

# Uluslararası Ders Kitapları ve Eğitim Materyalleri Dergisi

## The Effect of The Cartoons on the Development of Attitude and Academic Success of 2nd Grade Students for English Language Class

Sevgi Bülbul<sup>1</sup>

*Yıldız Technical University, The Social Sciences Institute, Primary Education*

Şahin Oruç<sup>2</sup>

*Yıldız Technical University, The Faculty of Education, Turkish and Social Sciences Education*

---

### ABSTRACT

In this study, it is aimed to study the effect of the cartoons used for teaching “Animals” on 2th Grade students’ achievement and attitude in learning English Language. The research group includes 19 students studying in the 2nd grade in a state school in Giresun Province. In this study, Pretest-Posttest control group quasi-experimental design has been used. In the process of analyze, besides mean and Standard deviation, “Shapiro Wilks Test”, Wilcoxon Test and Mann Whitney U Test were used. As a result of the study, it has been found that the cartoons and traditional approach have increased the academic achievement for the English Language. On the other hand it has been found that there is no statistically difference between the traditional approach and cartoons on the achievement for English Language. The cartoons has no statistically meaningful effect on developing positive attitudes toward English Language Class.

**Key Words:** Cartoons, attitude, academic achievement, English Language Teaching

---

### ARTICLE INFO

*Received:* 09.05.2019

*Revision received:*  
22.05.2019

*Accepted:* 23.05.2019

*Published online:*  
31.05.2019

---

---

<sup>1</sup> Corresponding author:  
*Graduate Student*  
*Sevgi Bülbul*  
*sylmz2834@gmail.com*

<sup>2</sup> *Assoc. Prof. Dr.*  
*Şahin Oruç*  
*sahinoruc44@hotmail.com*

## **Çizgi Filmlerin İlkokul 2.Sınıf Öğrencilerinin İngilizce Dersine İlişkin Akademik Başarılarına ve Tutum Geliştirmelerine Etkisi**

**Sevgi Bülbül<sup>1</sup>**

*Yıldız Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Temel Eğitim Bölümü*

**Şahin Oruç<sup>2</sup>**

*Yıldız Teknik Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Bölümü*

---

### **ÖZET**

Bu bağlamda çizgi filmlerin 2. sınıf “hayvanlar” konusunun öğretiminde kullanılmasının İngilizce dersi akademik başarısı, İngilizce dersine karşı tutum üzerindeki etkisinin incelenmesi amaçlanmıştır. Araştırma örneklemi Giresun ilinde bulunan bir ilkokulda farklı 2 şubede öğrenim gören 19 öğrenci oluşturmuştur. Araştırmada deney ve kontrol gruplu yarı deneysel desen kullanılmıştır. Verilerin analizinde aritmetik ortalama ve standart sapma hesaplamalarının yanı sıra “Shapiro-Wilks Testi”, “Wilcoxon Testi” ve “Mann Whitney U Testi” kullanılmıştır. Araştırma ile çizgi filmlerin ve geleneksel yaklaşımın İngilizce dersi akademik başarısını anlamlı bir şekilde arttırdığı sonucuna ulaşılmıştır. Buna ek olarak çizgi filmlerin akademik başarıyı arttırmada geleneksel yaklaşıma göre anlamlı fark bulunamamıştır. Çizgi filmler ise İngilizce dersine karşı tutum üzerinde olumlu yönde anlamlı bir etkiye sahip olmamaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** Çizgi film, tutum geliştirme, akademik başarı, İngilizce eğitimi

---

### **MAKALE BİLGİSİ**

*Alınma Tarihi:*  
09.05.2019  
*Düzeltilmiş hali alınma tarihi:* 22.05.2019  
*Kabul Edilme Tarihi:* 23.05.2019  
*Çevrimiçi yayınlanma tarihi:* 31.05.2019

---

<sup>1</sup> Sorumlu yazar iletişim bilgileri:  
*Sevgi Bülbül*  
*sylmz2834@gmail.com*  
*0539 306 48 92*

<sup>2</sup>*Doç. Dr.*  
*Şahin Oruç*  
*sahinoruc44@hotmail.com*

## Giriş

### Araştırmanın Amacı

Bu çalışmanın amacı, çizgi filmlerin dil öğrenen öğrencilerin akademik başarılarına etkisini ölçmek ve yine çizgi filmlerin öğrencilerin derse ilişkin tutumlarını ne şekilde etkilediğini tespit etmektir. Bu çalışma çocuklarımızın İngilizceyi istekle öğrenme yollarını araştırarak, yabancı dil öğretmenlerimizin çocukların eğlenerek öğrenebilecekleri ortamları hazırlamalarına yardımcı olmayı amaçlamaktadır.

