
SOSYAL MEDYADA ADALET KAVRAMI: KADINA VE ÇOCUĞA YÖNELİK ŞİDDETİN SOSYAL MEDYADAKİ YANSIMALARI

THE CONCEPT OF JUSTICE IN SOCIAL MEDIA THE REFLECTIONS OF VIOLENCE AGAINST WOMEN AND CHILDREN ON SOCIAL MEDIA

КОНЦЕПЦИЯ ПРАВОСУДИЯ В СОЦИАЛЬНЫХ СМИ: ОТРАЖЕНИЯ НАСИЛИЯ ПРОТИВ ЖЕНЩИН И ДЕТЕЙ В СОЦИАЛЬНЫХ СМИ

Elif Başak SARIOĞLU*

ÖZET

Gün geçtikçe, ülkemizde kadına ve çocuğa yönelik şiddet ile ilgili haberler daha çok gündeme gelmektedir. Bu çalışmada ana akım medya kanallarında yer alan seçili haberler mercek altına yatırılmıştır. Araştırmada sosyal medyanın, özellikle kadınlara ve çocuklara yönelik şiddet içeren dava süreçlerinde, etkili olduğunu gösterebilmek adına seçili davalarda sanıkların salıverildikten sonra sosyal medyada aldıkları tepkiler sonrası tekrar tutuklandıklarına yönelik haberler incelenmiştir. Sosyal medya, iletişim anlayışımızı ve haberleşme biçimlerimizi değiştirmiş ve dönüştürmüştür. Çalışmada, kullanıcılarına hızlı, kısa ve pratik içerik üretimi fırsatı sunan ve sosyal ağlar arasında ilk sıralarda yer alan Twitter üzerinden paylaşılan mesajlar da kullanılmıştır. İnceleme, ele alınan şiddet olaylarına dönük farkındalık yaratmak amacıyla hazırlanan mesajlardan örnekler ile desteklenmiştir. Sosyal medyanın, ülke genelinde mücadele edilmesi gereken ve toplumsal bir sorun olan kadına ve çocuğa yönelik şiddetin önlenmesi ve işleyenlerin de en ağır cezaları almaları konusunda giderek artan bir oranda, itici bir güç olarak kullanıldığı, örnek vakalar üzerinden doğrulanmış ve buna yol açan sebepler tartışılmıştır. Paylaşılan mesajlar göstermiştir ki; sosyal medyanın belli bir gündem çerçevesinden kalabalıkları toplayabilme gücü, şiddetin önlenmesi ve adil yargılama süreçlerinin uygulanmasını talep etmek için de kullanılmaktadır. İleri çalışmalarda, şiddet suçlarında sanıkların salıverilmesinin önüne geçebilmek adına kanunda yapılabilecek değişiklikler konunun uzmanları tarafından tartışılarak, gerekli düzenlemelerin yapılması önerilebilir.

Anahtar Kelimeler: *Sosyal Medya, Kadına Şiddet, Çocuğa Yönelik Şiddet, Adalet, Türkiye*

* ORCID: [0000-0001-5558-6596](https://orcid.org/0000-0001-5558-6596), Dr. Öğretim Üyesi, Fenerbahçe Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü, elifsarpca@yahoo.com

ABSTRACT

Violence against women and children is a major problem in Turkey. The number of court cases which include violence against women and children has increased substantially in recent years. In the legal proceedings, particularly in the case of homicide of women, the release of the defendant, or good conduct abatement gathers a lot of criticism. In cases where the public feels that the justice mechanism fails to be fair, individuals respond through social media. After legislative, executive and judicial power, “media” is considered to be the fourth power. In addition, it is gaining more power in digitalization era. Twitter provides its users the opportunity to shared their messages fast and easy. The study was supported by examples of “Tweets” prepared to raise awareness of the violence.

Raising awareness through social media is becoming more popular among parts of society, with the hope that it will have an impact on the legal processes, favoring the defendant in terms of fairness and speed. This study focuses on several cases involving violence against women and children in which the reactions on social media has resulted in reversal of the courts’ decisions. The analysis confirms that social media is increasingly used as an outside force for proper functioning of the justice.

Keywords: *Social Media, Violence Against Women, Violence Against Children, Justice, Turkey*

АННОТАЦИЯ

С течением времени в нашей стране на повестке дня появляются новости о насилии в отношении женщин и детей. В нижеследующем исследовании рассматриваются избранные новости основных каналов СМИ. В ходе исследования были изучены новости распространённые в социальных сетях, особенно по поводу случаев насилия по отношению женщин и детей. А так же, информации по поводу обвиняемых, после их ореста в связи нажимом СМИ и освобождения из заключения. Социальные сети изменили наше понимание к общению и формы общения. В исследовании также использовались сообщения из Twitter, который предлагает своим пользователям возможность создавать быстрый, короткий и практичный контент и входит в число лучших социальных сетей. Обзор был подкреплён примерами из информации, подготовленных для повышения осведомлённости об инцидентах, связанных с применением насилия. Социальные сети всё чаще используются в качестве действующей силы для предотвращения насилия в отношении женщин и детей, с которым необходимо бороться по всей стране. Кроме этого, она должна использоваться для натиска над виновными с целью осуждения самыми суровыми наказаниям, а сами причины должны обсуждаться публично. Обмен информации показал, что, способность социальных сетей собирать толпы людей с определенной повестки дня также можно использовать с целью требования предотвращения насилия и осуществления процессов справедливого судебного разбирательства. В дальнейших исследованиях эксперты дела могут обсудить те изменения, которые могут быть внесены в закон с целью предотвращения освобождения обвиняемых в насильственных преступлениях и каковы могут быть приняты меры для предотвращения подобных случаев.

Ключевые слова: *социальная медиа, насилие против женщин, насилие в отношении детей, закон, Турция*

Giriş

Yeni iletişim teknolojileri, ekonomik, sosyolojik ve politik anlamda dünyayı değiştirmiş; sağlıktan, bankacılığa, eğitimden sanata kadar her alanda farklılaşmaya

sebepl olmuştur. Bireysel bazda düşündüğümüzde ise, kişilerin kendilerini ifade ediş veya sunuş biçimleri ve dış dünya ile iletişim kurma şekilleri sosyal medyanın yaygınlaşması sonrası değişime uğramıştır (Sarioğlu, Özgen, 2018: 1079-1080). Sosyal medya dediğimizde aklımıza ilk gelen kullanım alanı insanların birbirlerini izleme/takip etme amacıyla kullandıkları uygulamalar olmaktadır. Oysa ki, sosyal medyayı izleme alanı ile sınırlanmak onun fonksiyonlarını ve bugün geldiğimiz noktada sahip olduğu gücü küçümsemek olacaktır. Arap Baharı gibi olaylar göstermiştir ki; sosyal medya, sosyal eylemlerde kitleleri yönlendirmedeki büyük bir güçtür (Vardalier, Zafer, 2019: 380). Sosyal medya, belli bir gündem çerçevesinde kısa sürede kalabalıkları toplayabilme kapasitesine de sahiptir. Sosyal medyanın “siyasal iletişim” ve “propaganda” tarafındaki etkisini anlayan politikacılar ve iletişim uzmanları da sosyal medyayı günümüzün en etkili kitle iletişim aracı olarak tanımlamaktadırlar. Geçmişte insanları yalnızlığa sürüklediği için eleştirilere maruz kalan sosyal medya, günümüzde insanların birlik olabileceği, fikir alışverişinde bulunabileceği, ortak bir fikir geliştirebilecekleri interaktif bir ortam olarak konumlandırılmaktadır (Goodman Deane vd., 2016: 219-229; Biliciler 2018:6). Maxwell McCombs ve Donald L.Shaw’un gündem kurma modeline göre, medya insanların çoğunun ne hakkında konuşacağına ve gerçekleri ne olarak düşüneceğini, kuracağı gündemle etkiler. İnsanlar için en önemli enformasyon kaynağı medyadır (Yaylagül, 2006: 68-69). Ancak son dönemde hem yerelde hem de küreselde ana akım medyaya karşı giderek artan güvensizlik, kitlelerin sosyal medyaya daha çok yönelmesine yol açmaktadır. Bu bağlamda sosyal medya, kitlelerin bilgi edinme, ortak fikir geliştirme ve sosyal olaylarda birbirlerine destek olabilecekleri etkili bir medya aracı olarak hayatımızın merkezinde konumlanmıştır (Çımrın, 2010:196).

Türkiye’de, kadın cinayetleri ve çocuğa karşı şiddet davalarında sanıkların serbest bırakılması ya da çoğunlukla iyi hal indiriminden faydalanması halk arasında infial duygusu yaratmaktadır (Can, 2019). Bunun yanında ifade özgürlüğünün ya da farklı suçların işlendiği davalarda ağır cezaların verilmesi toplumda adalet anlamında bir tutarsızlık olduğu inancına sebep olabilmektedir. Adalet mekanizmasının yeterince hızlı olmaması ya da adil yargılamanın gerçekleşmediği duygusunun ağır basması sonucu, insanların hak arama mücadelesi sosyal medya eksenine doğru kaymaktadır. Hayvan haklarından, engelli sorunlarına; sağlıkta şiddetten, dolandırıcılığa kadar pek çok konu ile ilgili yaşanan şikayetler, sosyal medyada paylaşılarak adalet mekanizmasındaki süreçlerin hızlandırılması ya da etkilenmesi amaçlanmaktadır. Ancak, özellikle kadına ve çocuğa şiddet vakalarında sosyal medyadaki seslerin giderek çoğaldığı, gerek sivil toplum kuruluşları bazında olsun gerekse bireysel olsun, adalet arayışlarının sosyal medya ortamına taşındığı gözlemlenmektedir (Özdemir, 2019). İlgili dava süreçlerinde kimi zaman sosyal medyadan gelen tepkiler sonrası, öncesinde salıverilen sanıkların tekrar gözaltına alındığı yönünde bir izlenim oluşmaktadır.

