



## EMİNÖNÜ HALKEVİ'NİN ÇIKARDIĞI HALK BİLGİSİ HABERLERİ DERGİSİ VE SİSTEMATİKAL İNDEKSİ<sup>1</sup>

(The Systematic Index of The Journal of Halk Bilgisi Haberleri Published By Eminönü  
Community Center)

Mehmet ALTINOVA<sup>2</sup>

### Makale Geçmişi

### ÖZ

#### Article History

Alındı/Received:  
16.10.2018

Düzeltilme alındı/  
Received in revised form:

23.12.2018

Kabul edildi/Accepted:  
31.12.2018

Cumhuriyetin ilanıyla birlikte Anadolu'nun pek çok yerinde Halkevleri açılmış, bu kurum Anadolu'da cumhuriyet fikrini halka benimsetmek, kültürel seviyeyi arttırmak, Anadolu'nun pek çok yerindeki haberleri halka bildirmek ve akademik yayın yapmak gibi misyonları üstlenmiştir. Mustafa Kemal Atatürk'ün isteği ile açılan bu kurumlar, zamanla kendine ait yayın organları çıkartmış ve daha fazla kesime hitap etmeyi ilke edinmişlerdir. Bu kurumlardan biri olan İstanbul Eminönü Halkevi'nin çıkardığı *Halk Bilgisi Haberleri* dergisi bu yayın organlarından biridir. 1929- 1942 yılları arasında çıkan dergi yüz yirmi dört sayı yayımlamıştır. Bu çalışmada İstanbul Beyazıt Devlet Kütüphanesi Hakkı Tarık Us koleksiyonunda bulunan *Halk Bilgisi Haberleri* dergisinin içerisinde yer alan yazıların künye bilgisi verilerek sistematik indeks çalışması yapılmıştır. Çalışma Halk Edebiyatı, Sosyal Hayat, Pratik ve Çeşitli Uygulamalar, Folklor İle İlgili Araştırma ve İncelemeler ile Folklor Dışı Konular başlıkları olmak üzere dört ana başlık ve onlara ait alt başlıklarla incelenmiştir. Bunun yanında halkevleri dergilerinin önemi ve özellikle halkbilimi sahasında çalışan araştırmacıların bu dergilerden nasıl faydalanabileceklerine dair bilgiler sunulmuştur. Böylece herhangi bir bilim dalında çalışma yapacak olan araştırmacıların istifade etmesine olanak sağlanmıştır.

#### Anahtar Kelimeler:

Eminönü Halkevi; halkevleri, Halk Bilgisi Haberleri, sistematik indeks, halk edebiyatı, budun bilim

© 2019 BUAAD-BIJAR. Tüm hakları saklıdır

### \*Extended Abstract (English)

### Summary

After the proclamation of the Republic, Community Center ,called as Halkevleri in Turkish, has been opened in many parts of Anatolia, this institution is to adopt the idea of republic in Anatolia, to increase the cultural level, to abolish the oppressed structures, to awaken the people, to ensure the continuity of unity in the War of Independence, to adopt the principles and reforms of Atatürk, founder of the Turkey, to record and record the texts of the public, has undertaken the missions of detecting many words in Anatolia and doing mouth works. In addition to these missions, it is among the missions of the community centers to compile and collect the articles in this journal.

These institutions, which were opened with the demands of Mustafa Kemal Atatürk, have taken out their own organs and adopted the principle of addressing more people. For this reason, a large number of magazines have been established in many parts of Anatolia, especially in Çukurova in Adana, Ulku in Ankara, Nilufer in Bursa, Inanç in Denizli and Diranaz in Sinop. One of these institutions is the HBH magazine published by the Eminonu Community Center.

The period between 1929 and 1942 was published Halk Bilgisi Hhaberleri. In this process, the journal, which includes all disciplines from health to practical knowledge, sociology to psychology, literature to philology, has tried to embrace all branches of science in this respect. The magazine continued its publication activities for nineteen issues

<sup>1</sup>Çalışma yapmamı kolaylaştıran ve büyük bir özveriyle çalışan Beyazıt Devlet Kütüphanesi yetkililerine ve Hilal Akyüz'e teşekkürlerimi sunuyorum.

<sup>2</sup>Nişantaşı Üniversitesi Öğretim Görevlisi E mail: mehmetaltinova@hotmail.com

without interruption. Then, starting again, sometimes two numbers emerged as a single volume so that this space was tried to be filled as much as possible. Magazine is one month out of five articles under the title of the world and Turkey has ground to news on all four sides. The articles written in the journal were later published and sometimes presented to the reader at a very cheap price.

Especially be seen in the magazine of translation activities is an indication of communication between the West and Turkey. In this period, the examples of the poems of many folk poets from Karacaoglan to Gevherî to Pir Sultan Abdal, many folk poet in Turkey, were given as an example of Ziya Gökalp's "Towards the People", which was known as our first sociologist. These journals, which are the first examples of reference books, are important for folk literature researchers. In this context, it is possible to find a lot of information from folk legends to folk tales, from jokes to riddles, from folk beliefs to cultural geography. The importance of this journal is not only to deal with these writings, but rather to be written with highly systematic and correct information, and the authors are experts in their fields. For this reason, the authors, who conveyed information to the public, provided the credibility of the information to be passed on to the next generation by directing the public to the correct information, not to the wrong.

When we look at the literature, many paper had been studied in Turkey. Some of them are thematic and some of them are considered comparatively. It is seen that there are studies carried out not only for HBH magazine of Eminönü Community Center but also for other public institutions.

The systematical index aims to index the content of a part of a particular literary text within a system, or a portion of it, in terms of content. Thus, these studies, which provide guidance to the researchers, ensure that the researcher who will work on any subject can easily access these resources. Today, the topics of the master's and doctoral theses are aimed at creating the systematic index of some newspapers and magazines. This clearly demonstrates the importance of the work.

In this study, systematic index study was performed by giving the imprint information of the articles in the HBH magazine, which is included in the collection of the Istanbul Beyazıt State Library Hakkı Tarık Us in İstanbul. The study consists of four main headings and the subheadings belonging to them, namely, Folk Literature, Social Life, Practical and Various Practices, Folklore Research and Studies and Non-Folklore Topics. For this reason, it is very important for the cultural life of HBH, which is given the systematic index index, and it is necessary for other journals to make such studies. As a result of these studies, scientists who will conduct research in any branch of science will have the opportunity to find references easily for their own work based on the articles published in these journals.

No abbreviations have been made for the names of the names. The spelling of the period is not disturbed. The abbreviated names are the original state given in the journal. In non-authored writings, the \*\*\* symbol was used instead of the authors' names. The manuscripts are listed in alphabetical order according to the surnames of the authors.

**Keywords:** Eminonu community center; Halk Bilgisi Haberleri; systematical index; folk literature.

## GİRİŞ

Cumhuriyetin ilanıyla birlikte Anadolu'da cumhuriyet fikrinin daha da etkin kılınması için çeşitli yapılanmalar oluşturulmuştur. Atatürk'ün isteği ile oluşturulan bu yapılanmalar, Atatürk'ün ilke ve inkılâplarını tanıtır bu inkılâpları halka benimsetmek ve bununla birlikte halkın kültürel seviyesini arttırmayı amaçlamaktadır. Halkevleri de kültür tarihimizde son derece ehemmiyet taşıyan bu kurumlar arasında yer almaktadır.

İlk olarak on dört Halkevi (Afyon, Ankara, Aydın, Bolu, Bursa, Çanakkale, Denizli, Diyarbakır, Eminönü, Eskişehir, İzmir, Konya, Malatya, Samsun) ile Halkevleri 19 Şubat 1932'de açılmıştır (Yeşilkaya 2003: 61). Daha sonra bu kurumlar Anadolu'nun pek çok yerine yayılmış hatta bazı şehirlerde birden fazla Halkevi kurularak halka daha çabuk ulaşılması hedeflenmiştir. Halkevleri'ni İngiltere'de 1878 yılında açılan *Folklore Society* (Folklor Derneği)'ye<sup>4</sup> benzetmek mümkün olabilir. Bu dernek gerek Avrupa'da gerekse Türkiye'de folklor çalışmalarına önemli ölçüde yön vermiş ilk halkbilimi derneği olarak karşımıza çıkmaktadır.

<sup>4</sup> Bu kurum ve halkbilimine hizmetleri için bkz. M. Öcal Oğuz vd. Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, Grafiker yay., 2010, s. 12.

Elbette ki bu dernekteki faaliyetlerin felsefî temellerini ortaya koyarken Ziya Gökalp’i anmak mecburiyetindeyiz. Bilindiği gibi Ziya Gökalp, millî kültür için “hars”; onu devam ettirecek üniversite mezunu kişileri de “güzide” olarak zikretmektedir.<sup>5</sup> Bu kavramların halkevleri ile ilgisi bulunmaktadır. Şöyle ki halkevleri Gökalp’in bahsettiği hars ile meşgul olmuştur. Bu bağlamda çeşitli yörelerde açılan halkevleri; kültürel faaliyetlere katkı sağlamış, bağlı olduğu yöredeki halk edebiyatına dair yöresel söyleyiş ve âdetleri hem uygulamış hem de bunları çeşitli mecmualarda yazıya geçirmiştir. Gökalp’in ikinci terimi olan “güzide” yani üniversite tahsili görmüş genç, münevver kişiler ise halkevlerinin bu faaliyetleri ile üniversitede edindiği bilgilerin üzerine kendi coğrafyasının bilgisini de ekleyip kendi gelişimini bir üst mertebeye taşımıştır. Halkevleri, bu kültürel faaliyetleri sebebiyle “güzidelere” ayrı birer mektep olmuştur.

Halkevlerinin faaliyetlerinin ve yararlarının çok olduğunu söylemek mümkündür. Daha önce ifade edildiği üzere bu dergiler, okuyucular için ayrı yazarlar için ayrı mekteptir. Okuyucular, bu dergiler sayesinde günlük hayata dair pratik bilgileri edinmekte yazarlar ise bilimsel yazılarını yayımlayacağı bir saha olarak bu dergileri kullanmaktaydılar. Bu dergileri kültür dergilerinden daha çok ilmî ahlâkla yazılmış dönemin bilimsel dergileri olarak görmek mümkündür.

Elbette ki bu dergilerin kültürel faaliyetlerinin yanı sıra siyasî faaliyetleri de bulunmaktadır. Bu dergilerin siyasete bakan yönünün felsefî ilkeleri Türkçülüğe dayanır. Dergilerin bütününde mahallî folklorik unsurlar yer alsa da geneline bakıldığında Türkçülüğün prensiplerinden söz edilmektedir.

Cumhuriyet fikirlerini halka iletmek, kültür ve eğitim faaliyetlerini arttırmak bununla birlikte köhneleşmiş birtakım uygulamaları silmek, halkla birlikte hareket etmek, yayım yapmak gibi bir dizi misyonu amaçlayan bu kurumlar, sözü edilen şehirlerde yayım faaliyetleri de gerçekleştirmişlerdir.

Edebiyat tarihimize bakıldığında *Servet-i Fünûn* döneminde gelişme gösteren derginin cumhuriyet döneminde de son derece etkin olduğu görülmektedir. Cumhuriyet döneminde kurulan Halkevleri de bu çizgiyi takip etmiş ve yayımlarını dergi çevresinde sürdürmüştür. Bu bağlamda Bursa Halkevi *Nilüfer* ve *Uludağ*, Ankara Halkevi *Ülkü*, Adana Halkevi *Çukurova*, Sinop Halkevi *Dıranaz*, Denizli Halkevi ise *İnanç* dergisini yayımlamıştır. İstanbul Eminönü Halkevi ise *Halk Bilgisi Haberleri*<sup>6</sup> dergisini çıkarmıştır. Bu dergiler bugün şahsî kütüphanelerde ve arşivlerde bulunmasının yanı sıra derleme kütüphanesi adı verilen kanunla kurulan ve yayımlanan herhangi bir neşrin bir nüshasının zorunlu olarak verildiği kütüphanelerde de yer almaktadır. Bu kütüphanelerden

<sup>5</sup> Ziya Gökalp’in hars ile medeniyet kavramıyla olan ilişkisi ile farklarını ilişkin düşünceleri için bkz. Ziya Gökalp, *Türkçülüğün Esasları*, Ötüken yay., 2015, s.46-61.