### Araştırmanın Önemi

Türkiye’de yabancı dil öğrenimi ile ilgili büyük sorunlar vardır. Bunun yanı sıra dil öğrenmenin önemi de gittikçe artmaktadır. Bu yüzden 2013-2014 eğitim öğretim yılından itibaren ilköğretim okullarının 2.sınıflarında yabancı dil dersi zorunlu hale getirilmiştir. İlköğretim yabancı dil öğretmenlerimizin çoğu, çocuklara uygun materyal bulamamaktadır. Öğretmenlerimiz bu çalışma ile henüz çok küçük olan çocuklara İngilizce öğretirken onların eğlenmelerine olanak sağlayarak onları motive edebileceklerdir. Böylece öğrencilerimizde dil eğitimine ilişkin olumlu tutum geliştirilerek akademik başarıda yükseltilecektir.

### Araştırma Soruları

Araştırma kapsamında aşağıda belirtilen sorulara cevap aranmaktadır:

1) İlkokul 2.sınıf İngilizce dersi “Hayvanlar” ünitesinin öğretiminde çizgi film izletilen deney grubu ile geleneksel öğretim yönteminin kullanıldığı kontrol grubunun tutum ölçeği son test puanları arasında anlamlı fark var mıdır?

2) İlkokul 2.sınıf İngilizce dersi “Hayvanlar” ünitesinin öğretiminde çizgi film izletilen deney grubu ile geleneksel öğretim yönteminin kullanıldığı kontrol grubunun akademik başarı son test puanları arasında anlamlı fark var mıdır?

### Alan Taraması

Çağın yeniliklerine ayak uydurmak ve gelişmeleri takip edip öğretmenin önemli olduğu 21.yy’da yabancı dil öğrenme yadsınamaz bir öneme sahiptir. Türkiye’ de Avrupa Birliği ülkesi olma yolunda, yabancı dil daha da önemli bir konuma sahiptir.

Eğitim-öğretimde materyal kullanımı, öğrenme sürecini olumlu yönde etkilemektedir. Bir materyal çocukların duyularına ne kadar hitap ediyorsa öğrenme o kadar kalıcı olmaktadır. Teknolojik araçlarda, görselliği ve işitselliği üzerine oluşturulduğu için etkili bir eğitim aracı olabilmektedir (Demirel,v.d.,2001,akt.,Çelik,2015,23).

Görselliğe dayanan materyaller, soyut kavramları somutlaştırdığından hatırlanabilirliği artırmaktadır. Bu sebeple öğretmenler, bilginin akılda kalıcılığını artırmak için görsel materyallerden faydalanabilmektedir (Yalın,2002, akt. Çelik, 2015,28).

Tarihsel sürecine bakıldığında çizgi filmler soyut kavramları somutlaştırarak çocukların öğrenme süreçlerine katkı sağlamıştır. Çocukların görsel ve işitsel duyularına hitap ederek hatırlanabilirliği artıran çizgi filmler faydalı bir eğitim aracıdır. Çizgi filmler eğlenceli ve dikkat çekici içerikleriyle çocukları kolayca etkileyebilmektedir. Bu bağlamda evrensel değerler, kavramlar ve toplumsal olgular çizgi film karakterleri aracılığıyla somutlaştırılarak izleyiciye kazandırılmaktadır. (Yağlı,2013,718)

### **Çizgi Film**

Çizgi film, resimlerin belli bir olay örgüsü oluşturacak şekilde sıralanması ile ortaya çıkan görüntü akışı olarak tanımlanabilir. Bu olay örgüsü senaristin hayal dünyasına ve günümüz koşullarına göre biçimlendirilebilir.

Çizgi filmler kültürün önemli parçalarından biri olmuştur ve olmaya da devam etmektedir. Her yaş grubuna hitap etmesiyle de her dönemde her ülkede sevilerek izlenmektedir. Çizgi film her yaştan insanın ilgisini çekmektedir. Bu rağbet yaş grubuna ve ilgi alanına göre şekillenmektedir. Küçük yaş grubuna hitap eden çizgi filmlerde görselliğin ağır bastığı görülmektedir. Yaş grubu ilerledikçe mesaj ön plana çıkmaktadır

Stephenson (1973), çizgi filmi, hareketlendirme sanatı olarak kabul etmektedir. Tek kare çekebilen bir alıcı ile hareketlerin çözümlenmiş pozlarının çizilmiş resimlerini ya da hareketsiz cisimlerin, göstericide hareket duygusu verecek biçimde yeniden düzenlenmesine animasyon (canlandırma), bu teknikle hazırlanmış filmlere canlandırma filmi denir. (Stephenson, 1973: 16 Aktaran: Özakçaoğlu,65).