Adalet Kavramı

“Doğruluk”, “hak” ve “hukuk”, adalet kavramını açıklamaya çalıştığımızda ilk akla gelen kelimelerdir. Felsefi açıdan yaklaştığımızda, Platon ve Aristoteles’ten

Sosyal Medyada Adalet Kavramı: Kadına Ve Çocuğa Yönelik Şiddetin Sosyal...

beri üzerinde düşünölen bir kavramdır. Herkese, hakkı olanın eşit ve adilce dağıtılması anlamını taşıyan eylemdir. Platon'un "Devlet" adlı eseriyle ön plana çıkmış ve sonrasında günümüze kadar sosyolojik ve siyasal ortamların tartışma olgusu halini almıştır. Yunan trajedilerinde adalet, gelenek ve alışkanlıkla, Platon'da, diğere bütün erdemleri kuşatan en yüksek erdem olarak, Stoa felsefesinde ve skolastik felsefede ise doğal hukukla irtibatlandırılmıştır. Aristoteles ise Platon'un adaletin en yüksek erdem olduğuna dair görüşlerini aynen alır ve bu görüşü genel (politik) yasal doğruluk kavramına dönüştürür (Topakkaya, 2008: 35). Farklı bir açıdan yaklaşan bir düşünür olan Thrasymakhos ise adaleti (doğruluk), "güçlünün işine gelendir" olarak tanımlar ve "her yönetim yasaları kendi işine geldiği gibi uygular" diyerek konu üzerinde döneminin en karamsar bakış açılarından birini yansıtır (Platon, 2010: 14-18; 336-339). Adalet günümüzde bütün canlıları ve doğayı kapsayacak şekilde çok yönlü olarak değerlendirilmektedir ancak araştırmamız gereği eğer kavramı sadece insana özgü konular tarafından değerlendirilecek olursak adalet, kişilerin temel haklarının korunması talebi ve mevcut koşullarda gereklerinin, sürekli olarak, ülkeler ve dünya düzeyinde gerçekleştirilmesi talebi olarak düşünülebilir (Güriz, 2013:45). Bir ülkedeki azınlıkların veya dezavantajlı kişilerin durumunu değerlendirmek, o ülkedeki hukuki sistem konusunda genel bir ön görüş sağlayabilmektedir. Aristoteles'e göre denkleştirici ve düzenleyici adalet hukuki ilişkide taraf olanların eşit muamele görmesini gerektirir. Ancak, adalet dağıtırken haksızlık yapmamak için farkları algılayan ve bu farkları eşitlemeye çalışan bir bakış açısına sahip olmamız gerekmektedir (Akdemir, 2014: 892). Dünyada bu fikri benimseyen pek çok gelişmiş ülke, kadın ve çocukların toplumda dezavantajlı gruplar olduğunu düşünerek, onların haklarını eşitleyecek bir sistemde ilerlemeye çabalamaktadırlar. Ülkemizde ise, kadın ve çocuklara yönelik şiddet ile ilgili davalarda sanıkların salıverilmesi ya da iyi, hal indirimi almaları, "doğruluk", "hak" ve "hukuk" kavramlarının vicdanlarda sorgulanmasına ve bu uygulamaların giderek daha çok tepki almasına sebep olmaktadır.

Türkiye'de Kadına ve Çocuğa Yönelik Şiddet Sorunsalı

Ülkemizde, adalet deyince ilk akla gelen konular arasında kadına ve çocuğa yönelik şiddet konusu yer almaktadır. Şiddet, karşılıklı ilişkiler ortamında, taraflardan birinin veya birkaçının doğrudan veya dolaylı/toplu veya dağınık olarak, diğerelelerinin bedensel bütünlüğüne veya törel (ahlaki, manevi) bütünlüğüne, mallarına veya simgesel ve kültürel değerlerine, oranı ne olursa olsun zarar verecek şekilde davranması olarak tanımlanmıştır (Micaud, 1991:11). Anlaşıldığı üzere, şiddetin pek çok türü bulunmaktadır. Kimi zaman psikolojik, kimi zaman fizyolojik olarak karşımıza çıkan şiddetin en çok toplumsal güç ilişkilerinde ikincil konumda olarak görünen, kadınlara ve çocuklara uygulandığına şahit olmaktadır. Giddens'in ifade ettiği gibi "bugün içinde yaşadığımız dünya çok gergin ve tehlikelidir" (Giddens 2018: 17). Ne yazık ki, içinde yaşadığımız dünya, özellikle kadın ve çocuklar için gittikçe daha tehlikeli bir hale gelmektedir. "*Davranış bilimciler, Skinner ve Watson, insan davranışını biçimlendiren asıl şeyin toplumsal koşullanma*

olduğunu söyler. Kişi yaşam boyu bir kültürel süreçten geçer. İçinde yaşadığı toplum onu belli bir davranış biçimlendirmesine götürür. Her toplumun kültürü kendine özgüdür” (Balcıoğlu: 2000: 28). Bazı toplumlarda vahşi ya da kaba bir durum diğerinde hoş görülen bir davranış biçimi olabilir. Örneğin birçok ülke için kabul edilemez olan kadın ve çocuğa şiddet olgusu, bizim toplumumuzda, “eti senin kemiği benim”, “kızını dövmezen dizini döver”, “karnından sıpayı, sırtından sopayı eksik etmeyeceksin” gibi deyimlerle kanıksanmıştır. Toplumsallaşma sürecinde erkek ve kız çocuklarının öğrendikleri, kültürün cinsiyetlerine “uygun” bulunduğu duygu, tutum, davranış ve roller arasındaki farklılıklar toplumsal cinsiyet farklıları olarak adlandırılır (Dökmen, 2010: 24). Şiddet sorunsalının çözümünde, çocukların yetiştirilmesinde kodlanan toplumsal cinsiyet normlarının doğru konumlandırılmasının fark yaratabileceği düşünülmektedir. Bir başka deyişle, diğer pek çok davranış biçiminde olduğu gibi “şiddet” ile ilintili konularda da kültürel aktarım, kişinin içinde sosyalleştiği aile ve toplumdan öğrenmiş olduğu davranış örüntülerini gelecek nesillere aktarma olgusu, kritik rol oynamaktadır (Gök, 2016: 461, Görgün Baran, 2012:422).

Dünya Sağlık Örgütü'nün tanımına göre, ‘çocuk sağlığını, yaşamını devam ettirmesini, gelişimini, haysiyetini etkileyen ya da potansiyel olarak etkileyebilecek her türlü; fiziksel ve/veya duygusal kötü muamele, cinsel taciz, ihmalkâr davranış, ticari veya başka amaçlarla sömürü’ olarak tanımlanan çocuğa yönelik şiddet (WHO, 2017), ülkemizde çeşitli sözleşmelerle yasal olarak güvence altına alınmıştır. Çocuk Hakları Sözleşmesi ve diğer uluslararası insan hakları sözleşmeleri vasıtasıyla çocukların her türlü şiddetten korunması gerektiği ve bunun temel bir hak statüsünde olduğu belirtilmiştir. (United Nations International Children’s Emergency Fund-UNICEF, 2014: 6). Ülkemiz, 1990 yılında Çocuk Hakları sözleşmesine imza atmıştır (UNICEF, 2013:20). Tam 20 sene sonra, 2010 yılında ise Avrupa Konseyi Çocukların Cinsel Sömürü ve İstismarına Karşı Korunması Sözleşmesi’ni imzalamıştır (T.C. Resmî Gazete; 2011/28050). Buna karşın, Türkiye’de çocuğa karşı şiddeti ile ilgili tablolara baktığımızda, durumun giderek daha vahim bir hal aldığı görülmektedir. Türkiye İstatistik Kurumunun verilerine göre cinsel açıdan mağdur edilen çocuk sayısı 2014’de 74.064 iken, 2016’da 83.552’ye yükselmiştir. Adli Sicil ve İstatistik Genel Müdürlüğüne göre çocuk cinsel istismar hükümlülerinin yüzdesi 2006 yılında %42,5 iken, 2016 yılında %58,8 yükselmiştir. Cinsel suç mağduru olan çocukların yüzdesi 2014’ten 2016’ya %33 artmıştır (Polat, 2018:1). Kadına yönelik şiddet konusunda da ülkemizdeki tablo giderek kötüleşmektedir. Rakamlara genel bir bakış attığımızda, konunun bu denli gündemde olmasının sebebi karşımıza çıkmaktadır. Kadına yönelik şiddeti uluslararası alanda ve kapsamlı şekilde ele alan ilk uluslararası belge, Aralık 1993’de Birleşmiş Milletler ’de sunulan Kadına Yönelik Şiddet Bildirgesi’dir. Bu bildirmede, kadına yönelik şiddet, ister kamusal, isterse özel yaşamda meydana gelsin, kadınlara fiziksel, cinsel veya psikolojik acı ve ıstırap veren ve verebilecek olan, cinsiyete dayanan her türlü eylem veya bu tür eylemlerle tehdit etme, zorlama veya keyfi olarak özgürlükten yoksun bırakma olarak tanımlanmıştır (Kadına Yönelik Şiddetle Mücadele-Ulusal Eylem Planı 2016: 3). İçişleri Bakanı Sayın Soylu’nun Kasım

Sosyal Medyada Adalet Kavramı: Kadına Ve Çocuğa Yönelik Şiddetin Sosyal...

ayında yaptığı açıklamaya göre 2019'da Türkiye'de öldürülen kadın sayısı 299 olarak kayda geçmiştir. Bu sayı yıl sonuna doğru daha da artmıştır. Cinayetlerin yüzde 72,8'inin evde işlendiğini, failerin yüzde 95'inin eş, partner ya da akraba olduğunu açıklanmıştır (www.dw.com, 2019).