<sup>6</sup> Halk Bilgisi Haberleri dergisi makalenin bu kısmından itibaren yazılması zorunlu olmayan yerlerde HBH şeklinde kısaltılacaktır.

biri olan İstanbul Beyazıt Kütüphanesi'nde bir nüshası bulunan *Halk Bilgisi Haberleri Dergisi*, kültür hayatımızda önemli bir yeri olan arşivci Hakkı Tarık Us'un<sup>7</sup> koleksiyonunda yer alır.

1929-1942 yılları arasında toplam yüz yirmi dört sayı çıkararak dergi, toplumun tümünü kucaklayan bir konu seçkinliği ile yayım faaliyetini sürdürmüştür. Bugün özellikle halk bilimi sahasına yönelik yayımlanmış pek çok kitap, yazarların bu dergideki yazılarının bir araya getirilmesiyle oluşmuştur. Sağlıktan şifâhî bilgiye, edebiyattan filolojiye kadar pek çok konuda bilgi veren bu yazılar bilhassa halk bilimi (budunbilim/folklor) araştırmacıları için son derece önemlidir.

Araştırmacılar için bugün dahi önemli olan bir diğer husus derginin ilk sayısında yer alan "*Halk Bilgisi Toplayıcılarına Rehber*" adlı bir kılavuz hazırlayıp derleyicilere sunmasıdır. Zira sözü edilen kılavuz bugün dahi araştırmacılar için önemlidir. Bu kılavuzda bir halkbilimi çalışmasının nasıl yapılacağı, hangi ölçütlere bağlı kalınması gerektiği gibi bugünün araştırma ilke, yöntem ve teknikleri kitaplarını andıran birtakım kurallar verilmiştir.

*HBH* dergisi pek çok çalışmaya konu olmuştur. Taramalarımıza göre halkevleri üzerine Türkiye'de kırk tez yapılmıştır.<sup>8</sup> Bunlardan üçü doktora, biri sanatta yeterlilik, otuz altısı ise yüksek lisans tezi olarak tamamlanmıştır. Bunlar arasında Umut Ömer Sular tarafından yapılan çalışma bizim çalışmamız için oldukça değerlidir. Sular, *Halk Bilgisi Haberleri ile Çorumlu Dergilerinin Konu ve Eğitim Açısından Karşılaştırılarak İncelenmesi* adlı yüksek lisans tezinde (Sular 2006) bu dergiler içerisinde yer alan ortak konuları tespit etmiştir. Sular'ın çalışmasında sistematik indekslerin tamamı verilmemiş olup sadece iki dergi arasındaki ortak konulara değinilmiştir.

*HBH* dergisi üzerine yapılan bir diğer çalışma Ayşe Turan Karabulut'a aittir (Karabulut, 2013). Karabulut, hazırladığı makalede *Halk Bilgisi Haberleri* dergisinin yayım süreci, kapak bilgisi, yönetici ve yazarları hakkında kısa bilgiler vermiştir.

Yakın zamanda tarafımızdan yayımlanan "İstanbul ve Bursa Halkevlerinin Çıkarıldığı Dergilerdeki Dil İle İlgili Yazıların Tematik Dizini" adlı çalışma da *Halk Bilgisi Dergisi*, *İstanbul Kültür Dergisi* ve Bursa'da yayımlanan *Uhudağ Dergisi*'nin içerisinde yer alan dil ile ilgili çalışmaların dil özelinde tematik dizinini ihtiva etmektedir (Altınova 2018).

<sup>7</sup> Burada şu bilgiyi vermeyi yararlı görüyoruz. Hakkı Tarık Us'un koleksiyonu çok değerli bir koleksiyondur. Bu koleksiyon dijital ortama aktarılma sürecinde olup bu sürecin büyük kısmı değerli araştırmacılar tarafından tamamlanmıştır.

<sup>8</sup> YÖK tez veritabanında 23.12.2018 tarihinde yaptığımız taramaya göre halkevleri hakkında farklı disiplinlerde yapılmış kırk tez bulunmaktadır. Bu tezlerin çoğu kültürel faaliyetleri açısından halkevlerini ele alınmıştır. Halkevlerinin sayısı, ilkeleri ve farklı disiplinlerdeki uğraşlar ile yeni kuram ve araştırma tekniklerini düşündüğümüzde bu sayının oldukça az olduğunu değerlendirmekteyiz. Bununla birlikte yapılan herhangi bir sahada yapılan tezlere baktığımızda bu dergilerin hiç taranmadığı tespit edilmiştir. Örneğin değerli arkadaşım Uğur Kaya, her ne kadar bu dergilerde Halk edebiyatı, Yeni Türk edebiyatı ve dile dair konular çokça işlense de klasik Türk şiirine ait konular da sıklıkla işlendiğini vurgulamış, bu dergilerin klasik Türk edebiyatı çalışmalarında da kullanılması gerektiğini belirtmiştir. Bu sebepler nedeniyle halkevlerinin çıkardığı dergilerin tamamının dijital ortama aktarılması ve sistematik/tematik indekslerinin yapılmasını teklif ediyoruz.

Farklı disiplinlerde yapılan çalışmalara bakıldığında çalışmaların genellikle kültürel boyutu ile ilgilenildiği görülmüştür. Bu durum halkevlerinin daha çok kültürel alana ağırlık verdiğinin göstergesidir. Kültürel unsurların ön plana çıkarılması için halkevlerinin içerisinde yer alan yazıların sistematik/tematik dizinlerinin çıkarılması Türkoloji çalışmaları için son derece önemlidir. Bu sayede araştırmacılar bu kültürel yazılardan faydalanıp kendi çalışmalarında da kullanabilecekleri literatüre sahip olacaktır. Bilhassa folklor yazılarının olduğu bu dergiler, halkbilimi alanında çalışma yapacak olanlara kolaylık sağlayacaktır.

Bu yazıda *Halk Bilgisi Haberleri* dergisinin sistematik indeks yapılmıştır. Bu indeks içerisinde yazılar belli başlıklar çerçevesinde tasnif edilmiştir. Daha önce Nihad Sami Banarlı bu dergilerin çokluğu nedeniyle böyle bir çalışmaya gereksinim duymuş ve dergileri konu yönünden sınırlayarak çalışmasını tamamlamıştır.<sup>9</sup> Bu bağlamda Banarlı'nın ortaya koyduğu çalışmanın devamı niteliğinde Eminönü Halkevi'nin yayım organı *Halk Bilgisi Haberleri* dergisinin sistematik indeksini araştırmacıların istifadesine sunuyoruz.

## 1. HALK EDEBİYATI<sup>10</sup>

### a. Atasözleri ve Deyimler

DAĞLIOĞLU, Hikmet Turhan, (1941), Dağa Dair Ata Sözlere, HBH, S.123, ss.63-66

DAĞLIOĞLU, Hikmet Turhan, (1937), Isparta'da Kullanılan Atasözleri, HBH, S.64, ss.109-112

DAĞLIOĞLU, Hikmet Turhan, (1939), Isparta'dan Derlenmiş Atasözleri, HBH, S.97, ss.42-43

GÜNALP, Ziya, (1940), Ereğli'de En Çok Söylenen Atasözleri, HBH, S.100, ss.99-101

M. H. B., (1935), İstanbul'da Derlenmiş Atasözleri, HBH, S.48, ss.302-306

M. H. B., (1939), İstanbul'da Derlenmiş Atasözleri, HBH, S.96, ss.259-263

M. H. B., (1939), İstanbul'da Derlenmiş Atasözleri, HBH, S.97, ss.23-24

M. H. B., (1939), İstanbul'da Derlenmiş Atasözleri, HBH, S.97, ss.44-46

RIZA, Ali, (1933), Anadolu'da Bozkurt, HBH, S.20, ss.206-209

RIZA, Ali, (1933), Anadolu'da Bozkurt, HBH, S.12, ss.12-14

### b. Bilmeceler

EKER, Cavit, (1941), Muğla Bilmeceleri, HBH, S.106, ss.113-115

<sup>9</sup> Ayrıntılı bilgi için bk. Nihad Sami Banarlı, *Halkevleri Dergilerinde Halk Edebiyatı Araştırmaları*, 1936, Türkiye Mecmuası, s. 371- 380.

<sup>10</sup> Makale içerisinde yazarı belli olmayan yazıların başında \*\*\* ibaresi bulunmaktadır. Ayrıca makale içerisinde *Halk Bilgisi Haberleri* dergisinin kısaltılışı HBH şeklinde verilmiştir.

GÜNALP, Ziya, (1938), Ereğli Bilmeceleri, HBH, S.71, ss.209-211

PETRİ, Zevrak, (1939), Gagavuz Bilmeceleri, HBH, S.89-90, ss. 113-114

### **c. Koşma**

\*\*\*, (1930), Mizahi Koşmalar, HBH, S.11, ss.12-13

AŞKUN, Vehbi Cem, (1937), İstanbul Masalları- Şair Eyüp Sabri'nin Koşmaları, HBH, S.70, ss.201-204

DAĞLIOĞLU, Hikmet Turhan, (1941), Bir Köroğlu Koşması, HBH, S.115, ss.160

GÜNALP, Ziya, (1940), Üç Aşkın Birkaç Koşması, HBH, S.105, ss.227-229

GÜNDAL, Ziya, (1937), Koşmalar, HBH, S.71, ss.227-228

GÜNDAL, Ziya, (1937), Koşmalar, HBH, S.72, s. 246

GÜNDAL, Ziya, (1937), Koşmalar, HBH, S.74, ss.47-48

HAKKI, Mustafa, (1930), Arifi'nin Koşmaları, HBH, S.10, ss.12-13

OKAY, Haşim Nezihi, (1938), Ruhsatı'nın Basılmamış Koşmaları, HBH, S.82, ss.231-233

TEZEL, Naki, (1936), Kastamonili Aşık Fevzi'nin Koşmaları, HBH, S.60, s.203

ÜLKÜTAŞIR, M. Şakir, (1939), Aşık Ömer'in Neşredilmemiş Koşmaları II, HBH, S.96, ss.251-254

YAMAN, Talat Mümtaz, (1936), Kastamonili Aşık Fevzi'nin Koşmaları, HBH, S.63, ss.86-87

YAMAN, Talat Mümtaz, (1936), Kastamonili Aşık Fevzi'nin Koşmaları, HBH, S.61, s.23-24

YAMAN, Talat Mümtaz, (1936), Kastamonili Aşık Fevzi'nin Koşmaları, HBH, S.62, s.47-48

YÜNGÜL, Naci, (1937), Aşık Ömer'in Neşredilmemiş Koşmaları-, HBH, S.65, ss.122-124

### **ç. Destan**

\*\*\*, (1930), Destanlar, HBH, S.11, ss.14

BAYRI, Mehmet Halit, (1937), Dervişi, HBH, S.66, ss.129-130

DAĞLIOĞLU, Hikmet Turhan, (1936), Miras Destanı, HBH, S.53, ss.79-80

DAĞLIOĞLU, Hikmet, (1937), İki Destan- Kal'al Sultaniye Destanı, Leylek Destanı, HBH, S.70, s. 213

