

NOSTALJİNİN TURİZME YANSIMASI: DOĞU AKDENİZ NOSTALJİ EKSPRESİ ÖRNEĞİ

Belma SUNA

Gaziantep Üniversitesi, Turizm İşletmeciliği Meslek Yüksekokulu
suna@gantep.edu.tr

Orcid ID: 0000-0003-0710-2677

Evrım YALDIZ

Gaziantep Üniversitesi, Sosyal Bilimler Fakültesi, Turizm İşletmeciliği Bölümü
evrimyaldiz@outlook.com

Orcid ID: 0000-0001-7044-4553

Makale Geliş Tarihi: 01.10.2019 **Makale Kabul Tarihi:** 22.10.2020

Makale Türü: Araştırma Makalesi

Atıf: Suna, B. & Yaldız, E. (2020). Nostaljinin turizme yansımaları: Doğu Akdeniz Nostalji Ekspresi örneği. Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 17(46), 584-604.

Öz

Turizm etkinliklerine katılan kişi sayısı her geçen gün artmaktadır. Özellikle gelişmekte olan ülkeler turizm pastasından daha fazla pay elde etmek ve gelirlerini artırmak amacıyla tanıtım etkinliklerinde çeşitliliğe gitmektedirler. Bu anlamda yenilikçi fikirlerin ehemmiyeti daha da artmaktadır. Türkiye’de çoğu şehir, turizm ile ilgili tanıtım çalışmalarına yer vermektedir. Şehirlerin tanıtım çalışmalarında yenilikçi (inovatif) sistemlerin kullanılmasının şehir ve ülke turizmine yardım sağlayacağı inkâr edilemez bir gerçektir. Bu çalışmanın amacı Doğu Akdeniz Bölgesi turizminin canlandırılması için yenilikçi bir fikir olan Doğu Akdeniz Nostalji Ekspresi rotasını belirleyerek, böyle bir uygulamanın hayata geçirilmesini sağlamaktır. Doğu Akdeniz Nostalji Ekspresi ile şehirlerin tanıtımlarının farklı noktalarda yapılması hedeflenmektedir. Doğu Akdeniz Nostalji Ekspresi hattı üzerindeki durakları oluşturan her şehrin veya bölgenin kültürel zenginlikleri, yöresel yemekleri ve tarihi, böyle bir yolculuk sayesinde daha kolay tanıtılabilmektedir. Demiryolunun her çeşit iklim koşullarında hizmet verebilmesi, coğrafi engelleri aşmaya yapısal özelliğinin elverişli olması, yolculuk boyunca sağladığı güven ve rahatlık, gece-gündüz farkı olmaksızın ulaşımın devam etmesi vb. özellikleri sayesinde kesintisiz seyahat imkânı sağlayabilmektedir. Bu bağlamda Ankara çıkışlı İskenderun varışlı Doğu Akdeniz Nostalji Ekspresinin insanların nostaljiye olan özlemlerinin giderilmesine, Doğu Akdeniz’in önemli kültür noktalarının tanıtılmasına, yerel halkın refah seviyesine ve bölgesel kalkınmaya olumlu katkılar sağlayacağı düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Doğu Akdeniz Ekspresi, Kırsal Kalkınma, Nostalji Ekspres.

REFLECTION OF NOSTALGIA TO TOURISM: EXAMPLE OF EASTERN MEDITERRANEAN NOSTALGIA EXPRESS

Abstract

The number of people participating in tourism activities is increasing day by day. Especially in developing countries, in order to gain more share in tourism sector and increase their incomes, they go to diversity in activities. In this sense, the importance of innovative ideas is increasing. Most of the cities in Turkey, give place promotional activities related to tourism. It is undeniable that the use of innovative systems in the promotion of cities will provide assistance to city and country tourism. The aim of this study is to determine the East Mediterranean Nostalgia Express route which is an innovative idea for revitalizing the tourism of the Eastern Mediterranean Region. The Eastern Mediterranean Nostalgia Express aims to promote the cities in different locations. The cultural richness, regional food and history of each city or region that make up the stops on the Eastern Mediterranean Nostalgia Express line can be introduced more easily thanks to this journey. It is able to provide uninterrupted travel facilities thanks to its structural features such as the ability of the railway to serve in all kinds of climatic conditions, to be able to overcome the geographic obstacles, to provide reliance and comfort during the journey, to continue transportation without day and night difference. In this context, it is thought that the Eastern Mediterranean Nostalgia Express, which travels from Ankara to Iskenderun, will make a positive contribution to the elimination of the aspirations of nostalgia, introduction of important cultural points of the Eastern Mediterranean, welfare level of the local people and regional development.

Keywords: *Eastern Mediterranean Express, Rural Development, Nostalgic Express.*

1. Giriş

Turizm çalışmalarına dâhil olan kişilerin sayısı her geçen gün gittikçe artmaktadır. Bu sebeple ülkeler birbirleri ile çekişme içine girmekte ve turizm sektöründen daha çok pay alabilmek için birtakım stratejiler ve planlamalar geliştirmektedir. Turizm sektörünün memleket ekonomisine katkı payı sebebi ile özellikle gelişmekte olan ülkeler yenilikçi düşünceler geliştirmekte ve bu istikamette tanıtımlar yapmaktadırlar. Türkiye’de de rota turizmi son yıllarda gelişmeye başlamış, alternatif turizm faaliyetleri içerisinde birçok turizm rotası oluşturulmuştur. Turizmin, ülke ekonomisine olan katkısını belli bir seviyede tutmak veya arttırmak amacıyla bazen var olan turizm destinasyonlarını geliştirmek bazen de yeni destinasyonlar ortaya çıkarmak gerekmektedir. Bu durumda kültür turizmini ön olana çıkarmak suretiyle alternatif turizm türleri geliştirmek, destinasyonların ekonomik kalkınmasına katkı sağlamaktadır. Demiryolunun turizmde göz önünde olması “özel tren kiralama” işi ve belirlenmiş rotalarda “özel tren turlarıyla”, ulaşım hizmetlerini, misafir etme ve konaklama faaliyetini birlikte sunan Tren Turizm’inin başlangıcıyla olmuştur. Tek seferde 1100-1500 yolcu aynı anda taşınabilmektedir. Bu

