanesi (c. 1) No. 4295
21. İstanbul Süleymaniye Kütüphanesi (c. 2) No. 4296
22. İstanbul Süleymaniye Kütüphanesi (c. 1-2) No. 710
23. İstanbul Süleymaniye Kütüphanesi (c. 1-2) No. 2024
24. İstanbul Süleymaniye Kütüphanesi (c. 1) No. 666
25. İstanbul Süleymaniye Kütüphanesi (c. 1) No. 4294
26. İstanbul Süleymaniye Kütüphanesi (c. 1-2) No. 440
27. İstanbul Süleymaniye Kütüphanesi (c. 1-2) No. 4326
28. İstanbul Süleymaniye Kütüphanesi (c. 1-2) No. 4325
29. İstanbul Süleymaniye Kütüphanesi (c. 1-2) No. 900
30. İstanbul Süleymaniye Kütüphanesi (c. 1-2) No. 1858
31. İstanbul Süleymaniye Kütüphanesi (c. 1-2) No. 4293
32. İstanbul Süleymaniye Kütüphanesi (c. 1-2) No. 3157
33. İstanbul Veliyyüddin Efendi Kütüphanesi (c. 1-2) No. 518
34. İzmir Milli Kütüphanesi Türkçe Yazmaları 1939
35. İzmir Milli Kütüphanesi Türkçe Yazmaları 254
36. Kayseri Raşit Efendi Eski Eserler Kütüphanesi 692
37. Manisa İl Halk Kütüphanesi 45 Hk 5046
38. Manisa İl Halk Kütüphanesi 45 Hk 1287
39. Manisa İl Halk Kütüphanesi 45 Hk 1288
40. Milli Kütüphane-Ankara 60 Hk 70

1.3.2. Yurt Dışındaki Kütüphanelerde Bulunan Yazma Eser Nüshaları

41. Fransa Milli Kütüphanesi Türkçe Yazmaları Regius,



[Journal of Turkish Language and Literature](#)

[Volume:4, Issue:4, Autumn 2018, \(876-913\)](#)

[Doi Number: 10.20322/littera.470632](#)

42. Kahire-Mısır / Hidiv Kütüphanesi Türkçe Yazmaları 5542

43. Kahire-Mısır / Hidiv Kütüphanesi Türkçe Yazmaları 8529

44. Tunus Milli Kütüphanesi Türkçe Yazmaları 13098

1.4. Fezâ'ilü'l-Cihâd

1.4.1. Yurt İçindeki Kütüphanelerde Bulunan Yazma Eser Nüshaları

1. Çorum Hasan Paşa İl Halk Kütüphanesi 19 Hk 422
2. İstanbul Atıf Efendi Yazma Eser Kütüphanesi
3. İstanbul Süleymaniye Yazma Eser Kütüphanesi 07 Tekeli 221
4. Konya Bölge Yazma Eserler Kütüphanesi 42 Kon 1795
5. Manisa İl Halk Kütüphanesi 45 Hk 1283
6. Milli Kütüphane-Ankara 06 Hk 4678
7. Milli Kütüphane-Ankara 06 Hk 3910
8. Kütahya Vahidpaşa İl Halk Kütüphanesi 43 Va 1187
9. İstanbul Nuruosmaniye Yazma Eser Kütüphanesi 34 Nk 1191
10. İstanbul Nuruosmaniye Yazma Eser Kütüphanesi 34 Nk 2515
11. İstanbul Nuruosmaniye Yazma Eser Kütüphanesi 34 Nk 2516
12. İstanbul Nuruosmaniye Yazma Eser Kütüphanesi 34 Nk 2517

1.4.2. Yurt Dışındaki Kütüphanelerde Bulunan Yazma Eser Nüshaları

13. Fransa Milli Kütüphanesi Türkçe Yazmaları Hs.or.oct.941 Staatsbibliothek, Berlin
14. Fransa Milli Kütüphanesi Türkçe Yazmaları Ms.or.quart 1569
15. İngiltere Milli Kütüphanesi Türkçe Yazmaları Or. 7462
16. İngiltere Milli Kütüphanesi Türkçe Yazmaları Or. 1036
17. Kahire-Mısır / Hidiv Kütüphanesi Türkçe Yazmaları 9078
18. Mısır Milli Kütüphanesi Türkçe Yazmaları Fıkhı Hanefi Türkî Kula 56
19. Mısır Milli Kütüphanesi Türkçe Yazmaları Fünunı Mütenevvia Türkî 13



20. Mısır Milli Kütüphanesi Türkçe Yazmaları Fıkhî Hanefî Türkî Talat 34
21. Mısır Milli Kütüphanesi Türkçe Yazmaları Tasavvufî Türkî 172
22. Mısır Milli Kütüphanesi Türkçe Yazmaları S 5225
23. Mısır Milli Kütüphanesi Türkçe Yazmaları Fıkhî Türkî Talat 25
24. Mısır Milli Kütüphanesi Türkçe Yazmaları Fıkhî Türkî Talat 5

2. BÂKÎ VE ESERLERİ HAKKINDA YAPILAN ÇALIŞMALAR

2.1. Kitaplar

1. Çavuşoğlu, Mehmed (2001). *Bâkî ve Divânı'ndan Örnekler*. İstanbul: Kitabevi.
2. Doğan, M. Nur (2002). *Bâkî*. İstanbul: Metropol Yay.
3. Gölpınarlı, Abdülbâki (2014). *Bâkî*. İstanbul: Kapı Yay.
4. Kaplan, Hasan (2016). *Bâkî'nin Ses Dünyası*. İstanbul: DBY Yay.
5. Kaplan, Mahmut (2013). *Şiirin Sultanı Bâkî*. İstanbul: Etkileşim Yay.
6. Kudret, Cevdet (2003). *Dîvân Şiirinde Üç Büyükler 2 Bâkî*. İstanbul: İnkılap Kitabevi.
7. Küçük, Sabahattin (1994). *Bâkî Dîvânı* (Tenkitli Basım). Ankara: Tdk Yay.
8. Küçük, Sabahattin (2002). *Bâkî ve Dîvânı'ndan Seçmeler*. Ankara: Kb Yay.
9. Eyüboğlu, İsmet Zeki (1972). *Bâkî*. İstanbul: Kıtay Yay.
- Ergun, Sadeddin Nüzhet (1935). *Bâkî Dîvânı Hayatı ve Şiirleri*. İstanbul: Suhulet Kitap Yurdu.
10. Hatipler, Mustafa (2009). *Aşk, Hüzün ve Bâkî*. İstanbul: Lamure Yay.
11. İpekten, Halûk (2011). *Bâkî: Hayatı, Edebî Kişiliği ve Bazı Şiirlerinin Açıklamaları*. Ankara: Akçağ.
12. Olgun, Tahir (1938). *Bâkî'ye Dair*. İstanbul: Aydınlik Basimevi.
13. Öztürk, Furkan (2017). *Bâkî Dîvânı Sözlüğü (2 Cilt Takım) - Bağlamlı Dizin Ve İşlevsel Sözlük*. İstanbul: Dby Yay.
14. Öztürk, Furkan. (2015). *Bâkî Dîvân, Hasan Âli Yücel Klasikler Dizisi*. İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yay.
15. Rudolf, Dvorak (1911). *Bâkî's Diwan-Ghazalijât*. C. I. Leiden: Buchhandlung und Druckerei Vormalis E.J. Brill.
16. Tarlan, Ali Nihad (2003). *Bâkî Dîvânı Şerhi Notları*. Editör: N. Fazıl Duru, Sait Okumuş. Ankara: Meneviş Yayınevi.



17. Timurtaş, Faruk Kadri (1987). *Bâkî Dîvânı'ndan Seçmeler*. (Hzl. İsmail Ünver-Sabahattin Küçük), Ankara: Kültür Ve Turizm Bakanlığı Yay.
18. Pala, İskender (2004). *Bâkî Şahane Gazeller*. 2. İstanbul: Kapı Yay.
19. Şemseddin Sâmî (1317). *Bâkî'nin Eş'âr-I Müntahabası*. İstanbul: Mahmud Beg Matbaası
20. Uysal, Sermet Sami (2005). *Bâkî Kalan Bu Kubbede*. İstanbul: Leyla İle Mecnun Yay.
21. Uraz, Murat. (1938). *Bâkî*. İstanbul: Tefeyyüz Kitabevi.