ERTEKİN, Eşref, (1941), Gevheri'ye Ait Destan, HBH, S.123, ss.69-70

ERTEKİN, Eşref, (1941), İki Evliler Destanı, HBH, S.113, ss.108

GÖKOĞLU, A. Baha, (1940), Kara Yılan Destanı, HBH, S.104, ss.202-204

İSİMSİZ, (1940), Yaş Destanı, HBH, S.101, ss.121

KATIRCIOĞLU, Nuri, (1941), Leylek Destanı, HBH, S.112, ss.92

Muhtelif Şairler, (1935), Beş Destan, HBH, S.46, ss.226-226

NACİ, Atabeyli, (1930), Seyrani'nin Meyvalar Destanı, HBH, S.5, ss.10-11

RIZA, Ali, (1939), Nizip Davası, HBH, S.21-22, ss.88-89

YAVER, Sadi, (1935), Kurtuluş Destanı, HBH, S.45, ss.198-200

#### **d. Mânî**

AKER, C., (1940), Ula Manileri, HBH, S.111, ss.70-71

AKER, C., (1941), Muğla Manileri, HBH, S.117, ss.215-216

ATSIZAYOLDAŞ, M., (1936), Rize ve Çorum Manileri, HBH, S.57, ss.160-163

BAYRI, Mehmet Halit, (1930), Trabzon Manileri, HBH, S.14, ss.25-32

BAYRI, Mehmet Halit, (1931), Rize Manileri, HBH, S.18, ss.121-124

BURDURLU, İbrahim Zeki, (1941), Çukurova'dan Maniler, HBH, S.116, ss.184-191

GÜNALP, Ziya, (1940), Ereğli Manileri, HBH, S.99, ss.63-64

GÜNERİ, Bedri, (1938), Çatalca'da Derlenmiş Maniler, HBH, S.80, ss.176-178

İSAMETTİN, Faika, (1936), Bursa Türkü ve Manileri, HBH, S.57, ss.146-151

NAZİF, Osman, (1933), Balıkesir Manileri, HBH, S.21-22, ss.189-201

PETRİ, Zevrak, (1938), Gagavuz Manileri, HBH, S.84, ss.278-285

PETRİ, Zevrak, (1938), Gagavuz Manileri, HBH, S.83, ss.260-264

ŞAKİR, M., (1931), Boyabat Manileri, HBH, S.17, ss.116-120

TEZEL, Naki, (1939), İstanbul Manileri, HBH, S.89-90, ss.224-226

TEZEL, Naki, (1940), İstanbul Manileri, HBH, S.101, ss.127-136

TEZEL, Naki, (1940), İstanbul Manileri, HBH, S.102, ss.159-160

TEZEL, Naki, (1940), İstanbul Manileri, HBH, S.100, ss.102-112

TOPÇUGİL, Vahit, (1940), Çerkeş Maniler, HBH, S.104, ss.204-207

**e. Efsane**

EVİN, Vehbi, (1940), Genç Osman, HBH, S.102, ss.154-158

EVİN, Vehbi, (1940), Genç Osman, HBH, S.103, ss.173-177

FEHMİ, Hasan, (1929), Anadolu'da Bozkurt Efsanesi, HBH, S.1, ss.2-3

HALİL, Ahmet, (1930), Sivas'ta Timurlenk Menkabeleri, HBH, S.7, s.4-6

KÖSEMİHAL, Mahmud Ragıp, (1939), Bir Genç Osman Rivayeti, HBH, S.94, ss.201-203

KURT, Fahri, (1941), Malatya Efsanesi- Efsun Tuluğu İki Halk İlacı, HBH, S.121, ss.23-24

NUMAN, Sırrı, (1930), Erzurum'da Alkarısı, HBH, S.8, ss.10-13

ÜLKÜTAŞIR, M. Şakir (1938), Taşbebek Efsanesi, HBH, S.82, ss.217-219

ÜNVER, Süheyl, (1935), Amasya ve Çevresinde Lokman Hekim Efsanesi ve Bazı Tıbbi İtikatlar, HBH, S.52, ss.49-51

**f. Ağız Özellikleri**

ABDÜLKADİR, (1931), Tepsi ve Kağrı Maddi Kültüre Ait İki Kelime, HBH, S.18, ss.140-143

ABDÜLKADİR, Müşfika, (1933), Maraş'ta Derlenmiş Sözler, HBH, S.20, ss.162-164

BAYRI, Mehmet Halid, (1935), İstanbul Argosu ve Halk Tabirleri, HBH, S.45, ss.193-197

Çorumlu Ömer, (1930), Çorum'da Derlenmiş Kelimeler, HBH, S.7, s.18-20

DAĞLI, Hikmet Turhan, (1935), İstanbul Argosu ve Halk Tabirleri, HBH, S.46, ss.218-220

DAĞLIOĞLU, H. Turhan, (1941), Türk Dili ve Münif Paşa, HBH, S.113, ss.119-120

DAĞLIOĞLU, Hikmet Turhan, (1939), Isparta'da Kullanılan Bazı Tabirler, HBH, S.93, ss.190-192

İNAN, Müşfika, (1939), Urfa'da Kullanılan Bazı Kelimeler, HBH, S.89-90, ss.99-100

KAYGISIZ, Osman Cemal, (1935), Argo Lugati ve Halk Tabirleri, HBH, S.47, ss.261-262

MUZAFFER, M., (1931), Kastamonu'da Derlenmiş Kelimeler, HBH, S.19, ss.149-152

MÜMTAZ, Talat, (1933), Kastamonu Köylerinde Kullanılan Eve, Tarlaya, Eşyaya Ait Sözler, HBH, S.21-22, ss.185-188

MÜNİF, Mehmet, (1941), Münif Paşa'nın Derlediği Halk Tabirleri IV, HBH, S.118, ss.235-236

MÜNİF, Mehmet, (1941), Münif Paşa'nın Derlediği Halk Tabirleri V, HBH, S.119, ss.287-288

MÜNİF, Mehmet, (1941), Münif Paşa'nın Derlediği Halk Tabirleri VI, HBH, S.121, ss.19-23

MÜNİF, Mehmet, (1941), Münif Paşa'nın Derlediği Halk Tabirleri, HBH, S.114, ss.143-144



MÜNİF, Mehmet, (1941), Münif Paşa'nın Derlediği Halk Tabirleri, HBH, S.116, ss.178-179

**g. Masal**

\*\*\* (1936), İstanbul Masalları –Topal Piliç-, HBH, S.52, s. 64

AKER, C., (1939), Muğla Masalları, HBH, S.94, ss.217-219

BALKIR, Osman, (1939), Avcı Mahmut – Balıkesir Masalı-, HBH, S.97, ss.33-42

DAĞLIOĞLU, Hikmet Turhan, (1939), Develeri Öldüren (Gaziantep Masalı), HBH, S.89-90, ss.114-118

HAMMAMİ, İhsan, (1939), Erzurum Dilberi (Masal), HBH, S.93, ss.192-194

HAMMAMİ, İhsan, (1933), Eseli Eseli Hanım, HBH, S.20, ss.175-179

HAMMAMİ, İhsan, (1939), Deli Mustafa Ağa, HBH, S.88, ss.81-84

HAMMAMİ, İhsan, (1940), Terzi ile Çinli Kaya, HBH, S.107, ss.272-276

İZDEMEN, Sait, (1940), İstanbul Masalı, HBH, S.109, ss.20-22

NAZİF, Hasibe, (1936), İstanbul Masalları –Topal Piliç-, HBH, S.55, ss.109-111

TARHAN, Nahit, (1936), İstanbul Masalları –Topal Piliç-, HBH, S.54, ss.87-88

TEZEL, Naki, (1936), İstanbul Masalları – Üç Turunçlar-, HBH, S.57, ss.137-138

TEZEL, Naki, (1936), İstanbul Masalları- HBH, S.62, ss.29-41

TEZEL, Naki, (1936), İstanbul Masalları –Köse Dayı-, HBH, S.57, ss.151-152

TEZEL, Naki, (1936), İstanbul Masalları- Parmak Kadar Adam, Küfeci, Muradına Nail Olmayan Dilber, Müneccim Başı, Eski Anahtar, Mor Menekşe, Zanni Oğulları, HBH, S.61, ss.3-19

TEZEL, Naki, (1936), İstanbul Masalları, HBH, S.60, ss.187-195

TEZEL, Naki, (1936), İstanbul Masalları-Ali Ağa, İki Kız Kardeş, Tüccar Kızı İle Hizmetçisi, Ya Dost, Topal Piliç-, HBH, S.63, ss.56-64

TEZEL, Naki, (1936), Keloğlan Masalları, HBH, S.58, ss. 153-159

TEZEL, Naki, (1936), Keloğlan Masalları, HBH, S.59, ss. 169-178

TEZEL, Naki, (1937), İstanbul Masalları- Armudi Bey, Hind Padişahının Kızı, Edik ile Bıdık, Talihsiz Oduncu-, HBH, S.66, ss.122-137

TEZEL, Naki, (1937), İstanbul Masalları- Bahtım, Talihim; Ağlayan Narla Gülen Ayva, Kırk Haramiler, HBH, S.74, ss.32-39

- TEZEL, Naki, (1937), İstanbul Masalları- Çubukçu Kız, Arap, Hain Teyzele, HBH, S.73, ss.9-19
- TEZEL, Naki, (1937), İstanbul Masalları- Hayrettin, Saadet-, HBH, S.68, ss.174-182
- TEZEL, Naki, (1937), İstanbul Masalları- Karanlık Gece, Dana, HBH, S.71, ss.219-227
- TEZEL, Naki, (1937), İstanbul Masalları- Sabur Taşı, Bedestenli Mustafa Oğlu, Altın Kozalaklı Gümüş Selvi, Fakir Kız, HBH, S.65, ss.115-121
- TEZEL, Naki, (1937), İstanbul Masalları- Sultan, İğneci Yahudi, Abdal Vezir, HBH, S.70, ss.205-212
- TEZEL, Naki, (1937), İstanbul Masalları- Topal Piliç, Narince Hanım, Sabur Taşı-, HBH, S.64, ss.100-107
- TEZEL, Naki, (1937), İstanbul Masalları- Üç Tavşan, Pamuk Hanım, Sultan-, HBH, S.69, ss.189-197
- TEZEL, Naki, (1937), İstanbul Masalları-Dana, At Koca, Parmak Çocuk, Çubukçu Kız, HBH, S.72, ss.238-246
- TEZEL, Naki, (1937), İstanbul Masalları-Talihsiz Oduncu, Üç Esrarkeş, Tüylü Kız, Nasihat, Hayrettin-, HBH, S.67, ss.153-168
- TEZEL, Naki, (1938), İstanbul Masalları- Allah Vergisi, Billur Köşk, HBH, S.84, ss.286-288
- TEZEL, Naki, (1938), İstanbul Masalları- Altın Keçi, Tuz, Hamur Pehlivan- HBH, S.79, ss.163-168
- TEZEL, Naki, (1938), İstanbul Masalları- Ceylan Sultan-, HBH, S.82, ss.233-240
- TEZEL, Naki, (1938), İstanbul Masalları- Hurşit ile Mihri, Üvey Ana, Kurnaz Kız- HBH, S.77, ss.105-112
- TEZEL, Naki, (1938), İstanbul Masalları- Kırk Haramiler, Geyik, Yeşil İncil-, HBH, S.75, ss.60-66
- TEZEL, Naki, (1938), İstanbul Masalları- Köylü Kadın, Böbrek, Altındağın Padişahı- HBH, S.76, ss.81-88
- TEZEL, Naki, (1938), İstanbul Masalları-Hamur Pehlivan, Sihirli Oluk- HBH, S.80, ss.184-192
- TEZEL, Naki, (1938), İstanbul Masalları-Kurnaz Kız, Katil Mehmed, Altın Keçi-, HBH, S.78, ss.138-144
- TEZEL, Naki, (1938), İstanbul Masalları-Sihirli Oluk, Ceylan Sultan-, HBH, S.81, ss.212-216
- TEZEL, Naki, (1941), Anadolu Masalları Dünya Güzeli, HBH, S.118, ss.228-235
- TEZEL, Naki, (1941), Anadolu Masalları Kırk Oğlanın Talii II, HBH, S.116, ss.180-184

TEZEL, Naki, (1941), Anadolu Masalları Kırk Oğlanın Talii, HBH, S.115, ss.161-168

YARGÜN, Sabahat, (1935), İstanbul Masalları –Köroğlu-, HBH, S.49, ss.14-16

YARGÜN, Sabahat, (1935), İstanbul Masalları –Köroğlu-, HBH, S.50, ss.23-26

YARGÜN, Sabahat, (1935), İstanbul Masalları, HBH, S.46, ss.238-241

YARGÜN, Sabahat, (1935), İstanbul Masalları, HBH, S.47, ss.268-274

YARGÜN, Sabahat, (1936), İstanbul Masalları –Köroğlu-, HBH, S.51, ss.38-42

#### **h. Fıkra**

BAHADIROĞLU, Osman, (1937), Güldürücü Halk Hikâyesi- İş Adamı-, HBH, S.71, ss.229-232

ÖNÜS, Muammer, (1940), İstanbul’da Kullanılan Yanıltmacalar Ölçülü Fıkralar, HBH, S.101, ss.122-124

#### **i. Nefes**

ÜLKÜTAŞIR, M. Şakir, (1939), Pir Sultan Abdal’ın Basılmamış Üç Nefesi, HBH, S.89-90, ss. 121-123

#### **i. Hikâye**

BAHADIROĞLU, Osman, (1939), Davacın Kadı Olursa Yardımcın Allah Olsun, HBH, S.97, ss.11-15