sayede yer değiştirme, bireysellikten çıkmış toplumsal bir nitelik kazanmıştır. Turizm maksatlı yer değiştirmenin, kitleselliğe dđnüşmesi sonucunda yolcu treninin başka bir anlamda turist dalgasını somutlaştırmasıdır (Yaşar Rota, 2013). Doğu Akdeniz Bölgesinde yer alan illerin kültürel çekicilik unsurlarının bölgesel kalkınmaya fayda sağlayacak şekilde ön plana çıkarılması bölgede alternatif turizm turizmi ortaya çıkmasını sağlayacaktır. Doğu Akdeniz’de konumlanan iller arasında Ankara, Konya, Mersin, Adana, Antakya illeri bulunmaktadır. Bu illerin her biri ayrı ayrı turizm çekiciliklerine sahip olan illerdendir. Bu illerden Mersin Adana Hatay illeri ılıman iklimi, deniz-kum-güneş turizmi ile Doğu Akdeniz’in incileri olmuştur. Hem gastronomi turizmi açısından hem de alternatif turizm türlerini kullanarak Turizm’e hizmet etmektedirler. Turizmin saklı cenneti Mersin, şehrin doğu kısmında yer alan Tarsus, “7 uyurlar ve Danyal Peygamber türbesi” diye de bilinen Eshab-ı Kehf Mağarası ile Müslüman cemiyetinin dikkatini çekerken, Saint Paul Kuyu ve Evi ile Hristiyan aleminin ilgi odağı altında olması ve inanç turizmine katkı sağlarken, şehir ilginç tarihi ile de kültür turizmine hizmet etmektedir. Bununla beraber 321 km uzunluğundaki sahili ise çeşitli su sporları ve su altı dalışı ile alternatif turizm olanakları yaratmaktadır (www.mersin.gov.tr). Adana ili, mutfağıyla ziyaretçilerine kucak açarken tarihi kaleleri, çarşısı ve camileri ile de kültürel mirasa katkı sağlamaktadır. Keyifli bir tarih yolculuğu yaparken bunun yanında Torosların yemyeşil manzarası, yumurtalık sahilinin mavisi ile turistlere huzur ortamı sunmaktadır. şehrin kuzey ve doğusunu çevreleyen Toroslar, trekking, av turizmi ve dağ sporları bakımından çok uygun bir ortama sahiptir. Bunun dışında sayılamayacak kadar çok yaylalarıyla da yayla turizminin gelişmesinde katkı sağlayıcı payı bulunmaktadır. Ceyhan ve Seyhan nehirlerinin oluşturduğu salık alanlar ve deniz kulakları eko turizm yönünden çok fazla olanaklar sunmaktadır(www.adana.gov.tr). Hatay; çok yönlü kültürel mirası ve birçok medeniyete ev sahipliği görevi üstlenmiştir. Barış, hoşgörü ve kardeşlik şehridir. Hatay’ın coğrafyası ve konumu, dünyanın en eski yerleşim yerlerinden olması, zengin turizm varlıkları ve iklimi, turizm potansiyelini arttırmaktadır. Kiliseleri, camileri, Musevi evleri gibi farklı dinlerin buluşmasını sağlayan tarihi mekanları kültür ve inanç turizmine çok büyük katkı sağlarken, mutfağı da göz ardı edilemez (www.hataydayatirim.com). Samandağ plajı ile dünyanın en uzun 15 sahili içine dahil olan Hatay ili, harbiye şelaleleri ve ipekçiliği ile de çok fazla turistini ilgisini çekmektedir. Turizm açısından önemli bir destinasyon olma potansiyeline sahip olan Doğu Akdeniz hattını konu alan çalışmalar yok denecek kadar azdır.

2. Kavramsal Çerçeve

2.1. Trenle Seyahat’e Genel Bir Bakış

Avrupa’da demiryolu aracılığıyla düzenli yolcu ulaştırma hizmeti ilk kez 17 Eylül 1825’te İngiltere’de Stockton ve Darlington arasında başlamıştır (şahbaz, 2013: 145). O günden günümüze kadar yapılan tren seyahatlerin kapsamı giderek artmıştır. Ulaştırma sistemleri, ülkelerin kültürel, iktisadi ve sosyal kalkınmalarında kaynakların daha verimli şekilde kullanılmasında büyük önem arz etmektedir. Bir ülkenin

Nostaljinin Turizme Yansması: Doğu Akdeniz Nostalji Ekspresi Örneği

gelişmişlik seviyesiyle o ülkenin ulaşım imkânları yakın ilişki içerisinde (Özdemir, 2012). Günümüzde artık trenler aracılığıyla kişiler oldukça konforlu ve güzel manzaralar eşliğinde seyahat edebilmektedirler. Tren ile seyahat etmeyi tercih eden kitlenin ise daha çok gençlik turizmi başlığını oluşturduğu anlaşılmaktadır. Gençlik turizmi, “15-25 yaş kanalındaki gençlerin, kamu ve özel faaliyetlerin kattığı teşvik ve desteklerden faydalanarak kişisel veya grup şeklinde gerçekleştirdikleri seyahatlerden ve konaklamalardan meydana gelen turistik çalışmalar” olarak tanımlanabilir (Albayrak, 2012: 264).

En eski demiryolu teknolojisi, 19. yüzyılın ilk çeyrek döneminde İngiltere’de gün yüzüne çıkmıştır. İlerici anlamda ilk demiryolları, buhar makinesinin keşfedilmesi ve bu keşfin demiryollarına uyarlanması ile ortaya konmuştur. Buhar ile çalışan trenin demir raylar üstünde ilk olarak faaliyete geçmesi İngiliz mühendisi Richard Trevithick tarafından yapılmıştır (Erol 2003). Türkiye’de ilk demiryolu Osmanlı zamanında Sultan Abdülaziz başka bir ülkede gördüğü demiryollarına özenmesi ve İstanbul-Edirne istikametinde demiryolu hattı yapılması için emir vermesiyle ortaya çıkmıştır. Anadolu’da ise demiryolu 23 Eylül 1856 yılında ilk kez İzmir-Aydın hattının İngiliz firmasının işe başlamasıyla adımı atılmıştır. İzmir Valisi Mustafa Paşa döneminde, 1857 senesinde “İzmir’den Aydın’a Osmanlı Demiryolu” grubuna devri yapılmıştır. Bu sayede Anadolu’da ki ilk demiryolu hattı olarak kabul görülen bu hat 10 sene süren bir gayretle 1866 senesinde Sultan Abdülaziz döneminde tamamlanmıştır (rayhaber.com).

Demiryolunun tüm iklim koşullarında hareket etmesi ve coğrafi engelleri aşmaya elverişli olması, yolculuk süresince dış sorunlara karşı sağladığı rahatlık ve güven, gece-gündüz farkı olmadan ulaşımın hiçbir şekilde kesilmemesi vb. özellikleri, uzun soluklu yolculukları, kesintisiz sağlayabilmesi ile insanların tercih etmesinde büyük önem taşımaktadır. Günümüzde Türkiye’de ki bazı tren hatları şöyledir (TCDD, 2019): İzmir Mavi Tren Hattı her gün Ankara-İzmir arasında işlemektedir. Tren içinde yatar koltuk, yemekli ve yataklı vagon bulunmaktadır. Konya Mavi Treni her gün Konya-İzmir arasında işlemektedir. Trende yatar koltuk, yataklı ve yemekli vagon bulunmaktadır. Doğu Ekspresi olarak adlandırılan günümüzün en popüler tren hattı Ankara-Kars rotasında her gün faaliyet göstermektedir. Trende, pulman, kompartıman, yataklı vagon, örtülü kuşet ve yemekli vagon bulunmaktadır. Toros Ekspresi Adana- Konya rotasında her gün faaliyet göstermektedir. Toros Ekspresi organizasyon yatar koltuklu vagonlardan oluşmaktadır. Ankara- Tatvan arasında haftada iki gün işleyen Van Gölü Ekspres, Ankara'dan Pazar ve salı günleri, Tatvan'dan ise Perşembe ve salı günleri yola koyulmaktadır. Trende kompartımanlı, yatar koltuklu, örtülü kuşet, yataklı ve yemekli vagonlar bulunmaktadır. İç Anadolu ve Doğu ulaşımında hizmet veren Güney Kurtalan Ekspresi, Ankara- Kurtalan (Siirt) rotasında işlemektedir. Haftanın 5 günü faaliyet göstermektedir. Ankara'dan yola çıktığı günler pazartesi, çarşamba, perşembe, cuma ve cumartesi günleridir. Kurtalan'dan ise pazartesi, çarşamba, cuma, cumartesi ve pazar günleri yola çıkmaktadır. Trende

kompartmentanlı, yatar koltuk, örtülü kuşet, yemekli vagon ve yataklı vagon bulunmaktadır.