2.2. Tezler

1. Akçaat, Bilal (1999). *Bâkî Dîvânı'nın Dil ve Üslup Açısından Tahlili*. Yüksek Lisans Tezi. Adana: Çukurova Üniversitesi.
2. Akgül, Serpil (2013). *16. Yüzyıldaki Bazı Dîvân Şairlerinin Türkçe Dîvânlarında Gül: Bâkî, Fuzûlî, Hayâlî Bey, Muhibbî, Nev'î, Taşlıcalı Yahyâ, Usûlî, Zâtî*. Yüksek Lisans Tezi. Manisa: Celal Bayar Üniversitesi.
3. Akyol, Şadiye (2002). *Bâkî Dîvânı'ndaki Soyut Kavramların Tahlili*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul Üniversitesi,
4. ASLAN (KOÇAK), Zehra (2001). *Bâkî Dîvânı'nda Sevgilinin Fizikî Yapısı*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Marmara Üniversitesi.
5. Aydın Yağcıoğlu, Songül (2009). *Fuzûlî ve Bâkî Dîvânlarının Karşılaştırılması*. Dr. Tezi. İstanbul Üniversitesi.
6. BAŞAR, Aliye (1947). *Bâkî'nin Kasideleri ve Hayatı Üzerine Bir İnceleme*. Bitirme Tezi. Dil Ve Tarih-Coğrafya Fakültesi
7. Başman, Abdullah (1972). *Bâkî Dîvânında Tabiat Tasvirleri*. Bitirme Tezi. İstanbul Ünivesitesi.
8. Bayram, Yavuz (1995). *16. Yüzyıl Dîvân Şiirinde Poetika: (Türkçe Dîvânlarda Bâkî, Nev'i, Fuzuli, Hayali, Taşlıcalı Yahya, Muhibbi, Hayreti, Helaki, Vasfî, Usuli, Amri)*. Yüksek Lisans Tezi. Samsun: Ondokuz Mayıs Üniversitesi.
9. Belli, Handan (2017). *Klasik Türk Şiirinde Terkiplerin Edebî Yönü: Fuzûlî, Bâkî, Nâilî ve Neşâtî Örneği*. Dr. Tezi. Malatya: İnönü Üniversitesi, 2017.
10. Caran, Mümtaz (2003). *Dîvân Şiirinde Kozmik Unsurlar: 15, 16, 17 ve 18. Yüzyıl Şairlerinden Ahmet Paşa, Necati Bey, Fuzuli, Bâkî, Nef'î, Nâilî, Nedim ve Şeyh Galib'in Kasidelerinde Kozmik Unsurlara Bakış ve Kozmik Unsurların Kullanılış Tarzlarının Karşılaştırılması*. Yüksek Lisans Tezi. Elazığ: Fırat Üniversitesi.
11. Çakım, Burhanettin (1997). *Bâkî'nin Kanûnî'ye Sunulan Kasideleri Üzerine Yorumlar*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul Üniversitesi.



12. Çarlıoğlu, AbdülBâkî (2011). *Bâkî'nin Gazellerinde Sosyal Hayatın İzleri*. Yüksek Lisans Tezi. Küttahya: Dumlupınar Üniversitesi.
13. Çoban, Özgür (2002). *Dîvân Şiirinde Rind ve Zahid Portresi: Ahmed Paşa, Fuzûlî, Bâkî, Nef'î, Nedîm, Şeyh Gâlib Dîvânlarında*. Yüksek Lisans Tezi. Afyon Kocatepe Üniversitesi.
14. Dadaş, Cevdet (1997). *Bâkî, Fezâ'ilü'l-Cihad: Metin-Değerlendirme-İndeks*. Dr. Tezi. Edirne: Trakya Üniversitesi
15. Demiralp, Burhan (1973). *Bâkî Dîvânı. İndeks (S. 5-105)*. Bitirme Tezi. İstanbul Üniversitesi.
16. Demirtola, Mehmed. *Bâkî Dîvânı. İndeks (S. 233-360)*. Bitirme Tezi. İstanbul Üniversitesi. Edebiyat Fakültesi 1974. 413 S. Türkiye Ens.T 1581.
17. Deniz, Ruşen (1993). *Bâkî'nin Me'âlimü'l-Yakin Fi-Sireti Seyyidi'l-Mürselin Adlı Eserindeki Tümleme Birleşik Cümleler*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul Üniversitesi.
18. Deniz, Sebahat (1992). *Onaltıncı Yüzyıl Bazı Dîvân Şairlerinin Türkçe Dîvânlarında Kozmik Unsurlar: Bâkî, Fuzûlî, Hayâlî Bey, Nev'î, Yahyâ Bey*. Dr. Tezi. İstanbul: Marmara Üniversitesi.
19. Dülger, Hatice (1974). *Bâkî Dîvânı. İndeks (S. 106-232)*. Bitirme Tezi. İstanbul Üniversitesi. Edebiyat Fakültesi.
20. Ercağ, Canay (2004). *Bâkî'nin Gazellerinde Simetri*. Yüksek Lisans Tezi. Mersin: Doğu Akdeniz Üniversitesi.
21. Erdoğan, Murat (2007). *Bâkî Dîvânı'nda Bitkiler ve Çiçekler*. Yüksek Lisans Tezi. Fırat Üniversitesi.
22. Ergin, Ahmet (1974). *Bâkî Dîvânı'nda Kahramanlar ve Tarihi Şahsiyetler*. Bitirme Tezi. İstanbul Üniversitesi.
23. Gider, Mahmut (2017). *Bâkî ve Fuzûlî Dîvânlarında Mekân Tasavvuru*. Dr. Tezi. Elazığ: Fırat Üniversitesi.
24. Gümüş, Ali (1974). *Bâkî'nin Mevâhibü'l-Ledünniye Tercümesi (Me'âlimü'l-Yakin Fı Sireti Seyyidî'l-Mürselîn) Metin-İndeks (1-24 Yk.)*. Bitirme Tezi. İstanbul Üniversitesi.
25. Gün, Mesut (2002). *Bâkî ve Nef'î Dîvânlarında Övgü*. Yüksek Lisans Tezi. Adana: Çukurova Üniversitesi.
26. İbiş, Mehmet (1998). *Karacaoğlan ve Bâkî'de Aşk*. Yüksek Lisans Tezi. Diyarbakır: Dicle Üniversitesi.
27. İnci, Günay (2007). *Bâkî'nin Gazellerinde Teşbih*. Yüksek Lisans Tezi. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi.
28. Kansu, Ahter (1947). *Bâkî'nin Gazellerinden İnsan Güzelliğine Ait Müşebbehünbihler*. İstanbul Üniversitesi.
29. Kaplan, Hasan (2013). *Bâkî'nin Ses Dünyası*. Dr. Tezi. Ankara: Gazi Üniversitesi.
30. Köse, İhsan (1974). *Bâkî'nin Mevâhibü'l-Ledünniye Tercümesi (Me'âlimü'l-Yakîn Fi Sireti Seyyidî'l-Mürselîn) Metin-İndeks (25-50 Yk.)* Bitirme Tezi. İstanbul Üniversitesi.
31. Karamete, Feride (1971). *Bâkî'nin Gazellerinde Tasavvuf*. Bitirme Tezi. İstanbul Üniversitesi.



32. Kartal, Nuray (1994). *16. Yüzyıl Şairlerinden Bâkî, Fuzuli, Hayali, Nev'i ve Yahya Bey Dîvânlarında, Bitkilerle İlgili Bazı Hususiyetler*. Dr. Tezi. İstanbul: Marmara Üniversitesi. 1994. 701s.
33. Kaya, Bülent (2016). *Bâkî Dîvânı'nda Edebî Sanatlar*. Dr. Tezi. Ankara: Gazi Üniversitesi.
34. Keklik, Murat (2006). *Bâkî'nin Gazellerinde Anlam Çerçevesi*. Yüksek Lisans Tezi. Van: Yüzüncü Yıl Üniversitesi.
35. Kılıç, Zülküf (2001). *Bâkî Dîvânında Ses ve Seslenme Esasına Dayalı Sanatlar*. Yüksek Lisans Tezi. Elazığ: Fırat Üniversitesi.
36. Konuk, Selman (2006). *16. Yüzyıl Dîvan Edebiyatı Temsilcilerinden Fuzûlî ve Bâkî'de Dünya Ve Ölüm Düşüncesi*. Yüksek Lisans Tezi. Konya: Selçuk Üniversitesi.
37. Koşık, Halil Sercan (2017). *Bâkî - Fezâil-İ Mekke (Tercüme-İ El-İlâm Bi Alâmi Beledillâhi'l-Harâm): İnceleme-Metin*. Dr. Tezi. Trabzon: Karadeniz Teknik Üniversitesi, 2017.
38. Küçük, Sabahattin (1982). *Bâkî Dîvânı Üzerine Bir İnceleme*. Dr. Tezi. Elazığ: Fırat Üniversitesi.
39. Mum, Cafer. *Hâfız-ı Şîrâzî ve Bâkî'de Rindlik*. Yüksek Lisans Tezi. Malatya: İnönü Üniversitesi.
40. Mütevellî, Semir Receb Muhammed. *Bâkî: Hayâtuhû ve Asâruhû*. Yüksek Lisans Tezi. Mısır: Kahire Üniversitesi.
41. Orhan, Yusuf (2016). *Bâkî Dîvânı'nda Kültür Unsurları*. Yüksek Lisans Tezi. Adıyaman Üniversitesi.
42. Özmen, Ali (2012). *16. Yüzyıl Şairlerinden Bâkî, Fuzûlî ve Hayâlî Bey Dîvânlarında Gül Mazmunu*. Yüksek Lisans Tezi. Tokat: Gaziosmanpaşa Üniversitesi.
43. Öztürk, Furkan (2007). *Bâkî Dîvânı Sözlüğü [Bağlamlı Dizin Ve İşlevsel Sözlük]*. Dr. Tezi. Gazi Üniversitesi.
44. Pekiş, Emre (2007). *Bâkî Dîvânı'nda Maddî Kültür*. Yüksek Lisans Tezi. Tokat: Gaziosmanpaşa Üniversitesi.
45. Sarıoğlu, Gözde. *Bâkî, Nef'î ve Nedîm Dîvânlarında İroni*. Yüksek Lisans Tezi. Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, 2013. 132s. (Danışman: Yrd. Doç. Dr. Türkan ALVAN)
46. Sevimli, Erdem (2015). *Bâkî, Şeyhülislam Yahya ve Nedîm Dîvânlarında Haz Kavramı*. Yüksek Lisans Tezi. Malatya: İnönü Üniversitesi.
47. Soyyiğit, İsmail (2006). *Bâkî'nin Kasidelerinde Edebi Tasvir*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul Üniversitesi.
48. Şahin, Esmâ (2011). *Bâkî Dîvânı'na Göre 16. Yüzyıl Osmanlı Toplum Hayatı*. Dr. Tezi. İstanbul Üniversitesi.
49. Şimşek (Kartal), Nuray (1994). *16. yy. Bazı Divân Şâirlerinin Türkçe Divânlarında Bitkiler: Bâkî, Fuzûlî, Hayâlî Beğ, Nev'î*. Dr. Tezi. İstanbul: Marmara Üniversitesi.
50. Tekdaş, Rezzan (1947). *Fuzûlî ve Bâkî Üzerine Mukayeseli Bir Çalışma*. Bitirme Tezi. Ankara Üniversitesi.