### **Çizgi Filmin Tarihsel Gelişimi**

Çizgi filmler, geçmişten günümüze değişme göstermiştir. Çeşitli amaçlarla hayatımızın bir parçası olmuştur. Günümüzde çizgi filmlerin hem yetişkin hem de çocuklara hitap ettiği ve evrensel bir boyut kazandığı görülmektedir.

Animasyon tarihinin ilk ürünleri 1895 yılına dayanmaktadır. İlk ürünler duvara çizilen av sahneleri ve hareket eden hayvan figürlerinden oluşmaktadır. (Hünerli,2005,8)

Canlandırma filmine ait ilk bulgular 17.yüzyıla dayanmaktadır. Papaz Athanasius Kircher tarafından yapılan Sihirli Fener de bunlardan biridir. (Sezgin,1990,93)19.yüzyıla gelindiğinde resimleri hareketli halde gösteren oyuncaklar üretilmeye başlanmıştır. Bu oyuncakların çizgi filmlerin temelini oluşturduğu düşünülmektedir.(Altinel,2018,33)

1950 yılından sonra televizyon, canlandırma sanatçıları için önemli bir yere sahip olmuştur. Televizyon aracılığıyla eserlerini daha geniş bir seyirci kitlesiyle buluşturan çizgi film sanatçıları da üretmek için motive olmuşlardır. Reklam filmlerinden elde edilen gelirler bu süreçte önemli bir maddi destek konumundadır (İlgaz,1998,15).

Bilgisayarın animasyon sektörüne girmesi ile çizgi filmlerde daha canlı ve devinimsel sahneler görülmeye başlamıştır. Disney ve Pixar tarafından oluşturulan Toy Story filmi tam anlamıyla bir bilgisayar animasyon filmi olmuştur. (Kılıcı,2009,48)

### **Türkiye’de Çizgi Film**

Türkiye çizgi film ile tanışmadan önce aynı görevi kukla ve gölge oyunları üstlenmekteydi. Eğlence ve öğreticilik amacı güden bu gösterilerde çizgi filmler gibi görselliğe ve canlılığa dayanmaktadır. (Şimşek,2014)

Türkiye’de çizgi film denemeleri, karikatürle bağlantılı olmuştur. Karikatüristler eserlerini seyirciyle buluşturmak için çizgi film alanına yönelmiştir. İlk çizgi film denemeleri, Cemal Nadir Bey tarafından gerçekleştirilmiştir. Teknik eksikliklerden dolayı tamamlanamamıştır.(Alsaç,1994,47)

Yabancı çizgi filmlerin Türkiye’de gösterime girmesi Türk sanatçıları harekete geçirmiştir. Vedat Ar’ın kurs verdiği öğrencileri ile hazırladığı Zeybek Oyunu adlı eseri, Türkiye’de üretilen ilk animasyon filmidir. (Onaran,1999,196)

Televizyonun yayına başlaması ile çizgi filmler sadece reklam filmi olma özelliğinden sıyrılıp televizyon programı olarak yayınlanmaya başlamıştır. Derviş Pasin ve Ateş Benice tarafından kurulan stüdyoda, TRT için çeşitli çizgi filmler üretilmiştir. Bunlardan bazıları,Süper Cıvıv, Tomurcuk ve Karınca Ailesidir.(Atan,1995,33)

### **Çizgi Filmin Kullanım Alanları**

Gün geçtikçe daha fazla kitleye ulaşan çizgi filmler eğitici bir rolde üstlenmektedir. Bu sebeple disiplinler arası çalışma çizgi filmin faydalı bir eğitim ve öğretim aracı haline getirebilmektedir. Çizgi filmler hazırlanırken eğitim uzmanlarının ve toplumbilimcilerin desteği alınarak eğitim ve öğretimde kullanışlı ve çok yönlü bir araca dönüştürülebilir.(Güler,2013,210)

Çizgi filmler, televizyon gösteriminin yanı sıra pek çok alanda yer edinmiştir. Bunlardan bazıları da aşağıda belirtildiği gibi ;

Eğlence amaçlı uzun süreli çizgi filmler

Reklam amaçlı filmler

Tüketimi artırma amacı ile yapılan çizgi, filmler

Evrensel kurumlarca yapılan çizgi filmler

Akademik eğitim aracı olarak hazırlanan çizgi filmlerdir.