2.2. Nostalji Trenleri ve Turizme Etkisi

Nostalji trenleri çoğu insanın hayatında unutulmaz anılar oluşmasına sebep olan etkili bir seyahat modelidir. İstanbul'dan Ankara'ya yolculuk yaparken yemekli vagona kurulan arkadaşlıklar, yol boyu yapılan muhabbetler, birlikte okunulan kitaplar ve yol boyunca gördüğümüz manzaralar bizlere keyifli yolculuklar yaşanmıştır. Günümüzde sayısı çok olmayan nostalji ekspresleri dünyada oldukça yaygın şekilde hizmet vermektedir. En keyifli ve nostaljik olanlardan bazılarını şöyledir:

Tablo 1: Dünyada ve Türkiye'de Tren Yolu ile Seyahat Rotaları

	ÜLKE	ROTA	MESAFE	SÜRE
	Avustralya	Adelaide-Darwin	2.979 km	54 sa.
Glacier Express	İsviçre	Zermatt-St. Martiz	291 km	8 sa.
Trans Sibirya Ekspresi	Rusya	Moskova-Vladivostok	9.259 km	6 gün 5 sa. 19 dk.
Flam Demiryolu	Norveç	Flam- Myrdal	20.20 km	60 dk.
Tranz Alpline	Yeni Zelanda	Christchurch-Greymouth		4 sa. 50 dk.
The Jacobite	İskoçya	Ford William-Mallaig	84 km	2sa. 10 dk.
Rocky Mountaineer	Kanada			2 gün
Grand Canyon Rallway	ABD	Williams-Kanyon	65 mil	2 sa. 15 dk.
Bergen Demiryolu	Norveç			
Doğu Ekspresi	Türkiye	Ankara- Kars	1300 km	25 sa.

• **Glacier Ekspres:** Glacier Express, İsviçre Alplerinin iki ucu arasında eşsiz manzaralar yolculuğunda hizmet eden dünyanın en yavaş trenidir. Zermatt başlangıç noktası olarak kabul edilirken St. Mortiz varış noktasıdır. Yol boyunca, İsviçre'nin karlı dağları manzarası size eşlik etmektedir. Yeşil ovaların arasında, masmavi bir gökyüzü altında yolculuk etme imkânı bulunabilecektir. 300 km'lik yolu, 8 saatlik yolcuğu boyunca toplamda 91 tünel ve beraberinde 291 adet köprüden geçilmektedir. Yıl boyunca 200.000 ziyaretçi taşımaktadır. Tren yaz aylarında günde karşılıklı iki bazen üç sefer, kış döneminde ise tek sefer yapmaktadır. Glacier Express 25 Haziran 1930 tarihinde Brig ile Visp şehirleri arasında bağlantı kurma amacıyla seferler

Nostaljinin Turizme Yansıması: Doğu Akdeniz Nostalji Ekspresi Örneği

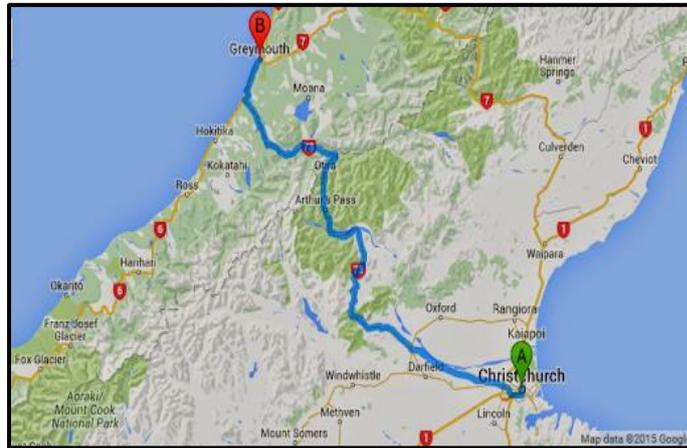
düzenlemeye başlanmıştır. Zermatt ve St Moritz kasabalarına ulaşımın oluşması İsviçre'nin mühim kayak ve turizm noktaları şekline gelmesini sağlamıştır(<https://www.glacierexpress.ch/en/>).



• **Trans Sibirya Ekspresi:** 1916 yılında hizmete geçen Trans-Sibirya Ekspresi, Moskova-Vladivostok arasında yapılan tarihi yolculuktur. Sekiz ayrı zaman diliminde, 10 bin 650 kilometrelik keyifli bir seyahat hizmeti sunulmaktadır. Her ay bilet bulma imkânı sunulmaktadır. Yolcular yolculuk boyunca Habarovsk'un vahşi havasından, Moğolistan'ın derinliklerine; olağanüstü doğa manzarası eşliğinde Baykal Gölü'nden, Asya ile Avrupa'yı kesiştiren Ural Dağları'na eşlik edebilme imkânı bulabileceklerdir. Dünyanın en uzun demiryolu olmasıyla ismini duyurmuş Trans Sibirya, yol boyu toplam 91 durakta duran ekspresin tamamını yol almak 9 gün sürmektedir (<http://www.festtravel.com/trans-sibirya-ekspresi>).



• **Tranz Alpine:** 1987 yılında faaliyete geçen Yeni Zelanda'da bulunan tren hattı yolculuğunu Christchurch'ten Greymount'a yapmaktadır. 4,5 saatlik yolculuk süresince, büyük derelerin oluşturduğu birikinti ovalarından oluşan Canterbury düzlüklerini, 151 km'lik uzunluğuyla Güney Yeni Zelanda'ya yayılan Waimakiriri Nehri'ni ve Artur Geçidi Ulusal Parkı'nı görmek mümkündür. Tren tüm yıl boyunca her gün insanlara hizmet sunmaktadır (<https://www.greatjourneysofnz.co.nz/tranzalpine/>).



• **Rocky Mountaineer:** Kanada'da bulunan demiryolu, 1990 senesinde faaliyete geçmiştir. Alberta'nın şaleleriyle ünlü kasabası Banff'tan Vancouver'a seyahat etmektedir. Birinci sınıf vagonu karşılayabilenler, camdan tavanla dört bir yanlarını seyretme şansına erişmektedir. Kozmopolit şehir merkezlerinden Kanada Rockies'in kalbine, Rocky Mountaineer'in tren yolları size Batı Kanada'nın sunduğu

Nostaljinin Turizme Yansması: Doğu Akdeniz Nostalji Ekspresi Örneği

en çığınca cazibe merkezlerini sunmaktadır. Tren hattı Nisan-Ekim ayları arasında hizmet vermekte olup, her yıl 100.000 'den fazla yolcu taşımaktadır (<https://www.rockymountaineer.com/>).