51. Tergip, Ayhan (2010). *Bâkî'nin Meâlimü'l-Yakîn Adlı Eseri Üzerinde Dil İncelemesi: Metin-Sözlük*. Dr. Tezi. İstanbul Üniversitesi.
52. Toçuoğlu, Nurdan Tuhfe (2008). *Necati Bey, Bâkî, Nef'i Ve Nedim'de Doğa'dan Mekân'a Dönüşüm*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Bilkent Üniversitesi.
53. Töre, Emre (2012). *Bâkî'nin Gazellerinin Estetik Çözümlemesi ve Eğitim Sürecinde Kullanımı*. Yüksek Lisans Tezi. İzmir: Dokuz Eylül Üniversitesi.
54. Turhan, İsmail Hakkı (1992). *Bâkî'nin Mevahibü'l-Ledünniye Tercümesinde Karmaşık Birleşik Cümle Tipleri*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul Üniversitesi.
55. Uluçay, Mustafa (1999). *Bâkî: Ma'âlimü'l-Yakîn Fi Sîret-i Seyyidi'l-Mürselîn (Mekke Dönemi): Giriş-İnceleme-Metin*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul Üniversitesi.
56. Vurgun, Melike (2006). *Bâkî Dîvânı'nda Söz Varlığı*. Yüksek Lisans Tezi. İzmir: Ege Üniversitesi.
57. Yıldırım, Mehmet (2002). *Bâkî Dîvânı'nda Sözün Gerçek Anlamına Dayalı Sanatlar*. Yüksek Lisans Tezi. Elazığ: Fırat Üniversitesi.
58. Yıldırım, Veysel (1996). *Bâkî Dîvânında Siyasi ve Askeri Unsurlar*. Yüksek Lisans Tezi. Elazığ: Fırat Üniversitesi.
59. Yıldızhan, Rizvan (1997). *Bâkî, Fuzulî, Nef'i ve Nedim Dîvânlarında İç Mekan*. Yüksek Lisans Tezi. Adana: Çukurova Üniversitesi.
60. Yiğit, Fatma (1974). *Bâkî Dîvânı'nda Tabiat*. Bitirme Tezi. İstanbul Ünivesitesi.

2.3. Makaleler

1. Ağarı, Şerife. (2018). "Bir Övgü unsuru olarak Şehnâme kahramanlarının klasik Türk şiirindeki dönüşümü: Bâkî-Nedîm karşılaştırması". *Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi* (39): 233-250.
2. Aksoyak, İ. Hakkı (2005). "Gelibolulu Mustafa Âlî ve Bâkî'nin Münasebetleri [Kühü'l-Ahbâr ve Dîvânlarına göre]". *Osmanlı Araştırmaları = Journal Of Ottoman Studies: Prof. Dr. Mehmed Çavuşoğlu'na Armağan-I* S. 25: 69-82.
3. Aldırmaz, Volkan (2016). "Bâkî'nin Gösterür Redifli Gazelinin Ontolojik İnceleme Yöntemi ile Çözümlemesi". *Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi* (40): 273-286.
4. Aydemir, İ. Ahmet (1989). "Bâkî'nin Kasidelerinde 'Hicrân' Motifi". *Millî Kültür* S. 64: 57-58.
5. Aydemir, Yaşar (2013). "Üç Dostun Birlikte Meşki: Bâkî ve Muradî'nin Nazireleşmeleri". *Turkish Studies=Turkoloji Araştırmaları: Prof. Âmil Çelebioğlu Armağanı* 8 S. 1: 65-97.



6. Aydın Yağcıoğlu, Songül (2010). "Fuzûlî Ve Bâkî Dîvânlarında Aşk Anlayışı ve Sevgili Tipi". *Turkish Studies=Türkoloji Araştırmaları: Klâsik Türk Edebiyatında Aşk-Âşık-Mâşuk* 5 S. 3: 559-587.
7. Aydın, Abdullah (2011). "Bâkî'nin Bir Gazelinin Şerhi ve Ses Tekrarları Açısından Değerlendirilmesi". *Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi* S. 6: 29-45.
8. Babacan, İsmail (2012). "Bâkî'nin Gazellerinde Hüsn-î Ta'lîl Sanatı". *Turkish Studies=Türkoloji Araştırmaları: Prof. Dr. Sabahattin Küçük Armağanı* 7, S. 3: 429-440.
9. Bilkan, Ali Fuat (2000). "Benzer ki Bir Şikâyeti Var Rûzgârdan: Bâkî'nin Gazellerini-Yeniden Okuma-Denemesi". *Dergâh* 11 S. 123 1: 8-11.
10. Bozkurt, Kenan (2015). "Bâkî, Fuzûlî, Şeyhülislâm Yahya ve Nedîm Dîvânlarında Haz Kavramı". *Turkish Studies* 10 S. 4: 215-256.
11. Coşkun, Fahrettin(2004). "Bâkî Dîvânı Şerhi Notları [1]". *Nûsha: Şarkiyat Araştırmaları Dergisi = Journal Of Oriental Studies* 4 S. 12: 101-02.
12. Çamyar, Erol (2015). "Fuzûlî Ve Bâkî Divânı'nda Belâ Kavramının Karşılaştırılması". *Dede Korkut Türk Dili Ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi* 1 (2): 58-99.
13. Çetinkaya, Ülkü (2010). "Bâkî'nin Bir Gazelinde Erguvan Renginin Büyüsü". *Türk Dili* S. 701: 1079-084
14. Ekici, Hasan (2017). "Bâkî Dîvânı'nda Sâkî Mefhumu". *Littera Turca Journal Of Turkish Language And Literature* 3 (3): 55-76.
15. Ercan, Özlem (2008). "Bâkî Dîvânı'ndaki Müzeyyel Gazeller". *Türk Dünyası Araştırmaları* S. 173: 217-232.
16. Erdoğan, Mehtap (2009). "Dîvân Şiirinde Mahallileşme Kavramı ve Bâkî Dîvânı'nda Bazı Mahallî Unsurlar". *Turkish Studies: Edebiyatımızda Mahallileşme ve Türkî-î Basît-Prof. Dr. Mustafa İsen'e* 4, S. 5: 114-165.
17. Eren Kaya, Fazile (2013). "Bâkî'nin Hayatını Kasidelerindeki Hasbîhâl Beyitlerinden Okuma Denemesi". *Prof. Dr. F. Tulga Ocak'a Armağan*. Ankara: 276-286.
18. Eren, Abdullah (2010). "Fuzûlî, Bâkî, Hayâlî ve Yahyâ Bey Dîvânı'ndan Hareketle Sevgili Eşiği". *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi=The Journal Of International Social Research* 3, S. 102: 72-285.
19. Eren, Abdullah (2008). "Bâkî Dîvânı'nda Kırmızı Renk". *AÜ Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi=Journal Of Turkish Research Institute* 15, S. 37: 31-68.
20. Gider, Mahmut (2017). "Bâkî Ve Fuzûlî Dîvânlarında Deniz Tasavvuru". *Külliyat Osmanlı Araştırmaları Dergisi* (3): 22-36.
21. Gökyay, Orhan Şaik (1979). "Şair Bâkî Gençliğinde Saraç Çıraklığı Yaptı mı?". *Journal Of Turkish Studies: In Memoriam Ali Nihad Tarlan = Türklük Bilgisi Araştırmaları: Ali Nihad Tarlan Hâtıra Sayısı* S. 3: 125-133.