(Holos,1979, akt. Güler. 2013,209)

### **İngilizce Eğitiminde Çizgi Filmler**

Ülkemizde yabancı dil öğretimi okul öncesi dönemden başlayıp üniversiteye kadar devam eden bir süreçtir. Her yaş grubunda bireyin gelişimsel özelliklerine göre farklı öğretim yöntemleri uygulanmaktadır. Köprülü (2016,89)'a göre okul öncesi ve ilkökul düzeyinde yabancı dil öğretiminde dinleme ve konuşma becerilerine yoğunlaşmak önemlidir.

Erken yaşta yabancı dil öğretiminde hem eğlenceli hem de öğretici olan çizgi filmlerden yararlanılmaktadır. Bu sebeple de yabancı dil de çizgi film ülkemizde dil öğretiminde yaygınlaşmaktadır.

Yabancı dil öğretiminde amaç öğretim yöntemini belirlemektir. Erken yaşta yabancı dil öğretiminde çocuklarda dil bilinci oluşturmak amacını, çocukların hazır bulunuşluk düzeylerine uygun, merak uyandıran ve eğlenceli materyallerle desteklemek gerekmektedir.

Köprülü (2016,93), bir dilin doğal ortamında daha kolay edinilebileceğini fakat bunun her koşulda mümkün olamayacağını ifade etmektedir. Bu sebeple de doğal ortamı yansıtan görsel –işitsel materyaller olan çizgi filmlerin iyi bir dil öğretim aracı olabileceğini dile getirmektedir.

Yabancı dil öğretiminde kullanılacak çizgi filmin ana dil veya sadece yabancı dil içermesi de çocukların dil edinim süreçleri açısından önemlidir. Sadece yabancı dil içeren çizgi filmlerin dilinin basit olması, jest ve mimiklerin dili anlamada yardımcı olması isteklendirme ve dil öğrenimine karşı tutum açısından önemlidir.

## **Yöntem**

### **Model**

Bu araştırma, Giresun ili merkez ilçesinde bulunan bir ilkökulda öğrenim gören 2.sınıf öğrencilerine yarı deneysel yöntem kullanılarak İngilizce öğretiminde çizgi film kullanımının öğrencilerin akademik başarısına ve İngilizce dersine ilişkin tutum geliştirmesine etkisini ortaya çıkaran bir çalışmadır.

### **Evren ve Örneklem**

Araştırmanın örneklemini Giresun ilinde 2018-2019 eğitim-öğretim yılının ikinci döneminde 2.sınıfta okuyan iki şubedeki 19 öğrenci oluşturmaktadır.

**Tablo 1.Araştırmanın Örneklemi**

Grup	Sınıf	Öğrenci Sayısı
Deney	2/B	9
Kontrol	2/A	10

### **Veri Toplama Araçları**

Öğrencilerin akademik başarılarına dair veriler araştırmacılar tarafından geliştirilen “Akademik Başarı Testi” ile toplanmıştır. Öğrencilerin İngilizce dersine yönelik tutumlarına ilişkin veriler ise Kazazoğlu (2009) tarafından geliştirilen “İngilizce Dersine Yönelik Tutum Ölçeği” ile elde edilmiştir.

### **Verilerin Toplanması ve Analizi**

Çizgi filmin İngilizce öğretimine etkisinin incelendiği bu çalışma 2018-2019 eğitim öğretim yılında yürütülmüştür. Şubat ayının ilk haftası deney ve kontrol gruplarına akademik başarı testi ve tutum ölçeği ön test olarak uygulanmıştır. Şubat ayının 2.ve 3. haftalarında “hayvanlar” konusu deney ve kontrol gruplarında 4 ders saati boyunca işlenmiştir. Dersler her iki grupta da araştırmacı tarafından yürütülerek geçerlilik arttırılmaya çalışılmıştır. “Hayvanlar” konusunun her iki grupta da işlenmesinin hemen ardından Mart ayının ilk haftasında başarı testi ve tutum ölçeği son test olarak uygulanmıştır.