Kadına şiddet sorunsalı penceresinden değerlendirdiğimizde, göçler ve yarattığı sosyo-ekonomik baskı, kentleşme, erkeğin egemenlik sorunsalı, cehalet gibi pek çok sebep şiddete temel oluşturmaktadır. Ekonomik durum, toplumsal cinsiyet normları gibi pek çok sebeple de şiddete karşı çıkamama durumu yaşanan ülkemizde tartışmayı bile hanımefendiliğe yakıştıramayan bir kültür ile büyüyen birey, yetişkinlikte bu cinsiyet rolünün etkisinden çıkmakta zorlanmaktadır. Kendisi çıkmak istese dahi, yakın çevresi ya da toplumun baskısı sebebiyle çıkamamaktadır. Bir toplumun kadına şiddet olgusuna nasıl yaklaştığını ve konuyu toplum içinde nasıl şekillendirmek istediğini anlamak için en iyi araçlardan bir tanesi, o ülkedeki ilgili haberlerin basındaki yansımalarını incelemek olmalıdır. Örneğin ülkemizde, şiddet haberleri genellikle içeriğin ağırlığına göre hazırlanmamış, klişe başlıklar kullanılarak, mağdurun fotoğrafı eşliğinde sunulmaktadır. Kadın kurbanların mağdur ve zayıf bireyler olarak gösterilmesi, kurbanların isimlerinin açıkça ortaya sunulması, şiddete maruz kalan kadınların fotoğraflarının ya da şiddet anının görüntülerinin de kullanılması, bunun yanısıra şiddet uygulayanın ya da sanığın isminin ve görüntülerinin kullanılmaması eril toplumsal yapının daha da yaygınlaşmasına yol açmaktadır (Sarioğlu ve Özgen, 2019: 1072). “*Kadına yönelik şiddetin önlenmesi için bireysel önlemler kadar toplumsal ve kurumsal çabalar da zorunludur*” (Peltekoğlu ve Tozlu, 2017: 3).

Çocuğa karşı şiddet, kadına yönelik şiddetten farklı olarak çok değişik kategorilere ayrılabilir. Ev içinde uygulanan bedensel cezalandırma uygulamalarından, ihmellere bağlı olarak gerçekleşen ev içi kazalarına, cinsel tacizlerden, erken yaşta zorla evlendirmelere kadar farklı şekillerde ortaya çıkabilmektedir. Çocuklara ilişkin TUIK verileri incelendiğinde çocuklara yönelik şiddet ile ilgili oldukça kısıtlı bir bilgi aktarımı olduğu görülmektedir. Ancak, gittikçe daha çok gündeme gelen çocuğa karşı cinsel taciz davalarında, rızanın aranması, rızanın ceza indiriminde dayanak olarak kullanılması, iyi hal indirimi, aile içinde gerçekleşen ve uzun yıllar devam eden istismar vakalarında durumu ağırlaştırıcı etkilerin göz önünde bulundurulmaması gibi durumlar çocuğun yüksek yararını gözetmemekte ve çocuğu yeniden mağdur etmektedir (Erdemli, 2017: 46).

Sosyal Medya'nın Gücü

Günümüzde, medya sektörü dışındaki bireyler de yurttaş gazeteciliği veya blog yazarlığı gibi faaliyetlerle bilginin hem üreticisi hem de tüketicisi haline gelmişlerdir. Her gün ilerletilen ve genişletilen uygulama alanları ile internet, medya dönüşüm çağı için mükemmel bir araçtır (Andrejevic, 2014: 64). Bugün sosyal medya dünya genelinde o kadar yoğun kullanılmaktadır ki çoğu zaman sosyal medyanın iletişim tarihinin gelişim sürecinde ne kadar yeni bir kavram olduğu unutulmaktadır. Oysa ki, 2005 yılında ilk defa tanıştığımız sosyal medyanın tabana yayılıp bu denli yaygın kullanımı son on yıl gibi kısa bir süre içerisinde olmuştur.

Bu kadar hızlı bir değişim, sosyolojik, psikolojik ve iletişimsel açıdan birçok toplumsal değişikliğe yol açmıştır. Bu değişiklikler birçok düşünürün çalışma konusu olmuş ve farklı teorilerin gelişmesine zemin oluşturmuştur. Manuel Castells, iletişimin iktidar yaratma konusundaki gücüne vurgu yaparken paralel olarak iktidarların da iletişimi biçimlendirmede rol aldıklarını savunmaktadır. İnternetin yaygınlaşması ile ağlar üzerinde oluşan ortak payda ve hedef birlikteliklerini ‘Ağ Toplumu’ olarak ifade edilmektedir (Castell, 2013: 621-632).

Sosyal medya, haber ve bilgiyi geniş kitlelere hızlı bir şekilde yayabilme kapasitesi, kullanıcılar tarafından oluşturulan ağlar yardımıyla hızlı ve toplu tepki verebilme fonksiyonları ile adalet arayışlarının ve haksızlığa uğrayıp sesini duyurmak isteyen kesimlerin tercih ettiği yeni mecra durumundadır. Sosyal medyada en çok kullanılan uygulamaların başında gelen Twitter’in etiketleme (hashtag) sistemi ile bilgilerin bir araya getirilmesini kolaylaştırması, tepki vererek toplumsal bir ses olmak isteyenlerin koordine olmalarına yardımcı olmaktadır. Kullanıcılar belirli tartışmalara katılmak istediklerinde paylaşımlarına ilgili etiketleri ekleyerek dahil olabilmektedirler (Bruns, 2011: 1323-1324). Ayrıca, etiket ile paylaşılmış tweetler, sayfa içerisinde sunulan arama özelliğiyle kronolojik olarak incelenebilmektedir (Potts, Seitzinger, Jones ve Harrison, 2011: 236). Sosyal medya, sesini duyuramayan kitlelerin sessiz çığlığı konumundadır. Kimi zaman sosyal medya üzerinde belli kampanyalar altında örgütlenen grupların, dijital aktivizm yoluyla seslerini duyurmaya çalıştıkları gözlemlenmektedir. Örneğin, change.org bunun başarılı bir temsili olarak ele alınabilir. Kimi zaman da belli bir konuda farkındalık yaratmak ya da belli bir konuyu savunmak isteyen kişi ya da gruplar, bireysel ya da gruba/derneği temsil eden, konu üzerine açılmış sosyal medya hesapları ile ses getirmeye ve destekçi toplamaya çalışmaktadırlar. “*Toplumda infial yaratan olayların hemen hemen hepsinde, sosyal medyanın gündemi belirleme ve değiştirme gücünün sınırlarının net bir biçimde arttığını görülmektedir*” (Alp, 2019: 59).

Araştırmanın Amacı

Sosyal medyanın yarattığı toplumsal değişikliklere farklı açılardan yaklaşan araştırmalar hem sosyolojik hem psikolojik hem de iletişimsel boyutta önemli çıktılar sağlamaktadır. Bu araştırmada, Türkiye’de adalet mekanizmasının hızlı ve adil işlemesi konusunda sosyal medyanın itici güç olarak kullanılması olgusu araştırılacaktır. Örnek olarak seçilmiş davalarda sosyal medyadan gelen tepkilerin pratikteki yansımaları mercek altına yatırılmıştır.

Araştırmanın Yöntemi

Çalışma, 06 Mayıs 2019- 06 Aralık 2019 tarihleri arasında yayınlanan, Türkiye’nin en çok okunan 6 gazetenin incelenmesi ile sınırlandırılmıştır. Bu tarihler arasında ülkemizde en çok ziyaret edilen online haber siteleri arasında da ilk 10’da yer alan, CnnTürk, Milliyet, Habertürk, Hürriyet, Sabah ve Cumhuriyet gazetelerinde kadına ve çocuğa yönelik şiddet haberleri incelenerek, sosyal medyada en çok ses getirenler arasından bir örneklem seçilmiş ve 14 haber mercek altına

Sosyal Medyada Adalet Kavramı: Kadına Ve Çocuğa Yönelik Şiddetin Sosyal...

yatırılmıştır. Araştırmada, sosyal medyanın özellikle kadına ve çocuğa karşı şiddet içeren dava süreçlerindeki rolünün bir boyutunun anlaşılması için sosyal medya da bu konularda çıkan seçili haberler incelenmiştir. Sosyal medya kanalları arasında en çok kullanıcı sayısı olarak ilk sıralarda yer alan Twitter'da araştırmanın odaklandığı davalarla ilgili yayınlanan paylaşımlar incelenmiştir. Sosyal medyadan gelen tepkiler sonrasında ilgili davaların seyri konusundaki gelişmeler incelenmiştir. Araştırmada içerik analizi yöntemi uygulanmıştır. Krippendorff, içerik analizini “iletişimin yazılı/açık özelliklerinden yazılı/açık olmayan içerik özelliklerine yönelik çıkarımlar yapmak” olarak tanımlamaktadır (Gökçe, 1995:24). Merten ise bu tanımlı geliştirerek, içerik analizini sosyal gerçeğin yazılı/açık içeriklerinin özelliklerinden içeriğin yazılı/açık olmayan özellikleri hakkında çıkarımlar yapmak yoluyla sosyal gerçeği araştıran bir yöntem” olarak tanımlamıştır (Gökçe, 1995:24). İçerik analizi, metin, kitap, belge vb. malzemenin belli özelliklerinin belirlenmesi amacı ile yapılan bir tür taramadır. Bahsi geçen malzemeyi belli beklentiler ışığında incelemektir (Karasar, 1995: 184)

Araştırmanın temel hipotezleri aşağıdaki gibidir;

H1: Sosyal medya kadına ve çocuğa şiddet olaylarında adalet arayışı amacıyla kullanılabilir.

H2: Kadına ve çocuğa şiddet olaylarında sanıklar salıverildikten sonra sosyal medyada aldıkları tepkiler sonrası tekrar gözaltına alınmaktadırlar.

Araştırma Bulguları

Araştırmamızda, 13 Mayıs 2019- 13 Aralık 2019 tarihleri arasında kadına ve çocuğa karşı şiddet içeren olayları aktaran seçili haberler incelenmiştir. Milliyet, Habertürk, Hürriyet, Sabah ve Cumhuriyet gazetelerinin online haber sitelerinden elde edilen haberler doğrultusunda, Türkiye’de adalet arayışının sosyal medyadaki yansımaları irdelenmiştir.