22. Güfta, Hüseyin (2009). "Bâkî Dîvânı'nda Siyah Renkli Unsurlar". *Turkish Studies=Türkoloji Araştırmaları: Prof. Dr. Ahmet Buran Armağanı* 4 S. 8: 1314-1373.
23. Gültekin, Hasan (2014). "Turup El Bağlayalar Karşına Yârân 'Saf Saf'". *Erdem* 10 (56): 70-102
24. Güzeloğlu, Hanzade (2017). "Hayâlî ve Bâkî'de Tapşurdum Redifli Gazellerin Mukayesesi". *Karadeniz Uluslararası Bilimsel Dergi*, 33 (33): 0-0.
25. İspir, Meheddin (2010). "Bâkî Dîvânı'nda Âşık İle İlgili Bazı Anlam Unsurları". *Turkish Studies=Türkoloji Araştırmaları: Klâsik Türk Edebiyatında Aşk-Âşık-Mâşuk* 5, S. 3: 282-290.
26. Kabaklı, Ahmet (1999)." Kanuni Sultan Süleyman Han Mersiyesi-Bâkî (1526-1600)". *Osmanlı: Kültür ve Sanat. Editör Güler Eren. Yeni Türkiye* C. 9: 701-710.
27. Kaçar, Mücahit (2015). "Bâkî'nin Dilinden Kanûnî'nin Son Seferi: Fezâil-İ Cihad'da Yer Alan Sigetvâr-Nâme". *Littera Turca = Journal Of Turkish Language And Literature* 1, S. 1: 27-46.
28. Kalpaklı, Mehmet (1998). "Walter G Andrews, N Black. The Seventeenth Century Ottoman Poetry: Bâkî, Ruhi, Nabi, Nedim". *World Poetry: An Anthology Of Verse From Antiquity To Our Time*. Editör C Fadiman. New York: W. W. Norton Comp: 665-69.
29. Kanar, Mehmet (2014). "Bâkî Dîvânındaki Farsça Şiirler". *Doğu Esintileri*: 1-40
30. Kaplan, Hasan (2014). "Bâkî'nin Bir Gazelinde Ses-Anlam İlişkisi". *Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi* (36): 85-100.
31. Kaplan, Hasan (2015). "Harften Sese, Harften Görüntüye Bâkî'de Ses-Ahenk-Görüntü". *Türklük Bilimi Araştırmaları*, (36): 207-225.
32. Kaplan, Hasan (2018). "Bâkî'nin Basılı Dîvânlarında Yer Almayan Şiirleri ve Dîvânının Bir Nüshası Üzerine Bazı Notlar". *International Journal Of Language Academy*, Volume 6/2: 223-253.
33. Kaplan, Hasan (2018). "Fuzûlî'nin Gazellerinde Aruz Uygulamaları: Fuzûlî'nin Med Kullanımının Bâkî'yle Mukayesesi". *Teke: Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim Dergisi* 7 S. 2: 837-876.
34. Karadeniz, Mustafa (2012). "Gazelleri Işığında Bâkî'de Tefâhür". *Turkish Studies=Türkoloji Araştırmaları: Prof. Dr. Sabahattin Küçük Armağanı* 7 S. 3: 1649-1664.
35. Karahan, Abdülkadir (1953). "Bâkî'de İstanbul Sevgisi". *Türk Dili* C. II: 567-570.
36. Karaismailoğlu, Adnan (1998). "Bâkî'nin Gazellerinde Tasavvufi Anlayış". *Yedi İklim* 11 S. 104: 60-2.
37. Karaismailoğlu, Adnan (2000). "38. Gazâlî ve Bâkî'ye Göre Aşk Beyitleri". *Yedi İklim*, S. 1: 23 -41.



38. Karataş, Turan (2010). "Poetik Düşünüşün Klasik Şiirde Dile Getirilişi: Bâkî Dîvânı Örneği / Poetics Mentality To Express In The Classical Poetry: To Example Bâkî's Dîvân". *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi* 15 (39): 449-457.
39. Kesik, Beyhan (2001). "Bâkî'nin Kasideleri'nde Gökyüzü Tasvirleri". *Türk Kültürü* 39 S. 457: 282-287.
40. Kesik, Beyhan (2001). "Bâkî'nin Kasideleri'nde İlkbahar Tasvirleri". *Türk Kültürü* 39 S. 460: 497-502.
41. Kesik, Beyhan (2012). "Bazı Şiir Mecmualarından Hareketle Basılı Dîvânlarda Bulunmayan Bâkî Mahlaslı Şiirler". *Adıyaman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi* 5 S. 9: 115-122.
42. Kesik, Beyhan (2012). "Bir Yazmadan Hareketle Bâkî'nin Yayınlanmamış Şiirleri". *Turkish Studies = Türkoloji Araştırmaları: Prof. Dr. Filiz Kılıç Armağanı* 7 S. 1: 1489-1500.
43. Kesik, Beyhan (2013). "Bazı Şiir Mecmualarından Hareketle Basılı Dîvânlarda Bulunmayan Bâkî Mahlaslı Şiirler-II". *Turkish Studies: Prof. Dr. Turgut Karabey Armağanı* 8 S. 13: 337-350.
44. Kesik, Beyhan (2016). "Bâkî'nin Yayınlanmamış Bazı Şiirleri (Üç Gazel Bir Matla)". *Aydın Türklük Bilgisi Dergisi* 2: 79-85.
45. Kılıç, Muzaffer, B. Çelik (2017). "Bâkî'nin Gazellerine Ek ve Derzi-Zâde 'Ulvî'ye Nazîreleri". *Dîvân Edebiyatı Araştırmaları Dergisi* 18: 253-332.
46. Kılıç, Zülküf (2009). "Bâkî'nin Kasidelerinde Nesîb Bölümleri ve O Dönemin Yansımaları". *Humanities Sciences* 4 (2): 147-157.
47. Kılıç, Zülküf (2009). "Bâkî'nin Kasidelerinde Dilek, Tegazzül ve Fahriye". *Humanities Sciences* 4 (3): 214-221.
48. Kortantamer, Tunca (2007). "Gazelde Erotizm Bâkî Ve Fuzûlî - Onaltıncı Yüzyılın En Meşhur İki Osmanlı Şairi". *Tunca Kortantamer İçin*. çev. Fatih Ülken. İzmir: Ege Üniversitesi Basımevi. 41-55.
49. Koşık, Halil Sercan (2014): "Bâkî'nin Arapçadan Tercüme Mensur Bir Eseri: Feza'il-İ Mekke Yahut El-İ'lam Bi-A'lami Beledillahi'l-Haram Tercümesi". *Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi* (10): 131-148.
50. Köksal, M. Fatih (2013). "Bâkî'nin Bilinmeyen Veda Gazeli ve Dîvânında Bulunmayan Bazı Şiirleri". *Dîvân Edebiyatı Araştırmaları Dergisi* S. 10: 319-330.
51. Köprülü, Fuad (1918). "Bakî ve Zamanı". *Yeni Mecmua*. C. II: S. 288- 293; 327-331. 4 Resim.
52. Köprülü, Fuad (1918). "Bâkî, Hayatı ve Tabiatı". *Yeni Mecmua*. Sa: 41- 43.
53. Kuloğlu, Nazan (1996). "Bâkî'nin Kanunî Sultan Süleyman Mersiyesi Üzerine Psikolojik Bir Çözümleme". *Türk Edebiyatı* 24 S. 272: 50-2.
54. Kuzu, Fettah (2018). "Aşk ve Şiir Bağlamında Mahlas Beyitlerinden Hareketle İki Şair İki Şiar: Fuzûlî Ve Bâkî'de Aşk ve Şiir". *Teke: Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim Dergisi* 7, S. 1: 148-161.



55. Küçük, Sabahattin (1984).” Bâkî'nin Medhiyeleri Üzerine”. *Millî Kültür* S. 44: 48-52.
56. Küçük, Sabahattin(1988). “Fuzûlî'nin Bâkî Üzerindeki Tesiri ve Dîvânında Yer Almayan Bir Şiiri Hakkında”. *Millî Kültür* S. 60: 5-8.
57. Küçük, Sabahattin (1999). “Bâkî'nin Şiirlerinde Sosyal Hayatın İzleri”. *Türk Dünyası Araştırmaları* S. 123: 165-79.
58. Küçük, Sahattin (1995). “Bâkî'nin Şiirlerinde Tasavvuf”. *Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi* 7 S. 1-2: 133-36.
59. Macit, Muhsin (2001). “Osmanlı Mülkünün Yüz Akı: Şairler Sultanı Bâkî”. *Hece Türk Şiiri Özel Sayısı* 5, S. 53/54/55: 123-129.
60. Mum, Cafer (2013). “Nef'î'ye Giden Yolda Fahriye Şairi Olarak Bâkî”. *Prof. Dr. F. Tulga Ocak'a Armağan*. Ankara: 218-231.
61. Mum, Cafer (2017). “Dîvân Şiirinde Hazaniye ve Bâkî'nin Hazaniyesi”. *Hacettepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları (Hütad)* (4): 127-151.
62. Mumcu, C. Bahri (2004). “Bâkî'nin Hazan Gazeli”. *Yarın Dergisi* S. 30: 63.
63. Nazik, Sıtkı (2012). “Bâkî Dîvânı'nda Sevgilinin Otorite Sahibine Teşbihi”. *Turkish Studies=Türkoloji Araştırmaları: Prof. Dr. Sabahattin Küçük Armağanı* 7 S. 3: 1859-1883.
64. Okay, Hamdullah (2017). “Bâkî'nin 'Söylen Söylesün' Redifli Gazelinin Yapısalılık Açısından İncelenmesi”. *Teke: Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim Dergisi* 6 S. 4: 2291-2301.
65. Okay, Orhan (1990). “Bâkî'nin Kanuni Mersiyesine Dair”. *Dergâh Sanat ve Edebiyat Yazıları*: 88-94.
66. Orgun, Zarif (1957). “Şair Bâkî Hakkında”. *Yeni Tarih Dergisi* S.4: 108-109.
67. Öz, Zeynep (2017). “Bâkî Divânı'nda Bahariyye”. *Dîvân Araştırmaları Dergisi* 19: 217-254.
68. Özerol, Nazmi (2012). “Bâkî'de Gözyaşı”. *Turkish Studies* 7 (3): 2027-2039.
69. Özerol, Nazmi(2014). “Bâkî'de Gül”. *Adıyaman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi* 2012 (9): 145-157
70. Öztekin, Özge (2002). “Dîvân Şiiri İle Değişbilim Arasında Yapısal Bir Köprü: Fuzûlî ve Bâkî Dîvânlarında Yer Alan Biçimbirimsel Yinelemeler”. *Türkbilig: Türkoloji Araştırmaları Dergisi* S. 3: 83-105.
71. Öztürk, Veysel (2007). “Osmanlı Şair ve Bürokratları İçin Bir Model: Bâkî”. *Kitaplık* S. 107: 95-100.
72. Öztürk-Fidan, Gaye Gülşah (2010). “Konya Mevlana Müzesi 2095 Numarada Kayıtlı Mevlevilikle İlgili Bir Mecmuadan Hareketle Bâkî'nin Yayınlanmamış Bir Şiiri”. *Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi* S. 2: 95-108.
73. Pala, İskender (2000). “Bâkî ve Saki: Duruş ve Dönüş”. *Entelektüel* S. 17: 52.