BAHADIROĞLU, Osman, (1940), Sürmeli Bey, HBH, S.100, ss.80-91

DENİZCİOĞLU, O. R., (1939), Kedilere Dair İki Hikaye, HBH, S.92, ss.163-166

ÖNSU, Muammer, (1940), Memiş’in Hikayesi, HBH, S.102, ss.158-159

ŞEVKET, (1930), Trabzon’da Toplanmış Halk Hikayeleri, HBH, S.5, s.13-14

#### **j. Halk Şiiri**

BAYRI, M. Halit, (1936), Aşık Hüzni’nin Şiirleri, HBH, S.55, ss.97-101

BAYRI, Mehmet Halit, (1931), Anadolu’da Halk Şairlerine Ait Metinler, HBH, S.19, ss.145-146

CAFEROĞLU, Ahmet, (1929), Karacaoğlan, HBH, S.1, ss.5-10

ERGENEKON, Ethem Yılmaz, (1940), Hatay Halk Şairleri, HBH, S.99, ss.59-62

HALİT, Mehmet, (1933), Halk Şiirleri II, HBH, S.20, ss.164-166

NAFİZ, Rıdvan, (1929), Halk Şiirleri-Hasanşah’tan, Karşı Cihani’den, Aşık Yaregi’den, HBH, S.1, ss.4-5

ONUR, Muammer, (1939), Halk Şiirleri I, HBH, S.94, ss.206-209

ÖNÜS, Muammer, (1939), Halk Şiirleri II, HBH, S.96, ss.263-267

ŞÜKRÜ, Ahmet, (1930), Aşık Pervani'nin Şiirleri, HBH, S.6, ss.8-15

ŞÜKRÜ, Ahmet, (1930), Aşık Pervani'nin Şiirleri, HBH, S.7, ss.7-12

ÜLKÜTAŞIR, M Şakir, (1940), Aşık Kurbanı'nın Üç Manzumesi, HBH, S.109, ss.8-10

#### **k. Tekerlemeler**

KAYGILI, Osman Cemal, (1940), Halk Tabir ve Tekerlemeleri, HBH, S.100, ss.92-95

KAYGILI, Osman Cemal, (1940), Halk Tabiri ve Tekerlemeleri, HBH, S.101, ss.117-120

KAYGILI, Osman Cemal, (1940), Halk Tabirleri, HBH, S.103, ss.182-184

ZEKİ, M., (1933), Konya'da Tekerlemeler, Eğlenceler, HBH, S.20, ss.174-175

## **2. SOSYAL HAYAT, ÇEŞİTLİ PRATİK VE UYGULAMALAR**

### **a. Âdetler**

ABDÜLKADİR, Müşfika, (1930), Maraş'ta Halk Adetleri, HBH, S.8, ss.3-7

ABDÜLKADİR, Müşfika, (1930), Maraş'ta Halk Adetleri, HBH, S.9, s.8-14

ABDÜLKADİR, Müşfika, (1931), İstanbul Adetleri, HBH, S.19, ss.152-154

ABDÜLKADİR, Müşfika, (1931), Maraş Adetleri, HBH, S.15, ss.59-63

ABDÜLKADİR, Müşfika, (1930), Sivas'ta Doğum Adetleri, HBH, S.10, ss.6-9

AKER, C., (1939), Hamit Köyünde Halk Adetleri ve İnanmaları, HBH, S.96, ss.254-256

AKER, Cavit, (1941), Rodos Türklerinin Düğün Adetleri, HBH, S.119, ss.282-284

AYRAL, M. Naci, (1936), Halk İnanmaları ve Adetleri, HBH, S.59, ss.179-181

BAHA, Ahmet, (1930), Safranbolu'da Yürük Düğünleri, HBH, S.13, ss.19-24

BAHA, Ahmet, (1930), Safranbolu'da Yürük Düğünleri, HBH, S.14, ss.43-48

BAHA, Ahmet, (1931), Safranbolu'da Yürük Düğünleri, HBH, S.16, ss.89-92

BAHA, Ahmet, (1931), Safranbolu'da Yürük Düğünleri, HBH, S.17, ss.108-115

BAHA, Ahmet, (1931), Safranbolu'da Yürük Düğünleri, HBH, S.18, ss.144

BAHA, Ahmet, (1931), Safranbolu'da Yürük Düğünleri, HBH, S.19, ss.159-160

- BAYRI, M. Halit, (1940), İstanbul'da Doğum ve Çocukla İlişkili Adetler ve İnanmalar, HBH, S.109, ss.49-54
- BAYRI, M. Halit, (1941), Isparta'da Doğum ve Çocuk, HBH, S.120, ss.268-271
- BAYRI, M. Halit, (1941), Isparta'da Doğum ve Çocuk, HBH, S.120, ss.268-271
- BAYRI, M. Halit, (1941), İstanbul'da Doğum ve Çocukla İlişkili Adetler ve İnanmalar, HBH, S.112, ss.76-86
- BAYRI, M. Halit, (1941), İstanbul'da Doğum ve Çocukla İlişkili Adetler ve İnanmalar III, HBH, S.113, ss.97-104
- BAYRI, M. Halit, (1941), İstanbul'da Doğum ve Çocukla İlişkili Adetler ve İnanmalar IV, HBH, S.114, ss.121-126
- BAYRI, M. Halit, (1941), İstanbul'da Doğum ve Çocukla İlişkili Adetler ve İnanmalar V, HBH, S.115, ss.153-159
- BAYRI, Mehmet Halit, (1936), İstanbul'da Hastaya Bakmak ve Hasta Ziyaret Etmek, HBH, S.62, ss.25-28
- BAYRI, Mehmet Halit, (1938), Balıkesir'de Çocuk ve Doğum Hakkında İnanmalar, HBH, S.77, ss.97-104
- BAYRI, Mehmet Halit, (1938), Balıkesir'de Kısırlığa Dair Adetler ve İnanmalar, HBH, S.76, ss.73-76
- BAYRI, Mürüvvet, (1938), İstanbul Evlerinde Misafir Odası ve Misafir Kabulü Adetleri, HBH, S.78, ss.135-138
- BEŞE, M. Enver, (1940), İstanbulcu, HBH, S.109, ss.42-45
- BURDURLU, İbrahim Zeki, (1941), Burdur Düğünleri I, HBH, S.118, ss.226-228
- BURDURLU, İbrahim Zeki, (1941), Burdur Düğünleri II, HBH, S.119, ss.284-286
- BURDURLU, İbrahim Zeki, (1941), Burdur Düğünleri III, HBH, S.121, ss.17-19
- ÇORUMLU, Ömer, (1931), Çorum'da Ramazan ve Bayram Adetleri, HBH, S.18, ss.125-130
- DAĞLI, Hikmet Turhan, (1935), Sohbetler ve Gezekler, HBH, S.45, ss.212-216
- DAĞLIOĞLU, Güzide H., (1941), Isparta'da Yemek Adetleri ve Isparta Yemekleri, HBH, S.120, ss.284-286
- DAĞLIOĞLU, Hikmet Turhan, (1930), Isparta'da Düğün Adetleri, HBH, S.13, ss.14-19
- DAĞLIOĞLU, Hikmet Turhan, (1935), Isparta'da Bağbozumu Adetleri, HBH, S.49, ss.13-14

DOĞUTAN, Rifat, (1935), Gürün'de Halk Adetleri, HBH, S.46, ss.225-226

DOĞUTAN, Rifat, (1936), Gürün'de Halk Adetleri, HBH, S.52, ss.51-53

DUMAN, Halis, (1938), Malatya'da Cenaze Adetleri HBH, S.80, ss.173-174

ENVER, Sadık, (1930), Gazi Ayıntap Adetleri, HBH, S.5, s.11-13

ENVER, Sadık, (1930), Gazi Ayıntap'ta Gece Eğlenceleri, HBH, S.7, s.13-17

ERENSOY, M. Nuri, (1940), Bolu'da Düğün Adetleri, HBH, S.108, ss.290-297

ETHEM, Muhtar, (1931), Konya Adetleri, HBH, S.19, ss.155-156

HAKKI, Raife, (1931), İzmir Muhitinde Nişan ve El Öpme Merasimi, HBH, S.17, ss. 100-103

HAMMAMIZADE, İhsan, (1931), Trabzon Adetleri, HBH, S.17, ss.103-105

HAYRİYE, (1930), Kütahya'da Halk İtikatları, HBH, S.4, s.5

HÖTHÖTOĞLU, Abdullah, (1938), Kuyucak'ta Düğün Adetleri- HBH, S.80, ss.175-176

İHSAN, Nuri, (1940), Yozgat'ta Nişan ve Düğün, HBH, S.107, ss.264-268

İNAN, Abdülkadir, (1929), Hap -İktisadi Bir Adet-, HBH, S.1, ss.12-14

İNAN, Abdülkadir, (1938), Anda Mütaallik Adet ve Ananeler, HBH, S.86, ss.25-35

İNAN, Müşfika Abdülkadir, (1937), Urfa ve Siverekte Ölümle İlişkili Adetler ve İtikatlar, HBH, S.66, ss.142-144

İNAN, Müşfika Abdülkadir, (1938), Urfa'da Evlenme Adetleri, HBH, S.78, ss.126-130

İNAN, Müşfika, (1941), Maraş'ta Halk Adetleri ve İnanmaları, HBH, S.119, ss.270-271

İSAMETTİN, Faika, (1929), Bursa Adetleri, HBH, S.1, ss.10-12

İSAMETTİN, Faika, (1937), Bursa'da Çocukluğa Dair Adetler ve İtikatlar, HBH, S.74, ss.42-46

KEMAL, A., (1931), Kilis'te Halk Adetleri, HBH, S.15, ss. 56-58

MEYRELLİ, O.T., (1938), Bozkır Adet ve Ananeleri II, HBH, S.77, ss.113-117

MEYRELLİ, O.T., (1938), Bozkır Adet ve Ananeleri, HBH, S.75, ss.69-72

MÜMTAZ, Emine Talat, (1930), Kastamonu'da Çocuklara ve Çocukluğa Mütaallik Adetler ve İnanmalar, HBH, S.4, ss. 3-5

NECATİ, Şerif, (1930), Yirce'de Düğün Adetleri, HBH, S.8, ss.7-9

NURETTİN, Mehmet, (1931), Konya Aksaray'ında Bir Misafir Odası ve Misafir Kabulü, HBH, S.16, ss.80-81

- ODABAŞIOĞLU, Mecit, (1935), Antalya Köylerinde Düğün, HBH, S.50, ss.26-32
- SADIK, Enver, (1931), Evlenme Adetleri, HBH, S.15, ss.53-56
- ŞAKİR, M., (1931), Sinop'ta Ramazan ve Bayram Adetleri, HBH, S.15, ss.63-72
- ŞAKİR, M., (1931), Sinop'ta Ramazan ve Bayram Adetleri, HBH, S.16, ss.77-79
- ŞAKİR, Mehmet, (1933), Sinop Köy Düğünleri, HBH, S.20, ss.168-173
- ŞAKİR, Sabri, (1939), Gaziantep'te Doğum ve Ölüm, HBH, S.88, ss.78-80
- ŞEVKET, (1930), Trabzon'da Halk Adet ve İnanmaları, HBH, S.8, ss.9-11
- ŞEVKET, (1931), Trabzon Adetleri, HBH, S.18, ss.136-137
- ŞÜKRÜ, Süleyman, (1941), Eğdir'de Eski Devirlerde Esnaf Adetleri ve Teşkilatı, HBH, S.120, ss.281-283
- TALAT, Mümtaz, (1930), Kastamonu Adetleri, HBH, S.13, ss.9-11
- TAZEBAYOĞLU, Sait, (1940), Kilis'te Ad Verme Adetleri, HBH, S.99, ss.57-58
- TEZEL, Naki, (1937), İstanbul'da Loğusalık Adetleri, HBH, S.73, ss.1-2
- ÜLKÜTAŞIR, M. Şakir (1938), Altay Türklerinde Düğün Adetleri- HBH, S.79, ss.145-151
- ÜLKÜTAŞIR, M. Şakir (1938), Türklerde Ad Vermek Adetleri, HBH, S.81, ss.193-199
- ÜLKÜTAŞIR, M. Şakir (1939), Sinop'un Eski Düğün Adetleri, HBH, S.97, ss.1-7
- ÜLKÜTAŞIR, M. Şakir, (1940), Sinop'ta Loğusa Yatağı Kırk Hamamı ve Kırk Adeti, HBH, S.111, ss.59-61
- ÜLKÜTAŞIR, Mehmet Halit, (1941), İstanbul'da Sünnet Düğünü, HBH, S.121, ss.14-17
- YALGIN, Ali Rıza, (1941), Gaziantep'te Ad Verme Adetleri, HBH, S.112, ss.87-89
- ZEKİ, M., (1931), Konya Adetleri, HBH, S.16, ss.75-76
- ZEKİ, M., (1931), Konya Adetleri, HBH, S.19, ss.146-148
- ZEKİ, M., (1936), Halk İnanmaları ve Adetleri, HBH, S.58, ss.164-168
- ZEKİ, M., (1936), Halk İnanmaları ve Adetleri, HBH, S.59, ss.181-183
- b. İnanış**
- \*\*\*, (1939), Balıkesir'de İsimlere Dair Halk İnanmaları, HBH, S.97, ss.17-20
- ABDÜLKADİR, (1930), Yağmur Duası, HBH, S.14, ss.36-38