Örnek Olay 1: Emine Bulut Cinayeti

18 Ağustos 2019 Emine Bulut’un evladının yanı başında öldürüldüğü tarihtir. 4 Kasım 2019 tarihli Milliyet Gazetesinin haberinde “Emine Bulut cinayetinde karar belli oldu, duruşma salonunda kavga çıktı” başlığı ile olay aşağıdaki şekilde açıklanmıştır:

“Kırıkkale’de, 18 Ağustos’ta eski eşi Fedai Varan tarafından bir lokantada 10 yaşındaki kızının yanında boğazından bıçaklanan Emine Bulut, kaldırıldığı Yüksek İhtisas Hastanesinde yapılan müdahaleye rağmen kurtarılamamıştı. Kaçan Fedai Varan, Bahşılı ilçesi girişinde polis ekiplerince gözaltına alınmış ve ardından tutuklanmıştı. Daha sonra olay anına ilişkin görüntülerin sosyal medyada yayımlanması infial yaratmış, siyasetçiler, sanatçılar ve kadın sivil toplum örgütleri başta olmak üzere toplumun tüm kesimleri olaya tepki göstermiş, 81 ilde basın açıklamaları ve protestolar gerçekleştirilmişti” (<http://www.milliyet.com.tr/gundem/emine-bulut-cinayeti-davasinda-gerekceli-karar-aciklandi-6071971>).

Bu haber metninde ifade edildiği gibi Emine Bulut olayı sosyal medyada çok konuşulmuş ve sanığın en yüksek cezayı almaması halinde, bu olayın toplumsal vicdanda iz bırakacağıının altı çizilmiştir. Emine Bulut cinayeti ile ilgili Twitter üzerinden yapılan çok çeşitli paylaşım ve tepkilerden birkaç tanesi aşağıda paylaşılmıştır.



Resim 1: Emine Bulut Cinayeti
Kaynak: Milliyet Gazetesi- 4
Kasım 2019



Resim 2: Tweet 1_Emine Bulut Cinayeti

Kaynak: <https://twitter.com/tugcecanpolatt/status/1202849673125519361>

Resim 3: Tweet 2_Emine Bulut Cinayeti

Kaynak: <https://twitter.com/kademorgtr/status/1205231641737736194>

Resim 3'de yer alan bir tweet, "Kadınların öldürülmediği bir dünya için hep beraber mücadeleye devam" ifadesini kullanmış, bir ay içinde 326 beğeni almış ve 101 kez "retweet" yapılmıştır.



Resim 4: Tweet 3_Emine Bulut Cinayeti

Kaynak: <https://twitter.com/gokhanakkayaa/status/1202705734959616002>

Örnek Olay 2: Baklavacı Saldırganlar

Sosyal Medyada Adalet Kavramı: Kadına Ve Çocuğa Yönelik Şiddetin Sosyal...

İstanbul'da 6 Temmuz tarihinde trafikte hamile kadının ve eşinin bulunduğu arabayı tekmeleyerek yumruklayan baklavacı kardeşler önce tutuklanmış, sonrasında ise tutuksuz yargılanmalarına karar verilmiştir. Olay sonrası, sosyal medyada tutuksuz yargılanmalarına yönelik yoğun tepki gösterilmiştir. Sosyal medya üzerinden haberdar olan ve örgütlenen kitlelerin çabası ile bu kişilere ait dükkanlar, talep azlığı sebebiyle kapanma noktasına gelmiştir. 13 Eylül 2019 Sabah Gazetesinin "Hamile kadına dehşeti yaşatan magandaların baklavacı dükkanları kapanmaya başladı" başlıklı haberi de bu durumu doğrular niteliktedir.

"Hasan ve Hüseyin Sel, trafikte kendilerine yol vermediğini iddia ettikleri araca, içerisinde hamile bir kadın olmasına rağmen saldırıda bulunmuştu. Görüntülerin yayınlanmasıyla iki zanlı başlatılan soruşturma kapsamında tutuklanmıştı. Mahkeme, olaya ilişkin delillerin güvence altına alındığı ve sanıkların kaçma ihtimalinin bulunmadığı gerekçesiyle, Hasan ve Hüseyin Sel'in tahliyelerine karar vermişti." (<https://www.sabah.com.tr/yasam/2019/09/13/hamile-kadina-dehseti-yasatan-magandalarin-baklavaci-dukkanklari-kapanmaya-basladi>)



Resim 5: Baklavacı Kardeşler
Kaynak: Sabah Gazetesi, 13 Eylül 2019

Yol verme kavgası sonrası gözaltına alınan zanlılar ifadelerinin alınması sonrasında salıverilmişlerdir. Sosyal medyadan gelen tepkiler üzerine tekrar gözaltına alındıkları anlaşılmıştır. Sosyal medyada ayrıca bu şahıslara ait işyerlerinin de boykot edilmesi yönünde bir kampanya başlatılmıştır. Zanlılar da verdikleri beyanatlar da kendilerine en büyük cezanın sosyal medyadaki kampanyalar vasıtası ile olduğuna vurgu yapmışlardır.

"1951 yılında kurulan bir firma olduklarını söyleyen Hüseyin Sel, "Bu olay yakışan bir olay değil. 1951 kuruluşlu bir firmayız. 2018 yılında 4 milyon 750 bin lira gelir vergisi ödedik. Şimdi iflas noktasına geldik. Yanımızda 150 kişi çalışıyor. Böyle bir şekilde olayın yaşanmasından dolayı hem burada müşterilerden hem de kamuoyundan özür diliyorum. Bu olay bize yakışmadı. Müşteki tarafın maddi hasarı neyse karşılamaya hazırız, manevi olarak gidermek açısından özür dilemekten başka bir şey elimizden gelmiyor. Sosyal medyadaki linç girişiminden çocuklarımız inanılmaz derecede etkilendi. Ben hala olayın bu şekilde nasıl geldiğine inanmıyorum. Biz edep, terbiyeli insanlarız. Şu anda mağdur duruma geldik. Bize verilen en büyük ceza sosyal medyada yapılan linç oldu" dedi.

http://www.cumhuriyet.com.tr/amp/haber/turkiye/1511380/Baklavaci_saldirganlar_icin_kurban_kesip_tatli_dagittilar.html

Biz sosyal medya kullanıcıları bu ülkenin adaletiyiz. Polisten daha adil, hakimden, savcıdan, hukuktan daha güçlüyüz. 🙌
#SeydiogluBoykot



Bu ülkede öğretmenler, akademisyenler, bilim adamları, doktorlar fikirlerinden dolayı sabah baskını ile evlerine baskın yapıp gözaltına alınırken Trafikte hamile kadına ve eşine saldıran adamlar polis karakoluna davet edilip kapıda karşılanıp elleri sıkılıyor.
#SeydiogluBoykot

5:33 AM - 8 Jul 2019

63 Retweets 224 Likes

Resim 6: Tweet 4_Baklavacı SaldırganlarKaynak:

<https://twitter.com/kbrgibiii/status/1148226561545527296>

Resim 7: Tweet 5_Baklavacı Saldırganlar

Kaynak: https://twitter.com/adalet_bodur/status/1148208482857996293

Resim 7’de yer alan bir paylaşımına göre, olayda adı geçen zanlıların karakolda el sıkılarak karşılanması eleştirilmiş ve iki gün içerisinde 224 beğeni almıştır. 63 kez ise “retweet” yapılmıştır.

Örnek Olay 3: Güleda Cankel’in Öldürülmesi

“Türkiye’yi Sarsan Güleda Cankel Olayında Flaş Gelişme” başlığıyla verilen haberde *Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi (ISUBÜ) Fotoğrafçılık Bölümü öğrencisi Güleda Cankel, ayrılmak istediği erkek arkadaşı Zafer Pehlivan tarafından önce boğazı sıkılıp, kabloyla boğulduktan sonra kalbinden bıçaklanarak, öldürüldü. Genç yaşta sevgilisi tarafından katledilen Güleda Cankel, Türkiye’yi yasa boğdu. Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi (ISUBÜ) Fotoğrafçılık Bölümü öğrencisi Güleda Cankel’in ölümüyle ilgili ayrıntılar ortaya çıkarken; sosyal medyada olaya tepki yağmaya devam ediyor* (<http://www.hurriyet.com.tr/gundem/turkiyeyi-yasa-bog-an-guleda-cankel-olayi-nedir-guleda-cankel-kimdir-41377754>) ifadeleri kullanılmıştır.

17 Kasım 2019 tarihinde vahşice işlenen cinayette 19 yaşında genç bir kadın daha hayatını kaybetmiştir. Sosyal medyada bu cinayette hayatını kaybeden Güleda Cankel’in, daha önce kadın cinayetlerine kurban gidenlerin için de tepki gösterdiği, buna karşın kadınların halen korunamadığının altı çizilmektedir.

Sosyal Medyada Adalet Kavramı: Kadına Ve Çocuğa Yönelik Şiddetin Sosyal...



Resim 8: Güleda Cankel Cinayeti
Kaynak: Hürriyet Gazetesi- 19 Kasım 2019



Resim 9: Tweet 6_ Güleda Cankel Cinayeti

Kaynak: <https://twitter.com/aysenecekavas/status/1204863591276519432>

Resim 10: Tweet 7_ Güleda Cankel Cinayeti

Kaynak: https://twitter.com/prof_karatay/status/1202488322876153856

Güleda Cankel'in öldürülmesinin ardından yapılan Tweeter paylaşımları arasında, onun doğumgününe gönderme yapan bir tweet 817 kere beğeni almış ve 74 kez retweet yapılmıştır.

Bu paylaşımında ayrıca daha 20 yaşına basamadan ölümüne sebep verenler ile ilgili mücadele edeceklerini belirten kadınların fotoğrafları yer almaktadır.