74. Poyraz, Yakup, Tergip, Ayhan (2010). "Bâkî'nin Me'âlimü'l-Yakîn Adlı Mensur Eseri". *ODÜ Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi (Odüsobiad)* 1 (1): 135-143.
75. Rypka, J. (1940). "Ghazel Aus Bâkî's Diwan". *Übersetzt Und Erklert. Annali* 1. Roma: 137-149.
76. Savaşkan, Cem Bahadır (2013). "Bâkî'nin Pervâne Bey Mecmuası'nda Yer Alan Yayınlanmamış Gazelleri" *Turkish Studies* S. 8/1: 187-213.
77. Sefercioğlu, M. Nejat (2001). "Nev'î'nin Bâkî Mersiyesi". *Prof. Dr. Necmeddin Sefercioğlu Armağanı. Editör Ersin Özarslan. Ankara: Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi*: 197-205.
78. Sevgi, Ahmet (2009). "Bâkî'nin 'Ancak' Redifli Gazeline Yazılan Tahmis ve Tesdisler". *AÜ Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi=Journal Of Turkish Research Institute: Prof. Dr. Hüseyin Ayan Özel Sayısı* 15 S. 39: 385-393.
79. Sevinç, Fırat (2017). "Bâkî Dîvânı'nda Bahçe ve Unsurlarının Anlamsal İlişkileri". *İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Dergisi- Journal Of The Human And Social Science Researches* 6 (5): 3228-3251.
80. Şahin, Esmâ (2012). "Klâsik Türk Şiirinde Pâlehang ve Bâkî'nin Pâlehang Konulu Gazeli". *Turkish Studies=Türkoloji Araştırmaları: Prof. Dr. Sabahattin Küçük Armağanı* 7, S. 3: 2383-2392.
81. Şahin, Esmâ (2013). "Bâkî Dîvânı'na Göre 16. Yüzyıl Osmanlı Toplum Yapısı". *Fsm İlmî Araştırmalar: İnsan Ve Toplum Bilimleri Dergisi* S. 2: 285-309.
82. Şanlı, İsmet (2006). "Ahmet Paşa, Necati Bey, Hayali, Bâkî ve Fidayî Dîvânlarına Göre Dîvân Şiirinde Meyve". *Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi* 11 S. 11: 223-239.
83. Şen, Fatma Meliha (2006). "Kanuni Sultan Süleyman (Muhibbi) ve Bâkî". *Osmanlı Araştırmaları = Journal Of Ottoman Studies: Prof. Dr. Mehmed Çavuşoğlu'na Armağan-IV* S. 28: 183-193.
84. Şığva, Bülent (2009). "Arayan-Aranan İlişkisi İçinde Bâkî ve Nef'î'nin Azliyyeleri". *Turkish Studies = Türkoloji Araştırmaları: Prof. Dr. Meserret Diröz Hatırasına* 4, S. 2: 930-942.
85. Tanındı, Zeren (2003). "Transformation Of Words To Images: Potraits Of Ottoman Courtiers In The Dîwâns Of Bâkî And Nâdir". *Anthropology And Aesthetics* S. 43: 131-145.
86. Tarlan, Ali Nihad (1990). "Hayâlî-Bâkî". *Prof. Dr. Ali Nihad Tarlan'ın Makalelerinden Seçmeler*. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi: 150-62.
87. Taş, Hakan (2010). "Bâkî'nin Dîvân'da Bulunmayan Bir Gazeli ve Feyzî'nin Naziresi". *Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi* S.1: 181-192.
88. Timurtaş, Faruk Kadri (1997). "Bâkî'nin Kanunî Mersiyesi'nin Dil Bakımından İzahı". *Makaleler: Dil ve Edebiyat İncelemeleri*. Editör Mustafa Özkan. Ankara: Tdk: 223-34.



89. Tökel, Dursun Ali (1996). "Ontolojik Analiz Metodu Ve Bu Metodun Bâkî'nin Bir Gazeline Uygulanışı". *Yedi İklim* 11 S. 74: 53-59.
90. Tökel, Dursun Ali (2004). "Mehmet Kaplan'ın Dilinden Bâkî, Bâkî'nin Dilinden Mehmet Kaplan". *Dergâh* S. 169: 10-11, 19.
91. Tuğluk, İbrahim Halil (2009). "Bir Mecmuada Bâkî, Nev'î (Yahya) ve Nef'î İle İlgili Bazı Latifeler". *Turkish Studies = Türkoloji Araştırmaları: Prof. Dr. Meserret Diriöz Hatırasına* 4 S. 2: 993-1006.
92. Tuhfe Toçoğlu, Nurdan (2011). "Necati Bey, Bâkî, Nefî ve Nedim'de Doğanın Dönüşümü". *Ölümünün 500. Yılında Necati Bey'e Armağan*. Hazırlayanlar: Çetin Derdiyok, Muna Yüceol Özezen. Ankara: Tdk: 129-154.
93. Turan, Selami (2001). "Bâkî'nin 'Olup Gezer' Redifli Gazelinin Açıklaması". *Araştırmalar: İnsan Bilimleri Araştırmaları* S. 5-6: 179-184.
94. Uyar, Turgut (1999). "Bir Lutfu Çok Mürüvveti Çok Padişah: Bâkî". *Osmanlı Dîvân Şiiri Üzerine Metinler*. Haz. Mehmet Kalpaklı. İstanbul: Yapı Kredi: 249-50.
95. Üstün, Mehmet Cihat (2017). "Bâkî Dîvânı'ndaki Övünç İfadelerinin Diliçi Çevirisi ve Yorumu". *Erzincan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi* 10 (1): 35-76.
96. Üstünova, Kerime (2000). "Bâkî'nin Şiir Dilinde Türkçe Unsurlar". *Türk Dili* S. 586: 379-88.
97. Yerdelen, Cevat (2000). "Bâkî Dîvânı'nda Tasavvufî ve Dini Ögeler". *AÜ Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi* S. 15: 95-110.
98. Yıldırım, Ali (1998). "Bâkî Dîvânında Deyimlerin Kullanımı". *Bir: Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi: Prof. Dr. Kemal Eraslan Armağan Sayısı* S. 9-10: 631-42.
99. Yıldırım, Ali (2000). "Bâkî'nin Devriyye Türünde Yazdığı Bir Gazeli". *Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi* S. 1: 207-217.
100. Yıldırım, Ali (2012). "Epikürizm ve Bâkî'nin Bir Gazeli Üzerine". *Turkish Studies=Türkoloji Araştırmaları: Prof. Dr. Sabahattin Küçük Armağanı* 7 S. 3: 2701-2709.
101. Yılmaz, Gökçehan Aysel (2017). "Bir Şiir Mecmuasından Hareketle Haşmet ve Bâkî'ye Nispet Edilen Şiirler". *Teke: Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim Dergisi* 6, S. 3: 1478-1489.
102. Zülfe, Ömer (2007). "Yahyâ Bey'in Bir Gazeline Bâkî'nin İki Tahmisi". *Ayla Demiroğlu Kitabı*. Ed. Adem Ceyhan. İstanbul: 413-419.