Araştırmadan elde edilen verilerin analizinde SPSS kullanılmıştır. Akademik başarı testi ve tutum ölçeğinden elde edilen verilerin ilk olarak aritmetik ortalamaları ve standart sapmaları hesaplanmıştır. Verilerin normal dağılım varsayımını ihlal edip etmediği Shapiro-Wilks Testi ile kontrol edilmiştir. Ancak örneklem sayısı 30’un altında olduğu için Non-parametric testler uygulanmıştır. Öğrencilerin akademik başarı testi ve tutum ölçeğinden aldıkları puanlar arasında Wilcoxon Testi kullanılarak karşılaştırmalar yapılmıştır. Veriler analiz edilirken anlamlılık düzeyi olarak .05 baz alınmıştır.

### **Bulgular**

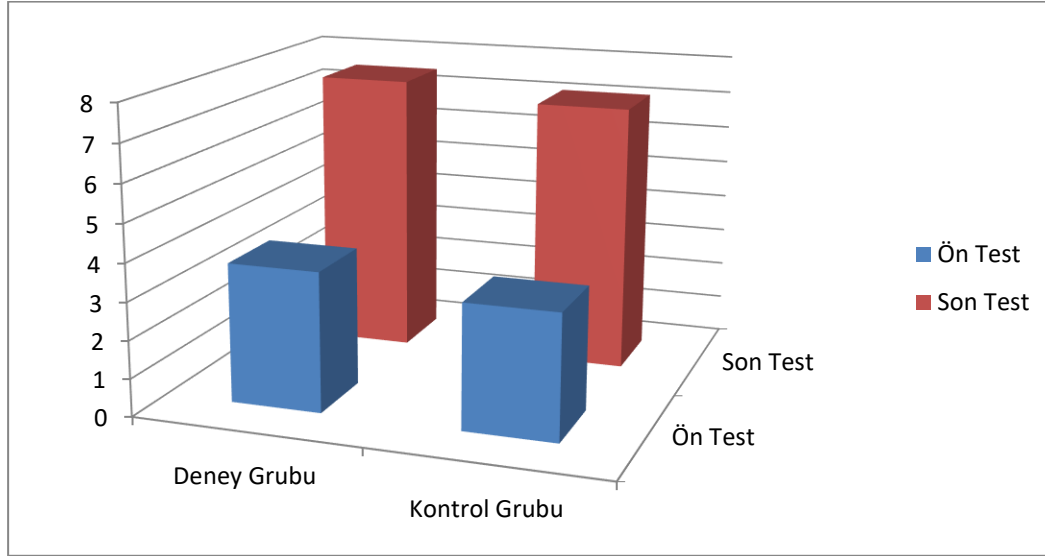
**Tablo 2:** *Kontrol ve Deney Grupları Akademik Başarı Ön Test Puanları İlişkisiz Ölçümler için Man Whitney U Testi Sonuçları*

Puan	Gruplar	N	Sıra Ortalaması	Sıra Toplamı	U	P
Akademik Başarı	Kontrol	9	8,78	79,00	34,00	,34
Ön Test Puanları	Deney	10	11,10	111,00		

Tablo 2 incelendiğinde deney ve kontrol gruplarının akademik başarı ön test puanları arasında anlamlı bir farklılık olmadığı görülmektedir ( $U=34,00$ ,  $p>0,05$ ).

Şekil 1’ de kontrol ve deney gruplarının akademik başarı ön test ve son test başarı puanı aritmetik ortalamaları bir arada görülmektedir.

**Şekil 1.** Kontrol ve Deney Gruplarının Akademik Başarı Ön Test ve Son Test Başarı Puanı Aritmetik Ortalamaları



Şekil 1 incelendiğinde gerek kontrol grubunun gerekse deney grubunun akademik başarı son test puanlarının ön test puanlarına göre yüksek olduğu görülmektedir. Kontrol grubu akademik başarı aritmetik ortalaması uygulama öncesinde  $x = 7,60$  iken uygulama sonrasında  $x = 12,25$ ' e yükselmiştir. Deney grubu akademik başarı aritmetik ortalaması ise  $x = 8,55$ ' den  $x = 14,75$ 'e yükselmiştir.