Örnek Olay 4: Eşini Öldürmeye Giderken Yakalanan Şahıs



Resim 11: Eşini Öldürmeye Giderken Yakalan Şahıs
Kaynak: CnnTürk, 6 Eylül 2019

Konya’da tartıştığı eşini öldürmek için Aksaray’a gittiğini öğrenen annesinin ihbarı üzerine yakalanan ve serbest bırakılan K.Ç., sosyal medyadan gelen tepkiler üzerine tutuklandı. “Konya’da tartıştığı eşini öldürmek için Aksaray’a gittiğini öğrenen annesinin ihbarı üzerine yakalandıktan sonra serbest bırakılan ve **itiraz üzerine yeniden gözaltına** alınan kişi, adli kontrol şartıyla serbest bırakıldı.” (<https://www.cnntrk.com/turkiye/esi-ni-oldurmeye-giderken-yakalanan-kisi-ikinci-kez-serbest-birakildi>)

Örnek Olay 5: Saldırgan Kayınbirader Tepkiler Sonrasında Tekrar Tutuklandı

Sosyal Medyada Adalet Kavramı: Kadına Ve Çocuğa Yönelik Şiddetin Sosyal...

18 Ağustos 2019'da Zonguldak'ta bir köyde meydana gelen olayda kayınbiraderi tarafından baltayla yaralanmıştır. Olay sonrası gözaltına alınan zanlı, ifadesinin ardından serbest bırakılınca sosyal medyada yine tepki oluşmuştur. Bunun üzerine tekrar gözaltına alınması süreci başlatılmıştır.

“Zonguldak'ta, yengesi Leyla Köse'yi(50) baltayla saldırarak ağır yaralayan, ifadesi alındıktan sonra da serbest bırakılan Savaş Orhan Köse, yeniden gözaltına alınıp, tutuklandı”

<https://www.sabah.com.tr/yasam/2019/08/28/o-kayinbirader-tutuklandi>



Resim 12: Saldırıda Yaralan Kadın
Kaynak: Sabah Gazetesi, 28 Ağustos 2019

Örnek Olay 6: Annem Ölsün İstemiyorum

Eski eşi **Merzuka Altunsöğüt**'ü, bıçakla yaraladığı için adli kontrol şartıyla serbest bırakılan **Soner Göztepe**, olayın sosyal medyada duyulup tepki gelmesinin ardından yeniden gözaltına alınan isimler arasındadır. *“Şiddet gördüğü eşinden boşanan Merzuka Altunsöğüt (43), daha önce bıçakla yaraladığı için adli kontrol ile serbest bırakılan eski eşi Soner Göztepe'nin bıçaklı saldırısına uğradı.”* <http://www.hurriyet.com.tr/gundem/annem-olsun-istemiyorum-41326195>



Resim 13: Cennet Göztepe Haberi
Kaynak: Hürriyet Gazetesi, 10 Eylül 2019

Cennet Göztepe Davasında annesinin, eşinden gördüğü şiddet yüzünden ölmemesi için sesini duymaya çalışan bir genç kızın çığlığı gazetelere yansımıştır. Bunun üzerine sosyal medyada kendisine destek mesajları gelmiştir. Kimi mesajlarda ana akım televizyon kanallarının da etiketlendiği ve onların da bu haberi gündeme taşınmaları için teşvik edilmeye çalışıldığı anlaşılmaktadır.

#cennetgöztepe #sesçiksin #kimseölmessin
#FOXAnaHaber

Cennet Göztepe @CennetGoztepe
Ben Cennet Göztepe, 23 yaşındayım. 15 yaşında bir erkek kardeşim var. Annem 8 Eylül cuma akşamı 7 yıldır boğanmış olduğu babam tarafından yine bıcağı saldımına uğradı. Hem de bir hastanenin acilinde. Ne polis ne güvenlik vardı. Kimse müdahale etmedi.
Show this thread

1:06 AM - 10 Sep 2019

2 Likes

Retweet Like Reply

Bu şiddeti susturun artık!
#cennetgöztepe #KadinaSiddeteHayir

Cennet Göztepe @CennetGoztepe
Ben Cennet Göztepe, 23 yaşındayım. 15 yaşında bir erkek kardeşim var. Annem 8 Eylül cuma akşamı 7 yıldır boğanmış olduğu babam tarafından yine bıcağı saldımına uğradı. Hem de bir hastanenin acilinde. Ne polis ne güvenlik vardı. Kimse müdahale etmedi.
Show this thread

7:59 PM - 8 Sep 2019

2 Likes

Retweet Like Reply

Eğer bu kadını da koruyamazsak hepimiz
helak olalım. Duyun yüzlerce binlerce kadının
imdat çıçlıklarını, çıkın konfor alanlarınızdan
artık yeter #CennetGöztepe

4:44 AM - 9 Sep 2019

1 Retweet 9 Likes

Retweet Like Reply

Resim 14: Tweet 8_Cennet Göztepe'ye Destek Çağrısı

Kaynak: https://twitter.com/suat_askar/status/1171334201980796928

Resim 15: Tweet 9_Cennet Göztepe Davası

Kaynak: <https://twitter.com/nurorumcu/status/1171026553167392769>

Resim 16: Tweet10_Cennet Göztepe Olayına Tepki

Kaynak: <https://twitter.com/kicidonukpanda/status/1170894419798700034>

Örnek Olay 7: “80 Yaşındaki Kadına İstismar”



Resim 17: 80 Yaşındaki Kadına İstismar

Kaynak: www.habertürk.com, 14 Eylül 2019

“Adana’da 80 yaşındaki Fatma Altunöz’e yalnız yaşadığı evinde cinsel saldırıya kalkışan, direnince de döven İ.M. evde içtiği sigara izmariti sayesinde yakalandı. Şüphelinin olayın hemen ardından yakalanıp serbest kalması sosyal medyada büyük tepki çekmişti. Ailenin girişimleri üzerine tekrar gözaltına alınan zanlı bu kez çıkarıldığı mahkemece tutuklanarak cezaevine gönderildi.” (Habertürk, 14 Eylül 2019).

Bu haber, hem kadına şiddeti içermesi hem de mağdurun yaşlı bir kişi olması sebebiyle oldukça tepki görmüştür. Bu olayda adı geçen zanlının da önce yakalanması sonra serbest bırakılması sosyal medyada oldukça konuşulmuştur.

Sosyal Medyada Adalet Kavramı: Kadına Ve Çocuğa Yönelik Şiddetin Sosyal...

Örnek Olay 8: “Benim eşimin de sonu Emine Bulut gibi olacak”

Hürriyet Gazetesinin 24 Ağustos 2019 tarihli haberinde “**Sosyal medya ayağa kalkmıştı! Tutuklandı**” başlığı kullanılmıştır. “Kırıkkale’de kafede 6 gün önce 10 yaşındaki çocuğunun gözü önünde eski eşi tarafından öldürülen **Emine Bulut’un sosyal medyada ortaya çıkan görüntüleri, tüm Türkiye’de büyük tepki topladı.**

Cinayetin gerçekleştiği kafedeki güvenlik kamerasının görüntülerinin sosyal medyaya düşmesinin ardından kadın cinayetleri ve kadına yönelik şiddet hakkında çoğu kullanıcı tepkilerini dile getirdi. **Sonar Ç.’nin “benim eşimin de sonu böyle olacak” yorumu, sosyal medyada özellikle Twitter’da büyük tepki**

topladı. Tepkilerin ardından jandarma ekipleri hareket geçti. Şüphelinin adresini belirleyen ekipler, düzenledikleri operasyonla Soner Ç.’yi yakalayıp gözaltına aldı” (Torbali, 2019).

Sosyal medya ayağa kalkmıştı! Tutuklandı



Resim 18: Sosyal Medya Ayağa Kalktı

Kaynak: Hürriyet Gazetesi- 24 Ağustos 2019

Örnek Olay 9: Erik Çekirdeği İçin Çocuğu Darp Eden Şahıs

“Tuzla’da otomobiline erik çekirdeği attığı gerekçesiyle 11 yaşındaki çocuğu darp eden ve gözaltına alındıktan sonra serbest bırakılan U.Ö., sosyal medyada yapılan itiraz üzerine yeniden gözaltına alındı”
(<https://t24.com.tr/haber/sosyal-medya-adaleti-hukukun-tikandigi-yerde-twitter-devreye-giriyor,839436>).

Olayda mağdur olarak adı geçen çocuk ile ilgili Tuzla Devlet Hastanesi tarafında düzenlenen raporda, çocuğun kafa, yüz, omuz ve sırt bölgesinde hiperemi mevcut olduğunun bilgisi aktarılmıştır.

Arabasına erik çekirdeği atıldığı için bir çocuğa ve arkadaşlarına bu şekilde eziyet ettiği iddia edilen bir şahsın yakalanıp serbet bırakılması da kafalarda soru işaretlerinin oluşmasına sebep olmuştur. Toplum vicdanının sızlamasına sebep olan ve etkilerinin sosyal medyaya yansımaları ile sonuçlanan olay, sanığın tekrar gözaltına alınıp tutuklanması ile devam etmiştir.



Resim 19: Erik Çekirdeği Attığı İçin Çocuğu Darp Eden Şahıs
Kaynak: Habertürk, 02.05.2019

Arabasına erik çekirdeği attığı için 11 yaşındaki çocuğu gözü dönmüşçesine darp edip ormana götürüp tecavüz etmek üzereyken orada yaşayan vicdanlı bir kadın tarafından yakalanan adam serbest bırakıldı. Ülkedeki adalet sistemi tam bir utanç tablosu.