2.4. Bildiriler

1. Aydın, Haluk (2012). "Muhtevanın Çerçevesi - Çerçevenin Muhtevası: Bâkî Dîvânı Örneği." *Prof. Dr. Mine Mengi Adına Türkoloji Sempozyumu (20-22 Ekim 2011) Bildirileri*. Hazırlayan Muna Yüceol Özen-Huriye Sözer. Adana: Çukurova Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü. 41-51.
2. Buy, İbrahim Ethem (2013). "Bâkî İzinde Bir Şair: XVI. Yüzyıl Dîvân Şairi İstanbullu Ümîdî Ahmed ve Nazireleri." *Uluslararası Klâsik Türk Edebiyatı Sempozyumu (Prof. Dr. Mehmed Çavuşoğlu Anısına)*: 10-12 Mayıs 2012. Editör Muhammed Kuzubaş, Salih Okumuş, Nuh Doğan. Ordu: Ordu Üniversitesi. 423-439.
3. Doğan, Muhammet Nur (2003). "Bakî'nin Şiir Aynasında Osmanlı Hayatında Renkli Akisler." *Eyüpsultan Sempozyumu VI Tebliğler*: 10-12 Mayıs 2002 tarihi, kültürü ve sanatıyla. İstanbul: Eyüp Belediyesi: 250-65.
4. Esir, Hasan Ali (2013). "Ahmed Paşa, Necatî Bey ve Bakî Divânlarında Bayram ve Bayram Âdetleri." *Uluslararası Klâsik Türk Edebiyatı Sempozyumu (Prof. Dr. Mehmed Çavuşoğlu Anısına)*: 10-12 Mayıs 2012. Editör Muhammed Kuzubaş, Salih Okumuş, Nuh Doğan. Ordu: Ordu Üniversitesi: 370-376.
5. Gülhan, Abdülkerim (2000). "Bâkî'nin Kasidelerindeki Hükümdar Tiplemeleri Üzerinde Bir Değerlendirme." *II. Balıkesir Kültür Araştırmaları Sempozyumu*, Balıkesir.
6. Horata, Osman (2002). "Necâtî Bey'den Bakî'ye Döne Döne." *Eski Türk Edebiyatı El Kitabı*. Editör Mustafa İsen, ve öte. Ankara: Grafiker Yay. 367-93
7. Karataş, Turan (2007). "Poetik Düşünüşün Klasik Şiirde Dile Getirilişi: Bâkî Dîvânı Örneği." *Prof. Dr. Abdülkadir Karahan Anısına I. Uluslararası Klâsik Türk Edebiyatı Sempozyumu*. İstanbul: İstanbul Büyükşehir Belediyesi; İÜ Edebiyat Fakültesi, [t.y.]: 137-144.
8. Kortantamer, Tunca (2005). *Eroticism İn Ghazal Poetry: Bâkî And Fuzûlî: The Two Most Famous Of The 16th Century. Ghazal As World Literature I: Transformation Of A Literary Genre*. Hazırlayan Thomas Bauer, Angelika Neuwirth. Beirut: Ergon Verlag Würzburg, 395-412.
9. Sarı, Mehmet (1999). "Şair Bâkî ve Başbuğ Türkes." *6. Türk Devlet ve Topulukları Dostluk, Kardeşlik ve İşbirliği Kurultayı*. 20-22 Mart 1998, Bursa. Ankara. 271.
11. Tok, Eda (2013). "Bâkî'de Hiciv." *Uluslararası Klâsik Türk Edebiyatı Sempozyumu (Prof. Dr. Mehmed Çavuşoğlu anısına)*: 10-12 Mayıs 2012. Editör Muhammed Kuzubaş, Salih Okumuş, Nuh Doğan. Ordu: Ordu Üniversitesi. 231-236



2.5. Edebiyat Tarihleri, Tezkireler, Ansiklopedik Eserler

1. Açıkgöz, Namık (hzl.) (2017). *Riyazu'sh-Şuara Riyazî Mehmed Efendi*. Ankara: Kültür Bakanlığı E-Kitap: 82-89 <http://ekitap.kulturturizm.gov.tr/Eklenti/54137,540229-riyazu39s-suarapdfpdf.pdf?0> [erişim tarihi: 19/07/2018]
2. Ahmet Rifat (2004). *Lügât-ı Tarihiyye ve Coğrafiyye*. C. 1-2 Tıpkıbasım. 2. Bs. Ankara: Keygar Neşriyat. 38-39
3. Andrews, Walter G. (2000). *Şiirin Sesi Toplumun Şarkısı*. çev. Tansel Güney. İstanbul: İletişim Yay. 107
4. Banarlı, Nihad Sami(1987). *Resimli Türk Edebiyatı Tarihi*. C. II, Ankara: MEB Yay.
5. Bursalı Mehmet Tahir (1917). *Osmanlı Mü'ellifleri*. C. II, İstanbul: Matbaa-i Amire. 99-101.
6. Canım, Rıdvan (hzl.) (2000). *Latîfî, Tezkiretü'sh-Şu'arâ ve Tabsıratü'n-Nüzemâ (İnceleme-Metin)*. Ankara: AKM Yay. 186.
7. Coşkun, Menderes, A. İ. Öbek, Y. Bayram (2011). *Gazel Şerhleri*. İstanbul: Kesit Yay. 123
8. Çavuşoğlu, Mehmet (1991). "Bâkî". *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*. C. 4. İstanbul: Diyanet Vakfı Yay. 537-540.
9. Çalışlar, Aziz (1993). "Bâkî". *Türk ve Dünya Edebiyatçıları*. C.1. İstanbul: Remzi Yay.
10. Faik Reşad (1895). *Eslâf*. İstanbul: Âlem Matbaası Ahmed İhsan ve Şürekâsı. 217.
11. Faik Reşad (2018). *Tarih-i Edebiyat-ı Osmaniye*. Haz. E. Erbay, Y.Babür. İstanbul: Çizgi Kitabevi.
12. Gibb, E.J.W.A (1999). *Osmanlı Şiir Tarihi*. C. 3, Ankara: Akçağ Yay. 133.
13. Hammer-Purgstall (1837). "Baki". *Geschichte der Osmanischen Dichtkunst*. C.II. F Pesth, C. A. Hartleben.
14. Hayyâmpûr, Abdurresul (hzl.) (1328). *Sâdikî-i Kitâbdâr Mecma'ül-havâs*. Tebriz: Çaphane-i Ahter-i imal. 115.
15. İsen, Mustafa vd. (2003). *Eski Türk Edebiyatı El Kitabı*. Ankara: Grafiker Yay.
16. Kabaklı, Ahmet (2008). *Dîvân Edebiyatı*. İstanbul: Türk Edebiyatı Vakfı Yay.
17. Kaftan, Ethem (2004). *Dîvân Şiirinden Seçmeler*. İstanbul: Parıltı Yayıncılık. 69-80.
18. Karalioğlu, Seyit Kemal (1974). *Resimli Türk Edebiyatçıları Sözlüğü*. İstanbul: İnkılap ve Aka kitapevleri. 86.
19. Kâtip Çelebi (1287). *Fezleke*. C. 2. İstanbul: Ceride-i Havadis Matbaası.
20. Kılıç, Filiz (hzl.) (2010). *Âşık Çelebi Meşâ'irü'sh-Şu'arâ*. İstanbul: İstanbul Araştırmaları Enstitüsü Yay. 409-416.
21. Kocatürk, Vasfi Mahir (1965). *Türk Edebiyatı Tarihi*. Ankara: Edebiyat Yay.
22. Komisyon (1986) "Bâkî". *Büyük Larousse Sözlük ve Ansiklopedisi*. C.II., İstanbul: Milliyet Yay. 1232-1234
23. Komisyon (1986). "Bâkî". *Ana Britannica*. C. 3, İstanbul: Ana Yay. 21-214.



24. Komisyon (1992) "Bâkî". *Temel Britannica Temel Eğitim ve Kültür Ansiklopedisi*. C.II. İstanbul: Hürriyet Yayıncılık. 290.
25. Köprülü, M. Fuad (1944). "Bâkî". *İslam Ansiklopedisi*. C. 2. İstanbul: Maarif Matbaası. 243-253.
26. Köprülü, M. Fuad (2006). "Bâkî". *Eski Şairlerimiz Dîvân Edebiyatı Antolojisi*. İstanbul: Ahmet Halit Kitabevi. 259-320.
27. Köprülü, M. Fuad (2006). *Dîvân Edebiyatı Antolojisi*. Haz. Ahmet Mermer, Ankara: Akçağ Yay.
28. Kutlu, Mustafa (1977). "Bâkî". *Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi Devirler/İsimler/Eserler/Terimler*. C. 7. İstanbul: Dergah Yay. 300-303.
29. Kutlu, Şemsettin (1983). *Dîvân Edebiyatı Antolojisi*. İstanbul: Remzi Kitabevi Yay.
30. Macit, Muhsin (2006). *İlk Klasik Dönem: Şiir Türk Edebiyatı Tarihi*. C. 2. İstanbul: Kültür Bakanlığı Yay. 35-39
31. Mehmed Süreyya (1338). *Sicill-i Osmanî*. C. 3, İstanbul: Matbaa-yı Amire. 295.
32. Mengi, Mine (2003). *Eski Türk Edebiyatı Tarihi*. Ankara: Akçağ Yay. 159-160.
33. Muallim Naci (2000). *Osmanlı Şairleri*. Haz. Cemal Kurnaz. Ankara: Akçağ Yay. 17.
34. Özcan, Abdulkadir (1989). *Nevîzâde Atâî Hadâiku'l-Hakaik fî Tekmileti's-Şakaik*. İstanbul: Çağrı Yay. 427.
35. Özkırmı, Atilla (1983). "Bâkî". *Türk Edebiyatı Ansiklopedisi*. C. 1. İstanbul: Cem Yay.
36. Özön, Nihat Mustafa. (1967). "Bâkî". *Ansiklopedik Sözlük-Dil ve Genel Kültür Ansiklopedisi*. İstanbul: Milliyet Yay. 211.
37. Rezaizade Mahmud Ekrem (1305). *Kudemadan Birkaç Şair*. İstanbul: Matbaa-i Ebuuziyya.
38. Selânîkî Mustafa (1999). *Tarih-i Selanikî*. çev. Mehmet İpşirli. Ankara: Türk Tarih Kurumu.
39. Solmaz, Süleyman (hzl.) (2018). *Ahdî Gülşen-i Şu'arâ*. Ankara: Kültür Bakanlığı E-Kitap: 123 <http://ekitap.kulturturizm.gov.tr/Eklenti/56733,ahdi-gulsen-i-suarapdf.pdf?0> [erişim tarihi: 19/07/2018]
40. Sungurhan Eyduran, Aysun (2017). *Beyânî Tezkiretü's-Şu'arâ*. Ankara: Kültür Bakanlığı E-Kitap: 37 <http://ekitap.kulturturizm.gov.tr/Eklenti/55835,beyani-tezkiresipdf.pdf?0> [erişim tarihi: 19/07/2018]
41. Sungurhan Eyduran, Aysun (2017). *Kınalızâde Hasan Çelebi Tezkiretü's-Şu'arâ*. Kültür Bakanlığı E-Kitap: 221-230 <http://ekitap.kulturturizm.gov.tr/Eklenti/55834,kinalizade-hasan-celebipdf.pdf?0> [erişim tarihi: 19/07/2018]
42. Şemseddin Sami (1996). *Kamusu'l-A'lâm*. C. 2, Ankara: Kaşgar Neşriyat. 1204
43. Şentürk, Ahmet Atilla, A. Kartal (2010). *Eski Türk Edebiyatı Tarihi*. İstanbul: Dergah Yay.
44. Tanpınar, Ahmet Hamdi. (1977). *Edebiyat Üzerine Makaleler*. İstanbul: Dergâh Yay. 147-155.