**Tablo 3:** Deney ve Kontrol Grupları Akademik Başarı Son Test Puanları Mann Whitney U Testi Sonuçları

Puan	Gruplar	N	Sıra Ortalaması	Sıra Toplamı	U	P
Akademik Başarı Son Test Puanları	Kontrol	9	9,17	82,50	37,50	,53
	Deney	10	10,75	107,50		

Yapılan analiz deney ve kontrol grupları akademik başarı son test puanları arasında deney grubu lehine anlamlı bir farklılık bulunmadığını göstermektedir ( $U=34,00$ ,  $p>0,05$ ).

Deney ve kontrol grubundan yer alan öğrencilerin “İngilizce” dersine karşı tutum ön test puanları arasında anlamlı bir farklılık olup olmadığı incelenmiştir.

Kontrol ve deney gruplarının “İngilizce” dersine karşı tutum ön test puanları arasından anlamlı bir fark bulunup bulunmadığını ortaya çıkarmak için Bağımsız Örneklem Mann-Whitney U testi yapılmıştır. Sonuçlar Tablo 7’ de sunulmuştur.

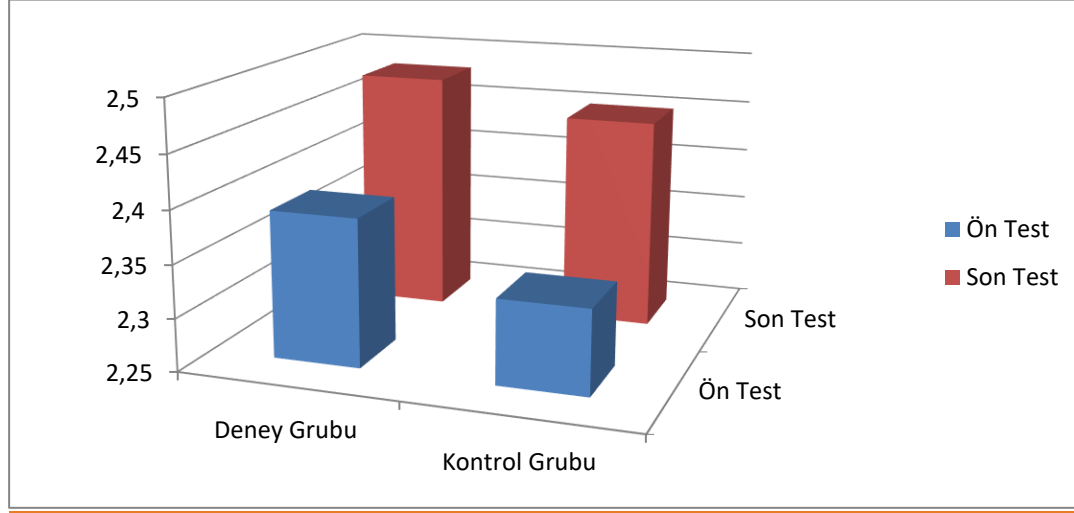
**Tablo 4:** Kontrol ve Deney Grupları İngilizce Dersine Karşı Tutum Ön Test Puanları Bağımsız Örneklem Mann-Whitney U Testi Sonuçları

Puan	Gruplar	N	Sıra Ortalaması	Sıra Toplamı	U	P
İngilizce Karşı Tutum Ön Test Puanları	Kontrol	9	8,83	79,50	34,50	,38
	Deney	10	11,05	110,50		

Yapılan Bağımsız Örneklem Mann Whitney U Testi, kontrol ve deney gruplarının “ingilizce” dersine karşı tutum ön test puanları arasında anlamlı bir farklılık bulunmadığını ortaya koymuştur ( $U=34,50$ ,  $p>0,05$ ).

Şekil 2’ da kontrol ve deney gruplarının ingilizce dersine karşı tutum ön test ve son test puanı aritmetik ortalamaları bir arada görülmektedir.

**Şekil 2.** Kontrol ve Deney Gruplarının İngilizce Dersine Karşı Tutum Ön Test ve Son Test Puanı Aritmetik Ortalamaları



Şekil 2 incelendiğinde kontrol grubu “ingilizce” dersine karşı tutum ön test puanı aritmetik ortalaması  $x = 2,33$  iken son test puanı aritmetik ortalaması ise  $x = 2,45$  olduğu görülmektedir. Deney grubu “ingilizce” dersine karşı tutum puanı aritmetik ortalaması  $x = 2,39$ ’ da  $n \times 2,48$ ’ e yükselmiştir.

Kontrol ve deney gruplarının “ingilizce” dersine karşı tutum son test puanları arasında anlamlı bir farklılık olup olmadığını ortaya çıkarabilmek için Bağımsız Örneklem Mann Whitney U testi kullanılmıştır. Yapılan analizden elde edilen sonuçlar Tablo 10’ de sunulmuştur.