12:46 AM - 1 May 2019

994 Retweets 8,058 Likes

17 994 8.1K

Bu adam kim ki serbest bıraktınız
[@adalet_bakanlik](#) ? #ErikÇekirdeği

mustafahos @mustafahos
erik çekirdeği yüzünden 12 yaşındaki çocuğu acimasızca döven ufuk ö. elektronik kelepçe takılarak serbest bırakıldı. mahkeme ormanlık alana götürmeye kalkışmasını dikkate almadı.
Show this thread

12:58 PM - 30 Apr 2019

1 Like

Resim20: Tweet 11_Erik Çekirdeği İçin Çocuğa Şiddet

Kaynak: <https://twitter.com/ilginchakaten/status/1123493764658552832>

Resim. 21: Tweet 12_Erik Çekirdeği için Çocuğa Şiddet

Kaynak: <https://twitter.com/dilekdilekge/status/1123315787358457863>

Yukarıdaki örneklerde görüldüğü gibi, Twitter üzerinden yapılan paylaşımlarda, Adalet Bakanlığı ya da ilgili makamlıklar etiketlenerek farkındalık yaratılmaya çalışılmaktadır. Resim 20 de yer alan paylaşım 994 kere retweet almıştır. Olaydaki vahamete dikkat çeken ve ülkedeki adalet sistemini eleştiren bu paylaşım 8100 adet beğeni almıştır.

Örnek Olay 10: Çocuğa Tokat Atan Şahıs

Hürriyet Gazetesinin 7 Ekim 2019 tarihli “Son dakika... Sosyal medyada büyük tepki çekmişti! Tutuklama kararı çıktı” başlıklı haberi sosyal medyanın etkilerine vurgu yapmaktadır.

Sosyal Medyada Adalet Kavramı: Kadına Ve Çocuğa Yönelik Şiddetin Sosyal...

Son dakika... Sosyal medyada büyük tepki çekmişti! Tutuklama kararı çıktı



Resim 22: Çocuğa Tokat Atan Şahıs
Kaynak: Hürriyet- 7.10.2019

Mersin'de geçtiğimiz Ekim ayında sokakta oynayan çocuklar arasında bir tartışma çıkmış ve Ürdün vatandaşı bir kişi 5 yaşındaki bir çocuğa tokat atmıştır. Olaya tepki veren çocuğun annesine de hakaretler yağdırmış ve üzerine yürümüştür. Yaşanan olay sonrası zanlı gözaltına alınmış ve ev hapsi cezası almıştır. Bu cezanın adil olmadığını düşünenler sosyal medyadan tepki vermişler ve bunun üzerine itiraz değerlendirilerek tutuklama kararı çıkartılmıştır.

“Çocuklar arasında çıkan bir tartışma sonrası Ürdünlü 5 yaşındaki

çocuğa tokat attığı ve babasını da darp ettiği iddiasıyla 'kasten yaralama' suçundan adliyeye sevk edilen şüpheli N.K.'ye 'ev hapsi' cezası verildi. N.K. hakkında Mersin Sulh Ceza Hakimliği tarafından verilen 'ev hapsi' kararına, bu tedbirin yeterli olmadığını belirterek Cumhuriyet Başsavcılığı tarafından itiraz edildi. İtirazı değerlendiren ilgili Sulh Ceza Hakimliği, şüpheli N.K. hakkında 'tutuklamaya yönelik yakalama' kararı çıkardı.

(<http://www.hurriyet.com.tr/gundem/son-dakika-sosyal-medyada-buyuk-tepki-cekmisti-tutuklama-karari-cikti-41345508>)

Aşağıdaki paylaşımda çocuğa tokat atan ve annesine hakaret eden şahısın hemen bulunması ve ivedilikle cezalandırılması talebi dile getirilmiştir. Bu paylaşım kısa zamanda 321 kez retweet edilmiş, 788 beğeni almıştır.



Mersin'de bir sitede beş yaşındaki çocuğa tokat atan

N. K'ye önce ev hapsi verilmişti. Mersin Cumhuriyet Savcılığı'nca itiraz edilmiş şahıs tutuklanmış.

#AdaletYeriniBulmuş

9:24 AM - 9 Oct 2019

40 Retweets 162 Likes

7 40 162

Resim 23: Tweet 13 Çocuğa Tokat Atan Şahıs

Kaynak: <https://twitter.com/politikaloji/status/1180779883296940033/video/1>

Resim. 24: Tweet 14_Çocuğa Tokat Atan Şahıs

Kaynak: <https://twitter.com/guzinarsisoy/status/1181968570672173057>

Örnek Olay 11: Bulut Altuğ'nun Tutuklanması

Sabah Gazetesinin 15 Ekim 2018 tarihli haberinde “O sosyal medya fenomeni tutuklandı” başlığı kullanılmıştır. İzmir’de, sosyal medya fenomeni olarak bilinen 'Gagabulut' lakaplı Bulut Altuğ, iddiaya göre özellikle Kordon Boyu'ndaki çimlerde oturan erkek çocuklarına para verip birbirleriyle öpüştürdükten sonra kaydettiği bu anların görüntülerini de sosyal medya hesabından paylaşmıştır.

(<https://www.sabah.com.tr/yasam/2018/10/15/o-sosyal-medya-fenomeni-tutuklandi>).

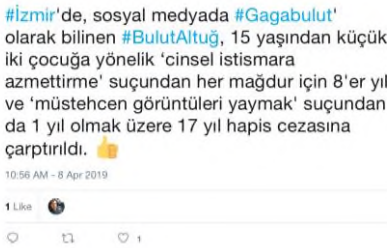
Gaga Bulut, İzmir Kordon Boyu'ndaki çimlerde oturan erkek çocuklarına para verip cinsel istismar uyguladığı anların görüntülerini de sosyal medya hesabından paylaştı.



Resim 25: Gaga Bulut Olayı

Kaynak: CnnTürk, 25 Ekim 2018

Paylaşılan bu görüntüleri izleyen çok sayıda sosyal medya kullanıcısı, duruma tepki gösterdi (<https://www.sabah.com.tr/gundem/2019/10/29/gaga-bulut-olduruldu-mu-intihar-mi-etti-gaga-bulut-kimdir>)



Resim : Tweet 15_ Bulut Altuğ'un Tutuklanması

Kaynak: <https://twitter.com/filizkayan1907/status/1115312481927401473>

Resim 27: Tweet 16_ Bulut Altuğ'un Tutuklanması

Kaynak: <https://twitter.com/cgnygzmsk/status/1187357633726029824>



Bu olay sonrası sosyal medyada farklı görüşlerin savunulduğu görülmüştür. Tepki verenlerin çoğu, ülkemizdeki cinsel taciz ve kadına şiddet vakaları ile kıyaslayarak,

Sosyal Medyada Adalet Kavramı: Kadına Ve Çocuğa Yönelik Şiddetin Sosyal...

bu şahısa verilen 17 yıllık cezanın adaletsiz olduğunu savunmuşlardır. Kimileri ise olayda çocuklara zorla yaptırılan bir eylem olmadığını ve çocukların bunu para karşılığı yaptıklarını ima etmişlerdir. Bu noktada, çocuk haklarının, çocuk haklarını savunmak isteyenlerin bir kısmı tarafından bile yeterince anlaşılmadığı görülmektedir. Çocukların her türlü manipülasyondan korunması gerektiği bilinci zihinlere yerleştirilmelidir. Çocuğa karşı işlenen suçlarda rıza unsurunun hafifletici neden olmaması gerekmekte ve bu durum uygulamalara da yansıtılmalıdır.

Örnek Olay 12: Çocukları İş Yerine Kilitleyip Taciz Eden Şahıs



Resim 28: Çocuk Tacizcisi M.F.
Kaynak:Hürriyet Gazetesi, 13 Mayıs 2019

“Antalya’da biri kız 2 çocuğu, iş yerine kilitleyip cinsel içerikli

fotoğraflar gösterip video izleterek istismarda bulunduğu iddiasıyla gözaltına alınan, çıkarıldığı hakimlik tarafından adli kontrolle serbest bırakılan M.F., bu sabah yeniden gözaltına alınmasının ardından tutuklandı.” (Hürriyet Gazetesi, 13 Mayıs 2019).

Tutuklanıp serbest bırakılan ve sonra tekrar gözaltına alınıp tutuklanan kişilerin olması, adalet mekanizmasının gelen tepkiler neticesinde farklı işleyebileceği algısına sebep olmaktadır.

Örnek Olay 13: Çorlu’da Cinsel İstismar

Çorlu’da henüz 26 yaşında iken intihar eden A.E.Y.’ye 9 yaşından 18 yaşına kadar cinsel istismarda bulunduğu iddiasıyla mahkemeye çıkarılan ve ilk duruşmada tahliye edilen sanık, sosyal medyadan gelen tepkiler üzerine tutuklandı.

“Tekirdağ’ın Çorlu ilçesinde intihar eden gence 9 yıl cinsel istismarda bulunduğu suçlamasıyla mahkemeye çıkarılan ve ilk duruşmada tahliye edilen sanık, mahkemenin kararı üzerine yeniden tutuklandı.” (<http://www.cumhuriyet.com.tr/haber/turkiye/1541870/ilk-durusmada-tahliye-edilen-cinsel-istismar-sanigi-yeniden-tutuklandi.html>)

Sanığın tecavüz suçu işlediğini kabul ettiğine dair ses kayıtlarının mahkemeye sunulmuş olmasına karşın, mahkemenin sanığı tahliye etmesi mağduru intihara sürüklemiştir. Bunun üzerine sosyal

medyada “emre için adalet” kampanyaları başlatılmıştır.