ATSIZAYOLDAŞ, M., (1936), Samsun'da Halk İnanmaları ve Tedavi Şekilleri, HBH, S.60, ss.201-202

BAYRI, Mehmet Halit, (1936), Büyüler Hakkında, HBH, S.63, ss.49-55

BAYRI, Mehmet Halit, (1937), Büyüler Hakkında II, HBH, S.64, ss.89-99

BEŞE, M. Enver, (1941), Anadolu Bektaşi Köylerinde Muharrem Ayini, HBH, S.115, ss.158-160

CAFEROĞLU, Ahmet, (1930), Türklerde Sihirli Taş Telakkisi, HBH, S.13, ss.1-16

CEMİL, Refik, (1930), İstanbul'a Ait Halk İtikatları, HBH, S.9, ss.5-6

ÇELİK, M. Fahrettin, (1941), Kars ve Çevresinde Köroğluna Ait Anlatma ve İnanmalar I, HBH, S.117, ss.205-214

DENİZCİOĞLU, O. R., (1939), Sanat ve Mesleklerle İlişkili Halk İnanmaları, HBH, S.93, ss.182-185

GÜNALP, Ziya, (1938), Ereğli'de Halk İnanmaları, HBH, S.81, ss.228-231

İNAN, Abdülkadir, (1940), Gaziantep'te Aleviler ve Muhtelif İnanmalar, HBH, S.109, ss.37-40

KÂZİM, Musa, (1935), Anadolu Hurafeleri, HBH, S.48, ss.314-320

NECATİ, Şerif, (1930), Kürekkemiği İle Fal Bakmak, HBH, S.3, ss.6-8

ÖZSEVEN, Adil, (1939), Büyü, Fal ve Rüya Tabirleri, HBH, S.93, ss.185-90

RAİFE, (1933), İzmir ve Civarında Çocuk Hakkında İnanmalar, HBH, S.20, ss.173-174

SABRİ, Şakir, (1930), Gazi Ayıntap'ta Halk İtikatları, HBH, S.11, ss.7-9

SABRİ, Şakir, (1939), Muhtelif Ruhlar Hakkında, HBH, S.97, ss.32-33

Sait, (1930), Uluburlu'da Yağmur Duası, HBH, S.11, s.15-18

ŞERİF, Necati, (1940), Soma'da Yağmur Duası, HBH, S.108, ss.297-298

ŞERİF, Necati, (1940), Somada Aya Dair İnanmalar, HBH, S.105, ss.229-232

ŞEYHOĞLU, Hasan, (1940), Çankırı'da Hatim Duası, HBH, S.108, ss.299-300

TALAT, Mümtaz, (1930), Kastamonu'da Keklik, Katır, Yemişen Ağacına Dair Halk İtikatları, HBH, S.10, ss.9

TÜTÜNCÜ, Mehmet Ali, (1941), Isparta'da Halk İnanmaları, HBH, S.120, ss.277-281

UYSAL, Ali Rıza, (1941), Geçmiş Zamanlarda Isparta'da Halkın İnanıldığı Bazı Hurafeler, HBH, S.120, ss.276-277



ÜLKÜTAŞIR, M. Şakir, (1935), Sinop ve Çevresinde Sıhhat Hakkında İnanmalar, HBH, S.45, ss.203-207

ÜLKÜTAŞIR, M. Şakir, (1935), Sinop ve Çevresinde Sıhhat Hakkında İnanmalar, HBH, S.46, ss.222-224

ÜLKÜTAŞIR, M. Şakir, (1935), Sinop ve Çevresinde Sıhhat Hakkında İnanmalar, HBH, S.48, ss.298-302

ÜLKÜTAŞIR, M. Şakir, (1938), Sinop'ta Çocuklara Ait Halk İnanmaları, HBH, S.75, ss.49-54

ÜLKÜTAŞIR, M. Şakir, (1939), Alkarsına Dair Halk İnanmaları, HBH, S.95, ss.243-246

YAMAN, Talat Mümtaz, (1935), Kastamonu'da Halk İnanmaları, HBH, S.45, ss.200-202

YARGÜN, Sabahat, (1939), İnsan Uzuvarıyla İlişikli Halk İnanmaları, HBH, S.92, ss.157-160

YÜNGÜL, Naci, (1936), Aksırık Dolayısıyla Çok Yaşa Denmesi, HBH, S.55, ss. 105-109

### **c. Halk Müziği**

\*\*\*, (1930), Ömer Türküsü, HBH, S.14, s.35

\*\*\*, (1939), Karadeniz Oyun Havaları, HBH, S.97, ss.20-23

ADSIZ (1938), On Beşinci Asra Ait Bir Türkü, HBH, S.84, s.288

AVNİ, Hüseyin, (1930), At Hakkında Türküler, HBH, S.13, ss.13-14

BAHADIROĞLU, Osman, (1936), Kul Öksüz, HBH, S.63, ss.65-71

BAYRI, Mehmet Halit, (1941), Kanlı Kavak ve Kanlı Nigar Oyunları, HBH, S.123, ss.70-72

BORATAV, P. Naili, (1939), Bergama Türküleri, HBH, S.88, ss. 75-78

DAĞLIOĞLU, Hikmet Turhan, (1939), Halk Türküleri, HBH, S.92, ss. 160-162

GAZİMİHAL, Mahmut Ragıp, (1940), Tulum Düdüğü ve Boru, HBH, S.109, ss.2-8

İNAN, Abdülkadir, (1941), Gaziantep Köyleri ve Barak Oyunları, HBH, S.122, ss.29-31

KATIRCIOĞLU, Nuri, (1937), Eski Çağlarda Isparta Türküleri, HBH, S.68, ss.171-172

KÖSEMİHAL, R. Mahmut, (1941), Anadolu'da Musiki Bölgeleri, HBH, S.115, ss.145-150

PETRİ, Zevrak, (1939), Gagavuz Türküleri, HBH, S.87, ss.71-72

TEZEL, Naki, (1940), Dınar Türküleri, HBH, S.111, ss.66-70

ÜLKÜTAŞIR, M. Şakir, (1938), Türklerde Ağaç Kültü, HBH, S.83, ss.245-250

ÜLKÜTAŞIR, M. Şakir, (1941), Sin Sin Oyunu, HBH, S.118, ss.223-224

### ç. Halk Bilgisi

ALPARLAN, Hurşit, (1940), Kilis'te Kullanılan Halk İlaçları, S.106, ss.249-250

AYRAL, M. Naci, (1937), Halk İlaçları, HBH, S.72, ss.237-238

BAYATTEKİN, Osman, (1936), Bergama'da Bulunan Otlarla Bunların Kullanış Tarzları, HBH, S.62, ss.42-46

BAYRI, M. Halit, (1939), İstanbul'da Kullanılan Bazı Halk İlaçları, HBH, S.91, ss.129-41

DALBOY, M. Zeki, (1940), Konya'da Kullanılan Halk İlaçları, HBH, S.111, ss. 71-72

KUM, Naci, (1941), Halk Hekimliği ve Ruhi Tedavi Şekillerinden Ayşe Abanın Tutması, HBH, S.120, ss.272-273

NAZİF, Osman, (1933), Balıkesir Civarında Aile, Komşu, Hemşeri Hukukuna Ait Bilgiler, HBH, S.20, ss.182-184

NECATİ, Şerif, (1930), Loğusa Kadınlarında Albastı Hastalığı, HBH, S.5, ss. 7-9

ORHAN, Hamza, (1937), Halk Hekimliği, HBH, S.68, ss.169-171

ÖZTELLİ, Cahit, (1940), Zile'de Kullanılan Halk İlaçları, S.109, ss.15-17

PETRİ, Zevrak, (1939), Gagauzlar Arasında Kullanılan Halk İlaçları, HBH, S.89-90, ss. 111-112

SERTELLİ, İskender F., (1941), Sağlık Folklorü II, HBH, S.123, ss.66-69

SERTELLİ, İskender F., (1941), Sağlık Folklorü, HBH, S.122, ss.43-45

ŞAKİR, M., (1929), Sinop'ta Halk Hekimliği Üzerine Birkaç Not, HBH, S.2, ss.1-3

ŞAKİR, M., (1930), Sinop'ta Halk Hekimliği Üzerine Birkaç Not, HBH, S.4, ss.6-7

Tricot-Royer, (1938), Belçika Tıbbi Folklorü II, HBH, S.84, ss.273-277

Tricot-Royer, (1938), Belçika Tıbbi Folklorü III, HBH, S.86, ss.43-47

Tricot-Royer, (1938), Belçika Tıbbi Folklorü, HBH, S.83, ss.250-259

Tricot-Royer, (1939), Belçika Tıbbi Folklorü IV, HBH, S.87, ss.65-68

Tricot-Royer, (1939), Belçika Tıbbi Folklorü V, HBH, S.88, ss.89-92

Tricot-Royer, (1939), Belçika Tıbbi Folklorü VI, HBH, S.89-90, ss.118-121

ÜLKÜTAŞIR, M. Şakir, (1939), Albastı Hastalığı Tekevvülü ve Tedavisi, HBH, S.95, ss.41-42

ÜLKÜTAŞIR, M. Şakir, (1939), Korku Basmak, HBH, S.95, ss.249-250

ÜLKÜTAŞIR, M. Şakir, (1939), Süt Kaçması, HBH, S.95, ss.247-248

ÜNVER, A. Süheyl, (1937), Balkan Memleketlerimizizin Tıbbi Folklorü, HBH, S.65, ss.113-114

ÜNVER, A. Süheyl, (1937), Cilt Hastalıkları, HBH, S.74, ss.25-29

ÜNVER, A. Süheyl, (1938), Türkiye’de Cilt Hastalıklarına Müteallik Halk Bilgi ve Tedavileri, HBH, S.75, ss.55-60

YALGIN, Ali Rıza, (1941), Yılıkıda Tor Taylar ve Atlar Nasıl Tutulur, HBH, S.114, ss.129-132

#### **d. Türk El Sanatları**

\*\*\*, (1935), İstanbul’da Halk Sanatları, HBH, S.47, ss.256-260

FEYHAMAN, Güzin, (1935), İstanbul’da Halk Sanatları, HBH, S.46, ss.220-222

FEYHMAN, Güzin, (1936), Yazmacılık, HBH, S.56, ss.135-136

KEMAL, Enver, (1935), İstanbul Halk Sanatları, HBH, S.49, ss.1-2

#### **e. Halk Zanaatları**

\*\*\*, (1935), Halk Sanatları, HBH, S.53, ss.67-71

ALPARSLAN, Hurşit, (1940), Gaziantep’te Halk Sanatları, HBH, S.107, ss.269-272

NAŞİD, A., (1935), “İstanbul’da Halk Zanaatları ve Meslekleri”, HBH, S.45, ss.207-212

#### **f. Halk Ziraatı**

YALGIN, Ali Rıza, (1941), Yörüklerde ve Şehirlerde Keçicilik, HBH, S.113, ss.104-108

### **3. FOLKLOR İLE İLGİLİ ARAŞTIRMA VE İNCELEMELER**

#### **a. Yöre Tarihi**

ÜLKÜTAŞIR, M. Şakir, (1941), Carabulus Çevresindeki Türkmen Aşiretleri, HBH, S.121, ss.12-14