45. Tekin, Arslan (2012). *Edebiyatımızda İsimler*. Ankara: Boğaziçi Yay. 107

46. Zavotçu, Gencay (hızl.) (2017). *Rızâ Tezkiresi*. Ankara: Kültür Bakanlığı E-Kitap: 49-53
<http://ekitap.kulturturizm.gov.tr/Eklenti/56060,riza-tezkiresipdf.pdf?0>[erişim tarihi: 19/07/2018]

2.6. Gazete Yazıları

1. Köprülü, Fuad (1335). "Bâkî". *Türk Dünyası Gazetesi Edebî İlâve* :1- 7
2. Kam, Ferit (1922). "Bâkî" *Peyam-ı Sabah*. İki makale.
3. Evrimer, Necdet Rifat (1952). "Bâkî'ye Dair". *Ulus Gaz.* 7: XI.
4. Banarlı, Nihad Sami (1957). "Bâkî'ye Ses Verenler". *Hürriyet Gazt.* 15: VI.

SONUÇ

Bâkî, şiirlerinde Türk dilinin inceliklerini en iyi şekilde kullanmıştır. Aruz veznini kullanmada üstatlığa ulaşmıştır. Bunun yanında şiirinde görülen toplum manzaraları, tabiatı tasvir etmedeki gücü, kültürünü şiirine yansıtmadaki başarısı, Bâkî hakkında yapılan birçok çalışmaya ilham olmuştur. Ayrıca birçok tezkireci ve edebiyat tarihçisi onun şairliği yanında ilmi yönünün de olduğunu belirtmiştir. Bu bakımdan o, üstün şairlik yeteneğine ilmi yönünü katarak harmanlamış aydın bir kişidir.

Bâkî'nin eserlerinin birçok yazma nüshası mevcuttur. Bu yazma nüshaların çoğu hâlâ çalışılmamıştır. Birçok mecmuada ona ait bilinmeyen şiirlere rastlanmıştır. Bâkî hakkında mecmua incelemeleri ve edisyon kritik çalışmaları arttıkça şairin bilinmeyen başka şiirleri de ortaya çıkmaya devam etmektedir. Hülasa, Bâkî'nin şiir hazinesi tamamen gün yüzüne çıkmış değildir.

Bibliyografya çalışmalarının alanla ilgili önemi aşikârdır. Bunun yanında bu çalışmaların neler olduğu, ne şekilde yapıldığı ve hangi konuları içerdiğinin de bilinmesi gerekmektedir. Bu çalışmayla genel anlamda klasik Türk edebiyatı alanı ile ilgili yapılan bibliyografya çalışmalarının nasıl tasnif edilebileceğine değinilerek kısa bir tasnif çalışması yapılmıştır.

Klasik Türk edebiyatı üzerindeki Fars ve Arap edebiyatı etkisinin kırılmasını, onun kendine özgü ve güçlü bir edebiyat olmasını sağlayan en önemli katkılardan birini de Bâkî yapmıştır. O, Türkçe ile ne kadar güzel şiirler yazılabileceği konusunda birçok şaire cesaret vermiştir. Onun açtığı yolda birçok şair ilerlemiştir. Bu kadar güçlü bir şair hakkında oldukça fazla eser kaleme alınmıştır. Bu bakımdan yapılan bu bibliyografya çalışmasının da içererek yönünden kapsamlı olmasına dikkat edilmiş ve Bâkî hakkında bundan sonra yapılacak çalışmalarda kullanılmak üzere bilgi ve eserler derlenmiştir.



KAYNAKÇA

1. Akkuş, Metin (1992). "Prof. Dr. Haluk İpekten Bibliyografyası". *Yedi İklim* 4, s. 32: 82.
2. Arslan, Mehmet (2007). "Kültür Tarihimiz Açısından Zengin Bir Kaynak: Sûr-nâmeler". *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi*. C. 5. S. 10: 221-258
3. Aslan, Üzeyir (2007). "Klâsik Türk Edebiyatında Tahlil Çalışmaları". *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi* C. 5. S. 10: 77-94
4. Aslan, Üzeyir, H. Taş, Ö. Zülfe (2018) Prof. Dr. Tahir ÜZGÖR'ün Hayatı Ve Bibliyografyası. Bir devr-i kadîm efendisi Prof. Dr. Tahir Üzgör'e armağan. Editör. Ankara: Yayınevi: 11-27.
5. Avcı, İsmail (2013). *Türk Edebiyatında İskendernâmeler ve Ahmed-i Rıdvân'ın İskendernâme'si*. Dr. Tezi. Balıkesir Üniversitesi.
6. Avşar, Ziya (2007). "XVII.-XIX. Yüzyıllara Ait Yayınlanmış Türkçe Dîvân ve Dîvânçeler". *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi* C.5. S.10: 95-130
7. Aydın Yağcıoğlu, Songül (2009). *Fuzûlî ve Bâkî Dîvânlarının Karşılaştırılması*. Dr. Tezi. İstanbul Üniversitesi.
8. Aynur, Hatice (1995). "Abdülbaki Gölpınarlı Bibliyografyası". *Journal of Turkish Studies: In Memoriam Abdülbaki Gölpınarlı=Türklük Bilgisi Araştırmaları: Abdülbaki Gölpınarlı Hatıra Sayısı* 19, s. 1: 21-54.
9. Bektaş, Ekrem (2009). "Nâbî Hakkında Bir Bibliyografya Denemesi". *Şair Nâbî Sempozyumu*. Ed. Ali Bakkal. Şanlıurfa: Şanlıurfa Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü [t.y.]: 518-537.
10. Büyükkarcı-Yılmaz, Fatma (2003). "Günay Kut Bibliyografyası". *Journal of Turkish Studies = Türklük Bilgisi Araştırmaları: Kaf Dağının Ötesine Varmak = Festschrift in Honor of Günay Kut, Essays Presented by Her Colleagues and Students* 27, s. 1: 27-79.
11. Cunbur, Müjgan (1956). *Fuzuli Hakkında Bir Bibliyografya Denemesi*. İstanbul: Maarif Basımevi
12. Çakır, Müjgan (2007). "Kıyafetnameler Hakkında Bir Bibliyografya Denemesi". *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi* C:5/S:9: 333-350.
13. Çavuşoğlu, Mehmed (2001). *Bâkî ve Divânı'ndan Örnekler*. İstanbul: Kitabevi.
14. Dadaş, Cevdet (1997). *Bâkî, Fezâ'ilü'l-Cihad: Metin-Değerlendirme-İndeks*. Dr. Tezi. Edirne: Trakya Üniversitesi
15. Doğan, M. Nur (2002). *Bâkî*. İstanbul: Metropolis Yay.
16. Eroğlu, Süleyman (2011). "Lâmîî Çelebi üzerine yapılan çalışmalar bibliyografyası". *Bursalı Lâmiî Çelebi Ve Dönemi*. Ed. Bilal Kemikli, Süleyman Eroğlu. Bursa: Bursa Büyükşehir Belediyesi: 118-126.