Resim 29: Çocuk İstismarcısı Olduğu İddiası ile Yargılanan Sanık
Kaynak: Cumhuriyet Gazetesi, 20 Ağustos 2019

Tekirdağ'da 25 yaşındaki Emre, V.T isimli akrabalarının 9 yıldır cinsel istismarına uğradığını anlatıp intihar etti. Annesi oğlunun sık sık yıkandığını kendisine, "Bu pislikten kurtulamıyorum anne, sen beni dışarıda çok korudun ama içeride koruyamadın."
#emreicinğunesdogsun



Tekirdağ Çorlu'da yaşayan 26 yaşındaki Emre, 9 yıl boyunca akrabası tarafından tacize uğruyor ve suç duyurusuna 51 gün işlem yapılmıyor. Gururuna yediremeyen Emre 15. Kattan atlayarak intihar ediyor
#EmreyeNasilKıydiniz
Adaletsiz adaletiniz batsın emi..
#emreicinadalet



Resim 30: Tweet 17_Çorlu'da İstismar Davası

Kaynak: <https://twitter.com/bahardemirrr2/status/1202269951576465408>

Resim 31: Tweet 18_İntihar Eden Genç

Kaynak: <https://twitter.com/soncahilbukucu/status/1162169313677185029>

Tekirdağ'da yaşanan ve basına yansdıktan sonra infiale yol bu olay sonrası “Emre’ye nasıl kıydınız” hastag’i altında yayılan paylaşım 250 beğeni alarak, 75 kez retweet edilmiştir. Bir başka kullanıcıya ait paylaşımında Emre’nin annesinin oğlum sık sık yıkanıyordu, “Bu pislikten kurtulamıyorum anne, sen beni dışarıda çok

Sosyal Medyada Adalet Kavramı: Kadına Ve Çocuğa Yönelik Şiddetin Sosyal...

korudun ama içeride koruyamadın anne” diyordu şeklinde veryansını yansıtılmıştır. Bu tweet 251 beğeni alarak ve 149 kez “retweet” yapılmıştır.

Örnek Olay 14: Babasının Darp Ettiği Kız Şikayetçi Oldu

16 Ekim 2019 tarihinde CnnTürk haber sitesinde “Türkiye’nin konuştuğu görüntülerdeki Tuğba’nın annesi: Videoyu ben çektim” başlıklı haber gündemi belirlemiştir.



Resim 32: Babası Tarafından Darp Edilen Kızın Haberi
Kaynak: CnnTürk, 16 Ekim 2019

“İstanbul Beyoğlu’nda 5 Ekim günü Beyoğlu İlçe Emniyet Müdürlüğü’ne giden 19 yaşındaki Tuğba A. Olay sonrası sosyal medyada özellikle de Twitter’da “Tuğbaya Yardım Edin” başlığı ile kampanyalar başlatılmıştır. Konu ile ilgili hükümette ilgili birimlerden, sivil toplum örgütlerinden ve zor da kişilere yardım eli uzattığı bilinen sanatçılardan yardım istenmiştir. Örneğin, aşağıda yer alan Tweet’de Tuğba’ya işkence eden babasının serbest bırakılması protesto edilmiş, Tuğba’nın çığlıklarının duyulması için yardım talebi belirtilmiştir.

babasının kendisini darp ettiğini ve iki dişini kırdığı iddiasıyla şikayetçi oldu. Aynı gün gözaltına alınan baba Muzaffer A. alınan ifadesinin ardından serbest bırakıldı. Muzaffer A.’nın serbest kalmasının ardından darp görüntüleri sosyal medyada yayılınca bu kez İstanbul Cumhuriyet Başsavcılığı tarafından soruşturma başlatıldı ve baba hakkında yakalama kararı çıkarıldı. Tekrar gözaltına alınan Muzaffer A. bu kez çıkarıldığı nöbetçi hakimlik tarafından, “kasten yaralama” suçundan tutuklandı.”



Resim 33: Babasının Darp Ettiği Tuğba
Kaynak:
https://twitter.com/tevhide_ulk/status/1208769524171976705

Bu çalışmada, 6 Mayıs 2019- 6 Aralık 2019 tarihleri arasında Türkiye’de gerçekleşen kadına ve çocuğa şiddet içeren olaylardan seçilen 14 vaka incelenmiştir. Bu olaylarla ilgili olarak sosyal medyada verilen tepkiler sonrası zanlıların tekrar gözaltına alındığı yönünde haberlerin basına yansımaları analiz edilmiştir. Haber başlıklarında ya da içeriğinde zanlıların serbest bırakılması ve gösterilen tepkiler sonrası oluşan karar değişikliğine vurgu yapılmaktadır. Bu haberler, sosyal medyada en çok kullanılan paylaşım ağları arasında yer alan Tweeter’den örnekler ile desteklenmiştir. Sosyal medyadaki paylaşımların içerikleri incelendiğinde örneklerin çoğunun ilgili makamlara seslendiği ve adaletin yerini bulması yönünde talepleri iletme amaçlı olduğu anlaşılmıştır. Kimi örneklerde bu talebin mesajın içeriğinde yazılı olarak ifade edildiği kimilerinde ise “hashtag” kullanarak yapıldığı gözlemlenmiştir.

SONUÇ

Kadına ve çocuğa karşı şiddet sorunu Türkiye’nin kanayan yarasıdır. Özellikle son yıllarda kadına ve çocuğa yönelik şiddet davalarındaki artış dikkat çekicidir. İlgili dava süreçlerinde, sanıkların serbest bırakılması veya iyi hal indiriminden faydalanması kamu vicdanını rahatsız etmekte ve eleştiri toplamaktadır. Adalet mekanizmasının doğru işlemediği duygusunun ağır bastığı durumlarda, bireyler seslerini sosyal medyadan duyurma yoluna başvurmaktadır. Bir yanda giderek yükselen şiddet rakamları diğer taraftan, uzun süre karara bağlanamayan çocuğa şiddet davaları ya da şiddete maruz kalan kadınların emniyet güçlerinden defalarca yardım istemelerine rağmen yeterli şekilde korunmaması giderek daha çok gündemi meşgul etmektedir. Yasama, yürütme ve yargıdan sonra bir toplumdaki dördüncü kuvvet kabul edilen medya, dijitalleşme sonrası gücünü daha da arttırmıştır. Sosyal medyada farkındalık yaratma eğilimi, hukuki süreçlerin hızlı ve mağduru koruyan bir şekilde işlemesine yönelik etki yaratması umudu ile toplumun tabanına yayılmaktadır.

Sosyal medyaya erişimi olmayan insanların dahi sosyal medyada tartışılan konulardan, gerek takip eden yakınları tarafından gerek ise ana akım medyaya yansımaları sebebiyle haberdar olması, sosyal medyanın doğru kullanıldığında çok etkin bir silah olabileceğinin kanıtıdır. Bu çalışmada da ülkemizde yakın zamanda yaşanmış 14 örnek üzerinden, sosyal medyanın adalet arayışlarındaki rolünü aydınlatmaya ve olası etkilerini araştırmayı hedefledik. Araştırmamızın sonucunda değerlendirilen haberlerde, zanlıların çoğunun olaydan sonra gözaltına alınıp salıverildiği, sonrasında yapılan itirazlar neticesinde tekrar gözaltına alındıkları anlaşılmıştır. Çalışma neticesinde, sosyal medya adaletin yerini bulması konusunda etkileyici güç olarak konumlandırıldığı anlaşılmıştır. Bunun sebeplerinden bir tanesi sosyal mecralardan paylaşılan haberlerin infiale yol açması ve adalet sisteminin hızlı ilerlemesi ve mağduru destekleyen kararlar çıkması için toplumsal bir baskı mekanizması oluşturmasıdır. Sosyal medyada yapılan paylaşımlar sonrasında serbest bırakılanın tekrar gözaltına alınması ya da tutuklanması söz konusu olabilmektedir. Bu durum bir yandan yargının kendi içindeki istikrarı konusunda

Sosyal Medyada Adalet Kavramı: Kadına Ve Çocuğa Yönelik Şiddetin Sosyal...

soru işaretleri doğururken bir yandan da adalet terazisinin rüzgârın yönüne göre işlediği izlenimine sebep olabilmektedir. Seslerini mahkeme salonlarında yeterince duyuramadıklarına inanan kadınlar ve bu durumun haksızlık olduğunu düşünerek onları destekleyen kesim, sosyal medyaya yönelerek farkındalık oluşturmaya çalışmaktadır. Çalışmamızda görüldüğü üzere, paylaşılan haberlerin çoğunda sosyal medyanın etkisi dile getirilmiştir. İlgili dava sanıklarının, önce tutuksuz yargılanmak üzere salıverildiği sonrasında sosyal medyadan gelen tepkiler üzerine tekrar gözaltına alındığı ifade edilmektedir. Diğer vakalarda ise, mağdurlarla ilgili sosyal medya paylaşımları incelenmiş ve mağdurların yanında olmak isteyen kimselerin sanıkların adil yargılanarak hak ettikleri cezaları almaları için ortak ses oldukları anlaşılmıştır.

Geleneksel basın kanallarında erkek egemen söylemlerin süregelmesi, kadın ve çocuklara karşı şiddet içeren haber içeriklerinin toplumsal cinsiyet kodlarından arındırılmaması ve bu haberlerin hassasiyetlere göre yansıtılmaması, toplumsal anlamda sesini duyurmak isteyenlerin sosyal medyaya yönelmelerine sebebiyet vermektedir. Geleneksel medyada sesini duyuramayan ve mağdur olduğuna inanan taraflar, sosyal medya ile dijital ortamlarda daha çok konuşmaya, paylaşmaya ve değişime katkı sağlamaya çalışmaktadırlar. Sosyal medya, ezilenlerin sesini duyurabilmeleri, karşılaşılan haksızlıkların dile getirilebildiği, ortak akıl ile ilerlenebilmesi için önerilerin paylaşılabilirdiği yepyeni bir mecra olarak ortaya çıkmıştır. Kalabalıklara maliyetsiz bir şekilde ve hızla ulaşabilmek, sosyal medyanın gücüne güç katmıştır. Sosyal mecralardan paylaşılan haberlerin geniş kitleler üzerinde etkili olması ve adalet sisteminin hızlı ilerlemesi için toplumsal bir baskı mekanizması oluşturması sonucu sosyal medya, adaletin yerini bulması konusunda etkileyici güç olarak konumlandırılmaktadır.