#### **b. Yöre Coğrafyası**

ABDÜLKADİR, Müşfika, (1930), Maraş’ta Ev Teşkilatı, HBH, S.13, ss.6-8

ABDÜLKADİR, Müşfika, (1931), Maraş’ta Para Hesabı ve Ölçüler, HBH, S.17, ss.106-108

ALİ, Vahit, (1931), Bolu’da Çocuk Bakımı, HBH, S.16, ss. 82-83

BAHADIRLIOĞLU, Osman, (1931), Kadirli ve Andırın Köylerinde Mantuvar Açmak, HBH, S.18, ss.131-138

BAYRI, Mehmet Halit, (1935), Balıkesir’de Papuççuluk, HBH, S.48, ss.289-298

BEŞE, M. Enver, (1939), Gemlik ve Çevresinde Bağcılık, HBH, S.96, ss.272-275

BEŞE, M. Enver, (1940), Hodola ve Bandırma, HBH, S.105, ss.225-227

- BEŞE, Mehmet Enver, (1935), Safranbolu ve Köylerinde Aile, HBH, S.46, ss.233-238
- BEŞE, Mehmet Enver, (1935), Safranbolu ve Köylerinde Aile, HBH, S.47, ss.275-280
- BEŞE, Mehmet Enver, (1935), Safranbolu ve Köylerinde Aile, HBH, S.48, ss.287-288
- BEŞE, Mehmet Enver, (1935), Safranbolu ve Köylerinde Aile, HBH, S.49, ss.2-12
- BEYCELİ, Ragıp, (1940), Dursun Bey Kasabasına Ait Birkaç Not, HBH, S.106, ss.251-252
- CAVİT, Mustafa, (1929), Muğla'da Dağbağ Esnafı Teşkilatı, HBH, S.2, ss.3-7
- DAĞLIOĞLU, Hikmet Turhan, (1931), Isparta'da Halk Hekimliği, HBH, S.18, ss.134-136
- DAĞLIOĞLU, Hikmet Turhan, (1936), Isparta'da Yaz Hayatı, HBH, S.60, ss.198-201
- DAĞLIOĞLU, Hikmet Turhan, (1941), Ispartamız ve Ispartalılarımız, HBH, S.120, ss.265-268
- İNAN, Müşfike, (1940), Urfa'da Ziyaret Yerleri I, HBH, S.99, ss.49-52
- İNAN, Müşfike, (1940), Urfa'da Ziyaret Yerleri II, HBH, S.100, ss.77-79
- MUAZZEZ, Aliye, (1930), İstanbul'da Hıdırellez Merasimi, HBH, S.11, s.19
- MÜMTAZ, Talat, (1931), Kastamonu Çocuk Oyunlarında Sayılan Sayılar, HBH, S.19, ss.157-159
- NUMAN, Sırrı, (1930), Erzurum'da Tıpkı Taşı, HBH, S.4, ss.10-11
- NURİ, M., (1930), Bolu ve Muhitinde Kandil, HBH, S.4, s.1-3
- ÖNÜS, Muammer, (1940), İstanbul'da Bazı Ziyaret Yerleri, HBH, S.104, ss.207-208
- ÖNÜS, Muammer, (1940), İstanbul'da Bazı Ziyaret Yerleri, HBH, S.105, ss.218-225
- REŞİT, Ekrem, (1935), Antalya Notları, HBH, S.48, ss.306-314
- SADİ, Ruhi, (1930), Balıkesir'de Hıdırellez Merasimi, HBH, S.11, s.13-15
- TURAN, Tefik, (1930), Senirkent'te Gündönümü Şenliği, HBH, S.10, ss.11-12
- ULUDAĞ. Osman Şevki, (1939), Bursa'da Tanieler- Müşahede, HBH, S.97, ss.46-48
- ULUDAĞ. Osman Şevki, (1940), Bursa'da Tanieler- Müşahede, HBH, S.99, ss.55-57
- YALGIN, Ali Rıza, (1941), Abulyont Gölünde Balıkçılık Etnografyası, HBH, S.122, ss.31-39

### **c. Biyografi**

- AKER, C., (1939), Ulalı Bir Halk Şairi, HBH, S.96, ss. 15-17
- AŞKUN, Vehbi Cem, (1938), Merzifonlu Abdürrahim Rumi, HBH, S.79, ss.151-154
- AŞKUN, Vehbi Coşkun, (1937), Merzifonlu Şair Eyüp Sabri, HBH, S.66, ss.138-142

- ATSIZAYOLDAŞ, M., (1936), Sivashlı Aşık Talibi, HBH, S.59, ss.181-183
- ATSIZAYOLDAŞ, M., (1936), Şifaülfuad Hazreti Sultan Murat, HBH, S.57, ss.145-146
- BAHADIROĞLU, Osman, (1939), Gül Ali I, HBH, S.94, ss.220-224
- BAYRI, M. Halit, (1941), Aşık Nesimi, HBH, S.118, ss.217-218
- BAYRI, Mehmet Halit, (1931), Balıkesirli Bir Şair, HBH, S.15, ss.49-52
- BAYRI, Mehmet Halit, (1935), Kastamonulu Aşık Kemali, HBH, S.46, ss.232-233
- BAYRI, Mehmet Halit, (1940), Eşref Oğlu, HBH, S.109, ss.25-36
- BAYRI, Mehmet Halit, (1941), Aşık Pesendi, HBH, S.119, ss.265-269
- BAYRI, Mehmet Halit, (1941), Deli Şerif, HBH, S.122, ss.25-29
- BEŞE, M. Enver, (1939), Safranbolu'da Bir Köylünün Hayatı II-, HBH, S.91, ss.144-152
- BEŞE, M. Enver, (1939), Safranbolu'da Bir Köylünün Hayatı III-, HBH, S.92, ss.169-176
- BEŞE, M. Enver, (1939), Safranbolu'da Bir Köylünün Hayatı IV-, HBH, S.93, ss.195-200
- BEŞE, M. Enver, (1939), Safranbolu'da Bir Köylünün Hayatı V-, HBH, S.94, ss.209-216
- BEŞE, M. Enver, (1939), Safranbolu'da Bir Köylünün Hayatı-, HBH, S.89-90, ss.102-110
- CEM, Eflatun, (1935), Aşık Ruhsati, HBH, S.46, ss.241-248
- CEM, Eflatun, (1935), Aşık Ruhsati, HBH, S.47, ss.263-268
- CEM, Eflatun, (1935), Fitnat, HBH, S.47, ss.249-251
- ÇELİK, Fahrettin, (1941), Ahıskalı Gülali, HBH, S.112, ss.92-96
- ÇELİK, Fahrettin, (1941), Karşılı Kurbanı, HBH, S.114, ss.133-142\*\* 116. sayının 192. sayfasında bu yazı için yazar bir düzeltme yapmıştır.
- DAĞLIOĞLU, H. Turhan, (1941), Hatay Halk Şairleri, HBH, S.114, ss.126-129
- DAĞLIOĞLU, Hikmet Turhan, (1939), Zileli Hulusi, HBH, S.96, ss.267-268
- DAĞLIOĞLU, Hikmet Turhan, (1941), Şair Ayni, HBH, S.118, ss.224-226
- ERTEKİN, Eşref, (1941), Aşık Emrah'a Dair, HBH, S.116, ss.175-177
- FINDIKOĞLU, Ziyaeddin Fahri, (1937), Ayaşlı Fahri ve Koşmaları, HBH, S.74, ss.29-32
- HAKKI, Kenan, (1930), Senirkent Şairleri, HBH, S.12, ss.14-15
- HALİT, M., (1930), Derviş Hacı, HBH, S.6, ss. 3-5

KUTSİ, Ahmet, (1930), Dertli Figani, HBH, S.3, ss.3-6

NÜZHET, Sadettin, (1930), XIX. Asır Son Saz Şairlerinden Tanburi Mustafa, HBH, S.4, ss.8-9

ONAY, A. Talat, (1939), Çankırlılı İki Aşık –Alevi Kul Mustafa, Bektaşî Razi Baba-, HBH, S.89-90, ss.93-98

ONAY, Ahmet Talat, (1940), Yozgat'lı Nazi, HBH, S.100, ss.67-77

RIZA, Ali, (1931), Üzerlik, HBH, S.16, ss.73-74

RIZA, Ali, (1930), Deliboran, HBH, S.3, ss.8-10

RIZA, Ali, (1935), Kozan Oğlu- Çapan Oğlu, HBH, S.46, s. 217

RIZA, Ali, (1936), Kozan Oğlu- Çapan Oğlu, HBH, S.55, ss. 104-105

SALCI, Vahit Lütfi, (1936), Kırklarelili Tevfik Bey Baba, HBH, S.63, ss.81-85

SALCI, Vahit Lütfi, (1937), Âşık Hayrani, HBH, S.72, ss.233-236

SALCI, Vahit Lütfi, (1937), Kurban İsmail, HBH, S.69, ss.185-188

SALCI, Vahit Lütfi, (1938), Hasibi, HBH, S.76, ss. 76-80

SALCI, Vahit Lütfi, (1938), Servet Bey Baba, HBH, S.81, ss.200-204

SALCI, Vahit Lütfi, (1940), Mehmet Fahri, HBH, S.101, ss.113-116

SALCI, Vahit Lütfü, (1935), Hitabi, HBH, S.50, ss.22-23

SALER, Vahit Lütfi, (1937), Hacı Rasih Baba, HBH, S.66, ss.145-147

SAMİ, Nihat, (1936), Öksüz Ali, HBH, S.53, ss.65-67

ŞEREF, Abdurrahman, (1930), Aşık Nihani, HBH, S.13, ss.11-12

TALAT, Mümtaz, (1930), Meydani, HBH, S.9, ss.4-5

TULUNAY, Faik, (1930), Aşık Ahmet, HBH, S.11, ss.1-4

TURGUT, Halis, (1930), Aşık Bedri, HBH, S.5, s.3-5

TURGUT, Halis, (1930), Ceyhuni, HBH, S.9, ss.2-4

TURGUT, Halis, (1931), Arifi, HBH, S.17, ss. 105-106

ZEKİ, M., (1930), Aşık Ali, HBH, S.5, s.9

## 4. HBH DERGİSİ FOLKLOR DIŞI KONULARIN SİSTEMATİKAL İNDEKSİ

### 4.1. Őiir

#### 4.1.1. Divan Şiiri

BARAN, H. Zeki, (1935), Hayali'nin Bir Manzumesi, HBH, S.51, ss.33-34

CAVİT, Mustafa, (1930), Fezmi'nin Muammaları, HBH, S.10, s.10

### 4.2. Eleőtiri

BAYRI, Mehmet Halit, (1941), Gizli Türk Dini Oyunları, HBH, S.122, ss.46-48

BORATAV, Pertev Naili, (1938), Tahlil ve Tenkit- Enver Behnan Őapolyo Folklor Serisi I, HBH, S.81, ss.207-209

### 4.3. Deneme

BAYRI, Mehmet Halit, (1936), Altıncı Yıl, HBH, S.61, ss.1-3

BAYRI, Mehmet Halit, (1941), On Birinci Yılın Başında, HBH, S.121, ss.1-2

FEHMİ, Hasan, (1930), Köy Bilgisi Köy Sevgisidir, HBH, S.6, ss. 1-2

ÜNVER, A. Süheyl, (1938), Eski Evlerimizde Muacele Dolab ve Sandıkları, HBH, S.82, ss.220-222

### 4.4. Anı

\*\*\*, (1930), İkinci Seyahat, HBH, S.11, ss.9-13

AKER, C., (1939), Muğla Köylerinin Manileri, HBH, S.92, ss. 167-169

BAYRI, Mehmet Halit, (1930), İlk Merhalede, HBH, S.12, ss.1-7

GÜNDAL, Ziya, (1937), Bir Âşıkla Konuőma, HBH, S.69, ss.197-200

HALİL, Ahmet, (1930), Bir Esirin Notları Arasında, HBH, S.9, ss.1-2

NUMAN, Sırrı, (1930), Erzurum Köylerinde Yaz Gezintisi, HBH, S.6, ss.6-7

TURAN, Kemal, (1941), Kundakçı Oęluna Ait Isparta'da Yaőıyan Bazı Hatıralar, HBH, S.120, ss.273-275