• **Douro Hattı:** 1887 yılında Portekiz'de hizmet vermeye başlayan bu hat bahar başlangıcından yaz sonuna dek nefes kesici manzarlara sunmaktadır. Porto'dan Pincho'ya kadar yol alan hat, şarap bağları ve badem ağaçları arasında hareket eden trene Douro Nehri eşlik etmektedir. Toplamda 30 köprü ve 26 tünelle aşarak varış noktasında ulaşmaktadır (<https://porto-north-portugal.com/porto-guide/linha-do-douro-train-railway.html>).



• **Napa Vadisi Şarapları Treni:** Amerikalıların 'Şarap Ülkesi' olarak adlandırdıkları Napa Vadisi, Kaliforniya Eyaleti'nde, San Francisco'nun kuzeyinde bulunmaktadır. Napa Vadisi, Dünya'nın her yerinden hem doğa hem de kaliteli şarap

Belma SUNA & Evrim YALDIZ

meraklılarını bölgeye çekmeyi başarmaktadır. Napa'dan St Helena'ya kadar giden tren hattı, yolcularına, 1915-1917 yapımı pulmanları ile Napa Vadisi boyunca yer alan şarap bağlarını görme imkânı sağlamaktadır.3 saatlik bu turda Napa Vadisini boydan boya giderken bir yandan da 1952 yılında gerçekten faaliyette olan bu eski trenin orijinal penceresinden Napa'yı keyifle izleme imkânı vermektedir (<https://www.uzakrota.com/tag/napa-vadisi-sarap-treni/>).



• **Maharajas Express:** 1982 senesinde faaliyete geçen tren Delhi ile Mumbai arasında hizmet vermektedir ve Hindistan'ın en önemli noktalarından geçmektedir. Maharajas Express, 20'si lüks olmak üzere 43 kabini ve 2 restoranıyla toplamda 88 yolcu kapasitesiyle yolculara 7/8 gecelik bir yolculuk sunmaktadır (<https://www.the-maharajas.com/>).



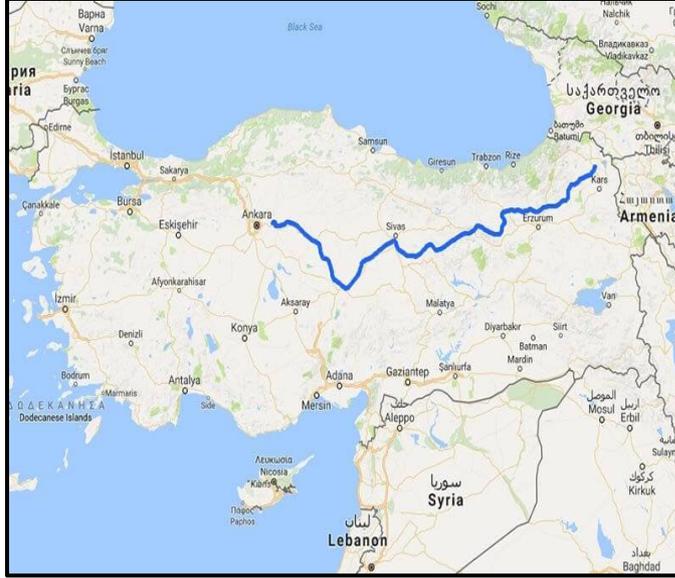
Nostaljinin Turizme Yansması: Doğu Akdeniz Nostalji Ekspresi Örneği

• **Coast Starlight:** 1971 de açılan Coast Starlight'ı özel kılan özelliklerinden biri yolculuğun 3 saatlik bir kısmının okyanusun üzerinde geçirmektir. Üstelik vagonların sağ ve sol yanlarının büyük ölçüde cam olması tüm bu yol manzarasını çok daha etkileyici kılmaktadır ve yolculara tek bir yolculukta hem okyanusu hem kum çölleri hem ormanları hem kar keyfini yaşatmaktadır. Seattle – Port Land – Los Angeles bu seyahat toplamda 35 saat sürmektedir (<https://www.amtrak.com/coast-starlight-train>).

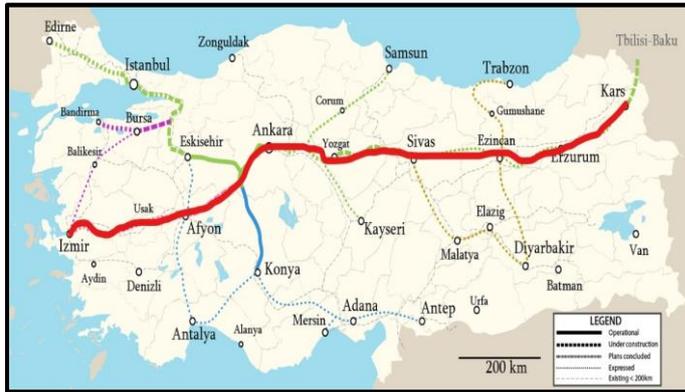


Türkiye'deki Tren Yolu ile Seyahat Rotaları

• **Doğu Ekspresi:** Türkiye'de popülerlik kazanan Doğu Ekspres, 1991 yılından bu yana Ankara, Kırıkkale, Kayseri, Sivas, Erzincan, Erzurum ve Kars hattında faaliyet gösteren ve 1.933 kilometrelik mesafeyi 24,5 saatte bitiren, Devlet Demiryolları'na ait bir eksprestir (www.bizevdeyokuz.com). Doğu Ekspresi treninin Ankara'dan yola başlayıp son olarak Kars'a varması tarihi açıdan bakıldığında 1961 yılında gerçekleşmiştir (Temizgüney, 2015). Trende restoran şeklinde tasarlanmış yemekli bir vagon da bulunmaktadır (TCDD, 2019). Anadolu Ajansı'nın açıkladığı rakama göre 2017 yılında Doğu Ekspres ile 319 bin kişi seyahat etmiştir. Özellikle kış mevsimiyle birlikte Doğu Ekspresi, yürüyüş ve dağcılıkla uğraşan gruplar, fotoğraf sanatçıları ve üniversite öğrencileri tarafından tercih edilmektedir (Anadolu Ajansı, 2018). Yapılan bazı çalışmalarda veriler göre yeni başlayacak olan Turistik Doğu Ekspresi duraklarda daha uzun süreli duracağı için molalarda yeme- içme ihtiyacını karşılamının daha kolay olacağı bilinmektedir.