17. Eskiyeerli, Cüneyt (1979). "Kişi Bibliyografyası Ve Ali Nihad Tarlan'ın Eserleri". *Journal of Turkish Studies: In Memoriam Ali Nihad Tarlan = Türklük Bilgisi Araştırmaları: Ali Nihad Tarlan Hâtıra Sayısı* s. 3: 1-29.
18. Gıynaş, Kamil Ali (2011). "Şiir Mecmuaları Hakkında Yapılan Çalışmalar Bibliyografyası", *Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi* S: 25: 245-260.
19. Güler, Zülfi (1994). "Ahdî ve Gülşen-î Şu'arâ Bibliyografyası ve Yayınlanmamış Şiirleri". *Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi* s. 1-2: 107-117.
20. İpekten, Halûk (2011). *Bâkî: Hayatı, Edebî Kişiliği ve Bazı Şiirlerinin Açıklamaları*. Ankara: Akçağ.
21. İsen, Mustafa (2002). "Bir Bibliyografya Ustası Olarak Gelibolulu Mustafa Ali". *Scholarly Depth And Accuracy: A Festschrift To Lars Johanson=Lars Johanson Armağanı*. Ed. Nurettin Demir, Fikret Turan. Ankara: Grafiker Yay. 181-92.
22. Kabaklı, Ahmet (2008). *Dîvân Edebiyatı*. İstanbul: Türk Edebiyatı Vakfı Yay.
23. Kalpaklı, Mehmet (1999). "Dîvân Şiiri Üzerine Yazılar: Seçilmiş Bibliyografya". *Osmanlı Dîvân Şiiri Üzerine Metinler*. Haz. Mehmet Kalpaklı. İstanbul: Yapı Kredi: 467-502.
24. Kalpaklı, Mehmet (2005). "Mehmed Çavuşoğlu Bibliyografyası". *Osmanlı Araştırmaları = Journal of Ottoman Studies: Prof. Dr. Mehmed Çavuşoğlu'na Armağan-I*, s. 25: 23-33.
25. Kaplan, Hasan (2018). "Bâkî'nin Basılı Dîvânlarında Yer Almayan Şiirleri ve Dîvânının Bir Nüshası Üzerine Bazı Notlar". *International Journal Of Language Academy*, Volume 6/2: 223-253.
26. Karaismailoğlu, Adnan, S. Okumuş, F. Coşguner (2006). *Mevlânâ Bibliyografyası*. Konya: Konya İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü.
27. Keleş, Reyhan (2012). *Şair Nâbî'nin Bibliyografyası*. Ed. Ali Fuat Bilkan. Ankara: T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı.
28. Kesik, Beyhan (2012). "Bazı Şiir Mecmualarından Hareketle Basılı Dîvânlarda Bulunmayan Bâkî Mahlaslı Şiirler". *Adıyaman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi* 5 S. 9: 115-122.
29. Kesik, Beyhan (2012). "Bir Yazmadan Hareketle Bâkî'nin Yayınlanmamış Şiirleri". *Turkish Studies = Türkoloji Araştırmaları: Prof. Dr. Filiz Kılıç Armağanı* 7 S. 1: 1489-1500.
30. Kesik, Beyhan (2013). "Bazı Şiir Mecmualarından Hareketle Basılı Dîvânlarda Bulunmayan Bâkî Mahlaslı Şiirler-II". *Turkish Studies: Prof. Dr. Turgut Karabey Armağanı* 8 S. 13: 337-350.
31. Kesik, Beyhan (2016). "Bâkî'nin Yayınlanmamış Bazı Şiirleri (Üç Gazel Bir Matla)". *Aydın Türklük Bilgisi Dergisi* 2: 79-85.



32. Kılıç, Filiz. (2010) "Prof. Dr. Mustafa İsen Bibliyografyası". *Prof. Dr. Mustafa İsen Adına Uluslararası Klasik Türk Edebiyatında Biyografi Sempozyum Bildirileri Nevşehir 6-8 Mayıs .2010*. Ed. Filiz Kılıç. Ankara: AKM
33. Koncu, Hanife (2007) "Yusuf u Züleyha Bibliyografyası". *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi*, C:5/S:10:617-630.
34. Koncu, Hanife (2007). "Leyla ve Mecnun Bibliyografyası", *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi*, C:5/S:10: 597-615.
35. Koşık, Halil Sercan (2013). "Nef'î Hakkında Bir Bibliyografya Denemesi". *Turkish Studies* Volume 8/1: 1978-1993
36. Köksal, M. Fatih (1999). "Türkçe Şuara Tezkireleri Üzerine Yapılan Çalışmalar Bibliyografyası". *Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi: Dr. Himmet Biray Özel Sayısı*: 544-567.
37. Köksal, M. Fatih (2013). "Bâkî'nin Bilinmeyen Veda Gazeli ve Dîvânında Bulunmayan Bazı Şiirleri". *Dîvân Edebiyatı Araştırmaları Dergisi* S. 10: 319-330.
38. Kurnaz, Cemal, O. F Sertkaya (1993). "Prof. Dr. Mehmed Çavuşoğlu Bibliyografyası". *İÜEF Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi* 26: 27-63.
39. Koşık, Halil Sercan (2017). *Bâkî - Fezâil-i Mekke (Tercüme-i El-İlâm Bi Alâmi Beledillâhi'l-Harâm): İnceleme-Metin*. Dr. Tezi. Trabzon: Karadeniz Teknik Üniversitesi, 2017.
40. Mazioğlu, Hasibe (1997). "Bibliyografya". *Journal of Turkish Studies = Türklük Bilgisi Araştırmaları: Hasibe Mazioğlu Armağanı I* 21: s. 1 VII-X.
41. Mengi, Mine (2003). *Eski Türk Edebiyatı Tarihi*. Ankara: Akçağ Yay. 159-160.
42. Mengi, Mine (2007). "Eski Türk Edebiyatında Nesir: Gelişimi ve Kaynakçası". *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi* C. 5. S. 10: 43-76
43. Orhan, Yusuf (2016). *Bâkî Dîvânı'nda Kültür Unsurları*. Yüksek Lisans Tezi. Adıyaman Üniversitesi.
44. Önal, Sevda (2003). *Klasik Türk Edebiyatı Kitap Bibliyografyası 1930-2003*. Yüksek Lisans Tezi. Erzurum: Atatürk Üniversitesi.
45. Öztürk-Fidan, Gaye Gülşah (2010). "Konya Mevlana Müzesi 2095 Numarada Kayıtlı Mevlevilikle İlgili Bir Mecmuadan Hareketle Bâkî'nin Yayınlanmamış Bir Şiiri". *Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi* S. 2: 95-108.
46. Savran, Huri (1997). *Eski Türk Edebiyatı Sahasıyla İlgili Yayınlanmış Makaleler Bibliyografyası*. Yüksek Lisans Tezi. Erzurum: Atatürk Üniversitesi.
47. Sinan, Betül (2007). "Necati Bey ve Şeyh Galip Literatürü.", *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi*, C:5/S:10: s. 565-586.



48. Şahin, Kürşat Şamil (2012). "Gazavâtnâmeler Üzerine Yapılan Çalışmalar Hakkında Bir Bibliyografya Denemesi". *Turkish Studies: Prof. Dr. Coşkun Ak Armağanı* 7, s. 2: 997-1022.
49. Taş, Hakan (2010). "Bâkî'nin Dîvân'da Bulunmayan Bir Gazeli ve Feyzî'nin Naziresi". *Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi* S.1: 181-192.
50. Tavukçu, Orhan Kemal (2007). "Ayrılığın Terennümü: Eski Türk Edebiyatında Firâk-nâmeler". *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi* C. 5. S.10: 197-220
51. Tekin, Mustafa (2007). "Mevlana Bibliyografyası", *İSTEM*, S:10: 345-398.
52. Tıgılı, Fatih (2007). "Klasik Türk Edebiyatında Şehrengiz Çalışmaları Hakkında Bibliyografya Denemesi". *Turkish Studies*, V: 2/4: s. 763-770.
53. Timurtaş, Faruk Kadri (1987). Bâkî Dîvânı'ndan Seçmeler. (Hzl. İsmail Ünver-Sabahattin Küçük), Ankara: Kültür Ve Turizm Bakanlığı Yay.
54. Tülücü, Süleyman (2011). "Şeyh Galip Hakkında Bazı Bibliyografik Notlar". *Atatürk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* S:36: 253-263.
55. Uçan Eke, Nagehan (2013). "Klâsik Türk Edebiyatında Metinler Arasılık Alanında Bibliyografya Denemesi ve Hasibe Mazıoğlu'nun 'Fuzûlî-Hâfız' Örneği". *Turkish Studies=Turkoloji Araştırmaları: Prof. Âmil Çelebioğlu Armağanı* 8, s. 1: 2651-2670.
56. Uludağ, Erdoğan (1995). "Mesnevî Araştırmaları Bibliyografyası". *Müteferrika*, s. 7: 55-86.
57. Üçer, Müjgan (1998). "Kadı Burhaneddin Ahmed Üzerine Bir Bibliyografya Denemesi". *Bilge*, s. 18: 34-90.
58. Yılmaz, Arzu (2012). "Unesco Mevlânâ'yı Anma Yılında Mevlânâ ve Mevlevîlik İle İlgili Yayımlanmış Türkçe Eserler Bibliyografyası". *Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi* s. 27: 225-240.
59. Zararsız, Şeyma Nur (2016). "Prof. Dr. Mine Mengi'nin Hayatı ve Eserleri Üzerine Bir Bibliyografya Denemesi". *Hikmet: Akademik Edebiyat Dergisi: Prof. Dr. Mine Mengi Özel Sayısı* 2