TURHAN, Hikmet, (1930), Isparta'da Lodosun Kızını Poyraza Gelin Etmek, HBH, S.5, s.5-7

### 4.5. Kutlama ve Anma

ÜLKÜTAŞIR, M. Şakir, (1940), Sinop'ta Beőik Töreni, HBH, S.109, ss.40-42

#### 4.6. Konferans

ÜNVER, Süheyl, (1936), Türkiye'de Tıbbi Folklor Üzerine Bir Rapor [I], HBH, S.56, ss.113-135

#### 4.7. Makale

ABDÜLKADİR, Müşfika (1930), Karacaoğlan'a Dair, HBH, S.13, ss.12-13

ABDÜLKADİR, Müşfika (1930), Köroğlu'na Ait Notlar, HBH, S.12, ss.7-11

ABDÜLKADİR, Müşfika (1931), Anadolu'da Türk Aşiretleri, HBH, S.16, ss. 93-96

ABDÜLKADİR, Müşfika (1930), Maraş'ta Çocuk Oyunları, HBH, S.11, ss.5-7

AKİF, M., (1936), Devrecede Halk Arasındaki Aya Dair Bilgiler, HBH, S.54, ss.94-95

ALPARSLAN, Hurşit, (1940), Gaziantep'te Yemenicilik, HBH, S.109, ss.23-24

ATAMAN, Sadi Yaver, (1935), Aşık Naili'ye Dair, HBH, S.47, ss.251-256

ATAMAN, Sadi Yaver (1937), Ereğli Şairleri, HBH, S.73, ss.20-24

ATAMAN, Sadi Yaver (1938), Ereğli Şairleri, HBH, S.75, ss.66-68

ATAMAN, Sadi Yaver (1938), Ereğli Şairleri, HBH, S.76, ss.89-93

AYRAL, M. Naci, (1936), Çocuk Oyunları, HBH, S.58, ss.159-160

AYRAL, M. Naci, (1936), İstanbul'da Halk ve Tedavi Usulleri, HBH, S.61, ss. 20-22

AYRAL, M. Naci, (1936), İstanbul'da Tedavi Usulleri, HBH, S.60, ss.195-197

BAYRI, Mehmet Halit, (1941), İki Mısraa Dayanan Bir İhtimal, HBH, S.117, ss.193-194

BAYRI, Mehmet Halit, (1941), İstanbul'da Mektebe Başlama, HBH, S.123, ss.49-54

BAYRI, Mehmet Halit, (1938), Dursunbey'de Kış Sohbetleri, HBH, S.78, ss.121-125

BAYRI, Mehmet Halit, (1930), Erzurumlu Emrah'a Ait, HBH, S.10, ss.1-5

BAYRI, Mehmet Halit, (1936), İstanbul'da Çocuk Oyunları, HBH, S.51, ss.34-37

BAYRI, Nürüvvet, (1937), İstanbul Ailesinin Mutfağı, HBH, S.71, ss.217-219

BEDİ, Nihat, (1936), Aya Dair, HBH, S.52, ss.53-55

BEKİR, Haliftili, (1940), Gaziantep'te Ev Teşkilatı, HBH, S.101, ss.126-127

BEŞE, M. Enver, (1939), Safranbolu'da Masal ve Masal, HBH, S.96, ss.257-259

BİLGE, Sırrı, (1938), Erzurum'da Ev Teşkilatı, HBH, S.80, ss.178-184

BİLGE, Sırrı, (1940), Erzurum Oyunları, HBH, S.99, ss.52-55



- BORATAV, Pertev Naili, (1929), Halk Masalları, HBH, S.2, ss.8-9
- BORATAV, Pertev Naili, (1938), Bey Böyrek Hikâyesine Ait Metinler, HBH, S.86, ss.35-42
- BORATAV, Pertev Naili, (1939), Bey Böyrek Hikâyesine Ait Metinler, HBH, S.87, ss.52-64
- BORATAV, Pertev Naili, (1939), Bey Böyrek Hikâyesine Ait Metinler, HBH, S.88, ss.85-88
- CAFEROĞLU, Ahmet, (1933), Çuvaşlar'da Ay Adları, HBH, S.20, ss.180-182
- DAĞLIOĞLU, Hikmet Turhan, (1936), İstanbul'da Şekercilik, HBH, S.55, ss.112
- DAĞLIOĞLU, Hikmet Turhan, (1937), Halk Türküleri I, HBH, S.73, ss.2-5
- DAĞLIOĞLU, Hikmet Turhan, (1937), Halk Türküleri I, HBH, S.74, ss.40-42
- DAĞLIOĞLU, Hikmet Turhan, (1938), Halk Türküleri, HBH, S.76, ss.94-96
- DAĞLIOĞLU, Hikmet Turhan, (1938), Halk Türküleri, HBH, S.82, ss.225-228
- DAĞLIOĞLU, Hikmet Turhan, (1940), Kahve Hakkında, HBH, S.111, ss.61-65
- DAĞLIOĞLU, Hikmet Turhan, (1941), Türk Edebiyatında Dağ, HBH, S.122, ss.39-43
- DAVUT, Zeki, (1938), Bursa'da Esnaf Ceminetleri ve Loncalar, HBH, S.77, ss.117-119
- DEMİRCİ, Yusuf Ziya, (1939), Halk Türküleri Hakkında I, HBH, S.92, ss.153-157
- DEMİRCİ, Yusuf Ziya, (1939), Halk Türküleri II, HBH, S.93, ss.177-181
- DEMİRCİ, Yusuf Ziya, (1939), Halk Türküleri III, HBH, S.94, ss.203-206
- ERBİLEK, İsmail Nabi, (1940), Yüzüncü Nüsha, HBH, S.100, ss.65-67
- ERBİLEK, İsmail Nami, (1941), Senirkendde Gezek, HBH, S.120, ss.287-288
- ERTEM, Sadri, (1938), Halk Bilgisi, HBH, S.76, ss.93-94
- FAHRİ, Ziyaeddin, (1938), Turfan ve Havalisine Ait Folklorik Araştırmalar, HBH, S.83, ss.241-244
- FAHRİ, Ziyaeddin, (1938), Almanya'da Halk Şarkısı Telakkisinin Geçirdiği Merhaleler, HBH, S.84, ss. 265-270
- FEHMİ, Hasan, (1931), Anadolu'da İlk Türkçüler ve Umur Bey, HBH, S.17, ss. 97-100
- GAZİMİHAL, Mahmut Ragıp, (1940), Anadolu'nun Çocuk Sazları, HBH, S.104, ss.185-192
- GÖKOĞLU, A. Baha, (1936), Bey Böyreğin Erzurum Varyantı, HBH, S.54, ss.81-86
- GÖKOĞLU, A. Baha, (1938), Kastamonu- Safranbolu Harbi, HBH, S.79, ss.154-156
- HİKMET, İsmail, (1930), Türk Ülkelerinde Halk Bilgisi Hareketleri, HBH, S.3, ss.1-3

- İNAN, Abdülkadir, (1930), Karaman İsminin İntişar Sahasına Ait, HBH, S.6, s.16-18
- İNAN, Abdülkadir, (1930), Koton Türklerinin Hunker, Kunker Kelimesi Hakkında, HBH, S.5, s.1-3
- İNAN, Abdülkadir, (1940), Ahilere Dair Halktan Bilgiler I, HBH, S.102, ss.152-154
- İNAN, Abdülkadir, (1940), Gaziantep Vilayetinde Türkmenler, HBH, S.102, ss.137-141
- İNAN, Abdülkadir, (1941), Eski Türk Şamanizmine Dair Yeni Tetkikler, HBH, S.123, ss.55-59
- KAYGISIZ, Ali Kemal, (1937), Köy Hekimliğinde Efsunculuk, HBH, S.73, ss.5-9
- KÖSEMİHAL. Mahmut R., (1939), Dede Korkut Hakkında, HBH, S.98, ss.25-31
- KÖSEMİHAL. Mahmut R., (1941), Halk Şiirinde Musiki İzleri, HBH, S.112, ss.73-76
- ONAY, A. Talat, (1940), Aşık Dertli'ye Ait İki Yeni Vesika I, HBH, S.107, ss.253-257
- ONAY, A. Talat, (1940), Aşık Dertli'ye Ait İki Yeni Vesika II, HBH, S.108, ss.277-281
- ÖZSEVEN, Adil, (1940), İstanbul'da Çocuk Oyunları II, HBH, S.108, ss.288-290
- ÖZSEVEN, Adil, (1940), İstanbul'da Çocuk Oyunları III, HBH, S.109, ss.45-48
- ÖZSEVEN, Adil, (1940), İstanbul'da Çocuk Oyunları, HBH, S.106, ss.240-245
- RIZA, Ali, (1930), Anadolu'da Bozkurt, HBH, S.14, ss.32-34
- RIZA, Ali, (1931), Anadolu'da Bozkurt, HBH, S.18, ss. 138-140
- SABRİ, Şakir, (1940), Gaziantep'te İklim ve Ev Teşkilatı, HBH, S.100, ss.96-98
- SADIK, Enver, (1931), Cenubi Anadolu Türkmenleri Arasında Kan Gütmek ve Kan Sağlamak, HBH, S.16, ss. 86-89
- SALCI, Vahit Lütfi, (1940), Kızılbaş Şairleri II, HBH, S.103, ss.161-167
- SALCI, Vahit Lütfi, (1940), Kızılbaş Şairleri III, HBH, S.104, ss.192-199
- SALCI, Vahit Lütfi, (1940), Kızılbaş Şairleri IV, HBH, S.105, ss.209-215
- SALCI, Vahit Lütfi, (1940), Kızılbaş Şairleri V, HBH, S.106, ss.233-239
- SALCI, Vahit Lütfi, (1940), Kızılbaş Şairleri V, HBH, S.108, ss.282-287
- SALCI, Vahit Lütfi, (1940), Kızılbaş Şairleri VI, HBH, S.107, ss.258-264
- SALCI, Vahit Lütfi, (1940), Kızılbaş Şairleri VIII, HBH, S.109, ss.11-14
- SALCI, Vahit Lütfi, (1940), Kızılbaş Şairleri, HBH, S.102, ss.142-151
- SALCI, Vahit Lütfi, (1940), Kızılbaş Şairleri, HBH, S.111, ss.54-58

- SALCI, Vahit Lütü, (1941), Kızılbaş Şairleri X, HBH, S.113, ss.109-113
- SALCI, Vahit Lütü, (1941), Kızılbaş Şairleri XI, HBH, S.117, ss.200-205
- SALCI, Vahit Lütü, (1941), Kızılbaş Şairleri XII, HBH, S.118, ss.218-223
- SALCI, Vahit Lütü, (1941), Kızılbaş Şairleri XIII, HBH, S.119, ss.278-281
- SALCI, Vahit Lütü, (1941), Kızılbaş Şairleri XIV(Son), HBH, S.121, ss.2-10
- SOYKAT, İ. Hilmi, (1936), Atasözlerinin Edebi Değerleri, HBH, S.55, ss.101-104
- ŞAKİR, Mehmet, (1930), Halk Şairlerine Ait Metinler, HBH, S.8, ss.1-3
- ŞAKİR, Mehmet, (1930), Halk Şairlerine Ait Metinler, HBH, S.10, ss.13-15
- ŞEYHOĞLU, Hasan, (1940), Çankırı'da Çocuğun Mektebe Verilmesi, S.106, ss.17-19
- TEZEL, Naki, (1937), İstanbul Masalları- Armudi Bey, Hind Padişahının Kızı, Edik ile Bıdık, Talihsiz Oduncu, HBH, S.66, ss.122-137
- TOPÇUGİL, Vahit, (1939), Nisbetsiz Evlenmelere Dair Üç Türkü, HBH, S.96, ss.269-271
- TOPÇUGİL, Vahit, (1940), Safranbolu'da Yüzük Oyunlarında Birkaç Tip, HBH, S.106, ss.246-248
- TURGAL, Hasan Fehmi, (1940), Ahilere Dair Halktan Bilgiler II, HBH, S.103, ss.168-171
- TURGAL, Hasan Fehmi, (1940), Ahilere Dair Halktan Bilgiler III, HBH, S.103, ss.200-202
- TURGAL, Hasan Fehmi, (1940), Ahilere Dair Halktan Bilgiler IV, HBH, S.105, ss.215-217
- ÜLKÜTAŞIR, M. Şakir, (1939), Ayak Kösteğini Kesmek, HBH, S.95, ss.248-249
- ÜLKÜTAŞIR, M. Şakir, (1939), Folklorlarda Kadronun Önemi ve Türkiye Folklorunu Tetkik Kadrolarından İki Örnek, HBH, S.95, ss.234-240
- ÜLKÜTAŞIR, M. Şakir, (1939), Halk Bilgisi Derneği, HBH, S.95, ss.225-233
- ÜLKÜTAŞIR, M. Şakir, (1941), Aba ve Abacılık, HBH, S.119, ss.275-277
- ÜNVER, Süheyl, (1935), Çocuk Doğmadan Önce Cinsiyetin Belirlenmesi, HBH, S.50, ss.17-21
- VELİ, İlhan, (1940), Harput'ta Yüzük Oyunu, HBH, S.102, ss.177-181
- YALGIN, Ali Rıza, (1941), Cenupta Ehl-i Hayvanlar ve İğdiş Ameliyatı, HBH, S.113, ss.150-153
- YALGIN, Ali Rıza, (1941), Bursa'da Türk Damgaları I, HBH, S.118, ss.237-240
- YALGIN, Ali Rıza, (1941), Bursa'da Türk Damgaları II, HBH, S.119, ss.272-274
- YALGIN, Ali Rıza, (1941), Bursa'da Türk Damgaları III, HBH, S.121, ss.10-12
- YALGIN, Ali Rıza, (1941), Bursa'da Türk Damgaları IV, HBH, S.123, ss.59-16