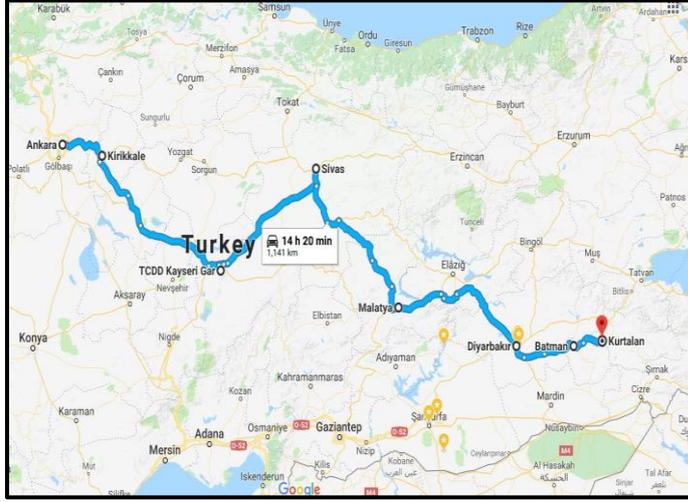
• **İzmir Mavi Treni Kars Ekspresi:** Türkiye'nin en uzun yolculuğudur. 39 saat sürmektedir. İzmir Mavi Treni'yle başlayıp Ankara'dan Doğu Ekspresi'yle devam edilen yolculukta 14 ildeki 79 istasyon geçilerek 2 bin 190 km yol kat edilmektedir. Alsancak'tan hareket eden tren Manisa, Uşak, Afyonkarahisar, Kütahya ve Eskişehir illerinden geçerek Ankara'ya ulaşmaktadır. Yolculuğun ikinci bölümünde ise Yozgat, Kayseri, Sivas, Erzincan ve Erzurum geçilmektedir. İzmir-Ankara arası (Eskişehir'den hızlı tren aktarmalı) bilet parası 70 Türk lirasıdır. Ankara-Kars arası bilet ücreti ise 48 Türk lirasıdır (www.tcddtasimacilik.gov.tr).



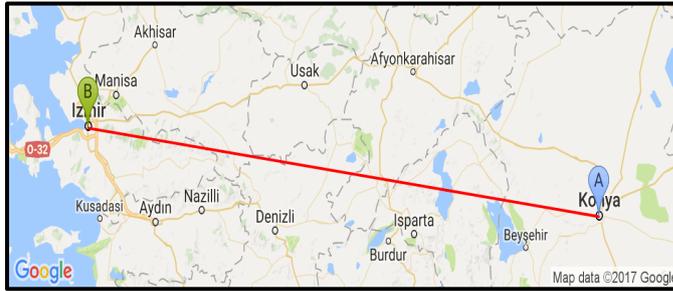
• **Güney Kurtalan Ekspresi:** Türkiye'nin en eski hatlarından biridir. Başlangıcı Ankara olup, Siirt'in Kurtalan ilçesinde son bulmaktadır. Yolculuk saat 11.00'de başlayıp ertesi gün aynı saatlerde son bulmaktadır. Yol boyunca Ankara, Kırıkkale, Kayseri, Sivas, Malatya, Diyarbakır, Batman şehirlerinden geçilmektedir. Anadolu

Nostaljinin Turizme Yansıması: Doğu Akdeniz Nostalji Ekspresi Örneği

bozkırlar iklim kuşağının en güzel örneklerini göreceğiniz yolculuğa nehirler, dağlar ve bugünlerde bahar çiçekleri eşlik etmektedir. Tren Ankara'dan pazar ve salı, Kurtalan'dan ise Perşembe ve salı günleri haricinde her gün faaliyet göstermektedir. Bu yolculuğun bilet fiyatı 45 Türk lirasıdır (www.tcddtasimacilik.gov.tr).



• **Konya Mavi Treni:** Konya-İzmir aralığında her gün faaliyet göstermektedir. Konya'dan 19.30'da başlayan yolculuk İzmir'de sabah 07.00'de son bulmaktadır. Bu bir gece yolculuğudur. Coğrafyayı detaylıca izleme şansınız olmasa da Türkiye'nin yolcu sayısı olarak en yoğun hatlarından biri olan bu seferi tercih ederseniz Orta Anadolu'dan deniz kıyısına, Türkiye'nin insan profilini görme, gözlemlene şansınız olmaktadır. Bilet Fiyatı 44 Türk lirasıdır (www.tcddtasimacilik.gov.tr).



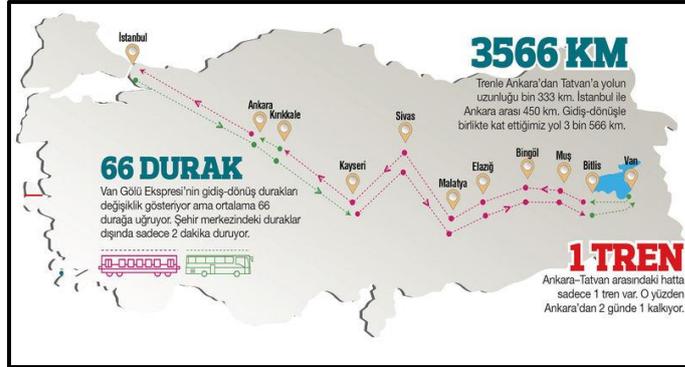
• **Zonguldak-Karabük Treni:** Bu seferler bölgesel tren sınıfında olduğu için, TCDD'nin internet sitesi ya da mobil uygulamasından o güne veya ileri tarihe bilet almanız mümkün olmamaktadır. Hareket saatinden biraz önce istasyona gitmeniz ve bileti temin etmeniz gerekmektedir. Yolculuğun manzarası ise muhteşem Karadeniz coğrafyasıdır. Tren Zonguldak'tan her gün 07.40, 13.30 ve 18.35'te hareket etmekte,

Belma SUNA & Evrim YALDIZ

2 saat 50 dakika sürmektedir. Yolculuğun bilet fiyatı 12,5 Türk lirasıdır (www.tcddtasimacilik.gov.tr).



• **Van Gölü Ekspres:** Ankara, Kırıkkale, Kayseri, Sivas, Malatya, Elâzığ, Muş, Tatvan duraklarından geçmekte olan tren, Ankara'dan pazar ve salı günleri, Tatvan durağından ise Perşembe ve salı günleri kalkmaktadır. Kompartımanlı, yarı koltuklu, örtülü kuşet, yemekli vagon, yataklı vagon seçenekleri sunulmaktadır. Bazı istasyonlarda otobüslerden daha uzun molalar verildiğinden, geçtiğiniz coğrafyanın yemeklerini tatma şansı bulunmaktadır. 25 saat süren yolculuğun bilet fiyatı 48 Türk lirasıdır (<https://www.turkiyegazetesi.com.tr/editorunsectikleri/596207.aspx>).



Turizme Etkisi: Anadolu'da birçok kenti durak edinen ve kapsamı oldukça geniş olan demiryollarından çok yönlü olarak faydalanılabilmektedir. Özellikle bilet fiyatlarının uygun olması bu yolculuğu cazip kılan unsurlardan biridir. İstanbul-Ankara-Sivas-Erzurum hatlarından Kars'a varan Doğu Ekspresi, İstanbul-Ankara-Kayseri-Sivas-Malatya hatlarından Diyarbakır'a varan Güney Ekspresi, İstanbul-Ankara-Sivas-Muş hatlarından Van'a varan Van Gölü Ekspresi, İstanbul-Konya-Adana-Kahramanmaraş-Gaziantep hattından Diyarbakır'a varan Toros Ekspresi, İç Anadolu, Güneydoğu Anadolu ve Doğu Anadolu Bölgelerinde önem taşıyan tarihi kentlerde durakladığı için kültür turizmi bakımından önemlidir.

2.3. Turizmin Bölgesel Kalkınmaya Etkisi:

Kalkınma, genel olarak bir memleketin milli gelir düzeyinde oluşan artışa bağlı kalarak iktisadi, siyasi ve sosyal yapısında oluşan değişiklikleri ortaya koyan bir süreç olarak tanımlanmaktadır (Clark, 1996: 34).