KAYNAKÇA

- Alp H., (2019). Algı İnşasında Sosyal Medyanın Gücü, Kriter Yayınevi, İstanbul
- Andrejevic M., (2014). Eleştirel medya çalışmaları 2:0 etkileşimli bir üst sürüm (L. Keskiner, Trans.). M. Çakır (Ed.), Yeni medyaya eleştirel yaklaşımlar, Doğu Kitabevi, İstanbul
- Akdemir D.Ş., (2014). Ayrımcılığın İnsan Hakları Boyutu ve Pozitif Ayrımcılık, İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Dergisi, Cilt 3, Sayı 4, ISSN: 2147-1185
- Balcıoğlu İ., (2000). Biyolojik, Sosyolojik, Psikolojik Alandan Şiddet, Yüce Yayın, İstanbul.
- Biliciler G., (2018). Sosyal Medya Kullanımını Yönlendiren Motivasyonel Etkenler: Kullanımlar ve Doyumlar Yaklaşımı Çerçevesinden Sosyal Medya Kullanıcıları Üzerine Bir İnceleme, Sosyal Bilimler Enstitüsü İstanbul Üniversitesi.
- Bruns, A., (2011). How long is a tweet? Mapping dynamic conversation networks on Twitter using Gawk and Gephi. Information, Communication & Society, 15 (9).
- Castells M., (2013). Ağ Toplumunun Yükselişi, Enformasyon Çağı: Ekonomi, Toplum, Kültür, 1.Cilt, İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları, İstanbul.

- Çımrın, F. K., (2010). “Enformasyon Çağında Savaş Medyası ve Bağımsız/Alternatif Medya: Indymedia Örneği”, (Ed.: Barış Çoba), Medya, Barış ve Savaş, İstanbul, Kalkedon Yayınları.
- Dökmen Z. Y., (2010). Toplumsal Cinsiyet, Sosyal Psikolojik Açıklamalar, 2. Baskı, Remzi Kitabevi, İstanbul
- Erdemli I. (2017). Türkiye’de Çocuğa Karşı Şiddet Durum Raporu, Çocuğa Karşı Şiddeti Önlemek İçin Ortaklı Ağı, Bilkent Üniversitesi, Ankara.
- Giddens A., (2018). Modernliğin Sonuçları, (Çev: E. Kuşdil), Ayrıntı Yayınları, İstanbul.
- Goodman-Deane J., Mieczakowski A., Johnson D., Goldhaber T., Clarkson J., (2016). The Impact of Communication Technologies on Life and Relationship Satisfaction, Computers in Human Behavior, Vol:57.
- Gök, M., (2016). Kadına Yönelik Şiddetin Kuramsal Temelleri ve Çözüm Önerileri, Turkish Studies, Issn:1208-2140, Ankara, Türkiye
- Gökçe, O., (1995). İçerik Çözümlemesi. Konya: Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi Yayınları
- Görgün Baran A. (2012), Toplumsal Cinsiyet, Davranış Bilimleri, N.
- Güngör-Ergan vd. Ankara Siyasal Kitabevi.
- Güriz A., (2013). Adalet Kavramının Belirsizliği. Adalet Kavramı, TFK Yayınları, Ankara
- Kadına Yönelik Şiddetle Mücadele-Ulusal Eylem Planı (2016). 2016-2020, Kadının Statüsü Genel Müdürlüğü, TC. Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı, Aralık, Ankara
- Micaud Y., (1991). Şiddet, Cem Muhtaroglu (çev),İletişim Yayınları, İstanbul.
- Karasar, N. (1995). Bilimsel Araştırma Yöntemi. Ankara: 3A Araştırma Eğitimi Danışmanlık Ltd
- Peltekoğlu F.B., Tozlu E., (2017). Medya Yansımaları Ekseninde Kadına Şiddet Sorunsalı ve Halkla İlişkiler, Marmara İletişim Dergisi, Sayı 28.
- Platon, (2010). Devlet. (Çev. S. Eyüboğlu ve M.A. Cimcoz). İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları
- Polat O., (2016). Türkiye’de Çocuk İstismarı Raporu 2, Basın Özeti, ASUMA-Acıbadem Mehmet Ali Aydınlar Suç ve Şiddetle Mücadele Uygulama ve Araştırma Merkezi, IMDAT-Şiddeti Önleme ve Rehabilitasyon Derneği
- Potts, L., Seitzinger, J., Jones, D. ve Harrison, A. (2011). “Tweeting disaster: hashtag constructions and collisions”. 29th ACM International Conference on Design of Communication, SIGDOC’11, October 3–5, Pisa, Italy.
- Sarioğlu E.B., Özgen E., (2018). Z Kuşağının Sosyal Medya Kullanım Alışkanlıkları Üzerine Bir Çalışma, Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, Cilt:11, Sayı:60, ISSN:1307-9581.
- Sarioğlu E.B., Özgen E., (2019). Basında Kadına Şiddeti Olumluyan Dil Kullanımı, Bir İnternet Haberciliği Analiz, Turkish Studies Social Sciences, ISSN: 2667-5617, Cilt: 14, Sayı:3, Ankara, Turkey.

Sosyal Medyada Adalet Kavramı: Kadına Ve Çocuğa Yönelik Şiddetin Sosyal...

Topakkaya A., (2008). Adalet Kavramı Bağlamında Aristoteles-Platon Karşılaştırması, Flsf, SDÜ Felsefe Bl. Dergisi, sayı:6 Güz 2008. *FLSF*, vol.6, 27-49.

Unicef (2014) Hidden In Plain Sight: A Statistical Analysis of Violence Against Children, Newyork. USA.

T.C. Resmi Gazete, (2011). 28050 Sayılı Avrupa Konseyi Çocukların Cinsel Sömürü ve İstismara Karşı Korunması Sözleşmesi.

Vardalier, P., Zafer, C. (2019).Toplumsal Gürültüden Toplumsal Hareketlere Sosyal Medyanın Rolü: Arap Baharı ve Gezi Parkı Olayları Örneği. Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 21(2).

Yaylagül L., (2006). Kitle İletişim Kuramları, Dipnot Yayınları, 1. Baskı, Ankara.

İnternet Kaynakları

Akçal F., (2019) Hürriyet Gazetesi, Annem Ölsün İstemiyorum, <http://www.hurriyet.com.tr/gundem/annem-olsun-istemiyyorum-41326195>, Erişim Tarihi: 11 Eylül 2019

Can S., (2019), Kadın Cinayetinde İndirime İtiraz Var, <http://www.milliyet.com.tr/gundem/kadin-cinayetinde-indirime-itaraz-var-6028796>, Erişim Tarihi: 1 Aralık 2019

Damış, İ. (2019), Hürriyet Gazetesi, Sosyal Medya Ayağa Kalkmıştı, Tutuklandı, <http://www.hurriyet.com.tr/gundem/emine-bulut-cinayetinden-sonra-bu-korkunc-paylasimi-yapan-gozaltinda-41310988>, Erişim Tarihi: 29 Ağustos 2019

Özdemir Ö., (2019), Sosyal Medya Neden Adalet Arayışının Adresi Oldu?, BBC News, <https://www.bbc.com/turkce/haberler-turkiye-48146815>, Erişim Tarihi: 30 Ekim 2019

Özonur N., Bayram M., Akyıldız H., (2019, Ekim), Hürriyet Gazetesi, Emine Bulut Cinayetinde Karar Belli Oldu, <http://www.hurriyet.com.tr/gundem/son-dakika-emine-bulut-cinayetinde-karar-belli-oldu-41355160>, Erişim Tarihi: 20 Aralık 2019

Tatoğulları B., (2019), Polis Kepenklere Bakınca Kız Çocuklarını Görmüştü, Yeniden Gözaltına alındı, Tutuklandı, <http://www.hurriyet.com.tr/gundem/polis-kepenklere-bakinca-kiz-cocugunu-gormustu-yeniden-gozaltinda-41212616>, Erişim Tarihi:19 Mayıs 2019

WHO (2017), World Health Organization “Child Maltreatment”, http://www.who.int/topics/child_abuse/en/, Erişim Tarihi: 30/08/2019

<https://www.dw.com/tr/bu-yil-turkiyede-299-kadin-cinayete-kurban-gitti/a-51272793>, Erişim tarihi: 15.11.2019

<https://www.sabah.com.tr/yasam/2019/09/13/hamile-kadina-dehseti-yasatan-magandalarin-baklavaci-dukkanlari-kapanmaya-basladi>, Erişim Tarihi: 13 Eylül 2019

<http://www.milliyet.com.tr/gundem/emine-bulut-cinayeti-davasinda-gerekceli-karar-aciklandi-6071971>, Erişim Tarihi: 4 Kasım 2019

<https://www.haberturk.com/son-dakika-erik-cekirdegi-icin-cocugu-darp-eden-sahis-tutuklandi-2449291>, Erişim Tarihi: 30 Haziran 2019

<https://t24.com.tr/haber/sosyal-medya-adaleti-hukukun-tikandigi-yerde-twitter-devreye-giriyor.839436>, Erişim Tarihi: 15 Eylül 2019.

<http://www.hurriyet.com.tr/gundem/son-dakika-sosyal-medyada-buyuk-tepki-cek-misti-tutuklama-karari-cikti-41345508>, Erişim Tarihi: 7 Kasım 2019

<http://www.milliyet.com.tr/galeri/turkiyeyi-sarsan-guleda-cankel-olayinda-flas-gelisme-6083365/1>, Erişim Tarihi: 25 Kasım 2019

<http://www.cumhuriyet.com.tr/haber/turkiye/1541870/ilk-durusmada-tahliye-edilen-cinsel-istismar-sanigi-yeniden-tutuklandi.html>, Erişim Tarihi: 20 Ağustos 2019

<https://www.sabah.com.tr/yasam/2019/08/28/o-kayinbirader-tutuklandi?paging=3>, Erişim Tarihi: 30 Ağustos 2019

<https://www.haberturk.com/80-yasindaki-kadina-istismara-kalkisan-saldirgani-ictigi-sigara-yakalatti-2522122>, Erişim Tarihi: 20 Eylül 2019

<https://www.cnnturk.com/turkiye/gaga-bulut-kimdir-kac-yasinda-gercek-ismi-ne>, Erişim Tarihi: 20 Aralık 2019

<https://www.sabah.com.tr/gundem/2019/10/29/gaga-bulut-olduruldu-mu-intihar-mi-etti-gaga-bulut-kimdir>, Erişim. Tarihi: 20 Aralık 2019