**Tablo 5:** Kontrol ve Deney Grupları İngilizce Dersine Karşı Tutum Son Test Puanları Bağımsız Örneklem Mann Whitney U Sonuçları

Puan	Gruplar	N	Sıra Ortalaması	Sıra Toplamı	U	P
İngilizce Dersine Karşı Tutum Son Test Puanları	Kontrol	9	9,33	84,00	39,00	0,49
	Deney	10	10,60	106,00		

Tablo 10’ de görüldüğü gibi deney ve kontrol grupları “ingilizce” dersine karşı tutum son test puanları arasında deney grubu lehine anlamlı bir farklılık bulunmamaktadır ( $U=39,00$ ,  $p>0,05$ ).

### Sonuç ve Tartışma

Kontrol grubunun  $x = 3,30$  olan akademik başarı ön test aritmetik ortalaması, “hayvanlar” konusunun geleneksel yaklaşım ve ders kitaplarıyla işlenmesinin ardından  $x = 7,11$ ’ e yükselmiştir. Akademik başarı puanı aritmetik ortalamasındaki bu artış istatistiksel açıdan anlamlı bir fark olarak karşımıza çıkmaktadır ( $z=2,67$ ,  $p<0,05$ ).

Kontrol grubunun akademik başarısında görülen bu artışa benzer bir durum deney grubunun akademik başarısında da ortaya çıkmıştır.  $x = 3,70$  olan deney grubunun akademik başarı aritmetik ortalaması çizgi film ile yürütülen dersler sonrasında  $x = 7,50$  olmuştur. Deney grubu



akademik başarı ön test ve son test puanları arasındaki bu artış da istatistiksel açıdan anlam ifade etmektedir ( $z=2,67, p<0,05$ ).

Diğer taraftan deney ve kontrol grubunun akademik başarı son test puanları arasında deney grubu lehine anlamlı bir farklılık bulunmamaktadır ( $U=37,50, p>0,05$ ). Deney ve kontrol gruplarının son test puanları arasındaki deney grubu lehine anlamlı farklılık olmaması, İngilizce dersi akademik başarısını artırmada çizgi film ile işlenen yaklaşımın geleneksel yaklaşımla aynı etkiye sahip olduğu şeklinde yorumlanabilir.

Kontrol ve deney gruplarının “İngilizce” dersine karşı tutum ön test puanları arasında anlamlı bir farklılık bulunmamaktadır ( $U=34,50, p>0,05$ ). Diğer taraftan kontrol grubunun “İngilizce” dersine karşı tutum ön test ve son test puanları arasında anlamlı bir farklılık bulunmazken ( $z=0,38, p>0,05$ ) deney grubunun derse karşı tutum ön test ve son test puanları arasında son test puanları lehine anlamlı bir farklılık bulunmamaktadır ( $z=0,49, p>0,05$ ). Bu sonuç geleneksel yaklaşımın da çizgi filmde “İngilizce” dersine karşı tutuma herhangi bir etkisinin bulunmadığı sonucunu göstermektedir. Bu sonuçların bir yansıması olarak deney ve kontrol gruplarının son test puanları arasında deney grubu lehine anlamlı bir farklılık olmaması ( $U=39,00, p>0,05$ ) çizgi filmlerin ve geleneksel yaklaşımın “İngilizce” dersine karşı tutumu olumlu etkilemediği görülmektedir.

Araştırma sonucunda geleneksel yaklaşımın öğrencilerin akademik başarılarını arttırmada anlamlı bir artış sağladığı görülmüştür.

Çizgi film izletilmesi de öğrencilerin akademik başarılarını anlamlı bir şekilde arttırmıştır.

Akademik başarıyı arttırmada çizgi film kullanılan yöntem ile geleneksel yaklaşıma arasında anlamlı fark bulunamamıştır.

Geleneksel yaklaşım öğrencilerin “İngilizce” dersine karşı tutumlarında anlamlı bir değişiklik oluşmamıştır.

Çizgi film izletilen öğrencilerin “İngilizce” dersine karşı tutumlarında anlamlı bir değişiklik oluşmamıştır.

### **Öneriler**

Öğretmenlere hizmet içi eğitim verilebilir. Öğretmenler İngilizce eğitiminde kullanılan materyaller hakkında bilgilendirilebilir.