Günümüzde ilerlemekte olan ülkelerin çoğunun kalkınmada başarı sağlayamamalarının nedenlerinden biri de sahip oldukları potansiyeli değerlendirememeleridir. Bununla beraber bölgelerarası iktidarsızlıklar gelişmekte olan memleketlerde görüldüğü gibi birkaç gelişmiş ülkelerde hatta kendi ülkemizde bile yoğun şekilde görülmektedir. Turizm faaliyetlerinin hayata geçirilmesi dünyada birçok ülkede halihazırdaki potansiyeli kullanmaya yardımcı olmaktadır. Bu noktadan hareketle ülkemizin daha az gelişmiş olan yerlerinde farklı turizm faaliyetleri geliştirmek bölgesel kalkınma açısından da katkı sağlayabilir. (Kim, Chen ve Jang, 2006: 925). Turizm faaliyeti, kaynakların aktif bir biçimde değerlendirilerek yöreler arasındaki iktidarsızlıkların önlenmesi ve yöresel bir kalkınmanın sağlanması açısından önemli bir potansiyele sahiptir. Turizm kalkınma için gereksinim duyulan dövizin karşılanmasını sağlar. Alternatif bir dış satım şekli olan turizm giderleri, kazanılan yabancı döviz kazanımları yardımıyla giderler dengesine olumlu şekilde katkı sağlamaktadır. Turizmin serüveni ile bir ülkenin milli ekonomisi için önemli boyutta bir gelir kaynağı olmaktadır (Kim, Chen ve Jang, 2006: 925).

Türkiye gelişmekte olan bir ülke olduğundan dolayı yatırıma ayrılan kaynakların da az sayıda olduğu görülmektedir. Kaynakların belli bir sınırının olması, yatırımların da eleyici ve seçici olmasına sebep olmaktadır. Yatırımlar, bölgeden bölgeye farklılık göstermektedir. Turizm potansiyeli olan bölgeler de yatırım olanağı daha fazla görülmektedir (Çeken, 2003: 148). Turizm potansiyeli açısından zengin tarihi, doğal ve kültürel güzelliklere sahip olan memleketlerin ya da bu konuya bağlı yörelerin, bu bölüm bakımından diğer bölümlere kıyasla birtakım artıları olması demek, turizm sektörünün farklı sektörlerle oranla daha hızlı gelişmesi ve milli ekonomiyi de etkilemesini beraberinde getirmektedir. Sonuç olarak gelişmiş ülkelerin birçoğu uluslararası turizm pazarında faaliyet göstermek konusunda ciddi problemler yaşıyor olsalar da birçoğu turizm endüstrisini etkileyici gelişme süreci ve kalkınma alternatifi olarak görmektedirler (Yarcan, 1998: 8).

3. Bulgular

Bu bilgiler ışığında bölgenin kültürel zenginliklerini ön plana çıkarmak amacıyla faaliyete geçebilecek Doğu Akdeniz nostalji ekspresi önerisi ve güzergâh detaylarına bu bölümde yer verilmiştir.

Doğu Akdeniz Nostalji Ekspresi Güzergâh Önerisi:

Doğu Ekspres, Ankara'dan pazartesi, çarşamba ve uma günleri; Kars'tan ise çarşamba, cuma ve pazar günleri yola çıkmaktadır. Ankara'dan saat 19.55'te, Kars'tan saat 23.55'te hareket etmektedir.

Tren, yolcuların tarihi ve turistik yerleri ziyaret edebilmeleri için Ankara'dan Kars yönüne gidişte Erzincan, İliç ve Erzurum; Kars'tan Ankara yönüne gelişte ise

Belma SUNA & Evrim YALDIZ

Sivas'ın Divriği ve Bostankaya istasyonlarında bir süre mola verilmektedir. Doğu Ekspresi seyahatini 24.5 saatte tamamlamaktadır (<https://www.turizmhabermerkezi.net>).

Doğu Ekspres'ten esinlenerek planlanan Doğu Akdeniz Nostalji Ekspres Güzergâh Planı şöyledir:

1.GÜN

12:00 Ankara'dan hareket

14:00 Trende öğle yemeği

16:00-20:00 Mevlâna Müzesi+80 Günde Devri Alem Parkı gezisi

20:00-21:30 Hacı Şükrü Lokantası akşam yemeği

22:00 Yola Çıkış

2.GÜN

02:30 Mersin'e varış

02:30-07:30 Trende konaklama

07:30-08:30 Marinada kahvaltı

08:30-10:30 Forum AVM gezisi

10:30 Yola Çıkış

12:30 Adana Varış

12:30-13:30 Adana Taş Köprü gezisi

13:30-14:30 Adana Ulu Cami gezisi

14:30-16:30 Adana Arkeoloji Müzesi gezisi

16:30-17:30 Tarihi Kazancılar Çarşısı gezisi

17:30-18:30 Adana Merkez Park gezisi

18:30 Adana Kalkış

19:00-20:00 Trende Akşam Yemeği

20:00 İskenderun Varış

20:00-22:00 İskele Gezisi

3.GÜN

07:30 Antakya Otobüs Kalkışı

08:30 Harbiye Köy Kahvaltısı

10:30 Harbiye Şelale Gezisi

12:30 Kara mağara + Samandağ Plajı Gezisi

14:30-15:30 Musa ağacı Gezisi

16:30 Hatay Arkeoloji Müze Gezisi

17:30 Habib-i Neccar Cami Gezisi

Nostaljinin Turizme Yansması: Doğu Akdeniz Nostalji Ekspresi Örneği

18:30 Saint Pierre Kilisesi + Titus Müze Gezisi

20:00 Eski Antakya Evleri Gezisi

21:00 Belende Akşam Yemeği

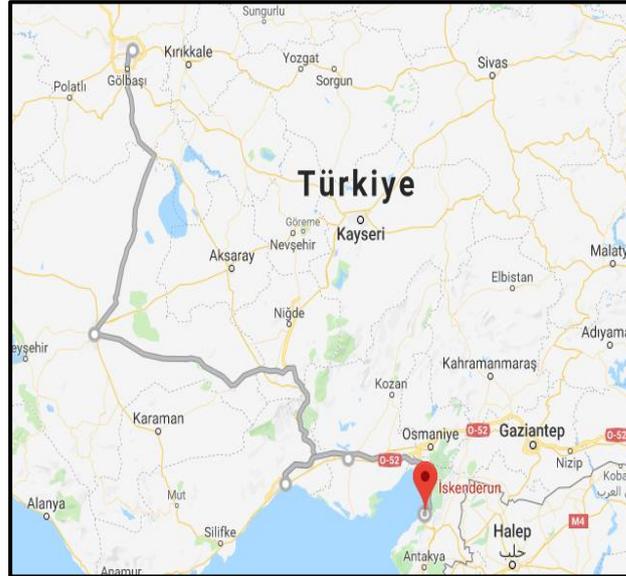
22:00 İskenderun'a Varış

Tablo 2: Ankara İskenderun Güzergâh

Günler	Saat	Şehir	Kalış Süresi
Pazartesi	17:00	Kalkış Noktası Ankara	
Perşembe	20:00	1.Durak Konya	6 Saat
		2.Durak Mersin	1 Gece
		3.Durak Adana	6 Saat
		Varış Noktası İskenderun	2 Gece