YALGIN, Ali Rıza, (1941), Mazmanlar ve Mutaflar, HBH, S.116, ss.169-175

YALGIN, Ali Rıza, (1941), Tütün Lüleleri, HBH, S.117, ss.194-199

YALMAN, Ali Rıza, (1938), Gaziantep Halk Şairleri VI., HBH, S.79, ss.156-159

YALMAN, Ali Rıza, (1938), Gaziantep Halk Şairleri VII, HBH, S.84, ss.270-272

YALMAN, Ali Rıza, (1938), Gaziantep Halk Şairleri, HBH, S.78, ss.130-135

YALMAN, Ali Rıza, (1938), Gaziantep Halk Şairleri, HBH, S.80, ss.170-172

YALMAN, Ali Rıza, (1938), Gaziantep Halk Şairleri, HBH, S.81, ss.205-206

YALMAN, Ali Rıza, (1939), Cenup Yörüklerinde Dericilik, HBH, S.97, ss.7-10

YALMAN, Ali Rıza, (1939), Gaziantep Şairleri XII, HBH, S.88, ss.73-75

YALMAN, Ali Rıza, (1939), Gaziantep Şairleri XVII, HBH, S.89-90, ss.100-102

YALMAN, Ali Rıza, (1939), Gaziantep Şairleri XX, HBH, S.91, ss.141-143

YALMAN, Ali Rıza, (1939), Gaziantep Şairleri, HBH, S.87, ss.49-52

YÜNGÜL, Naci, (1935), İstanbul Argosu ve Halk Tabirleri, Münasebetiyle, HBH, S.47, ss.261-263

Z.F., (1931), Yunus ve Ahilik, HBH, S.15, ss.76-77

ZEKİ, M., (1930), Orhon Abidelerinde Atasözü, HBH, S.3, ss.11-14

ZİYAEDDİN, Fahri, (1938), Bulgaristan'da Halk Bilgisi Müzesi, HBH, S.80, ss.169-170

#### **4.8. Haber**

\*\*\*, (1929), Haberler, HBH, S.1, ss.15-16

\*\*\*, (1929), Haberler, HBH, S.2, s.10

\*\*\*, (1930), Haberler, HBH, S.10, ss.15-16

\*\*\*, (1930), Haberler, HBH, S.11, ss.188-189

\*\*\*, (1930), Haberler, HBH, S.12, s.16

\*\*\*, (1930), Haberler, HBH, S.14, s.48

\*\*\*, (1930), Haberler, HBH, S.3, s.15-16

\*\*\*, (1930), Haberler, HBH, S.6, s.20

\*\*\*, (1930), Haberler, HBH, S.7, s.20

\*\*\*, (1935), Büyük Kurultay, HBH, S.48, ss.281-286

BAYRI, M. Halit, (1936), Halk Masalları Hakkında, HBH, S.60, ss.185-187

E.Ş., (1930), Haberler, HBH, S.4, s.16

E.Ş., (1930), Haberler, HBH, S.9, ss.15-16

H.B.D., (1929), İlk Söz, HBH, S.1, ss.1-2

M.H., (1930), Haberler, HBH, S.5, ss.15-16

#### 4.9. Tekzip(Düzelme)

ÇELİK, Fahrettin, (1941), Karşlı Kurbanı, HBH, S.116, ss.133-142\*\* 116. Sayının 192. sayfasında bu yazı için yazar bir düzeltme yapmıştır.

#### 4.10. Dilbilim

BAHADIRLIOĞLU, Osman, (1937), Kadırlı Lehçesi-, HBH, S.65, ss.125-128

BAHADIRLIOĞLU, Osman, (1937), Kadırlı Lehçesi-, HBH, S.66, ss.149-152

BAHADIRLIOĞLU, Osman, (1937), Kadırlı Lehçesi-, HBH, S.68, ss.183-184

BAHADIRLIOĞLU, Osman, (1937), Kadırlı Lehçesi-, HBH, S.70, ss.214-216

BAHADIRLIOĞLU, Osman, (1937), Kadırlı Lehçesi-, HBH, S.72, ss.247-228

CAFEROĞLU, Ahmet, (1930), Türkçede Tongal Kelimesi, HBH, S.7, s.1-4

DAĞLIOĞLU, H. Turhan, (1941), Gaziantep Üzerine Etüdler-Deyim, Takım söz, Meşhur Söz, Atalar Sözü, HBH, S.112, ss.90-91

GÜNALP, Ziya, (1939), Ereğli'de Derlenen Sözlükler, HBH, S.87, ss.68-71

HALİL, Ahmet, (1930), Halk Fransızcasından Yazı ve Edebiyat Fransızcasına Doğru, HBH, S.14, ss.38-42

KATIRCIOĞLU, Nuri, (1938), Isparta'dan Derlenmiş Kelimeler, HBH, S.79, ss.160-163

ÜLKÜTAŞIR, M. Şakir, (1936), Etnoğrafya ve Folklor Sözlüğü Taslağı, HBH, S.63, ss.72-80

ÜLKÜTAŞIR, M. Şakir, (1936), Etnoğrafya ve Folklor Sözlük Taslağı, HBH, S.51, ss.42-48

ÜLKÜTAŞIR, M. Şakir, (1936), Etnoğrafya ve Folklor Sözlük Taslağı, HBH, S.52, ss.56-63

ÜLKÜTAŞIR, M. Şakir, (1936), Etnoğrafya ve Folklor Sözlük Taslağı, HBH, S.53, ss.72-78

ÜLKÜTAŞIR, M. Şakir, (1936), Etnoğrafya ve Folklor Sözlük Taslağı, HBH, S.54, ss.88-94

ÜLKÜTAŞIR, M. Şakir, (1936), Etnoğrafya ve Folklor Sözlük Taslağı, HBH, S.57, ss.139-145

ZEKİ, M, (1930), Tongal Kelimesi Hakkında, HBH, S.9, s.7-8

#### **4.11. Diğerleri**

\*\*\*, (1930), İlim Encümeni, HBH, S.14, ss.42-43

ALPARSLAN, (1939), Ot Göçü, HBH, S.96, ss.256-257

BEŞE, M. Enver, (1940), Pir Çivisi, HBH, S.101, ss.124-125

DAĞLIOĞLU, Güzide, (1941), Isparta'da Toplanmış Bazı Maddeler, HBH, S.113, ss.116-117

HALİL, Ahmet, (1930), Kitabiyat, HBH, S.4, ss.12-15

HALİL, Ahmet, (1930), Kitabiyat, HBH, S.8, ss.14-16

RAGIP, Mahmut, (1930), Musiki Halk Bilgisi Kitabiyatı, HBH, S.6, s.19-20

ZEKİ, M, (1938), Tarihi Bir Halk Şairi, HBH, S.86, ss. 47-48

## SONUÇ

Bu çalışmada Cumhuriyetten sonra kurulan halkevlerinden Eminönü Halkevi'nin yayın organı olan *Halk Bilgisi Haberleri* dergisinin sistematik indeksini verilmiştir. 1929-1942 yılları arasında toplam yüz yirmi dört sayı çıkan bu dergide beş yüz yetmiş yedi yazının künye bilgileri yer almaktadır. Dergi içerisinde yüz on yedi yazıyla en çok makale türündeki yazılar kaleme alınmıştır. Buna göre halkevleri dergisinin temel amacının halkı bilgilendirmek olduğu rahatlıkla anlaşılabilmektedir.

Dergide en fazla yazı, otuz dokuz makalesi ile Mehmet Halit Bayrı'ya aittir. Naki Tezel'in, Ahmet Caferoğlu'nun, Ahmet Talât Onay'ın, Eflatun Cem'in, Osman Bahadırılıoğlu'nun ve Abdülkadir İnan'ın yazıları başta olmak üzere Türk bilimi için son derece kıymetli araştırmacıların kaleme aldıkları yazıların bu dergide yayımlanması ele aldığımız derginin değerini arttırmıştır.

Yaptığımız taramaya göre halkevleri üzerine kırk tez hazırlanmıştır. Bu tezlerin ekseriyetinde halkevlerinin kültür faaliyetlerini konu edindiği tespit edilmiştir. Halkevlerinin sayısına, yaptığı faaliyetlere ve kültür hayatımızdaki önemine bakıldığında hakkında yapılan çalışmaların aslında son derece az olduğu düşünülebilir. Herhangi bir sahada yapılan çalışmanın kaynaklarına bakıldığında halkevlerinin çıkardığı dergilerin taranmadığı saptanmıştır. Bunun sebepleri arasında halkevlerinin çıkardığı dergilerden haberdar olmayan araştırmacılar, bunları değersiz görmekte veyahut çağdaş kaynakların arasında kaybolduğunu düşünmekteyiz. Fakat bu dergiler, oldukça mühim bilgileri içerisinde barındırmaktadır. Çalışmalarda burada yer alan yazıların yer almasının çalışmaya zenginlik katacağına inanmaktayız. Bunun için bu dergilerin sistematik/tematik indeksinin yapılarak dijital ortama aktarılması, araştırmacıların bu dergilere çok kolay erişerek çalışmalarında kullanmalarına olanak sağlayacaktır. Bu bağlamda başta *Halk Bilgisi Haberleri* dergisi olmak üzere halkevlerinin çıkarmış olduğu dergilerin folklor araştırmacıları ve diğer sahalarda akademik faaliyetlerini sürdüren araştırmacılar için son derece önem taşıdığını söyleyebiliriz.

## KAYNAKÇA

- Altınova Mehmet. 2018. *İstanbul ve Bursa Halkevlerinin Çıkardığı Dergilerdeki Dil İle İlgili Yazıların Tematik Dizini*. Akademik Dil ve Edebiyat Dergisi. Cilt: 2 Sayı: 3: 314-321.
- Banarlı Nihat Sami. 1936. *Halkevleri Dergilerinde Halk Edebiyatı Araştırmaları*. Türkiyat Mecmuası: 371-380.
- Gökalp Ziya. 2015. *Türkçülüğün Esasları*. Ötüken Yayınları. İstanbul.
- Karabulut Turanlar Ayşe. 2013. *Türk Halk Bilgisi Derneği Tarafından Yayımlanan Halk Bilgisi Haberleri Dergisi Hakkında Kısa Bir Değerlendirme*. A.Ü. Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, S.50: 143-149.
- Oğuz Mehmet Öcal. 2010. *Türk Halk Edebiyatı El Kitabı*. Ed. Mehmet Öcal Oğuz. Grafiker Yayınları. Ankara.
- Sular Umut Ömer 2006. *"Halk Bilgisi Haberleri ve Çorumlu Dergilerinin Konu ve Eğitim Açısından Karşılaştırılarak İncelenmesi"* Yüksek Lisans. Dokuz Eylül Üniversitesi. İzmir.
- Yeşilkaya, Gurallar Neşe 2003. *Halkevleri: İdeoloji ve Mimarlık*, İstanbul: İletişim Yayınları.