Çizgi filmin dil eğitiminde kullanımı üzerine okul öncesi ve ortaokul düzeyinde de çalışma yapılabilir.

Araştırma örneklemini fazla sayıda tutularak çalışma daha geniş bir evrende yapılabilir.

Yabancı dil eğitiminde çizgi filmler kullanılarak ders sürecine farklılık katılabilir.

Yapılan çalışma farklı bir çizgi film seçilerek tekrar yapılabilir.

Çizgi film, yabancı dil öğretiminde kullanılan diğer yöntemlerle de karşılaştırılabilir.

Çizgi filmin akademik başarı ve tutumuna etkisini ölçen bu çalışma nitel veri analiz yöntemleri kullanılarak tekrarlanabilir.

Çocukların yabancı dile karşı olumlu tutum geliştirmesini sağlamak amacı ile derslerde farklı duylara hitap eden materyaller kullanılabilir.

İngilizce dersinde daha eğlenceli hale getirip öğrencilerin olumlu tutum geliştirmelerini sağlamak amacıyla oyun, şarkı ve görsel materyaller kullanılabilir.

Örneklem seçiminde kız ve erkek sayıları eşit tutulabilir.

### **Kaynakça**

- Alsaç, Ü. (1994). *Türkiye'de karikatür, çizgi roman ve çizgi film*. İstanbul. İletişim Yayınları.
- Araboğa, E. (2017). *Çizgi Filmler ve Tüketim Kültürü: Çizgi Filmlerde Tüketim Davranışlarının ve Tüketim Nesnelерinin İlkokul ve Ortaokul Çağındaki Çocuklara Etkisi*. Yüksek Lisans Tezi. Arel Üniversitesi, İstanbul.
- Atan, U. (1995). *Animasyonun Kültür Aktarımındaki Yeri, Yüksek Lisans Tezi*. Selçuk Üniversitesi, Konya.
- Atinel, Ö. (2018). *Yerli ve Yabancı Yapım Çizgi Filmlerin Çocukların Sosyalleşmesi Üzerine Etkisi: Mersin Örneği*. 34-38.
- Çelik, Ö. S. (2015). *7.Sınıf Basit Makineler Konusunun Film ve Çizgi Filmler ile Öğretiminin Tutuma ve Akademik Başarıya Etkisi*. (Yüksek lisans tezi). Erzincan Üniversitesi, Erzincan.
- Demirel, Ö. (2001). *Genel Öğretim Yöntemleri*, 14-15. Ankara. Usem Yayınları.
- Güler, D. A. (2013). *Soyutun Somutlaştırılması: Çizgi Filmlerin Kültürel İşlevleri*. Bildiriler Kitabı, 207.
- Hünerli, S. (2005). *Canlandırma sineması üzerine*. İstanbul: ES Yayınları.
- Ilgaz, S. (1998). *Çizgi Film Temel İlkeleri Yapım Tekniği*. İstanbul: Leyla Yayınları.
- Kılcı, Ş. (2009). *Tüketim Toplumunun Bir Formu Olarak Çizgi Filmlerde Çocukluk ve Toplumsal Cinsiyet Temsilleri Barbie, Bratz Ve Winx Club*. Yüksek Lisans Tezi. Kocaeli Üniversitesi, Kocaeli.
- Köprülü, S. G. (2016). *Erken Yaşta Yabancı Dil Öğreniminde Çizgi Filmlerin Yeri*.
- Onaran, A. Ş. (1999). *Türk Sineması*. (Cilt I). Ankara: Kitle Yayınları.
- Özakçaoğlu, N. (2009). *Çizgi Filmlerin Zihinsel Engelli Öğrencilerin Resimlerine Anlatım, Biçim ve Renk Olarak Yansımaları*. Yüksek Lisans Tezi. Gazi Üniversitesi, Ankara.
- Köprülü, S. G. (2016). *Erken Yaşta Yabancı Dil Öğreniminde Çizgi Filmlerin Yeri*.
- Şimşek, T. (2007). *Çocuk edebiyatı* (4. Baskı). Konya: Suna Yayıncılık ve Pazarlama
- Yağlı, A. (2013). *Çocuğun eğitiminde ve sosyal gelişiminde çizgi filmlerin rolü: Caillou ve Pepee Örneği*. 62.
- Yalın, H. İ. (2002). *Öğretim teknolojileri ve materyal geliştirme*, Ankara: Nobel Yayınları (6. Baskı).