Tablo 3: İskenderun Ankara Güzergâh

Günler	Saat	Şehir	Kalış Süresi
Pazartesi	17:00	Kalkış Noktası İskenderun	
Perşembe	20:00	1.Durak Adana	6 Saat
		2.Durak Mersin	1 Gece
		3.Durak Konya	6 Saat
		Varış Noktası Ankara	2 Gece



4. Sonuç ve Öneriler

Ankara çıkışlı Doğu Ekspres Treni başta yerli turistler olmak üzere çok sayıda talep görmektedir (Donanım Haber, 2019). Böyle bir gezi planı insanların nostaljiye karşı olan özlemlerini gidermekte ve turistik bir kazanç sağlamaktadır. Bununla beraber demiryolu ile binlerce turiste birlikte hizmet vermek, onları taşımak, turistlerin eğlence, yemek ve dinlenme isteklerini trende karşılamak, turistlere alışılmadık bir deneyim kazandırmaktadır. Demiryolları ile planlanmış bir gezi programında hem gece seyahatlerinde yataklı vagonlarla yolculuk yapma imkânı verilmekte hem de gündüz saatlerinde kararlaştırılan turistik yerlerde gezi imkânı bir arada sunulmaktadır. Demiryolunun tüm iklim koşullarında coğrafi zorlukları aşmaya elverişli olması, yolculuk süresince dış faktörlere karşı sağladığı rahatlık ve güven, gece-gündüz farkı olmadan ulaşımın aksamaması vb. özellikleri, uzun süren yolculukları, sorunsuz, kesintisiz ve keyifli hale getirebilmektedir. Bunun gibi bir yeterlilik, demiryolunun bölge sınırlarını da aşarak ülkeler hatta kıtalar arası ulaşım faaliyetine imkân vermesine bundan dolayı da uluslararası boyutta bütünleşmenin de bir faktörü olmaktadır.

Bu amaçlarla planlanan Doğu Akdeniz Nostalji Ekspresi için olması planlanan bir diğer yenilik ise alınan bu gezi biletinin rota dahilinde tüm duraklarda inme imkânı sağlayarak turistlerin kendi planları dahilinde seyahat etmesine fırsat tanımaktır. Bu yenilikçi fikirden hareketle Doğu Akdeniz Nostalji Ekspresine bilet alan turistler istedikleri durakta inebilecek ve 15 gün içinde rota içerisindeki duraktan da binerek seyahatlerine devam edebileceklerdir. Örnek vermek gerekirse, Ankara'da inip Konya'da konaklama yapan bir yolcumuz konaklamasını bir günden fazla uzatarak 15 günü geçmeme şartı ile elindeki bilet ile daha sonra yeniden Konya'dan binip diğer illere ücretsiz geçiş yapabilecektir. Bu bağlamda Ankara çıkışlı İskenderun varışlı Doğu Akdeniz Nostalji Ekspresinin insanların nostaljiye karşı olan özlemlerini gidermesine, Doğu Akdeniz'in önemli kültürünün tanıtılmasına, yerel halkın geçiminin ve bölgesel kalkınmanın artmasına katkısı olacağı düşünülmektedir.

Bununla birlikte hayata geçirilmesi planlanan bu gezinin ortaya çıkan talepler doğrultusunda demiryolu hattının Antakya'ya kadar uzatılması ve İskenderun'dan Antakya'ya otobüs kullanımına ihtiyaç olmaması önerilmektedir. Bunun daha sonraki adımlarında ise uluslararası bazı anlaşmalar yapılmak suretiyle iş birliği içinde bazı paket programlar oluşturup Doğu Akdeniz Nostalji Ekspres'in kapsamı Beyrut'a kadar uzatılarak uluslararası nitelik kazanması önerilmektedir.

Bu çalışma Ankara çıkışlı Kars varışlı Doğu Ekspres Treninden esinlenerek gerçekleştirilmiştir. Çalışmada Doğu Akdeniz bölgesi ele alınmaktadır. Ankara çıkışlı İskenderun varışlı bir güzergâh önerisinde bulunulmuştur. Bu amaç doğrultusunda Antakya İl turizm Müdürlüğü ve İskenderun Turizm Yetkilileri bir araya gelerek TCDD ile bir anlaşma yapmaları önerilir. Bununla birlikte Doğu Akdeniz bölgesindeki bu yeni oluşuma katkı sağlamak için seyahat acentaları ile görüşülmeli ve paket turlar düzenlenerek satışa sunulmalıdır. Böylece bu çalışmada oluşturulan Doğu Akdeniz

Nostaljinin Turizme Yansıması: Doğu Akdeniz Nostalji Ekspresi Örneği

Nostalji Ekspresi rotası üzerindeki şehirlerin mevcut olan turizm gelirlerinin artacağı düşünülmektedir. Gelecekte bu konuyu çalışacak olan akademisyenler böyle bir ekspres türünün hayata geçmesi ile ilgili rota kapsamındaki yöre halkının algısını ölçebilir ve bu konu bir öneriden çıkıp daha kapsamlı bir çalışma olarak değerlendirilebilir. Bununla birlikte böyle bir rota farklı bölgeler üzerinde çalışılmak kaydıyla çeşitlendirilebilir.

Kaynakça

- Albayrak, A. (2012). *Alternatif turizm*. Ankara: Detay Yayıncılık.
- Clark, J. (1996). *Kalkınmanın demokratikleşmesi*. (Çev.: Serpil Ural). Ankara: Türkiye Çevre Vakfı Yayınları.
- Çeken, H. (2003). *Küreselleşme, yabancı sermaye ve Türkiye turizmi*. Sakarya: Değişim Yayıncılık.
- Rota, Y. (2013). Demiryolu ve Turizm, Demiryolu Taşımacılığı Derneği, <http://www.dtd.org.tr/blog/26/demiryolu-ve-turizm> (Erişim Tarihi: 17.02.2019)
- İçöz, O. ve Kozak, M. (1998). *Turizm ekonomisi*. Turhan Kitapevi, Ankara.
- Kim, H. J. , Chen M. ve Jang S. (2006). Tourism expansion and economic development: the case of Taiwan, *Tourism Management*, 27 (5): 925–933.
- Özdemir, M. (2012). Tren gelir, hoş gelir. kara trenin hikayesi. *Anatolia: Turizm Araştırmaları Dergisi*, 1(1): 117- 123.
- Şahbaz, R. P. (2013). Türkiye'de turistik amaçlı ulaştırma sektörünün gelişimi. Türk turizm tarihi yapısal ve sektörel gelişim. (Ed. Çavuş, Şenol vd.), Ankara: Detay Yayınları.
- Temizgüney, F. (2015). Demiryolu ulaşımının Erzurum'a katkıları. *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*,1(1): 255-272.
- Yarcan, Ş. (1998). Turizm endüstrisinin yapısı. İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayını.

İnternet Kaynakçası

- Anadolu Ajansı. NTV. Doğu Ekspresi ile 24 saat Süren Unutulmaz Yolculuk: <https://www.ntv.com.tr/galeri/seyahat/dogu-ekspresi-ile-24-saat-suren-unutulmaz-yolculuk> (Erişim Tarihi: 19.02.2018)
- <http://www.adana.gov.tr/turizm> (Erişim tarihi, 11.04.2019).
- <http://www.hataydayatirim.com/sektorler.asp?HS=26&Sektorler=kultur-ve-turizm> (Erişim tarihi, 11.04.2019).
- <http://www.hataykulturturizm.gov.tr/> (Erişim tarihi, 11.04.2019).
- <http://www.mersin.gov.tr/turizm-kenti> (Erişim tarihi, 11.04.2019).
- <http://www.tcddtasimacilik.gov.tr/trenler/Anahat%20Trenleri/2> (Erişim Tarihi, 27.12.2018).
- <https://onedio.com/haber/nostalji-severlerin-kacirmak-istemeyecegi-13-demiryolu-hatti-516583> (Erişim Tarihi: 27.12.2018)

Belma SUNA & Evrim YALDIZ

- <http://www.radikal.com.tr/yazarlar/tuba-satana/tren-yolculugu-dedigim-trans-sibirya-ekspresi-1202623/> (Erişim Tarihi, 11.04.2019).
- <https://seyahat.railturkey.org/bolgesel-trenler/> (Erişim tarihi,23.03.2019)
- <https://www.glacierexpress.ch/en/> (Erişim Tarihi, 11.04.2019)
- <https://www.bizevdeyokuz.com/van-golu-ekspresi> (Erişim Tarihi: 19.02.2018).
- <https://www.donanimhaber.com/Sosyal-medyanin-gozde-rotasi-Dogu-Ekspresi-yenileniyor--109928> (Erişim tarihi, 05.06.2019).
- <http://www.festtravel.com/trans-sibirya-ekspresi> (Erişim tarihi, 10.04.2019).
- <https://www.greatjourneysofnz.co.nz/tranzalpine/> (Erişim tarihi, 10.04.2019).
- <https://www.rockymountaineer.com/> (Erişim tarihi, 10.04.2019).
- <https://www.turkiyegazetesi.com.tr/editorunsectikleri/596207.aspx> (Erişim tarihi, 10.04.2019).
- <https://www.amtrak.com/coast-starlight-train> (Erişim tarihi, 10.04.2019).
- <https://www.the-maharajas.com/> (Erişim tarihi, 10.04.2019).
- <https://www.uzakrota.com/tag/napa-vadisi-sarap-treni/> (Erişim tarihi, 10.04.2019).
- <https://porto-north-portugal.com/porto-guide/linha-do-douro-train-railway.html> (Erişim tarihi, 10.04.2019).

Extended Abstract

Introduction

The routes have begun to develop tourism in Turkey in recent years, many tourist trails in alternative tourism activities have been created. In order to maintain or increase the contribution of tourism to the economy of the country, it is sometimes necessary to develop existing tourism destinations and sometimes to create new destinations. In this case, developing alternative tourism types by bringing cultural tourism to the forefront contributes to the economic development of destinations. Consideration of the railway in tourism has been with the beginning of Railways Tourism which provides transportation services, accommodation, and accommodation activities together with activity private train rental train business and “private train tours on designated routes. 1100-1500 passengers can be transported at one time. In this way, the displacement has gained a social character that has become independent from individuality. It is the fact that the passenger train embodies the wave of tourists in another sense as a result of the relocation for tourism purposes (Yaşar Rota, 2013). Transportation systems are of great importance for the more efficient use of resources in the cultural, economic and social development of countries. The development level of a country is closely related to its transportation opportunities (Özdemir, 2012). The movement of the railroad in all climatic conditions and being able to overcome the geographical obstacles, the comfort and confidence it provides against external problems during the journey, no interruption of transportation without day and night difference, etc. features, long-term journeys, with the uninterrupted ability to provide people with great importance.

Nostaljinin Turizme Yansması: Doğu Akdeniz Nostalji Ekspresi Örneği

Today, Turkey is also said that some train lines (TCDD, 2019): Izmir Blue Line train operates daily between Ankara and Izmir. Konya Blue Train runs between Konya and Izmir every day. Today's most popular train line, known as the East Express, operates every day on the Ankara-Kars route. Toros Express operates daily on the Adana-Konya route. Van Lake Express operates between Ankara and Tatvan twice a week. The Southern Kurtalan Express, which serves in Central Anatolia and Eastern transportation, operates on the Ankara-Kurtalan (Siirt) route.

The method, Data and Analysis

Considering this information, the Eastern Mediterranean nostalgia express proposal and route details that can be activated to highlight the cultural richness of the region are given in this section.

Eastern Mediterranean Nostalgia Express Route Suggestion:

Doğu Ekspres, from Ankara on Mondays, Wednesdays, and Fridays; Kars departs on Wednesdays, Fridays, and Sundays. It departs from Ankara at 19.55 and from Kars at 23.55. The Eastern Mediterranean Nostalgia Express Route Plan inspired by Eastern Express is as follows:

The first day of the train moving from Ankara to Konya during the day by visiting certain places in the city of Konya again departs for Mersin. On the second day, there will be a trip to Mersin and then to Adana. In the evening, a pier trip will be made in İskenderun and accommodation will be provided on the train or on request. On the third day, since there is no train line from İskenderun to Antakya, a bus service will be arranged, and certain places will be visited in Antakya. In the evening, by returning to İskenderun by bus, the passengers will take the train and return with the same route.

Result and Discussion

The eastern express train departing from Ankara is in high demand by our people (Hardware News, 2019). Such a trip plan eliminates people's longing for nostalgia and provides a tourist gain. In addition to this, providing services to thousands of tourists by rail, carrying them, meeting the demands of tourists for entertainment, food and rest on the train gives tourists an unusual experience. Another innovation planned for the Eastern Mediterranean Nostalgia Express, which is planned for these purposes, is to allow the tourists to travel according to their own plans by providing the opportunity to land at all stops within the scope of this trip ticket. Based on this innovative idea, tourists who buy tickets to the Eastern Mediterranean Nostalgia Express will be able to land at their desired stop and continue their journey by taking the stop within the route within 15 days.

For example, a passenger traveling to and from Ankara will extend his / her stay for more than one day and will be able to travel from Konya to other provinces free of charge with the ticket in his possession provided that he does not exceed 15 days. In this context, it is thought that the Eastern Mediterranean Nostalgia Express from Iskenderun from Ankara will contribute to the elimination of people's

Belma SUNA & Evrim YALDIZ

aspirations for nostalgia, to promote the important culture of the Eastern Mediterranean, to increase the livelihood and regional development of the local people.

In addition to this, in line with the demands of this trip, which is planned to be implemented, it is recommended that the railway line be extended to Antakya and there is no need to use buses from İskenderun to Antakya. In the next steps of this, it is suggested that some international agreements should be signed, and some programs will be developed in cooperation and the scope of Eastern Mediterranean Nostalgia Express will be extended to Beirut. This study was inspired by East Express Train from Kars to Ankara. The Eastern Mediterranean region is discussed in this study. He will propose a route from Ankara to İskenderun. This purpose is for Antakya Provincial Tourism Directorate and İskenderun Tourism Authorities to make an agreement with TCDD. Travel agencies should be consulted, and package tours should be arranged for sale in order to provide this new formation in the Eastern Mediterranean region. Imagine that the available tourism revenues of the Eastern Mediterranean Nostalgia Express route buttons will increase. It can be considered as a study for academics. Together, such a route can be diversified provided that different regions are studied.